

وَسَيُكَلِّمُ الْبَيْنَانَ نَزْلًا

مَذْكُرَةُ قَارِیَانِ ہند

تالیف

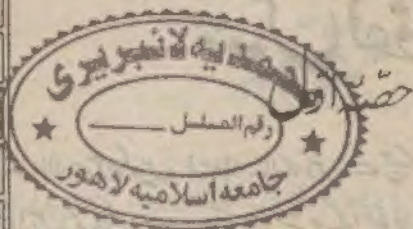
عماؤ القراء جناب مرزا بسیم اللہ بیگ صاحب بی.اے

مُقَرَّرَاتِ عَشْرہ

نشر

سیر محمد علی خان صاحب آرام باغ، کراچی

وَسَيَكُنَّ الْقُلُوبُ تَتَّبِعُونَ



تذکرہ قاریان ہند

تالیف

عماد القراء جناب مزار البسم اللہ بیگ صاحب بی. اے

مقری قرأت عشرہ

الناشر

میر محمد کتر خانہ آرام باغ کراچی

محمد کا وفضل علی رسولہ الکریم

پیش لفظ

قاریان ہند کے حالات جن کو میں نے سولہ سالہ کاوش سے جمع کیا تھا وہ اب طبع ہو رہے ہیں۔ اس کتاب کے تین حصے ہیں۔ حصہ اول میں تجوید کی اہمیت۔ قرأت عشرہ کے اختلافات اور تجوید و قرأت پر جو کتابیں عالم اسلام میں شائع ہوئیں ان کا مختصر ذکر ہے۔ تاکہ تسلسل و تواتر کی اہمیت واضح ہو جائے اور ہندوستان میں جب سے مسلمان آئے ہیں ان کی مساعی جمیلہ اور ان کی شکل میں مختصر منظر عام پر آجائیں۔

دوسرے حصے میں قرآن کے انفرادی حالات کا ذکر ہے جو مسلمانوں کی آمد سے لے کر ۱۳۳۵ھ تک ہندوستان کے مختلف حصوں میں کام کرتے رہے۔

تیسرے حصے میں موجودہ قرآن کے حالات ہیں۔ جن سے میں خود دل چکا ہوں۔ نیز جن کی کارگزاریوں کو چشم خود دیکھ چکا ہوں۔ یہ تینوں حصے یکے بعد دیگرے شائع ہوں گے۔ فز ہی رقم اور طباعت کی مشکلات سے تینوں حصے ایک ساتھ شائع نہ ہو سکے۔ میں صدر انجمن اسلامیہ حیدرآباد کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے پہلے حصے کی طباعت کی ذمہ داری لے کر میری معاونت فرمائی ہے۔ میں ان کے لئے دست بدعا ہوں کہ جس غلوص سے انہوں نے دستیگری کی ہے اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ اور قارئین کرام بھی جو اس سے مستفیض ہوں وہ بھی صدر انجمن اسلامیہ کے جملہ اراکین کے لئے دعا فرمائیں۔

میں خصوصیت کے ساتھ جناب حبیب حسین با النقیہ صاحب و الحاج فیاض حسین صاحب کاکڑ و لطیفہ بیاب اور جناب پروفیسر سید محمد صاحب کائنات ہوں کہ ان کی حوصلہ افزائی و معاونت سے یہ کام سرانجام پاسکا۔ خواجہ جلیل احمد دکنگر احباب نے بھی اس میں سرگرم حصہ لیا ہے اللہ تعالیٰ ان سب کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

مادر اکہ نہ آرایش بر گئے نہ کلاہی ست

سرمایہ اگر ہست ہمیں دست دعاں ست (بیدل)

مرزا بسم اللہ بیگ

مقدمہ

دعوتِ اردو قدیم و جدید علوم کے شہ پاروں سے مالا مال ہے لیکن یہ وہ خزانہ ہے کہ اس میں جس قدر اضافہ ہوتا ہے اسی تناسب سے اس کی وسعت و پیمائشیں بھی اضافہ ہو جاتی ہے۔

علوم اسلامی میں شاید ہی کوئی ایسی شق ہوگی جس میں مستند اور حقیر مواد جمیا اور موجود نہ ہو۔ خصوصاً قرآن کریم اور احادیث طیبہ کے تعلق سے قدیم علوم و فنون کو اردو میں منتقل کرنے کے علاوہ بلند پایہ تصانیف اور وسیع تالیفات کے ذریعہ ہند کے علماء کرام اور اصحابِ کلمہ نے وہ گراں قدر سرمایہ جمع کر دیا ہے جو دنیا کی کسی بھی علمی زبان سے ہماری کا دعوت کر سکتا ہے۔ یہ سب کچھ شاہوں یا غنشاہوں کی سرپرستی یا قانون کی پشت پناہی کے بل پر نہیں رضائے الہی کے طلب گاروں اور بے غرض خدمتِ خلق کو زندگی کا مقصد قرار دینے والوں کا برہنہ بنتا ہے۔ اسلاف نے جو سلسلہ جاری کیا اختلاف نے بھی مجدائے اشد سے جاری رکھا۔ حالات کی نامساعدت اس وقت بھی تھی اور آج تو کچھ زیادہ ہی مشکلات درپیش ہیں۔ لیکن عصرِ حاضر کے تقاضوں کو پورا کرتے ہوئے صلہ و ستائش سے بے نیاز ہو کر دعوتِ اردو کو مالا مال کرنا یہ کچھ زبانِ اردو کے مخلص خدمت گزاروں کی ہی امتیازی خصوصیت ہے۔

اسلامی علوم میں تجرید و قرأت کو جو اہمیت حاصل ہے وہ ظاہر ہے۔ اس سلسلے میں جو علمی و عملی خدمات اہل ہند نے انجام دی ہیں یہ حقیقت عامۃ الناس کی نظروں سے مستور تھی جو زیرِ نظر تذکرہ کے ذریعہ منظرِ عام پر آ رہی ہے۔ یہ ساداتِ فاضل مولف، عماد القراء الحاج کرنل بیسٹ، امڈ بیگ صاحب کے حصہ میں آئی کہ موصوف نے نامور اساتذہ کے کارناموں کو یکجا اور مختلف ادوار کی گڑیوں کو جوڑ کر یہ سلسلۃ الذہب تیار فرمادیا۔

فاضل مولف نے قرأتِ کلامِ پاک کے لئے اپنی زندگی وقتِ فرمادی اور سینکڑوں سبوعہ و عشرہ کے قاری تیار کر دیے ہیں۔ یہی قدر غرض آئندہ حقیقت ہے کہ بلا مبالغہ لاکھوں کروڑوں کلامِ الہی ٹپھنے اور پڑھانے والے ہندوستانی مسلمان من و امن رسولِ اشدِ معلّم کے نطقِ مبارک کے مطابق تلاوت و تدوین میں مشغول ہیں۔

عزیز کرنل صاحب نے زیرِ نظر تذکرہ کی ترتیب و تالیف کے سلسلے میں برصغیر ہند میں شرق سے مغرب شمال سے جنوب تک سفر کر کے مواد جمع فرمایا۔ مختلف خانوادوں کے باقیات و المعالمات سے بالمشافہ معلومات حاصل کئے۔

مشہور کتب خانوں کو بچان ڈالا۔ نجی خطوط کا مطالعہ کر کے نوٹس لئے یہ سلسلہ کئی سال تک جاری رہا۔ انکی کدو کاوش اور جان لکھا ہی کا حاصل "تذکرہ قاریانِ ہند" کی تین ضخیم جلدوں کی صورت میں مرتب ہو گیا۔

اس تذکرہ کی طباعت و اشاعت سے زبانِ اردو میں جہاں علومِ اسلامی کی ایک اہم شلخ "تجوید" میں وقع بلندی پایہ تالیف کا اعزاز ہوا وہیں نوجوان نسل کے سامنے چھ سو سال کا مستند تاریخی مواد پیش ہو رہا ہے وہ دیکھیں گے کہ ادیب، کبار، علماء، کرام، صوفیائے عظام کے علاوہ امراء و رؤسا کو تک قرأت و قرآن کریم سے کس درجہ و الہانہ شغف تھا جس کی برکت سے بزمِ صغیرِ ہند پر رحمتِ الہی سایہ نکل رہی جس کو عرفِ عام میں اقبالِ ہندی کا نام دیا جا چکا ہے۔

صدر انجمنِ اسلامیہ کو اتفاقاً اس کا علم ہوا کہ اس قدر و جمع و مستند اور جامع تالیف محض مصارفِ طباعت کی وجہ منظرِ عام پر نہیں آسکی تو مجلسِ انتظامی نے اس ذمہ داری کو قبول فرمایا تاکہ یہ شہ پارہ جلد قدر دانانِ علوم و فنون تک پہنچا دیا جائے۔ صدر انجمن کو یقین ہے کہ ملک کے طول و عرض میں اس کو شوق کے ہاتھوں سے لیا جائے گا اور نوجوان نسل اپنے اسلاف کے نقشِ قدم پر چل کر آنے والی نسلوں کے لئے ان شاندار روایات کے سلسلہ کو برقرار رکھے گی یہی آرزو محترم کرنل صاحب کی بھی ہے اور وہ اپنی خدمات کا یہی حیلہ چاہتے ہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ انہیں اجرِ جلیل عطا فرمائے۔

بارگاہِ رب العزت میں ہماری دعا ہے کہ آنے والی نسل میں کرنل صاحب کی شائیں پیدا ہوں کہ ایسی شائیں جس قدر زیادہ ہوں گی موجبِ خیر و برکت ہوگی ملتِ مور و رحمتِ الہی ہوگی۔

واخبرو دعوانا الحمد للہ رب العالمین

حبیب حسین بالفقید

فہرست مضامین

نقرا	مضمون	نقرا	مضمون
۲۱	خطاطی	۱	تہذیب
۲۲	سٹہ سواری	۲	قرآن کے نام لینے میں مشکلات
۲۳	تجوید کی تعریف جو علامہ الجزری نے کی	۳	اس کا فائدہ
۲۴	مشق دہن		باب اول
۲۵	التقی واللہ	۵	تعارف قرآن مجید
۲۶	تجوید ہم تک کیسے پہنچی	۶	تعلیم قرآن کا ابتدائی نظام
۲۷	تجوید کا مدار نقل پر ہے	۷	صحابہ جنہوں نے خصوصیت سے سیکھا
۲۸	تجوید کی اہمیت کے متعلق چند امارت	۸	تدوین قرآن
۲۹	تلاوت کی اہمیت	۹	جمع قرآن
۳۰	بغیر سمجھنے تلاوت مفید ہے یا نہیں	۱۰	زید بن ثابت کا جمع کردہ قرآن
۳۱	استدلال نقل	۱۱	خطا رسم الخط کا فرق
۳۲	قرآن مجید سے استفادہ کے چند شرائط	۱۲	خطا قیراموزی
	باب دوم	۱۳	رسم الخط کی اہمیت
۳۳	فن قرأت کے آداب	۱۴	قرآن مجید سن کر بھی سیکھا جاسکتا ہے
۳۴	قرأت عشرہ	۱۵	تعلیم و تعلم کی اہمیت
۳۵	امام نافع مدنی	۱۶-۱۷	علم تجوید کیا ہے
۳۶-۳۷	ان کے راوی		علم و فن کا فرق
۳۸	امام نافع کا طریقہ تعلیم	۱۹	تجوید کی خصوصیات
۳۹	ابن کثیر کی	۲۰	حسن صوت

نقشہ	مضمون	نقشہ	مضمون
۶۷	عثمان دانی	۴۱-۴۰	ان کے راوی
۶۸	دوسری تصانیف جو پانچویں صدی میں ہوئیں	۴۲	ابو عمر بصری
۶۹	چھٹی صدی کی تصانیف	۴۳	ان کے راوی
۷۰	علامہ شاطبی اندلسی	۴۴	ابو عمر شامی
۷۱	ابن طیقور سبجاوندی	۴۶-۴۵	ان کے راوی
۷۲	ساتویں صدی کی تصانیف	۴۷	امام عاصم کوئی
۷۳	علی النخاوی مصری	۴۹-۴۸	ان کے راوی
۷۵-۷۴	السخاوی کے شاگرد	۵۰	امام حمزہ کوئی
۷۶	آٹھویں صدی کی تصانیف	۵۱ تا ۵۲	ان کے راوی
۷۷	نویں صدی کی تصانیف	۵۳	امام کسائی کوئی
۷۸	شمس الدین الجریزی	۵۵-۵۴	ان کے راوی
۷۹	ان کے معمولات	۵۶	ابو جعفر ندی اور ان کے راوی
۸۰	نویں صدی کے دوسرے تصانیف	۵۷	یعقوب حضری اور ان کے راوی
۸۱	دسویں صدی کی تصانیف	۵۸	غلف عشرہ
۸۲	علامہ جلال الدین سیوطی مصری	۵۹	امام اور راویوں کی خصوصیات
۸۳	دسویں صدی کی دوسری تصانیف		باب سوم
۸۴	ملا علی قاری ہر دی گیا رہیں صدی	۶۰	تسلل و تواتر
۸۵	بارہویں صدی کی تصانیف	۶۱	اختلافات قرأت سبعہ و عشرہ
۸۵	اتحاد فقہاء البشر	۶۲	اختلافات کا جواز
۸۵	غیث النفع	۶۳	پیش نظر سہولت
۸۶	تیرہویں صدی کی تصانیف	۶۴	سلسلہ تصانیف کتب قرأت
۸۶	وجہ السفرہ	۶۵	چوتھی صدی کی تصانیف
۸۷	چودھویں صدی - علی بن محمد صلیح	۶۶	پانچویں صدی کی تصانیف

نقرہ	مضمون	نقرہ	مضمون
۱۱۲	غیاث الدین بلبن کی علم نوازی	۸۸	خلافتِ تلس
۱۱۳	علاء الدین خلجی کی علم نوازی	۸۹	تلس کے فوائد
۱۱۴	محمد تغلق کی علم نوازی	۹۰	قرآن مجید مع حواشی سببہ
۱۱۵	محمود بیگلر کی علم نوازی	۹۱-۹۲	حواشی کی اہمیت
۱۱۶	دکن میں بہمنی بادشاہوں کی علم نوازی		باب چہارم
۱۱۷	محمود خلجی والی مالوہ کی علم نوازی	۸۳-۸۰	مشاہیر خدام قرأتِ کلام اللہ
۱۱۸	سلطان غیاث الدین کی علم نوازی		باب پنجم
۱۱۹	سلطان ابراہیم شہرتی کی علم نوازی	۹۶	ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد
۱۲۰	سلطان زین العابدین کی علم نوازی	۹۷	مولانا عبدالحی کی تحقیق
۱۲۱	منلیہ سلاطین کی علم نوازی	۹۸	ساجل طابار پر عربوں کی تجارت
۱۲۲	طرزِ تعلیم	۹۹	حک بن ابیہار
۱۲۳	تعلیم کا مدار	۱۰۰	تعلیم انصاری
۱۲۴	اشاعت کے ذرائع	۱۰۱	محمد بن قاسم کا حال
۱۲۵	قاریوں کے اقسام - قسم اول	۱۰۲	سندھ و پنجاب پر قبضہ
۱۲۶	قسم دوم	۱۰۳	محمود غزنوی کے حملوں سے پہلے
۱۲۷	قسم سوم	۱۰۴	خواجہ معین الدین چشتیؒ
۱۲۸-۱۲۹	مشافیتہ کوٹنے کی اہمیت	۱۰۵	گروہ صوفیہ کی تعلیمی اساس
۱۲۹	شفقت بالقرآن	۱۰۶	علم حاصل کرنے کے ذرائع
۱۳۱	ادوار کی تقسیم	۱۰۷	علم کے بعد عمل
	باب ششم	۱۰۸	صوفیہ کا دعویٰ
	پہلے سات ادوار	۱۰۸-۱۰۹	سکون بالقرآن
۱۳۲	دور اول سپہروردیہ	۱۱۰	بادشاہوں اور اہل حق کی علم نوازی
۱۳۲-۱۳۳	محمود بہاؤ الدین ذکرِ ایمانی	۱۱۱	ترک و پٹھان بادشاہوں کی علم نوازی

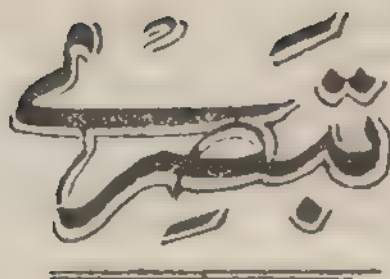
نقشہ	مضمون	نقشہ	مضمون
۱۵۵	سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی	۱۳۴	شفقت بالقرآن
۱۵۶	ابتدائی زندگی	۱۳۵	وفات
۱۵۷	تجوید کا سیکنفا	۱۳۶	شیخ رکن الدین ابوالفتح
۱۵۸	مولانا علاؤ الدین غلی کی قرأت	۱۳۷	بابا شرف الدین و شہاب الدین
۱۵۹	دست خوان کی قرأت	۱۳۸	حمید الدین ناگوری
۱۶۰	شفقت بالقرآن کا نمونہ	۱۳۹	دور سہروردیہ کے خصوصیات
۱۶۱	سلوک بالقرآن کا نمونہ	۱۴۰	شجرہ قرأت سہروردیہ
۱۶۲	حضرت کے برکات	۱۴۱	نقشہ ہندوستان ترویج قرآن برمانہ پٹنہ
۱۶۳	نواسوں کی تعلیم و تربیت	۱۴۲	دور دوم چشتیہ
۱۶۴	اقوال	۱۴۰	خواجہ معین الدین چشتی
۱۶۵	خصوصیات کا ملین چشت	۱۴۱	عقد و اولاد
۱۶۶	شجرہ چشتیہ	۱۴۲	درس گاہ و خانقاہ
۱۶۷	نقشہ ہندوستان ترویج قرأت کا حلقہ	۱۴۳	خصوصیات و اقوال
۱۶۸	دور سوم بلخیشہ	۱۴۴	حذیر خدمت خلق
۱۶۹	جلال الدین تبریزی	۱۴۵	وفات
۱۷۰	منظر شمس الجہ	۱۴۶	خواجہ قطب الدین بختیار کاکی
۱۷۱	شجرہ بلخیشہ	۱۴۷	سلطان المیش
۱۷۲	نقشہ ہندوستان ترویج قرأت	۱۴۸	قرآن خوانی کا ایک نمونہ
۱۷۳	دور چہارم بخاریہ	۱۴۹	وفات
۱۷۴	جلال الدین محمد و جہانیاں جہاں گشت	۱۵۰	بابا شیخ فرید گنج شکر
۱۷۵	قطب عالم	۱۵۱	شفقت قرآن
۱۷۶	ان کی قرأت	۱۵۲/۱۵۳	خانقاہ کی خصوصیات
۱۷۷	شاہ عالم	۱۵۳	اقوال

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۱۹۶	محمد شریف مدنی کی آمد	۱۷۴	فتح خاں
۱۹۷	رمضان شریف کا پروگرام	۱۷۵	بی بی منی
۱۹۸	یعقوب سلطان	۱۷۶	شاہ عالم کی تعلیم
۱۹۹	تصانیف مخدوم صاحب	۱۷۸	شاہ عالم کی مسند نشینی
۲۰۰	وفات	۱۷۹	محمود بیگرا
۱۵۵	شجرہ اول قادریہ علی متقی	۱۸۰	ایک واقعہ
۱۵۶	شجرہ دوم قادریہ امیر سید الدین	۱۸۱	منظف شاہ
۱۵۸	نقشہ ہندوستان و قرأت کے حلقے	۱۸۲	کلمات سے شغف
	خاندانہ شطاریہ قادریہ	۱۸۳	قرآن مجید کا نسخ سے ایک رکوع لکھنا
۲۰۳	علمائے سندھ	۱۸۳	موت کا واقعہ
۲۰۴	قاری شیخ عیسیٰ سندھی	۱۸۴	شاہ عالم کی اولاد و اقوال
۲۰۵	شیخ طاہر محمد سندھی	۱۸۵	تجوید کے مدرسے
۲۰۶	قاری شیخ قاسم سندھی	۱۸۶	شجرہ نقشہ ہندوستان - بدو و بخاریہ
۲۰۷	حافظ قاری ملا امین	۱۸۷	دو درجہ ششم قادریہ
۲۰۸	شیخ ابراہیم شطاری	۱۸۸	علاؤ الدین علی متقی
۲۰۹	شاہ شکر محمد عارف	۱۸۹	ان کے شاگرد
۲۱۰	شیخ طیب سندھی	۱۹۰	شیخ عبدالحق محدث دہلوی
۲۱۱	حکیم شیخ عثمان بوبکانی	۱۹۱	امیر سید الدین کا کوروی
۲۱۲	شیخ انوار شیخ عیسیٰ جنداشد	۱۹۲	تعلیم و تربیت
۲۱۳	بابا فتح محمد محدث	۱۹۳	حلقہ مدرس
۲۱۴	شیخ شہاب الدین	۱۹۴	امیر نظام الدین قادری
۲۱۵	قاری شیخ رحیم	۱۹۵	ایک واقعہ
		۱۹۶	سید ابراہیم بغدادی کا واقعہ

نقرہ	مضمون	نقرہ	مضمون
	دور ہفتم		دور ہشتم - عید روسیہ
۲۳۵	مید شاہ غایت اللہ بالا پوری	۲۱۷	سید شیخ عبداللہ العیدروس
۲۳۶	قاری قمر الدین	۲۱۹	عیب العیدروس
۲۳۷	شمس الدین منیب اللہ	۲۲۰	فرزدان عبداللہ العیدروس
۲۳۸	حافظ نورالہدیٰ	۲۲۱	محمد عرب حضری
۲۳۹	ہمار کا سفر و اولاد	۲۲۲	شجرہ عید روسیہ
۲۴۰	شجرہ نسب	صفحہ ۱۷۰	نقشہ ہندوستان و ترویج قرأت
صفحہ ۱۸۷	نقشہ ہندوستان قرأت کی وسعت		دور ہفتم مجددیہ
	دور ہشتم	۲۲۳	حضرت بابی باللہ
۲۴۱	سلسلہ نسب مولانا حافظ محمد حسین	۲۲۴	درسہ و خانقاہ
۲۴۲	تعلیمی مشاغل	۲۲۵	مجدد الف ثانی
۲۴۳	آپ کے شاگرد	۲۲۶	اتباع سنت
۲۴۴	فرزد نظام الدین صغیر	۲۲۶ ب	عبدالکلیم سیالکوٹی
۲۴۵	مولانا محمد عزت	۲۲۷	مجدد صاحب کے اہم کام
۲۴۶	انکی خوش نویسی و کتابت قرآنی	۲۲۸	اولاد مجدد صاحب
۲۴۷	نثر المرحبان	۲۲۹	شجرہ مجددیہ
۲۴۸	اولاد	صفحہ ۱۷۷	نقشہ ترویج قرأت
۲۴۹	شجرہ نسب		دور ہشتم
صفحہ ۱۹۴	نقشہ ہندوستان و قرأت کی وسعت	۲۳۱	شیخ القراء عبداللہ بنی منونی مصری
	دور یازدہم	۲۳۲	ان کے شاگرد
۲۵۰	شاہ ولی اللہ کاتب	۲۳۳	القنبر کاشنہ
۲۵۱	پیدائش و تعلیم	۲۳۴	شجرہ منوتیہ
۲۵۲	قاری سید عبداللہ	صفحہ ۱۸۱	نقشہ ہندوستان و ترویج قرأت

مضمون	نقرہ	مضمون	نقرہ
ان کا قرآن شغف	۲۵۳	تصفیات	۲۷۳
دارالشکوہ کے فرستادہ قاریوں کی جماعت	۲۵۴	آواہل و مطہرات	۲۷۴
شیخ آدم بنوری	۲۵۵	اولاد	۲۷۵
شیخ عبد اللہ کی وفات	۲۵۶	قاری رجب علی	۲۷۶
شاہ ولی اللہ کا علمی شغف	۲۵۷	قاری حافظ احمد علی	۲۷۷
شاہ صاحب کا سیدہ کا حاشیہ والا قرآن	۲۵۸	قاری حافظ محمود علی	۲۷۸
شجرہ نسب	۲۶۰	قاری حافظ عبد الاول	۲۷۹
نقشہ ہندوستان و قرأت کی دست	۲۶۱	تعلیمی مشاغل	۲۸۰
دورِ دوازدہم		اولاد	۲۸۰
شاہ رفیع الدین قد صاری	۲۶۱	تلاوت کا ذوق	۲۸۱
میر شجاع الدین	۲۶۲	وفات	۲۸۲
حیدر آبادی آمد	۲۶۳	فرزندان قاری رجب علی	۲۸۳
علمی مشاغل	۲۶۴	قاری عبد القادر	۲۸۴
فرزندان	۲۶۵	قاری ابوالبشر	۲۸۵
وفات	۲۶۶	قاری مولانا ابوالحمین	۲۸۶
شجرہ نسب	۲۶۷	شجرہ نسب	۲۸۷
نقشہ ہندوستان و قرأت کی دست	۲۶۹	شیخ القراء حافظ عبد الرحمن انصاری پانی پتی	۲۸۸
دو سیزدہم		نسب	۲۸۹
شیخ القراء کرامت علی جوہری	۲۶۸	تعلیم	۲۹۰
تحصیل علوم و فنون	۲۶۹	امت تہذیب	۲۹۱
ہنگامہ غدر	۲۷۰	باندھ کر وانگی	۲۹۲
قرأت سیدہ کا سیکھنا	۲۷۱	شاگردان و ملاقاتی	۲۹۳
قرأت کا سکھانا	۲۷۲	مشاغل	۲۹۴

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۱۷	مثنوی قاری محبوب علی	۲۹۵	مستورات میں تجوید کا پھیلاؤ
۳۱۸	قصائیف	۲۹۶	ٹونک کو روانگی
۳۱۹	نہون سپہ گری سے شوق	۲۹۷	شادی و اولاد
۳۲۰	شاگردوں کی تعداد	۲۹۸	انتقال
۳۲۱	قاری غطا الرحمن کا بیان	۲۹۹	احیہ کا درس میں شریک ہونا
۳۲۲	شجرہ نسب	۳۰۰	شاگردوں کی تعداد
۳۲۳	تقابل مباد الرحمن	۳۰۱	قصائیف
۳۲۴	سید علی مراد شاہ بخاری	۳۰۲	مولیٰ ثناء اللہ کی بڑی
۳۲۵	شاگردوں کی تعداد	۳۰۳	معمولات
صفحہ ۳۲۶	شجرہ نسب	۳۰۴	خصوصیات رحمانی
۳۲۷	نقشہ ہندوستان و قرأت کی وسعت	۳۰۵	شجرہ نسب
	دورِ حیا و دہم	۳۰۶	شاہ مین القضاۃ
۳۲۸	شیخ القراء سید محمد تونسلی	۳۰۷	درسہ قرآنیہ کا انتظام
۳۲۹	شاگردان	۳۰۸	شاگردان و قصائیف
۳۳۰	بار دیگر آمد	۳۰۹	مصادر و دروس
۳۳۱	شیخ القراء عبدالحق ہاجر مکی	۳۱۰	وفات
۳۳۲	اولاد	۳۱۱	دفن
صفحہ ۳۳۳	انتقال	۳۱۲	شیخ القراء عبد الرحمن مکی الزبیری
۳۳۴	شاگردان	۳۱۳	قاری محمد عبد اللہ بڑے بیانی
۳۳۵	شجرہ نسب	۳۱۴	ان کے داماد
صفحہ ۳۳۶	نقشہ ہندوستان و وسعت قرأت	۳۱۵	ہندوستان میں آمد
		۳۱۶	دارتہ فیضان
			جلسہ قرأت



"Qarian-e-Hind"

(QARIS OF INDIA)

By

Col. Mirza Bismillah Beg,

Reviewed by **DR. SYED ABDUL LATIF** Ph. D. LONDON

President of

THE INSTITUTE OF

INDO-MIDDLE EAST CULTURAL STUDIES

Col. Mirza Bismillah Beg, an old graduate of the Osmania University has for years been engaged in a special study of a system of phonology associated with the Quranic learning, known as 'Qira't' or recitation or intonation of the Quranic text. He has already contributed several treatises on particular aspects of this subject. He has now produced a work in Urdu, in three volumes, styled "Qariyan-e-Hind" (The Qaris of India) running altogether into about 1500 pages. This work he has brought to me for an expression of opinion.

I have looked into the manuscript of this work with due interest. The first volume gives an account of the origin and development of this science, in the early days of Islam marking out in detail, the peculiarities of the seven orthodox variations into which it has branched out, along with brief biographical sketches of the leading personalities among scholars who had contributed to the building up of this science in the Medieval period of Islamic history.

The second volume and the third deal with the efforts made from time to time by the scholars of India during the last eight centuries to popularize and sustain interest in this science among the Muslims of India.

For aught I may say, only two works have been written since the advent of Islam, dealing with the history of this subject—*Tabaqat-e-qurrah* of Osman-e-Dani, Andalusia, of the Fifth Century Hijri and another work bearing the same title by Mohammed bin Mohammad, Al Jazari of North Africa of the Eight Century. In none of the two works is there any mention of what was being done by the scholars of India in the field of Qirat. I am not aware of any Middle Eastern Scholar having as yet made a similar attempt to cover the subject. It should, therefore, be a matter of pride to India that one of its own scholars should have thought of surveying the entire field from the very beginning of Islam and bringing within the purview of his work the contributions made to the subject, not only by the scholars of India, but the earlier scholars belonging to the Arab world.

Col. Bismillah Beg has worked on this subject for about sixteen years and has had to travel all over India, and consult pertinent material wherever available, both in the public libraries, and in private possession, a good deal of it being in the manuscript form. As the result of his labours he has given the sketches of all the leading scholars of India, numbering about 2000, who have left a mark in this field, a good many of them being Sufi scholars, both of the North and the South.

I think the work is the result of very laborious and very careful research and deserves to be published not only in Urdu, the language in which it is written, but in Arabic, Persian Turkish and Malayese. The work is indeed a handy encyclopedia of Qira't. I heartily congratulate the author on his commendable achievement.

In view of the fact that this valuable research has been accomplished by an Indian scholar on a scale not hither-to attempted, either in the East or in the West, I may venture to suggest that its publication may appropriately be arranged either by the Ministry of Education, Government of India or by the University Grant Commission or by a philanthropic body like the H.E.H. The Nizam's Charitable Trust.

(DR. SYED ABDUL LATIF)

PRESIDENT.

Opinion of: **DR. YUSUFUDDIN**

Head of the Department of .
Comparative Religion & Culture,
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD A. P.

India can rightly feel proud of having produced several distinguished luminaries in various branches of Islamic studies. The name of Mahaimi as commentator of Holy Quran and the name of Ali Mutaqi, as a compiler of the Prophets traditions, and the name of Shah Wali-Ullah, as a Islamic political philosopher, and the name of Mulla Jeevan, teacher of Aurangzeb, as a propounder of the principles of theology, are held in high reverence, not only by the scholars of Muslim Countries, but even by the occidental Orientalists. Recently Dr. Zubair Ahmed of Allahabad has brought out a comprehensive book on Indian contribution to Arabic Literature but in the field of the science and Art of reciting the Quran, there is an obvious lacuna not only in Indian literature but even in the Middle East, this important study appears to have been considerably neglected during recent times, particularly the historic side of it.

Col. Mirza Bismillah Beg, who has distinguished himself as an authority on ten recognised methods of reciting the Quran has indeed rendered yeoman service, not only to the methods of reciting the Quran by giving a succinct account of the technicalities of the science, but has delineated the historical side of the science, with an emphasis on the contribution of India since the advent of Islam in this country.

His contribution runs over 1500 foolscap pages and contains biographies of 2,000 Qaries, who flourished in this country through ages. He has also given a clear sketch of the position of the science in India in our own days. The publication of this valuable work is bound to be appreciated, not only by the Middle East countries, but it will be most welcomed by all the orientalists, and is bound to be of great value in research work that is being carried on in Islamic studies. I shall be eagerly looking forward to the day when this work will see the light of print.

Dr. YUSUFUDDIN,
M. A., Ph. D.,
Head of the Department of
Comparative Religion & Culture,
Osmania University, Hyderabad-A. P.

Opinion of : **Dr. Ghulam Dastagir Rasheed,**

Head of the Department of
Persian & U.G.C. Research Professor,
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-A P.

It has often fallen to the lot of many distinguished Military Officers to have made a highly valuable contribution to Academic and Scientific pursuit. IMADUL QURRAH Col. MIRZA BISMILLAH BEG Saheb is an outstanding figure of this kind. I can say without any fear of refutation that he is one of the greatest living authorities on the ten recognised methods of the Holy Quran. In view of his high Excellence and Proficiency in this Branch of highly technical study he has been styled as Imadul Qurrah. Apart from a deep study of the technicalities of this science he has paid immense attention to the reconstruction of the History of this science in India. He travelled through the length and breadth of the Country for carefully collecting all the available data and has been exceptionally successful in his great venture. The material collected by him extends over 1500 foolscap pages and he has brought to light about 2000 distinguished reciters of Quran, who would have remained un-noticed in the unfathomable depths of time since the advent of Islam in India. As I have also been initiated in this science, I can realise the immensity and the technical accuracy of his works, which I am sure no other person at this time could have succeeded in attaining.

Study of Quran and allied sciences is becoming popular in India. Gandhiji had included passages from the Quran in his daily prayers and Shri Vinobabhave the illustrious leader of Bhoodan movements has also distinguished himself as a Qari. But it is very unfortunate that Middle East and even orientalisks know practically nothing about Indian contribution to this noble science. It will indeed be a great National Service to get this immensely valuable work printed and translated in other languages. It will surely add laurels to the achievements of any Institution or Government to get this work printed and to get it widely distributed.

Dr. Ghulam Dastagir Rasheed,
M A., Ph. D.,
U G. C. Professor & Head of the
Department of Persian,
Osmania University, Hyderabad-A.P.

نصیب جناب حکیم عبدالقوی صاحب بی اے درندائے ملت مورخہ الزمکتوبر ۱۹۷۰ء

یہ کتاب جو فن قراءت اور قراء کے موضوع پر ایک انسائیکلو پیڈیا کی شان رکھتی ہے ایک فرد واحد قاری و مقرر کی نل مرزا بسمل شہ بیگ کی سواہ ساز محنت کا ثمرہ ہے اور شاید یہ کہنا خلاف حقیقت نہ ہو کہ اس موضوع پر اتنی جامع کتاب اردو کی معنی دنیا کی کسی زبان میں موجود نہیں۔ کتاب کے ابھی دو حصے شائع ہوئے ہیں جلد اول کے حصہ اول میں اس فن شریف کی اہمیت۔ قراءے عشرہ کا باہمی فرق اور فن تجوید پر لکھی ہوئی کتابوں کا ذکر ہے۔ جلد اول کے حصہ ثانی میں ان قراء کے مختصر اور ضروری حالات (سین وفات وغیرہ کے ساتھ درج ہیں) جو مسلمانوں کی آمد ہند سے لیکر ۱۳۵۰ھ تک اس ملک کے مؤلفین۔ حقوق میں اقامت گزین ہوئے۔

جلد دوم میں اول صدی ہجری سے لیکر چودھویں صدی ہجری تک کے مشاہیر خدام قراءت اور ادبی تصانیف کی فہرست بھی درج ہے۔ قاریوں کے حالات کے ساتھ صفحہ تاریخ اسلام کے بہت سے واقعات اور مشاہیر علماء اور بزرگان دین کے سوانح بھی اختصار و استناد کے ساتھ اس میں آگئے ہیں۔ مثلاً جلد دوم میں شاہ ولی اللہ دہلوی۔ مولانا عبدالحی فرنگی محلی۔ مولانا کرامت علی جوہری۔ عین القضاۃ حیدر آبادی۔ مولانا اشرف علی تھانوی۔ مولانا حسین احمد مدنی۔ مولانا سلیمان پھولاری۔ شیخ الہن مولانا محمود الحسن۔ مولانا حکیم برکات احمد ٹوکی وغیرہم۔ قاریوں کی اس فہرست میں غایت توسع سے کام لیکر سرسید احمد خان اور ڈاکٹر سر محمد اقبال وغیرہ کو بھی شامل کر لیا ہے۔ ان بزرگوں کے علاوہ ہندوستان کے مشاہیر قراء اور ادب کے سلسلے شاگردوں کی پوری تفصیلات درج ہیں۔ قراء کی فہرست میں بھوپال کے والیہ ریاست نواب سلطان بہار بیگ صاحب کے بیٹے صاحبزادے قاری حافظ جنرل عبداللہ خان بھوپالی جن کا انتقال عین جوانی میں ۱۳۵۰ھ میں ہوا کے فنی کمالات اور سب سے سوز واقعات اس کتاب کے صفحات میں کثرت سے ملیں گے۔ امید کہ اہل فہم و حنف کی اس محنت کی قدر افزائی کریں گے۔ کتاب کی عبارت بڑی شگفتہ اور سلیس ہے۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تبصرہ بر کتاب "قاریان ہند"

مصنف

قاری کرنل مرزا بسم اللہ بیگ

افزا۔ ڈاکٹر سید عبداللطیف پی۔ ایچ ڈی (لندن)

پریسڈنٹ انسٹی ٹیوٹ آف انڈوسٹریل اینڈ کیمیکل سائنسز

قاری کرنل مرزا بسم اللہ بیگ صاحب جو جامعہ عثمانیہ کے قدیم طلبہ ہیں سال ہا سال سے قرآن مجید سے متعلق صوتیات اور قرائت کے خصوصی مطالعہ میں مشغول رہے اور اس فن کے مختلف پہلوؤں پر کئی رسالے شائع کئے۔ اب موصوف نے تین جلدوں میں قاریان ہند کے متعلق ایک کتاب اردو میں تحریر کی ہے جو چند سو صفحات پر مشتمل ہے۔

موصوف نے اس کتاب سے متعلق میری رائے دریافت کی ہے۔ میں نے اس کتاب کو کافی دلچسپی کے ساتھ دیکھا۔ پہلی جلد میں اس فن کی ابتدا اور ارتقاء کا ذکر ہے اور اسلام کے ابتدائی دور میں مستند سبقت قرائت کی تردید اور ان کی خصوصیات سے بحث کی ہے اور فن قرائت سے متعلق اسلام کے قرون وسطیٰ میں جو ممتاز شخصیات گزری ہیں ان کا سوانحی خاکہ پیش کیا ہے۔

دوسری اور تیسری جلد میں ہندوستان کے مشہور قاریوں کا ذکر ہے جنہوں نے گزشتہ آٹھ سو سال کے طویل عرصہ میں اس فن کو ہندوستان میں پھیلانے اور زندہ رکھنے کی کوشش کی ہے

جہاں تک مجھے علم ہے اسلام کے آغاز سے اب تک اس فن کی تاریخ سے متعلق دو کتابیں لکھی گئیں ہیں۔ پہلی کتاب اندلس کے عثمانی والی کی کتاب "طبقات فتاویٰ" جو پانچویں صدی ہجری میں لکھی گئی اور دوسری اس ہی نام کی کتاب شمالی افریقہ کے محمد الجزیری نے آٹھویں صدی ہجری میں تحریر کی۔ ان دونوں کتابوں میں ہندوستانی علماء کی کاوشوں کا کوئی ذکر نہیں ہے اور نہ مشرق وسطیٰ کے کسی عالم کا جس نے یہ کام کیا ہے۔

ہندوستان کے لئے یہ بات باعث فخر ہے کہ اس کے ایک عالم نے فن قرائت سے متعلق ابتدا سے اب تک صرف ہندوستانی علماء ہی کا اس میں ذکر نہیں کیا ہے بلکہ بیرون ہند سے بھی جو علماء یہاں آئے انکی بھی تفصیلات دی ہیں۔

کرنل بسم اللہ بیگ صاحب نے اس کام میں سولہ سال صرف کئے اور مواد حاصل کرنے کے لئے پورے

ہندوستان کا سفر کیا۔ رفاہی کتب خانوں اور خانگی ذخیروں کو چھانا اور مخطوطات سے استفادہ کیا۔
 نتیجتاً وہ دو ہزار سے زائد ایسے متاثر قاریوں کا مواد پیش کر رہے ہیں جنہوں نے اپنا مقام پیدا کر لیا ہے اور
 ان میں سے اکثر شمال اور جنوب کے صوفی علماء ہیں۔

میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ یہ بڑی محنت کا کام ہے اور بڑی تحقیق سے جمع کیا گیا ہے اور اس کا مقصد
 ہے کہ اس کو صرف اردو ہی میں شائع نہ کیا جائے بلکہ عربی، فارسی، ترکی اور طائی زبانوں میں بھی شائع
 کیا جائے۔ یہ کتاب قرائت سے تعلق ایک انسائیکلو پیڈیا ہے۔ میں مصنف کو اس شاندار کارنامے پر
 دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

اس امر کے پیش نظر کہ ایک ہندوستانی عالم نے اس تحقیقاتی کام کو ایسے بڑے پیمانہ پر انجام دیا ہے
 جس کی مثال مشرق اور مغرب میں نہیں ملتی۔ میں یہ تجویز پیش کرتا ہوں کہ اس کی طباعت کا انتظام مناسب
 طریقہ پر حکومت ہند کا محکمہ تعلیمات، یونیورسٹی گرانٹ کمیشن یا ایچ۔ ای۔ ایچ دی نظام جیونیٹل ٹرسٹ
 جیسا کوئی رفاہی ادارہ انجام دے۔

(ترجمہ)

(ڈاکٹر) سید عبداللطیف

صدر

انڈوڈل ایسٹ کالج، انسٹی ٹیوٹ

تبصرہ از خواجہ محمد احمد صاحب - ایم - اے - یل - یل - بی - سابق ناظم آثار قدیمہ حیدر آباد - دکن

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

آج سے نصف صدی قبل مولوی مرزا بسمل شاہ بیگ صاحب سے میری پہلی ملاقات ہوئی جب کہ موصوف نظام کالج میں بی اے کے آخری سال میں تھے اور میں ایف اے کے سال اول میں داخل ہوا تھا باہمی ارتباط کا ذریعہ موصوف کا ادبی ذوق تھا اور سلجھی ہوئی حقیقت پسند طبیعت تھی۔ کچھ عرصہ بعد ہی موصوف کا انتخاب محکمہ فوج میں کیڈٹ کی خدمت پر ہو گیا۔ بظاہر ملاقاتوں کے مواقع ختم ہو گئے تھے لیکن اکثر ملاقاتیں ہو جاتی تھیں اور ملاقات میں روابط مضبوط سے مضبوط تر ہوتے گئے موصوف محکمہ فوج میں اپنی من کا گذاری اور فرائض کی انجام دہی کی وجہ سے کرل کے عہدہ تک پہنچ گئے۔ اور پولیس ایکشن کے فوری اہدہ ہی وظیفہ حسن خدمت حاصل کر لیا۔

فوجی ملازمت کے زمانے میں بھی موصوف نے اپنے علمی مشاغل کو ترک نہیں کیا۔ جب کبھی موقع مل جاتا دن کو یا رات کو علماء کی خدمت میں حاضری سے نہ چوکتے۔ اپنی طبیعت کی مناسبت سے نقشبندیہ طریقہ میں داخل ہو کر سلوک کے مدارج بڑی پابندی کے ساتھ طے کئے۔ تہجد کا التزام بڑے اہتمام اور انتہائی توفیق سے کویتے ہیں اور دوسروں کو غیر محسوس طریقہ پر اس کی طرف رغبت دلاتے ہیں۔

یوں تو اردو و فارسی ادب سے موصوف کو خاصہ لگاؤ ہے اور اردو اشعار کو برجستہ موقع اور محل پر استعمال فرماتے ہیں لیکن خاص دلچسپی علوم قرآنی سے ہے اور اس میں بھی قرات اور تجوید کے علم اور فن سے کچھ تقریباً تیس سال پہلے موصوف نے ایک مختصر لیکن جامع رسالہ قرات عاصم اور تجوید پر شائع کیا اس میں قرات سبعہ سے بھی قارئین کو متعارف کیا تھا۔ اس کے لچھ عرصہ ہی کے بعد علوم قرآنی پر ایک سولہ کتاب شائع کی۔ مجھ کو دس بارہ سال کی عمر سے قرات و تجوید کا شوق تھا۔ لیکن اچھے رہبر نہیں ملتے تھے اور اگر نے بھی تو ان سے استفادہ کے مواقع نہ ملے اور یہ غلط خیال ذہن نشین ہو گیا تھا کہ قرات و تجوید کا تعلق راگ سے ہے۔ موصوف سے گفتگو میں میری غلط فہمی دور ہوئی۔ موصوف ہی سے ان کے مبادی حاصل کئے اور حضرت قاری میر روشن علی سنا صاحب کی خدمت میں موصوف کے ہمراہ حاضر ہوا۔ اگرچہ

مولوی مزاہم شریک صاحب نے ایک مرتبہ قرأت مہم سے قرآن شریف حضرت کو سنایا تھا۔ لیکن میرے ساتھ پھر دہرایا۔ نقشبندیہ سلسلے کے ایک اور بزرگ مولوی حبیب محمد خان صاحب۔۔۔ بھی ہمارے ساتھ شریک ہو گئے۔ اس دور کی خاص خصوصیت یہ تھی کہ حضرت نے جہان فنی نکات کی تفصیلی وضاحت فرمائی ساتھ ہی اسناد قرات کے سلسلوں کو بھی مستند کتب کے حوالوں سے واضح فرمایا اور اپنی عطا کی ہوئی اسناد میں انکو کامل وضاحت کے ساتھ درج فرمایا۔ عام طور پر اس کو کوئی بڑی چیز خیال نہیں کیا جائیگا لیکن اہل علم سے اس کی قدر مٹنی نہیں۔

قرأت عاصم کا مرحلہ ختم ہوتے ہی قرأت سبوح و عشرہ کا دور شروع ہو گیا۔ حضرت مرحوم نے جس انہماک و تبحر اور شفقت سے اس کی تعلیم دی اس سے اساتذہ سلف کی تصویر نظروں کے سامنے کھینچ گئی۔ شاگردوں کو یہ تاکید کہ کسی مسئلہ کو تشنہ نہ رہنے دو اگر ادب کسی وقت مانع ہو تو دوسرے اور تیسرے روز صاف کر لیا جائے۔ فن سے متعلق جملہ کتابیں فراہم کر دیں اور شکوک رفع کرنے میں دایم کمال کر مواقع عطا فرمائے۔ تعطیلات میں صبح کی نماز کے ساتھ ہی درس شروع ہو جاتا۔ بعض اوقات اس سے بھی قبل ناشتہ حضرت کے ہی ساتھ۔ اس کے بعد ظہر کی نماز کا وقت آ جاتا۔ دوپہر کا کھانا حضرت کے ساتھ۔ عصر اور مغرب کا وقفہ عشاء تک سلسلہ جاری رہتا۔ درمیان میں اکشر چائے کا دور ہو جاتا۔ حضرت مختلف طریقوں پر اس کا اطمینان فرمالتے کہ پڑھنے کے فوق میں تازگی ہے یا نہیں۔ میں تو اس کو حضرت کی توجہ کا کرشمہ کہوں گا کہ درس کے برخاست کے وقت بھی شاگردوں کے ذوق طلب میں کوئی کمی نہیں ہوتی تھی۔ دوران درس میں رمضان کا ہینہ آ گیا۔ اس ماہ مبارک میں مغرب کے کھانے کے بعد حضرت کے ساتھ ترویج پڑھ لی جاتی تھی اور اس کے بعد درس رات کے ڈھائی تک بجے تک رہتا۔ اس کے بعد ہم اپنے گھر آتے۔ غرض اس طرح موصوف نے بھی قرأت سبوح و عشرہ کی تفصیل و تکمیل کی اور موصوف کے انہماک اور مقام کے مد نظر حضرت نے عماد القراء کا خطاب عطا فرمایا۔ یوں تو عشرہ کی تکمیل سے پہلے ہی موصوف نے تشنگان کو اس علم و فن سے سیراب کرنا شروع کر دیا تھا۔ تکمیل عشرہ کے بعد تعلیم کا دائرہ بے حد وسیع ہو گیا۔ شہر حیدرآباد میں شاگردوں کی تعداد ان گنت ہے۔ بنگلور۔ برودہ۔ مدراس۔ الیگواں۔ بمبئی اور بھوآرہ میں طویل عرصے تک قیام فرما کر قرأت واحدہ اور قرأت عشرہ کی سینکڑوں کو مفت تعلیم دی اور سند عطا کی۔

ہندستان کی علمی مجالس میں شرکت کی اور دینی درس لگا ہوں میں قیام کیا اور ان کا مطالعہ کیا۔ آل انڈیا اور نیل کانفرنس کے کئی اجلاسوں میں مقالے پڑھے جن کو بڑی قدر سے سنا گیا۔

احادیث نبوی جن مسلسلوں سے ہندوستان پہنچی ہیں ان کی مستند اسناد کثرت سے ملتی ہیں لیکن قراءت قرآن مجید کی اسناد کی اہمیت سے علماء بھی ابھی تک غافل میں عوام کا ذکر ہی کیا۔ موصوف کو اور مجھ کو یہ خیال ہوا کہ یہ ممکن نہیں کہ ہندوستان میں مستند قرآن خوانی کے سلسلہ کثرت سے نہ پہنچے ہوں۔ باوجود کافی تلاش کے ہندوستان کے قاریوں کے ذکر میں کوئی کتاب دستیاب نہ ہوئی البتہ تواریخ اور تذکروں میں کہیں کہیں ان کا ضمیمہ ذکر ملتا ہے۔ موصوف نے یہ مصمم ارادہ کر لیا کہ اس عظیم کام کی تکمیل کی ذمہ داری اپنے سر لیں۔ تواریخ، تذکروں اور سیرتوں کی چھان بین شروع ہو گئی۔ یہی نہیں موصوف زمین کا گز بن گئے۔ ہندوستان کا کوئی فارسی، عربی، اردو کتب خانہ ایسا نہیں رہا جس کو آپ نے نہ چھانا جہاں کسی قاری کا پتہ چلا اس کے پاس پہنچ گئے۔ خواہ وہ گیاں ہو یا ہندوستان کے کسی حصہ میں ہو۔ بعض اوقات سفر میں ساتھ رہنے کا کچھ کو بھی اتفاق ہوا۔ موصوف کو اس تک و دو میں جو مصائب پیش آتے ان کا ذکر موصوف نے نہیں کیا لیکن وہ ایسی ہیں جن سے علماء سلف کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ ایک مرتبہ تحقیقاتی سفر میں پورا رمضان کا مہینہ گزر گیا۔ وہ بھی انتہائی گرمی میں اور شمالی ہند میں راتوں میں عبادت اور دن تمام مجاہد کی طرح صلا کی فراہمی کے لئے چھلاتی دھوپ میں زمین پیاٹی۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ روزے کی حالت میں فاصلے کے متعلق غلط رہبری کی بنا پر معلومات حاصل کرنے کے لئے لکھنؤ کے قریب ایک قریہ کے لئے سواری نہ ملنے کی وجہ پیدل ہی روانہ ہو گئے۔ خیال تھا کہ مغرب سے قبل واپسی ہو جائیگی۔ لیکن واپسی میں گیارہ بجے گئے۔ صرف خرے اور پیانی سے افطار کیا گیا۔ غرض اس قسم کے کئی واقعات پیش آئے۔ طوالت کی ڈر سے ان کا ذکر نہیں کیا جائے گا۔

قرآن پاک کی خدمت کا یہ جذبہ ہے کہ آپ کسی کو تعلیم دینے سے انکار نہیں کرتے اور اسکی سہولت اور صلاحیت کو ملحوظ رکھتے ہیں۔ تعلیم میں شاگرد کے مراتب کا بید خیال رکھتے ہیں۔ مہم اور تعلیم یافتہ حضرات میں شاگردی کا احساس پیدا نہیں ہونے دیتے تاکہ اس فن کا حاصل کرنا ان پر شاق نہ گذرے جو مضبوط صائم کی قرات سے آپ کے پاس قرآن پاک کی تکمیل کر لیتے ہیں ان کے لئے قرآن پاک کا ایسا نسخہ جو رسم الخط کے لحاظ سے اچھا ہو اس پر قرات عاصم کا حاشیہ اپنے ہاتھ سے تحریر فرما کر تحفہ شاگرد کو عنایت فرماتے ہیں۔ اسی طرح جن حضرات نے آپ سے عشرہ کی تعلیم حاصل کی ہے ان کو عشرہ کا حاشیہ تحریر فرما کر تحفہ عنایت کرتے ہیں۔ اگر آپ کو معلوم ہو جائے کہ کوئی مرد یا خاتون عشرہ کی تعلیم حاصل کرنے میں مصروف ہے اس کو بھی آپ قرآن پاک کا اچھا نسخہ عشرہ کا حاشیہ تحریر فرما کر تحفہ دیتے ہیں۔ یوں تو ایک قراءت عاصم کا حاشیہ لکھنے میں کافی محنت اور احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن عشرہ کا حاشیہ لکھنے میں روزانہ چار پانچ گھنٹے اگر صرف کئے

جائیں تو کم از کم دو ماہ درکار ہوتے ہیں۔ اس سے اس محنت شاقہ کا موہوم سا اندازہ ہو جاتا ہے جو آپ اس مہجران کی ترویج میں فرماتے ہیں۔ ابھی تک آپ سینکڑوں قرآن شریف تحفہ دے چکے ہیں۔ خود میرے خاندان میں تحفہ دیئے ہوئے عشرہ کے حاشیہ کے ساتھ پانچ چھ قرآن پاک موجود ہیں۔ آپ کی ماسعی جلیلہ یقیناً ماسعی مشکورہ ہیں۔ دل سے خود بخود یہ دعا نکلتی ہے کہ خدا تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی اور عمر طویل کی نعمت سے سرفراز فرماتا رہے تاکہ یہ فیض تادیر قائم رہے۔

اس کتاب کے متعلق مجھے چندان عرض کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہندوستان کے قاریوں سے متعلق یہ پہلی کوشش ہے جو وجود میں آئی ہے۔ قاریوں کے حالات کے ساتھ قرات و تحفہ کے اصول بھی ماسعی میں راج کر دیئے گئے ہیں اور الحمد للہ یہ کتاب طباعت سے آراستہ ہو گئی۔ ایک اچھوتے مضمون پر خاصہ فرمائی کس قدر دشوار ہے اس کا اندازہ اہل تحقیق ہی کر سکتے ہیں۔ سات آٹھ سو برس پر پھیلے ہوئے مواد کا جمع کرنا اور پھر اس کی کوشش کہ ہندوستان کا کوئی گوشہ چھوٹنے نہ پائے کوئی آسان کام نہ تھا۔ ایک عام خاکہ کافی تفصیل کے ساتھ پیش ہو گیا ہے۔ اس وسیع عمارت پر کئی منزلیں تعمیر کی جاسکتی ہیں۔ لیکن ماسعی کے لئے توفیق اور ذوق کی ضرورت ہے۔

”کون ہوتا ہے حرف مر دم انگن عشق“ یہ مکرر لب ساقی پر صلا میرے بعد اس کتاب کی اہمیت کے متعلق یہاں چند امور کا ذکر نہایت ضروری ہے۔ یہ ضخیم کتاب مسلمان سلاطین امراء و علماء و عوام کے ثقافتی مواد کا ایک ہم معدن ہے اور اس کے مطالعہ سے جو غلط فہمیاں ان کے ذوق و مشائش کے متعلق پیدا ہو گئی ہیں یا گرا دی گئی ہیں وہ دور ہو جاتی ہیں۔ مثال کے طور پر ابو الحسن تانا شاہ سلطان گوکنڈہ کے متعلق یہ تصور عام ہے کہ عیش و عشرت میں زندگی بسر کرتے تھے لیکن یہ کسی کو معلوم نہیں کہ تخت نشینی کے بیس سال بعد کبھی اور قید ہونے سے چار سال قبل بھی وہ عشرہ قرات کی تحصیل میں مصروف تھا اور محض ان کی تعلیم کے لئے حلیہ القاری علی الحیثی نے لکھی تھی۔ اس کا ایک نادر نسخہ کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد میں موجود ہے (لاحظہ ہو ص ۵۵۷ جلد دوم) اسی طرح کئی سلاطین اور امراء کے حالات اس تذکرہ میں درج ہیں۔

عام طور پر قرات و رسم الخط قرآنی سے عدم واقفیت کی وجہ سے قابل فہرست نگاروں نے بھی اپنی فہرست میں ان امور سے متعلق مواد نظر انداز کر دیا ہے۔ مرزا صاحب نے اپنی کتاب میں ان پستوں کو اجاگر کیا ہے۔ اس کتاب کو بنیاد بنا کر رسم الخط قرآنی کے ارتقاء کی ایک تصویر یا تصویر کتاب تیار کی جاسکتی ہے جس سے واضح ہو سکتا ہے کہ کن مقامات پر کس قسم کا رسم الخط رائج تھا اور ہر دور و سلطنت میں

کیا تبدیلیاں نہیں۔ خاص طور پر محمد ابن مقلہ (۸۸۶-۹۴۱ء) کے مشہور خطاط جس نے کوئی رسم الخط کو نئی شکل عطا کی۔ عباسی دور کے مشہور کاتب یا قوت کے نسخوں کے اس کتاب میں حوالے درج ہیں کئی ایسی کتابوں کا پتہ اور حوالے ہیں جن کے نسخے اب ناپید ہو گئے ہیں۔ ان میں کئی ایسی کتابیں ہیں جو جن کے لحاظ سے نہایت بلند مقام رکھتی ہیں۔ الترابیہ اہم نسخوں کے حوالے درج ہیں جو کیا بہ لحاظ تزیین خطاطی اور کیا بہ لحاظ تاریخی حیثیت اس قدر اہم ہیں کہ ان کے عکس تیار کر دیا کر عام کئے جائیں تاکہ اس خوابیدہ قوم کے کارنامے جس نہایت شاندار تھا منظر عام پر آئیں اور اہل علم اس سے واقف ہوں۔ سب سے زیادہ یہ کہ خود اس قوم کے نو بہانوں کے حوصلے بڑھیں اور پھر ایک تہ ترقی کی راہ پر گامزن ہوں۔ فن قراوت۔ قراء اور قاریوں کے متعلق تو یہ کتاب ایک عالم کا تیار کیا ہوا اچھا خاصا انسائیکلو پیڈیا ہے لیکن سلاطین و سفیاء علماء اور مشاہیر کے متعلق کبھی بیش بہا معلومات اس میں درج ہیں۔

خواجہ محمد احمد

-x-x-x-x-

مولانا عبد الماجد صاحب دیابادی کا تبصرہ

مذکورہ قاریانِ کرامند بیجا موضوع نام سے ظاہر ہے قراء کے حالات میں لکھی گئی ہے۔ تجوید و قراوت مسلمانوں کا خصوصی فن ہے۔ محرمی کے احوال میں شیطان کو اپنے فن (آرٹ) راگ و نغمہ کے چلانے اور پھیلانے کا موقع مل گیا ہے۔

اردو میں تو خیر اس بسط و تفصیل کے ساتھ اس فن شریف کی تاریخ کیا لکھی جاتی دنیا کی کسی زبان میں اس شکر کی کتاب کا پتہ غالباً نہ مل سکے۔ کتاب موضوع سے ہر دلچسپی رکھنے والے کے کام کی۔ اور ضرور قابل مطالعہ ہے۔



مولانا امتیاز علی صاحب عرشی کا تبصرہ

آپ نے "قاریان ہند کے حالات قلبت فرما کر جو احسان کیا ہے۔ اہل علم اوس کا ہمیشہ احسان مانیں گے۔ یہ طبقہ خادمان قرآن پاک عرصہ دراز تک گوشہ گمنامی میں پڑا رہا۔ یہ سعادت قدرت نے آپ کے لئے ودیعت کی تھی۔

جَزَاكَ اللهُ عَنَّا وَعَنْ جَمِيعٍ قَسَمُ الْقُلَّانِ الْمَجِيدِ خَيْرًا۔

امتیاز علی عرشی

مہتمم کتب خانہ رضا۔ رامپور

تبصرہ شیخ القراء پر فیروز مولانا سید نور اللہ قادری صاحب نے

قاریان ہند کو پڑھنے کا شرف حاصل ہوا۔ ماشاء اللہ بہترین علمی خدمت ہے۔ دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ استاد محترم رئیس القراء میر روشن علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت کو تلمذ تھا اس وقت میں بھی حاضر ہوا کرتا تھا۔ وہ نقشہ اسٹیکھوں کے رو برو پھر گیا۔ تصور کی دنیا میں کھو گیا۔ منظر ماضی آرمسٹروائیکھ آیا۔ پچھلی کمان سے قریب کوچہ والی مسجد میں آنجناب۔ اور مولانا عطاء حسین صاحب (خواجہ بندہ نواز کی تصانیف کے طبع کرنے والے بزرگ) جو آپ کے ہم سبق تھے اور غالباً شان علی خان ابن شیخ القراء درس عشرہ کا سبق لیتے تھے کیا زمانہ تھا "ع" آتا ہے یاد مجھ کو گذرا ہوا زمانہ "ماضی کی یاد بے چین کر دیتی ہے اور یہ گنگنا نے لگتا ہوں۔

سہ پھر میکہ ہو، ہم ہوں اور سائے سنی ہو، وہ وقت خدا لائے پھر دور میں جام آئے خدا اپنی رحمتوں سے الامال کرے۔ حضرت میر روشن علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی روشنی کو کس قدر اجاگر کیا ہے۔ نام نیک رفیقان ضائع مکن۔ تاباں نام نیکت پائیدار کی نصیحت پر کتنا اچھا عمل کیا ہے۔ کس قدر کد کاوش سے عاشقان رسول کی زندگیوں میں روشنی بھری ع خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را۔ یہ کتاب درس قراءت کے مدرسین کے لئے کس قدر کام کی چیز ہے۔ اس کتاب نے سمند شوق کے لئے تازیانے کا کام کیا۔ دل میں بڑی بڑی آرزوؤں نے

منہم لیا۔ قراء کے حالات دل میں سرور پیدا کر دیتے ہیں۔ حضرت عین القضاۃؒ کے حالات زندگی پر روحانی سرور میسر آگیا۔ کیا سماں کھینچا ہے۔ کس قدر بیاری اردو ہے۔ کتنا موثر انداز۔ اور نگاریم کا وحیت نامہ دل کو بے قابو کر دیتا ہے۔ جہاں آرا کا شہزادی ہو کر خود کو غریب کہتا۔
ع کہ قبر پوش غریباں ہیں گیاہ بس ست۔ ادنیٰ خدا شناسی اور عاقبت بینی کی آئینہ دار ہے۔
میری دعا ہے کہ ہر قاری کو اس کتاب سے استفادہ کا موقع ملے۔ والسلام۔

سید نور اللہ قادری

تبصرہ جناب قاری عبد الحفیظ صاحب۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ وظیفہ یاشن ج

تذکرہ قاریان ہند پر ایک عامی کے تاثرات (بہر اظہار انکاری ہے) نہ میں مفسر ہوں نہ فقیہ نہ عالم ہوں نہ ادیب۔ نہ واعظ ہوں نہ خطیب۔ علم سے بے بہرہ۔ قراء کا اسجد خواں۔ اس پر بھی تذکرہ قاریان ہند پر اپنے تاثرات قلمبند کرنے کی جرأت زندہ نہ کر رہا ہوں۔
نہیں دیوانہ ہوں اصغر نہ مجھ کو ذوق عریانی۔ کوئی کھینچے لئے جاتا ہے خود جیب دگر۔ ہاں کو کتاب اور اس کے مؤلف کا نام دیکھ کر تو یہی خیال ہو کہ اس میں قاریوں کی تاریخ پیدائش مقام پیدائش سندوفات اساتذہ کے نام۔ تلامذہ کی فہرست اور قاریوں کے بعض فنی کمالات کا ذکر ہوگا۔ اسی لحاظ سے کتاب پر جتنہ جتنہ نظر ڈالی تو محو حیرت ہو گیا کہ یہ تذکرہ قاریان ہے یا تشنگان علوم قرآنی کے لئے آب حیات۔ خشک تاریخ ہے یا ناول و افسانہ۔ کسی کو اگر اس قولے کی تصدیق مطلوب ہو کہ حقیقت افسانے سے زیادہ دلچسپ بولی ہے تو وہ اس کتاب کا مطالعہ کرے۔

صرف قراءت نہیں بلکہ علوم قرآن کا پنجرہ۔ مستند حوالوں کے ساتھ ایسے سادہ مگر دلکش پیرایے میں پیش کیا گیا ہے کہ کتاب کا مطالعہ شروع کرنے کے بعد چھوڑنے کو جی نہ چاہے۔ معلومات کا یہ خزانہ بڑے سلیقہ اور ترتیب سے پیش کیا گیا ہے۔ ایک عامی بھی قرآنی نکات اور عظمت سے متاثر و نفیس یا ہونے بغیر نہیں رہ سکتا۔

ترتیب قرآن کی تفصیلی تاریخ مستند حوالوں کے ساتھ کہ کسی قسم کا تنگ و شبہ باقی نہ رہے۔ تجوید و قراءت کی اہمیت اور واجہیت پر اسناد۔ اسکے رموز و نکات پر سیر حاصل بحث۔ نہ صرف ہندستان

بلکہ عالم اسلام کے سربراہ اور وہ علماء اور تمام سلاسل صوفیہ کے شیوخ کا تجوید سے شغف۔ یہ سب دلچسپ و سبق آموز نکایات سے پُر۔ اس انداز سے پیش کئے گئے ہیں کہ عالم و عامی سب کو مطالعہ کی طرف کھینچے اور تجوید کی ضرورت کا احساس کرائے اور اد کی مشق پر آمادہ کرے۔

تعب اس بات پر ہوتا ہے کہ ایک فوجی افسر کو کس طرح ایسی مالانہ اور صبر آزا تحقیق کا شوق پیدا ہوا کس طرح اس شوق کی تکمیل کی اور اس تالیف کی ترقی ہوئی ذٰلِکَ فَضْلَ اللّٰهِ یُؤْتِیْهِ مَن یَّشَاءُ یہی نہیں بلکہ انھوں نے اپنے علم کو عمل کا جامہ پہنایا۔ اور خود تجوید میں کمال حاصل کر کے سینکڑوں شاغص کو قاری بنادیا۔

دعا ہے کہ خداوند تعالیٰ انکی مساعی جمیلہ کو شرف قبولیت بخشیں اور ان کی تالیف کو مقبول عام کریں۔

حفیظ (جائندہ ری نہیں)
حیدر آبادی

تبصرہ از جناب سید قادر محی الدین صاحب کشر آبکاری دلیفہ یا سب علاقہ مدھاس
ترجمہ اندم میں مجھے بے اوقات آپ کی تالیفات ہی کا مطالعہ ہوا۔ بلکہ اب بھی وہی شغل جاری ہے شوق بڑھتا گیا جوں جوں پڑھتا گیا۔ دوسری کتاب پڑھنے کی طرف رغبت نہیں ہوتی اور ایک وقت کے مطالعہ سے طبیعت سیر نہیں ہوتی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ باقی عمران کتابوں کے دورے ہی میں گزر گئی اسلامی علوم میں تجوید و قرات کی اہمیت صرف آپ کی تالیفات کی بدولت اس دور میں چراغ ہدایت ضرور ثابت ہوئے گئے گراون لوگوں کے لئے جنھیں مذہبی علوم سیکھنے کے لئے وقت اور شوق نصیب ہو۔

ادبیات کبار۔ علماء۔ صوفیاء۔ کرام سلاطین عظام۔ امراء و رؤسا جو حفظ قرآن کریم تجوید و قرات سے کس قدر والہانہ شغف رکھتے تھے۔ یہ حالات مفصلاً تاریخی روشنی میں پڑھنے سے ہدایت ملتی ہے اور روحانی تازگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اول سے لیکر آخر تک ایسے مستند و متبرک تاریخی حالات کا ذخیرہ جو مستور تھا اور جس کو کجائی حاصل نہیں تھی۔ برسوں کی محنت، عرق ریزی، کد و کاوش کے بعد قلب بند کرنا اور روشنی میں لانا آپ ہی کا حق تھا۔ جو صرف خدائے قدوس کی عطا ہے۔ مجھے جبے ناچیز کا کیا حوصلہ جو داد دیکے۔ خدائے قدوس آپکی عمر دراز کرے تاکہ مشعل ہدایت تا دیر روشن رہے۔ آمین

سید قادر محی الدین (مدھاس)

تمہید

مری انتہائے نگارش یہی ہے : ترے نام سے ابتدا کرو رہا ہوں
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّبِّ الْكَرِيمِ - الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ - عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ
 يَعْلَمْ وَتَوَلَّى الْقُرْآنَ شِعْرًا يَلْسَنُهُ - مَخَافَةَ يُرْسِنُوا الظُّلْمَ - فَيَسَاءَ لِلظُّلَمِ
 وَالضُّلُولِ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ - لَوْلَا كَلَّمْنَا تَخْرُجَ الْعَوَالِمِ
 مِنْ الْقَدَمِ - مُحَمَّدٌ بِالْمَبْعُوثِ لِمُتَّبِلِيهِ الْأَعْمَى - وَعَلَى أَمْرِهِ خَيْرٌ أَلَا مُمْ
 وَأَصْحَابِهِ الْمَعَادِيْنِ إِلَى الطَّرِيقِ الْأَمَمِ - آمَنَّا بِعَد

جے مزہ کو کسی کہانی میں : آپ بیتی کہوں کہ جگ بیتی

دونوں ہی چیزیں پیش کر رہا ہوں۔ پہلے آپ بیتی سن لیجئے باقی تو بگ بیتی ہی ہے۔

کوئی بیس سال ہوئے کہ قاری حافظ ابو محمد علی السلام اپنی حق کی شرح سبعہ قرأت پڑھنے کا اتفاق ہوا
 اس کے دیا چھے میں حضرت نے دکھا ہے قرأت کے حالات فلم بند کرنے میں عالم اسلام نے جو خدمت
 انجام دی اس میں اولیت کا فخر اندس کو حاصل ہے مگر ہندوستان نے قرأت و قرأت کے بارے میں کچھ
 نہ دکھا۔ ہندوستان کے سلاطین و امراء کی تاریخیں بھی گئیں۔ شاعروں۔ عالموں۔ خطیبوں حتیٰ کہ گوتوں
 کے تذکرے تالیف ہوئے مگر قدام کلام اللہ کا کسی نے نام بھی نہ لیا۔ حضرت کی یہ بات میرے دل میں
 پیچیدہ گئی۔ اس وقت سے خیال تھا کہ بن پڑے تو قرآن کرام کے حالات جمع کروں مگر فرصت کی کمی نے
 تکمیل کا موقع نہ دیا۔ اب جو فرصت ملی تو میں نے آہستہ آہستہ حالات جمع کئے۔ ایک مقالہ طبع
 کر کے بدیہ ناظرین کیا جس کا عنوان تھا ”حیدر آباد دکن نے قرأت کی کیا خدمت انجام دی“ دوسرا
 مقالہ قرآنے برابر لکھا جس کو آئی انڈیا اور نیٹیل کانفرنس نے طبع کرایا۔ اس کے بعد قرآنے اریسہ پر
 ایک مضمون لکھا پھر رفتہ رفتہ کام نے وسعت اختیار کر لی۔ اور میں نے قرآن ہند کے یہ
 حالات جمع کئے۔

ف قراء کے نام و حالات طے ہیں ایک وقت یہ ہوتی ہے کہ ہندوستان کی تاریخ سمجھنے والے
میشتر مورخین نے تجوید و قراءت کو ایک علیحدہ مستقل فن کی حیثیت نہیں دی بلکہ اس فن کو علوم قرآنی کا
ایک جز سمجھ کر صاحب فن کے متعلق یہ سمجھ دیا کہ جملہ علوم معقولی و منقولی میں کمال حاصل کیا۔ میں نے قراء کے
حالات جمع کرنے میں یہ احتیاط پیش نظر رکھی ہے کہ ایسے عالم کو جس کا ذکر اس اجمال سے ہوا اس کو فہرست
میں شامل نہیں کیا۔ تاوقتیکہ اس کے متعلق تجوید و قراءت سیکھنے کی سند نہ ملی۔ اس کا انہوں نے یہ کہ
اس طرح بہت سے علماء کے نام نظر انداز کرنے پڑے۔ تاہم میں نے ہر ہر قدم پر کاوشیں کیں۔ ہر عالم کے
متعلق متعدد کتابوں کا مطالعہ کیا۔ ہندوستان کے تقریباً سب ہی بڑے کتب خانوں کو جمانا۔ تجوید
کی قلمی کتابیں۔ قرآن مجید کے قلمی نسخے۔ نیز سب سے عشرہ کے ماشیہ والے قرآن مجید کے نسخوں کو تجسیم خود
دیکھا اور ان کا ذکر بھی اس تالیف میں کر دیا کیوں کہ اس سے قراء کے کام اور حالات پر کافی روشنی
پڑتی ہے۔

ف غرض بارہ سال کی مسلسل محنت کے بعد اس تالیف کی ایک شکل بنی۔ جس سے انشاء اللہ
اصحاب ذوق کو فائدہ پہنچے گا۔ مگر سب سے بڑا فائدہ میرا اور بڑی تربیت خود میری ہو گئی۔ ان بزرگوں
کے حالات پڑھ کر جو اثرات مجھ پر مرتب ہوئے ان کو مختصر آغوش کئے دیتا ہوں۔

(۱) قراء کے حالات پڑھنے سے یہ یقین مستحکم ہو گیا کہ بعض بزرگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو کلام اللہ
میں فنائیت حاصل کر لیتے ہیں۔ صبح سے شام تک ان کا کام بس قرآن شریف پڑھنا اور پڑھانا
ہوتا ہے۔ ان میں بعض ایک کلام اللہ روزانہ ختم کرنے والے ہیں گے بعض دو اور بعض تین اور
چار اس طرح پوری زندگی میں ۱۷ ہزار سے لے کر ساٹھ ہزار دفعہ قرآن مجید ختم کرنے والے ہوتے ہیں۔
کوئی ایک ہزار مرتبہ قرآن مجید ختم کر کے دیکھے تو اسے اندازہ ہو گا کہ یہ ہزاروں کی تعداد میں قرآن مجید
ختم کرنا کس قدر دشوار ہے۔ اس فنائیت سے جو گونا گوں فوائد مرتب ہوتے ہیں ان کو گونا گونا
جی مشکل ہے۔

(۲) قراء کی عمریں طویل ہوتی ہیں، ساٹھ اور ستر تو کیا بلکہ سو برس درس و تدریس میں گزارنا بہت
کامیاب رہا ہے۔ لہذا انفرادی حالات پڑھتے وقت اس پر غور کرتے چلیں۔

(۳) اللہ تعالیٰ قراء کو رذل عمر سے بچا لیتا ہے۔ یعنی وہ عمر جس میں بھول اور نسیاں لاحق ہوتے
ہیں اور عقل جاتی رہتی ہے۔ دیوانگی کے آثار پائے جاتے ہیں اور نوجوان کہنے لگتے ہیں کہ "بڑھا
پاگل ہو گیا ہے"

(۳) نزع کی حالت میں قرآن مجید ویسا ہی جاری رہتا ہے جیسا ہوش و حواس میں پڑھا جاتا ہے
 (۵) تجوید و قرأت کو دوسروں تک پہنچانے میں سب سے زیادہ حریص قرآن نظر آئیں گے۔ ان کی یہ کوشش کہ ہر مسلمان قرآن کا صحیح پڑھنے والا بن جائے ہمیشہ جاری رہتی ہے چنانچہ اکثر قراء کی ادلا دہمی اس نعمت سے بہرہ ور رہتی ہے۔

(۶) اسلامی اخلاق و اسلامی کردار کے حامل اس طبقے میں بہ کثرت نظر آئیں گے۔ قرآن حضرات سے بہ کثرت کراتیں بھی صادر ہوتی ہیں مگر وثوق اور سند کا اتنا ہم محفوظ تھا اور اختصار بھی پیش نظر تھا اس لئے بہت تھوڑی مثالیں کراتوں کی اس کتاب میں درج کی گئی ہیں۔ امام اعظم ابو حنیفہؒ سے دریافت کیا گیا کہ اللہ تعالیٰ کے دیووں کو کہاں تلاش کیا جائے تو فرمایا قرآن پڑھنے والوں میں۔ کہا کہ ان میں تو کراتیں نہیں دکھائی دیتیں۔ تو فرمایا کہ اگر ان کو نہ کاؤں نہ تسلیم کیا جائے تو روئے زمین پر خدا کا کوئی دوست نہیں ہو سکتا۔

(۷) مجھ سے بے شمار لوگوں نے تجوید و قرأت سیکھنے کے بعد یہی کہا کہ اب ہم کو قرآن مجید کی تلاوت میں جو اظہار آتا ہے وہ پہلے کبھی غیب نہیں ہوا اور واقعہ بھی سن کہ ع
 ذوقِ ایں بادہ نیلانی غمناک نہ چھوڑی

(۸) قراء کے حالات پڑھنے سے قرآن شریف کی عظمت دل پر کھلتی ہے۔ ہر قاری یہ محسوس کرتا ہے کہ اس سے بڑی نعمت دنیا میں کوئی نہیں۔ اسی ذوق نے بہت سوں کو حافظ بنادیا۔ ایسے حافظ کہ دن رات سی دھن میں مستغرق ہو گئے یہ کھلی بات ہے کہ اگر لذت نہ ملے تو دن میں دو زخم لہو کر ہو گئیں
 (۹) قاری کے قلب پر اس قدر سکینت ترقی ہے کہ اس کی لذت میں مستغرق رہتا ہے۔

(۱۰) یہ قرآن مجید کا فیضان ہے کہ باقاعدہ تجوید سیکھنے کے بعد بلا کسی طعنے و عجم صحیح تلفظ کی ادائی پے قدرت حاصل ہو جاتی ہے۔

(۱۱) اسلامی زندگی اختیار کرنے والوں کے ہونا اور قراء کے اوقات میں مخصوص ایک نظم و ضبط پیدا ہو جاتا ہے۔ ابتداً علم حاصل کرنے کی خاطر محنت شہداء کی ہونا بڑے بڑے علماء سے محکم ہو سکتا۔ ان کی صحبت سے فیض یاب ہونا۔ بعد ازاں حج و سفر رہا۔ پھر متاعِ زندگی کے ساتھ درس و تدریس میں مشغولیت۔ خلقِ خدا کی فیض رسانی۔ ماہانہ۔ ہفتہ واری۔ روزانہ اوقات کی پابندی۔ اس قسم کے نظم و ضبط کی زندگی کے بہ کثرت نمونے قرآن کی زندگیوں میں ملیں گے۔

(۱۲) قاری کے نزدیک وقت کی بڑی قدرتی ہوتی ہے۔

(۱۳) خدمت خلق کا جذبہ جتنا قرا میں پایا جاتا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔

(۱۴) محبت و شفقت پر زندگی کا اساس رکھنا۔ دوسروں کی کمزوریاں دیکھ کر حق سے کام لینا۔

نفرت و حقارت کو دل میں جگہ نہ دینا یہ قاری کا شعار ہو جاتا ہے ورنہ تعلیم و نفع رسانی کے فرائض کی بجا آوری کا حق نہیں ہو سکتی۔

(۱۵) شفاءِ قہمانی الصدور کی جو کیفیات یہاں دکھائی دیتی ہیں وہ کسی اور جگہ نہیں ملتیں۔

اگر قلبِ مینیب کی تناسل ہے۔ ارذلِ عمر سے بچنا ہے۔ عمر کی طوالت مطلوب ہے۔ لذتِ تعلیم حاصل کرنا ہے۔

ایمان کا مزہ لیتا ہے تو اس میدان میں آئے یہ سب چیزیں ملیں گی بلکہ بہت کچھ اور۔

وگ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان حقایق کو اس کتاب کے ہر پڑھنے والے پر روز روشن کی طرح

واضح فرمادیں۔ اور اپنے لئے دستِ بدعا ہوں کہ

خاکے شوم و دیزیر پاسے تو زیم	نواہسم کہ ہمیشہ درونِ لئے تو زیم
از بہر تو میسر دم و برائے تو زیم	مقصود من خستہ از کونین توئی



روزانہ دس آیتیں پڑھتے جس میں تجوید - تفسیر اور تہذیب کے سیکھنے کا موقع ملتا۔ بعد ازاں صحابہ نے اپنے
 رُحجان کے مطابق تفسیر و بیان کو مشغلہ بنایا اور بعض نے قرآن کی تجوید و قراءت کی تدریس و تعلیم کی
 طرف توجہ کی۔ اس طرح مفسرین و قراء کی جماعتیں بنیں۔ جن صحابہ نے خاص محنت و شغف سے تجوید
 سیکھی تھی ان میں ابی بن کعب - معاذ بن جبل - عبادہ بن صامت - ابوایوب انصاری - عبداللہ ابن مسعود
 عبداللہ ابن عمر - عبد اللہ بن العاص - ابودرداء اور تابعین میں عبدالرحمن بن سلمیٰ اور مجاہد بن جہیر کے نام
 آتے ہیں۔ حضور اکرمؐ نے حضرت ابوسفیان کو خاص بدوؤں کی تعلیم کے لئے مقرر کیا تھا کہ وہ قبائل میں
 گھوم پھیر کر ہر شخص کا امتحان لیں اور جس کو قرآن یاد نہ ہو اس کو سسڑا دیں (اصابہ تذکرہ اول بن
 خالد) اس انتظار سے تھا کہ قرآنی تعلیم اور اس کی نشر و اشاعت کا کیسا اہتمام تھا۔ قرآن مجید
 کو محنت سے پڑھنا سکھانے والے رسول اللہ تھے۔ ان کے بعد صحابہ - جیسے تفسیر بالرائے کی مخالفت
 سے دیے ہی استاد سے سیکھے بغیر قراءت ناجائز ہے، اس کی تفصیل آئندہ آئے گی۔

تدوین قرآن | **ف** قرآن مجید عہد رسالت میں مرتب ہو چکا تھا۔ اس کی ترتیب وحی الہی
 کے مطابق تھی۔ بسا اوقات منزل شدہ آیات سورت کے درمیان رکھنے
 کا حکم ہوتا تھا اس لئے اس کو کتابی شکل نہ دی جاسکی۔ جب سلسلہ وحی ختم ہو گیا اس وقت تک
 منزل شدہ سورت متفرق طور پر اونٹ کی ہڈیوں پر - پتھر کی تختیوں پر کھجوروں کی شاخوں - چمڑے
 کے ٹکڑوں پر لکھے ہوئے تھے۔ مگر تسلسل وہی تھا جواب ہے اس کی سند اس سے ملتی ہے کہ آیات
 کی ترتیب بھی تو قیغی ہے۔ زکشی نے اپنی کتاب برہان میں اور ابو جعفر بن زبیر نے اپنی کتاب مناسبات
 میں بیان کیا ہے کہ قاضی ابوبکر "الانصار میں تحریر فرماتے ہیں کہ آیات کی ترتیب کا اتباع واجب
 اور اس کا علم لازمی ہے" دوسرا ثبوت یہ ہے کہ عہد رسالت میں پورے قرآن شریف کی تلاوت ہوا
 کرتی تھی۔ چنانچہ عبداللہ بن العاص کو آنحضرتؐ نے سات دن میں ختم کرنے کی ہدایت فرمائی۔ نیز
 احادیث سے ختم قرآن کے فضائل ثابت ہیں۔ ایک بار آنحضرتؐ نے صحابہؓ سے پوچھا کہ من اَخْزَابِ
 الْقُرْآنِ كَيْفَ تَحْزَبُوْنَہُ فَقَالُوْا ثَلَاثٌ وَخُمْسٌ وَسَبْعٌ حُزْبٌ كَيْفَ مَنَعَكَ يٰ
 بَارِئُ كَيْفَ مَنَعَكَ يٰ بَارِئُ كَيْفَ مَنَعَكَ يٰ بَارِئُ كَيْفَ مَنَعَكَ يٰ بَارِئُ كَيْفَ مَنَعَكَ يٰ بَارِئُ
 کہ ہم اس طرح تقسیم کرتے ہیں کہ تین روز میں ختم ہو جائے یا پانچ روز میں یا سات روز میں۔ یہ بھی ثابت
 ہے کہ بہت سے صحابہؓ نے پورے قرآن شریف نقل کر کے رکھا۔ اور حفظ کیا تھا۔ انس بن مالک بیان کرتے
 ہیں کہ قرآن شریف کو یہ رصبیہ نے جمع کیا تھا (۱) ابی بن کعب (۲) معاذ بن جبل (۳) زید بن ثابت

(ہم) ابو زید - بعضوں نے ابو ذرؓ کا نام بھی لیا ہے۔ دیگر روایات سے حضرت علیؓ حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ اور ابی بن کعبؓ کا پورا قرآن مجید جمع کرنا تاریخی حقائق سے ہے۔ علامہ جلال الدین سیوطیؒ فرماتے ہیں کہ میں نے عبداللہ ابن مسعودؓ اور ابی بن کعبؓ کے جمع کردہ مصاحف دیکھے ہیں۔

وف آنحضرتؐ کی رحلت کے بعد وحی کا سلسلہ منقطع ہو جانے سے درمیانی اضافہ جات کا اندیشہ نہ رہا۔ حضرت ابو بکرؓ آسانی سے کتب کی شکل دے سکتے تھے مگر حضرت ابو بکرؓ کا خیال یہ تھا کہ قرآن شریف کے یاد کرنے اور پڑھنے میں مشابہت ادائی کو دخل ہے اس لئے کسی استاد ہی سے سن کر یاد کرنا مناسب ہے اس لئے یہ کام نہیں کیا مگر جب جنگ یمامہ میں سات سو حفاظ قرآن شریف ہوئے جن کے پاس تحریری شکل میں قرآن پاک موجود تھا تو اندیشہ یہ ہوا کہ کہیں وہ رسم الخط جو آنحضرتؐ کا فرمودہ ہے ضائع نہ ہو جائے اس لئے حضرت عمرؓ نے توجہ دلائی۔ مگر یہی بار حضرت ابوبکرؓ آدھ نہ ہوئے مگر پھر راضی ہو گئے اور زید بن ثابتؓ کو کہنے پر اور حضرت ابی بن کعبؓ کو کھانے پر متعین کیا۔ حضرت زیدؓ کا بھی یہ خیال تھا کہ قرآن شریف کو مشابہت نہ لیا جائے تو نقل اس باقی رہ جانے کا اندیشہ ہے اس لئے وہ بھی پہلے راضی نہ تھے مگر رسم الخط کے ضائع ہوجانے کے اندیشے نے ان کو بھی آمادہ کیا۔ حضرت زیدؓ اور ابی بن کعبؓ دونوں حافظ تھے اور ان کے پاس تران منقول موجود تھا۔ مگر بنظر احتیاط ان دونوں بزرگوں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ جملہ صحابہؓ سے جن کے پاس تحریری قرآن مجید موجود تھا اور جنہوں نے حضور اکرمؐ کے بتائے ہوئے رسم الخط پر تحریر کیا تھا ان کی گواہی سے جمع کیا۔ ہر آیت کے لئے دو گواہ طلب کئے اس احتیاط سے یہ کام سر انجام پایا۔

وف زید بن ثابتؓ کا جمع کردہ یہ قرآن شریف، حضرت ابو بکرؓ کے پاس رہا۔ ان کی وفات کے بعد حضرت عمرؓ کے پاس رہا۔ ان کے بعد ام المومنین حضرت حفصہؓ کے پاس رہا مگر وہ ام معلمین قرآن سے سمجھتے اور لکھتے رہے۔ ان معلمین میں بعض کھلاتے وقت کچھ کو یہ بھی یا شہی انفاذ کا اضافہ کرتے تھے اور معلمین اس کو جزو قرآن سمجھ کر لکھ لیا کرتے تھے نیز ہر لفظ کی ادائی کے لئے جو اجازت حضور اکرمؐ نے دی تھی اس میں بھی مبالغہ

لہ عند ابی داؤد وکان المراد بالشاہدین الحفظ والکتاب والمراد اتھا شہدان علی ان ذلک المکتوب کتب بین یدی رسول اللہ والمراد اتھا شہدان علی ان ذلک من الوجوہ الّتی نزل بها القرآن (فتح الباری) قال ابوشامہ: وکان غرضہم ان لا یکتب الا من عین ما کتب بین یدی رسول اللہ

ہونے لگا۔ چنانچہ اس میں فتح ارمین کے وقت شام اور عراق کی فہمیں ایک جگہ جمع تھیں اور دونوں کی قراءت میں اختلاف پایا گیا۔ ہر فرق کو اپنی قراءت کی صحت پر اصرار اور دوسری قراءت کی صحت سے انکار تھا۔ حضرت حذیفہؓ یہ دیکھ کر بہت رنجیدہ ہوئے اور واپسی پر آپؐ نے حضرت عثمانؓ سے یہ واقعہ بیان کر کے توجہ مبذول کرانی کہ قراءت کو رسم الخط کا پابند اور اضافات کو حذف اور جمع شدہ قرآن مجید کو سب کے رو برو لایا جائے۔ حضرت عثمانؓ نے حضرت حذیفہؓ کی رائے کو پسند فرمایا۔ بی بی حفصہؓ کے پاس سے قرآن شریف منگوا کر زید بن ثابتؓ، عبد اللہ بن زبیرؓ، سعید بن العاصؓ، عبد الرحمن بن عمارؓ کو اس کام کے لئے مقرر کیا۔ تاکہ یہ تمی کہ اس رسم الخط میں جملہ قراءت متواترہ ثابت ہوں۔ جہاں مشکل پیش آئے وہاں محنت قریش کو ترجیح دی جائے۔ اس کام کی تکمیل کے بعد اس کے سات نسخے لکھے گئے یہ سات نسخے بصرہ، کوفہ، شام، مدینہ منورہ، مکہ معظمہ، یمن اور بحرین میں بھیجے گئے۔ ساتوں جگہ ممتاز صحابہ کرام معلم و تکران مقرر ہوئے۔ حضرت ابو بکرؓ و حضرت عثمانؓ نے جمع قرآن میں یہ فرق ہے کہ حضرت

لَعَزَّ ابابکر رضی اللہ عنہ کان قد جمعه اولاً علی سبعة الاحرف التي اذن الله تعالى لِامَّةٍ فی التلاوة بها وما لم يخفض حرفاً بعينه فلما کان زمان عثمان رضی اللہ عنہ وقع الاختلاف بین اهل العراق و اهل الشام فی القراءة حذیفۃ بن الکرابی هو ومن بالحضرة من الصحابة رضی اللہ عنہم ان یجمع الناس علی حرف واحد من تلك الاحرف وان یسقط ما سواہ فیكون ذلک متاید یفنع به الاختلاف و یوجب الاتفاق (المقنع القاسمی) للذاتی

سوال :- فان کان زید حافظاً للقرآن و جامعاً لما فیہ فما وجه تتبعه المذکور؟
 فالجواب :- انه کان یتکمل وجوه قراءته متن عنده و کذا نظره فی المکتوبات التي قد عرفت کتابتها۔ یتقن امرها فانها او اکثرها مما کتبت بین یدی النبیؐ فلا بد من النظر فیها وان کان حافظاً یتطهر بذلک و لیعلم هل فیها قراءۃ غیر قراءۃ ام لا و اذا استند الحافظ عند الکتابۃ الی اصل یعتمد علیہ کان اکد و اقرب قال ابن قتیبةؒ ظن ابن محدود ان الموعودتین لیستام القرآن ابن مسعودؓ من اپنے قرآن میں الحمد و موعودتین کو کھانا تھا اس سے یہ نہ سمجھ جائے کہ وہ ان کو قرآن نہیں سمجھتے تھے۔ ابو بکرؓ و ابوالقاسمی نے بھی اپنی کتاب الانتصار میں یہی لکھا ہے۔

ابو بکر نے ایک معصوم کتبی شکل میں اسی ترتیب آیات سے جو حضور اکرم نے سکھائی تھیں جمع کیا اور حضرت عثمانؓ نے سورتوں کا تسلسل بھی قائم کیا اور مختلف قراتوں کو ایک رسم الخط پر جمع کیا۔

خط اور رسم الخط کا فرق | **ق** حروف تہجی کو بڑا کر لفظ کی صورت بنانے کو خط کہتے ہیں۔ اب یہ حروف مل کر رہیں گے یا الگ الگ۔ وصل یا قطع۔ حذف یا زیادتی حروف کی پابندی کا نام رسم الخط ہے۔ مثلاً کو ا م ت کھنایا ا ت م کو متعلق شکل میں یا موصول شکل میں ا ت م ت کھنایا رسم الخط ہے۔ ایک لفظ الف سے کھنا جائے گا یا کھڑے زبر سے۔ یہ بھی رسم الخط کہلائیگا۔ مثلاً الف لمین میں عین پر کھڑا زبر دے کر اس کو العالمین پڑھنا یہ رسم الخط ہے۔ اگر العالمین الف سے کھنا جائے تو پھر رسم الخط بدل گیا۔ ایسے ہی تابوت اور تابوتہ سے یا بنیاس۔ بنیاس وغیرہ۔

ق جب قرآن مجید نازل ہونا شروع ہوا اس وقت خط قیرواموزی رائج تھا۔ چنانچہ پہلی کتابت کہ منظر میں خط قیرواموزی میں ہوئی۔ دوسری بار مدینہ منورہ میں خط حیری میں ہوئی۔ مدینہ منورہ میں جہاد وغزوات میں جو قیدی آئے تھے ان کو اس شرط پر رہا کیا گیا کہ ہر قیدی ہاجرین کو کھنا سکھاوے۔ وہ خط حیری تھا۔ علامہ دانی نے کتاب مقنع میں اس کی تفصیل بھی ہے کہ ہاجرین نے اہل حیرہ سے کھنا سیکھا تھا۔ اس لئے اس کا نام خط حیری پڑ گیا۔ اس کے بعد خط کوفی رواج پایا۔ پھر نسخ ۳۱۸ سے شروع ہوا۔ ان چار ادوار میں چار خط بدلے مگر کلمات قرآنی کے رسم الخط میں کمی تبدیلی نہ ہوئی۔ چند اور مثالیں یہ ہیں الفلمین۔ الرخمن۔ ملک۔ قنست۔ عیدت۔ الضائحت پہلے تین الفاظ میں ایک ایک الف حذف ہے۔ دوسرے تین الفاظ میں دو دو الف حذف ہیں۔ خط بالانسخ ہے نہ تعلیق میں یوں لکھیں گے الفلمین۔ الرخمن۔ ملک وغیرہ۔ دونوں کا رسم الخط ایک ہے۔

ق قرآن مجید کا یہ رسم الخط توقیفی۔ سمعی۔ حضور اکرم سے سموع اور آپ کے امرواطا سے ثابت و منقول اور لوح محفوظ کی حقیقت کتابت اور رسم الخط کے مطابق۔ منزل من اللہ ہے۔ اس میں کسی کی رائے اور قیاس کو قطعاً دخل نہیں۔ اس رسم الخط کی متابعت و موافقت واجب ہے اور مخالفت حرام ہے۔ یہ جامعہ ازہر کا متفقہ فتویٰ ہے۔

لہ رسم المصحف توقیفاً ہو من حب الائمہ الاربعہ (جعفری فی شرح العقیلہ)
لہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما کان یعرف الکتابۃ بالاصطلاح والقلم

اب قرآن مجید کی جب کوئی آیت یا سورت نازل ہوتی تو حضور اکرمؐ کا بیان وحی میں سے کسی کو بلا کر اسی وقت نکھواریا کرتے۔ نکھاتے وقت حضور اکرمؐ صحابہ کرامؓ کو روشنائی کی درستی۔ قلم پر ترچھا خط دینے اور حروف کی شکل و صورت و نکات کے رسم الخط کے متعلق وضاحت سے بتلا دیتے۔ چنانچہ ملا علی قاری نے لکھا ہے کہ حضرت معاویہؓ کا بیان وحی سے تھے۔ ان سے مروی ہے قال معاویہ قال لی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ینغویۃ لق الدواة۔ وحرث القلم والنصب الباء وفرق السین وبلغور المیم۔ حسن اللہ ومرار الرحمن وجود الرحیم وضع قلمک علی اذنک الیسری فانہ اذکر لک (المنتہی) حضرت معاویہ کے اس قول سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات کتابت رسم الخط کے متعلق کس قدر تفصیل ہوتے تھے اور بسم اللہ کے متعلق اتنی تفصیلت کا ذکر کہ یا کو لمبا نہ کیا جائے سین کو دانت ہوں۔ اللہ کو خوبصورت بنایا جائے الرحمن کے حاک کو کھینچا جائے۔ الرحیم کو اسی مناسبت سے لمبا کیا جائے۔ یہ بتلائے کہ آنحضرت کے ارشادات رسم الخط کے علاوہ خط کے متعلق بھی کتنے تفصیلی ہوتے تھے۔ (آفاق مجدد دوم۔ مرسوم الخط) پھر یہ فرمانا کہ من کتب بسم اللہ الرحمن الرحیم مجبوریۃ غفر اللہ لہ تلائے کہ حسن خط بھی بخش نظر تھا

قرآن مجید سن کر بھی سیکھا جاسکتا ہے ۱۳۷ حضرت ابو سید غذری فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ وفد کے باجرین کی جماعت میں بیٹھا تھا۔ ایک قاری قرأت پڑھ رہا تھا۔ دوسرے سن رہے تھے اتنے میں آنحضرت تشریف لائے۔ قاری حضرت کو دیکھ کر دوبارہ خاموش ہو گیا۔ حضرت نے پوچھا کیا کر رہے ہو۔ جواب دیا گیا کہ ایک قاری پڑھ رہا تھا۔ دوسرے سن رہے تھے۔ حضور اکرمؐ نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور فرمایا کہ اس کا شکر ہے جس نے ایسے لوگوں کو

(بقیہ ص ۷ آگے) من الناس واما من جهة الوحی فكان یا موبکتا بة القوان و

رسمہ کا علم جمعہ ٹیل

۱۴۷ بدانکہ رسم الخط واجب است۔ و خلاف رسم الخط نوشتن قرآن گنہ است۔ لہذا برکات بان قرآن واجب است تعلیم رسم بدون علم رسم در تحریر قرآن غلطی خواہ شد پس ثواب کجا مستحق عذاب خواہند شد

(رسالہ تحفہ نذریہ مولف قاری عبدالرحمن پانی پتی۔ ملاحظہ ہو متفق از علامہ مدنی)

میری اُمت میں پیدا کیا اور مجھے حکم دیا کہ ان کے ساتھ اپنے آپ کو ٹھہرائے رکھوں۔ یہ کہہ کر آپ ہماری جماعت میں بیٹھ گئے۔

تعلیم و علم کی اہمیت ۱۴۱ عبداللہ بن العاصؓ سے مروی ہے کہ ایک دفعہ حضور اکرمؐ برآمد ہوئے تو صفحہ کی ایک جماعت تلاوت قرآن اور دعائیں مصروف تھیں۔ دوسری جماعت تعلیم و تعلم میں۔ حضورؐ نے دونوں گروہوں کی تعریف کی۔ پھر فرمایا کہ میں معلم بنا کر بھیجا گیا ہوں۔ یہ کہہ کر تعلیمی حلقے میں بیٹھ گئے۔

۱۵۱ درس گاہ صفحہ کے متعلمین ناوار تھے۔ دن کو بعض محنت و مزدوری بھی کرتے اور رات کو تعلیم میں مصروف کرتے۔ ان کو قرآن کہا جاتا اور جہاں کہیں دینی تعلیم کی ضرورت ہوتی تو ان کو بھیجا جاتا۔
۱۶۱ قرآن مجید کو صحت کے ساتھ تلاوت کرنا یعنی اس طرح پڑھنا جیسا کہ حضور اکرمؐ نے پڑھا۔ اور جس طرح اسی صحت کو ملحوظ رکھ کر صحابہ کرامؓ نے حضورؐ سے حاصل کیا بس اسی طرح پڑھنے کا نام تجوید ہے۔ تجوید کے لغوی معنی ہیں بنانا، سنوارنا، خوبصورت بنانا اور اصطلاحی الفاظ میں تجوید کی تعریف یہ ہوتی کہ قرآن مجید کے حروف و کلمات کو صحیح مخارج سے بروایت صفات لازمہ مقومہ محسنہ۔ بلا کلف و تعسف کے لطافت و خوبی کے ساتھ ادا کرنا جس کا افراط و تفریط نہ ہو بلکہ اعتدال ہو۔

(ب) گویہ بات عجیب سی معلوم ہوگی کہ اہل عرب جن کی مادری زبان عربی تھی انہیں بھی فن تجوید پر عبور حاصل کرنے میں محنت شاقہ سے کام لینا پڑتا ہے۔ عام طور سے تو کسی زبان کے تلفظ کے لئے خود اہل زبان کی ادائی کو معیار مانا جاتا ہے۔ اس لئے اہل زبان کے لئے اپنی ہی زبان کو سیکھنے کی کیا ضرورت تھی لیکن یہ حیرانی اس وقت دور ہو جاتی ہے جب ہم علم تجوید کے معنی سمجھ لیں جو اوپر بیان کئے گئے تھے کہ علم تجوید تلفظ قرآن کی طرح ادائی کا علم جس طرح حضورؐ نے قرآنی یہ الفاظ دیگر تحفظ عن النبیؐ کا نام تجوید ہے۔ اپنے اس بیان کی تائید آئندہ میں بزرگوں کے چند اقوال نقل کروں گا تاکہ یہ بات اچھی طرح ذہن نشین ہو جائے۔
۱۷۱ اسی بات کو پھر ایک بار سن لیجئے۔ جب کسی غیر زبان کو سیکھنا یا پڑھنا مقصود ہو تو اس کا معیار یہ ہوتا ہے کہ اہل زبان کے لب و لہجہ میں ادا کر دی جائے۔ مثلاً انگریزی کو انگریز کے لب و لہجہ میں فارسی کو ایرانیوں کے لب و لہجہ میں۔ اسی طرح عربی زبان کے تلفظ کی ادائی کے لئے عربی لب و لہجہ کافی ہوگا۔ مگر قرآن مجید عربی زبان سے سیکھنے کی کتاب نہیں ہے۔ یہ اپنی خصوصیات علیحدہ رکھتی ہے جیسا اس کا رسم الخط الگ اور مینہ ہے اسی طرح اس کی صحت سے ادائی کے لئے بھی عام اصول کا اطلاق

نہ ہوگا لیکن نہ تو عرب کے لب و لہجہ پر اکتفا کیا جائے گا اور نہ فصحاء کے وقت کے تلفظ کو اس کا معیار قرار دیا جائے گا۔ بلکہ قرآن کی صحت ادا کا معیار یہی ہے کہ اسے اس طرح پڑھا جائے جیسا حضور اکرمؐ نے پڑھا اور پڑھایا۔ پس قرآن مجید کے سنوں میں گو اعراب احركات و سکون وغیرہ تحریر ہوتے ہیں۔ مگر اعراب کی یہ تحریر ادائی پر حاوی ہونے کے لئے کافی نہیں ہے بلکہ ان کے سوا اور بھی لوازمات ہیں جن کی پابندی ہر قاری پر لازم ہے۔ چنانچہ صحت تلاوت کے لئے تین ارکان لازم ہیں۔

(۱) الفصح انفاذات قریش پر ادائی (۲) رسم الخط قرآنی سے واقف ہونا (۳) اور سندا قرآن سے مشابہت حاصل کرنا۔ اس میں مشابہت حاصل کرنے کی خاص تاکید ہے۔ امام کسائی فرماتے ہیں کہ قرآنی الفاظ کا احاطہ طاقت بشری سے باہر ہے۔ اس لئے قرآنی بعض رسم الخط معصوم پر انحصار و اعتقاد نہ کرے بلکہ قرآن مجید کو ان قاریوں کے منہ سے حاصل کرے جنہوں نے سلسلہ بہ سلسلہ میں حضور اکرمؐ سے سندا حاصل کیا تھا۔ پس یہ ضروری ہے کہ قرآن کسی مستند استاد سے جس نے بقراءت متواترہ مشہورہ۔ سلسلہ سیکھا ہو پڑھا جائے کیوں کہ قرآن صرف آنکھ سے دیکھ کر نہیں سیکھا جاسکتا بلکہ کان سے سن کر اسی کے مطابق ادائی پر قدرت حاصل کرنے سے سیکھا جاتا ہے۔ اگر ایسا نہ کیا جائے تو بے شمار غلطیوں کا اندیشہ رہتا ہے۔

(ب) کسی ایک امام کی اتباع کرنا اس امام کی قراءت کہلاتی ہے۔ اس کے کسی شاگرد کی اتباع روایت کہلائے گی۔ اور اگر ایک شاگرد دہی کئی طرح سے ادا کرتا ہے تو یہ اس کے وجوہ ہوں گے۔ چنانچہ کہا جائے گا کہ میں نے بروایت حفص۔ یہ قراءت امام عاصم قرآن مجید کو تجوید کے ساتھ فلاں شخص سے حاصل کیا۔

علم و فن کا فرق علم و فن میں یہی فرق ہے جو نظری اور عملی میں ہوتا ہے۔ علم کسی چیز کے خالص جان لینے کا نام ہے۔ کسی علم کے لئے قواعد۔ اصول۔ ربط و تعلق کو سمجھ لینا کافی ہے۔ عملی میدان میں مشق بہم پہنچا کر اس پر حاوی ہونے کا نام فن ہے۔ فن کے حاصل کرنے کے لئے اعضائے جسمانی کی مشق ضروری ہے۔ چنانچہ علم نجوم۔ ریاضی۔ ہیئت۔ یہ سب علوم ہیں فن سپہ گری۔ بخاری۔ لوباری۔ سناری۔ یہ سب فن ہیں۔ جن میں اعضا کی مدد سے مشق بہم پہنچا کر کمال حاصل کیا جاتا ہے۔ کام میں مشق جتنی زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی صفائی پیدا ہوتی جاتی ہے۔ تلوار کاٹتی کیسے ہے یہ علمی حیثیت سے تھوڑی دیر میں معلوم ہو سکتا ہے۔ مگر جیب تک سیکڑوں بار کاٹ کر صبح گرفت۔ وقت و محل کا صحیح اندازہ بہم نہ پہنچایا جائے ہاتھ میں صفائی اور کام میں بہارت پیدا

نہیں ہوتی۔ کسی چیز کو پہلے نظری حیثیت سے جانا جائیگا پھر فن کی حیثیت سے اس پر عبور حاصل کیا جائیگا۔ تمام دماغی کاموں کے جان لینے کو علم کہیں گے ان میں دسترس اور مہارت پیدا کرنے کو فن۔ تجوید کے قواعد و اصول معلوم کرنا یہ علم تجوید ہے۔ ان قواعد کی مشق صحیح خارج سے بہ رعایت صفات لازمہ و محسنہ حروف کی ادائی اور پھر ادائی کی تکرار کہ بلا تکلف وہ عادت ہو جائے یہ تہیہ و تہذیب کی مشق کے بعد حاصل ہوتی ہے۔ اس کو فن تجوید کہیں گے۔ تو گویا تجوید علم بھی ہے اور فن بھی۔ ممکن ہے کہ ایک شخص قواعد جان لے مگر مشق نہ کرے تو وہ علم تجوید سے تو آگاہ ہوگا مگر عملی میدان میں قاصر ہوگا۔ لہذا فن تجوید کو عمل و مشق سے حاصل کرنا زیادہ اہم ہے۔ حضرت دانی نے اس پر بہت زور دیا ہے کہ تجوید میں مہارت و کمال حاصل کرنا ہے تو زبان و دہن سے محنت و مشق کئے جاؤ۔ ضرور کامیاب ہو جاؤ گے۔ حضرت جہانگیر اشرف نے فرمایا کہ مجاہدہ انسانی زندگی کا اصل الاصول ہے۔ اللہ تعالیٰ کا طریقہ جاری یہی ہے کہ محنت کو برباد نہیں کرتے۔ ریاضت تو شیطان کی بھی بیکار نہیں گئی کہ باوجود دشواری نفس رکھنے کے معصم الملکوت بنا دیا گیا۔ ریاضت کے بلے شمار خواہیں کافروں کو بھی ان کی ریاضت کا ثمر مل ہی جاتا ہے ۵

۱۹ غرض تجوید کی چار خصوصیات ہیں یہ علم نظری بھی ہے اور عملی بھی۔ کیفی بھی ہے اور حالی بھی۔ نظری و عملی کی وضاحت کو سطور بالا سے ہو گئی ہوگی۔ اب کیفی و حالی کی وضاحت باقی ہے علمی حیثیت سے یہ معلوم ہو جائیگا کہ زہری لبائی کیلئے۔ اور پھر الفت کی لبائی کیلئے۔ مذکورہ سطریں دو الفت کی لبائی سے کیا مقصد ہے اور مدطویل لبائی میں الفت کے برابر لبائی دینے سے کیا مراد ہے مگر جب تک ذوق سلیم نہ ہو ان لبائیوں کی صحیح و نامحلی حیثیت سے دشوار ہوتی ہے۔ جیتا سا تذکرہ کی محبت میں چند سے جلد کر صبح ذوق پیدا کرنے کے بعد جو بات پیدا ہوتی ہے وہ کیفی کہلاتی ہے۔ جیسے اور فنون لطیفہ میں کمال حاصل کرنے کے لئے ذوق و وجدان کی ضرورت ہوتی ہے ویسا ہی تجوید میں بھی ذوق صبح کی ضرورت ہے پھر اس ذوق کو اس قدر ترقی دی جائے کہ اس کی بے تکلفی سے ادائی ہونے لگے جیسے بعض قرآن پند میں بھی صحت الفاظ کے ساتھ پڑھتے چلے جاتے ہیں اور حلاوت لیتے ہیں۔ کوئی غلطی نہیں کرتے، ایسی مشق کو حالی سے تعبیر کرتے ہیں۔

(ب) تجوید کے پورے مفہوم کو حضرت استاد مرحوم نے ایک صحبت میں یوں فرمایا کہ التجوید هو التصحیح والتحسين والتشوين اس میں تصحیح تو یہ ہے کہ حروف کو صحیح خارج سے صفات لازمہ و محسنہ کے ساتھ صحت سے ادا کرے حروف متقدرب کے خارج کی صحت کا خاص طور پر

اتبام کیا جائے۔ ادائی کی ایسی مشق بہم پہنچانی جائے کہ ایک صفات کے حروف ایک دوسرے کے متصل واقع ہوں تو صفات میں تخیل نہ ہو جائے۔ تحسین یہ ہے کہ ادائی میں صفات محض مثل ادغام و انظار مد و قصر تغخیر و ترقیق۔ انشاء و انہار کا حق ادا کیا جائے اور تزیین صفات مزینہ میں جن کی ادائی اس طرح ہو کہ نہ صلابت بگڑے اور نہ آوازیں ترجیع زدہ حلق چاڑھنے کی ضرورت ہو نہ تکلف و تصسف ہو۔

حسن صوت

قرآن مجید کی تلاوت میں حسن صوت بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ صوت ہی سے حروف و کلمات کی ادائی ہوتی ہے اور اس میں لطافت کانوں کو بھی معلوم ہوتی ہے۔ قال اللہ تعالیٰ اِنَّ اَنْتُمْ اَلْأَصْوَاتُ لَصَوْتُ الْحَمِيمِ مگر ہم ترین آواز (جو کانوں کو ناگوار معلوم ہوتی ہے) وہ گدھے کی آواز ہے۔ گدھے کی آوازیں ہی خرابی ہے کہ وہ بے سری بے تکی آوازیں بے ترتیب اونچی اور نیچی ایسی نکالتے ہیں کہ وہ کانوں پر بار معلوم ہوتی ہیں۔ آوازیں شیرینی لطافت و اعتدال اور اونچے اور نیچے سروں میں تدریجی ترتیب کانوں کو خوش گوار ہے اس لئے مسلمانوں کو چاہئے کہ گفتگو میں تقریروں میں۔ قرآن خوانی میں ان امور کا سنا کر رکھیں۔ مولانا روم نے ایک کربیم الصوت موزن کا ذکر کیا ہے اور سعدیؒ نے کربیم الصوت قرآن خوان کے تعلق کبہ ہے کہ یہ گرتو تھراں ہیں نہ فوانی پائی بری رونق مسلمان

حضور اکرمؐ نے فرمایا حَسِّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ وَ زَيِّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ قرآن مجید کو ایسا پڑھو کہ اس کا حسن و زینت دو بالا ہو۔ ایک جگہ فرمایا کہ حَسِّنُ الْقُرْآنَ زَيْنَةً الْقُرْآنَ آواز کی دکشی سے قرآن کی زینت ہوتی ہے۔ چونکہ آواز غیر مرئی چیز ہے جس کو دیکھا نہیں جاتا اس لئے ہم حسن صوت کی اہمیت اور اس کے لوازم کو مرئی مثالوں سے سمجھانا چاہتے ہیں۔

۱۱۱ اسلام کی حسن پسندی کا تقاضا تھا کہ فن خطاطی میں بھی حسن کاری داخل ہو جائے۔ خطاطی چنانچہ یہی ہوا۔ خطاطی میں ایسی ترقی ہوئی کہ خطاطی کے نمونے دیکھ کر دیکھتے والوں پر جبکہ عالم طاری ہو جاتا تھا ہر ٹپھنے والا خوش نویس بننے کی کوشش کرتا۔ جس کا خط اچھا نہ ہوتا اس کی یہ کمزوری بڑا عیب سمجھی جاتی۔ عوام و خواص امراء و بادشاہ سب اپنی اولاد کو خطاطی میں ماہر بنانے کی سعی کرتے بلکہ امراء و رؤسا تو خاص طور سے اس میں سہقتے جہانے کی کوشش کرتے تھے خط کی مہارت سے بود و باش کے دوسرے شعبوں میں شائستگی اور سلیقت میں کمال حاصل ہوتا۔ غرض یہ

فن بے شمار فوائد کا حامل تھا۔ سلاطین ماسلف اور مغلیہ خاندان کے سب بادشاہ شہنشاہ۔ بیگمات
دربار کے اکثر رؤسا و امرا اس فن کے باکمال تھے۔ فن خطاطی کے مبادیات یہ ہیں:-

(۱) سمجھتے وقت ہاتھ کی حرکت قابو میں ہو۔ اضطراری حرکت نہ ہو۔

(۲) کرسی مقررہ حد سے اونچی یا گری ہوئی نہ ہو۔

(۳) نوک ہلک برابر ہوں۔

(۴) حرکت کے جوڑ توڑ درست ہوں۔

(۵) دائرے یکساں خوب صورت ہوں۔

(۶) تناسب حرفی و فظی برابر ہو کوئی چھوٹا بڑا نہ ہو۔

(۷) بین السطور دین الحرفین فاصلہ درست ہو۔

(۸) ایک مرتبہ سیاہی لے کر قلم سے لفظ ایسا کھاجلے کہ سیاہی سب جگہ برابر پونچے روانی قائم رہے

(۹) تحریر میں یکجہلی ہو۔

(۱۰) صفائی اور ستمہ اپن ہر جگہ نمایاں ہو۔

یہی تمام خوبیاں آوازیں بھی پائی جاتی ہیں۔

۲۲ شہ سواری اسی طرح شہ سواری کا فن ہے بعض دیہاتیوں یا انیوں کو آپ کے گھوڑے یا
ٹو پر سوار ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں جاتے ہوئے دیکھا ہوگا۔ سوار کی حالت
یہ ہوتی ہے کہ کمر جکی ہوئی۔ دونوں پیر ہلتے ہوئے رانس کھلی ہوئیں۔ ہر قدم پر سیدھے بائیں دلتا ہوا
پیروں کو بے تنے پن سے کھوے ہوئے۔ ہاتھوں کی نگام ایال پر چھوڑے ہوئے۔ یہ سواری نہیں کر رہا
بے لدا ہوا جادو ہے۔ گھوڑا اس کے قابو میں نہیں یہ گھوڑے کے قابو میں ہے۔ اس کے برخلاف
ایک شہ سوار گھوڑے پر سنا ہوا ایسا بیٹھتا ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کی ہر حرکت گھوڑے کی رفتار
سے میل کھاتی ہے۔ گھٹنوں کی گرفت مضبوط گھٹنوں سے تھکا حصہ سیدھا نکلتا ہوا۔ رکاب میں
بیر جا ہوا۔ بیٹھک میں نہ ایسی بناوٹ کہ بالکل تختہ معلوم ہو نہ ایسا ڈھیلا پن کہ گھوڑے کے قابو میں
ہو جائے نگام ایسی قدامت ہے کہ گھوڑے پر پورا قابو رہے۔ جب چاہتا ہے اور جدھر چاہتا ہے
ادنی اشارے پر گھوڑے کو موڑ لیتا ہے۔ دوسرے آپسے سوار ایک نظر میں سمجھ لیتے ہیں کہ شہ سوار
ہے۔ جو لازم ان دو مثالوں کے ہیں وہی مناسبت فن تجوید کے ساتھ ہے۔ شہ سوار جیسا گھوڑے
پر قابو رکھتا ہے یا خطاط اپنے ہاتھ پر۔ اسی طرح ماہر صوت اپنی آواز پر قابو رکھتا ہے۔ آواز

نہ زیادہ پست ہو نہ زیادہ بلند۔ مگر گہری اور قوی۔ ہانپنا۔ کانپنا۔ لرزنا۔ پھیسنا۔ پٹ۔ لہلہا۔ پٹ۔
 دھشہ۔ یہ سب آواز کی کمزوریاں ہیں۔ جیسے تکیہ پن سے شروع کرنا یا بے تکیہ پن سے ختم کرنا یہ
 بھی عیبیں داخل ہے۔ آوازیں متانت، وقار، دل آویزی ہونی چاہئے چنانچہ حضور اکرمؐ
 نے فرمایا اَفْشَرُ الْقُرْآنِ بِلُحُونِ الرَّجَالِ وَلَا بِصَوْتِ النِّسَاءِ وقرآن مردوں
 کی آوازیں پڑھو نہ کہ عورتوں کی آوازیں (بے سُری آوازیں۔ بے تکی مدائیں آواز کو گریہ بنا دیتی ہیں
 جس کو مسلمان کا ذوق سلیم برداشت نہیں کرتا جیسا خطبہ نوک پلک کا خیال رکھتا ہے تاکہ محض
 کائنات نہ بگڑے و سیاری قاری حروف کی ادائی میں کوشش کرتا ہے کہ حروف اپنے مخارج سے
 ان کی صفات اصلہ و محذ کے ساتھ آدا ہوں۔ مشتبہ الصوت حروف میں سننے والے کو بین فرق
 محسوس ہو جائے۔ جیسے غلامی میں سب دائرے یکساں ہوتے ہیں۔ ویسے ہی یہاں حروف کی ادائی
 کی مدت برابر ہو۔ ذرا فرق نہ ہو۔ ایک حرف جیسا پہلے آدیا گیا ہے ویسا ہی دوسری بار اور تیسری
 بار آدا ہو۔ زبر کی لمبائی۔ الف کی لمبائی۔ تاءوں کی لمبائیاں سب یہی ہوں۔ وہاں جیسے درمیانی
 فصل ذکر کی کا اہتمام کیا جاتا ہے ویسے ہی یہاں درمیانی وقفے متوازن طور سے قائم رہیں۔ وہاں
 سیاہی ایک قلم میں ایک حرف یا لفظ بناتی ہے۔ درمیان میں سیاہی کا کم و بیش ہونا۔ روانی
 میں یکسانیت نہ ہونا نقص ہے۔ یہاں ایک سانس میں یہ ہولت تمام ایک فقرے کو آدا نہ کرنا
 سانس کا درمیان میں ٹوٹ جانا۔ یا مشکل سے پورا ہونا۔ یا آوازیں بار بار محسوس ہونا یہ سب ادائی
 کے نقائص سمجھ جائیں گے۔ بے تکلف ادائی حسن و لطف پیدا کرتی ہے۔ جیسے بے تکلف سواری
 دیدہ زیب ہوتی ہے۔ اب آپ تجوید کی تعریف جو عمدۃ الجزری نے اپنی کتاب النشر میں کی
 ہے اسے بھی سن لیجئے۔

وَالْتَّجْوِيدُ مَوْحَلِيَّةُ التَّلَافُوفِ وَزِينَةُ الْقِرَاءَةِ وَهُوَ اعْطَاءُ
 الْحُرُوفِ حُقُوقَهَا وَتَرْتِيبَهَا مَرَاتِبَهَا وَرَدُّ الْحُرُوفِ إِلَى مَخْرَجِهَا
 وَأَمْلِئِهَا بِالنَّظِيرِ وَتَصْحِيحُ لَفْظِهَا وَتَلْطِيفُ النُّطْقِ بِهَا عَلَى
 حَالٍ صَنِيعَةٍ وَكَمَالٍ هَيئَتِهِمْ مِنْ غَيْرِ اسْرَافٍ وَلَا تَعَسُفٍ وَلَا إِسْرَافٍ
 وَلَا تَكَلُّفٍ

فَلَيْسَ التَّجْوِيدُ بِتَمْضِيحِ اللِّسَانِ وَلَا بِتَغْيِيرِ الْقَمَرِ وَلَا بِتَغْوِيحِ
 الْفَلَكِ وَلَا بِسَرْعِيَّةِ الْقَوَاتِ وَلَا بِتَمْطِيطِ الشَّيْءِ وَلَا بِتَقْطِيعِ الْمَلِكِ وَلَا

بَطْنِيَّينِ الْغَنَاتِ وَلَا يَحْضُرُ مِثْلَ الثَّرَاتِ قِزْدَةً تَنْفَرُ عَنْهَا الطَّبَاعُ وَ
تَمُجُّ بِهَا الْقُلُوبُ وَالْأَسْمَاعُ بَيْنَ الْغُرَاءِ السَّهْلَةِ الْعَذْبَةِ الْخُلُوةِ
الْطَّيْفَةِ الَّتِي لَا مَضْغَ فِيهَا وَلَا لَوْلَا وَلَا تَعْسَفُ وَلَا تَكْلُفُ وَلَا تَصْنَعُ
وَلَا تَنْطَعُ وَلَا تُخْرِجُ عَنْ طَبَاعِ الْعَرَبِ وَكَلَامِ الْفَصَحَاءِ بِوَجْهِهِ مِنْ وَجْهِ
الْغُرَاتِ وَالْأَدَاءِ۔

وَلَقَدْ أَتَى سَرَكَنًا مِنْ شَيْءٍ خِفَانَةٍ لَمْ يَكُنْ تَفْحِشُ صَوْتٌ وَلَا
مَعْرِفَةٌ بِالْأَلْحَانِ إِلَّا رَأَتْهُ كَانَ جَيْدَ الْأَدَاءِ قِيَمًا بِاللُّغْظِ وَاللَّهِ دَرًا
لِحَافِظِ أَبِي عَمْرٍو الَّذِي إِذَا حَيْثُ يَقُولُ: لَيْسَ بَيْنَ التَّجْوِيدِ وَتَرْكِهِ
إِلَّا رِيَاضَةٌ لَمَنْ تَدَبَّرَ كَأَيْمَنِهِ فَلَمَّا صَدَقَ وَبَصُرَ وَأَوْجَزَ فِي
الْقَوْلِ وَمَا قَصَرَ

ترجمہ: پس تجوید تلاوت کا زیور۔ اور قرات کی زینت ہے۔ حروف کے حقوق ادا کرنا۔ اور ان کے
مراتب و ترتیب کا لحاظ رکھنا۔ حروف کو ان کے فوارج اور اصل مقام سے ادا کرنا۔ مکرر ادائی
میں یکسانیت ملحوظ رکھنا۔ لفظ کی ساخت و صیغہ کے اعتبار سے اس کے تلفظ کا اہتمام کرنا
ادائی میں لطافت پیدا کرنا کہ نہ تو حدود سے تجاوز ہو جائے اور نہ بے راہ روی کی صورت
پیدا ہو اور نہ افراط و تفریط ہو۔ نہ اسراف و تسف۔ پس تجوید یہ نہیں ہے کہ زبان کو توڑنا
مروا جائے یا نہ کو پھاڑا جائے یا جبروں کو ٹیرھا جائے یا آواز کو کپکپایا جائے یا تشدید
کو لمبا کیا جائے یا مدود کے ٹکڑے کر کے پڑھا جائے۔ یا آواز میں غغغغین پیدا کیا جائے یا بے
عمل غغغ پیدا کئے جائیں۔ یا راک کی تکرار میں مبالغہ کرنا۔ یا ایسے طریقے سے پڑھنا کہ طبیعتوں
پر انقباض ہو اور کانوں کو ناگوار ہو۔ بلکہ ایسا پڑھنا کہ آسان ہو شیریں و لطیف ہو۔ نہ تو
ہونٹوں کو ٹپایا جائے اور نہ لفظوں کو چبایا جائے نہ ادائی میں تسف ہو نہ تکلف نہ بناوٹ
نہ حرفوں کو پھیلا یا جلے اور یہ بھی ضروری ہے کہ فصحاء عرب کی ادائی کے طریقوں سے
بہر حال گریز نہ ہو۔ اور تلاوت کے وجوہ قرات میں سے کسی ایک وجہ کے مطابق ہو۔ ہمارے
شیوخ میں سے بعض صاحب حسن موت و خوش آکام نہ تھے مگر ادائی میں ماہر تھے۔ اور
تلفظ میں کمال رکھتے تھے۔ حضرت حافظ ابو عمر دانیؒ نے کیا خوب فرمایا کہ تجوید کا حصول و
۵ عدم حصول شوق دہن پر منحصر ہے۔ علامہ جزیری فرماتے ہیں کہ علامہ دانیؒ نے اس قول میں دریا

کو کوڑے میں بند کر دیا ہے۔

۱۷ غرض جس قدر حسین صوت اللہ تعالیٰ نے وسیعت کیا ہے اس کو تجوید و قرات میں کام میں ضروری ہے۔ مگر حسین صوت کو حاصل سمجھ کر ادائی سے متنافس جائز نہیں۔ ادائی کی اہمیت میں علامہ الجزری نے حضرت ابو عمرو دانی کے جس قول پر زور دیا ہے وہ بڑی حقیقتوں کا حامل ہے۔ علامہ الجزری نے خود اپنی کتاب مقدمہ الجزریہ میں ایک شعر میں یہی مضمون ادا کیا ہے۔

وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَرْحِهِ إِلَّا رِيَاضَةُ مُبَرَّعٍ بِفَتْحِهِ

یعنی تجوید کا حصول اور غیر حصول آدمی کے مشق دہن ہی پر منحصر ہے۔ اس مضمون کو میں ایک مثال واضح کرنا چاہتا ہوں۔ گونگوں اور بہروں کے لئے ہندوستان کے مختلف بڑے شہروں میں مدرسے ہیں۔ مجھے تین بڑے مدرسوں کو تفصیل سے دیکھنے کا موقع ملا۔ ایک مدرسہ میسار ریاست گجرات میں ہے۔ ایک بروڈہ میں۔ ایک مدراس میں۔ ان تینوں مدرسوں کے کام کو غور سے دیکھنے کا موقع ملا۔ سب کا اصول ایک ہی ہے۔ چنانچہ چادریاں اور زادیرا ہوتا ہے وہ گونگا بھی ہو جاتا ہے۔ اس لئے کہ بچہ سیکھ کر آواز نکالتا ہے اور جلد ہی زبان پر قابو حاصل کر لیتا ہے مگر جب اس کے کان میں آواز ہی نہیں پہنچتی تو پھر وہ اپنے منہ سے نقل بھی نہیں کرتا۔ اس لئے گونگا ہو جاتا ہے۔ اس کا یہ گونگاپن ماہرین فن کی مدد سے دور کیا جاسکتا ہے۔ آٹھ سال کی عمر میں عموماً ایک بچے کو اس مدرسے میں داخل کر لیتے ہیں اور آٹھ سال وہاں رکھتے ہیں۔ ایک آئینہ کے روبرو اس کو کھڑا کر کے استاد منہ پھاڑ کر آواز نکالتا ہے استاد کی نقل کرتے ہوئے بچہ بھی ویسی ہی آواز نکالنے کی کوشش کرتا ہے۔ پہلے آ۔ ای۔ او کی مشق کرائی جاتی ہے پھر دوسرے حروف نکالنے کے لئے زبان اور دہن کے مختلف مقامات پر انگلی رکھ کر اس کو اشارے سے بتاتے ہیں کہ وہاں سے آواز نکال۔ جب وہ صحیح طور سے نکالتا ہے تو شاباشی دیتے ہیں۔ اسی طرح پہلے حروف اور پھر الفاظ بولنا سکھاتے ہیں۔ ساتھ ہی کھنکھنے کی مشق بھی کراتے ہیں۔ غرض آٹھ سال میں اس کو بولنا اور کھنکا بھی آ جاتا ہے۔ بہر آواز سننے سے محروم ہوتا ہے۔ لیکن اس طریقہ تعلیم کے بعد وہ بولنے والے کے ہونٹوں کی حرکت سے الفاظ سمجھ سکتا ہے۔ ابتداءً اس کے سامنے آہستہ آہستہ بولتے ہیں تاکہ وہ اچھی طرح ہونٹوں کی حرکت کو ذہن نشین کر لے۔ پھر ذرا جلدی بولتے ہیں اس طرح اسے ایک زبان سکھلا دیتے ہیں۔ پہلے تو ہمیں اس کا یقین نہ آیا کہ صرف ہونٹوں کی حرکت سے کوئی لڑکا کیوں کر سمجھتا ہوگا۔ مگر بہت سے لڑکوں سے گفتگو کرنے کے اور اساتذہ سے تبادلہ خیال کرنے کے بعد یہ ماننا پڑا ہے کہ بہر اچھے مشق اتنی بڑھایا ہے کہ بولنے والوں کے ہونٹوں کی حرکت دیکھ کر الفاظ

سمجھ لیتا ہے۔ یہ بہت مشکل کام ہوتا ہے مگر ماہرین کے زیر تربیت مشق و محنت کرتا ہے اس لئے
 حاوی ہو جاتا ہے کہنے کا مقصد یہ تھا کہ اتنا مشکل کام بھی محنت سے آسان ہو جاتا ہے تو پھر ہمارے
 لئے جبکہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں تمام حواس صحیح و سالم دیئے ہیں صحیح ادائی پر قادر ہونا کیا مشکل ہے۔
 حضرت ادائی کے شورے پر عمل فرمائیے۔ استاد کی ہدایت کے مطابق منہ سے روزانہ مشق کئے جائیے
 حروف کی ادائی پر قدرت ہو جائے گی۔ یہ ادائی صحت کے ساتھ قرآن خوانی میں مدد دے گی
 بلکہ تقریریں میلی فون پر گفتگوں۔ مائیکروفون پر بولنے میں۔ دور تک آواز پہنچانے میں بھی مفید
 ثابت ہوگی۔ الفاظ جب الگ الگ واضح طور پر نکلتے ہیں تو سمجھنے والا آسانی سے الفاظ و مفہوم سمجھ
 لیتا ہے۔ اگر الفاظ منہ ہی منہ میں چبا لئے جائیں یا آرمے ادھوں آدھے نہ ہوں یا ناک میں لے جا کر
 ادا کئے جائیں یا الفاظ ایک دوسرے میں ضم ہو جائیں تو قریب کا سننے والا تو شاید سمجھ لے مگر دور والا
 قطعاً نہیں سمجھ سکے گا۔ پس تجوید سیکھنا روزمرہ کی زندگی میں بھی کارآمد ثابت ہوگا۔

۲۵ عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ ﷺ ما اذن اللہ بشئ
التغنی واللعن ما اذن بہ نبی لغنی بالقرآن و لعا لہم ما اذن اللہ لشی ما اذن اللہ لہم

الصوت بالقرآن یجہربہ لیس منا من لیس یتغنی بالقرآن (ابو ہریرہ
 بخاری) تنغی یعنی حسن الصوت بالقرآن۔ طبعی فرماتے ہیں کہ اس تحمیں صوت سے مراد صوت رقت
 آمیز اور حزن انگیز ہے۔ اور یہی قول امام شافعی کا ہے "سبقان ابی عینہ" اور اکثر علماء
 کہتے ہیں کہ اس کے معنی تغنی عن الناس ہے۔ اظہری کہتے ہیں یتغنی بہ یا یجہربہ
 اس میں تغنی کے معنی استغناء پر حمل کرنا پہلی دو حدیث کے مخالف ہے۔ لیس منا والی حدیث
 اس کی متحمل ہے۔

عبداللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ رعایت موسیقی سے تکلف کر کے پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اور اگر
 قرآن کے کسی تغیر کا باعث نہیں تو بلاشبہ حرام ہے۔

طاعی قاری فرماتے ہیں کہ تحمیں صوت سے مراد ایسی آواز ہے جو دلیس نرمی پیدا کرے۔ اور خضوع
 و خضوع مائل خشیت پیدا ہو۔ اور جس سے حضور قلب نصیب ہو۔ احکام کی تعمیل کے لئے شوق کو اجاگر
 سننے والے کا دل اس سے متاثر ہو۔ تجوید کے قوانین کی رعایت ملحوظ رہے۔ کلمات اور حروف نظم
 کی رعایت رکھی جائے۔ اگر سفیان ابن عیینہ کی تشریح لی جائے کہ تغنی سے مراد استغناء تو یہ ایک
 مسئلہ ہے کہ جس کو اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں نعمت دے وہ اور لوگوں پر بوجھ نہ بنے۔ اور ان قاریوں

جو قراءت لے کر امراء کے دروازوں کی زیارت کرتے پھرتے ہیں ان کے لئے اس حدیث میں وعید شدید آئی ہے۔ ام سلمہ کا قول پہلے گزر چکا ہے کہ حضور اکرمؐ تفصیل کے ساتھ ایک ایک حرت الگ الگ ٹکڑے کر کے ہر آیت کو جدا جدا کر کے رکھتے تھے۔ جو لوگ لوگوں کی تحسین حاصل کرنے، یاد رکھا دے کے لئے یا دنیا کی محبت کے لئے پڑھتے ہیں وہ برا کرتے ہیں۔ چنانچہ اہل کتاب ایسا ہی کرتے تھے اور کرتے ہیں۔ طاؤس سے مرسلام دی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا کہ لوگوں میں سب سے اچھی آواز والا اور اچھی قراءت پڑھنے والا کون ہے تو آپؐ نے فرمایا کہ:-

”وہ شخص جس نے جب تو اس کو پڑھتا ہے تو یہ گمان کرے کہ وہ اللہ سے ڈرتا ہے“
طاؤس کہتے ہیں کہ طلق تابعی ایسا ہی پڑھا کرتے تھے۔ اس پر بحث کرتے ہوئے عبد اللہ بن مسعودؓ محدث دہلوی لکھتے ہیں:-

”اس کا حاصل یہ ہے کہ آوازیں حسن صوت۔ خوف خدا اور حزن آمیزی پائے جائیں تو وہی حسن صوت ہے تو حدیث کا منہم یہ ہے کہ خود درد انگیز ہو کر پڑھے اور سننے والوں میں بھی درد انگیزی پیدا کرے۔“

انور شاہ صاحب نے اپنے نوٹس میں لکھا ہے کہ اس حدیث سے مراد ابن عربی نے یہ کی ہے کہ
وَضَعُ الْقُرْآنَ مَوْضِعَ الْغَنَى وَاخْتِيَارَهُ مَكَانَهُ حِينَ الْقِنَاءِ الَّذِي
عِنْدَ عَامَةِ النَّاسِ وَالْمَطْلُوبُ تَرْكُهُ إِذَا تَرَلَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَضَحَّ
مَكَانَهُ شَيْئًا آخِرَ يَسْلُكُ ذِكْرَهُ بِهِ. فَعَلَى الْمُؤْمِنِ الْخَاشِعِ أَنْ يَجْعَلَ
الْقُرْآنَ مَقَامَهُ يَتَذَكَّرُ قَلْبُهُ بِهِ وَبِتَرْكِ مَا لَا يُغْنِيهِمْ وَيَسْتَعْلَنُ
بِاللَّهِ وَغِنَا وَأَصْنَاءَ وَقْتِهِ وَجَعَلَ الْقُرْآنَ خَلْفَ ظَهْرِهِ فَإِنَّهُ مِنَ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَيْسَ بِطَبِيعِهِمْ

قرآن کو غنا کے مقام پر رکھنا اور غنا کا مقام اس کے لئے پسند کرنا اس لئے کہ گناہ عامہ امتنان کے پاس لذت انگیز ہوتا ہے اور جو کہ گناہ آخر غامض و کسبے توجہ اس کو چھوڑ دیا تو ان کی لذتوں کے واسطے اس کی جگہ پر کسی چیز کو رکھنا پڑے گا جو جائز ہو۔ مومن خاشع کے لئے یہ لازم ہے کہ قرآن کو اس کے مقام پر رکھے اور دل کو اس سے خوش کرے اور چھوڑ دے اس چیز کو جو بے فائدہ ہے اور جس نے ایسا نہیں کیا اور لہو و غنا کے ساتھ مشغول ہو اور قرآن کو پس پشت ڈال دیا تو یہ طریقہ رسول اللہ کا نہیں ہے۔“

علامہ یعنی شرح بخاری میں لکھتے ہیں کہ تغنی بالقرآن کے معنی یہ ہیں کہ بلا تصنع و تکلف کے ایسا پڑھے کہ اس کا حرف حوت سمجھ میں آئے۔ اور ذہن نشین ہو کر معنی پیدا کرے۔

تجوید ہم تک کیسے ہو چکی | ۲۴ تجوید یعنی قرآن مجید کا صحت سے پڑھنا ہم تک ناقیلین کی سعی و محنت سے ہو چکا ہے۔ ابتدا میں صحابہ کرام کی ایک جماعت ایسی تھی

جس نے راست حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بلا واسطہ قرآن مجید پڑھا تھا تمام جماعت روزانہ حضور اکرمؐ ہی کی زبان سے قرآن مجید سنتی تھی۔ مگر جو اصحاب خاص صلاحیت رکھنے والے تھے ان کو آنحضرتؐ نے خاص توجہ سے سکھایا۔ پھر دوسرے صحابہ نے ان ہی سے حاصل کیا۔ چنانچہ ابن عباسؓ نے حضرت ابی بن کعبؓ سے قرات سیکھی۔ اور حضرت ابوہریرہؓ اس کے باوجود کہ حدیث کے سب سے بڑے ناقل تھے قرات حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے سیکھی۔ صحابہ کرام میں اکثر قاری۔ بعض حافظ قرآن۔ اور بعض خصوصیت کے ساتھ معلم قرات تھے۔ چنانچہ ہاجرین میں جو معلم قرات تھے ان میں سے سیدنا ابوبکرؓ عمرؓ عثمانؓ علیؓ ابن ابی طالبؓ طلحہؓ سعدؓ عبداللہ ابن مسعودؓ حذیفہؓ ابو موسیٰ اشعریؓ سالمؓ ابوہریرہؓ عبداللہ بن عمرؓ عبداللہ ابن عباسؓ ابن زبیرؓ عمر بن العاصؓ معاویہؓ عبداللہ بن ابی سہلؓ اہمات المؤمنین میں سے عائشہ صدیقہؓ حفصہؓ ام سلمہؓ اور انصار میں سے سیدنا ابی بن کعبؓ معاذؓ ابودرداءؓ زیدؓ ابوذرؓ مع بن جاریہؓ انس بن مالکؓ زیادہ مشہور ہیں۔ بعد کے آنے والوں میں ہر قاری کئی کئی استادوں سے پڑھتا تاکہ کوئی غامی نہ رہ جائے۔ سالہا سال کی محنت سے یہ فن حاصل کرتے پھر تمام عمر اس کام کے لئے وقف کر دیتے۔ چون کہ وہ اس کی اہمیت سے واقف تھے اور جانتے تھے کہ قرآن مجید کو صحت کے ساتھ پہونچانا ایک بڑی ذمہ داری ہے اس ذمہ داری کو اس اہتمام کے ساتھ پورا کیا جلتے کہ درمیانی کڑیوں میں گزردی نہ رہ جائے۔ جلیل القدر صحابہ نے اس چیز پر بہت زور دیا ہے۔ چنانچہ حضرت عمرؓ حضرت علیؓ حضرت زید بن ثابتؓ ارشاد فرماتے ہیں کہ رسول اللہؐ نے علم دیا کہ

لَقَدْ رَأَى الْقُرْآنَ كَمَا عَلَّمْتُمْ

قرآن مجید کو اسی طرح پڑھو جس طرح تم کو سکھایا گیا ہے۔

حضرت عمر ابن عبدالعزیز اور حضرت ابن عامر کا قول ہے کہ

”تجوید سنت متبعہ ہے بچپلا لگنے سے اذکر تا پچلا آتا ہے۔ پس تم کو جس طرح سے پڑھایا جائے اسی

کو اختیار کرو“ اسی بنا پر یہ علی بن عثمان الشاطبی کہتے ہیں۔

”قرأت میں قیاس کو دخل نہیں۔ ناقیلین سے جو کچھ تم کو پہونچا ہے اسی کو اختیار کرو اور جیسا تم کو

سکھایا گیا ہے اسی پر قائم رہو کیوں کہ قرآن شریف اسی طرح سے نازل ہوا ہے۔
حضرت کسائی کا قول میں یہی نقل کر چکا ہوں کہ وہ قرآن شریف کو مشافہتہ سیکھنے والوں کے منہ سے
ماہل کرنے کو بڑی اہمیت دیتے تھے اور اس بارے میں جو احتیاط ملحوظ رکھی جاتی تھی وہ عبداللہ
بن مسعود کے ایک واقعہ سے ظاہر ہوتی ہے کہ کسی نے حضرت عبداللہ ابن مسعود کے سامنے یہ آیت پڑھی
اِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ الْخَمْرُ مَكْرٌ لِلْفُقَرَاءِ کے الفاظ کا مداہن کیا تو حضرت نے بگڑ کر
کہا کہ حضور اکرمؐ نے قرآن مجید ہم کو اس طرح نہیں سکھایا۔ سائل نے پوچھا پھر کس طرح سکھایا؟ تو حضرت
نے اس کو مد کے ساتھ ادا کر کے بتلایا کہ اِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ اس سے ظاہر ہے کہ مد کے
بغیر ادائی کو حضرت عبداللہ تنزیل کے خلاف پڑنا سمجھتے تھے۔ یہ بڑی عمدہ سند ہے کہ ادائی میں تمام
اور کو ملحوظ رکھنا چاہئے۔ خواہ وہ صفات حسنہ ہی کیوں نہ ہوں۔

اتقان از علامہ جلال الدین سیوطیؒ کس مضمون کو شیخ القرآن جلال الرحمن علی صاحب نے نظم میں ادا کیا ہے
قرآن کو لوح پر قدسی رہے سدا پڑھتے ؛ تھے ہر کتاب میں قرآن ہی انبیاء پڑھتے
سنایا جس طرح جبریلؑ نے کلام خدا ؛ ادبی ادا صفت پر تھے مصطفیٰ پڑھتے
پڑھایا آپؐ نے اصحاب کو امانت دار ؛ تھے تابعین صحابہ سے بے خطا پڑھتے
وہاں سے سلسلہ در سلسلہ سند پسند ؛ یہاں تک آتے ہیں مردان بافدا پڑھتے
پڑھنا نہ جاتے سنا تم کو قاریان سلف ؛ تھیں بتاؤ کہ قرآن تم آج کیا پڑھتے

۱۱ بزرگوں کے ان اقوال سے ظاہر ہوتا ہے کہ علم تجوید کا مدار نقل پر ہے قرناً بعد قرن ایک
جماعت دوسری جماعت سے سن کر نقل کرتی چلی آتی ہے یہ بات بھی سمجھ میں آگئی ہوگی کہ ابتدا میں نے
کیوں کہا تھا کہ قرآن مجید کے پڑھنے والے کو چاہئے کہ مستند استاد سے سیکھے جس نے سند سے قراءت متواتر
مشہورہ۔ سلسلہ۔ متصلہ سیکھی ہو۔ نقبانے قول فیصل سنایا کہ عَلَّمَ الشَّجَوِيْدُ قُرْصًا
تَجْوِيْدُ الْقُرْآنِ قُرْصًا غَيْرًا چونکہ تجوید میں علم و ادائی دونوں چیزیں ہیں اس لئے محض تجوید
و قراءت کی کتابیں پڑھ لینا کافی نہیں۔ بلکہ استاد سے سبقاً سبقاً مشافہتہ پڑھ کر اس کی سند حاصل
کرنا ضروری ہے۔ تجوید کی اہمیت کے بارے میں علامہ حمزہ زری کے اشعار پیش کئے جاتے ہیں۔

وَالْاِخْذُ بِالْاِتِّجَانِ حَتْمٌ لَا سَاقَ مَرَّةً مِّنْ تَحْدِيْدِ الْقُرْآنِ اِشْمًا
تجوید کا اختیار کرنا واجب و لازم ہے جو قرآن مجید کو تجوید سے نہ پڑھے گنہگار ہے

لَا تَنْتَهِ بِهِ إِلَّا لَمْ أَنْزِلَا ۖ وَهَكَذَا إِلَيْنَا وَصَلَا
 اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کو تجوید کیساتھ اتارا اور ہم تک اسی طرح سے پہنچا ہے
 وَهُوَ أَيْضًا حِلَّةُ السَّلَاوَةِ ۖ وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْفِرَاقِ
 تجوید تلاوت کا زیور بھی ہے اور قرأت اور ادا کی زینت بھی ہے
 وَهُوَ اعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا ۖ مِنْ صِفَةِ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا
 تجوید یہ ہے کہ حرفوں کا حق ادا کیا جائے اور جس حرف کے جو صفات ہیں انکے ساتھ ادا کیا جائے
 وَسَادُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ ۖ وَاللَّفْظُ فِي تَطْيِيرِهِ كَمَثَلِهِ
 اور ہر صحت کو اس کے اصل مخرج سے ادا کیا جائے اور جس طرح ایک دفعہ ادا کیا جائے وہی طرح دوبارہ ادا کیا جائے
 مُعَيَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ ۖ بِاللَّطْفِ مِنَ التَّطْيِيرِ بِلَا تَعَسُّفٍ
 ادائیگی کے ساتھ ہو کہ تکلف نہ معلوم ہو تلفظ میں لطافت ہو سختی اور گراہی نہ ہو
 ذَلِيلٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ ۖ إِلَّا رِيَاضَةً أَمْرِي ۖ لِفَكِّهِ
 تجوید کا حصول و عدم وصول مشق دہن پر منحصر ہے
 ۱۸ تجوید کی اہمیت کے متعلق احادیث

احادیث وارد ہوئی ہیں ہم یہاں صرف چند احادیث پیش کرتے ہیں تاکہ آتش شوق تیز تر گردد۔

بخاری نے حضرت عثمان بن عفان سے حدیث نقل کی ہے۔ حضور اکرمؐ نے فرمایا
 (۱) خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ
 تم میں سے بہترین لوگ وہ ہیں جو قرآن مجید سیکھے اور سکھاتے ہیں
 طبرانی نے عبد اللہ ابن مسعود سے روایت کی ہے کہ

خَيْرُكُمْ مَنْ شَرَعَ الْقُرْآنَ وَاهْتَرَأَ
 تم میں سے بہترین اشخاص وہ ہیں جو قرآن پڑھتے اور پڑھاتے رہتے ہیں

چنانچہ رئیس القراء حضرت حافظ عبد الرحمن سلمیٰ کوئی مہلی حدیث کو روایت کر کے فرماتے تھے
 کہ مجھے اس حدیث نے یہاں لاجھایا ہے۔ حضرت ثناء کثیرؒ نے اعلیٰ علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ لوگ آپؐ
 مختلف علوم حاصل کرنے کی تمنا کرتے تھے۔ مگر آپؐ چالیس سال تک اکوڑ کی جامع مسجد میں صرف تجوید
 سکھاتے رہے اور جب کوئی پوچھتا تو وہی حدیث اول سنا دیا کرتے تھے۔ امام عاصمؒ کوئی آپؐ

کے شاگردوں میں سے ہیں۔

(ب) اَدَّبُوا اَوْلَادَكُمْ عَلٰی ثَلَاثِ خِصَالٍ۔ حُبُّ نَبِيِّكُمْ وَحُبُّ اَهْلِ بَيْتِهِ وَفِرَاءَةُ الْقُرْآنِ۔ حَيَاتُ حَمَلَةِ الْقُرْآنِ فِي ظِلِّ اللّٰهِ تَعَالٰی يَوْمَ لَا ظِلَّ اِلَّا ظِلُّهُ مَعَ اَنْبِيَآءٍ ۶ وَاصْفِيَآ قَوْمِهِ (رواقینی والہ نعم عبد الکریم) حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ اپنی اولاد کو تین باتیں ضرور سکھلاؤ۔ اپنے نبی کی محبت۔ آپ کے اہل بیت کی محبت اور قرآن مجید کا پڑھنا۔ اس لئے کہ قرآن کے پڑھنے والے انبیاء اور اممیا کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے ساتھ میں ہوں گے اس روز جب کہ کوئی اور سایہ ہو (ج) زید بن ثابت سے روایت ہے کہ حضورؐ نے فرمایا۔۔۔

اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ اَنْ يُقْرَءَ الْقُرْآنُ كَمَا اُنْزِلَ
اللہ تعالیٰ کو یہ بات پسند ہے کہ قرآن مجید اسی طرح سے پڑھا جائے جیسا کہ اتارا گیا
فَاِذَا قُرْأْنَا لَهُ شَيْعٌ قُرْأْنَهُ

جب ہم قرآن پڑھا دیں تو تم اسی پڑھائی کی اتباع کرو۔

(د) اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کی حفاظت کا وعدہ فرمایا ہے۔ ہر زمانے میں اپنے لیے بندوں

کو منتخب کرتا رہتا ہے۔ جو قرآن کی حفاظت کا کام انجام دیں۔ قال اللہ تعالیٰ

ثُمَّ اَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِيْنَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا

پہلے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں میں سے انتخاب فرما کر ان کو کتاب کا وارث بناتا ہے۔ لہذا شخص

کو چاہئے کہ ایسی صلاحیت پیدا کرے کہ اس انتخاب میں آجائے۔

(ه) حضرت ابوہریرہؓ کی حدیث طبرانی میں ہے کہ حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ

مَا مِنْ رَجُلٍ يَعْلَمُ وَلَدَكَ الْقُرْآنَ اِلَّا لَوْجٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَتَّحِجُّ

فِي الْجَنَّةِ جس شخص کے فرزند نے قرآن سیکھا اس شخص کو قیامت میں جنت کا تاج

پہنایا جائے گا۔

(و) دہلی نے مسند میں اور بخاری نے روایت کی ہے کہ حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ

اِذَا أَحَبَّ أَحَدُكُمْ اَنْ يُحَدِّثَ رَبِّهٖ فَلْيَقْرَءِ الْقُرْآنَ

تم میں جو شخص یہ چاہتا ہے کہ وہ اپنے رب سے باتیں کرے تو اس کو چاہئے کہ قرآن پڑھے۔
(س) غیب نے روایت کی کہ اَلِ الْقُرْآنِ اِلَ اللّٰهِ جو قرآن کے کنبہ میں آگیا وہ اللہ تعالیٰ کے

کنہیں آگیا۔ ابوالقاسم سے روایت ہے کہ اَہْلُ الْقُرْآنِ اَہْلُ اللّٰہِ۔ ابن ماجہ نے روایت کی کہ حضور نے فرمایا کہ

إِنَّ اللَّهَ أَهْلِيْنِ مِنَ النَّاسِ وَقِيلَ مَنْ هُمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ أَهْلُ الْقُرْآنِ أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ

لوگوں میں سے لیے بھی ہوتے ہیں جو اللہ تعالیٰ کے کنبے میں شمار ہوتے ہیں پوچھا کہ یا رسول اللہ وہ کون لوگ ہیں فرمایا کہ وہ قرآن کے کنبے والے ہیں اور خاصانِ خدا ہیں (ح) الْقُرَاءُ عُرْفَاءُ أَهْلِ الْجَنَّةِ نسائی اقاری کے لئے دو بشارتیں ہیں کہ وہ عارف بھی ہیں اور اہل جنت بھی۔

(ط) حضرت ابن عباس سے روایت ہے

أَشْرَافُ أُمَّتِي حَمَلَةُ الْقُرْآنِ وَأَصْحَابُ اللَّيْلِ میری امت کے شرفاء وہ ہیں جو قرآن کے حامل ہیں اور راتوں کو جلتے ہیں (ی) أَفْضَلُ عِبَادَةِ أُمَّتِي قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ تَقَرُّرًا (الحکم عن عبادہ بن صامت) میری امت کی بہترین عبادت قرآن شریف کو دیکھ کر پڑھنا ہے۔

(ک) عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبُ تَقْدَأُ كَمَا يَصْنَعُ الْخَدِيدُ إِذَا أَحْصَاهُ أَلْمَاءٌ قِيلَ وَمَا جِلْدَاءُ هَذَا قَالَ كَثْرَةُ ذِكْرِ التَّوْحِيدِ وَتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ (روى البيهقي)

ابن عمر سے روایت ہے کہ حضور اکرم نے فرمایا کہ یہ دل بھی زنک پکڑتے ہیں جیسے لوہا پانی لگ جانے سے زنک آلود ہو جاتا ہے پوچھا کہ یا رسول اللہ اس کی جلا کیسے ہے؟ فرمایا موت کا بہت یاد کرنا۔ اور قرآن مجید کو پڑھنا۔

(ل) عَنْ حذيفة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقْرَأُوا الْقُرْآنَ يَلْخُورُ الْعَرَبُ وَاصْوَاتُهَا وَإِيَّاكُمْ وَلِخُورِ أَهْلِ الْعَشَقِ وَلِخُورِ أَهْلِ الْكِتَابِينَ وَسَيَجِيءُ بَعْدِي قَوْمٌ يَرْجِعُونَ بِالْقُرْآنِ تَرْجِيحَ الْيَقْنَاءِ وَالْمَوَاحِ وَلَا يُجَاوِزُ خَاجِرُهُمْ مَفْتُونَةٌ قُلُوبُهُمْ وَقُلُوبُ الَّذِينَ يُعْجِبُهُمْ شَأْنُهُمْ (رواه البيهقي)

حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ قرآن مجید کو عرب کے لہجہ اور آواز سے پڑھو۔ اہل حق باور اہل کتاب کے لہجہ سے پڑھیں نہ کرو۔ میرے بعد ایک ایسی قوم آئے گی جو قرآن مجید کو گانے کی طرح گھڑی دے کر یا بین کے طریقہ پر پڑھیں گے۔ مگر قرآن ان کے حلقوں سے نیچے نہ اترے گا۔ ان کے دل فتنوں میں گرفتار رہوں گے اور ان کے عجبیہوں کے انداز کو پسند کریں گے۔

(ام) ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ:-
 ”اے ابو ہریرہ! قرآن پڑھ اور پڑھا مارہ۔ اگر اس شغل میں تیری موت آجائے تو فرشتے تیری قبر کی زیارت اس طرح کریں گے جس طرح لوگ کعبۃ اللہ کی زیارت کرتے ہیں۔“
 ۲۹ عبد اللہ ابن مسعودؓ ملاقات قرآن کو روزے سے افضل سمجھتے تھے۔
 سفیان ثوریؓ قرآن مجید پڑھانے کو جہاد سے افضل سمجھتے تھے۔

عبد اللہ ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ قرآن مجید پڑھانے والا روزل عمر سے محفوظ رہتا ہے۔
 عبد الملک بن عمرؓ فرماتے ہیں کہ قرآن کی عقل سب سے زیادہ باقی رہتی ہے۔
 جس سینے میں قرآن نہیں وہ دیران گھر کے مانند ہے۔
 الفاظ نہیں کہنے کے لئے قرآن کی فضیلت کیا کہنے

ناچیز زبان فانی سے لافانی کی نسبت کیا کہنے
 قرآن کو جو قاری پڑھتے ہیں اللہ سے باتیں کرتے ہیں
 اعجازِ تکلم کے صدقے کیلئے ہر یہ دولت کیا کہنے

جب حامل قرآن کے والد کو تاج منور ملتا ہے
 جو حامل قرآن ہو تاج پھر اسکی فضیلت کیا کہنے
 اس کو تو وہی پہچان کے عرفانِ حقیقت ہے جس کو
 کیا دولتِ غلّی ملتی ہے قرآن کی بدولت کیا کہنے
 استادِ علوم دنیا کے جب قابلِ غفلت ہوتے ہیں

قرآن کا جس سے درس ملے ایوں کی غفلت کیا کہنے
 یہ شمع وہ شمع ہے جس سے تجوید کی دنیا روشن ہے
 اس پاک مقدس کتاب کو جزا یہ رحمت کیا کہنے

آجاؤ جو درپہ قاری کے ہو جائے دلوں کی عظمت دور

کس کس کے ذریعہ جتنا ہے فیضانِ نبوت کیلئے

بغیر سمجھے تلاوت مفید ہے یا نہیں | قرآن کی زبان عربی ہے اور زبان سے منافقت جب بھی قرآن پڑھے گا اس کا مفہوم بغیر سمجھے پڑھے گا۔

اب سوال یہ ہے کہ ایسی تلاوت مفید ہے یا نہیں۔ دوسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کس کس کو مفہوم سمجھانے بغیر پڑھانا مفید ہوتا ہے یا نہیں علماء کے نزدیک تو قرآنی الفاظ بہر حال کلام اللہ ہیں اور سمجھ میں آئے یا نہ آئے اس کی تلاوت ثواب سے خالی نہیں۔ مگر گزشتہ نصف صدی سے کچھ لوگ ایسے بھی نکلے ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ طے مینا کی طرح پڑھ لینا محض بیکار ہے۔ چنانچہ ڈپٹی نذیر احمد صاحب بھی ابتداء ہی مسلک رکھتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے ایک خط میں اپنے فرزند مولوی بشیر احمد کو لکھا تھا کہ :-

”میں نے تم کو پہلے قرآن مجید شروع نہیں کرایا کہ تم میں اس کے سمجھنے کی صلاحیت نہ تھی اور بے سمجھے الفاظ کو دہرانا (میرے نزدیک) بے فائدہ اور لا حاصل ہے“

ڈپٹی صاحب کا یہ مسلک چارے اس نظام تعلیم کے خلاف بنیاد تھی جو ہندوستان کے مسلمانوں میں کئی سال سے مروج چلا آ رہا تھا۔ کہ بوشش سنبھالتے ہی مسلمان بچے کو بسم اللہ پڑھانی جاتی تھی اور پھر قاعدہ اور پھر قرآن مجید ناظرہ سے ختم کرایا جاتا تھا اس میں شک نہیں کہ بچہ اس کو سمجھتا نہ تھا مگر دو سال میں قرآن مجید ختم کر لیتا تھا۔ اس طرح کم عمری میں اس کے علاج خوبی سے بن جاتے تھے۔ ساتھ ہی بچے کو از رو کا قاعدہ پڑھایا جاتا تھا۔ اور قرآن مجید ختم کرنے تک اردو کی دو ایک کتابیں بھی ختم ہو جاتی تھیں۔ ان تہذیبیہ لوگوں نے قرآن خوانی کو بے فائدہ اور لا حاصل سمجھ کر چھوڑ دیا۔ مگر سمجھدار لوگ بہت جلد اپنی غلطی کو تسلیم کرنے اور اس پر نادم ہونے لگے۔ چنانچہ ڈپٹی نذیر احمد صاحب جب بوڑھے ہوئے تو اپنی رائے بدل دی۔ اور بچوں کو قرآن سے تعلیم کی ابتدا کرنے کے حامی ہو گئے۔ چنانچہ تعلیمی کانفرنسوں میں جب آپ نے تقریریں کیں تو ان میں آپ نے فرمایا کہ اگر بچپن میں قرآن نہ پڑھایا جائے تو بوڑھے ہو کر اعصاب دہن دینے منہ کے رگ و پٹھوں میں کچھ ایسی نشوونما (سختی و کڑنگی) آجاتی ہے کہ زبان جن حروف کو ادا کرنے کی ابتدا سے خواہر نہیں ہوتی پھر وہ اس سے بڑی عمر میں ادا نہیں ہوتے“

اسی تجربے اور مشاہدے نے ڈپٹی صاحب کو اس خیال کے قائم کرنے پر مجبور کیا کہ :-

”طوطے کی طرح بھی مسلمان بچوں کے لئے قرآن پڑھ لینا ضروری ہے۔“

مولوی صاحب نے ایک دلچسپ دلیل اس کی یہ بھی پیش کی ہے کہ
 ”اگر بے سود ہو تو فو مولود (نوزائیدہ بچے) کے کان میں اذان دینا اس سے زیادہ بے سود و
 فعل عبث ہوتا۔“

اسی سلسلہ میں ڈپٹی صاحب نے ایک دلچسپ اور تجربہ کی بات یہ بھی بیان کی ہے کہ:-
 اس طرح بچے کو نماز کے لئے چند سوئے بھی یاد ہو جاتے ہیں۔ نیز۔ سب سے زیادہ فائدہ
 جو بچوں کو طوطے کی طرح بے ہنم مطلب پڑھانے سے مشاہدہ کیا جاتا ہے (خواہ اس کو
 کوئی حین عقیدت سمجھے) وہ یہ ہے کہ قرآن خواں لڑکے زیادہ مودب اور کم آزار دیکھے
 جاتے ہیں وجہ یہ ہے کہ قرآن پڑھنے کے لئے مودب بٹھائے جاتے ہیں اور ادب رفتہ
 رفتہ داخل عادت ہو جاتا ہے۔ ایک اور فائدہ یہ ہے کہ ذہین بچے مائتلت خطی کے
 سہارے قرآن کا اردو ترجمہ پڑھنے پر قادر ہو جاتے ہیں۔ یہ ایک کرشمہ دوکار۔ اس طرح
 دس پانچ سورتیں بھی یاد ہو جاتی ہیں۔ (حیات النذیر)

واللہ! یہ تو تھا استدلال عقلی جس کو ڈپٹی صاحب کے الفاظ میں بیان کیا گیا۔ اب سنئے
 استدلال نقلی حضور اکرمؐ نے فرمایا:-

”أَدَّبُوا أَوْلَادَكُمْ عَلَى ثَلَاثِ خِصَالٍ۔ حُبِّ نَبِيِّكُمْ وَحُبِّ أَهْلِ بَيْتِهِ
 وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ (دارقطنی و ابونعیم الحکیم)

یہاں حضور اکرمؐ کا مطالبہ والدین سے یہ ہے کہ وہ اپنی اولاد کو ایسی تعلیم دیں جس سے
 حضور اکرمؐ اور آپ کے اہل بیت کی محبت بچے کے دل میں راسخ ہو اور قرآن شریف
 پڑھنا آجائے۔ اگر کوئی باپ یہ نہ کرے تو وہ حضورؐ کے پاس جواب دہ رہے گا۔
 امام احمد ابن حنبلؒ فرماتے ہیں کہ:-

”میں نے اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا اور عرض کیا کہ الہی جن چیزوں سے تقرب کے طالب
 تیرا قرب حاصل کرتے ہیں ان میں افضل کونسی چیز ہے۔“

ارشاد باری ہوا کہ اے احمد! سب سے افضل میرے کلام سے تقرب چاہنا ہے۔ میں نے
 عرض کیا سمجھنے کے ساتھ یا بدون سمجھ۔

فرمایا دونوں طرح سے۔“

حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ سے جو ہمیشہ مروی ہے اس میں مذکور ہے کہ

”قرآن پڑھو کہ تم کو ہر حرف پر دس نیکیوں کا ثواب ملے گا“

اور مثیلہ حروف مقطعات میں سے اللہ کا ذکر کیا جس کے معنی سوائے خواص کے کوئی نہیں جانتا۔ بس جب تم کو بے تعبہ پڑھنا تیس نیکیوں کا مستحق بنا دیتا ہے تو اس سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ فہم کے ساتھ ہو یا بے سمجھے۔ تلاوت پر بہر صورت ثواب ملتا ہے۔ البتہ دونوں صورتوں میں ثواب کے مراحط علیحدہ ہیں۔ مولانا اسماعیلؒ سے پوچھا گیا کہ اگر کوئی شخص قرآن شریف پڑھے اور اس کے معنی نہ سمجھے تو اس کو کیا نائدہ ہوتا ہے اور اس پر کیا اثر ہوتا ہے۔ فرمایا کہ اگر کوئی شخص دوا اپنے اور یہ نہ جانے کہ کیا چیتا ہے تو وہ دوا اثر کرے گی یا نہیں۔ جب دوا اثر کرتی ہے تو قرآن شریف اپنا اثر کیوں نہ کرے گا۔

استاذنا مولانا مناظر حسن گیلانی نے اپنی کتاب نظام تعلیم و تربیت پر اس مضمون پر میر حاصل بحث کی ہے۔ آخر میں آپ فرماتے ہیں:-

”بہر حال اس ملک میں ہمیں مسلمان رہ کر جینا ہے اور اسلام و ایمان کے ساتھ مرنا ہے اپنے متعلق جن کا یہ خیال ہے اور اپنے بچوں کے متعلق بھی جن کی ہی آرزو ہے ان کے لئے ناگزیر ہے خواہ کچھ بھی کہا جائے کچھ بھی سنا جائے۔ لیکن قرآن مجید سے تعلیم کی ابتدا کا جو قاعدہ تیرہ سو برس سے نسلا بعد نسل چلا آ رہا ہے اس کو بہر حال باقی رہنا چاہئے۔ ہر موجد خون مرے گزر رہی کیوں نہ جائے؟ آستان یار سے اٹھ جائیں کیا؟“

قرآن مجید سے استفادے کے چند شرائط ^{فلاح} قرآن مجید سے جو شخص نفع حاصل کرنا چاہتا ہے اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ قرآن مجید کی دعوت کو سمجھے کہ وہ انسان کو سعادت ابدی کی طرف بلاتا ہے۔ وہ انسان کے ظاہر و باطن کی ایسی تہمیر کرنا چاہتا ہے کہ حیات اخروی میں کوئی زحمت پیش نہ آئے۔ وہ انسان کا ایسا تزکیہ کرنا چاہتا ہے کہ وہ بارگاہِ خداوندی میں حضورؐ کے لائق بن سکے۔

ملہ افضل العلماء ڈاکٹر عبداللہ صاحب مرحوم سابقہ پرنسپل پریسیڈنسی کالج دوالس پانسل علی گڑھ یونیورسٹی نے مسعود مداس میں قرآن مجید کی تلاوت کی اہمیت پر تقریر فرماتے ہوئے اسی استدلال کو پیش کیا تھا۔

۳۰
امام شاطبیؒ نے قرآن مجید کے اصطلاحی علوم گنوائے ہیں
(۱۱) ذات حق کی معرفت۔

(۱۲) حق تعالیٰ کی رضا کی صورتیں۔

(۱۳) انسان کا انجام۔

دوسرے الفاظ میں قرآن کا مقصد عباد و معبود کے رشتے کو صحیح بنیادوں پر استوار کرنا۔ دنیوی زندگی کو اخروی زندگی کی بنیاد بنانا۔ پس استفادہ کرنے والوں کو اس حیثیت سے آیات قرآنی پر غور کرنا چاہئے۔

(۱۴) پڑھتے وقت دل اللہ تعالیٰ کی عظمت اور قرآن کی رفعت سے معمور ہو۔ لورقین رکھتا ہو مولانا اسماعیل شہید فرماتے ہیں :-

"کلام اللہ صفت است از صفات ازلیہ، ربانیہ کہ اس را بہ عالم امکان پہنچ گوئد مناسبست نہ بودہ۔ حضرت حق جل و علا محض بہ عنایت خود در کسوت زبان عربی ہماں وصف ازلی کمال ذاتی خود را ازال نمودہ ہماں را واسطہ فیما بینہ، و بین العبادہ گردانیدہ"

کلام اللہ رب العزت کی ازلی صفات میں سے ایک صفت ہے جس سے عالم امکان سے کوئی مناسبت نہ تھی۔ حق تعالیٰ جل و علا نے محض اپنی عنایت سے عربی زبان کے پیاس میں اسی صفت ازلی اور کمال ذاتی کا ظہور فرمایا اور اسی کو اپنے اور بندے کے درمیان واسطہ گردانا (ترجمہ) یہ عقیدہ تو ہر شخص رکھتا ہے مگر اس کا استحضار ضروری ہے۔

(۱۵) قرآن کو اپنا مونس و ہمد بنالینا ضروری ہے۔ امام شاطبیؒ نے فرمایا "جو شخص قرآن کے مطالب جاننا چاہے اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ قرآن ہی کو اپنا مونس و ہمد بنائے امید ہے کہ وہ مقصود کو پالے گا"

قاری پر قرآن مجید حسب استعداد کھلتا ہے جتنی استعداد بڑھتی ہے اسی مناسبت سے تدبیر کی طور پر قرآن مجید کے معنایں سمجھ میں آتے ہیں۔ تفاسیر کا مطالعہ کرتا رہے۔ کوئی بات کبھی سمجھ میں آئے گی اور کوئی بات آئندہ کہی۔

(۱۶) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک قرآن مجید کے حصول کے لئے واسطہ ہے آپ کے ساتھ اتباع و اقتیاد کا جتنا تعلق ہوگا اسی قدر فہم قرآن میں سہولت ہوگی۔ حضور اکرمؐ کا سینہ قرآن مجید کا گنجینہ اور آپ کی سیرت سرِ اہل قرآن تھی۔ اس لئے سنت بمنزلہ تفسیر و تشریح کے ہے (الموافقات)

(۸) ضرورت اس کی بھی ہے کہ پڑھنے والا اس کتاب سے براہ راست تعارف و انس پیدا کرے

اور ایسا محسوس ہو کہ وہ براہ راست مخاطب ہے۔

ترے غمیر یہ جب تک نہ ہو نزول کتاب ۛ گرہ کشا ہے نہ رازی نہ صاحب کشاف
(۹) میرزا مظہر جانجاناں "فرماتے ہیں:-

"قرآن کریم واجب التحظیم و کثیر البرکات است۔ و تلاوت آں موثر در حاجات بنی آدم۔ کہ
القرآن لما قرع له

(۱۰) قرآن مجید کا قرآن کے لئے وعید ہے یعنی فقر و عذاب کا نوٹس۔ مسلمانوں کے لئے وعدہ ہے۔

یعنی بشارت جنت۔ مقررین کے لئے مقدمہ صدق ہے اور عاشقوں کے لئے حدیث عشق ہے

زجریل ایس قرآن بہ پیلے منی خواہم ۛ ہمہ گفتار معشوق است قرآن کے من دام
(۱۱) مولانا عبید اللہ خلیفہ مولانا اشرف علی صاحب تھانوی نے دائرہ شاہ حب اللہ۔ بہادر علی

الہ آباد میں قرآن مجید سے صحیح ربط پیدا کرنے کی تاکید فرماتے ہوئے کہا تھا کہ کلام اللہ میں متکلم کی تجسسی
ہوتی ہے زیادہ تلاوت کرنے والے کے قلب پر تجلیات ذات و صفات کا ظہور ہوتا ہے۔ مجاہد سے
راستہ طویل ہوتا ہے اور تلاوت سے راستہ چھوٹا ہوتا ہے۔ تلاوت کی فاصیت اصلاح ہے۔ اللہ تعالیٰ
کو فیرت آتی ہے کہ قرآن مجید کو چھوڑ کر کسی اور ذریعہ سے اصلاح کی تلاش کی جائے۔ قرآن سے صحیح
ربط پیدا کرنا از بس ضروری ہے۔ مولانا اشرف علی صاحب کا قول نقل کرتے ہوئے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ
فرماتا ہے کہ یہ

پر سخن مخفی منم چون بوسے گل در برگ گل ۛ ہر کہ دیدن میل دارد در سخن بیند مرا
زیب النساء کے اس شعر کو یہ معنی پہناتا ہر رنگوں کی رفت نظری کا پتہ دیتی ہے۔

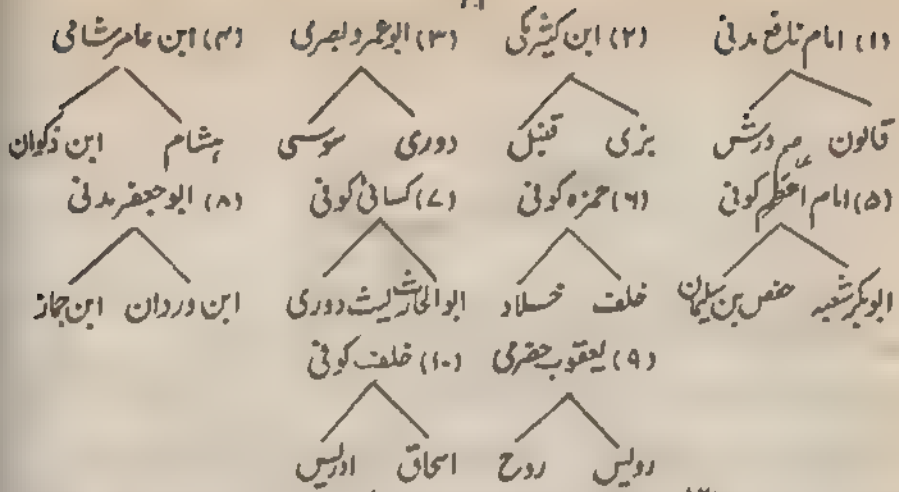
باب دوم

۳۳ فنِ قراءت کے ائمہ | جب حضور اکرمؐ اور صحابہ کرامؓ نے قراءت متواترہ مشہورہ

مسلکہ متعلکہ کو سیکھنے اور سکھانے کی اہمیت واضح کر دی تو تابعین اور تبع تابعین میں سے اہل علم کی ایک بڑی تعداد نے اپنے آپ کو خاص پر خدمت تجوید و قراءت کے لئے وقف کر دیا۔ اور قراءت کو سیکھنے اور حفظ و ضبط کے لئے جتنی توجہ محنت و سعی انسانی امکان میں ہو سکتی ہے صرف کر دی۔ اور اس فن میں کامل دست گاہ حاصل کر لی۔ ان میں سے بعض نے کئی کئی صحابہ سے اور بعض نے صحابہ سے اور تابعین سے اور بعض نے صرف تابعین سے پڑھا۔ پھر غیر مشروط احاد اور شاذ کو چھوڑ کر اقویٰ اور موافق رسم وجوہ سے اپنے استاد کے سکھائے ہوئے طریق پر جدا جدا قراءت کی تعلیم دینے لگے پھر ان ہی قراءت کی تعلیم دیتے رہے۔ بے شمار شاگردوں نے ان بے شمار مشہور پڑھانے والوں سے (مقریوں سے) سیکھا۔

مفسرین۔ محدثین۔ فقہاء و مجتہدین نے ان ہی کے طریق پر قراءتیں سیکھیں اور ان کے شاگردوں نے ان کی تعلیم کو اس شغف سے عالم اسلامی میں پھیلایا کہ تمام عالم اسلامی میں ان قراءتوں کے مطابق تعلیم پھیل گئی۔ دوسری صدی سے دنیا بھر اسلام میں وہی قراءتیں پڑھی اور پڑھائی جانے لگیں۔ اسلامی ممالک کے بعید ترین علاقہ کو ہر شہر و قصبہ سے طلباء سفر کر کے ان مقریوں سے قراءت پڑھنے آتے تھے اور سند کے طریق پر ان ہی کے نام سے قراءت منسوب کرتے تھے۔ مختلف قراءتیں آج تک ان ہی مختلف ائمہ قراءت کے نام سے معنون چلی آتی ہیں۔ ہر امام کے ذیلی اختلافات کی وضاحت کے لئے دو دوراوی مشہور ہوئے۔

۳۴ وہ قراءتیں جو احاد۔ شاذ و غیر مشہور روایات سے مبرہ ہیں اور جن کو نمازیں پڑھنے کی فقہاء نے اجازت دی ہے وہ قراءت عشرہ کہلاتی ہیں۔ ان قراءتوں کے امام اور ان کے راویوں کے نام درج ذیل ہیں:-



رویس روح اسحاق ادیس

۳۵ امام نافع مدنی والد کا نام عبد الرحمن دادا کا نام ابو نعیم آپ جو بنہ بن شعوب یثی کے آزاد کردہ غلام تھے۔ اصلاً صنعہانی۔ کنیت ابو رویم یا ابو احسن یا ابو عبد الرحمن ہے۔ رنگ سیاہ تھا۔ مدینہ میں سترہ میں پیدا ہوئے۔ آپ عالم اور سنت کے بڑے پابند تھے۔ صحابہ میں طفیل اور ابن ابی ایس کی زیارت کی ہے۔ ستر تا بئین سے قرآن شریف پڑھا۔ پھر مسجد نبوی میں درس جاری کیا۔ ستر برس سے زیادہ یہ خدمت انجام دی۔ جب پڑھاتے تھے تو منہ سے مشک کی بو آتی تھی۔ کسی نے پوچھا۔ کیا آپ خوشبو لگاتے ہیں۔ فرمایا نہیں۔ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ حضور اکرم میرے منہ میں قرآن شریف پڑھ رہے ہیں۔ اوس روز سے یہ خوشبو آتی ہے۔ سو سال کی عمر پا کر ملائے میں بہ مقام مدینہ منورہ وفات پائی۔ جنت البقیع میں امام مالکؒ کی قبر کے پاس دفن ہیں۔

۳۶ امام نافع کے پہلے راوی سیدنا قانون ہیں۔ نام عیسیٰ بن مینا۔ کنیت ابو موسیٰ قانون لقب ہے۔ یہ لقب امام نافع نے ان کی قراءت عمدہ ہونے کی وجہ سے دیا تھا۔ آپ مدنی زرخیز زمین کے موٹی۔ نحو کے معلم تھے۔ بہرے ہونے کے باوجود قرآن مجید سننے میں رکاوٹ نہ ہوتی تھی۔ سنہ ۲۳ میں پیدا ہوئے سنہ ۲۲ میں انتقال ہوا۔

۳۷ امام نافع کے دوسرے راوی سیدنا ورش تھے۔ نام عثمان۔ کنیت ابو سعید۔ والد کا نام سعید۔ سنہ ۲۳ میں مصر میں پیدا ہوئے۔ تحصیل علم کے بعد قراءت قرآن کے شوق میں حضرت امام نافع سے پڑھنے کے لئے مدینہ منورہ آئے۔ خود فرماتے ہیں کہ:-

"کوئی شخص امام نافع سے پڑھنے یا اون تک پہنچنے کی طاقت نہیں رکھتا۔ میں متردد
 ہوا کہ کام کیسے بنے۔ بعض بزرگوں کو سفارش کے لئے آپ کی خدمت میں لے گیا۔ انہوں نے
 حضرت نافع سے سفارش کہا کہ یہ شخص محض قرات کے شوق میں مصر سے آپ کے پاس
 آیا ہے نہ حاجی ہے نہ تاجر۔ اس کی طرف توجہ کرنی چاہئے۔ تو امام صاحب نے فرمایا کہ
 آپ دیکھتے ہیں کہ ہاجرین و انصار کی اولاد کی تعلیم کے باعث میں کتنا عظیم الفرست
 ہوں ان کو پڑھانا میں اپنا فرض اولین سمجھتا ہوں ان کے آباء کا احسان سر پر ہے مجھے
 مطلق فرست نہیں۔ لیکن ان بزرگوں نے مزید اصرار کیا تو آپ نے مجھے مسجد نبوی میں رہنے
 کی تاکید کی جب فرست ملے گی پڑھا دوں گا۔ دوسرے روز صبح کی نماز سے قبل جب آپ
 مسجد نبوی تشریف لائے تو پوچھا وہ مصری کہاں ہے؟ میں حاضر خدمت ہوا تو مجھے
 کچھ اصول بتائے اور پڑھنے کا حکم دیا۔ میں نے یہ صفا شروع کیا۔ آپ غلطیاں بتلاتے اور
 سمجھاتے گئے جب میں ۲۰ آیتیں پڑھ چکا تو آپ نے مجھے خاموش ہو جانیکا اشارہ کیا حلقہ طلباء سے ایک نوجوان کھڑا
 ہو کر کہلے علم خیرا میں آپ کے ساتھ رہتا ہوں یہ عجز کر کے آپ کے پاس آیا ہے میں اپنے وقت میں سے بقدر رس آیات اسکوپہ
 کرتا ہوں پھر ایک آدھ گھنٹے میں آیتوں کا وقت یہی کیا جیسر امام صاحب مجھے تیس آیتیں پڑھنے کی ہتاد دی اس طرح پورا قرآن مجید کی تیس
 حضرت ورش بڑے خوش آواز تھے آپ قرآن مجید بڑی تحقیق سے پڑھتے تھے ۵۰۵ میں
 مصر واپس گئے۔ جہاں سینتالیس برس قرات کی خدمت انجام دے کر ۱۹۰۷ء میں انتقال کیا۔
 وہ امام نافع مدنی اور ان کے شاگردوں کے مذکورہ بالا واقعات سے بہت سے حقائق
 کھل جاتے ہیں اول تو یہ کہ قرآن مجید کی صحت کے ساتھ تلاوت سیکھنے کے لئے دوسری صدی ہجری میں
 ایک کثیر جماعت کس قدر شغف سے جدوجہد کرتی تھی۔ امام نافع کا یہ فرمانا کہ مجھے ہاجرین و انصار کی
 اولاد کو پڑھانے سے فرست نہیں یہ ظاہر کرتا ہے کہ عربی النسل جن کی ماری زبان عربی تھی اور جن کے
 گھر و دیار میں قرآن مجید کا بہ کثرت چرچا تھا وہ بھی مستند اساتذہ سے قرآن شریف پڑھنا سیکھنا دیا ہی
 ضرور کرتے تھے جیسا کہ ایک غیر عرب ضروری سمجھتا۔ اور اسی طرح پڑھنے کی کوشش کرتے تھے۔ جیسا کہ
 حضور اکرم نے پڑھایا تھا یہ بات توجہ کے قابل ہے کہ امام نافع تفسیر و علوم قرآنی نہیں سکھاتے
 تھے بلکہ صرف صحیح پڑھنا۔ اس تعلیم کے لئے طالب علم اس قدر حجوم کئے رہتے تھے کہ دن بھر حضرت
 کو فرست نہ ملتی تھی۔ ان واقعات کی روشنی میں کیا یہ کہنا جائز ہوگا کہ قرآن مجید میں اعراب تو لگے
 ہوئے ہیں دیکھ کر ہم بھی پڑھ سکتے ہیں۔ یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ہاجر و انصار نے جو اسلام کی مدد کی تھی

تھی اس کا احسان قابل احترام اور ان کی اولاد کے ساتھ اس کا بدلہ کر دینا ضروری سمجھا جاتا تھا۔
 تیس آیتوں سے زائد نہ پڑھنا یہ ظاہر کرتا ہے کہ بڑی احتیاط اور تحقیق سے تعلیم دی جاتی تھی۔ امام
 نافع کا ستر تابعین سے پڑھنا اور حضرت درشس کا کئی بار ختم کرنا۔ ان کے تحقیق کے شوق کو ظاہر
 کرتا ہے۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ طالب علموں میں بھی ایثار کا کتنا مادہ تھا کہ اپنے وقت میں سے
 وقت دینے آمادہ ہو گئے۔ یہ خیال نہ کیا کہ ایک غیر ملکی آفاقی آیا ہے۔ ہمارے مقابلہ میں کیا وقت
 رکھتا ہے۔ غیر عرب ہے۔ کیا جانتا ہے اور کیا سیکھے گا۔ یہ ہے وہ علمی فضا اور ماحول کا وہ عجیب
 نظارہ جو بارہ سو برس پہلے کی ایک درس گاہ میں نظر آتا ہے۔ کیا کوئی یونیورسٹی آج بھی اپنے طالب علموں
 میں۔ اس ذوق۔ اس کردار۔ اس ایثار کے نمونے پیش کر سکتی ہے؟ ایک فرد واحد مسجد میں بیٹھ کر
 صبح سے شام تک درس دیتا ہے۔ ہزاروں طالب علم مستفید ہو کر نکلتے ہیں اور دنیا میں پھیل جاتے
 ہیں۔ تعلیم پر ایک پیسہ خرچ نہیں ہوتا۔ اور کام ایک یونیورسٹی کے پیمانے پر ہوتا ہے۔ ستر سال اس طرح
 درس دینا کس قدر محنت و صبر چاہتا ہے۔ یہ ہے نمونہ اس ذوق و شوق کا جو قرآن کی تعلیم نے ان
 بزرگوں کے دلوں میں پیدا کر رکھا ہے

مت سہل انہیں جانو پھر تار ہے فلک برسوں کا تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں
ابن کثیر مکی قراوت کے دوسرے امام میں سیدنا ابو سعید عبداللہ بن کثیر بن عمرو بن
 عبداللہ بن زادن بن فیر وزان بن ہرزداری مکی۔ جو عمر بن علقمہ کنانی کے مولیٰ تھے
 فارسی الاصل تھے۔ ۱۵۰ھ میں مکہ میں پیدا ہوئے۔ آپ نے ابوالسائب اور مجاہد بن جبر اور درباس
 مولیٰ حضرت ابن عباس سے قرآن پڑھا۔ ابوالسائب حضرت عمر اور حضرت ابی بن کعب کے شاگرد
 تھے۔ مجاہد اور درباس ابن عباس کے۔ مکہ میں ابن کثیر افعی الناس ملنے جاتے تھے۔ امام ابو عمر و بصری
 امام سفیان بن عیینہ۔ امام النضر خلیل بن احمد جیسے ائمہ آپ کے شاگرد تھے۔ عطر و خوشبو کی تجارت
 کرتے تھے۔ اس لئے داری کہلاتے تھے۔ صحابہ میں ابوالیوب الصاری۔ انس بن زبیر سے علم میں ۱۲۰ھ
 میں ۵۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔

ابن کثیر مکی کے پہلے راوی سیدنا بڑی ہیں۔ آپ کا نام احمد بن محمد بن عبد اللہ بن قاسم
 بن البرہہ ہے۔ کنیت ابوالحسن ہے۔ ۱۲۰ھ میں مکہ میں پیدا ہوئے۔ نبی فزوم کے مولیٰ تھے۔ چالیس
 مسجد حرام کے مؤذن و امام رہے۔ اپنے زمانے میں حجاز میں قراوت کے سب سے بڑے شیخ تھے۔
 ۱۲۰ھ میں یہ مقام مکہ ۸۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔ بڑی اور ابن کثیر کے درمیان دو واسطے ہیں۔

بڑی نے پڑھا عکرمہ سے۔ اور عکرمہ نے پڑھا اسمعیل بن عبد اللہ قسط و شبل بن عباد سے۔ اور آخر الذکر دونوں حضرات نے پڑھا۔ ابن کثیر کی ہے۔

والک آپ کے دوسرے راوی قبیل ہیں۔ جن کا نام محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعید بن جبرہ ہے۔ قبیلہ کے لحاظ سے مخزومی۔ کنیت ابو عمرو۔ لقب قبیل۔ ۱۹۵ھ میں پیدا ہوئے۔ شیخ القراء ابو الحسن قواس۔ اور شیخ القراء ابو الخریط سے قراءت سیکیں۔ ان دونوں نے اسمعیل اور شبل سے اور ان دونوں نے ابن کثیر سے پڑھا۔ اس طرح ابن کثیر اور قبیل کے درمیان بھی دو واسطے ہیں۔ اپنے وقت میں قراءت کے امام اور رئیس القراء تھے۔ آپ نے مکہ میں ۲۸۰ھ میں اور بقول بعض ۲۹۰ھ میں وفات پائی۔ عمر ۹۶ سال تھی۔

ابو عمر بصری وفات کے تیسرے امام سیدنا ابو عمرو بصری ہیں۔ آپ کا نام ربان یا بقول دیگر عربان یا بقول ثالث یحییٰ ہے۔ والد کا نام اعلا بن عمار بن عبد اللہ بن الحصین بن الحارث۔ خالص عرب ہیں۔ ۶۸ھ میں مکہ میں پیدا ہوئے۔ بصرہ میں پرورش پائی۔ سترہ شیوخ سے قرآن شریف پڑھا۔ جن میں امام ابو جعفر۔ ابو روح۔ امام شیبہ۔ امام مجاہد۔ امام ابن کثیر۔ جن میں وغیرہ ہیں۔ ان میں سے اکثر نے ابو ہریرہؓ اور ابن عباسؓ سے پڑھا ہے۔ آپ بھی تابعی ہیں۔ انس بن مالک کو دیکھا تھا۔ قراءت۔ لغت۔ انساب تاریخ و شعر میں اعلیٰ الناس تھے۔ ابن مجاہد کہتے ہیں کہ امام ہونے کے باوجود نقل کے پیرو تھے۔ آپ کی قراءت دل آویز اور تکلف سے بالاتر تھی۔ بصرہ میں بہت سے علماء آپ کے معاصر تھے۔ مگر کوئی آپ کے مرتبے اور مقبولیت تک نہیں پہنچا جب آپ مدینہ پہنچے تو آپ سے پڑھنے کے لئے لوگ ٹوٹ پڑے۔ آپ کے شیخ خواجہ جن بصری نے آپ کے گرو طلباء کا از دھام دیکھ کر تعجب سے فرمایا۔ لا الہ الا اللہ کیا علماء مدینہ بن گئے بلاشبہ عزت کی بنیاد علم پر ہونی چاہئے ورنہ انجام ذلت ہے۔

اب ۱۵۰ھ میں شام کی طرف جاتے ہوئے کوفہ میں ۸۶ سال کی عمر میں وفات پائی۔

ثالث سیدنا ابو عمرو بصری کے پہلے راوی ابو عمرو حفص بن عمر بن عبد الغفر بن صہبان ازدی دوری ضریر ہیں۔ دور ایک موضع کا نام ہے۔ جو بغداد کے علاقہ میں ہے۔ دور میں ۱۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ امام اسمعیل بن جعفر انصاری۔ امام کسائی۔ علامہ یزیدی۔ مسلم بن عینی سے قراءتیں پڑھیں علامہ الجزری فرماتے ہیں کہ سب سے پہلے آپ نے قراءتیں جمع کیں۔ ۲۲۶ھ میں سامرہ میں ۹۶ سال کی عمر میں وفات پائی۔

(ج) آپ کے دوسرے راوی سوسی ہیں۔ نام ابو شعیب مبارک بن زیاد بن عبد اللہ بن جارد سوسی رقی ہیں۔ ابو عمر بصری کے جملہ تلامذہ میں جلالت رکھتے تھے۔ رقبہ میں جو بربد دریائے فرات ارض ربیعہ کا ایک شہر ہے، رہتے تھے وہیں ۱۲۶ھ میں ۹۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔

(ج) یہ دونوں شاگرد بواسطہ امام ابو محمد یحییٰ بن مبارک بن مغیرہ مقرئ نحوی بغدادی المعروف بیزیدی۔ امام ابو عمرو کی قراءت روایت کرتے ہیں۔ سیدنا یزیدی بڑی شان سے بغداد میں رہتے تھے۔ پہلے یزید بن منصور عباسی کے اتالیق تھے۔ جس سے یزیدی عزت پڑ گیا۔ پھر ہارون الرشید نے مامون کی اتالیقی پر مقرر کیا۔ قراءت - نحو - لغت کے ماہر۔ اور صاحب تعنیف عالم تھے۔

ابن عامر شامی قراءت کے چوتھے امام سیدنا عمران عبد اللہ بن عامر بن یزید بن تیم بن ربیعہ حبشی ہیں۔ یحصب کے قبیلوں میں سے ایک قبیلہ ہے۔ پیدائش ۱۱۸ھ بمقام دمشق ہوئی۔ آپ تابعی ہیں۔ ابو الدرداء عوف بن عامر خزرجی انصاری کو دیکھا اور ان سے قراءت سیکھیں۔ علاوہ ازیں شیخ القراء ہاشم۔ مغیرہ بن شہاب عبد اللہ ابن عمر بن مغیرہ مخزومی تلمیذ حضرت عثمان۔ حضرت ابو فضالہ بن عبید اسدی انصاری اور حضرت واثلہ بن الاثع لیشی۔ تلمیذان حضرت عبد الدرداء سے بھی قراءت سیکھیں۔ حضرت بلال بن ابی دردا کی وفات پر دمشق کے قاضی مقرر ہوئے۔ پھر امام بنائے گئے۔ حضرت عمر بن عبد العزیز اپنی خلافت میں آپ کے پیچھے نماز پڑھتے تھے دمشق دار الخلافہ صحابہ اور تابعین سے بھر ہوا تھا۔ اس کے باوجود آپ دمشق جیسے مرکزی مقام میں قضاہ امامت و شیخت قرآن کے تین مناصب جلیلہ کے حامل تھے۔ آپ کی حیات میں آپ کی اختیار کردہ قراءت پر اجماع ہو گیا تھا۔ گو امام مجاہد نے آپ کو آئمہ سبعہ میں چوتھا رکھا ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ قراء سبعہ میں آپ کبار تابعین میں سے تھے اور یہ لحاظ زمانہ اور یہ لحاظ شیوخ آپ سب سے مقدم ہیں۔ نیز قراء سبعہ میں امام ابو عمرو بصری اور امام ابن عامر خالص عرب اور آزاد تھے باقی قراء یا تو خود یا ان کے بزرگ غمبی اور موالی میں سے تھے۔ حضرت ابن عامر کا انتقال دمشق میں ۱۸۸ھ اور عمر ۹۷ سال کی عمر میں ہوا۔

۱۵۱ھ آپ کے شاگردوں میں ابو عمر یحییٰ بن حارث زبیری غسانی دمشق متوفی ۱۴۵ھ میں جن کے چار شاگرد تھے۔

(۱) ابو العباس صدقہ بن خالد اموی بؤلا متوفی ۱۸۸ھ۔

(۲) ابو محمد سدید بن عبد العزیز نمیر واسطی سبلی بؤلا متوفی ۱۹۹ھ۔

(۳) امام ابو مخاک عراق بن خالد بن یزید مزی۔

(۴) امام ابوسلمان ایوب بن تمیم متوفی بعد از ۱۹۱ھ۔

یہ چاروں شیخ القراء دمشق کے رہنے والے تھے۔ ان چاروں کے شیخ الاسلام ابوالید ہشام بن عمار بن نعیر بن میسرہ بن ابان سلمی خطیب جامع دمشق نے قراءت حاصل کی۔ آپ حفاظ حدیث میں سے ہیں۔ بخاری۔ ابوداؤد۔ ترمذی۔ نسائی۔ ابن ماجہ اور دیگر کثیر القواد محدثین آپ سے حدیث روایت کرتے ہیں۔ آپ کی پیدائش ۱۵۲ھ میں ہوئی۔ اور آخر محرم ۲۵۵ھ میں ۹۲ سال کی عمر میں دمشق میں انتقال کیا۔ جیسے اوپر بیان کیا گیا۔ آپ دو واسطوں سے ابن عامر شامی کے راوی ہیں **ولے** ابن عامر شامی کے دوسرے راوی ابن ذکوان ہیں۔ جن کا نام عبداللہ بن احمد بن بشیر بن ذکوان القشیری ہے۔ کنیت ابو عمرو۔ امام جامع دمشق تھے۔ پیدائش ۱۰۰ھ محرم ۱۷۱ھ۔ آپ نے امام ابوسلمان ایوب بن تمیم سے قراءت سیکھی۔ ولید بن عتہ کہتے ہیں کہ تمام عراق میں آپ سے بہتر قرآن پڑھنے والا نہ تھا۔ جمعہ کے سوا دیگر اوقات میں جامع اموی دمشق میں امامت فرماتے تھے۔ ابوداؤد۔ ابن ماجہ۔ اور دیگر محدثین کی ایک کثیر جماعت آپ سے حدیث روایت کرتی ہے۔ شوال ۲۲۲ھ میں ۶۹ سال کی عمر میں دمشق میں رحلت ہوئی آپ بھی دو واسطوں سے ابن عامر شامی کے راوی ہیں۔

امام عاصم کوئی | **ولے** قراءت کے پانچویں امام سینہ عاصم کوئی ہیں۔ پورا نام ابوبکر عاصم ابن ابی الجود (دوا بن ہمدان) اسدی۔ والد کا نام عبداللہ تھا۔ ماں کا نام ہمدانہ آپ نصر بن قعین کے مولیٰ ہیں اور تابعی کوفہ میں ۱۷۱ھ میں وفات پائی۔ آپ نے شیخ القراء ابو عبد الرحمن عبداللہ بن حبیب سلمی نابینا و شیخ القراء ابو مریم زربن جیش وسعد بن ایاس شیبانی سے قراءت سیکھی۔ ان تینوں بزرگوں نے حضرت عثمانؓ۔ حضرت علیؓ۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ ابی بن کعبؓ و زید بن ثابتؓ سے قراءت حاصل کی۔ حضرت عاصم حضرت عارث بن حسان و دیگر صحابہ سے ملے ہیں۔ امام احمد حنبل فرماتے ہیں کہ:-

”عاصم صاحب قراءت اور حماد صاحب فقہ تھے۔ میں عاصم کو زیادہ پسند کرتا ہوں“
عجلی کہتے ہیں کہ:-

”عاصم صاحب سنت و قراءت۔ ثقہ اور رئیس القراء تھے“
ابو اسحاق بیسی بار بار کہتے تھے کہ:-

”میں نے عاصم سے بہتر قاری نہیں دیکھا۔ عاصم سے زیادہ قرآن کا عالم کوئی نہیں“
 آپ فصاحت و بلاغت۔ ضبط و اتقان تجوید و تحریر کے جامع تھے۔ طریقہ ادا دلہجہ نہایت
 دلکش تھا۔ خوش الحانی میں آپ کی نظیر نہ تھی۔ عابد و کثیر الصلوٰۃ تھے۔ پچاس سال سے زیادہ من
 کو نہ پر قائم رہے۔ وفات کے وقت شہم ردو الحی اللہ مولہم الحق بار بار پڑھتے تھے۔
 ۸۹ھ آپ کے پہلے راوی ابو بکر شعبہ بن عباس بن سالم اسدی ہیں۔ ۱۲۰ھ میں پیدا ہوئے۔
 حافظ حدیث میں سے ہیں۔

امام احمد بن حنبل کہتے ہیں کہ:-

”آپ ثقہ۔ مدوق۔ صالح۔ صاحب قرآن و صاحب سنت تھے“
 خود فرماتے ہیں کہ:-

”میں نے کبھی کوئی منکر کام نہیں کیا۔ تیس سال سے روزانہ ایک قرآن شریف ختم کرتا ہوں“
 ابن مبارک کہتے ہیں کہ میں نے ابو بکر (شعبہ) سے زیادہ متبع سنت نہیں دیکھا
 اسی کہتے ہیں کہ:-

”میں نے ابو بکر (شعبہ) سے بہتر نماز پڑھنے والا نہیں دیکھا“

ستر سال عبادت میں مصروف رہے۔ چالیس سال آپ کے لئے بستر نہیں بچھایا گیا اور اس عرصے
 میں آپ نے شب کے وقت زمین سے بیٹھ نہیں لگائی۔ ۲۴ ہزار مرتبہ قرآن ختم کیا۔ اپنے استاد امام
 عاصم کے روبرو تین مرتبہ قرآن مجید پڑھا۔ پہلی بار پانچ پانچ آیات پڑھ کر تین سال میں ختم کیا۔ وفات
 کے وقت ان کی ہمیشہ رونے لگیں تو فرمایا:-

”کیوں روتی ہو (مکان کے ایک گوشہ کی طرف اشارہ کر کے بتلایا) اس گوشے کی طرف
 دیکھو میں نے اس میں اٹھارہ ہزار قرآن مجید ختم کئے ہیں اور اپنے لڑکے سے یہ بھی فرمایا کہ
 بیٹا اس گوشے میں اللہ تعالیٰ کی نافرمانی ہرگز نہ کرنا“

جمادی الاول ۱۹۲ھ میں ۹۸ یا ۹۹ برس کی عمر میں وفات پائی۔ امام کسائی جیسے آئمہ آپ کے
 تلامذہ ہیں سے ہیں۔

۹۹ھ امام عاصم کے دوسرے راوی حقیق ہیں۔ نام صفح بن سلیمان بن مغیرہ اسدی ہے کنیت ابو عمر
 ہے۔ ۹۰ھ میں کوفہ میں پیدا ہوئے۔ یہ امام عاصم کے لے پالک بیٹے بھی تھے۔ کپڑے کی تجارت کرتے
 تھے۔ امام وکیع فرماتے ہیں کہ آپ ثقہ تھے“

امام بن معین کہتے ہیں کہ:-

”آپ قرات میں ابوبکر (شعبہ) سے زیادہ ماہر اور ضابطہ تھے“
علامہ ذہبی کہتے ہیں کہ:-

”قرات میں ثقہ ضابطہ اور محبت تھے۔ امام عاصم سے متعدد بار پڑھا۔ حضرت ابوحنیفہ کے ساتھ پارچے کی تجارت میں شریک تھے۔ متعدد شیوخ سے اکتساب کیا۔ فرماتے ہیں کہ:-

”ضعف کے ضمنہ کے سوا میں نے کسی حرف میں امام عاصم کی مخالفت نہیں کی“

(ب) اس وقت دس قرات متواترہ صحیحہ امت کے پاس موجود ہیں۔ ان میں سے اہل مکہ و مدینہ کی قرات خاص قرشی ہونے کی وجہ زیادہ امتیاز رکھتی ہے۔ لیکن یہ مقبولیت خدا داد ہے کہ صدیوں سے جملہ مکاتب مدارس عالم اسلامی میں حفص ہی کی روایت پڑھی اور پڑھائی جاتی ہے۔ اور اس کو سہل الروایت مانا گیا ہے۔ ۱۸۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔

امام حمزہ کوئی **وفات** قرات کے چھٹے امام سیدنا حمزہ کوئی ہیں۔ ابوعمارہ حمزہ بن حبیب بن عمارہ

بن اسمیل الزیات کوئی ہیں۔ روغن زیتون کے تاجر۔ فرضی لینے علم قرآن میں ماہر تھے۔ قبیلہ کے لحاظ سے یہی ہیں۔ اس نسبت سے آپ یا آپ کے بزرگوں میں سے کوئی قبیلہ تم کے مولیٰ تھے۔ ۱۸۰ سال کی عمر میں پیدا ہوئے۔ آپ تبع تابعی ہیں۔ چھ جید اساتذہ سے قرآن پڑھا۔ ان میں امام ابو محمد سلیمان بن ہریر الاعش۔ امام ابو محمد طلحہ بن مصرف۔ امام ابو اسحاق عمر بن عبد اللہ۔ شیخ القراء ابو حمزہ حمران۔ قاضی ابو عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ انصاری اور امام جعفر صادق ہیں۔ یہ سب اساتذہ بالواسطہ حضرت عثمان بن عفان علی بن ابی طالب سے تھے۔ حضرت عبد اللہ بن مسعود۔ حضرت ابی بن کعب اور حضرت زید بن شاگرد ہیں۔ حضرت حمزہ سبیلے فارس کی اولاد میں سے تھے۔ حد درجے زاہد و متواضع۔ متقی و پرہیزگار تھے۔ ابن معین کہتے ہیں کہ:-

”حمزہ کے باعث کوفہ کی بلاد دور ہوئی ہے“

امام شمس آپ کے شیخ جب آپ کو دیکھتے تو فرماتے کہ:-

”یہ حیدر قرآن ہے“

امام حمزہ اپنے شاگردوں سے کسی قسم کی خدمت لینا پسند نہیں فرماتے تھے۔ حتیٰ کہ پانی پینا تک گوارا نہیں کرتے تھے۔ امام ابوحنیفہ فرماتے تھے کہ:-

”حمزہ قرات و قرآن میں بلاشبہ ہم سب پر فوقیت رکھتے ہیں“

امام سفیان ثوری فرماتے ہیں کہ:-

”آپ نے ایک حرف بلا سند نہیں پڑھا“

امام عاصم کے بعد کوفہ میں آپ ہی رئیس القراء تھے۔ ہر مہینے میں ۲۸ یا ۲۷ ختم ترتیل کے ساتھ پڑھتے تھے طریق ادایں مبالغہ ناپسند تھا۔ خود فرماتے ہیں کہ جس طرح راستی کے بعد کجی اور سفیدی کے بعد برص ہے اسی طرح قراءت فصیحہ کے بعد قراءت نہیں لحن ہے۔ سفیان ثوری اور امام شریک بن عبد اللہ آپ کے شاگردوں میں سے ہیں آپ کو ذی سے حلوان کو روغن زیتون لے جاتے تھے اور وہاں سے پنیر اور اخروٹ کو فہ لاتے تھے یہی وجہ معاش تھی۔ ۱۷۶ھ میں ۷۶ سال کی عمر میں حلوان میں وفات پائی۔

۱۷۵ھ امام حمزہ کے تلامذہ میں سیدنا ابو عینی سلیم بن عیسیٰ خاص جلالہ رکھتے تھے۔ یہ کوفہ میں ۱۷۵ھ میں پیدا ہوئے۔ زہد و تقویٰ میں شیخ کے پیرو تھے۔ امام حمزہ سے دس مرتبہ قرآن شریف پڑھا۔ بقول علامہ سلیمان دانی و علامہ الجزری ۱۷۵ھ میں و بقول ملا علی شمسہ میں کوفہ میں وفات پائی آپ کے واسطے سے دوراوی مشہور ہوئے۔

۱۷۶ھ پہلے راوی سیدنا ابو محمد خلف بن ہشام بغدادی بزاز ہیں۔ ۱۷۶ھ میں پیدا ہوئے۔ دس برس کی عمر میں قرآن مجید کا حفظ پورا کر لیا۔ تیرہویں سال سماعت حدیث شروع کی۔ ثقہ۔ عابد۔ زاہد۔ جلیل الشان امام تھے فرماتے ہیں کہ:-

”مجھے عربیت میں ایک مشکل پیش آئی اس کے حل کے لئے میں نے اسی ہزار درہم خرچ کئے اور اس کو حل کر کے چھوڑا“

آپ حضرت سلیم کے ممتاز شاگرد تھے۔ متعدد اساتذہ سے پڑھا ہے۔ مسلم، ابو داؤد وغیرہ علیہ حدیث آپ سے روایت کرتے ہیں۔ ہیشہ روزہ رکھتے تھے۔ جمادی الثانی ۱۷۷ھ میں کوفہ میں وفات پائی۔

۱۷۷ھ دوسرے راوی خلد کو فی ہیں۔ کنیت ابو عینی۔ والد کے نام میں اختلاف ہے خالد (۲) علیہ (۳) عیسیٰ صیرفی ان تینوں میں سے کوئی ہے۔ امام وقت ثقہ۔ محقق۔ مجود۔ صاحب ضبط و اتقان تھے علامہ عثمان دانی فرماتے ہیں کہ:-

”سلیم کے شاگردوں میں سب سے زیادہ ضابط و جلیل تھے“

ترمذی اور ابن خرمیہ کی صحیح میں آپ سے احادیث مروی ہیں۔

۱۷۸ھ میں کوفہ میں وفات پائی۔

۴۳
۵۳ قراءت کے ساتویں امام سیدنا ابوالحسن علی بن حمزہ بن عبداللہ بن قیس
امام کسائی کوئی | دہم ابن زید و زاسدی بخوی کوئی کسائی ہیں۔ تقریباً ۱۱۹۹ء میں کوئے میں پیدا ہوئے۔ اصلاً ایرانی ہیں۔ امام حمزہ کے درپر و چار مرتبہ قرآن پڑھا۔ نیز قاضی محمد ابی بن علی۔ امام ابوبکر امام اسمعیل بن جعفر انصاری وغیرہ سے قراءت سیکھی۔ امام کسائی نے پہلے غلیل بن احمد بخوی سے بخوسیلمی۔ پھر قیاسی عرب میں رہ کر لغت عربی کا امتنا ذخیرہ جمع کیا کہ سیاحی کے پندرہ شیشے صرف ہوئے۔ واپسی پر بغداد میں قیام کیا۔ پہلے ہارون الرشید کو پڑھایا۔ پھر ان کے بیٹے امین کو۔ بڑے بڑے ائمہ آپ کے شاگرد ہیں۔

ابن الانباری کہتے ہیں کہ قراءت عربی ادب اور لغت میں اعلم الناس تھے۔ طلباء و حقراء سیکھنے آتے تھے ان کی کثرت کی وجہ آپ منبر پر بیٹھ کر پڑھتے تھے۔ آپ کی تصانیف میں:۔
 معانی القرآن۔ کتاب النسخ۔ کتاب نوادر کبیر وغیرہ ہیں۔ سیبویہ سے مناظرے ہوتے تھے۔ یزیدی سے ہم نشینی رہتی تھی۔ ۱۸۵۹ء میں خلیفہ ہارون الرشید کے ساتھ رہے جاتے ہوئے موضع مرویہ میں ۷۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔ وہیں امام محمد نے انتقال کیا۔ جس پر خلیفہ نے کہا کہ:۔
 ”ہم نے قراءت اور فقہ کو یہاں دفن کیا ہے“

۵۴ آپ کے پہلے راوی ابو الحارث لیث بن خالد بخوی مروزی بغدادی ہیں۔ آپ فقہی مناظرے محقق اور قراءت کے ماہر تھے۔ امام کسائی کے اجل تلامذہ میں سے ہیں۔ ۱۸۸۹ء میں وفات پائی۔
۵۵ دوسرے راوی ددری ہیں جن کا حال ابو عمر و بصری کے پہلے شاگرد کی حیثیت سے اوپر بیان ہو چکا ہے فقرہ ۱۸۸۹ میں دیکھ لیا جائے۔

۵۶ قراءت کے آٹھویں امام ابو جعفر یزید بن تعلق مدنی تھے عباس بن
امام ابو جعفر مدنی | بیہ مخزومی کے آزاد کردہ غلام تھے۔ آپ جلیل القدر تابعی تھے۔ مدینہ منورہ میں آپ ہی کی قراءت رائج تھی۔ آپ نے قراءت سیکھی اپنے مولیٰ ابن عباس بن ابی رجبہ مخزومی سے۔ نیز عبداللہ بن عباس ہاشمی سے و ابو ہریرہ عبدالرحمن بن صحر الادسی سے۔ ان تینوں بزرگوں نے سنایا ابی بن کعب کو نیز ابو ہریرہ اور ابن عباس نے سنایا زید بن ثابت کو۔

حضرت امام نافع سے روایت ہے کہ جب آپ کی میت کو غسل کے لئے نکالیا گیا تو منہ اور گردن کے درمیان قرآن مجید کا ایک ورق دکھائی دے رہا تھا۔ حاضرین میں سے سب نے ہی کہا کہ یہ نور قرآن ہے۔ انتقال کے بعد خواب میں نظر آئے کہ بے حد حسین ہیں۔ اور فرماتے ہیں کہ میرے

رفیقوں کو جو میری قراوت سے قرآن مجید پڑھتے ہیں خوش خبری سنا دو کہ میں نے ان کے لئے سفارش کی تھی وہ شخص ویسے جائیں چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ان سب کو بخش دیا اور میری دعا قبول فرمائی۔ حضرت ابو جعفر کا انتقال مسئلہ میں ہوا۔ ان کے دو راوی تھے۔ پہلے راوی عیسیٰ ابن مروان جن کا انتقال مسئلہ میں ہوا۔ دوسرے راوی ابن حجاز ہیں جن کا انتقال مسئلہ میں ہوا۔

۵۷ **یَعْقُوبَ حَضَرِی** قراوت کے نویں امام سیدنا یعقوب حضری ہیں۔ آپ اپنے وقت کے بڑے امام۔ عالم اور صالح مانے جاتے تھے۔ بصرہ کی جامع مسجد کے امام تھے آپ کی ولادت ۳۱۵ اور وفات ۳۸۵ میں ہوئی۔ آپ کے دو راوی ہیں۔ پہلے راوی ردیس جن کا انتقال بصرہ میں ۳۸۵ میں ہوا۔ دوسرے راوی رُوح ہیں جن کا انتقال ۳۸۵ میں ہوا۔

۵۸ **خلف عشرہ** قراوت کے دسویں امام سیدنا خلف تھے۔ جن کے حالات اوپر حضرت حمزہ کے پہلے راوی کے تحت فقرہ ۵۷ میں درج ہیں۔

۵۹۔ اماموں اور راویوں کے جو حالات اوپر بیان ہوئے ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان بزرگوں نے (۷۵) سال سے لے کر (۱۰۰) سال تک عمر پائی۔ اور ہر ایک نے قرآن مجید کی خدمت میں پچاس ساٹھ سال سے لے کر ستر سال تک صرف کئے۔ روزانہ بے شمار طلباء کس میں شریک ہوتے تھے۔ حضرت نافع ہجرت سے لے کر عشاء تک برابر پڑھاتے تھے۔ ہر شخص کے لئے تیس آیتوں کا وقت مقرر تھا۔ بڑی مشکل سے سیدنا ورش کو ہجرت کے بعد وقت ملا تھا۔ امام ابو عمر و بصری کے گرد طلباء کا ازدحام دیکھ کر حضرت حسن بصری نے خوشی کا اظہار کیا کہ قرآن مجید کے صحت لفظی کے لئے کس قدر ذوقِ صبح کا مظاہرہ ہو رہا تھا۔ اور تعجب سے فرمایا کہ علماء بھی ارباب ہو گئے۔ حضرت عاصم سے پڑھنے کا موقع مشکل سے ملتا تھا۔ امام کسان کے گرد کثرتِ طلباء کی یہ حالت تھی کہ پڑھنا مشکل ہو گیا تو حضرت نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ منبر پر خود بیٹھ کر پڑھتے تھے اور طلباء ان علم آپ سے سن کر قراوت حاصل کرتے تھے۔ دوسرے اماموں کا بھی یہی حال تھا۔ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی نہیں جانتا کہ کتنی خلوق نے ان بزرگوں سے فیض حاصل کیا۔ جب ان کے شاگرد اسلامی دنیا میں پھیلے تو گوشے گوشے میں قراوت پھیلا دی۔ ان سب کا خلوص و محنت۔ ان کی تنہی اور مستقل مزاجی۔ اور کلام اللہ کو دوسروں تک پہنچانے کا ذوق و شوق دیکھ کر نیز جو طویل عمریں ان کو ملیں ان کے بیش نظریہ خیال ہونے لگتا ہے کہ ان بزرگوں نے تو دنیا کو قراوت سے بھر دیا ہوگا۔ اور حقیقت بھی یہی تھی کہ ان کے گرد جس طرح پر دانہ دار طلباء ملے ان کا ازدحام ہوتا تھا

اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اکثر و بیشتر لوگ قرآن کی صحیح قراءت سے واقف تھے۔
 اب اس کے بعد یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اماموں اور ان کے راویوں کے بعد کیا کام ہوا۔ اور قراءت
 کے تسلسل و تواتر کا کیا انتظام رہا۔

باب سوم

تسل و تواتر ۶۱ قرون اولیٰ میں قرآن کی حفاظت کا مدار اعتماد و حفظ پر تھا۔ کتابی شکل حافظہ کی مدد کے لئے تھی۔ صحابہ کرام و تابعین غلام قوی الحافظہ تھے۔ آنحضرت

سے جس طرح حاصل کیا تھا اسی طرح حافظہ سے پڑھاتے تھے۔ پڑھنے پڑھانے اور تلاوت کی کثرت سے بھولنے کی صورت پیدا نہ ہوتی تھی۔ مصحف عثمانی کی نقلیں سب جگہ پہنچ گئی تھیں۔ مگر اس پر حاشیہ یا بین السطور کچھ لکھنا شروع سمجھا جاتا تھا۔ دوسری صدی کے آخر تک وجوہ قراءت لکھنے کا دستور نہیں تھا مگر جب غیر مضابط اور کمزور حافظے والے طلباء نے داخل ہو کر غلطیاں کرنی شروع کیں تو آئمہ فن نے وجوہ قراءت کی تدوین ضروری سمجھی۔ اور تصانیف کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ مگر ان تصانیف کا انشاء بھی۔ عامی غنم کو مدد پہنچانا تھا۔ لیکن ان کتابوں کے باوجود مستند استاد سے جس نے اسناد متواترہ۔ سلسلہ مشہورہ۔ متصل سے قراءت حاصل کی ہو۔ قراءت قرآن سیکھنے کی ضرورت بہر حال باقی رہتی ہے کہ قرآن آنکھوں سے نہیں بلکہ کانوں سے سیکھا جاتا ہے۔

اختلافات قراءت سبعہ وعشرہ ۶۲ تصانیف کا سلسلہ بتانے سے پہلے قراءت سبعہ وعشرہ کے اختلافات کو واضح کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

اس اختلاف کی نوعیت تضاد و تناقص کی نہیں ہے بلکہ اس کا تعلق لہجہ اور طرز ادا۔ بلاغت و حسن بیان کے اور اختلافات سے ہے جو نزول قرآن کے زمانے میں مستند مانے جاتے تھے۔ مثلاً مدود کی لمبائیوں میں فرق۔ مد منفصل کو ایک الف کی لمبائی دینا۔ یا دو کی یا تین کی۔ چنانچہ مد منفصل ان تینوں طریقوں سے پڑھا جاتا ہے۔ اس طرح بعض حروف کی ادائی اس لئے شکل ہو جاتی ہے کہ دوسرے قریب الخرج حروف بعد میں واقع ہو جاتے ہیں اس کو رفع کرنے کے لئے ارغام میسے فتد جاء عند کی دال کا جیم میں ارغام۔ یا افعال ناقصہ والک یا یابی جیسے فسوی۔ رحی۔ الخ۔ اشتیری میں واو یا الف سے بدل دیتے ہیں۔ ادائی میں

ضماعام طور سے الف کی آواز نکالتے ہیں لیکن بعض فقہاء کے نزدیک فصاحت یہ ہے کہ ان کا ناقص ہونا تلفظ سے واضح ہو جائے تو وہ ان کی ادائی کے لئے یا کی آواز کی طرف جھکاتے ہیں۔ اس کو امانہ کہتے ہیں۔ امانہ بھی یا صغریٰ ہو گا یا کبریٰ۔ غرض ادائی کی تین صورتیں ہیں۔ ان تینوں صورتوں میں لفظی تغیر تو کچھ نہیں ہوتا۔ صرف ادائی کا فرق ہوتا ہے۔ اختلاف کی ایک صورت تو یہ ہوئی۔

دوسری صورت یہ ہے کہ لفظ میں تو تبدیلی ہو۔ مگر معنی نہ بدلیں جیسے الصراط کو صا د سے ادا کریں یا سین سے یا حَسَبَ۔ يَخْسِبُ یا يَخْسِبُ مضارع میں سین کو زیر یا زبر سے ادا کرنا اَلْيُؤْبُ۔ اَلْيُؤْبُ۔ قِرطاس۔ قِرطاس۔ عَلَيْنِهْم۔ عَلَيْنِهْم یہ سب ہی اہل فن کے نزدیک مسلمہ لغات ہیں۔ جس کی صحت و فصاحت مانی ہوئی ہے۔

تیسری قسم کی تبدیلی وہ جو لفظ و معنی دونوں میں ہو مگر دونوں کا مصداق و مراد ایک ہی ہو جیسے مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ یا مَالِكٌ يَوْمَ الدِّينِ دونوں اللہ تعالیٰ کی صفات ہیں کہ وہ مالک یوم الدین بھی ہے اور ملک یوم الدین بھی ہے۔ مالک بھی ہیں اور بادشاہ بھی۔

(ب) کَيْفَ كُنْتُمْ لَهَا۔ کَيْفَ كُنْتُمْ لَهَا۔ پہلے کے یہ معنی ہوئے کہ ہم کس طرح ہڈیاں کر ایک دوسرے پر چڑھاتے ہیں اور دوسرے کے یہ معنی ہوئے کہ ہم کس طرح ہڈیوں میں جان ڈال زندہ کرتے ہیں۔ غرض کہ فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے کلام کے ایک سے زیادہ پہلو ایسے ہوتے ہیں کہ ہر ایک میں ایک خاص خوبی ہوتی ہے۔ مثلاً ایک ہی مفہوم کو جملہ خبریہ میں ادا کیا جائے تو ایک خاص حُسن کا اظہار ہوتا ہے اور استفہامیہ میں ادا کیا جائے تو دوسری نزاکت ظاہر ہوتی ہے ایسے موقعوں پر دونوں پہلوؤں کی اجازت دینا ہی قادر الکلام کی خوبی ہے۔ مثلاً ذوق کا یہ شعر قسمت ہی سے لاچار ہوں لے ذوق و گرنہ ہر فن میں ہوں میں طاق مجھے کیا نہیں آتا

یہ شعر انی جگہ اچھا ہے مگر ایک معنی رس سخن سخن نے فرمایا کہ اگر ذوق دوسرے مصرع کو یوں کہتے کہ "کس فن میں نہیں طاق مجھے کیا نہیں آتا" تو بندش چست ہو جاتی۔ اور استفہام زیادہ لطیف پیدا کرتا۔

یہ مثال بیان کرنے سے مدعا یہ ہے کہ شاعروں کا کلام تو اصلاح پذیر ہو سکتا ہے۔ مگر اللہ کے کلام کو اللہ تعالیٰ نے وہ دوسری وجہ بھی بیان کر کے اعتراض کی گنجائش باقی نہ رکھی۔ یا بعض جگہ دوزخیوں سے مخاطب ہو کر کہتا ہے کہ جو کچھ تم کر رہے ہو قیامت میں تم کو معلوم ہوگا

وَمَا تَعْمَلُونَ لِمَا عَلَّمْتُمْ كَمَا يَكْفُرُونَ بِهِ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْفَاسِقِينَ۔
بلکہ دوستوں سے مخاطبت کر کے یہ مضمون ادا کیا جائے کہ جو کچھ یہ کر رہے ہیں قیامت میں ان کو معلوم ہو جائے گا۔ چنانچہ مِمَّا تَعْمَلُونَ کی قرأت خود اللہ تعالیٰ ہی نے فرمادی۔ اس میں عزت مخاطبت سے بھی محرومیت ہے۔ داغ کا شعر ملاحظہ ہو۔

دیکھا مجھے تو ہو کے خفا غیر سے کہا ۴ اس بزم میں ہر ایک کو آنا نہ چاہئے
شاعر نے یہ مضمون ادا کیا ہے کہ اگر مخاطبت ہمیں سے ہوئی تو لذت کلام اور عزت مخاطبت تو نصیب ہوتی۔ وہ بھی غیر کے جھٹھے میں گئی اور ہم کو اس قابل بھی نہ سمجھا کہ ہم سے مخاطبت ہی ہے اسالیب بیان کے معمولی تغیرات کے اختلاف سے جو بذرت پیدا ہوتی ہے ان سے وہی لوگ لطف اندوز ہوتے ہیں جن کو معانی و بیان میں نظر حاصل ہے۔

۶۲ اختلافات کی قسموں کے بیان کے بعد یہ واضح کر دینا ضروری ہے کہ ان اختلافات کو کیوں جائز رکھا گیا۔ آپ کو معلوم ہے کہ نزول قرآن کے وقت اہل عرب میں سب سے بڑا ہنر اور فن فصاحت و بلاغت اور بیان اور خطابات میں کلام تھا۔ اہل کمال اپنے کلمات کو چھپا چھپا کر رکھتے تھے اور خاص خاص معجموں، جلسوں یا میلوں میں بڑے بڑے فصحاء کے مجالس میں اپنے کلمات کا اظہار کرتے تھے۔ اور کعبہ اللہ ہی اس کا سب سے بڑا اکھاڑہ تھا۔ جب عرب میں اسلام پھیلا۔ اور فصحاء نے عرب ملک کے مختلف حصوں سے قرآن مجید سیکھنے کے لئے تھے تو حضور اکرمؐ نے ان ہی کے کلمات کو ان پر واضح کر کے فرمایا کہ تمہارے پاس تو فلاں لفظ المے سے ادا کرنا فصیح مانا گیا ہے تو ان فصحاء نے ان کا اقرار کیا کہ بے شک ایسا ہی ہے۔ اس پر حضور اکرمؐ نے اجازت دی کہ تم اسی طرح ادا کرو اللہ تعالیٰ اس کی اجازت دیتا ہے۔ بعضوں کے پاس قَدْ جَاءَ میں دال کا جیم میں ادغام فصیح مانا جاتا۔ ان کو اسی طرح اجازت دی۔ اس سے وہ فصحا بھی اپنی جگہ قائل ہو گئے کہ کلام کتنا معجز ہے نیز ان کو بھی سہولت حاصل ہو گئی۔ چنانچہ اس کی کئی مثالیں ملتی ہیں کہ حضور نے صحابہ کو مختلف طریقے سے پڑھایا۔ بخاری کی ایک مشہور حدیث حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ:-

”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ہشام بن حکیم کو دیکھا کہ سورہ فرقان نماز میں ایسے طریقے سے پڑھ رہے ہیں جس طریقہ سے رسول اللہ نے مجھے نہیں پڑھایا تھا۔ مجھے غصہ آیا اور میں نے چاہا کہ نماز ہی میں لڑ پڑوں۔ مگر میں نے تحمل کیا جب نماز سے فراغت

ہوئی تو میں نے ان کے گلے میں چادر ڈال دی اور پوچھا کہ پڑھنے کا یہ طریقہ تم نے کس سے سیکھا۔ انہوں نے جواب دیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے۔ میں نے کہا تم جوڑ بولتے ہو مجھے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دوسرے طریقے سکھایا ہے۔ پھر میں ان کو کہتی ہوں ہوا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لایا اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ یہ سورہ فرقان اور ہی طریقہ سے پڑھتے ہیں جو آپ نے ہمیں بتایا۔ آپ نے فرمایا شام کو پھوڑ دو۔ اور شام سے فرمایا اچھا پڑھو تو سہی۔ پس انہوں نے اسی طرح پڑھا جیسا میں نے ان سے نمازیں سنا تھا۔ اس پر حضور اکرمؐ نے یہ فرمایا کہ یہ سورت اسی طرح نازل ہوئی ہے پھر مجھ سے فرمایا اے عمر! تم پڑھو تو میں نے اسی طریقہ سے پڑھا جو آپ نے مجھے تعلیم فرمائی تھی سُن کر آپ نے فرمایا یہ سورت اسی طرح نازل ہوئی ہے۔ بے شک قرآن شریف سات طریقے پر نازل ہوا ہے۔ جس طریقہ سے کسی کو آسان معلوم ہو وہ طریقہ اختیار کرے۔

ایک اور واقعہ حضرت ابی بن کعب کا ایسا ہی ہے۔ ابی فرماتے ہیں کہ۔
 "ایک شخص نے مسجد میں آکر سورہ نحل اس کے خلاف پڑھی جس طرح میں پڑھتا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ یہ سورت مجھے کس نے پڑھائی ہے جواب دیا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے۔ اس کے بعد ایک اور شخص آیا اس نے بھی سورہ نحل پڑھی۔ اور ہم دونوں کے خلاف تیسری طرح پڑھی میں نے اس سے بھی پوچھا تو اس نے وہی جواب دیا۔ جس سے میرے دل میں شک پیدا ہوا۔ اور میں ان دونوں کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لے گیا۔ آپ نے ایک سے سُن کر فرمایا اَحْسَنْتَ (تو نے اچھی طرح پڑھا) دوسرے سے سُن کر فرمایا اَهْلَكَ اَنْذَلْتَ (یہ سورت اسی طرح نازل ہوئی ہے) پھر میرے سینہ پر ہاتھ رکھ کر فرمایا اَعِيْذُكَ بِاَللّٰهِ يَا اَبْنٰی۔ حضرت ابی فرماتے ہیں کہ میرا سینہ یقین سے بھر گیا۔

اس طرح امت کے لئے وسعت و آسانی بھی پیدا ہو گئی۔ فصحا کے کلمات بھی جمع ہو گئے تحقیق کے تمام مراتب بھی ختم ہو گئے اور تحفظ صوت البنی کا پورا پورا انتظام بھی ہو گیا۔

۶۳ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش نظر امت کی سہولت اور دین کی وسعت تھی۔ اس لئے جب جبریل علیہ السلام نے آکر عرض کیا کہ حق تعالیٰ آپ کو حکم دیتے ہیں کہ آپ کی

امت قرآن مجید کو ایک ہی حرف پر پڑھے۔ تو آپ نے فرمایا کہ میں اللہ تعالیٰ سے عاقبت اور مدد کی درخواست کرتا ہوں کیوں کہ میری امت اس پر عمل نہ کر سکے گی۔ چنانچہ آپ بار بار دعا فرماتے رہے حتیٰ کہ سات حروف تک کی اجازت مل گئی۔ جیسا کہ اس حدیث سے ظاہر ہے

إِنَّ هَٰذَا الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَجْزٍ فَاذْكُرُوا مَا تَسْمَعُونَ

حضرت شاہ عبدالحق صاحب محدث دہلوی شرح مشکوٰۃ میں اس حدیث کی تشریح میں فرماتے ہیں کہ قراءت متواترہ کے انکار سے انکار قرآن لازم آتا ہے اس سے بچنا چاہئے۔

سلسلہ تصانیف کتب قراءت

وفاک اور پر جان ہو چکا ہے کہ ماہرین فن قراءت و تجوید نے اس فن کی جو کتابیں تصنیف کیں ان کا نشاء و سماعی علم کو مدد پہونچانا تھا تاکہ کمزور حافظے والوں کو غلطیوں سے بچنے کا موقعہ حاصل ہے صحابہ۔ تابعین اور تبع تابعین کے زمانے میں اس کی ضرورت نہ تھی۔ کیوں کہ ان لوگوں کو انکی تحقیق سے انتہائی شغف تھا۔ طلباء کئی کئی اساتذہ سے حاصل کرتے جس سے اس قدر نچنگی آجاتی کہ کتابت کی ضرورت نہ رہتی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو نہایت قوی حافظے دیے تھے۔ تا لیفا کا سلسلہ تیسری صدی ہجری سے شروع ہوتا ہے۔

تیسری صدی میں سات کتابیں لکھی گئیں:-

(۱) کتاب القراءت از ابو عبیدہ قاسم ابن سلام

(۲) کتاب القراءت از ابو حاتم سہل بن محمد

(۳) کتاب القراءت از قاضی اسمعیل ابو اسحاق

(۴) کتاب القراءت از ثعلب ابو العباس

(۵) کتاب الشواذ یہ بھی ثعلب ابو العباس ہی کی تصنیف ہے۔

(۶) کتاب القراءت از احمد ابن حمیر

(۷) آداب القراءت از عبد اللہ بن مسلم نخوی بغدادی

۶۵۰ چوتھی صدی ہجری میں ۲۵ کتابیں لکھی گئیں ان سب میں زیادہ مشہور کتاب السبعۃ ابو بکر

ابن مجاہد کی مقبول تالیف ہے۔ جس میں صرف قراءت سبعہ کا بیان ہے۔ امام نافع کو سب سے

پہلے ظاہر کئے ہیں

از طبری ابو جعفر محمد بن جریر ابن کثیر

(۲۱) الجامع

(۳) کتاب القراءات از ابو جونی ابو بکر محمد بن احمد بن عمر بن احمد بن سلیمان

(۴) تذکرہ فی الحجۃ السبعہ از ابو الحسن طاہر بن احمد نجوی بغدادی المتوفی ۳۶۱ھ

یہ کتاب تین جلدوں میں ہے۔ اس کتاب کا ایک تلمی نسخہ خدا بخش خاں کے کتب خانے واقع بانی پور میں موجود ہے جس پر لکھا ہے کہ مصنف نے ابو بکر محمد بن السراج سے اور پھر ابراہیم بن اہل سے پڑھا۔ اس نسخے پر بہت سے شاگردوں نے پڑھ کر دستخط کر دی ہے۔ ان میں سے خاص یہ ہیں (۱) تاج الدین ابوالیمن۔ زید بن الحسن انکندی جو ۵۲۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۶۱۳ھ میں انتقال کیا۔ تاج الدین سے ختم کرنے والی ایک جماعت نے جامع مسجد دمشق میں ۵۸۹ھ میں ختم کیا اس میں ۱۵ اشخاص تھے۔ مثلاً قاضی ذکی الدین صدر الشام (۲) وجیہ الدین ابوالفرح (۳) محمد بن احمد الشاطبی متوفی ۷۱۳ھ

(۵) ارشاد فی العشرۃ دس قراتوں میں۔ اور۔

(۶) مُؤَدَّل یہ دونوں تصانیف عبدالمنعم بن عبداللہ بن غلبون بن مبارک طلی

کی ہیں۔ صاحب مصنف استاد بن ابومریم تھے ابومریم ولاق کے شاگرد ہیں ۷۸۵ھ میں وفاق پائی ان کے شاگرد ابومحمد کی ابن ابی طالب قاری و مقری تھے۔ ان کی کتاب التبصرۃ فی القراءۃ العشرۃ بھی مستند تصانیف میں ہے اس کا ایک تلمی نسخہ کتب خانہ مدرسہ نظامیہ واقع حیدرآباد میں محفوظ ہے۔ اس کتاب کی ابتدا میں ابومحمد کی نے لکھا ہے کہ میں نے قراءت ۷۸۵ھ میں استاد سے پڑھنی شروع کی اور ۸۵۰ھ میں ختم کیا۔ اس کے بعد کتاب کی تالیف ۸۹۲ھ میں ختم کی اس وقت طباعت کا انتظام نہیں تھا اس لئے تلمی نسخے بہت جلد پھیل جاتے تھے جو نسخہ مدرسہ نظامیہ حیدرآباد میں ہے اس کو محمد بن ابراہیم کا نے ۸۵۰ھ میں لکھا۔ اس نادر نسخے میں ابتداء عشرہ کے اماموں کے نام۔ ان کے راویوں کے نام۔ ان کے اسناد۔ پھر استعاذہ۔ اور بسم اللہ۔ پھر ہلے کنایہ۔ مدد قصر۔ ہمزتین فی کلمۃ کلین نقل و حرکت۔ مذاہب القراء فی الوقت و معنی الروم والاشام۔ اٹھارہ اداغام۔ وقت علی الہزہ اداغام ہل دہل۔ فتح و مالہ۔ وقت علی الہلے متطرفہ۔ ترقیق و تغلیظ لام۔ تنکیسرات پر عنوان قائم کئے ہیں۔ کاش یہ کتاب حیدرآباد سے طبع کرائی جاتی۔

۶۶۱۔ پانچویں صدی میں ۵۰ سے زیادہ کتابیں لکھی گئیں۔ اکثر محققانہ اور معتبر متن ہیں۔ ان میں سے نصف کے قریب اندلس کے علما نے لکھیں۔

(۱) المنتہی فی العشر از خزاعی ابوالفضل محمد ابن جعفر۔ آپ نے ابو احمد سامری

مطوعی۔ شذائی وغیرہ بزرگوں سے قراءتیں پڑھیں۔
میں وفات پائی

اسات قراءتوں کے بیان میں) از ابو عبد اللہ محمد ابن سفیان
قیردانی۔ آپ نے ابن غلبون وغیرہ سے قراءتیں پڑھیں
مہدوی جیسے مجتہد آپ کے شاگرد ہیں ۵۱۸ھ میں مدینہ میں
وفات پائی جنت البقیع میں دفن ہیں۔

اسات قراءتوں میں) از ابو القاسم عبد المجار ابن احمد بن
عمر طرہوسی۔ آپ نے ابو احمد سامری ابو بکر اذخوی ابن
نفیس سے قراءتیں پڑھیں۔ ۵۲۸ھ میں وفات پائی۔

از ابو عمر احمد ابن عبد اللہ بن طالع طلمسکی قرطبی اندلی
ابن غلبون کے شاگرد ہیں۔ ۵۲۹ھ میں قرطبہ میں وفات پائی

دو ذیل ابو العباس احمد ابن عباس مہدوی کی تصانیف
ہیں۔ یہ ابو الحسن تنطری اور ابو عبد اللہ قیردانی کے شاگرد

ہیں۔ حدیث و فقہ میں فاضل۔ تفسیر و قراءت و ادب
عربی میں امام تھے۔ ذہبی کے قول پر ۵۳۸ھ میں وفات
پائی۔ مگر اس صدی کے سب سے زیادہ مایہ ناز اور
سب سے زیادہ مقبول کتاب التیسیر ہے جس کو حافظ

ابو عمر عثمان ابن سعید دانی اندلسی نے قراءت بمعین
نکھی۔ چوں کہ آپ کے بعد تمام روئے زمین پر آپ ہی
کی سند سے قراءتیں پڑھائی جاتی ہیں۔ لہذا ہم آپ کے
مختصر حالات درج کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔

۶۱ حافظ ابو عمر عثمان ابن سعید دانی ۵۴۱ھ
اس المقرئین علامہ عثمان دانی اندلسی

عصمتاک علماء کامرکز رہا ہے۔ آپ نے پہلے اپنے ملک میں علم حاصل کیا۔ ۵۹۶ھ میں تکیل علم کی غرض
سے مشرق کا سفر کیا۔ چار ماہ قیرون میں۔ ایک سال مصر میں۔ ایک سال مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں۔

(۲) الہادی فی السبعہ

(۳) المجتبیٰ فی السبعہ

(۴) الروضہ فی العشرہ

(۵) الہدایہ فی السبعہ اور

(۶) التیسیر دثانی

اور کسی قدر دیگر مقامات پر قیام کیا۔ امام ابو القاسم عبدالعزیز فارسی۔ شیخ القراء ابو الفتح امام
الواحد اور امام ابو الحسن خاقانی سے قراءتیں پڑھیں۔ حدیث و قراءت کی تکمیل کے بعد ۳۹۹ھ
میں اندلس واپس پہنچے۔ آپ کو علوم میں جامعیت حاصل تھی۔ حافظ ہونے کے علاوہ وہ
ایک عظیم الشان محقق تھے۔ بعض شیوخ کہتے ہیں کہ حفظ و تحقیق میں نہ اس وقت کوئی ان کے برابر
تھا اور نہ بعد میں ہوا۔ خود فرماتے ہیں کہ:-

”جو کچھ دیکھا اس کو کچھ لیا۔ جو کچھ یاد ہو گیا۔ اور جو یاد ہو گیا اس کو کبھی نہ بھولا۔“

علامہ ذہبی کہتے ہیں کہ اتفاق و تحقیق کے لحاظ سے قراءت کی آپ پر انتہا ہوتی ہے بعد کے
قراء آپ کے پیرو و مقلد ہیں اور آپ کی تحقیق پر اعتماد کرتے ہیں۔ مختلف علیم میں ایک سو بیس کتابیں
لکھیں۔ شوال ۴۴۴ھ میں اپنے وطن دانیہ میں وفات پائی۔

۷۵۱ دو مری مشہور کتابیں جو اس صدی میں (پانچویں صدی میں) لکھی گئیں ان میں سے:-

(۸) العنوان (سبعہ کی بہترین کتابوں میں سے) یہ دونوں کتابیں ابو طاهر اسمعیل بن خلف بن سعید

(۹) الاکتفا ابن عمران النصارى کی تالیفات ہیں۔ آپ کی وفات

مصر میں ۴۵۵ھ میں ہوئی۔

از ابو الحسین نصر بن عبدالعزیز ابن احمد فارسی جن کی وفات

۴۶۴ھ میں ہوئی۔

از ابو القاسم یوسف بن علی بن جبارہ بن محمد بن عقیل ہذلی

نزیل نیشاپور۔ تین سو بیسٹھ شیوخ سے پڑھا۔ ۴۶۵ھ میں

نیشاپور میں وفات پائی۔

سبعہ میں مشہور متن ہے ابو عبد اللہ محمد بن شریح یعنی اندلسی

اشبیل ۴۶۵ھ میں وفات پائی۔

از ابو الحسین یحییٰ بن ابراہیم بن بیا زمری اندلسی جن کی

وفات مرسیہ میں سو سال کی عمر میں ۴۹۴ھ میں ہوئی۔

۱۵۶ روایات و طرق میں۔ ہر اختلاف کو متصل سند کے ساتھ

آئمہ تک پیونجیا ہے۔ از ابو طاهر احمد بن علی بن عبید اللہ

بن عمر بن بغدادی۔ ۴۹۶ھ میں وفات پائی۔ ان کے

(۱۰) الجامع فی العشرہ

(۱۱) کامل

(۱۲) الکافی

(۱۳) التبذ النامیہ فی الثمان

(۱۴) المستنیر فی العشرہ

۶۹ چھٹی صدی میں تیس کتابیں لکھی گئیں۔ بعض زندہ جاوید متون علمائے بغداد اور اندلس کی یادگار ہیں۔

(۱) تلخیص العبارت

از ابو علی قزوانی۔ نزہل اسکندریہ جن کی وفات اسکندریہ میں ۱۱۴۵ء میں ہوئی۔

(۲) الاقتناع

یہ دونوں سب سے اعلیٰ پایہ کی کتابیں ہیں۔ یہ ابو جعفر احمد بن علی بن احمد بن خلف بن بادش انصاری غرناطی نحوی

(۳) النایہ

کی تالیفات ہیں۔ ۱۱۴۵ء میں آپ نے غرناطہ میں وفات پائی

(۴) حرز الامانی و وجہ التہانی یہ یادگار قصیدہ جو قصیدہ لافیہ کے نام سے مشہور

ہے ۱۱۴۳ء اشعار پر مشتمل ہے۔ اس میں التیسیر کو اضافہ

جات کے ساتھ نہایت خوبی سے نظم کیا ہے۔ چونکہ یہ نظم

بہت مقبول ہوئی اس لئے مصنف کے مختصر حالات

درج کئے جاتے ہیں۔

۱۱۴۵ء قاسم نام۔ ابو القاسم کنیت ابن خلف بن احمد الزہری حافظ علامۃ الشاطبی اندلسی

اشاطبی۔ ملک اندلس کے قصبہ شاطبیہ میں ۱۱۴۵ء میں پیدا ہوئے۔ نابینا تھے۔ مگر حرکات اندھوں کے سے نہ تھے۔ حافظہ غیر معمولی قوی تھا۔ آپ نے قرأت

ابو الحسن علی بن ہذیل سے۔ انہوں نے ابو داؤد سلیمان بن خلف سے۔ انہوں نے علامہ ابو عمرو

دان مصنف التیسیر سے پڑھی تھیں۔ ان کے علاوہ آپ نے عبد اللہ محمد بن العاص النفری سے

بھی قرأت پڑھیں۔ اس پر اتفاق ہے کہ اپنے زمانے کے بڑے پایہ کے امام اور اولیاء اللہ

میں سے تھے۔ قرآن و حدیث کے حافظ تھے۔ آپ کے حافظے سے لوگ مسلم و بخاری کے سنوئل

کی تصحیح کرتے تھے اس کے علاوہ آپ نحو کے استاد اور تعبیر کے علم میں ماہر تھے۔ جب علوم سے فرا

ہو کر ۱۱۵۰ء میں مصر پہنچے تو قاہرہ کے مدرسہ فاضلیہ شیخ القراءات مقرر ہوئے۔ آپ سے اتنی

مخلوق نے پڑھا کہ جس کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔ فضول کلام سے پرہیز کرتے تھے۔ طلباء کو پڑھانے

وقت وضو و ہارت اور بڑے ادب و انکسار اور خضوع و خشوع سے بیٹھتے تھے۔ قرآن اور

قرآنی علوم کو چھوڑ کر دیگر علوم میں غور و فکر سے منع فرماتے تھے۔ قرطبی سے منقول ہے کہ جب آپ

قصیدے کی تعریف سے فارغ ہوئے تو اس کو ساتھ لے کر بیت اللہ کے گرد بارہ ہزار طواف کئے اور جب دُعا کے مقام پر پہنچتے تو نظم کی مقبولیت کی دعا کرتے۔ خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ اور حضور نے قصیدہ کی مقبولیت کے لئے دعا فرمائی۔ اس قصیدہ کے علاوہ ایک قصیدہ رانیہ ہے جو مصحف عثمانی کے رسم الخط کے بیان میں ہے۔ اس کے دو سو اٹھانوے اشعار ہیں۔ ایک اور قصیدہ فاطمۃ الزہراءؑ جس میں آیات اور ان کا اختلاف بیان کیا ہے یعنی یہ کہ فلاں جگہ آیت ہے یا مختلف فیہ ہے۔ اس کے دو سو ستانوے اشعار ہیں۔ چوتھا قصیدہ دالیہ ہے اس کے پانچ سو اشعار ہیں۔ اس میں آپ نے ابن عبد البر کی تہمید کا خلاصہ کیا ہے جو بارہ جلدوں میں تھی۔

(ب) تیرن سال کی عمر میں ۲۸ جمادی الثانی ۵۹۵ھ کو بروز یکشنبہ قاہرہ مصر میں وفات پائی مقلم پہاڑ کے پاس دفن ہوئے۔ اب بھی مرجع خلافت ہیں۔

(ج) آپ کی نظم شاطبیہ کو عدیم المثال مقبولیت حاصل ہوئی۔ بہت سے اماموں نے قراوت کے بیان میں قصیدے لکھے لیکن کسی کو شاطبیہ کی سی مقبولیت حاصل نہیں ہوئی۔ عربی ادب کے اعتبار سے یہ بہت بلند پایہ کتاب ہے۔ متاخرین کا اس پر اتفاق ہے۔ کہ شاطبیہ کے بغیر قراوت سب سے پرکامل عبور حاصل نہیں ہو سکتا۔ بعض اعتبار سے یہ کتاب دقیق بھی ہے آپ نے وہ نکات کا اہتمام کئے ہیں جو عام طور سے فن کی کتابوں میں نہیں ملتے ایسی خاص اصطلاحات اور رموز سے کام لیا ہے جن سے دقیقیت کے بغیر کتاب چیتان معلوم ہوتی ہے۔ ایک ایک دو دو شعروں میں کئی کئی مذہب بیان کرتے ہیں۔ ایک مذہب کو بیان کر کے متبادل مذہب کو قاری کے فہم پر چھوڑ دیا ہے۔ ان دشواریوں کے باوجود مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ پچاس کے قریب شرح و حاشیے نکالتے دیکھنے والے اس پر لکھ گئے۔

(د) مذکورہ بالا تصنیفات کے علاوہ ایک تالیف احتجاج القراء بھی ہے جو حسین بن محمد رغبہ اسفہانی متوفی ۷۵۷ھ کی ہے۔

اولک چھٹی صدی میں ابو المنظر (یا ابو عبد اللہ) محمد بن طیفور السجادی کی شخصیت بڑی اہم ہے۔ آپ غزنین کے باشندے تھے ۷۵۸ھ میں آپ کا انتقال ہوا آپ کی تصنیف الوقف والابتداء نہایت مقبول کتاب ہے۔ صاحب موصوف نے معنی کے اعتبار سے وقف لازم کے لئے (ھ) کی علامت 'وقف' مطلق

کے لئے (ط) وقف جائز کے لئے (ج) نہ ٹھہرنے کی علامت (لا) وغیرہ میں وقوف کو تقسیم کر کے پورے قرآن شریف میں علامتیں لگا دیں۔ قرائے مابعد میں اکثر نے اسی کو اختیار کیا۔ وقوف سجادندی بہت مقبول ہوئے۔ اس کے قلمی نسخے تمام ممالک اسلامی میں پہنچ گئے۔ علامہ الجزری نے بھی ان ہی کو اختیار کیا۔ علی الحسینی کوہ کیلوی نے اپنی کتاب طلیۃ الفقاری میں جو انہوں نے تانا شاہ کے زمانے میں بھی ان ہی وقوف کو شرح و بسط کے ساتھ لکھا ہے۔

علامہ جلال الدین سیوطی بھی اسی کو قابل وثوق مانتے ہیں۔ وقوف سجادندی کے کئی قلمی نسخے (کم از کم تین) اسٹیٹ لائبریری حیدرآباد میں موجود ہیں ایک خوش خط نسخہ جو شیخ الفقراء محمد غوث شرف الدین شرف الملک کے ہاتھ لکھا ہوا ہے مدراس کی مسلم لائبریری میں موجود ہے۔

۲۱ ساتویں صدی میں قراءت پڑھیں کتابیں بھی لکھی گئیں۔ ان میں سے پندرہ کے قریب شاہ طبرستان شروح و حواشی ہیں۔

(۱) الجامع الاکبر والبحر الارزخدر جس میں بڑا ذخیرہ جمع کیا گیا ہے۔ ابوالقاسم عیسیٰ بن عبد العزیز الحنفی اسکندری کی تصنیف ہے۔ آپ کا انتقال ۶۲۹ھ میں اندلس میں ہوا۔

ایسی دس کتابیں علی بن محمد بن عبد الصمد السخاوی مصری
نزہل دمشق نے لکھیں۔ یہ بڑے جید قاری اور شاطبی
کے شاگرد تھے ان کا ذکر فقرہ ۲۲ میں ملاحظہ ہو۔

(۲) ہدایت المصاب
(۳) افصاح
(۴) اقوی العدن
(۵) منوال الدرر
(۶) مراتب الاصول

یہ تینوں کتابیں ابوالقاسم عبد الرحمن بن اسماعیل بن ابراہیم
عرف الیوشامہ کی تصنیف ہے۔ یہ جید عالم۔ خوش گلو
قاری اور صاحب مرتبت تھے۔ پیدائش ۵۹۹ھ۔ وفات
۶۶۵ھ ہے۔

(۷) امداد المعانی (شاطبیہ کی تفسیر خج)
(۸) مفردہ
(۹) شاطبیہ کی شرح کبیر

۲۳ پیدائش ۵۹۹ھ۔ علامہ شاطبی کے مایہ ناز شاگرد۔ یورانام
ابوالحسن علی بن محمد بن عبد الصمد السخاوی مصری ہے آپ نے ایک
عرصہ تک قاہرہ میں علامہ شاطبی سے استفادہ کیا اور قصیدہ لامیہ خود صاحب تصنیف سے لکھا۔

جس قلمی نسخے السخاوی نے پڑھا تھا خوش قسمتی سے وہ نسخہ کتب خانہ سعیدیہ حیدرآباد۔ دکن میں موجود ہے۔ اس میں السخاوی اس اجازت کا ذکر کرتے ہیں جو تصدیق ختم کرنے کے بعد استاد محترم مہل کی۔ قاہرہ سے السخاوی دمشق چلے گئے۔ وہاں سے بہت شاگردوں کو قراوت سیمہ اور شاطبیہ کا درس دیا۔ السخاوی نے شاطبیہ کی جو شرح لکھی ہے اس کا ذکر فقرہ ۷۷ میں ہو چکا ہے۔ ابن خلکان اپنے آنکھوں دیکھا منظر یوں بیان کرتے ہیں

"میں نے دمشق میں لوگوں کا اثر دھام دیکھا کہ السخاوی کے اطراف قراوت سننے کے اشتیاق میں جمع تھے۔ جہاں تک حاضرین کی آواز سنائی دیتی وہ خاموشی سے سنتے اور اگر کچھ بولتے پیچھے کے لوگ سامنے آجاتے جو ٹھکر سننا چاہتا اس کی باری ایک عرصہ کے بعد آتی۔"

ان واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ دمشق کے لوگ کس ذوق اور شوق سے قراوت سنتے اور کتنے تھے

۷۷ السخاوی نے جس نسخے سے خود پڑھا تھا اسی نسخے سے اپنے بہت سے شاگردوں کو بھی پڑھایا۔ ان میں سے دو کے نام درج ذیل ہیں :-

(الف) ابراہیم بن محمد بن العباد۔

(ب) شہاب الدین ابو العباس احمد بن نجم الدین کو درس دیکر ۲۵ صفر ۷۸۳ھ کو اجازت دی۔

(ج) ابراہیم بن محمد پہلے شاگرد نے عثمان بن نور الدین کو درس دے کر اجازت دی ہے۔

(د) دوسرے شاگرد شہاب الدین ابو العباس احمد سے جن لوگوں نے استفادہ کیا ان میں سے ایک صاحب کا نام نسخہ پر علی بن جابر بن علی القاسمی پڑھا جاتا ہے۔ یہ درس سننے میں ختم ہوا۔

(ه) شہاب الدین ابو العباس احمد سے جن دوسرے اصحاب نے پڑھا ان میں شمس الدین ابی عبد اللہ محمد بن احمد بن عثمان الذہبی ہیں۔ یہ مشہور مورخ الذہبی ہیں جن کی وفات ۷۸۳ھ میں ہوئی

(و) ایک اور حلقہ درس ۲۲ رجب ۷۸۳ھ کو ختم ہوا جس میں القاسم بن محمد اور داؤد بن یحییٰ بن داؤد الجرییدی الدمشقی ہیں۔

(ز) ایک اور حلقہ درس سننے میں ختم ہوا جس میں شیخ کمال الدین علی بن شجاع شریک تھے۔

۷۸ السخاوی کا یہ قابل قدر نسخہ جس کا ذکر اوپر کیا گیا اور جس سے اتنے شاگردوں نے پڑھا نہایت خوش خط لکھا ہوا ہے۔ اسی ایک کتاب سے السخاوی اور ان کے شاگردوں نے کمالیہ کے تلامذہ نے استفادہ کیا۔ یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ اجازت لینے والے اور دینے والے کس قدر اہتمام سے اس نسخہ پر رکھ دیا کرتے تھے۔

۱۷۱۱ء آٹھویں صدی میں پچاس سے زیادہ کتابیں قراءت پر لکھی گئیں۔ ان میں سے ۲۵ کتابیں متعلق ہیں۔

(۱) عقد الآلاتی فی السبع العوالی ایک بلند پایہ تصنیف ہے جو شاطبیہ کے وزن و قافیہ پر ہے یہ اور دیگر آٹھ کتابیں ابو حیان شیخ الفاء والمحدثین ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن علی بن یوسف بن حیان غرناطی اندلسی کی تصنیف ہے ۶۵۰ء میں غرناطہ کے قصبہ شخاراش میں پیدا ہوئے۔ پانچ سو شیوخ سے علم حاصل کیا۔ ۹۱ سال کی عمر پا کر ۷۴۰ء میں قاتلہوہ میں وفات پائی۔

(۲) تا (۱۴) علامہ جعیری برہان الدین ابوالسحاق ابراہیم بن عمر بن ابراہیم بن خلیل نے ۱۰ کتابیں قراءت پر تصنیف کیں جو یہ تھیں۔
(۱) شاطبیہ کی بہترین شرح جو ۶۹۱ء میں لکھی گئی۔

(۲) احکام الہمزہ

(۳) الشرعۃ فی السبعہ

(۴) نزہت البررۃ فی العشرۃ

(۵) نہج الاباشہ فی الثلاثہ

(۶) خلاصۃ الابحاث

(۷) رسالہ شواذ

۷۳۰ء میں بلدہ خلیل میں وفات ہوئی۔

(۱۵) سراج القاری بھی اس صدی میں لکھی گئی جو ابوالقاسم علی بن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسن القاصح العذری البغدادی کی شرح شاطبیہ ہے ان کی وفات ۷۳۰ء میں ہوئی۔ یہ کتاب بھی بہت مقبول ہوئی مصر سے شائع ہو کر عالم اسلام میں اب بھی پڑھائی جاتی ہے۔

۱۷۱۱ء نوویں صدی میں تیس سے زیادہ کتابیں لکھی گئیں۔ اس صدی میں بغداد اور اندلس سے اس فن میں تالیف و تصنیف کا سلسلہ بند ہو گیا۔ اندلس کی تو حکومت ہی ختم ہو گئی۔ اور ملقبہ نکال دینا کا گیا۔ مگر شام و مصر میں کام ہوا۔ اس صدی کی سب سے بڑی شخصیت علامہ الجوزی کی

جن کا ذکر ذیل کے فقرہ میں درج ہے۔

علاء المقربین ابو الخیر شمس الدین محمد الجزری دمشقی | ۸۵ ابو الخیر شمس الدین محمد بن محمد بن محمد بن
محمد الجزری الدمشقی - ولادت ۸۵۸ھ

بقام دمشق پہلے قرآن مجید حفظ کیا اور علوم متداولہ سیکھے۔ پھر قرأت سبعہ قرآں فرما کر ۸۶۸ھ میں جمع پڑھی۔ شعر و سخن سے فطری ذوق تھا۔ اس ملکہ سے قرآن و حدیث کی خدمت کی۔ فن تجوید کے اصول و قواعد کو اشعار میں منقبط کیا۔ اٹھارہ سال کی عمر میں الہدایہ فی تفسیر العشرہ لکھی۔ زبان و ادب کا مذاق نہایت پاکیزہ و بلند تھا۔ تقی الدین احمد المقریزی رحمہ اللہ العزیزہ میں لکھتے ہیں:-

”آپ نہایت جمیل و شکیل۔ فصیح و بلیغ انسان تھے نظم و نثر و خطبات آپ کی یادگار ہیں“
ابن حجر عسقلانی نے کہا:-

”آپ صاحب ثروت اور بڑے فصیح و بلیغ تھے“

حافظہ بہت قوی پایا تھا۔ جو چیز ایک مرتبہ یاد کر لی وہ گویا کتاب میں محفوظ ہو گئی۔ حافظہ کا یہ حال تھا کہ ایک لاکھ حدیثیں سندوں کے ساتھ یاد تھیں۔ فہم و ذکاوت سے بھی واقف رہے پایا تھا۔

(ب) اٹھارہ سال کی عمر میں حج کیا پھر ۸۶۹ھ میں مصر گئے۔ وہاں کے شیوخ سے عشرہ۔ اثنا عشرہ و ثلاثہ عشرہ قراءتیں پڑھیں۔ ان قراءت کو متعدد بار دہرایا۔ ۸۸۵ھ میں تمام شیوخ نے مجاز کر دیا پہلے دمشق پھر قاہرہ اور اسکندریہ کے شیوخ سے حدیث و فقہ کی تکمیل کی ۸۹۳ھ میں شام کے قاضی مقرر ہوئے۔ پانچ سال کے بعد مصری حکومت سے بگاڑ ہونے کی وجہ ترک چلے گئے

۸۹۵ھ سے ۹۰۵ھ تک سلطان بایزید کے پاس رہے۔ ۹۰۶ھ میں خراسان چلے گئے اور پھر شیراز میں مقیم ہو گئے۔ ایک مدرسہ دارالقرآن قائم کیا جس میں تجوید و قرآن کی تعلیم ہوتی تھی۔ ۹۲۳ھ میں مکہ معظمہ پہنچے دو سال وہاں قیام کیا پھر شیراز جا کر تاحیات وہیں قیام پذیر رہے۔ درویش خدمت نہ شرتی ہے نہ غسولی، گھر میرا نہ دلی نہ صفا بان نہ سمر قند

بروز جمعہ ۵ ربیع الاول ۹۲۴ھ ۸۲ سال کی عمر میں شیراز میں انتقال ہوا۔ اپنے مدرسہ دارالقرآن میں سپرد خاک کئے گئے۔ جنازے کے ساتھ اتنا ہجوم تھا کہ کندھا دینا تو ایک طرف جنازے کو چھو لینے والوں کو یوہہ دینے لوگ ٹوٹ پڑتے تھے۔

(ج) سترہ سال سے زائدہ ۶۰ حد تک تجوید و قراءت کی خدمت کی۔ اس فن میں بارہ کتابیں

کھیں جن میں سے مشہور یہ ہیں:-

- (۱) اصول قراءت
- (۲) الدرۃ علی الشاطیہ
- (۳) طیبہ فی العشرۃ
- (۴) النشر کبیر فی العشرۃ (دو جلدوں میں)
- (۵) التقریب النشر
- (۶) مقدمہ تجوید — وغیرہ

علامہ الشاطبی کے بعد فن قراءت میں علامہ الجزری کو سب سے زیادہ مرکزی حیثیت حاصل ہے۔ اخلاق و عادات میں آپ طنز و شیریں گفتار اور خدا ترس تھے۔ جب بات کرتے تو منہ سے بھول جھڑتے تھے۔ آپ کے ہر فقرے سے نصاحت و بلاغت ٹپکتی تھی۔ مزاج میں تواضع و انکساری تھی۔ لوگوں کے ساتھ احسان و سلوک سے پیش آتے۔ اللہ تعالیٰ نے دین دنیاء سے بھی دافرصہ دیا تھا۔ اہل حجاز کے ساتھ خصوصیت کے ساتھ بہت احسان کرتے تھے۔ علامہ الجزری ریاضت و عبادت میں محنت شاقہ برداشت کرتے۔ علم کے ساتھ عمل کے زیور سے بھی آراستہ تھے۔ بڑے عابد اور نہایت مرتاض بزرگ تھے۔ زندگی کے مثالِ شکار میں تیسرا مشغلہ عبادت و ریاضت ہی تھا جو سفر و حضر میں کبھی نہ چھوٹتا تھا۔ انصاف و اوقات کا بڑا خیال تھا۔

خیابانہ روز کے مشاغل (۱) قراءت کی تعلیم و درس حدیث (۲) تعریف و تالیف (۳) عبادت و یاد الہی میں ذرا فرق نہ آنے دیا۔ تمام عمر ان امور پر بڑی یا بندی سے عمل پیرا رہے۔ ہر ہفتے میں تین روزے رکھتے تھے۔ دو شنبہ اور پچنبہ کے روزے اس کے علاوہ تھے جو کبھی قضا نہیں ہوئے۔ سفر میں تک بھی شب بیداری و تہجد گزاری میں کبھی فرق نہ آیا۔ انہی فضل و کمال اہل دور و دور کی بنا پر مرجع خلافت بن گئے۔ جہاں رہے طالبان قراءت و حدیث دور دور سے استفادہ کے لئے آتے تھے۔ جہاں جاتے شایقین کا ٹھٹھ لگ جاتا۔ قاہرہ و مین میں لوگ ٹوٹ پڑتے تھے۔ اور حصول سند میں لوگ ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرتے تھے۔ خلفاء سلاطین کی گردیدگی کا یہ عالم تھا کہ جس کے ساتھ رہنے کا اتفاق ہوا اس نے ماحیات نہ چھوڑا۔ یا زید بن عثمان۔ امیر تمپور۔ پیر محمد حاکم شیرازان مینوں نے نکلنے نہ دیا۔

(ج) اولاد میں تین لڑکیاں اور پانچ لڑکے تھے (۱) ابو الفتح محمد الجزری (۲) ابو بکر محمد (۳) ابو الخیر محمد یہ تینوں بڑے نامور محدث۔ قاری و فقیہ تھے۔ لڑکیوں میں فاطمہ (۲) عائشہ (۳) سلمیٰ یہ خلیل القدر محدثہ اور فنِ قراءت کی ماہر تھیں۔ (طائش کبریٰ کا بیان اس کی تصدیق کرتا ہے)

۸۰ نویں صدی کی دوسری قابل ذکر تصانیف یہ ہیں۔

(۱) فوائد مظفریہ از کمال الدین احمد متوفی بعد از ۸۵۷ھ

(۲) شاطبیہ کاتین قرأت میں تکمیلہ مشہاب الدین احمد بن محمد بن سعید یعنی متوفی بعد از ۸۸۲ھ

(۳) مسند القراءات از اسمعیل بن اسحاق۔ از دی متوفی ۸۸۲ھ

(۴) قراءات ثلاثہ دونوں منظوم از شہاب الدین احمد بن حسین آملی مقدسی

(۵) قراءات زائدہ علی العشر متوفی ۸۸۲ھ

(۶) ایضاح المومنا چودہ قراءتوں میں شمس الدین خلیل بن اقیابن المتوفی

۸۸۹ھ

۸۱ دسویں صدی میں مصر کے علماء نے پندرہ کتابیں لکھیں۔ اس صدی کی شہور شخصیت علامہ جلال الدین سیوطی کی ہے جن کا ذکر ذیل میں درج ہے۔

۸۲ جلال الدین ابو الفضل عبد الرحمن بن ابی بکر سیوطی شافعی۔ قاہری۔ مصری یکم رجب ۸۷۷ھ (مطابق ۳ اکتوبر ۱۴۷۵ء) کو قاہرہ میں پیدا ہوئے۔ حافظ ابن حجر مستطانی کی مجلس میں حاضر ہوئے۔ ۵ سال کی عمر میں والد کا انتقال ہوا۔ سیوطی کی تعلیم ابن ہمام کے سایہ عاطفت میں ہوئی۔ پھر مصر کے دیگر علماء سے استفادہ کیا۔ علامہ تقی الدین شمشی سے خاص تعلق تھا۔ شرف الدین سنادی سے بھی فیض حاصل کیا۔

۸۳ ۱۴۷۹ء میں سفر کیا۔ واپسی کے بعد شاہ مصر نے سفارت کا کام دیکر ۱۴۸۷ھ میں محمود غلبی کو (جو ۱۴۸۷ء سے ۱۴۹۵ء تک مالوے کا بڑا صاحب اقتدار بادشاہ رہا ہے) شاہ مصر نے خلعت بذر یہ علامہ

جلال الدین بجوانی تھی۔ واپسی کے بعد ۱۴۸۷ھ میں علامہ مفتی مقرر ہوئے۔ ۱۴۹۷ھ میں درس و تدریس کا کام شروع کیا۔ اس سے پہلے ۱۴۷۶ھ سے تعینف و تالیف کا کام شروع کر دیا تھا۔ تصانیف کی تعداد

تین سو سے زیادہ ہے۔ ۱۴۹۷ھ میں قاضی القضاۃ مقرر ہوئے۔ دیوبی و جاہلست کے امتیاز سے بلند مقام رکھتے تھے۔ شاہان وقت سے ربط رہا۔ ۱۴۹۷ھ میں مدرسے سے علاحدہ ہو گئے۔ ۹۰۹ھ میں

درس کی صدارت دوبارہ پیش کی گئی مگر قبول نہ کیا۔ اس کے بعد گوشہ نشینی ہی رہی۔ مگر تعینف و تالیف کا

۸۴

کام جاری رہا۔ سیوطی شاعر بھی تھے۔ بہت سے علوم میں تجرباً مثلاً (۱) قراءات (۲) تفسیر (۳) حدیث (۴) فقہ (۵) نحو (۶) معانی (۷) بیان (۸) بدیع (۹) تاریخ۔ سیوطی نے قراءات پر مستند کتابیں لکھیں

(۱) شاطبیہ کی شرح

(۲) الدر الثیری فی قراءات ابن کثیر

(۳) اتقان فی علوم القرآن

(۴) الدر المنثور

آپ کے مواعظ کا مجموعہ بھی شائع ہو چکا ہے۔ ان کی تصانیف کے ذریعہ سلف کا بہت سا ذخیرہ ہم تک پہنچا ہے۔ تفسیر جلالین آپ کی اور آپ کے استاد شیخ جلال الدین علی کی مشترکہ کوشش کا نتیجہ ہے (ب) ۱۹ ہجری الاوئی ۱۱۹۹ھ کو ۶۲ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ قاہرہ میں باب قراۃ کے باہر دفن ہوئے۔
۸۳۰ دسویں صدی کی دوسری تصانیف یہ ہیں۔

(۱) لطائف الاسادات لفنون القرآن بے حد نافع اور مبسوط کتاب ہے۔ شہاب الدین ابوالعباس

احمد بن محمد ابی بکر قسطلانی مصری کی تصنیف ہے۔ پیدائش

۸۵۲ھ - وفات ۹۲۳ھ

(۲) الدقائق المحکمہ مقدمہ جزیریہ کی شرح (۵) ابن القاصح کی قرۃ العین کا خلاصہ

یہ دونوں کتابیں ابوحیٰی ذکر یا ابن محمد خزاعی انصاری ازہری

قاہری کی ہیں۔ ۹۲۲ھ میں انتقال ہوا۔ آپ ایک واسطے

سے علامۃ الجزیری کے شاگرد ہیں اس وقت روئے زمین پر

قراءت اور صحاح ستہ آپ ہی کی سند سے پڑھی اور پڑھائی

جاتی ہیں۔

۸۴۰ گیارہویں صدی کی عظیم المرتبت شخصیت ملا علی قاری کی ہے۔

ملا علی قاری ہری

نام۔ نور الدین علی بن محمد سلطان الہوی الحنفی۔ ہرات میں پیدا ہوئے۔ اگر

آکر میرکلاں سے علوم سیکھے پھر تکمیل علم کے شوق میں سفر کر کے مکہ معظمہ پہنچے۔ وہاں ابن حجر مکی۔ ابوالحسن

البکری۔ سید ذکریا الحنفی اور شیخ احمد مصری سے (جو قاہی ذکر یا انصاری کے شاگرد تھے) علوم سیکھے

بعد ازاں مصر گئے۔ عالم و فاضل استاد و زانہ۔ محقق یگانہ۔ منفرد العصر۔ مشہور فی الدہر ہوئے۔

ان کی تصانیف ان کی وسعت علمی و محقق فرزند ہونے کی شاہد ہیں۔ فن قراءت میں ان کی تصانیف

میں شرح شاطبی اور منہج الفکر یہ وغیرہ بڑی اچھی کتابیں ہیں۔ شرح شاطبی تو ہندوستان میں بھی چھپ چکی ہے
 علامہ میں مکہ معظمہ میں وفات پائی۔ جنت المعلیٰ میں دفن ہوئے۔ مصر میں حضرت کی یہ مقبولیت تھی
 کہ بعد وفات چار ہزار مسلمانوں نے غائبانہ نماز جامع ازہر میں پڑھی۔

۸۵۔ بارہویں صدی میں دو معبر اور محققانہ کتابیں تصنیف ہوئیں۔

(۱) اختلاف فضلاء البشر فی اس میں چودہ قراءتیں نہایت تحقیق کے ساتھ درج ہیں۔ یہ
 القراءات اربعۃ عشر تصنیف احمد بن دمیاطی عوف البنا کی ہے۔ محرم ۱۱۱۳ھ میں
 مدینہ منورہ میں وفات ہوئی۔ جنت البقیع میں دفن ہوئے
 یہ کتاب مصر اور ہندوستان میں بہت مقبول ہے۔

(۲) غیث النفع

نشر کے بعد ایسی محققانہ بدیع الترتیب کتاب جو اختصار میں
 نادر ہے نہیں نکلی گئی۔ ہندوستان و مصر کے جملہ قرائے سبعہ
 کا انحصار اسی نادر کتاب پر ہے۔ سید علی النوری الصفاحی
 کی تصنیف ہے۔ آپ شیخ شحاذہ یعنی کے شاگرد ہیں۔ ۱۱۲۶ھ
 میں وفات پائی۔ کسی عشرہ کے قاری کے پاس یہ دو
 کتابیں ہوں تو پھر وہ دوسری کتابوں سے مستغنی ہو جاتا ہے

۸۶۔ تیرہویں صدی میں وجوہ المسفحۃ اور دوسری دو کتابیں علامہ محمد بن احمد شمس متولی
 کی تصنیف ہیں وجوہ المسفحۃ میں مضمین للعشر کے تین اماموں کے اختلافات کا ذکر بڑی
 خوبی سے کیا گیا ہے۔ اگر اختلاف نہ بھی ملے تو غیث النفع اور وجوہ المسفحۃ سے قراءات عشرہ
 پڑھی جاسکتی ہیں شمس متولی مصر میں شیخ القراءتہ ۱۱۳۲ھ میں انتقال ہوا۔

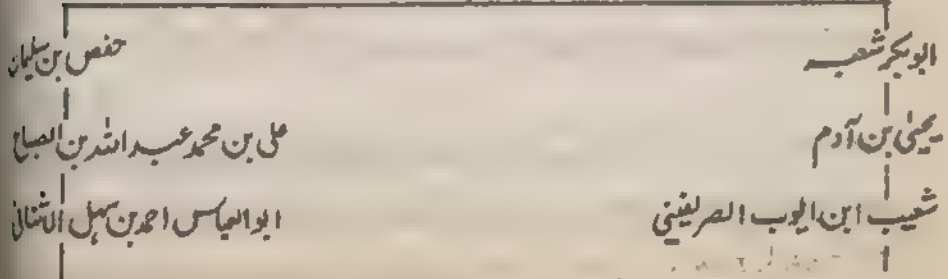
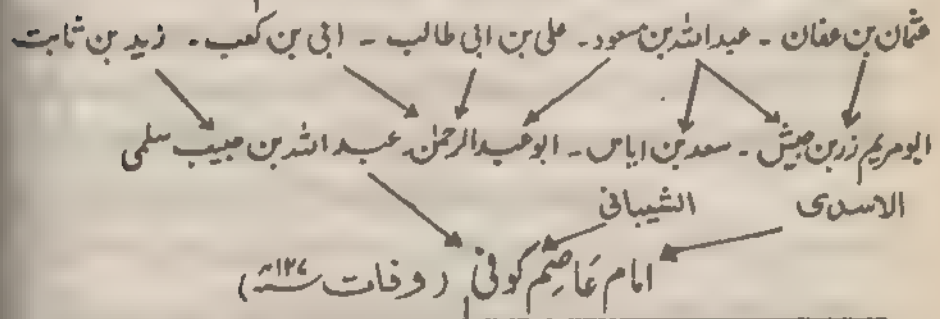
۸۷۔ چودہویں صدی میں شیخ القراء علی بن محمد عرت ضیاع بڑے پایہ کے محقق ہیں۔ جامع ازہر کے
 شیخ التجوید والقراءات رہے۔ کبرسنی کی وجہ سے حال ہی میں علحدہ ہوئے ہیں ان کی بدولت مصر میں
 قراءت کی متعدد قدیم کتابیں طبع ہو گئیں۔ آپ نے طیبہ النشر کی شرح بھی تصنیف کی ہے جو قاہرہ سے
 شائع ہو چکی ہے۔

۸۸۔ غرض عربی میں قراءات و تجوید پر ڈھائی سو کتابیں بغداد۔ دمشق۔ مدینہ منورہ۔ مصر
 اور اندلس کے علماء کی محنت اور تحقیق سے تصنیف و تالیف ہوئیں۔ ان میں سے ہر کتاب کا مصنف
 اپنے زمانے میں آفتاب کی طرح تاباں تھا۔ ہر ایک نے عرصہ دراز تک درس و تدریس کی خدمت انجام دی۔

بے انتہا خلق خدا فیض یاب ہوتی رہی۔ ان مصنفین کے علاوہ مقرئین کی تعداد بھی بے انتہا تھی۔ جنہوں نے اپنی عمریں صرف تجوید و قرات کے پھیلائے میں صرف کر دیں۔ تمام ممالک اسلامی میں علماء نے سلسلہ متواترہ۔ مشہورہ۔ سلسلہ۔ متصلہ سے قرآن سیکھنے سکھانے میں وجود و جہد صرف کی اور شغف ظاہر کیا ان کا صحیح اندازہ ہو جانے سے اس کی اہمیت سمجھ میں آجاتی ہے۔ ائمہ قرات اور ان کے راویوں کی مرکزی شخصیتیں ان کے بعد پانچویں صدی میں علامہ عثمان دانی۔ چھٹی صدی میں ابوالقاسم محمد بن قتیہ شاطبی۔ ان کے بعد عبدالصمد سخاوی کی شخصیت و مقبولیت۔ ان کے بعد ساتویں صدی میں علامہ ابوشامہ۔ آٹھویں صدی میں علامہ جبری کی شخصیت۔ نویں صدی میں علامہ الجزری کی مرکزی حیثیت پھر ابو یحییٰ زکریا الانصاری کی شخصیت۔ پھر علامہ جلال الدین سیوطی پھر ملا علی قاری کا وجود یا جو پھر سید علی النوری الصفاقسی کی کتاب غیث النفع پھر شمس متولی کی وجوہ المفسرہ یہ سب پیش نظر رکھنے کی چیزیں ہیں۔

حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اب تک جن سلسلوں سے قرات عشرہ اس پیچیدگان تک پہنچیں ان کے مجملہ مثلاً حضرت عاصم کی قرات کا ایک سلسلہ درج ذیل ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم



يوسف بن يعقوب الواسطي

اسحاق ابراهيم البغدادي

ابو الحسن عبد الباقي

ابو الفتح ناسي الحمصي

ابو الحسن علي بن محمد الهاشمي

ابو الحسن الطاهر بن غلبون المقرئ

ابو عمرو بن سعيد بن عثمان الداني (وفات ٤٢٢هـ)

ابو داود سليمان بن نجاشي السدوسي

ابو الحسن علي بن هرون البلسني

ابو القاسم علي بن عثمان الرضيني الشاطبي ولادت ٤٣٨هـ وفات ٤٩٩هـ

الشاطبي

علي بن شجاع العباسي

عبد الملق الصانع

عبد الرحمن بن احمد البغدادي

ابو الخير شمس الدين محمد بن محمد بن محمد البرزعي وفات ٤٣٣هـ

محمد بن علي النوري

شيخ الاسلام ابو يحيى فكري الانصاري

ناصر بن طبلادي

شهادة الميموني

سيف الدين عطاء الله الفصالي ٤٠٢هـ

سلطان بن احمد المزاحي

سالمى مؤنسته التونسي

ابو اسحاق ابراہیم الجلی

محمد البتانی

ابو محمد حمودہ بن محمد بن ادریس الشریف الحنفی ۱۱۶۹ھ

محمد المشاط

محمد بن الراس

محمد الشاذلی العسرام

غیب محمد بن حمودہ الدراجی

سید محمد احمد التولنی ۱۳۲۲ھ

قاری محمد ابراہیم

میسر روشن علی حیدر آبادی

مرزا بسم اللہ بیگ

- ۸۹ ہم نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ابناک سارے تیرہ سو برس کی اشاعت قرأت تجوید کے واقعات و حالات آپ کے سامنے مختصر طور پر پیش کر دیئے تاکہ یہ واضح ہو جائے کہ۔
- (۱) قرآن مجید کا صحیح پڑھنا اور پڑھانا۔ حروف کی صحیح ادائی۔ حروف و حرکات و مدد کی مدت کی پابندی تحفظ صوت البنی یہ سب چیزیں کیا اہمیت رکھتی ہیں۔
- (۲) تجوید کا سیکھنا اور سکھانا علوم دین اور امور دینیہ میں بہت بڑا اور اعلیٰ مقام رکھتا ہے۔
- نیز اس کا سیکھنا دوسرے علوم کے مقابلہ میں خاص فوقیت رکھتا ہے۔
- (۳) مستند اسناد سے تجوید سیکھنا۔ جس نے متواترہ۔ مشہورہ۔ سلسلہ و متصلہ طریقے سے استاد اور استاد مشافہتہ حاصل کیا ہو لازمی ہے۔

(۴) ہم نے اوپر قرأت کے سلسلہ کی سند اس لئے بتادی کہ اس کی اہمیت واضح ہو جائے تاکہ اس کے علاوہ اور کوئی ذریعہ یہ معلوم کرنے کا نہیں ہے کہ قرآن متواترہ۔ مشہورہ۔ سلسلہ و متصلہ طریقہ ہم تک پہنچا ہی ہے یا نہیں جب قرآن کا مدار نقل پر ہے تو نقل محنت اور سند کے ساتھ پہنچنا چاہئے۔

۱۵۱ امام کسائی کا وہ قول بھی کہی نہ بھولنا چاہئے کہ کلام الہی کا حصر تحریری الفاظ یا رسم الخط سے نہیں کیا جاسکتا اور اس کو مشافہت ہی حاصل کرنا ضروری ہے۔

۶۱ تعلیم و تعلم و تصانیف کا لمبا سلسلہ بتاتا ہے کہ ہمارے سیکھنے کے لئے ہر قسم کی سہولتیں ہیا کر دی گئی ہیں۔ ہمارے لئے زیادہ جدوجہد یا سفر کی ضرورت باقی نہیں رہی۔ اور نہ سفر کی وہ صعوبتیں ہیں۔ اب تو بس ارادہ شرط ہے۔

(۷) ہر اسلامی ملک میں بلکہ روئے زمین کے ہر حصے پر مستند قاری و مقرر پہنچتے رہے۔ کوئی حصہ ان سے چھوٹا نہیں۔ ہم سیکھنے کا ارادہ کریں تو کوئی دشواری حاصل نہ ہوگی۔

(۸) کوئی علم یا فن صرف کتابوں میں رہ کر زندہ نہیں رہتا بلکہ جاننے والوں کے سینے میں محفوظ ہو کر زندہ رہتا ہے اگر وہاں سے نکل جائے تو پھر مردہ ہو جاتا ہے۔ تجوید و قراءت یا صوت النبی اب تک سینہ بہ سینہ محفوظ چلی آرہی ہے۔ اس زمانے کے لوگوں کے سینوں کو کشادہ ہو کر اس کو لینا چاہئے اور آنے والی تسلیوں کو پہچانا چاہئے۔ گزشتہ اور آئندہ کی درمیان کی کڑی آپ ہیں اگر ایک اہم کام ساڑھے تیرہ سو برس سے ہوتا آئے اور وہ ہماری غفلت سے آگے نہ بڑھ سکے۔

یادوروں کے ذریعہ سے بڑھے اور اس میں ہمارا حصہ نہ ہو تو یہ ہماری حرامانہ بھی نہیں محمدی بہر حال سبزو شاداب رہے گا۔ لیکن اس کی سیرابی میں اگر ہمارا حصہ نہ ہو تو یہ مقام افسوس ہوگا۔ لہذا ہمارا آپ کا اور اس زمانے کے تمام مسلمانوں کا اولین فریضہ قرآن مجید کو صحیح طریقہ سے حاصل کرنا اور آنے والے لوگوں تک پہنچانا ہے۔ اگر ہم نے کوشش کر کے خود حاصل کیا۔ مگر آخری کڑی بن کر رہ گئے دوسروں تک نہ پہنچایا تو یہ بھی بُری بات ہے۔ امانت کی بے قدری ہے۔ نعمت کی

فی ناشناسی ہے ع

ما ینعم این متاع مصطفیٰ است

اس ذمہ داری سے قاصر رہنا حضور اکرم ﷺ کے حکم کی تعمیل میں کوتاہی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر شاہد کو غائب تک پہنچانے کی پابندی عائد کر دی ہے

دنیم سے دیا روشن ہوتا ہے۔ آپ بھی مثل نبوی آگے بڑھائیے اسی میں سعادت ہے۔ اسی میں برکت ہے۔ اسی میں نجات اخروی ہے۔ اسی میں اللہ تعالیٰ کی خوشنودی ہے۔

قرآن مجید مع حواشی سبوعہ | ۹ قرآن مجید پر سبوعہ یا عشرہ کا حاشیہ اس وقت درج کیا جاتا ہے جب کوئی قاری ایک روایت سے ختم کر کے سبوعہ کے اصول و فروع سے

واقف ہو جائے۔ اور قراءت سب سے یا عشرہ سیکھ چکے ہیں۔ اب بھی عمل درآمد ہی ہے۔ اس لئے جب کسی قاری کا قرآن شریف اس قسم کے حواشی کے ساتھ دیکھیں میں آئے تو اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ وہ قاری ہفت قراءت ہے۔ اور اس نے یہ حاشیہ اپنی مہولت قراءت کی خاطر لکھا ہوگا۔

یہ بات اس لئے بیان کر دی گئی ہے کہ میں نے پچاس سے زیادہ ایسے نسخوں کے حوالے دیے ہیں۔ مختلف ادوار کے ایسے قرآن شریف جا بجا ملتے ہیں جن پر سب سے حواشی درج ہیں جن صاحب کے پاس قرآن مجید کا ایسا نسخہ پایا جائے ان کے متعلق تو ایسا کوئی قیاس نہیں کیا جاسکتا مگر جن صاحب نے اپنی قلم سے حواشی لکھے ہیں ان کے متعلق یہ قیاس تو حق بجانب ہوگا کہ وہ سب سے قاری تھے۔ اگر کسی دور میں ایسے قرآن مجید کی طباعت بھی کی گئی ہو تو یہ اس امر کا ثبوت ہوگا کہ اس حلقے کے عوام میں قراءات سب سے جاننے والوں کی کثرت کی وجہ سے ان کا تعاضف پورا کرنے کے لئے یہ طباعت ہوئی ہوگی۔ چنانچہ قراءات سب سے حاشیہ والے قرآن شریف کاتین مرتبہ لکھنے سے طبع ہونا اس امر کا پتہ دیتا ہے کہ اس علاقے میں سب سے جاننے والے قراء کثرت سے تھے۔ اس لئے اس کی مانگ تھی۔ اور مطبع والوں نے ان کی ضرورت کو پورا کرنے کی غرض سے طباعت کی جرات کی۔

اسی طرح میور پریس دہلی سے قرآن شریف کے اسی قسم کے ایک نسخہ کا دوبارہ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد طبع ہونا یہ ظاہر کرتا ہے کہ دہلی اور اطراف میں بھی ایسے قرآن شریف کی مانگ تھی۔ اسی طرح ساڈھوڑے ضلع انبالہ سے سب سے حاشیہ والا قرآن شریف طبع ہوا۔ اور ایک مرتبہ شہر مدراس سے بھی ایسا ہی قرآن مجید طبع ہوا۔ اور ان سب مقامات پر سب سے کا اچھا خاصہ چرچا تھا۔

۹۱ غرض سب سے حواشی کے قرآن مجید کا پایا جانا ایک اہم نشانی ہے۔ اس لئے سب سے حاشیے والے جتنے قرآن شریف ملتے گئے ہیں ان کا ذکر کر دیا ہے۔ اسی طرح عربی۔ فارسی۔ اور تجوید و قراءت کے رسالوں کا ہندوستان میں طبع ہونا بھی اس امر کی دلیل ہے کہ عوام کا رجحان تجوید سیکھنے کی جانب ہے۔ ورنہ استادان تجوید کیوں یہ کتابیں طبع کرانے کی زحمت گوارا کرتے۔

ہندوستان میں تجوید و قراءت کی اشاعت و استادان فن کی جدوجہد کا صحیح اندازہ گاہ

کے لئے ناظرین کرام ان دونوں باتوں کو پیش نظر رکھیں۔

۹۲۔ اتنا اور عرض کر دوں کہ میں نے جو شاہیر قرآن ہند کے حالات لکھے ہیں ان میں بہت سے اصطلاحی الفاظ آئیں گے جن کے سمجھنے کے لئے یہ ابتدائی خلاصہ ضروری تھا اس لئے درج کیا گیا۔ تاکہ تجوید سے ناواقف بھی بے بہرہ نہ رہے اور عجمو دین کرام سے جن کے لئے یہ حصہ جاننا غیر ضروری ہے ان سے معافی کا خواست گارہوں تاہم ان کے بچوں کے لئے جاننے کا اچھا ذریعہ بن سکے گا۔



باب چهارم

خلاصه مشاهیر خدام قراءت کلام الله مع تصانیف ایشان

	<p>حضرت محمد رسول الله صلی الله علیه وسلم صحابیه مهاجره سیدنا ابوبکرؓ - عمرؓ - عثمانؓ - علیؓ - طلحهؓ - سعدؓ عبدالله بن مسعودؓ - حذیفهؓ - ابوموسیٰ اشعریؓ سالمؓ - ابوهریرہؓ - عبداللہ بن عمرؓ - عبداللہ ابن عباسؓ - ابن زبیرؓ - عمر بن العاصؓ - معاذؓ عبداللہ بن السائبؓ - عبادہ بن صامتؓ ابوخریمہؓ - ابورمیعہؓ عائشہ صدیقہؓ - حفصہؓ - ام سلمہؓ صحابیہ انصار سیدنا ابی بن کعبؓ - معاذ بن جبلؓ ابودرداءؓ - زیدؓ - ابوذرؓ - جمح بن جباریہؓ انس بن مالکؓ - ابوالیوب انصاریؓ ابوجعفرؓ - الاعرجؓ - شیبہؓ - مسلمؓ - ابوہریرہؓ الحخرنومیؓ - مجاہدؓ - درباسؓ - خلیلؓ - ابوالاعلیٰؓ</p>	<p>اول صدی ہجری</p>

ابوالاسود - المغيرة - السلمي - الاسدي -

شيباني - ابن ابی یسی - الرياحي -

امام واسطی

نافع مدنی -

ابن کثیر مکی -

ابو عمر ویصری -

ابن عامر شافعی -

عاصم -

حمزة -

کسانی -

ابو جعفر -

یعقوب -

خلف -

ابو شیط -

المرعبي -

ابو الزعراء -

الخلواني -

یحییٰ ابن آدم -

ادریس -

ابن یحییٰ -

ابن حنفیہ -

المطوعي -

راوی

قالون - ورش -

برزئ - قیس -

دوری - سوسی -

ہشام - ابن ذکوان -

ابو بکر حفصہ - حفص بن سلیمان -

خلف - خلاد -

ابو الحارث شایب -

ابن وردان - ابن حماد -

رویس - روح -

اسحاق - ادريس -

تیسری صدی

- (۱) ابو عبید قاسم ابن اسلام
(۲) ابو حاتم سہل ابن محمد بن عثمان بختانی بخاری
(۳) قاضی تھیل ابو اسحاق بن اسحاق بن اسماعیل (۱۷۹۶ - ۸۲۶ھ)
(۴) ثعلب ابو العباس احمد بن یحییٰ شیبانی
کوئی (۸۲۶ - ۷۹۱ھ)
(۵) احمد بن حنبل بن محمد کوئی نزہی انطاکیہ
متوفی ۲۵۸ھ
(۶) عبداللہ ابن مسلم بخاری بغدادی
متوفی ۲۶۷ھ

- (۱) طبری ابو جعفر محمد ابن جریر ابن کثیر ۲۲۴ھ
مورخ گزرے ہیں - ۲۱۷ھ
(۲) واجبی ابو بکر محمد بن احمد بن عمر بن
سلیمان وفات ۲۲۲ھ
(۳) ابو بکر ابن عابد
(۴) عبد الواحد
(۵) نقاش

چوتھی صدی

- (۱) شذاتی ابو بکر احمد بن نصر عبد المنعم
(وفات ۲۷۷ھ)
(۲) ابو علی الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن
محمد بن سلیمان بن ابان

- کتاب القراءات د ۲۵ قرآنوں میں
کتاب القراءات (وفات ۲۴۸ھ)
شاگرد قالون (۱) کتاب القراءات
(۲) احکام القرآن (۳) معانی القرآن
(۱) کتاب القراءات
(۲) کتاب الشواذ
(۱) کتاب القراءات
(۱) آداب القراءات

- (۱) الجامع
کتاب القراءات
کتاب السبعہ
(۱) البیان
(۱) کتاب السبعہ (۲) معجم کبیر (۳) معجم اوسط
(۴) معجم صغیر
کتاب القراءات (ابن بویاں - واجبی
ابن شعبہ زہری سے سیکھا۔
الفارسی - آپ شاگرد تھے۔ ابو بکر محمد اللہ
کے پھر ابراہیم بن السہل کے۔
کتاب الحج فی القراءات سبعین جلدوں میں
(شہر بخاری تھے) یہ کتاب حدیث کی لائبریری کے

(۸) ابوبکر احمد بن حسین ابن ہران

وفات ۳۸۱ھ

(۱) القابہ فی العشرہ (۲) شامل (۱) ابن

بویان - ابوبکر بن مقسم بکارا ساؤں

بے پڑھا

کتاب القراءات

(۹) وارقطنی ابوالحسن علی بن عمر بن احمد بن

بہدی بغدادی ولادت ۳۶۶ھ وفات ۳۸۱ھ

(۱) ارشاد فی العشرہ (۲) معدل

معلم قرآن (۱) ابوسہل وراق کے شاگرد

(۱) تذکرہ فی الثمان (۱) یعقوب اصفہانی

تشاء القراءات (۱) اعظمی ابوجعفر

احتجاج القراء

(۱۳) ابن السراج شمس الدین محمد ابن اسدی

مصری - متوفی ۳۱۶ھ

(۱) کتاب القراءات

(۲) شرح کتاب السبعہ ابن مجاہد

ابن مجاہد کی کتاب السبعہ کی شرح

تین جلدوں میں -

تذکرہ فی سبعہ

(۱۳) ابن خالویہ حسین بن عبداللہ نحوی

متوفی ۳۴۵ھ

(۱۵) ابوالعلی حسن بن احمد فارسی متوفی ۳۴۵ھ

(۱۶) ابوالحسن طاہر بن احمد نحوی بغدادی

المتوفی ۳۸۱ھ

المنفع

(۱۷) عبداللہ بن محمد اسدی نحوی

وفات ۳۹۲ھ

المحتسب شرح الشواذ (ابن مجاہد کی)

یہ قلمی کتاب خدا بخش خاں کی لائبریری

میں موجود ہے -

توضیح المشکل

(۱۸) ابوالفتح عثمان بن جنی نحوی شاگرد الفارابی

ولادت ۳۳۳ھ متوفی ۳۹۲ھ

(۱۹) ابو عثمان سعید بن محمد معروف بہ ابن

مداد قیروانی

متوفی ۳۸۱ھ

(۱) خزاعی ابو الفضل محمد بن جعفر

متوفی ۲۰۸ھ

(۱) المنتہی فی العشر (ابو احمد سامری

مطوعی شذائی سے لکھا)

(۲) ابو عبد اللہ محمد بن سفیان قیروانی مکی

نزہل مکہ۔ متوفی ۲۵۱ھ

(۱) الہادی فی سبعہ (ابن غلبون کے شاگرد

مہدوی کے استاد)

المجتبیٰ (ابو احمد سامری۔ ابو بکر اذقوی

ابن نفیس کے شاگرد ہیں۔

الروضہ فی العشرہ (ابن غلبون کے

شاگرد)

(۱) الہدایہ فی السبعہ (۲) التیسیر

(ابو الحسن قنطری ابو عبد اللہ

قیروانی کے شاگرد)

(۱) تبصرہ فی السبعہ (۲) تذکرہ

(۳) شرح ابن الفارسی (۴) کتاب الادام

(۵) کشف (۶) موجز (۷) بیات مشدہ

(۱) الروضہ فی العشرہ (۲) قرأہ آئش

(۱) المفید فی العشرہ

(۱) جامع البیان (چار جلدوں میں) خدا

خال کی لائبریری میں کئی نسخہ موجود ہے

(۲) تمہید (۳) مفردہ یعقوب (۴) الایمان

(۵) الموضوع فی الفع والامالہ (۶) المحتوی

فی الشواہد (۷) المقنع فی الرسم (۸) التیسیر

سات نسخہ (۹) لطیقات القراء (۱۰) کتاب

الہتدیم (خدا بخش خال کی لائبریری میں موجود ہے)

(۱۰) ابوالفتح عبد الواحد حسین بن شیطا بغدادی تذکار فی العشر

متوفی ۴۲۵ھ

- (۱۱) ابو علی الحسن ابن علی بن ابراہیم بن یزداد
بن ہریر ہوازی نزہل و مشق متوفی ۴۲۵ھ
نوٹ (۱۳) اور (۵) خدا بخش خاں کلانیری
میں موجود ہیں۔
(۱۲) ابو جعفر فی الثمان (۲) مفردات
السبعہ (۳) الایضاح الرموز و مقلح
النور (۵) الموجز (۶) النیر النجلی فی
قراءت زید ابن علی (۷) جامع المشہد
(۸) قراءت حسن (۹) قراءت ابن محسن
(۱۰) الاقناع فی الشواذ

القاصد

(۱۲) ابوالقاسم عبدالرحمن بن حسن بن سعید

خرجوچی قرطبی اندلسی متوفی ۴۲۵ھ

کتاب الاشارہ

(۱۳) ابو نصر منصور بن عراقی

- (۱۴) ابوالحسن علی بن محمد بن محمد بن علی بن
فارس بغدادی خیاط متوفی ۴۲۵ھ
(۱۵) العنوان سبعہ کی بہترین کتاب
(۱۶) الاکتفاء (۳) شرح کتاب السبعہ
مصنفہ ابن فارسی کا خلاصہ

الجامع فی العشر

(۱۷) ابوالحسن نصر بن عبدالعزیز بن احمد فارسی

مصر میں وفات ۴۲۵ھ

الجامع فی العشر

(۱۸) ابوالقاسم یوسف بن علی بن جبار بن

محمد بن عقیل ہذلی نزہل نیشاپور

وفات ۴۲۵ھ

(۱) مدخل فی القراءت

(۱۹) ابو عمر یوسف ابن عبداللہ ابن محمد ابن

عبداللہ بن قاسم قمری ماکی قرطبی اندلی

ولادت ۴۲۵ھ وفات ۴۶۳ھ

(۲) الاکتفاء

کامل (۵۰ قراءتوں میں) (۳۶۵)

شیوخ سے پڑھا۔

(۲۰) ابو القاسم یوسف بن علی بن جبار بن

محمد بن عقیل ہذلی نزہل نیشاپور

وفات ۴۲۵ھ

(۱۹) ابو عبد اللہ بشر بن احمد بن محمد بن الکافی سبہ میں مشہور تین ہے۔

شریح رعیتی اندلسی اشبیلی - اشبیلیہ
میں وفات ۵۷۶ھ

(۲۰) ابو مشعر عبد اکرم بن عبد الصمد بن محمد
بن علی بن محمد طبری شافعی نزیل مکہ
۵۷۸ھ

(۲۱) ابو اسماعیل موسیٰ بن حسین
الروضہ

(۲۲) ابو الحسن علی بن عبد الغنی حصری ۵۸۵ھ
قمیہ حصریہ (نافع کی قراءت میں)

(۲۳) ابو الحسین یحییٰ بن ابراہیم بن بیاضری
اندلسی ۵۹۴ھ - ۵۹۵ھ
النبذ الثامیہ فی الثمان

(۲۴) ابو طاہر احمد بن علی بن عبید اللہ بن
عمر بن سوار بغدادی ۵۹۶ھ
الستین فی العشرہ اس کا قلمی نسخہ فزائلی
خان کی لائبریری میں موجود ہے۔

(۱) ابو منصور محمد بن احمد بن علی الخیاط بغدادی ۵۹۹ھ

(۱) ابو علی الحسن بن خلف بن عبد اللہ بن
طیہ ہواری قیروانی نزیل اسکندریہ

متوفی ۵۸۵ھ

(۲) ابو القاسم عبد الرحمن بن ابی بکر متقی بن
خلف بن النعمان صقلی - اسکندریہ میں

وفات ۵۸۵ھ
(۱) التجرد فی السبعہ
(۲) مفردہ یعقوب

(۳) ابو المعثر محمد بن حسین بن بندار قلائی
واسطی واسطی وفات ۵۲۱ھ

(۴) ابو منصور محمد بن عبد الملک بن حسن
ابن خیرون عطار بغدادی حصری وفات ۵۳۹ھ

(۱) المفتاح
(۲) الموئخ

(۵) ابو جعفر احمد بن علی بن احمد بن خلف
(۱) الغایہ

بن بادش انصاری عزناطی اندلسی
(۲) الاقناع

نحوی وفات ۵۵۵ھ

پچھنی صدی

- (٦) ابو محمد عبدالله بن علي بن احمد بن عبدالله
بغدادى سبط الخياط - وفات ٥٢١هـ
- (٧) ابوالكوكب مبارک بن حسن بن احمد بن علي
بن فحان شهزورى بغدادى وفات ٥٥٥هـ
- (٨) ابو عبدالله محمد بن طيغره السجاولى
وفات ٥٦٠هـ
- (٩) ابو عبدالله محمد بن ابراهيم خضرى
يمنى ٥٦١هـ
- (١٠) ابو العباس بن احمد مهابادى ٥٦٩هـ
- (١١) ابوالقاسم محمد بن قتيبة بن ابى القاسم
خلف ابن احمد عني الشافعى اندلسى
٥٣٨هـ - ٥٩٠هـ
- (١٢) حسين بن محمد بن راعى الصنفانى
متوفى ٥٥٥هـ
- (١٣) حسين بن محمد دياس كبرى اديب
متوفى ٥٢٢هـ
- (١٤) ابو عبدالله محمد بن سليمان مالى متوفى ٥٢٥هـ
- (١٥) نور الدين جامع ابوالحسن على بن الحسين
بن على باقولى متوفى ٥٢٣هـ
- (١٦) ابو جعفر احمد بن على متوفى ٥٢٤هـ
- (١٧) ابو محمد بن محمد بن عبدالله اشبلى
قلبي متوفى ٥٥٣هـ
- (١) تبصره (٢) ارادة الطالب عشرة
من (٣) كفاية فى الست (٤) ايجاز
(٥) الميج فى الثمان
- المصباح الزاهر فى العشرة المتواتر
وتوفى سجاولى
- المقيدى ابو عشرة طبرى كى التحفص كا
خلاصة
- فاية الاقتصار فى العشرة (٢) مفردة
يعقوب الجوزالامانى ووجه الثمان
(٤٣) الماشغارين
- اجتياح القراء
- الشمس الميزه فى السبعة
- تعليل
كشف
- الحيط
- الايمان

(۱۸) ابو العلاء محمد بن ابی الحسن بن ابی المفتح

الفتح کربانی متوفی ۵۶۳ھ

(۱۹) ابو عبد اللہ محمد بن احمد مغاقری البیسی

متوفی ۵۹۱ھ

(۲۰) ابو الفتح مبارک بن احمد بن رزاق

واسطی بن صداد مقری متوفی ۵۹۶ھ

(۲۱) علامہ ابو الفرج عبد الرحمن بن علی

ابن جوزی ۵۹۷ھ

(۲۲) حربی بن یونس غافقی متوفی ۶۰۴ھ

(۱) ابو القاسم عیسیٰ بن عبد العزیز الحمی

اسکندری اندلس میں وفات ۶۲۹ھ

(۲) ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد المجید صغریٰ

اسکندری اسکندریہ میں وفات ۶۳۲ھ

(۳) علم الدین ابو الحسن علی بن محمد بن عبد الصمد

مغدادی مصری نزیل دمشق شافعی

۶۳۲ھ

نوٹ :- شاطبیہ کی شرح خدا بخش خاں کی

لائبریری میں موجود ہے۔

(۴) ابو محمد عبد الباری بن عبد الرحمن بن

عبد الکریم صغیدی اسکندری متوفی ۶۵۲ھ

(۵) شعلہ کمال الدین ابو عبد اللہ محمد بن احمد

بن محمد حوصلی حبشی ۶۵۶ھ

(۶) علم الدین ابو محمد قاسم بن احمد بن موفی

لوری اندلسی نزیل دمشق سیف الناطق

۶۶۱ھ

المفتح

تقصیدہ فی السبعہ بلا رمز

خیرہ فی العشر

تذکرہ

تقصیدہ حصیریہ کی شرح

الجامع الاکبر والبحر الاخر (۱) اثنا عشر

کسی نے جمع نہیں کیا تھا۔

اعلان فی السبعہ (۱) التیسرہ و شاطبیہ

ہم مرتبہ کتاب ہے

(۱) شاطبیہ کی پہلی شرح (۲) جمال انور

(۳) اقوی العدد (۴) الطور الراسم

(۵) نثر الدرر (۶) منہاج التوقیف

(۷) مراتب الاصول (۸) وسیلہ شرح فقیر

(۹) ہدایت المراتب (۱۰) انفصاح

مفردہ یعقوب

(۱) الشمعہ المضمینہ فی السبعہ

(۲) کنز المعانی شرح شاطبیہ

(۱۱) المفید (شرح شاطبیہ)

ساتویں صدی

(۷) ابوالقاسم عبدالرحمن بن اسماعیل بن ابراهیم
 بن عثمان مقدسی دمشقی شامی عرف ابو
 شامہ ۵۹۹ھ - ۶۶۵ھ

(۸) جمال الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ
 بن مالک نحوی حیاتی اندلسی نزل دمشق
 (صرف نحویں قصیدہ القیادگار ہے)
 وفات ۶۷۲ھ

(۹) ابوالعباس احمد بن علی اندلسی متوفی ۶۴۲ھ
 مجیب الدین ابو عبد اللہ محمد بن محمود بن
 نجار بغدادی ۶۳۲ھ

(۱۱) منتخب الدین حسین ابن ابی العزیز
 رشید ہمدانی اسکندری ۶۴۳ھ

(۱۲) ابو عبد اللہ محمد بن حسن بن محمد فارسی
 متوفی ۶۷۲ھ

(۱۳) عماد الدین ابوالحسن علی بن یعقوب بن
 شجاع بن زہران موصلی ۶۸۲ھ

(۱۴) تقی الدین یعقوب بن بدران جہاندی
 متوفی ۶۸۵ھ

(۱۵) عبدالظاهر بن نشوان رومی متوفی ۶۹۹ھ

(۱۶) ابن ابومکارم احمد بن محمد متوفی ۶۵۳ھ

(۱۷) موفق الدین ابوالعباس احمد بن
 یوسف کلاشی موصلی ۶۸۸ھ

(۱۱) ابراز المعانی (شرح شاطبیہ)
 (۲) مفردہ اور بہت سی کتابیں

(۱) حرز المعانی عرف قصیدہ دالیہ

شرح شاطبیہ

"

"

"

"

"

"

عنوان کی شرح

(۱) المہزنی فی العشرہ (۲) المہجر فی العشرہ
 منظوم

(۱) المواہیت فی القراءات

(۱) علامہ جبرئیل برہان الدین ابوالحسن البکری

ابراہیم بن عمر بن ابراہیم بن خلیل (ابو)
شامہ کے شیخ - علامہ الجزری کے
شیخ الشیخ (وفات ۳۲۲ھ)

(۱) کنز المعانی بہترین شاطبیہ ۶۹۱ھ میں
(۲) احکام الہزمہ - لہشام و حمزہ (۳) الشرح
فی السبعہ (۴) نزہۃ البراہ فی العشرہ
(۵) بیج الابابۃ منظوم تین قراءتوں میں
(۶) خلاصہ الامتات فی شرح بیج الابابۃ
(۷) رسالہ شواذ (۸) رسالہ النفل الزائد
فی حل مشکل الواضح (تین نسخے خدا بخش
خال لا ئبریری میں ہیں -)

(۲) شرف الدین ابوالقاسم بیت اللہ ابن

عبدالرحیم بارزی حموی شافعی (امام
ابوالعالی کے شیخ اور الجزری کے
شیخ الشیخ) حماہ میں وفات ۳۸۵ھ
(۳) نجم الدین ابو محمد عبداللہ بن المؤمن
بن وجیہ واسطی ۳۸۵ھ

(۴) ابوالحسن علی بن محمد بن سعد دیوانی
واسطی ۳۹۳ھ

(۵) ابوجیان شیخ الخاۃ والمحدثین ابو

عبداللہ محمد بن یوسف بن علی بن یوسف
بن حیان غرناطی اندلسی ۳۵۲ھ ہجری
پیدائش مشحار ش پانچویں شیوخ سے
پڑھا - ۹۱ سال کی عمر میں ۳۵۵ھ میں
قاہرہ میں وفات

(۶) سیف الدین ابوبکر عبداللہ - ابدغدی بن

عبداللہ شمس قاہری مصری وفات ۳۶۵ھ

(۱) شرح شاطبیہ
(۲) الشرعہ فی السبع

(۱) کفایہ منظوم (۲) الکمنہ (۳) المختار

(۱) روضۃ التقدیر فی الخلف بن لاریہ
والیسیر (۲) جمع الاصول فی المشہور
والمقول

(۱) قراءات سبعہ ولعیقوب کے آٹھ فقہ
النافع - الاثیر - المورود والقرم - الزہد
الہام - الروض الہاسم - الرمزمہ -
تقریب الناسا - غایت المطلوب -
عقد اللالی فی السبع الخوالی -

(۱) بستان ثلاثہ فی العشرہ

(۲) شرح جبرئیل علی الشاطبی

دانی کی تیسری شرح

(۷) ابو محمد عبد الواحد بن محمد بن علی بابلی

اندلسی متوفی ۴۵۵ھ

شرح شاطبیہ کبھی

(۸) علاء الدین علی بن احمد متوفی ۴۷۷ھ

”

(۹) ابن الطیب یوسف بن ابی بکر میت

الاباری متوفی ۴۲۵ھ

”

(۱۰) شہاب الدین ابوالعباس احمد بن محمد بن

عبدالولی بن جبارہ مقدسی ۴۲۸ھ

”

(۱۱) ابن ام قاسم بدر الدین حسن بن القائم

مرادی مصری متوفی ۴۲۹ھ

”

(۱۲) شہاب الدین احمد بن یوسف طبری

متوفی ۴۵۶ھ

”

(۱۳) الشریف عبداللہ بن محمد بن محمد بن متوفی ۴۶۶ھ

”

(۱۴) آقائی الدین عبدالرحمن بن احمد واسطی متوفی ۴۸۱ھ

اتکملہ المفیدہ

(۱۵) ابوالحسن علی بن عمر بن ابراہیم کتانی

قیجائی اندلسی متوفی ۴۲۳ھ

تکملہ النظیرہ

(۱۶) فخر الدین احمد بن علی بن احمد معروف

ابن فضیح ہمدانی متوفی ۴۵۵ھ

شاطبی کا اختصار

(۱۷) عبدالصمد تیریزی متوفی ۴۶۵ھ

(۱) الدر الجلاویہ - شاطبیہ کا خلاصہ ہے

(۱۸) امین الدین عبدالوہاب بن احمد بن

(۲) عمدہ الخلف (خلف کی دسویں قرأت)

وہبان دمشقی حنفی ۴۶۸ھ

(۳) لذة السمع فی السبعہ

(۱۹) ابو جعفر احمد بن حسن مالقی نحوی متوفی ۴۲۸ھ

علم الایہتدا

(۲۰) ابو عبداللہ محمد بن محمد بن علی بن ہمام متوفی ۴۲۵ھ

التجویم النظار فی السبعہ

(۲۱) ابو عبداللہ محمد بن سلیمان مقدسی بکری

شامی ۴۸۱ھ

(۲۲) طاهر بن عرب شاہ بن احمد اصبہانی
متوفی ۸۵۶ھ

(۲۳) زین الدین مریم ابن محمد طلی متوفی ۸۵۸ھ
(۲۴) نور الدین ابوالیقاعی بن عثمان بن محمد
بن احمد بن الحسن القاصح عسکری
بغدادی ۸۵۸ھ

نویں صدی

(۱) ابو الخیر شمس الدین محمد بن محمد بن محمد بن
علی بن یوسف الجزری دمشقی ثم اشیرازی
شافعی پیدائش (دمشق) ۸۵۸ھ
وفات (شیراز) ۸۳۳ھ

(۲) کمال الدین احمد متوفی بعد ۸۵۶ھ
(۳) شہاب الدین احمد بن محمد بن سعید مثنوی شری
متوفی ۸۶۲ھ

(۴) اسماعیل بن اسحق از دی متوفی ۸۶۲ھ
(۵) محمد بن محمد بن عرفہ درغنی ٹیونس مالکی
متوفی ۸۶۳ھ

(۶) مولانا شمس الدین محمد بن حمزہ فناری
متوفی ۸۶۴ھ
(۷) شہاب الدین احمد بن حسین ابی مقدسی
متوفی ۸۶۵ھ

(۱) قصیدہ طاہرہ فی العشرہ
(۲) قصیدہ احکام آیات

(۱) نہایت المصحح فی السبعہ (۲) احکام السبعہ
(۱) سراج القاری (۲) مصطلح الاشارات
(۳) العلویہ فی السبعہ (۴) شرح العلویہ
(۵) قرۃ العین فی الفتح والامالہ وبن
المقطن۔

(۱) اصول القراءات (۲) علی الیوم
(۳) الدرہ علی شاطبیہ (۴) الطیبہ فی الترتیل
منظوم (۵) غایۃ المبرہ فی الزیادہ علی
العشرہ (۶) قراءات شاذ منظوم (۷)
النشر فی العشرہ (۸) تقریب نشر کافیا
(۹) مقدمہ جزریہ تجوید میں (۱۰) الدرہ
فی الوقت والابتداء (۱۱) طبقات القراء
صغریٰ (۱۲) طبقات القراء کبریٰ۔

نوالہ مظفریہ
شاطبیہ پر تملکہ

مسند القراءات
قراءات یعقوب منظوم

جعفری کی شرح شاطبی پر حاشیہ

(۱) قراءات ثلاثہ (۲) قراءات زائدہ علی العشرہ
دولین منظوم

ایضاح الرموز چودہ قراءتوں میں

(۸) شمس الدین محمد بن خلیل بن القیاطی
متوفی ۸۴۹ھ

(۱۱) الدی معرفت الوقف والامالہ (۲)
نکات علی الشاطبیہ (۳) حل الرموز فی

(۹) برہان الدین ابراہیم بن محمد کرکی مقبری
شافعی ۸۵۳ھ

الوقف حمزہ و ہشام علی الہمز
(۱) غایۃ المطلوب فی قراءۃ ابی جعفر
خلف و یعقوب

(۱۰) زین العابدین عبد الباسط بن احمد مکی
متوفی ۸۵۳ھ

طیبہ کی شرح

(۱۱) ابو بکر احمد (فرزند الجزری

"

(۱۲) زین عبد الدائم ازہری متوفی ۸۶۰ھ

"

(۱۳) ابد القاسم محمد زیری مابکی متوفی ۸۶۵ھ

(۱۱) الضوابط والاشارات - نہایت عمدہ
کتاب ہے (۲) کفایہ فی القراء

(۱۴) برہان الدین ابو الحسن ابراہیم بن عمر
بقائی متوفی ۸۵۵ھ

عبقری - جیسری - شرح شاطبیہ کی شرح

(۱۵) ابو عمر شمس الدین ابو العباس احمد بن
اسمعیل کورانی متوفی ۸۹۳ھ

(۱۱) البدوز الزاہرہ فی العشر المتواترہ

(۱۶) سراج الدین ابو حفص عمر بن قاسم

(۲) المکرر فی السبعہ (۳) البدو المینر شرح

بن محمد الفصاری عرب نشاز علامہ
فسطانی کے شیخ

تیسیر (۲) القطر مصری کی قراءت

ابو عمر و بصری -

(۱) شاطبیہ کی شرح (۲) الدر النثیر فی القراء

(۱) جلال الدین ابو الفضل عبد الرحمن بن

ابن کثیر (۳) تفسیر اتقان (۴) الدر المنثور

ابی بکر سیوطی شافعی قاہری مصری

(۵) تفسیر حلالین -

پیدایش ۸۴۹ھ وفات ۹۱۱ھ

(چار سو تصانیف)

دسویں صدی

(۱) شاطبیہ کی شرح (۲) کنز فی وقف حمزہ

(۲) شہاب الدین ابو العباس احمد بن

وہشام علی الہمز (۳) لطائف الاشارات

محمد بن ابی بکر فسطانی شافعی مصری

لفنون القراءات (مواہب لدینیہ تیسرا جلد - بخاری)

۸۵۵ھ - ۹۲۳ھ

(۳) زین الدین البیہقی زکریا الانصاری ابن

محمد خنزرجی انصاری ازہری قاہری شافعی
وفات ۹۲۶ھ (ایک واسطے سے الجزری کے

(۴) جمال الدین حسین بن علی الحنفی مصری
۹۶۵ھ

(۱) ابن القاصح کی قرۃ العین کا خلاصہ
(۲) الدقائق المحکمہ مقدمہ جزیریہ کی شرح

(۱) الغایہ شرح شاطبیہ (۲) الجوبہ فی
العشرہ (۳) الغزہ شرح درہ (۴) کشف
عن احکام ہمز فی الوقت (۵) کفایۃ الخوا
منظوم (۶) تحفۃ البرہ

(۱) قراءت ثلثہ (۲) شرح ذالک
(۱) شرح طاعلی قاری (شرح شاطبیہ)
(۲) منہج الفکر، مقدمہ جزیریہ

(۱) اجازت فضل البشیر فی القراءات اربعہ عشر
(۱) غیث النفع (تحققانہ بدیع الترتیب
کتاب)

(۱) وجہ المسقرہ (۲) نظم احکام قولہ قد
آئین (۳) القوائد المعجزہ

(۱) ارشاد المرید (۲) البہجۃ المرصیہ (۳) فتح
(۴) تقریب النفع (۵) صریح النص (۶) المر
المرتبہ علی الذائد المہذبہ (۷) شرح طبہ الغفر
(۱) السیوف الساحقہ (قراءت کوثر لیکن
انشہ ثابت کیا ہے) (۲) النکواکب الدرہ

آیات البیقات
البرہان التقوم
مسار الہدی فی الوقت والابتدا

(۵) محمد عمری عددی متوفی قبل سنہ

(۱) طاعلی قاری ہروی حنفی نزہل مکہ متوفی
۱۱۱۴ھ

(۱) احمد بن محمد دمیاطی عرف البیضاء متوفی
۱۱۱۴ھ

(۲) سید علی نوری الصفاسی مصری
متوفی ۱۱۲۴ھ (شاگرد شحاذا الیمینی)

(۱) علامہ محمد بن احمد شمس متولی (خاتمہ قراء
المحققین) شیخ القراء مصر متوفی ۱۱۳۳ھ

۱۰ علی بن محمد ضباع شیخ القراء جامع ازہری

(۲) محمد بن علی بن خلف حسینی عرف حداد

(۳) ابوبکر خلف الحسینی

(۴) احمد امین الدین

(۵) عبد الکرم اشمونی

گیارہویں صدی

بارہویں صدی

تیرہویں صدی

چودھویں صدی

بانتہ

۹۶ ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد سے داخل ہوئے۔ پہلا سمندری راستہ کراچی اور سندھ کا تھا

دوسرا سمندری راستہ بھڑوچ و سورت سے تھا۔ تیسرا سمندری راستہ ملابار کے ساحل کی جانب تھا۔ ان تین بحری راستوں کے علاوہ تین بری راستے بھی تھے۔ پہلا راستہ ایران و بلوچستان ہوتا ہوا درہ بولان سے سندھ اور پنجاب کی طرف جاتا تھا۔ دوسرا راستہ درہ گول سے ہوتا ہوا جنوبی پنجاب آتا تھا۔ تیسرا راستہ درہ خیبر سے۔ شمالی پنجاب کے علاقے میں آتا تھا۔ ان تینوں بری و بحری راستوں سے مسلمان آئے۔ ابتداء آنے والوں میں تاجر۔ درویش۔ صوفیا اور شیخ تھے جو خاموشی سے آتے رہے۔ ان کے متعلق مورخین نے بھی زیادہ توجہ نہیں کی کہ اس زمانے کی تاریخ زیادہ تر بادشاہوں کے کارناموں اور جنگوں کی تاریخ تھی۔ البتہ جب بادشاہوں نے حملے شروع کئے تو تاریخوں میں اس کا ذکر ہونے لگا۔ اسلام کی نشر و اشاعت و تبلیغ اور اس کی تعلیمات کو دلوں میں اتارنے اور اس کے محاسن سے دلوں کو مسخر کرنے میں تجار، فقرا اور صوفیا کا بڑا حصہ تھا۔ جن کا تفصیل ذکر آئندہ آئے گا۔

۹۷ مولانا عبدالحی صاحب ناظم ندوۃ العلماء نے "یادایام" میں بھڑوچ علاقہ گجرات کے حالات قلم بند کئے ہیں اس میں صاحب موصوف نے تاریخی شواہد سے یہ ثابت کیا ہے کہ ۱۵۱۱ء یعنی حضور اکرمؐ کی رحلت کے پانچ سال بعد بحریں عمان کی حکومت پر عثمان بن العاص ثقفی گورنر مقرر ہوئے۔ انہوں نے گجرات کو بحری جہاز روانہ فرمایا۔ مقامی حکمرانوں نے فراحت کی جو مسلمان شہید ہوئے ان کو بھڑوچ کے اطراف میں دفن کیا۔

دوسری دفعہ حکم بن ابی العاص بھڑوچ کو بحری جہاز روانہ کئے۔

جس کو عربی کتابوں میں بروج یا بروس کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس زمانے میں تیل اور لک

کی تجارت اس بندرگاہ سے ہونے کی وجہ سے اس کی بڑی اہمیت تھی۔ محمد بن قاسم کا حملہ سندھ پر ۱۹۳ھ میں ہوا۔ اس کے بعد پنجاب بھی اس کے قبضہ و تصرف میں آگیا۔ خلیفہ المہدی بافتہ عباسی کے زمانہ ۱۹۹ھ میں رزیع بن صبیح السعدی البصری تابعی نے بصرہ و خیرہ حملہ کیا۔ سندھ میں فوج باربد بن یحییٰ (جس کو اب بھارڈلوج کہتے ہیں) فتوحات کے بعد مہیضہ کی دیا دھیلی۔ رزیع بن صبیح کا اسی و باو سے تعلق ہوا۔ وہ باربد بن دغن ہونے۔ قہراب بھی زیارت گاہ عام ہے۔

۹۸ ساحل ملبار پر عربوں کی تجارت کا سلسلہ حضور اکرمؐ کی بعثت سے پہلے سے جاری تھا۔ بعثت کے بعد مسلمان تاجر اس ساحل پر اسلام کا بہترین نمونہ بن کر آئے ملبار کا بادشاہ زمورن کے لقب سے مشہور تھا۔ ایک روایت تو یہ ہے کہ زمورن نے شق الفکر کا معجزہ خود دیکھا تھا۔ اپنے دربار کے بخومیوں اور عاملوں سے اس کی وجہ دریافت کی۔ جب مسلمان تاجروں سے حضور اکرمؐ کی بعثت کی اطلاع ملی تو وہ حضور اکرمؐ کی زیارت کے شوق میں روانہ ہوا۔ واپسی کے وقت ساحلی مقام "شہر بن انتقال ہوا۔

دوسری روایت یہ ہے کہ درویشوں کی ایک جماعت سیلون کو حضرت آدمؑ کے نقش پایا کی زیارت کو جا رہی تھی۔ یہ اصحاب کو ڈنگا لور میں آکر ٹھہرے۔ زمورن نے ان کو اپنا مہمان بنایا۔ ان سے اسلام کے متعلق تفصیلات دریافت کیں۔ اسلام کی صداقت سے متاثر ہو کر اس جماعت سے وعدہ کیا کہ اگر وہ اس کے پاس ٹھہریں گے۔ اس عرصے میں اسلام کے بارے میں غور و فکر کرتا رہا۔ جب یہ جاننے واپس آئی تو زمورن نے مزید حالات دریافت کئے اور پوچھنا شروع کیا کہ اس کے ارادے سے حقیقہ طور سے روانہ ہوا تو روانگی سے قبل اپنے گورنروں کے نام احکام جاری کئے کہ حسب سابق کام انجام دیتے رہیں۔ اور اپنی جگہ اپنے بیٹے کو تخت نشین کرنا چاہا۔ مگر جوہی نے چھوٹے بچے کو دینے سے انکار کر دیا۔ اس نے دے دیا۔ غرض اس بچے کو تخت پر بٹھا کر حقیقہ طور سے روانہ ہو گیا۔ زمورن خود کئی سال حجاز میں مقیم رہا۔ واپسی پر شرافت بن ملک۔ ملک بن دینار۔ اور ملک حبیب کو اپنے ساتھ لیا۔ ابھی ساحل عرب کے کنارے جہاز چل رہا تھا کہ زمورن بیمار ہو گیا۔ جب علالت بڑھ اور اس کو اندیشہ ہوا کہ شاید زندگی وفات کرے تو اس نے ملک بن دینار کو ایک تعارفی خط دیا کہ جب وہ ملبار پہنچیں تو اس کے جانشین کو وہ خط دیں۔ اس میں ملک بن دینار کو جاگیر اور زمین دینے کا حکم تھا۔ ملک بن دینار نے زمورن کو "شہر" میں اور بعض روایات کی بنا پر فرقہ قمار میں دفن کیا۔ یہ بادشاہ عرب میں مموری کے نام سے متعارف ہے۔ ملک دینار بحری سفر طے کر کے ملبار پہنچے۔ اور زمورن کا

اس کے جانشین کو دیا۔ مگر مرنے کی اطلاع نہ دی۔ اس کے جانشین نے زموں کا خطا پہچان کر ملک بن دینار کو زین اور جاگیر دی۔ اس طرح یہ خاندان ملابار میں آباد ہوا۔ ملک بن دینار کا یہ واقعہ ۸۸۸ء کا بتایا جاتا ہے اور پہلی روایت کی بنیاد پر ۹۲۷ء کا۔ ملک بن دینار کا خاندان مغربی سواحل سے لے کر ہندوستان کے جنوب و مشرقی سواحل لینے مدراس تک تجارتی تعلقات رکھتا تھا۔ چنانچہ کونلون جس کو باہر کہتے ہیں وہاں بھی ملک بن دینار کے خاندان کے بعض افراد جمع ہوئے ۱۷

ملک بن دینار کے بھتیجے ملک حبیب نے مساجد بنانی شروع کیں۔ ایک مسجد کو زلم میں بنائی جو ۸۸۸ء سے ۸۹۱ء تک کے فاصلے پر ہے۔ بیوی کو وہیں چھوڑا۔ کونلون۔ کالی کٹ اور متعدد مقامات پر مساجدیں تعمیر کیں۔ ملک بن دینار نے خود بھی ان مساجد کو دیکھا۔ ان میں نماز ادا کی اور دعا کی کہ اللہ تعالیٰ ان کو آباد کرے۔ کچھ عرصہ کو زلم میں قیام کیا۔ ملک بن دینار کا بیٹا عبداللہ اور اس کا بیٹا اسمعیل یہ دونوں کو زلم میں رہے۔ اسمعیل کی قبر کو زلم میں ہے اس پر کتبہ بھی ہے جس پر اسمعیل بن عبداللہ بن ملک بن دینار کتبہ ہے۔

۹۹ ملک بن دینار کے متعلق مشہور ہے کہ تیج تابہی تھے۔ صرف قرآن لے کر آئے۔ قرآن سننا کر ارباب نامونہ پیش کر کے مسلمان بناتے تھے۔ ان کے خاندان کے افراد بھی قرآن شریف پڑھتے اور پڑھاتے رہے۔ ملک بن دینار کی قبر کالی کٹ میں ہے۔ ایک محلہ بھی ان کے نام سے مشہور ہے۔ تحفۃ المجاہدین میں شیخ زین الدین بن عبدالعزیز حابری نے ان واقعات کو تفصیل سے لکھا ہے۔ شیخ زین الدین علی عادل کے ہم عصر تھے جن کا زمانہ ۵۵۵ھ سے ۵۸۵ھ تک رہا۔ شیخ مدیہ صوف بڑے عالم اور مرد مجاہد تھے۔ جب پرتگالیوں نے ملابار کے ساحل پر مسلمانوں پر مظالم ڈھانا اور ان کو تیاہ کرنا شروع کیا تو شیخ زین الدین نے یہ کتاب لکھ کر علی عادل شاہ سے اس کا انتساب کیا اور ان کو توجہ دلائی کہ ان کو مسلمانوں کی مدد کرنی چاہئے۔ مگر علی عادل شاہ کو باہمی نزاعات جو احمد نگر وغیرہ سے پیش آتے رہتے تھے اسکی فرصت نہ تھی۔ لہذا اس نے کوئی توجہ نہ کی۔ اور پرتگالیوں کا اثر بڑھتا ہی چلا گیا۔ تحفۃ المجاہدین سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ مسلمان مغربی سواحل پر آباد ہونے کے بعد تجارت اور سمندری راستوں پر قابض ہونے کی وجہ سے بڑے خوش حال اور نازع اہل ہوتے۔ ملابار کا بادشاہ ان کے سمندری بیڑے سے کام لیتا تھا۔ اور پرتگالیوں کے مقابلہ میں ان کی مدد کرتا تھا۔ مگر بعد میں ان مسلمانوں نے آپس میں محاصرت اور

بھڑنا شروع کر دیا۔ شیخ زین الدین فرماتے ہیں کہ ان کی خانہ جنگیوں کی وجہ سے ان کو سزا دینے کے لئے
 اللہ تعالیٰ نے پرتگالیوں کو ان پر مسلط کیا۔

۱۰۰ کوڑلم میں قسیم انصاریؒ صحابی کی قبر ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت کی لعش ایک کشتی میں رکھ
 ہوئی ساحل پر پہنچی اور وہیں ساحل پر دفن کر دی گئی۔ ہندوستان میں صحابی کی یہ ایک قبر ہے جو قد
 ترین ہو سکتی ہے۔ ہندوستان کے ساتھ سیلون، جزائر لنکا، دیپ اور مالدیپ میں بھی اسلام پھیل
 ابن بطوطہ نے ان بزرگوں کی قبریں گنتی ہیں جو سیلون میں مدفون ہیں۔

۱۰۱ محمد بن قاسم کا حملہ ۱۹۲ھ پر ۱۹۲ھ میں شروع ہوا۔ مگر اس سے پہلے درہ خیبر کے
 راستے سے درویش ہندوستان آتے رہے تھے جن کے خیالات کا اثر ہندوستان میں اس قدر ہوا کہ ہندوستان
 میں کئی فرقے جو خود کو موحّد کہتے تھے پیدا ہو گئے۔ جن میں اسلامی تعلیمات کی جھلک دکھائی دیتی ہے۔
 ڈاکٹر ٹیٹس (TITUS) لاہوری نے بارہ ایسے فرقے گنوائے ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ بابا رتن بھی ایسے ہی ہندو تھے جو بعد میں مسلمان ہو گئے۔ دوج کے۔ حضور اکرمؐ کی بارش
 سے مشرف ہوئے۔ ابن حجر عسقلانی نے ان کا ذکر کیا ہے۔ ان کا انتقال ۳۳۷ھ میں ہوا۔
 بی بی پاکدامن کی قبور کے نام سے لاہور میں جن بی بیوں کی قبریں ہیں وہ پہلی صدی ہجری کی سات
 بی بیاں تھیں ان کے متعلق مشہور ہے کہ یہ حضرت علیؑ کے قائدان سے تھیں۔ واقعات کے بلا کے بعد ہندو
 کی جانب رخ کیا۔ لاہور پہنچیں۔ ہندو شہزادہ ان کا حسن و جمال دیکھ کر ان پر فریفتہ ہو گیا۔ اور
 ان کا تعاقب کیا۔ کہتے ہیں ان بی بیوں نے دعا کی اور سب زمین میں سما گئیں۔ اس کے بعد یہ شہزاد
 سمارک الدنیا ہو کر اُن کا بجا ورن گیا۔ بابا خاکی کے نام سے مشہور ہوا۔ محمود غزنوی نے ان بی بیوں
 کے قبور کے اطراف چار دیواری بنوا دی۔ اگر نے بھی اس میں اضافہ کیا ہے

۱۰۲ محمد بن قاسم کا حملہ ۱۹۲ھ میں ہوا۔ پورا سندھ اور بعد ازاں پنجاب کا علاقہ ان کے قبضہ
 تصرف میں آ گیا محمد بن قاسم کی واپسی کے بعد بھی اسلامی اثرات پنجاب میں باقی رہے۔ ابن حوقل نے
 لکھا ہے کہ چوتھی صدی ہجری میں ملتان اور منصورہ کے لوگ مقامی زبان اور عربی زبان میں گفتگو کرتے تھے
 ۳۷۷ھ میں جب بشادی ملتان پہنچا تو اس نے فارسی زبان کو کافی مقبول پایا۔ لکھتا ہے کہ یہاں کے
 مدارس نہایت اعلیٰ تھے۔ تعلیم کا انتظام بہت عمدہ تھا۔

۱۰۳۰ محمود غزنوی کے حملوں کے بعد علماء اور روایتوں کے گروپ پنجاب و دہلی کے فواح میں زیادہ آنے لگے۔ سید سالار مسعود غازی جو سلطان محمود غزنوی کے بھائی تھے بہت سی لڑائیوں میں محمود کے ساتھ رہے۔ انیس سال کی عمر میں ایک لڑائی میں ۶۲۳ھ میں ۶۱۳ھ میں آپ کی شہادت ہوئی۔ بہارِ یونانی میں دفن ہیں۔ علی الجویری المعروف بہ داتا گنج بخشؒ بھی اسی زمانے کے صوفی تھے کشف المحجوب لکھی۔ قرآن مجید سے آپ کو خاص شغف تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ اسی کا اثر ہے کہ ان کی مزار پر اب تک کثرت سے قرآن خوانی ہوتی ہے ۶۵۲ھ میں ۶۱۳ھ میں لاہور میں انتقال ہوا۔ ان سے پہلے ان کے سیر بھائی شیخ حسن زنجانی لاہور میں تبلیغ فرماتے رہے۔ مگر جس روز داتا گنج بخشؒ لاہور پہنچے اسی روز شیخ حسن زنجانی کا انتقال ہوا۔ یہ دونوں بزرگ قرآن کے معارف کے عالم اور علوم دینیہ کے پھیلانے والوں میں تھے۔ ان کے بعد صوفیائے کرام کا ایک بڑا گروہ منہ بٹ آیا۔ وہ سب قرآن شریف کے علوم کے نہ صرف عالم تھے بلکہ ان پر عامل ہو کر قرآن میں فنائیت کا درجہ حاصل کر لیا تھا۔ قرآن شریف کی تلاوت۔ اس پر عمل۔ اس کی اشاعت و تبلیغ ان کا دن رات کا مشغلہ تھا۔ کوئی روزانہ ایک قرآن شریف ختم کرتا۔ کوئی دو۔ کوئی رات رات بھر اسی مشغلہ میں رہتا غرض ایسے بزرگوں کی مثالیں کثرت سے آپ کو اس کتاب میں ملیں گی۔ جو علوم دینیہ کے بڑے جید علماء میں سے تھے انہوں نے خلق کی ہدایت و خدمت کو اپنا مقصدِ حیات بنالیا تھا وہ کسی انسان سے نفرت نہ کرتے بلکہ سب سے محبت کا برتاؤ کرتے۔ حضور اکرمؐ نے فرمایا تھا

خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ

تم میں سے بہترین وہ لوگ ہیں جو دوسروں کو نفع پہنچاتے ہیں

اس فرمان کے تحت ان بزرگوں نے اپنی زندگی دوسروں کی نفع رسانی میں صرف کر دی۔ یہ صوفیائے کرام علوم دینی کے نہ صرف ماہر تھے بلکہ انہوں نے روزمرہ کی زندگی کو اسی قالب میں ڈھال لیا تھا ان میں سے اکثر نے تمام مشہور بلاد اسلامیہ کا سفر کیا تھا۔ جہاں ضرورت محسوس کرتے اپنا قیام طویل کر دیتے۔ شیخ حسن زنجانیؒ ۶۳۹ھ میں۔ بابا برہانؒ ۶۸۸ھ میں۔ شیخ علی الجویریؒ ۶۸۸ھ میں لاہور میں۔ خواجہ معین الدین چشتیؒ ۶۸۸ھ میں ہاجر تشریف لائے۔ حضرت خواجہ صاحبؒ کی صاحبزادی بی بی حافظہ جمالؒ تھیں۔ بڑی خوش الحانی سے قرآن مجید پڑھتی تھیں۔ حضرت خواجہ صاحبؒ کے بعد ان کے خلیفہ خواجہ قطب الدین عتیار کاکیؒ (وفات ۶۸۸ھ) حضرت شیخ فرید گنج شکرؒ (وفات ۶۸۹ھ) شیخ بہاؤ الدین ذکریاؒ تانی راوی ہفت قرات (وفات ۶۸۸ھ) محبوب الہی

حضرت نظام الدین (وفات ۷۲۵ھ) ان کے خلیفہ حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی (وفات ۷۵۲ھ)
ان کے خلیفہ خواجہ سید محمد گیسو دراز (وفات ۷۲۵ھ) سید جہانگیر اشرف سمنانی (وفات ۷۵۲ھ)
حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت (وفات ۷۸۴ھ) بابا اشرف الدین سہروردی (وفات ۷۸۴ھ)
حضرت یربان الدین غریب (وفات ۷۳۸ھ) حضرت بوعلی قلندر - حیات قلندر - اور بہت سے بزرگ
جو باشندے کہیں کے تھے - خدمت کہیں کی - وفات کہیں پائی - ان بزرگوں کے ساتھ ان کے بڑے
و معتقدین کا بڑا گروہ ہوتا تھا - جو پہلے علوم حاصل کرتے - پھر خود کو مرشد کے رنگ میں ایسا رنگ لیتے
ان کا علم سرتاپا عمل اور اپنے مرشد کا نمونہ ہو جاتا - جو درحقیقت حضور اکرم کے اتباع میں فنایت کا
درجہ حاصل کے ہوئے تھے ان کا خوشی سے عمل کرنا ان کے مذہب کی تبلیغ تھی - بلا لحاظ مذہب و مل
سب کی خدمت محبت سے کرتے - اور لوگ بھی ان کے گرویدہ ہو جاتے - اس طرح انہوں نے
دلوں میں جسگ پیدا کر لی - مثال کے طور پر بابا ریتیان کے واقعات درج کئے جاتے ہیں
بابا ریتیان ماوراء النہر کے باشندے تھے - پائیس درویشوں کو لے کر گجرات تشریف لے
آئے - بھر و پنج میں سکونت اختیار کی - لیگوں کی خدمت میں مشغول رہتے - ان کو علم سکھاتے - ان
کے اخلاق کی اصلاح فرماتے - کسی سے کوئی معاذ منہ نہ لیتے - آہستہ آہستہ حاجت مندوں کا جہو
بڑھنے لگا تو درباریوں نے بھیسل راجہ سے جو اس وقت حکمران تھا شکایت کی کہ یہ فقیر اپنا اثر بڑھ
رہا ہے اس کا وجود آپ کے لئے مضر ثابت ہوگا - چنانچہ بھیسل راجہ نے ایک وفد دریافت حالات
کے لئے مقرر کیا - جس کا صدر بھیسل راجہ کا لڑکا کرن تھا - اس وفد نے بابا صاحب کے پاس جا کر ان کے
حالات معلوم کئے - اس کے بعد ارکان وفد حضرت اور ان کے ساتھیوں سے ملے - ان پر حضرت کے
افلاق اور شخصیت کا اتنا اثر ہوا کہ راجہ کما کر کرن تو وہیں ٹھہر گیا وفد کے دوسرے ارکان واپس آئے
اور راجہ سے واقعات بیان کئے کہ بابا صاحب کی شخصیت بڑی زبردست ہے - بہر صورت حکومت
کو خطرہ ہے ان کو نکال دینا ہی مناسب ہے - اس پر راجہ صاحب نے حکم دیا کہ بابا صاحب بھیسل
سے نکل جائیں مگر بابا صاحب نے انکار کیا - آخر فوج بھیجی گئی - درویشوں سے لڑائی ہوئی طرفین سے
لوگ مارے گئے بابا صاحب کے بھائی سید احمد اور دوسرے ساتھی سید کی نقیب - سید حسین
اور بہت سے ساتھی شہید ہوئے - مگر راجہ کی فوج کا بہت زیادہ نقصان ہوا - اس پر راجہ نے مہربان
ہو کر صلح کر لی - بابا صاحب کو رہنے کی اجازت دے دی - بابا صاحب نے پھر خدمت خلق شروع
کر دی - بھیسل راجہ کی بیٹی رانی بھاگا بھی مسلمان ہو گئی اس کا نام زیب النساء رکھا گیا - کرن کا نام

ملک محمد رکھا گیا۔ یہ دونوں بابا صاحب کے اعاطھی میں مدفون ہیں۔ بابا صاحب نے ۱۳۰۰ء میں ایک مدرسہ قائم کیا جس میں قرآنی علوم پڑھائے جاتے تھے۔ اس عمارت پر کندہ ہے

هذه العمارة القدیمة فی شہور ثلاثین واربع مائۃ

اس بابرکت عمارت میں اس وقت سے لے کر اب تک تعلیم کا سلسلہ جاری ہے۔ درمیان میں یہ مدرسہ چند روز کے لئے جینیوں کے قبضے میں چلا گیا تھا۔ نواب مرصی خاں نے پھر مرمت کرائی اس کا سنہ مرمت مسجد قاضی سے نکلتا ہے۔ اس میں مندر کے موٹے موٹے ہستون ہیں اور فرش سنگ مرمر رکھا ہے۔ مولانا محمد اسحاق نے مدرسہ دوبارہ جاری کیا۔ یہ صاحب بڑے عالم فاضل اور بابرکت بزرگ تھے۔ آپ نے تحریم شرب الدخان پر ایک رسالہ لکھا جو بیٹی کے اسماعیل کلچ کے کتب خانے میں موجود ہے۔ مولانا اسحاق صاحب نے چالیس سال اس مدرسے کی خدمت کر کے ۱۳۰۰ء میں انتقال کیا۔ ان کے بعد ان کے فرزند مولانا محمد نے اس مدرسہ کو جاری رکھا۔ ان کا انتقال ۱۳۰۰ء میں ہوا۔ اس کے بعد مولانا محمد اسحاق ثانی نے مدرسہ سنبھالا۔ اس کے بعد سید محمد خلیف نے اس مدرسہ کی خدمت کی ہے

۱۹۵۲ء میں بابر ۱۹۵۲ء میں اور دوبارہ ۱۹۵۷ء میں۔ یہ واقعات جو میں نے تاریخ میں پڑھے تھے ان کی تصدیق قاضی نور الدین صاحب سے ہوئی جو بھرپور بیخ کے قدیم گھرانے شیرازیہ کی یادگار ہیں۔ آپ بھرپور بیخ کی تاریخ سے بخوبی واقف ہیں۔ ان کے ساتھ مجھے یہ سب آثار دیکھنے کا موقع ملا۔ جہاں بابا رحمان کے ساتھی جنگ میں شہید ہو کر دفن ہوئے تھے وہیں بابا رحمان کو دفن کیا گیا۔ یہ مقام بھرپور بیخ سے چار میل کے فاصلے پر ہے۔ ایک خوبصورت ٹیلے پر واقع ہے عمارت الملک نے قبروں کو پختہ بنا کر اپنے لئے ایک گنبد حضرت کی مزار سے چلے گئے ہیں تعمیر کرایا تھا وہیں دفن ہوئے۔ بابا صاحب کی ایک زندہ کرامت یہ ہے کہ جو کنواں حضرت کی قبر سے قریب ہے اس کا پانی نہایت شیریں و صحت بخش ہے۔ ورنہ عام طور سے بھرپور بیخ کی باولیوں میں کھارا پانی آتا ہے۔ اس کنویں کے پانی کی شہرت بہت عرصے سے ہے انگریزوں نے اس کنویں کا نام میر و زویل HEROES WELL رکھا تھا۔ اب بھی متمول حضرات اپنے پیسے کے لئے اسی کنویں سے پانی منگواتے ہیں۔ گوجل و نقل میں دشواری ہے۔ مگر بعض غریب عورتیں تھوٹے سے پیسے لے کر یہ کام کر دیتی ہیں۔ حضرت بابا صاحب کے مزار اور بھرپور بیخ کے درمیان محذوم کمال الدین قزوینی کی قبر ہے۔ آپ حضرت سید محمد گیسو دراز کے خلیفہ تھے۔ حضرت محذوم کی وفات ۱۳۰۰ء میں ہوئی حضرت کا مدرسہ بھی شہور تھا۔ قبر کے پاس ہی مدرسے کے کھنڈ موجود ہیں۔ آپ کے بعد آپ کے فرزند پھر داماد اور پوتوں نے مدبر جاری رکھا۔ جن کا ذکر انفرادی حالات میں آئے گا۔

باباریان کا ذکر مولوی عبدالحجراصفی نے بھی اپنی کتاب تذکرہ ادیبائے دکن میں کیا ہے۔
۱۵۵ اسی طرح حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ محمد غوری کے حملے سے بیس سال پہلے اجمیر راجہ
 بیٹھ گئے۔ اور خلق خدا کی ہدایت و خدمت شروع کر دی۔ اس وقت کے راجہ کے مظالم اور جوگی
 بے پال کے واقعات تو زبان زد خاص و عام ہیں۔ اسی طرح دکن میں ضیاء الدین صاحب گلبرگہ شریف
 تشریف لائے اور خلق خدا کی ہدایت کرنے لگے۔ راجہ نے ناراض ہو کر ان کا پیٹ چاک کر کے اس میں
 پتھر بھر دئیے۔ اس طرح حضرت کی شہادت ہوئی۔ آپ کا مزار گلبرگہ شریف میں ہے۔ جہاں اب بھی
 لوگ جا کر فاتحہ خوانی کرتے ہیں۔ غرض اکثر صوفیائے اسی طرح ارشاد اور خلق خدا کی ہدایت
 و اصلاح کا کام کیا ہے مگر ان کی خدمات کو نظر انداز کر کے بادشاہوں کے سر تبلیغ کا سر باندھنا داتا
 کے خلاف ہے۔

۱۵۶ جو پیش بہا خدمات صوفیائے کرام نے انجام دیں۔ ان سے جو دور رس اور دیر پائے نتائج برآمد ہوئے اور لوگوں
 کے اخلاق و اطوار و زندگی میں جو خوش گوار تبدیلی ہوئی اس کے پیش نظریہ ضروری ہے کہ ان کے طریقہ
 تعلیم اور اس کے چند مبادیات کا ذکر کر دیا جائے۔

عام حیوانات کے مقابلے میں انسان ایک تعلیمی حقیقت ہے یعنی جن چیزوں کے علم وہ کورا اور
 عاری پیدا ہوتا ہے اسے سیکھ کر حاصل کر لیتا ہے عَلَّمَہُ الْاِنْسَانُ مَا لَمْ يَعْلَمْ۔ جب علم
 ہے اور علم کے منافع اس پر کھلتے ہیں تو علم کی خوبیوں کے ساتھ اس میں سرکشی اور طغیان کی خوبی
 پیدا ہوتی ہے اور علم کے فاسن کے ساتھ یہ معائب بھی آجاتے ہیں چنانچہ جب سوچہ بوجہ پیدا ہوتا
 تو انسان باور کرتے نکستا ہے کہ اب میں خود سوچ سکتا ہوں حق و باطل میں امتیاز کر سکتا ہوں تو پھر کسی
 مشورہ لینے کی کیا ضرورت ہے کَلَّا اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّہِٗٓ لَکَیْطٌ غٰی اِنَّہٗ تَعَالٰی لَیْ خَبِیْرٌ اَرَادَ کَرِہِہٖ کَ
 بلا شک انسان سرکش ہو جاتا ہے جب وہ اپنے آپ کو خود مکفی دیکھتا ہے اس کا علاج یہ ہے اِنَّ
 رَایَ رَبِّکَ التَّوْحٰیجٰی کہ وہ اپنے رب کی طرف واپس ہو یعنی خدا سے تعلق جوڑے اور اس کے
 علم کے تحت اپنا علم کر دے۔ یہ تعلق کیسے جوڑا جائے اور اس کے علم کے تحت اپنا علم کیسے ہو اسی کے
 ہمارا تعلیمی نظام قائم کیا گیا۔ مدرسوں میں دعاغوں کو بنایا جاتا ہے اور خانقاہوں میں قلب کی اصلاح
 کی طرف توجہ کی جاتی ہے۔ اسی اثابت الی اللہ میں رنگ جانے والوں اور ہر طرف سے کٹ کر خدا
 ہی کے در پر چھینکنے والوں کا اصطلاحی نام صوفیاء اور ان کے علمی و عملی پروگرام کا نام تصوف ہے طلب الہی

ملاحظہ ہو کہ طبیعت کی مناسبتوں کے لحاظ سے ان بزرگوں میں سے کسی کو نمونہ بنا کر ان کی صحبت اور ان کی نگرانی میں زندگی کا کچھ حصہ گزارتے تھے۔ علی شکوک ذہنی شبہات کے گرد و غبار سے جو دماغ بھر جایا کرتے تھے اس کی صفائی و تزکیہ اس کی شست و شویان ہی ہستیوں کی رفاقت و صحبت و تمہیت میں میرا آتی تھی۔ ان مثالوں کو دیکھ کر عقائد و مطمح نظر کی اصلاح۔ کردار کی استواری اور سیرت کا استحکام رفتہ رفتہ خود بخود لوگوں میں ان کی استعداد کے مطابق پیدا ہو جاتا تھا۔

۱۰۶۔ عالم غسوسات کے علم حاصل کرنے کا ذریعہ جو اس قسم میں آنکھ۔ کان۔ ناک۔ ذائقہ و لمس کے ذریعہ جو علم آتا ہے اس کو عقل کی روشنی میں جانچا جاتا ہے۔ عقل مقدمات کی ترتیب دے کر نتائج افذکر ہے اور تجربہ اس کو نیچے کر دیتا ہے لیکن عالم غیب ہماری نگاہوں سے اوجھل ہے اس تک نہ ہے جو اس کی رسائی ہے نہ ہماری عقل کی اس لئے عالم غیب کے متعلق قیاس آرائیاں ہوتی ہیں کیوں کہ قیاس کی اساس شک پر ہوتی ہے اس لئے کہ جو علم بھی قیاس کے ذریعہ آئے گا وہ مشکوک ہوگا۔ ممکن ہے کہ ایسا ہو اور ممکن ہے کہ ایسا نہ ہو۔ اس کے برخلاف جو علم عالم الغیب وال شہادہ کے پاس سے آئے گا وہ شک و شبہ سے خالی ہوگا۔ جو ایسا نہ ہو گا وہ ریسی علم ہوگا۔ اس لئے پیغمبر کی ضرورت ہوئی جس کے ذریعہ اللہ تعالیٰ اپنا علم بندوں تک پہنچاتے رہتے ہیں۔ جو علم پیغمبروں کے ذریعہ سے آتا ہے وہ ریب و شک سے پاک ہوتا ہے۔ باقی علوم ظنی ہوتے ہیں یقین حکم اس وقت پیدا ہوتا ہے جب اس کی بنیاد لاریسی علم پر ہو یعنی ایسا علم جس میں شک و شبہ کی قطعاً گنجائش نہ ہو آسمانی کتابوں میں سے صرف قرآن شریف ہی ایسا صحیفہ ہے جو اصلی حالت میں ہم تک پہنچا ہے اس لئے اسلام کے سوا یقینے مذاہب ہیں ان کی بنیاد "ریب" یا مخلوط علم پر ہے۔ اس لئے قرآن کے علاوہ دوسرے تعلیمات یقین حکم پیدا نہیں کر سکتیں اور جب یقین حکم پیدا نہ ہو تو اصلاح و تقیہ جو اس کے ثمرات ہیں حاصل نہیں ہو سکتے۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ خدا کے پاس سے آیا ہوا علم کسی نہ کسی صورت میں دنیا کے مختلف اقوام و اہم کے پاس موجود ہے۔ مگر اس میں کھوٹ مل گیا ہے اس لئے ایسے علم سے یقین راسخ پیدا ہو ہی نہیں سکتا۔ یہ چیز صرف اسلام میں ہے۔ اسلام کا سب سے بڑا امتیاز یہ ہے کہ خدا کی باتیں جو دیگر اقوام میں مشکوک و مشتبہ ہو گئی ہیں ان کی تصحیح کر کے قرآن نے قطعی اور یقینی علم دیا ہے۔

۱۰۷۔ ہر صاحب شعور انسان کی پہلی کوشش یہ ہوتی ہے کہ صحیح علم حاصل کرے اور پھر اس پر عمل پیرا ہو جائے۔ جب علم و عمل دونوں دوست ہو گئے تو انسان میں پندار کا فاسد مواد بھی پیدا ہونے لگتا ہے۔ اس سے عجیب پیدا ہو جاتا ہے۔ علم آنے کے بعد دوسرا عارضہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ زندگی کے تمام

شعبوں میں اپنی مرضی اور پسند کے مطابق کام کرنے کو جی چاہتا ہے۔ چوں کہ انسانی علم محیط کلی نہیں ہے اس لئے حکمت کی تمام باتیں کھلتی نہیں ہیں تاوقتیکہ اللہ تعالیٰ کے علم کے تحت ایسا علم نہ کر دیا جائے اس لئے عجب کو توڑنے اور خواہش نفسانی کو اللہ تعالیٰ کے علم و منشاء کے تحت کر دینے کے لئے لاریبی علم یعنی عمل بالقرآن کی ضرورت داعی ہو جاتی ہے صوفیاء کے پاس پہلی منزل سبلی یا منفی ہے یعنی ان ہی دو چیزوں کو (عجب و خواہش نفسانی) قلب سے نکال دیا جاتا ایجابی پہلو یہ ہے کہ مجاہدات سے یقین پیدا کیا جائے۔

وہ صوفیاء کا دعویٰ یہ ہے کہ یہ تینوں باتیں 'عجب و خواہش نفسانی' کا نکل جانا۔ اور قلب کا پیدا ہو جانا قرآن کے ذریعہ سے حاصل ہو سکتی ہیں جس قدر تلاوت ممکن ہے کی جائے۔ قرآن کو حفظ کیا جائے۔ اس پر عمل کیا جائے۔ اس میں غور و فکر کی جائے۔ وصول حق کے لئے اس سے زیادہ مختصر اور قطعی راہ نہیں ہو سکتی۔ حضرت نظام الدین سلطان المشائخ سے کسی نے دریافت کیا کہ قرآنی راہ سے وصول کی جو سعادت اس زندگی میں میسر آتی ہے وہ کیا ہوتی ہے۔ اس کے جواب میں فرمایا کہ:-

"سعادت کے حامل آید آں برسہ تہم است۔ انوار است۔ احوال است۔ و-آثار" تلاوت سے انوار، احوال و آثار پیدا ہوتے ہیں۔ انوار و احوال کا تعلق تو خاص عالم ملکوت سے اس لئے انوار و احوال سمجھنا تو مشکل ہے۔ البتہ آثار کا تعلق "جوارح" یعنی بدن و اعضاء بدن ہونے کی وجہ سے اس کا احساس و سروں کو بھی ہوتا ہے

"بکائے۔ حرکتے و جنبشے کہ ظاہری شود و آں را آثار لی گویند" اس کا مطلب یہ ہوا کہ قرآن پڑھتے وقت جب گریہ ظاری ہو جائے تو وہ دراصل باطنی انقلاب کا ہے۔ چنانچہ امیر خسرو کو حضرت نے اسی سلوک بالقرآن پر لگادیا تھا۔ وہ راتوں کو اٹھ کر تہجد کی سات پارے پڑھتے تھے۔

ایک اور حضرت نے پوچھا:- "ترک احوال مشغولیا چیت" جواب دیا کہ:- "مخدوما! چند گاہ ست کہ بوقت آخر شب گریہ مستولی می شود" چند روز سے قرآن پڑھتے وقت آخر شب میں رونا آنے لگتا ہے۔ تو حضرت نے اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا "الحمد للہ اندکے ظاہر شدن گرفت" غرض سلوک بالقرآن کا یہ طریقہ حضرات چشتیہ میں پایا جاتا ہے۔

دوسرا طریقہ ذکر و فکر کا ہے یعنی انشاء اللہ کا ذکر کیا جائے اور مراقبات کئے جائیں۔ استعداد و صلاحیت کے لحاظ سے پیر طریقت کبھی یہ اور کبھی وہ راستہ بتاتا ہے دونوں طریقوں میں جو فرق ہے اس کو سلطان المشائخ ہی کے الفاظ میں منسلک۔

مولانا خضر الدین زرداری نے سوال کیا کہ کلام اللہ میں مشغولی بہتر ہے یا ذکر میں۔ تو آپ نے ارشاد فرمایا:-

"ذکر سے وصول جلد ہوتا ہے۔ مگر ساتھ ہی خوفِ ذوال بھی لگا رہتا ہے۔ تلاوت میں وصول دیر سے ہوتا ہے مگر ذوال کا خوف نہیں ہے۔"

غرض سلطان المشائخ سنو کہ بالقرآن پر بہت زور دیتے تھے۔ آپ کو قرآن کے ساتھ غیر معمولی شغف تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگر آپ کے بس میں ہوتا تو ہر مرید پر حفظ قرآن لازم قرار دے دیتے لیکن ظاہر ہے کہ ہر شخص کے لئے یہ کام آسان نہ تھا۔ تاہم آپ کی کوشش یہی تھی کہ جس سے جتنا ممکن ہو سلوک بالقرآن کے لئے قرآنِ زبانی یاد کیے۔ خیال تو کیجئے کہ جن اعلیٰ سنیگری جو شاعر ہونے کے علاوہ ایک بڑے فوجی انسر بھی تھے۔ اور فوجی خدمات کے سلسلہ میں

دیوگیر (دولت آباد) آئے تھے جہاں اب ان کا مزار ہے ان کی عمر کافی ہو چکی تھی۔ جب شرفِ بیعت سے سرفراز ہوئے تو حضرت نے حکم دیا کہ ذوقِ شعری کو کم کر کے قرآنی ذوق کو مینے اور غالب کریں جب ان پر یہ ذوق غالب ہو گیا تو پھر ان ہی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سن رسیدہ مرید کو بھی آپ نے حفظ قرآن میں لگا دیا تھا۔ آپ ان سے دریافت فرماتے رہتے کہ "چہ قدر یاد کردہ" "من کہتے ہیں کہ اس وقت تک ایک ثلث قرآن یاد ہو چکا تھا جواب دیا۔ "ثلثے یاد گرفتہ ام"۔ ارشاد ہوا "دیگر ہا اندک اندک یاد گیر دو یا دیگر گرفتہ پیشینہ را مکر میکن" (فوائد الفوائد صفحہ ۹۳) یہ طریقہ سلوک بالقرآن حضرت شیخ المشائخ ہی کے ساتھ مختص نہ تھا بلکہ دوسرے صوفیائے چشت بھی اسی طریقہ سلوک کو اختیار فرماتے تھے۔

قاری مادھو جی حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کی مسجد کے امام تھے ان کے متعلق یہ بات مشہور ہے کہ انہوں نے حضرت شیخ احمد نبروانیؒ کو بھی اسی راستہ پر لگا کر حافظ قرآن بنادیا تھا۔ چنانچہ جب شیخ احمد نبروانیؒ نے خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانیؒ کے روئے قرآن شریف سنایا تو وہ شیخ جن کے متعلق مشہور تھا کہ "شیخ الاسلام کم کے را پسندیدے" انہوں نے شیخ الاسلام نبروانیؒ کے متعلق فرمایا "اگر مشغولی احمد بسجد مایہ وہ صوفی باشد" جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت زکریا ملتانیؒ بھی سلوک بالقرآن

۱۰۹۰ء بارہویں صدی میں سید نور اللہ بلگرامی نے بھی اپنی مقصد براری سلوک بالقرآن کی سے کی تھی۔ سید نور اللہ بلگرام کے رہنے والے تھے۔ سید لطف اللہ کے چھوٹے بھائی تھے۔ داعی قلم سے فارغ ہونے کے بعد اصلاح قلب کی فکر میں گھر سے نکلے۔ دہلی پہنچے۔ کسی پر نظر نہیں جمی۔ سلطان المشایخ کی مزار پر چلے گیا۔ وہاں سے واپس آکر اپنے بڑے بھائی سید لطف اللہ کے مرید ہو گئے۔ استعداد باغ تھی۔ رنگ جلد نکھر نے لگا۔ راتوں کو اکثر روتے۔ اور رکوع و سجود میں رات کا ذکر کرتے۔ مگر چند روز کے بعد کچھ رکاوٹ محسوس ہوئی تو مرشد کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا۔ مرشد نے تدبیریں بتائیں۔ اشتغال تلمیق کے ان سے بھی کام نہ لیا۔ پھر مرشد سے عرض کیا تو مرشد نے یہ علاج بتایا۔ ”برو قرآن مجید حفظ کن“ مرید نے تمہیں حکم میں قرآن مجید حفظ کرنا شروع کیا۔ مولانا آزاد کہتے ہیں

”چند جزو از قرآن حفظ کردہ بود کہ عتدہ اخلال پذیرفت“

عمر گو زیادہ گزر چکی تھی لیکن چند جزو کے بعد کل اجزائے قرآن کے حفظ کی دُصن موار ہوئی۔

”بست و بیخ یاد کرد و بود“

۲۵ سپاہ سے یاد کئے تھے کہ موت آگئی۔ آخری وقت جب پوچھا گیا:-

”تمنا ہے یہ خاطر دارید“

حسرت سے جواب دیا:-

”ہیں تمنا با خود ارم کہ بیخ جزو از قرآن باقی ماند فرصت حفظ نہ یافتم“

نور اللہ صاحب کا انتقال ۱۳۳۲ھ میں ہوا۔ آپ کے متعلق یہ واقعہ بھی آزاد بلگرامی نے لکھا ہے

”روئے نماز تراویح با جماعت لی خواند“

قرآن شریف تراویح میں سن رہے تھے جب امام اس آیت پر پہنچا فَلْيُصْحَكُوا قَلِيلًا

وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا (وہ کہ نہیں گے اور زیادہ روئیں گے) ”عین در نماز بے ہوش افتاد“ ہوش آنے کے

بھی ”تا چند روز از گریہ غیا سود“

غرض جو بزرگ سلوک یا قرآن میں محفوظ ہو جاتے تھے ان کو اسی راہ سے تقرب حاصل ہو جاتا تھا۔

مسلمان بادشاہوں اور امراء کی | وفاق ہندوستان میں جب مسلمان بادشاہوں کی حکمرانی شروع ہوئی تو علماء و فضلاء کا بڑا گروہ یا تو ان کے ساتھ آیا۔ یا بعد میں آتا رہا۔ ان مسلمان حکمرانوں کی یہ خصوصیت تھی کہ

وہ علوم و فنون کے بڑے قدردان تھے اور علماء کی منزلت شناس تھے اور ان کا بڑا احترام کرتے تھے۔ باہر کے علماء کی شہرت سنتے تو ان کو خطوط لکھ کر اور بڑی بڑی رتین بھیج کر بلاتے جب کوئی عالم آتا تو باعقوں ہاتھ لیتے۔ ان کے ہر قسم کے ضروری انتظامات کرتے۔ بڑی بڑی منہمیں جاگیریں اور وظیفے عطا کئے جاتے تاکہ وہ اطمینان سے اپنی علمی اور تعلیمی کاموں میں مصروف رہ سکیں۔ مسجدیں، خانقاہیں اور دارالعلوم ان کے لئے تعمیر کئے جاتے۔ اس زمانہ میں تعلیم ہی مسجد کے معنوں، خانقاہوں کے حجروں اور علماء کے مکانات میں اور کبھی مدارس و دارالعلوم میں ہوا کرتی بہت سے علماء شاہی امداد لینے سے انکار کر دیتے تھے کہ امداد قبول کر لینے کے بعد علم کی ترویج اور خدمتِ حسیۃ نڈھنیں رہتی۔ عام طور سے مسلمانوں کا یہ خیال تھا کہ شاہی مدرسوں میں تعلیم پانے سے جاہ و ثروت کے حصول کی تمنا پیدا ہو جاتی ہے۔ چنانچہ جب نظام الملک طوسی نے بغداد میں مدرسہ نظامیہ کی بنیاد ڈالی اور یہ بات ماوراء النہر کے علماء کو معلوم ہوئی تو سب نے مجلس ماقم منعقد کی اور اس بات پر اظہارِ افسوس کیا کہ اب علم علم کے لئے نہیں بلکہ جاہ و ثروت کے لئے لیکھا جئے گا (رسالہ شبلی)

واللہ ترک اور پٹھان بادشاہوں نے عاملوں کو ایسا نواز کہ تاریخ میں اس کی مثال دیگر توام میں ملتی مشکل ہے۔ محمد غوری کے سپہ سالار محمد بختیار خلجی نے جو بنگال و بہار کا فاتح تھا متعدد مقامات پر مدرسے تعمیر کرائے۔ ایک شہر رنگ پور کے نام سے آباد کیا جس میں کئی مدرسے تعمیر کرائے محمد غوری کے دوسرے سپہ سالار ناصر الدین قباچہ ملتان اور سندھ کا حکمران تھا۔ اس نے ملتان میں ایک عظیم الشان مدرسہ تعمیر کرایا۔ مولانا قطب الدین کا شانی ماوراء النہر کو بلا کر اس کا صدر مقرر کیا۔ مولانا نے موصوف اپنے وقت کے بہت بڑے عالم تھے اسی مدرسہ میں نماز جمعہ اور اگر کے مدرسے میں مشغول ہو جاتے (تاریخ فرشتہ)

سلطان بلبن کہا کرتا تھا کہ دربار الشمس میں جو ہجوم علماء کا دیکھا تھا وہی ہجوم کبھی کسی دوسری جگہ دیکھنے میں نہیں آیا۔ سید نور الدین مبارک غزنوی اسی کے دربار میں تھے جو بادشاہ کے بعض غور کو خلاف سنت قرار دے کر نکتہ جینی کرتے تھے دوسری طرف دہلی سے طوائفوں کو نکال دینے کے

ملائ تھے۔ وہ کہتے تھے کہ اگر ایسا کیا گیا تو ہمارے لوگ شرفاء کے گھروں میں کود پڑیں گے۔
 ۱۱۲۰ غیاث الدین بلبن کے زمانے میں ہلاکو خاں نے بغداد کو تاراج کیا تو علماء نے ہندوستان کا رخ کیا۔ غیاث الدین بلبن نے لکھا ہے

”در عصر سلطان بلبن چندین علمائے سرکردہ برسر افادت سلق می بردند“

ہمارے علماء کے نام آپ نے گنوائے ہیں۔ جن میں سے چند یہ تھے (۱) مولانا برہان الدین غزالی (۲) مولانا برہان الدین بزاز (۳) مولانا نجم الدین دمشقی شاگرد مولانا فخر الدین رازی (۴) مولانا سہروردی (۵) مولانا شرف الدین دلوائی (۶) قاضی رفیع الدین گاندونی (۷) قاضی جلال الدین کاشانی (۸) دب القرآن مجید سے والہانہ لگاؤ کے عجیب عجیب نمونے ملتے ہیں۔ بلبنی عہد کے ایک امیر فخر الدین تھے جن کے یہاں بارہ ہزار وظیفہ خواہ قرآن پاک پڑھنے کے لئے مقرر تھے۔ ہر روز ایک ہزار قرآن شریف ختم کرتے۔ یہ امیر ہر سال ایک ہزار غریب لڑکیوں کے لئے جہیز کا سامان بھی فراہم کرتے۔
 ۱۱۳۰ سلطان علاء الدین خلجی کا عہد علمی اور تمدنی ترقی کے اعتبار سے تاریخ کا تابناک عہد ہے۔ برنی کہتے ہیں کہ دہلی میں ایسے علماء و ماہرین فن موجود تھے کہ بخارا، سمرقند، بغداد، مصر، خوارزم، دمشق، تبریز، رے اور روم میں ان کا نام نہ تھا۔ چنانچہ (۱) علماء کے نام برنی نے تمام گنوائے ہیں جن میں سے چند یہ ہیں:۔ (۱) قاضی فخر الدین نائلہ (۲) قاضی شرف الدین سرہاوی (۳) نصیر الدین غنی (۴) مولانا تاج الدین مقدم (۵) مولانا ظہیر الدین ننگ (۶) قاضی غیاث الدین (۷) مولانا رکن الدین ستانی (۸) مولانا تاج الدین۔

۱۱۴۰ عہد تغلق میں گو عہد علانی کی سی رونق نہ تھی تاہم کثیر تعداد میں علماء موجود تھے۔ تیمور کے حملے نے دہلی کے علماء کی جماعت کو درجہ برہم کر دیا۔ سکندر لودھی نے جو بڑا عالم اور علم دوست بادشاہ تھا اپنے عہد میں اجڑی ہوئی بزم کو سوزانے کی کوشش کی۔ عویض گزراں کر پڑے بڑے علماء اکوٹا۔ اور ان کے لئے ہمہ اقسام کی سہولتیں بہم پہنچائی۔ اس کے عہد میں دارالسلطنت میں اچھا مجمع ہو گیا تھا۔

۱۱۵۰ گجرات میں محمود بگڑا اور اس کے بعد اس کے بیٹے مظفر شاہ نے علم کی بڑی قدر کی۔ ان کے عہد میں ایران، توران، روم و عرب کے فاضل آئے اور مشہور خوشنویس سیاح و سیاحی مظفر شاہ کے زمانے میں شیراز سے گجرات آیا تھا۔

۱۱۶۰ دکن میں بہمنی بادشاہوں نے علم کی بڑی خدمت کی۔ حسن گنگو کے دربار میں علماء و فاضل

مجمع رہتا تھا۔ فیروز شاہ بہمنی خود بھی عالم تھا اور علماء کی بڑی سرپرستی کرتا تھا۔ خود علماء کی صحبت میں شریک ہوتا۔ اور حکم تھا کہ ایسے جلسوں میں آداب شاعری کا لحاظ نہ رکھا جائے۔ محمود شاہ بہمنی کی داد و تحسین کی شہرت سن کر دور دور سے علماء دکن پہنچتے تھے۔ حافظ شیرازی نے محمود شاہ کی دعوت پر دکن آنے کا قصد کیا تھا مگر جہاز کے سفر کی مصوبت کے خیال سے قصد سفر نہ کر سکے۔ مولانا شہید جو گجرات سے اسماعیل شاہ عادل کے دربار میں تشریف لائے تھے لا جواب شاعر تھے ان کا قصیدہ مدحیہ سن کر بادشاہ اس قدر خوش ہوا کہ حکم دیا کہ خزانے سے جس قدر سونا اٹھا سکتے ہو اٹھا لو۔ شاعر کی درس نے زور کیا تو کہا کہ جب میں گجرات سے چلا تھا اس وقت سندرست و توانا تھا۔ سفر کی تکان و علالت نے غیظ کر دیا ہے کچھ روز کی بہلت دیجئے۔ بادشاہ نے مسکرا کر کہا کہ وہ شغل نہیں سنی کہ۔

"آفت ہاست در تاخیر و طالب رازیاں دارد" اچھا جاؤ دو دفعہ میں جتنا اٹھا سکتے ہو اٹھا لو۔ کہتے ہیں کہ چھس ہزار اشرفیاں اٹھا سکے۔

۱۱۸۱ محمد غلجی والی مالوہ کے عہد میں شادی آباد ماند و علم و فضل کا مرکز تھا۔ تمام ملک گویا شیراز و تہمد بن گیا تھا اس لئے ایک مدرسہ اچین میں اور ایک سازنگ پور میں تعمیر کرایا اس کے جانشین غیاث الدین غلجی نے بھی مدرسوں کو فروغ دیا۔ اس کے زمانے میں حفظ و قرات کا اتنا چرچا تھا کہ محل شاہی میں ایک ہزار خدمات حافظ و قاری تھیں۔ تو پھر شاہی بیگمات اور امراء کے قاندانوں کا کیا حال ہوگا۔

۱۱۸۲ سلطان غیاث الدین جو بنگالہ کا خود مختار حکمران تھا علم کا بڑا اتردان تھا۔ مکہ معظمہ میں ایک مدرسہ قائم کیا تھا جس کے تمام مصارف خود برداشت کرتا تھا۔ بعد ازاں چار مدرسے کھلائے۔ سلطان سلیمان لڑائی جب حکمران ہوا تو دیرہ سو عالم اس کی صحبت میں رہتے تھے یہ بڑا صاحب دل اور پرہیزگار بادشاہ تھا۔

۱۱۹۰ سلطان ابراہیم شہر قی کے عہد حکومت میں (جہ ۸۸۸ سے ۸۹۸ تک تھا) جون پور علمی شہرت میں دہلی اور بغداد کا نمونہ تھا۔ وہاں ایک عظیم الشان دارالعلوم قائم تھا اور اس کے آثار اب بھی پائے جاتے ہیں۔ قاضی شہاب الدین جو پور کی صدر مدرس تھے۔ یہ غزنین کے رہنے والے تھے۔ بادشاہ ان کا اس قدر احترام کرتا تھا کہ وہ ایک دفعہ علیل ہوئے تو ان کی عیادت کو گیا اور سر ہانے بیٹھ کر یہ دعا کی کہ لئے اللہ ایسے عالم بار بار پیدا نہیں ہوتے۔ ان کی آفت مجھ پر آجائے گریہ زندہ و سلامت رہیں۔ کہتے ہیں کہ قاضی صاحب اچھے ہو گئے اور اسی سال ۸۹۸ میں سلطان کا

انتقال ہو گیا۔ قاضی صاحب کو بادشاہ کی وفات کا سخت صدمہ ہوا۔ اور وہ بھی اسی سال چلے سلطان محمود شرقی جو ابراہیم کا بیٹا تھا اس نے بھی علماء کی بڑی قدر و منزلت کی۔

وفا سلطان زین العابدین فرما زولے کشمیر کے زمانے میں جو ۷۷۷ھ سے ۷۸۷ھ تک رہا بڑے نامور عالم و فاضل اس کے دربار میں جمع تھے۔

۱۲۱ اس کے بعد مغلیہ دور تو علماء و فضلا و شعرا کی قدر دانی میں ضرب المثل ہو گیا تھا۔ غلبہ خاندان کے جملہ بادشاہ۔ شہزادے و شہزادیاں اکثر حافظ و قاری اور تفسیر مباحث شاعر ادیب و خوشنویس تھے۔ عالموں، شاعروں اور خطاطوں کی بڑی جوصلہ افزائی فرماتے۔ اکبر کے دربار میں بڑے بڑے علماء جمع تھے۔ باہر سے آنے والوں کا سلسلہ برابر جاری تھا۔ اس کے دربار کے امراء عبد الرحیم خان خانان اور ان کا لڑکا منہ خان خانان ایسے نیاز و قدر دان تھے کہ عربی کو ایک ایک قصیدے پر ایک ایک لاکھ روپیہ دیا کرتے۔ اکبر کے بعد جہانگیر نے اور پھر شاہجہاں نے پھر عالم نے علماء و فضلا کی توقیر و تعظیم میں کسر اٹھانہ رکھی۔

اور مجملہ جو حالات بیان کئے گئے ہیں اس سے مدعا یہ ہے کہ بادشاہوں کی فیاضی اور قدر دانی کے پس منظر سے تعلیمی تنظیم و اشاعت کا اندازہ ہو سکے نیز یہ بھی ظاہر ہو جائے کہ مذہب چمن علم کی آب یاری باہر کی نہروں سے کس طرح ہوتی۔

۱۲۲ طرز تعلیم اس زمانے کا طریقہ تعلیم بھی ایسا تھا کہ زیادہ صرفہ نہ ہوتا تھا عملہ کی ہر سجدہ درجہ تہی۔ ہر خانقاہ ایک تربیت گاہ تھی۔ ہر عالم ایک استاد تھا وہ اپنے آقا سے نادر کے حکم کی پابندی میں خود تحصیل علم کرتا اور دوسروں کو تعلیم دیتا تھا یا دامے درمے مدد کرتا تھا۔ اس سلسلے کو مہد سے لے کر لحد تک جاری رکھنا اپنی سعادت سمجھتا ان درس گاہوں اور خانقاہوں سے اعلیٰ کردار کے بڑے بڑے آدمی نکلتے تھے۔

۱۲۳ ان درس گاہوں میں تسلیم کا مدار قرآن پر تھا۔ اس کی قرأت و تجوید۔ تفسیر۔ حدیث فقہ۔ کلام۔ صرف و نحو۔ معانی و بیان یہ سب قرآن مجید کے متعلقہ علوم گئے جاتے تھے۔ صحت قرآن شریف کا پڑھنا تعلیم کا ایسا لازمی جز تھا اس کے اظہار کی بھی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی۔ آج کتنے لوگ یہ جانتے ہیں کہ اورنگ زیب حافظ و قاری سبقت قرأت تھے۔ یا ابو الحسن تانا شاہ

نفاست مزاج و عیش و عشرت میں مشہور تھا اس نے یاہر سے جید قاری بلا کر ان سے سب سے قرات سیکھی تھی۔ مگر تاریخ شاہد ہے کہ شاہ محمد سعید مجددی نے اورنگ زیب کو سب سے قرات سکھائی ہیں اس کی سب سے جدار بھی موجود ہے۔ نیز علی الحسینی الکوہ کیلوی نے تانا شاہ کے ذوق کی تکمیل کے لئے سب سے قرات کے اختلافات پر حلیۃ انقاری کے نام سے ایک کتاب فارسی میں مکتبہ میں تالیف کی تھی۔ ناصر الدین محمود کے متعلق سب جانتے ہیں کہ وہ بڑا رحم دل۔ نیک مزاج۔ زاہد۔ متقی اور پرہیزگار بادشاہ تھا مگر کتنے لوگ واقف ہیں کہ وہ اچھا قاری۔ بڑا اچھا خطاط۔ اور رسم الخط قرآنی کا ماہر تھا۔ وہ فرصت کے اوقات میں تلاوت کرتا۔ اور سال میں دو قرآن مجید کچھ کفر و خست کرتا اور اس کی مدنی سے قوت بسر کرنا۔

موزین ایک واقعہ اس کی موت اور خوش خلقی کے متعلق لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ وہ بیٹھا قرآن مجید لکھ رہا تھا۔ ایک درباری امیر کسی کام سے آگیا اس کو اندر بلایا جو لکھ رہا تھا اس کو ایک طرف رکھ دیا اور امیر سے گفتگو شروع کی۔ اثنائے گفتگو میں درباری کی نگاہ اس کتابت پر پڑی جہاں دونوں ایک کے بعد ایک لکھے ہوئے تھے ملاحظہ ہو سورہ توبہ آیت ۱۰۸ درباری یہ سمجھا کہ کتابت کی غلطی سے ایک لفظ دوبار لکھ دیا گیا ہے عرض کیا کہ اگر گستاخی نہ سمجھی جائے تو ایک فیہ ہو کتابت سے ناگاہک دی گئی ہے۔ بادشاہ نے اس پر حلقہ بنالیا اس درباری کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ میں اس کو درست کر لوں گا اس کے بعد دوسری باتیں ہوئیں اور درباری رخصت ہو گیا۔ اس کے چلے جانے کے بعد حلقہ مٹا دیا ایک ذہین ملازم نے جو یہ گفتگو سن رہا تھا عرض کیا کہ یہ کیا بات ہے کہ حضور نے درست لکھے بغیر حلقہ مٹا دیا۔ بادشاہ نے ہنسنے لگا کہ میں نے جو لکھا تھا وہی درست تھا۔ مگر میں نے اس درباری کی دل شکنی کرنی نہیں چاہی اگر میں اسے قابل کرتا تو وہ شرمندہ اور پریشان ہو کر اپنا مدعا کہے بغیر چلا جاتا۔ اس لئے اس کی خاطر سے میں نے حلقہ بنالیا تھا۔ اس کے بعد بادشاہ نے جو بات کہی وہ سنہری حروف سے لکھنے کے قابل ہے۔ غبار دل دور کرنے کی یہ نسبت کاغذ کے نقوش مٹانا بہت آسان ہے۔

۱۲۴۰ ہندوستان کے بادشاہوں اور امیروں کی علم دوستی اور عالم نوازی اشاعت کے ذرائع کی بدولت بلاد اسلامیہ اور ہندوستان میں قریب کا رابطہ تھا۔ پہلے تو عالم ہی آتے جاتے رہتے۔ پھر تصانیف بہت تیزی سے پھیل جاتی تھیں ایک کثیر جماعت کا جن کو نسخ کہتے تھے

کام ہی یہ تھا کہ کتابیں تیزی سے نقل کر کے فروخت کرتے۔ تصانیف کے علاوہ نواور بھی بہت ملک
 سے ہندوستان پہنچ جاتے تھے چنانچہ مشہور خوش نویس یا قوت مستعصمی کے ہاتھ کے لکھے
 قرآن مجید کے نسخے ہندوستان میں موجود ہیں۔ یا محمد بن خداداد سمرقندی نے جو ماوراء النہر کے ایک
 مستند استاد تجوید و قرات تھے۔ شہزادہ عبداللہ بہادر خاں کے لئے ۱۲۵۵ھ میں ایک رسالہ
 القرآن کے نام سے لکھا۔ جس کی نقل ابراہیم لودھی کے دربار میں پہنچ گئی اس کتاب کے مقدور
 قلمی نسخے ہندوستان میں پائے جاتے ہیں۔ دو نسخے حیدرآباد منٹول لائبریری میں ہیں۔ ایک شہزادہ
 یونیورسٹی کی لائبریری میں ہے۔ ایک مدراس کے جامعہ کے قلمی کتب خانہ میں ہے۔ ایک خدا بخش
 لائبریری پٹنہ میں ہے۔ چار قلمی نسخے سعید لائبریری ٹونک میں ہیں سات قلمی نسخے اسٹیٹ لائبریری
 رام پور میں ہیں۔ ایک نسخہ مظاہر العلوم کے کتب خانے میں ہے۔ یہ سب نسخے میں نے دیکھے ہیں۔
 اس زمانے کے قراء اس کتاب سے ایسے متاثر ہوئے کہ اکثر نے قواعد القرآن کے حوالے دیئے ہیں
 اسی طرح علامہ شمس الدین الجزری کا انتقال ۸۳۳ھ میں شیراز میں ہوا۔ ۸۳۵ھ میں ان کے فرزند
 ابو بکر محمد نے اس قرآن کی نقل جس پر علامہ الجزری نے اپنے ہاتھ سے سبوعہ قرات کا حاشیہ لکھا
 امہدانی سے کر کر احمد شاہ اول ہمینی کے دربار میں بھیجی۔ یہ قرآن شریف شاہی کتب خانہ میں رہا
 وہاں سے والا جاہی کتب خانے مدراس میں منتقل ہوا۔ مولانا بحر العلوم و مولانا محمد غوث نے اس کا
 بڑی حفاظت سے رکھا۔ محمد غوث کے دوسرے فرزند مولانا محمد مصطفیٰ اللہ نے اس کے حواشی کو قائم
 ہوئے اس پر ایک حاشیہ رسم الخط کا اضافہ کر کے طبع کرایا۔ اس میں بحر العلوم کے حوالے جا بجا ہیں
 اس طبع شدہ قرآن مجید کے نسخے جو بہت کم باب ہیں اب بھی اس خاندان میں پائے جاتے ہیں۔
 شیخ القراء حضرت میر روشن علی صاحب مرحوم کے پاس ایک مجروح نسخہ تھا جس کو میں نے دیکھا
 اس کے بعد جب میں مدراس گیا تو تلاش سے کتب خانہ محمدیہ میں تین نسخے دکھائی دیئے۔ ایک
 علامہ الجزری کی تحبیر التیسیر کا قلمی نسخہ جو ۹۰۳ھ میں لکھا گیا سکندر لودھی کے زمانے میں
 پہنچ گیا اب یہ نسخہ اسٹیٹ لائبریری حیدرآباد میں محفوظ ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ جب تک علم ہے شغف
 نہ ہو۔ باہم گرا ارتباط نہ ہو اور قلمی نسخے بڑی بڑی قیمتیں دیکر خریدے نہ جائیں اس وقت تک اس
 طویل فاصلوں سے کتابیں پہنچنا ممکن نہیں۔ اس فن میں شغف و الہام شیفنگ کی یہ چند مثالیں
 بیان کر دی گئیں تاکہ تاریخ کے اس رخ سے واقفیت نہ رکھنے والے یہ تصور نہ کریں کہ مسلمانوں
 اس بارہ میں غفلت سے کام لیا۔

قاریوں کے اقسام | ۱۲۵ قاریان کرام تین قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو صحت سے قرآن کی تلاوت کرتے اور نماز درست کرنے کے لئے کسی استاد سے تجوید سیکھ کر اپنا

کام چلاتے ہیں۔ ایسے قاری کوئی شہرت حاصل نہیں کرتے۔ بسا اوقات ان کے ہم عصر بھی ان کے قاری ہونے سے واقف نہیں ہوتے۔ علاوہ ازیں ایسے علماء و فضلاء یا مشائخ جو کسی اور علم یا فن کی ترویج کو اپنا خاص موضوع بناتے ہیں ان کو بھی عام طور پر لوگ نہ قاری کی حیثیت سے جانتے ہیں اور نہ اس حیثیت سے ان کا ذکر کرتے ہیں اس وجہ سے بعد کی نسلیں ان کو قاری کی حیثیت سے یاد نہیں کرتیں۔ مثال کے طور پر شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کو لیجئے۔ آپ تجوید و قراءت جلتے تھے ایک سال تک مکہ معظمہ میں قیام کا شرف رہا۔ اس زمانے میں وہاں کے قراء سے تجوید و قراءت حاصل کی۔ مگر سوانح نگاروں نے آپ کے محدث ہونے اور حدیث کی سند پر اتنا زور دیا کہ آپ کی سوانح حیات کی کتابوں میں آپ کے قاری ہونے کا ذکر کہیں نہیں ملتا۔ اگر شاہ صاحب ایک جگہ حجتہ اللہ ابالغہ میں اور دوسری جگہ فوز البکیر کی تہید میں اس کا ذکر نہ کر دیتے کہ میں نے تجوید و قراءت سنڈا استاذہ سے حاصل کی ہے تو ہمارے لئے اس کا ثبات کتنا مشکل ہوگا۔

۱۲۶ دوسرے قسم کے قاری وہ ہیں جو تجوید و قراءت کی تعلیم کسی متنبہ جاننے والے سے مشافہتہ حاصل کرتے ہیں اور پھر اس کی اشاعت میں عمر کا کچھ حصہ صرف کرتے ہیں ان کو مقری کہتے ہیں۔ یہ اصحاب قاری کی حیثیت سے تھوڑی بہت شہرت حاصل کر لیتے ہیں۔ بعض قراء نے قاری کی تعریف یوں بھی کی ہے کہ ایک روایت کے یا دو اور تین روایتوں کے سنڈا مشافہتہ حاصل کرنے والے کو قاری کہتے ہیں اور سب سے قراءت کو سنڈا بعد مشافہتہ لینے والے کو مقری کہتے ہیں۔

۱۲۷ تیسری قسم کے قاری وہ ہوتے ہیں جو بڑی محنت و تحقیق سے یہ علم حاصل کرتے ہیں سنڈا اور مشافہتہ پڑھنے پر اتنا زور دیتے ہیں کہ متعدد اساتذہ کی خدمت میں حاضر ہو کر کئی کئی بار سناتے ہیں۔ جب خود کو اطمینان ہو جا کہ اسے کہ کمال حاصل کر لیا تو پھر عمر کا بڑا حصہ پڑھنے اور پڑھانے میں صرف کرتے ہیں۔ اپنے زمانے کی ضرورت کے لحاظ سے وقتاً فوقتاً کتابیں یا رسلے، تالیفات کرتے رہتے ہیں تاکہ دوسرے بھی فائدہ اٹھا سکیں۔ ایسے قاری شیخ القراء کہلاتے ہیں۔ اگر وہ خوش الحان بھی ہوں تو پھر مرجع عامۃ الخلائق ہو جاتے ہیں۔ عرصے تک ان کا نام زندہ رہتا ہے ان کا ذکر تذکروں اور تاریخوں میں آجاتا ہے۔ چنانچہ ہم تک سلف کے جو نام پہنچے ہیں وہ اسی قسم کے یعنی تیسری قسم کے مقریان کرام، مصنفین عظام کے نام ہیں۔ جن کی شہرت اس قدر ہوئی

۱۰۴ کہ مورخین و تذکرہ نویس ان کا ذکر نظر انداز نہ کر سکے۔ ورنہ بہت سے قاریانِ کرام تو محض گنتائی کی رہے۔ اگر کسی قاری کا نام تاریخ میں آجائے ہے تو یہ سمجھنا چاہئے کہ اس نے اپنے زمانے میں نصہ کے لئے تجوید و قراءت کا ماحول بنادیا ہوگا بشمار صحیح پڑھنے والے پیدا کر دے ہوں گے کسی صدی۔ دور میں ایسے دو قاری بھی مل جائیں تو ان کی تعلیم و تسلسل میں شبہ نہیں رہتا۔ ہندوستان کے دور میں ہم جن ناموں کو تاریخ سے پیش کریں گے وہ صرف وہی ہوں گے جن کا سندا پڑھنا آئے۔ ثبات ہو گیا ہو۔

۱۲۸ بلاد اسلامیہ کے قاریان و مقربان و مصنفین کی جو فہرست باب دوم و سوم میں دی گئی ہے وہ یہ بات واضح کر دینے کے لئے کافی ہے کہ تجوید و قراءت کا علم و فن تو اثر و تسلسل کے ساتھ مشافہتہ پھیلانے کا ذوق بلاد عرب۔ مصر و اندلس میں نہایت جوش و خروش و قوت سے وسیع پیمانے پر جاری رہا اب آئیے دیکھیں کہ ہندوستان میں قاریان و مقربان کی تعداد کیا رہی اور کس طرح تسلسل و تواتر برقرار رکھا گیا۔

۱۲۹ ہم نے اس سے پہلے بھی یہ بات واضح کر دی ہے کہ تجوید و قراءت استاد سے سن کر حاصل کی جاتی ہے۔ استاد کی ادائی کے مطابق اپنی ادائی بنانا۔ مخارج و صفات شد و مد۔ تقویر ترقیق۔ فتح و مالہ کا لحاظ ایسا کرنا جیسا استاد کرتا ہے۔ نیز جس کی تصدیق قواعد منضبطہ سے بھی ہوتی ہے۔ یہ ملکہ خاصی مشق کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ انگریزی میں اس علم کو (PHONETICS) یا علم آواز کہتے ہیں۔ انگلستان میں یہ علم سترہویں صدی عیسوی کی پیداوار ہے۔ اس کے باوجود بھی کسی زبان کا آدمی یہ دعوے نہیں کر سکتا کہ وہ انگریزی بولنے میں بالکل اہل زبان کی نقل کرنے میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ مگر یہ خصوصیت قرآن ہی کو حاصل ہے ہندوستان میں اس کے اچھے پڑھنے والے ایسا پڑھتے ہیں کہ بلاد اسلامیہ سے آنے والے قراء تصدیق کرتے ہیں کہ بے شک یہ اچھے قاری ہیں چنانچہ ان ہی اوراق میں ایسی متعدد مثالیں ملیں گی کہ عرب کے جید قراء نے ہندوستان کے قراء مہارت فنی پر اظہارِ تعجب کیا ہے۔

۱۳۰ ہندوستان میں تجوید و قراءت علماء و صوفیاء کرام کی بدولت پھیل ان علماء کا تعلق اکثر کسی نہ کسی خانوادہ صوفیاء سے رہا ہے۔ صوفیاء کی ہستیاں جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے وہ ہستیاں تھیں جن کا علم و عمل سر تاپا قرآن ہوتا تھا یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مسلم قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن

وہ قرآن میں فنائیت کا درجہ حاصل کر لیتے تھے ورنہ اس کے بغیر کیسے ممکن تھا کہ وہ ایک ایک دن میں دو دو-تین تین- چار چار قرآن ختم کر لیتے تھے۔ قرآن سے ان کے اسی شغف اور جہد فی القرآن کا نتیجہ تھا کہ ان کے اطراف و جوانب میں وہی ماحول بن جاتا۔ اور وہ ماحول مبتدیوں کو اسی رنگ میں مدد و معاون ثابت ہوتا۔ اکثر صوفیاء کی خانقاہیں نہ صرف مدارس بلکہ یونیورسٹیوں کا کام دیتی تھیں جہاں نہ صرف علم سکھایا جاتا تھا بلکہ تزکیہ اور اخوت انسانی کی عملی تربیت دی جاتی تھی اور سیرت بنائی جاتی تھی اور اخلاقی حسنہ کی تکمیل کی جاتی تھی پھر خاص طلباء کو جن کی صلاحیتیں اچھی ہوتی تھیں دور دراز مقامات پر بھیجا جاتا تھا تاکہ وہاں جا کر وہی ماحول پیدا کر دیں اور ویسے ہی درس لگائیں اور خانقاہیں بنائیں۔

۱۳۱ مذکورہ صدر حالات کی بنا پر قراء کے حالات بیان کرنے میں ہم کو سہولت اس میں ہے کہ ہم ان کو مختلف ادوار میں تقسیم کر دیں تاکہ ہر دور کے مساعی جمیلہ واضح طور پر سامنے آسکیں اور ساتھ ہی دور کی مرکزی شخصیت کے تعین میں آسانی ہو کہ کس دور میں کس نے اپنے ماحول میں قراءت کو مرتبہ کمال پر پہنچا دیا تھا۔ ایسے ادوار میں سے ہر دور کسی خاص شخصیت پر ختم نہیں ہو جاتا بلکہ آپ ادوار کو ایک دوسرے میں مدغم پائیں گے۔ اس کتاب میں یہ لحاظ سہولت چودہ ادوار میں تقسیم عمل میں آئی ہے۔ ہر دور کی خصوصیات اور مرکزی شخصیتوں کا ذکر کر دیا گیا ہے ادوار کے نام ہر دور کے ایسے صوفیاء کے نام پر رکھے گئے ہیں جنہوں نے تجوید و قراءت کی تعلیم و اشاعت کا کام کیا۔ اس تقسیم کا تصوف کے ادوار سے کوئی تعلق نہیں بلکہ یہ تقسیم ہندوستان کے مختلف علاقوں میں فن تجوید قراءت کی تعلیم و ترویج و اشاعت کے ادوار کی تقسیم ہے۔ آپ تصوف و قراءت کے ادوار کا تقابل کریں تو دیکھیں گے کہ قراءت کی ابتداء و عروج کی تاریخیں تصوف کے ادوار کی تاریخوں سے مختلف ہوں گی۔

چہار دہ ادوار قرائے ہند

(باب ششم) پہلے سات ادوار

ردیف	دور	علاقہ	زمانہ	مرکزی شخصیتیں
۱	دورِ بہروردیہ	پنجاب و فوج	۱۱۷۵ء سے ۱۲۳۵ء تک	حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی راوی ہفت قرآن
۲	دورِ چشتیہ	اجمیر - دہلی وسط ہند	۱۲۴۵ء سے ۱۲۹۰ء تک	(۱) خواجہ معین الدین چشتی (۲) خواجہ بختیار کاکی (۳) شیخ فرید گنج شکر (۴) خواجہ نظام الدین
۳	دورِ بلخیہ	بہار و بنگال	۱۲۵۰ء سے ۱۲۹۱ء تک	(۱) مظفر شمس بلخی (۲) حسین شمس بلخی
۴	دورِ بخاریہ	گجرات	۱۲۸۰ء سے ۱۳۵۰ء تک	(۱) قطب عالم (۲) شاہ عالم
۵	دورِ قادریہ	اتر پردیش برہان پور	۱۲۹۶ء تک	(۱) علی متقی (۲) امیر نظام الدین کاکوروی (۳) شیخ عیسیٰ جند اللہ
۶	دورِ عیدرکیہ	گجرات و دکن	۱۳۲۵ء سے ۱۳۸۰ء تک	(۱) سید شیخ عبداللہ (۲) محمد عرب
۷	دورِ خجندیہ	پنجاب اتر پردیش گجرات	۱۳۸۰ء سے ۱۴۲۰ء تک	(۱) مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی

چہار دہ ادوار قرآن ہند

باب ہفتم (دوسرے سات ادوار)

سلسلہ	دور	علاقہ	زمانہ	مرکزی شخصیتیں
۸	دور سنوئیہ	اتر پردیش دہلی	۱۰۵۰ء سے ۱۲۵۰ء تک	حضرت عبدالخالق منونی
۹	دور غنایت الہی	بالا پور۔ برار اورنگ آباد	۱۰۶۰ء سے ۱۳۰۰ء تک	شاہ عنایت اللہ بالا پوری
۱۰	دور امام المذنبین	بیجا پور۔ دیوبند بیدر مدراس	۱۰۸۰ء سے ۱۳۲۵ء تک	مولانا محمد حسین (۲) مولانا محمد غوث
۱۱	دور شجاعیہ	دکن	۱۲۰۰ء سے ۱۳۰۰ء تک	شاہ شجاع الدین برہان پوری
۱۲	دور ولی الہی	دہلی و نواح	۱۲۵۰ء سے ۱۳۵۰ء تک	شاہ ولی اللہ دہلوی
۱۳	دور رحمانیہ	اتر پردیش بنگال و بہار	۱۳۵۰ء سے ۱۳۷۵ء تک	(۱) قاری عبدالرحمن انصاری محدث پانی پتی (۲) قاری عبدالرحمن مکی الہ آبادی
۱۴	دور تونسید	دکن	۱۳۱۰ء سے ۱۳۷۵ء تک	سید محمد التونسلی (۲) عبدالحق مہاجر مکی

باب ششم

دورِ اول، دورِ سہم و ردیہ

زمانہ از ۱۱۴۱ھ تا ۱۲۳۵ھ

مرکزی شخصیت حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی

۱۲۲۱ھ میں مخدوم بہاء الدین زکریا ملتانی سے اس دور کا آغاز ہوتا ہے اور ۱۲۳۵ھ تک جاری رہتا ہے۔ اس دور کے نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ ابتداء ہی سے کمال فن کا طور ہو جاتا ہے مرکزی شخصیت بھی حضرت مخدوم صاحب جیسی عظیم المرتبت ہستی تھی۔ آپ کے والد کا نام وجہ الدین ابن کمال الدین والدہ کا نام بی بی راستی بنت حسام الدین ترمذی۔ آپ ۱۲۵۵ھ میں ملتان میں پیدا ہوئے۔ بارہ سال کی عمر تک ملتان میں تعلیم حاصل کی پھر بغیر من تحصیل علم خراساں تشریف لے گئے۔ اسی عمر میں حافظ و قاری ہوئے۔ اردو کس ہفت قراءت سیکھیں۔ اس کے بعد حوازم بلخ، بغداد اور مدینہ منورہ کی شہرہ آفاق درس گاہوں میں رہ کر سند فضیلت حاصل کی۔ پانچ سال مدینہ منورہ میں رہ کر حدیث سیکھی و سکھائی۔ غرض بلادِ اسلامیہ کے مشہور مدارس میں رہ کر مقولات و منقولات کی تکمیل کی۔ جب پورا تاجر ہو گیا تو آپ مکہ معظمہ حاضر ہوئے۔ وہاں سے بیت المقدس پہنچ کر انبیاء کرام کے مزارات کی زیارت کی۔ ساتھ ہی ساتھ بڑے بڑے بزرگان دین اور کاملین کی صحبتوں سے فیض یاب ہوتے رہے۔ اس عمر میں آپ کی زندگی نہایت متقیانہ تھی جب آپ بغداد پہنچے توجید عالم۔ خوش آواز مرقی۔ خوش بیان مفسر و متبحر محدث تھے۔ اس وقت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کی شہرت و مقبولیت عام تھی۔ جب آپ ان کی خدمت میں پہنچے تو فرمایا "سفید باز آگیا۔ اس کے بعد مرید کر کے تھوڑے ہی عرصے میں خلافت عطا فرمائی۔" ۱۲۳۵ھ

کے بھائی واپس آ گئے۔ یہاں مقام کرنے کے بعد رفتہ رفتہ عظیم الشان مدرسہ - رفیع المنزلت خانقاہ - وسیع و عریض لشکر خانہ - پرشکوہ مجلس خانہ - عالی شان مساجد تعمیر کرائیں۔ چند ہی روز میں ملتان کے مدرسہ عالیہ نے ہندوستان کی مرکزی اسلامی یونیورسٹی کی حیثیت حاصل کر لی جس میں علوم منقول و معقول کی تعلیم ہوتی تھی۔ بڑے بڑے لائق و فاضل و جید العصر معلم و اساتذہ اس میں قرأت و حفظ قرآن - تفسیر و حدیث ادب و انشاء فلسفہ و منطق - ریاضی و مہیئت کی تعلیم دیتے تھے خود مخدوم صاحب صدر مدرسہ تھے۔ نہ صرف پورے ہندوستان بلکہ عراق و حجاز و شام و تارس کے طلباء اس مدرسے میں زیر تعلیم تھے۔ طلباء کی وہ کثرت تھی کہ ہم عصر مدارس میں کہیں نہ تھی خصوصیت یہ تھی کہ کئی ہزار طلباء کو نہ صرف دونوں وقت کھانا ملتا تھا بلکہ کتابیں اور تمام سامان نوشت و خوانہ بھی دیا جاتا تھا۔ ان کے قیام کے لئے یہ کثرت اقامت خانے اور سینکڑوں چھوٹے بے بوئے تھے۔ اس جامعہ اسلامیہ نے بڑے بڑے علماء و فضلا پیدا کئے۔ ملتان کی شہرت کو فلک الافلاک تک پہنچا دیا۔ آج تصوریں بھی نہیں آسکتا کہ ایک پوری یونیورسٹی کے تمام کلی و جزئی مصارف کی کس ایک ہستی ہو سکتی تھی۔

۱۳۲۲ء تعلیم کے ساتھ آپ طلباء کی تربیت - اصلاح اخلاق اور سیرت سازی کی طرف بھی توجہ فرماتے تھے۔ طلباء کے علاوہ ایک بڑی جماعت سائیکین کی بھی خانقاہ میں رہتی تھی۔ جو ذکر و شغل و عبادت میں مصروف رہتی ان کی تربیت ہو جائیکے بعد ان کو خانقاہ سے کرجس مقام پر ضرورت ہوتی بھیج دیتے۔ ہر جمعہ کو جامع مسجد میں وعظ فرماتے جس کو سننے کے لئے دور دور سے لوگ آتے و غط میں ایسا اثر ہوتا کہ لوگ چیخیں مار مار کر روتے۔

۱۳۳۱ء دولت و جائیداد کے کاروبار - مدارس و خانقاہ کے انتظامات ہدایت و ارشاد کی ذمہ داری اور مشغولیت کے باوجود آپ کی عبادت و اطاعت کی یہ حالت تھی کہ عشاء کے بعد شب میں دو رکعت قیام میں کبھی ایک اور کبھی دو قرآن مجید ختم کر دیتے۔ تہجد کی نماز کے بعد ہمیشہ تلاوت کے لئے بیٹھ جاتے۔ اور صبح کی نماز کے وقت قرآن ختم کر کے اٹھتے۔ رمضان میں آپ نے ایک مرتبہ عشاء کے بعد فرمایا کہ :-

”میرا دوست وہ ہے جو تمام رات میں دو رکعت نماز پڑھے اور ہر رکعت میں ایک قرآن پڑھے جو میں خود پڑھوں پڑھتا رہا ہوں“

یہ فرما کر آپ خود بھی نماز کے لئے کھڑے ہو گئے اور دو رکعتوں میں نہ صرف دو قرآن ختم کئے بلکہ

چارسی پارے اور پڑھے۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ آپ کی خانقاہ قرا، و حفاظ سے بھری رہتی تھی اور آپ ان کو اس طرح ترغیب دلا کر طاعت کے لئے آمادہ کرتے رہتے تھے لے

۱۳۵ حضرت کی وفات ۷۷۰ھ میں ۸۸ سال کی عمر میں ہوئی۔ آپ کے سات فرزند تھے سب فضل سے آراستہ تھے۔ سب میں زیادہ قابل ذکر فرزند صدر الدین عارف تھے جو اچھے قاری و حافظ تھے۔ ساہا سال عشاء کے وضو سے صبح کی نماز پڑھی ہے آپ کی ایک کرامت یہ بھی بیان کی جاتی ہے کہ جس کو قرآن شریف پڑھاتے وہ جلد حافظ ہو جاتا۔ چنانچہ آپ کا ہفت سالہ بچہ کئی کئی پارے کر لیتا تھا۔ حضرت صدر الدین عارف کا انتقال ۷۸۰ھ میں ہوا۔ آپ کے مریدین میں مولانا علاء الدین بڑے محقق و فاضل اور جید قاری تھے۔ دن رات میں دو بار قرآن شریف ختم کرتے۔ حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے داماد شیخ فخر الدین عراقی بھی حافظ و قاری تھے۔ ہمدان کے لوگ آپ کی خوش گوئی کے شیفہ تھے۔ ملتان میں ایک عرصہ گزار کر حج کو تشریف لے گئے۔ ۷۸۰ھ میں وہیں انتقال ہوا۔ **۱۳۶** شیخ رکن الدین ابوالفتح حضرت زکریا ملتانی کے پوتے اور صدر الدین عارف کے فرزند تھے۔ دادا سے تربیت پائی تھی۔ حافظ نہایت قوی تھا۔ حفظ و قرات کی جلد ہی تکمیل کر لی۔ ان کے والدہ بی بی راستی جو حضرت صدر الدین عارف کی بیوی تھیں وہ بھی حافظہ و قاریہ تھیں۔ روزانہ ایک قرآن ختم کرتی تھیں۔ ان کا انتقال ۷۹۰ھ میں ہوا۔ حضرت رکن الدین عرصہ تک روزانہ ایک قرآن ختم کرتے رہے۔ دادا کی خانقاہ و مدرسہ والد کے بعد آپ ہی چلاتے رہے مدرسہ اسی آپ تاب سے چلتا رہا۔ ترکستان۔ ماوراء النہر۔ خراسان۔ ایران۔ عراق و دمشق و حجاز کے طلباء برابر رہے۔ ۷۹۰ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔

۱۳۷ بابا شرف الدین اور بابا شہاب الدین بھی سلسلہ بہروردیہ کے بزرگ تھے جنہوں نے دکن علم و فضل کی شمعیں روشن کیں۔

(دب) شیخ جلال الدین بہروردی بھی جید حافظ و قاری تھے۔ ملتان و دہلی ٹھہرتے ہوئے بدایوں وہاں سے مکمل کرینڈ و علاقہ بنگال میں سکونت اختیار کی۔ ۸۲۰ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔

۱۳۸ ہفتاد اوایا ارشاد مراد بہروردی۔ حضرت بہاء الدین زکریا کے ایشادات بہت ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ ایک مجرم رکھتا ہے۔ ایک روح او پھر ایمان۔ بدن کی سلامتی قلت طعام میں ہے۔ روح کی سلامتی ترک گناہوں اور دین کی سلامتی درود بھیجے میں ۱۱

۱۳۸ قاضی حمید الدین ناگوری بھی اچھے حافظ و قاری تھے۔ دورِ کثرتِ نفل تہجد میں اکثر ایک قرآن مجید ختم فرماتے۔ خواجہ بختیار کاکی کے استاد تھے۔ وفات ۷۶۲ھ میں واقع ہوئی

۱۳۹ دولت و امارت کے ساتھ احسان و تصوف کا ذوق اور اس دور کی خصوصیات | اس میں کمال کسی اور دور میں ایسا نمایاں نظر نہیں آتا۔ جیسا اس دور میں تھا۔

(۲) بہت بڑے پرانے پر مختلف ممالک کے طلباء نے علومِ قرآنی۔ تفسیر۔ حدیث۔ و فقہ و علوم عقلی سے بہرہ حاصل کیا۔

(۳) تبلیغ و خدمتِ خلق کا کام بہت تیزی سے ہوا۔

(۴) اس دارالعلوم کے طلباء دور دور تک خدمتِ خلق کے لئے نکل گئے

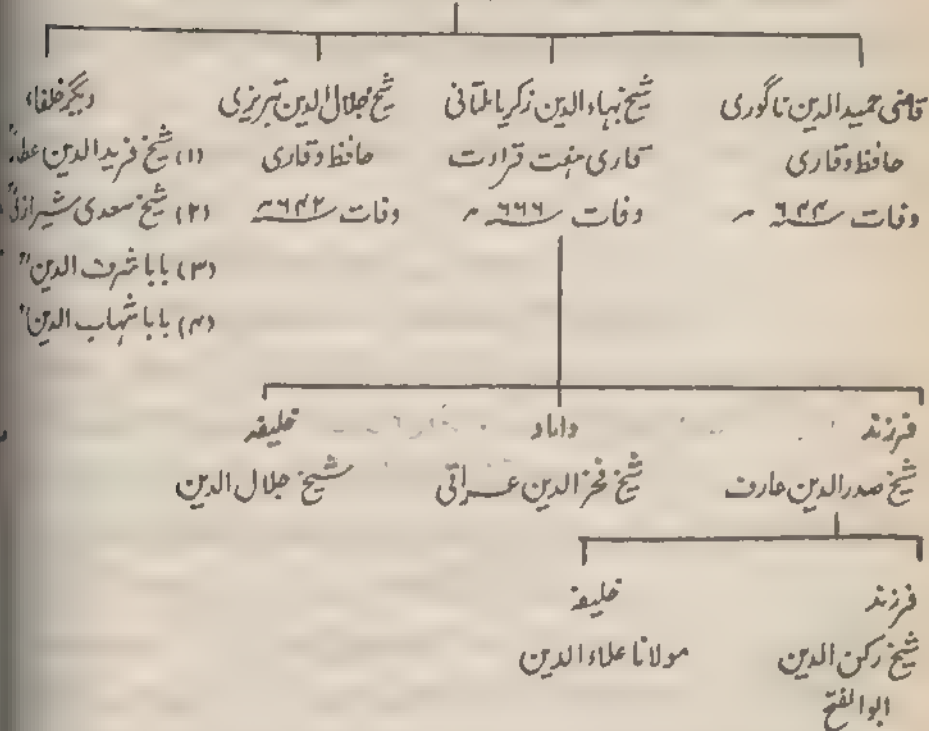
(۵) عوام الناس میں خدا طلبی کا بڑا ذوق و شوق پیدا ہوا۔ ملتان میں یہ حالت بتائی جاتی تھی کہ گھروں کی بیویاں تو ایک طرف کینزیں و خادیاں تک چکی پیستے وقت ذکر الہی کرتی رہتی تھیں۔ ہر طرف سے اللہ اللہ اور قرآن کی صدائیں آتی تھیں۔

(۶) حضرت کی خانقاہ حفاظ و قراء سے بھری رہتی تھی۔ ان میں شب بیداری اور تلاوت شغف پیدا کرنے کے لئے حضرت بڑے موثر طریقے استعمال کرتے تھے۔

(۷) حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی نے انسانی زندگی کا مکمل پروگرام دیا ہے۔ کہ ہر انسان کو پہلے علم سیکھنا چاہئے۔ اس کے ساتھ سیاحت و سفر سے کالین کی خدمت کرنی چاہئے۔ مٹا ہونے کی زندگی اور اولاد کی تربیت کے ساتھ ساتھ خلقِ خدا کی خدمت کرنی چاہئے۔ پھر طلباء کو تیار کر کے ادن سے کام لینا چاہئے۔ اسی زندگی ہر مسلمان کے لئے شمع ہدایت ہے۔ آپ دن کو امور انتظامی میں مشغول رہتے اور پھر رات میں عبادت و تلاوت کرتے۔

۱۱۲
 و ۱۱۱۔ اس ضمن میں قابل ذکر مریدین و خلفاء و سلسلہ کے اہم اسماء درج ذیل ہیں۔

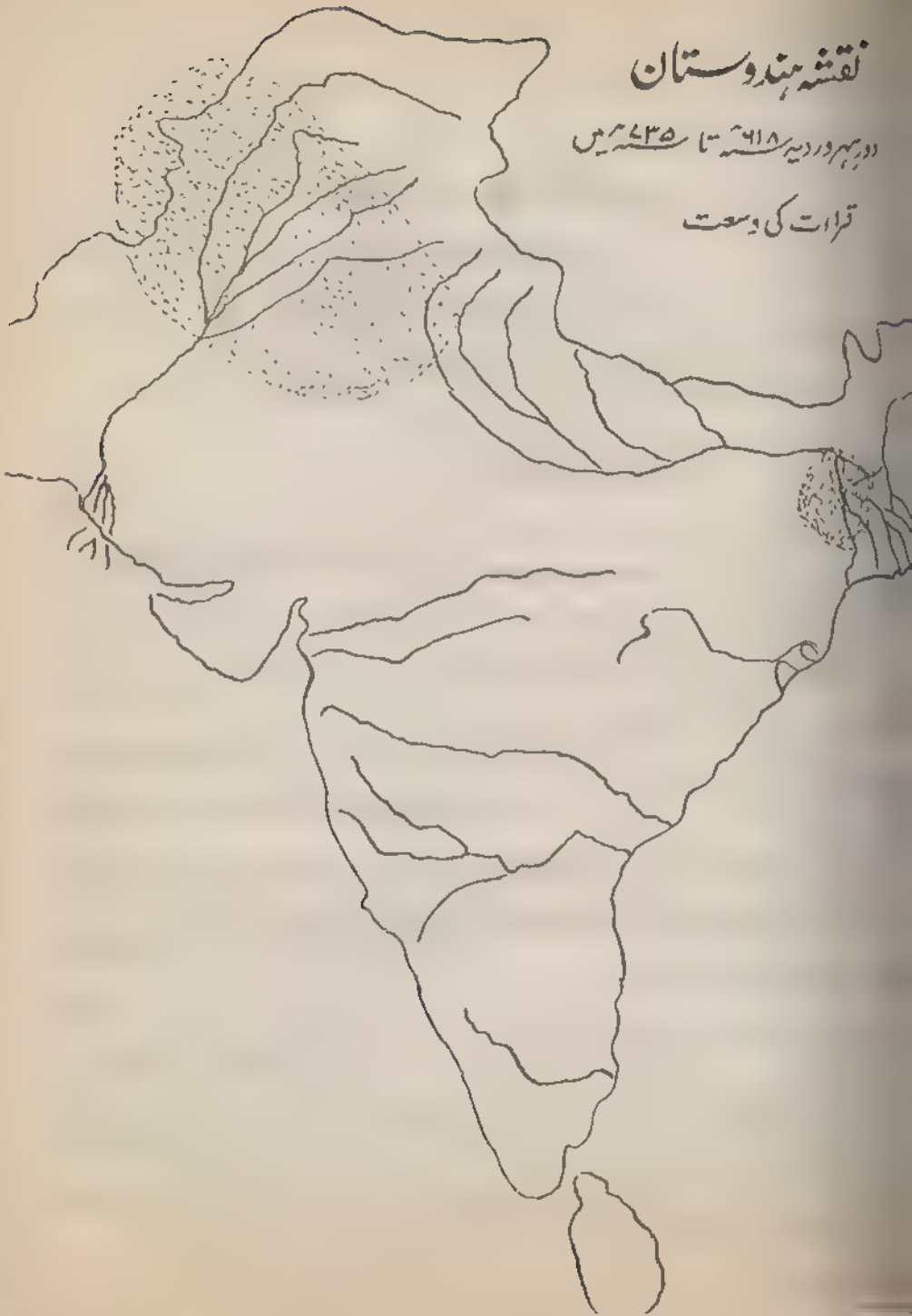
شیخ شہاب الدین سہروردیؒ و نسل



نقشہ ہندوستان

دو پہرہ وردیہ ۶۱۸ء تا ۴۳۵ء ق م

قزاق کی وسعت



دورِ دوم: چشتیہ

نہایت: از ۱۵۷۵ء تا ۱۵۹۰ء

- مرکزی شخصیتیں (۱) خواجہ معین الدین چشتیؒ
(۲) خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ
(۳) بابا شیخ فرید گنج شکرؒ
(۴) خواجہ نظام الدین محبوب الہیؒ

۱۴ دیگر ادوار کے مقابلے میں یہ دور طویل ہے۔ تقریباً ۱۵۷۵ء سے ۱۵۹۰ء تک اس دور کے قراء کام کرتے نظر آتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس دور میں پے درپے چار زبردست شخصیتیں مرکزِ حیثیت سے کار فرما رہیں۔ ہر ایک نے اپنے اطراف ایک وسیع ماحول پیدا کر لیا تھا۔ اور لوگوں کو بے انتہا متاثر کیا تھا۔ پہلی عظیم المرتبت شخصیت حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کی تھی۔ والد کا نام غیاث الدین حسن سجری تھا۔ یہ مقام سنج (ایران) ۱۵۳۵ء میں پیدا ہوئے۔ سمرقند (ترکستان) میں علوم کی تکمیل کی۔ چودہ برس کی عمر میں والد کا انتقال ہوا۔ ترکے میں ایک باغ اور پین جلی ملی۔ یہ مجذوب ابراہیم قلندر کی توجہ سے جذب و سلوک کی طرف کشش ہوئی۔ حضرت عثمان ہارونیؒ کی خدمت میں بیس سال رہے۔ متعدد حج کئے ان میں سے بعض حج اپنے مرشد کے ساتھ کئے۔ تکبیر کے بعد شیخ نجم الدین کبریٰ کی خدمت میں ڈھائی ماہ رہے۔ بغداد میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی خدمت میں کچھ عرصہ رہے پھر خواجہ اوصد الدین کرمانی، یوسف ہمدانی، محمود اصفہانی، خواجہ ابوالوسر مہندی، خواجہ تاج الدین استرآبادی، شیخ عبدالواحد غزنوی سے ملاقاتیں کیں۔ حفظ و قرات کی بھی تکمیل کی۔ قرآن مجید سے خاص شغف تھا دان میں دو قرآن شریف ختم کرتے۔ دورانِ سفر میں بھی قرآن کا دور جاری رہتا پہلے لازبوراً کر حضرت داتا گنج بخشؒ کی مزار پر معتکف رہے پھر حایلیں مریا کے ساتھ دہلی پہنچے۔ وہاں سے چل کر احرار ۱۵۶۱ء کو اجمیر میں داخل ہوئے۔ پرتھوی راج درانیؒ

اس وقت حکم ان تھا۔ ابتداءً راجہ نے مخالفت کی مگر آپ نے استقامت سے تمام مشکلات کا مقابلہ کیا۔ آخر سب کام درست ہو گئے۔ مسجد، خانقاہ اور لنگر خانے تعمیر ہوئے۔ ۵۸۶ھ میں ہندوستان پر سلطان شہاب الدین محمد غوری کا حملہ ہوا۔ اس کے بعد فضا نہایت سازگار ہو گئی۔ آپ نے اجیر میں باب امی دس گاہ قائم کی۔ جس میں قرأت تفسیر، حدیث و فقہ کی تعلیم ہوتی تھی۔ ہندوستان میں سب اسلام کے سب سے بڑے قائد ہوئے۔ اور جا بجا مریدین کو بھیجا۔

۱۲۱ھ قلعہ شلی کا حاکم ملک خطاب نامی تھا۔ کسی معرکہ میں ایک راجہ کی دختر اس کی قید میں لی گئی تھی ان کا نام بی بی امۃ اللہ تھا۔ ان سے خواجہ صاحب کا عقد ہوا۔ ان کے بطن سے ایک صاحبزادی تولد ہوئی جو نہایت پارسا، صالحہ الدہر و قائم اہل قیاس۔ حضرت کی تربیت سے حافظ و قاریہ ہو گئیں۔ وہ بڑی خوش الحان تھیں بی بی حافظہ جمال ان کا نام تھا۔ شیخ رضی الدین سے اتفاقا عقد ہوا۔ دو لڑکے ہوئے جو خورد سالی میں انتقال کر گئے۔ ۵۹۹ھ میں حضرت نے ان کو غلات دے کر نوین میں علوم دینیہ اور طریقہ اچشتہ پھیلانے کی اجازت دی کہا جا تا ہے کہ بہت سی عورتیں آپ کے ہاتھ پر مشرف بہ اسلام ہو کر مراتب عالیہ پر پہنچیں۔

(ب) خواجہ صاحب کی دوسری شادی سید وجیہ الدین کی دختر بی بی عصمت سے ہوئی۔ سید وجیہ الدین چچا تھے سید حمین خٹک موہار کے جو اخیر کے صوبیدار تھے۔ ان بی بی سے تین فرزند تولد ہوئے (۱) خواجہ ابو سعید (۲) خواجہ فخر الدین (۳) خواجہ حسام الدین۔ خواجہ فخر الدین کے دیہی تھے (۱) خواجہ معین الدین خورد و (۲) خواجہ حسام الدین یہ سب قاری اور علوم دینیہ کے مشہور عالم تھے۔

۱۲۱ھ درس گاہ خانقاہ کے ساتھ ایک بڑا لنگر خانہ تھا جس میں بقول صاحب سیر الاقطاب کئی ہزار افراد روزانہ دونوں وقت کھاتے تھے اتنی برکت تھی کہ اگر دگنے اور چھ گنے آدمی بھی آجاتے تو کمی نہ پڑتی۔

۱۲۱ھ خواجہ معین الدین چشتی بڑے جفاکش اور صاحب مجاہدات بزرگ تھے کہتے ہیں کہ حضرت مرتبہ پیر شب کو نہیں سوئے۔ دن میں روزہ رکھتے اور ہر روز دو قرآن ختم کرتے۔ خواجہ بختیار کاکی کا بیان ہے کہ میں دس سال حضرت کی خدمت میں رہا میں نے کبھی حضرت کو غصہ ہوتے نہیں دیکھا۔ حضرت چار جیسزوں کو بڑی اہمیت دیتے تھے۔

(۱) نماز (۲) تلاوت قرآن (۳) صحبت صالحین (۴) خدمت خلق

چنانچہ حضرت کے اقوال نمونہ پیش ہیں۔ فرمایا:-

(۱) "بندے کو نماز میں قرب الہی حاصل ہوتا ہے یہ بات اس حدیث سے بھی واضح ہوتی ہے کہ نماز مسلمان کی معراج ہے۔ نماز ایک رانہ ہے جس کو بندہ اپنے پروردگار سے عرض کرتا ہے۔ پس جس قدر اطمینان و حضورِ قلب و شغولی نماز میں ہوتی ہے اسی قدر قرب الہی حاصل ہو جاتا ہے۔"

(۲) فرمایا:- "جو شخص قرآن مجید کی تلاوت کرتا ہے اس کو چار چیزیں ملتی ہیں (الف) اس کے نامہ اعمال میں دو ثواب لکھے جلتے ہیں۔

(ب) دس برائیاں دور ہوتی ہیں۔

(ج) آنکھ کی روشنی زیادہ ہوتی ہے۔

(د) وہ آنکھ کبھی دنیا کی مصیبت میں مبتلا نہیں ہوتی۔"

(۳) فرمایا:- "سورہ فاتحہ تمام بیماریوں کے لئے دوا ہے۔ جب کوئی بیمار کسی دوا سے اچھا نہیں ہوتا تو صبح کے فرض اور شفق کے درمیان بسم اللہ کے ساتھ آٹا لیں یا سورہ فاتحہ پڑھ کر مریض پر دم کرے مگر صدق دل سے۔ انشاء اللہ شفا ملے گی۔"

(۴) یہ سو فائدہ والے حاجت اور دفع مشکلات کے واسطے اس طریقے سے پڑھی جاتی ہے کہ بسم اللہ کے الرحیم کے میم کو الحمد کے لام سے ملا دیا جائے اور آخر میں تین مرتبہ آمین آمین آمین کہی جائے۔"

(۵) نیز فرمایا:- "سورہ الحمد میں سات آیتیں ہیں۔ اس کا پڑھنے والا سات چیزوں سے نجات پاتا ہے:- (۱) شہر (۲) جہنم (۳) زقوم (۴) شقاوت (۵) ظلمت (۶) فراق (۷) خواری۔"

(۶) نیز فرمایا:- "سورہ فاتحہ انصرام ہمت کے لئے بہت مفید ہے۔ اس سے بہتر عمل حاجت روائی کے لئے نہیں ہے۔"

(۷) نیز فرمایا:- "صحبت کا اثر ضرور ہوتا ہے۔ جس کو جو حاصل ہوا فیض صحبت ہی سے ہوا۔"

(۸) نیز فرمایا:- بغیر خدمت و محنت کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ جب کوئی فرد مسلم غربت یا ذلت میں گرفتار ہوتا ہے تو وہ گو نہ قربت الہی رکھتا ہے۔ اس کی حاجت روائی میں مدد کرنی

میں عبادت و موجب خوشنودی باری تعالیٰ ہے۔

۱۲۲۰ خدمت خلق کا جذبہ اس قدر غالب تھا کہ ہر ادنیٰ و اعلیٰ کی کار برآری میں مدد فرماتے ایک عجیب و غریب واقعہ صاحب وقائع لکھتے ہیں کہ

”حضرت کے آخری زمانے میں ایک کاشت کار نے آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ:۔ اجیر کے مالک نے میرے کھیت ضبط کر لئے ہیں اور کہتا ہے کہ جب تک فرمان شاہی نہ ہوگا کھیت تجھے نہیں ملیں گے۔ چونکہ میری روزی کا یہی ایک ذریعہ ہے اس لئے میں سخت پریشان ہوں اگر آپ خواجہ بختیار کاکیؒ کو ایک خط لکھ دیں تو سلطان التمش سے کہہ کر فرمان جاری کر سکتے ہیں۔“

حضرت نے ذرا غور کیا اور جواب دیا کہ اچھا میں تیرے ساتھ دہلی چلتا ہوں۔ کاشت کار بے انتہا خوش ہوا۔ حضرت کو لے کر دہلی پہنچا۔ جب حضرت قوچ دہلی میں پہنچے تو خواجہ بختیار کاکیؒ کا ایک مرید حضرت کو پہچان کر دوڑا ہوا گیا اور حضرت بختیار کاکیؒ کو اطلاع دی۔ حضرت بختیار کاکیؒ کو خواجہ صاحبؒ کی اس بلا اطلاع آمد پر تعجب ہوا کیوں کہ دستور یہ تھا کہ حضرت خواجہ صاحبؒ حضرت بختیارؒ کو اپنی آمد کی اطلاع دیا کرتے تھے اور حضرت بختیار کاکیؒ شاہ التمش کو اطلاع دیتے۔ دونوں دہلی سے باہر جا کر استقبال کر کے خواجہ صاحبؒ کو لاتے۔ اس خلاف دستور آمد کی وجہ تشویش ہوئی۔ بہر حال فوراً ہی بادشاہ کو خبر کی۔ دونوں نے استقبال کر کے حضرت کو ان کی فرودگاہ پر چھوڑا بادشاہ کے جاتے ہی خواجہ بختیار کاکیؒ نے اپنی تشویش کا اظہار کیا تو خواجہ صاحبؒ نے فرمایا کہ:۔

”تشویش کی کوئی بات نہیں ہے ایک غریب کاشت کار کے لئے شاہی فرمان لینا تھا اس لئے میں اس کے ہمراہ گیا۔“

”خواجہ بختیار کاکیؒ نے یہ کہا کہ یہ کونسی بڑی بات تھی آپ کا ایک مکتوب آجاتا تو کافی مناسب کام بن جلتے۔ تکلیف فرمائی کی کیا ضرورت تھی؟“

اس کے جواب میں حضرت خواجہ صاحبؒ نے جو فرمایا وہ سراپہ ہدایت ہے

”ہر فرد سلم زمانہ دلت و غربت میں اللہ تعالیٰ سے گو نہ قربت رکھتا ہے۔ اس کے رنج میں شریک ہونا اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کا سبب ہوتا ہے جب اس شخص نے اپنے دائرہ بیان کے تو میں نے غور کیا اور مجھ ایسا ہوا کہ یہ شخص واقعی واجب الادا ہے اس کے

سج میں شریک ہونا عین عبادت ہے پس میں خود یہاں تک آگیا۔ قدم قدم پر عیناً یہ شخص خوش ہونا
آتا ہی شہرہ مجھ کو ملتا تھا۔ یہ ثوابِ اجر میں بیٹھ کر عبادت کرنے سے ہرگز حاصل نہ ہوتا۔
خود کرنے کا مقام ہے کہ صائم الدہر اور قائم الیل انسان یہ کہتا ہے کہ میرے قیامِ اجر کی
عبادتیں اس خدمتِ خلق کے مقابلے میں فحشیت نہیں رکھتیں۔

خدمتِ از رسم و رہ پیغمبری ست مزد خدمت خواستن۔ اگر ہی ست
وہ خواجہ صاحب کی وفات ۱۲۳۷ھ میں واقع ہوئی۔

خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ | ۱۲۶۶ء دوسری زبردست مرکزی حیثیت خواجہ قطب الدین

اوش تاجِ فرغانہ (ترکستان) ولادت ۷۵۰ھ۔ ڈھائی سال کی عمر میں یتیم ہو گئے۔ عسرت و تنگ
میں گزارنے لگے۔ آپ کی والدہ بڑی نیک اور عبادت گزار خاتون تھیں۔ نصف قرآن حفظ تھا۔
کے وقت بچے کو پاس بٹھالیں۔ اس سے حضرت کو قرآن شریف سے خاص مناسبت ہو گئی۔
کے بعد قرآن شریف قاضی حمید الدین ناگوری سے پڑھا اور بہت جلد حافظ ہو گئے۔ تلاوت سے فائدہ
شعف رہا۔ جب آیاتِ غوث و ہر اس پر پہنچتے تو روتے روتے یہ ہوش ہو جلتے۔ جب آیاتِ نور
پہنچتے تو بے شرم فرماتے اور وجد کرنے لگتے۔ جذب و مسک کا عالم ہمہ وقت طاری رہتا۔ آداب اور
تکمیلِ علم کے بعد آپ بغداد تشریف لے گئے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی۔ شیخ ابو عبد اللہ الدین کرمانی۔
شیخ محمود اصفہانی سے ملے پھر ان ہی بزرگوں کے سامنے خواجہ حسین الدین چشتیؒ سے بیعت ہوئی
عمرہ کے بعد خلافت لی۔ اویانے کبار کی زیارت کے لئے چلے گئے۔ سفر کرتے ہوئے ملتان پر
شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے پاس قیام کیا۔ اس وقت شیخ جلال الدین تبریزی بھی ملتان
میں تھے۔ تینوں بزرگوں میں خاص دوستی اور محبت ہو گئی۔ جو پروگرام رشددہدایت کا ان بزرگوں
نے ملتان میں بنیاد بنایا اس کی تفصیلات نہیں ملتی۔ مگر بعد کی زندگیاں بتلاتی ہیں کہ ان تینوں
نے بڑے بڑے کام انجام دیے۔ یہ تینوں بزرگ قرآن مجید کے حافظ و قاری تھے سلوک بالقرآن
تقربِ خداوندی کا ذریعہ بنایا۔ ملتان سے کل کر خواجہ بختیارؒ اپنے شہر سے ملنے دہلی آئے۔ سلطان
لے آپ کا استقبال کیا۔ بڑے احترام سے لے جا کر ٹھہرایا۔ حضرت بختیار کاکیؒ نے پیر و مرشد کو اپنی
خطا کھما اور ملنے کی تمنا ظاہر کی مگر خواجہ صاحب نے آپ کو دہلی ہی میں ٹھہرنے کی ہدایت کی۔
سلطان الیتمش نے بھی درخواست کی کہ حضرت دہلی ہی میں قیام فرمائیں۔ آپ کے درس و تدریس

تعلیم و تلقین کے لئے مسجد اعظم الدین تجویر کی لاؤ و ملے کے جنگل میں اس کے نشانات موجود ہیں۔ آپ وہاں
تعلیم و تلقین میں مصروف ہو گئے۔ آپ کو تلاوت سے خاص شغف تھا۔ دن رات میں دو قرآن شریف
ختم فرماتے سلطان ایشی آپ کا مرید و خلیفہ تھا۔ دربار کے بہت سے امراء آپ کے مرید ہو گئے۔ مولانا
بدر الدین غزنوی بھی آپ کے مرید تھے۔

۱۲۷۱ء موزعین سلطان ایشی کے متعلق لکھتے ہیں کہ ظاہر میں تو بادشاہ تھا۔ مگر دل درویشوں کا
رہنما تھا۔ اس کا طریقہ تھا کہ کم کھاتا۔ کم سوتا۔ تمام شب بیدار رہتا۔ اپنے کام کے لئے کسی غلام یا نوکر
کو تکلیف نہ دیتا۔ رات کو ڈول اپنے پیٹنگ کے نیچے رکھتا۔ نماز تہجد کے لئے جب اٹھتا تو خود پانی بھرتا
ناکھسی کے آرام میں خلل نہ ہو۔ آخر شب میں گڈی اوڑھ کر شہر میں گشت کرتا۔ جس کو تکلیف میں دیکھتا
رہ کرے۔ علماء و صلحا کو بہت کچھ دیتا۔ بسا اوقات روپے تھیلیوں میں بھر کر پوشیدہ طور سے ان کے
گھروں میں پھینک دیتا۔ اسی قدر دانی کی وجہ سے اس کے زمانہ میں بڑے بڑے علماء دہلی میں موجود
تھے۔ سلطان بلبن کہا کرتا تھا کہ دربار ایشی میں جو ہجوم علماء کا دیکھا تھا کبھی ویسا ہجوم دوسری
جگہ دیکھنے میں نہیں آیا۔

۱۲۸۹ء خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ مولانا بدر الدین غزنوی اور قاضی حمید الدین ناگوری میں
فلسفہ دوستانہ مباحثہ تھے۔ ایک مرتبہ یہ تینوں بزرگ رمضان میں جامع مسجد میں معتکف ہوئے
روزانہ دو قرآن شریف ختم کرتے ایک شام کو یہ طے ہوا کہ ایک پاؤں پر کھڑے ہو کر قرآن شریف
پڑھا جائے۔ قاضی حمید الدین ناگوری کو امام بنایا۔ آپ نے پہلی رکعت میں پورا قرآن شریف پڑھا
اور دوسری رکعت میں اور چار پارے پڑھے اس کے بعد تینوں نے دعا کی کہ
”اے اللہ ہم نے یہ کام آپ کی خوشنودی کی خاطر کیا ہے تاکہ آپ ہم سے راضی ہو جائیں“
غرض اس زمانے کی قرآن خوانی کا یہ حال تھا۔

۱۲۹۹ء آپ کسی کے تنحنے تحائف قبول نہ فرماتے۔ گھر میں کچھ نہ ہوتا تو آپ مع عیال و اطفال و
خدام کے بھوکے رہتے۔ مگر اس حالت میں بھی تلاوت جاری رہتی (راحت القلوب)
ایک شعر پر یہ

مکشگانِ خجستہ تسلیم را ؛ ہر زمان از غیب جانِ دیگرست
بعداً تین روز تک کیفیت طاری رہی۔ اسی میں انتقال ہوا۔
تاریخ وفات ۱۲۸۴ رجب الاول ۶۳۲ھ ہے۔

بابا شیخ فرید گنج شکر | ۱۵۰ تیسری عظیم المرتبت شخصیت بابا شیخ فرید گنج شکر کی تھی۔ آپ دادا شیخ شعیب اہل و عیال کو لے کر کابل سے لاہور آئے۔ چونکہ غلام

فاضل تھے۔ قاضی مقرر ہوئے۔ ان کے بعد آپ کے والد شیخ سلیمان بھی قاضی مقرر ہوئے۔ آپ والدہ بھی بزرگ اور صاحب ولایت تھیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں لکھا ہے کہ ”والدہ شیخ جسے بزرگ و مستجاب الدعوات بود“

آپ ۱۶۶۹ء میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی میں قرآن مجید تجوید سے پڑھنا سیکھا تھا۔ ایک روز شیخ مسجد میں بیٹھے پڑھ رہے تھے کہ حضرت بختیار کاکیؒ وہاں تشریف لائے۔ شیخ فرید ان کے مرید ہو گئے۔ حضرت بختیار کاکیؒ نے فرمایا کہ تکمیل علوم کے بعد میرے پاس آنا۔ مرشد کے علم کی تکمیل میں آپ قند گئے وہاں سے بغداد کے دارالعلوم میں ایک مدت تک علوم حاصل کرتے رہے۔ شیخ شہاب الدینؒ شیخ بہاء الدین حمویؒ شیخ ابو حنیفہ الدین کرمانیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس کے بعد ملتان آکر شیخ بہاء الدین ذکر یا ملتان کے پاس قیام کیا۔ وہاں سے اپنے شیخ کے پاس دہلی آئے بڑی ریاضتیں کیں۔ یہاں جب خواجہ معین الدین چشتیؒ اپنے خلیفہ بختیار کاکیؒ سے ملنے آئے اس وقت آپ بہت نحیف ہو گئے تھے۔ تعلیم کے لئے بہ مشکل کھڑے ہوئے اس وقت خواجہ صاحب نے قاص کو جوہر بختیار کاکیؒ سے بھی سفارش کی اور دونوں نے اسی جلسہ میں آپ کو خلافت سے سرفراز فرمایا۔ وہاں آپ ابو جود من تشریف لے گئے۔ غیاث الدین بلبن آپ کا بہت محقق تھا۔ ایک روز دعل کے لئے خدمت کی خدمت میں حاضر ہوا دل میں خیال گزرا کہ سلطان وقت لاؤ دے کیا اچھا ہو کہ حضرت کی دعا بادشاہی مل جائے بولنے کا موقع تو نہ تھا مگر حضرت نے اس کے مافی الضمیر پر اطلاع پاکر فرمایا۔

فریدوں فرسخ فرشتہ بنود و زمشک و زعفر سدر شستہ بنود
زداد و دہش یافت اوزیکوئی و تو داد و دہش کن نسویدوں توئی بر

۱۵۱ مصنف سیرالادباء لکھتے ہیں کہ:-

”آپ کو قرآن مجید سے بے حد شغف تھا۔ اپنے قاص مریدوں کو بہت دیکش انداز میں قرآن پڑھاتے تھے۔ آپ کے خلیفہ سلطان المشایخ کے ملفوظات میں درج ہے کہ:-

”حضرت بڑی فصاحت سے قرآن مجید پڑھتے تھے۔ ہر ادکی ادائی ایسی تھی کہ تقلید و کوشش کے باوجود میں ایسی ادائی پر قادر نہ ہوتا۔“

حضرت سلطان المشایخ کی خواہش پر حضرت شیخ فریدان کو ہر جمعہ کو درمیان جمعہ وعصر

اس تجوید دیا کرتے تھے اس طرح ایک منزل ختم کی۔ ۳۱ شہادۂ شمس ظاہر ہے کہ حضرت شیخ فریدؒ نہ صرف قاری تھے بلکہ مقرر بھی۔ قرآن مجید کو صحت سے پڑھنے کی اہمیت ان بزرگوں کے عمل سے ظاہر ہوتی ہے کہ کثیر المشاغل ہونے کے باوجود اپنے مریدین کو تجوید و قراءت سکھانا ضروری سمجھتے تھے۔ مریدین بھی بڑی عمر میں صحت تلاوت اور قراءت سیکھنے کو عار نہیں سمجھتے تھے۔

۱۵۲ حضرت سلطان المشائخ کے مابین کے مطابق حضرت شیخ فرید گنج شکر کی خانقاہ حفاظ و قراء سے بھری رہتی تھی۔ آپ اکثر طالبین کو سلوک یا القرآن پڑھادیتے تھے۔ بابا صاحب کے شفقت و کرم کی یہ حالت تھی کہ پچاس سال کی عمر میں بھی تراویح میں قرآن سنتے رہے جب کھڑے رہنے کی طاقت نہ رہی تو بیٹھ کر سننے لگے۔ ہر مرید کو قرآن شریف حفظ کرنے اور تجوید سیکھنے کی تاکید فرماتے رہے۔ چنانچہ سلطان المشائخ کو تجوید جس طرح سکھائی وہ آپ سن چکے۔ حفظ کے لئے بھی وصیت کی۔ ۲۵ جمادی الاول ۸۶۹ھ کو اپنا لعاب دہن سلطان المشائخ کے دہن میں ڈالا تاکہ وہ حافظ ہو جائیں حفاظ قرآن آسان ہونے کے لئے ایک تدبیر بھی بتاتے تھے کہ پہلے سورہ یوسف کو یاد کیا جائے تاکہ اللہ تعالیٰ اس کی برکت سے پورا حافظ بنائے۔

۱۵۳ جامع مسجد کے قریب ہی ایک مکان بنا لیا تھا اگر زیادہ ترقوت مسجد ہی میں گزرتا تھا۔ وسیع و عظیم خانہ جاری کر دیا تھا جس سے ہزار با مخلوق فیض اندوز ہوتی تھی۔ فتوحات بہت زیادہ تھیں۔ نذرانے بہت ملتے تھے مگر سب مساکین پر تقسیم ہو جاتے۔ آپ کے گھر میں ہمیشہ تنگی و فاقہ ہی رہا۔ بابا صاحب روزے بہت رکھتے تھے۔ بعد اظہار ہر قسم کا کھانا سامنے آتا سب دوسروں کو کھلا دیتے خود بہت کم ہاتھ ڈالتے۔ اپنے ہاتھ سے کام کرنے میں کما رنہ تھا۔ ایک مرتبہ خود پیس کر روٹیاں پکائیں اور درویشوں کے لئے آئے۔ حضرت زکریا ملتانی سے بہت دوستی تھی۔ آمد و رفت رہتی تھی۔ نہایت کریم النفس متواضع۔ خلیق اور رحم دل بزرگ تھے۔ استغراق کی کیفیت طاری رہتی۔ تبلیغی مقاصد ہر وقت آپ کے پیش نظر رہتے۔ آپ کی خانقاہ سے ہزار ہا بزرگ نکل کر اطراف عالم میں پھیلے اور ہدایت خلق میں مصروف ہوئے۔ حضرت کے اقوال میں سے بعض یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔

(الف) تلاوت سے بہتر اور افضل ترک کوئی عبادت نہیں۔ کلام پاک کی تلاوت سے بندہ اللہ تعالیٰ سے ہم کلام ہوتا ہے۔ اس سے بڑھ کر کوئی سعادت نہیں ہو سکتی۔

(ب) اللہ تعالیٰ نے اپنا معاملہ درست رکھنا چاہئے وہ جب دیتا ہے تو کوئی چھین نہیں سکتا اور جب وہ لے لیتا ہے تو کوئی دلا نہیں سکتا۔ (یہ دونوں حدیثوں کی ترجمانی ہے)

(۷) فرمایا: جو شخص دنیا کو دشمن بنانا چاہے وہ تکبر اختیار کرے۔ جو اپنی عزت و اعتبار کو ناپاہے وہ غازی اور دروغ گوئی اختیار کرے۔

(۸) فرمایا: "رویش کو چاہئے کہ ظاہر کی تزلزل و آرائش میں سامعی نہ ہو اور دنیوی عزت کے لئے خود کو اللہ تعالیٰ کے سامنے بے قدر نہ بنائے۔

(۹) فرمایا: سائل کو ہرگز نہ جھڑک۔ جو میسر ہو دے دے۔ نہ ہو تو زری سے منع کر دے۔ برا بھلا نہ کہے (یہ آیت کی ترجمانی ہے)

۱۵۱۰ تاریخ وفات میں قدرے اختلاف ہے ماہ محرم ۶۶۶ یا ۶۶۷ء میں وفات ہوئی۔

سُلطانُ المصلح خواجہ نظام الدین محبوب الہی **۱۵۱۱** جو قمری رفیع الشان ہستی جو مکرئی شیعہ رکھتی تھی وہ خواجہ نظام الدین کی تھی۔ والد

کا نام خواجہ احمد۔ ابن خواجہ سید علی ابن سید احمد۔ دادا سید علی بخارا سے ہندوستان آئے۔ ایک مدت تک لاہور میں رہے وہاں سے بدایوں منتقل ہوئے۔ یہاں حضرت کے والد کی شادی بی بی زلیخا سے ہوئی یہ بی بی بڑی نیک۔ عابدہ و زاہدہ تھیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخبار میں لکھا ہے "بی بی زلیخا متقی و پرہیزگار بود"

آپ کا شمار ان چند خاتونوں میں ہے جنہوں نے اپنی اولاد کی پرورش بڑی خوبی سے کی۔ کم سن میں آپ کا انتقال ہو گیا والدہ نے پرورش کی چار سال کی عمر میں آپ کو مکتب بھیجا گیا قرآن شریف پڑھنے کے بعد بارہ سال کی عمر تک علوم دینیہ سے فراغت حاصل کی۔ حضرت نے تجوید حضرت شادی مقریہ سے سیکھی اس کے بعد تکمیل علوم کے لئے دہلی بھیجا گیا۔ یہاں ادب و حدیث کی سند شمس الملک سے لی۔ ۱۵۵۰ء میں ابو دھمن حاضر ہو کر حضرت شیخ فرید گنج شکر سے بیعت کی اس وقت خانقاہ حفاظ و قراء بھری رہتی تھی۔ بابا صاحب کو قرآن مجید بے حد شغف تھا۔ اکثر مریدین کو سلوک بالقرآن پر لگاتے تھے۔ خود بھی قرآن شریف پڑھتے یا سنتے رہتے تھے۔ سلطان المصالح کو خود تجوید سکھائی اور حفظ کیا کے لئے وصیت کی۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ عاب دھمن ڈال کر دعا کی کہ اللہ تعالیٰ حافظ کر دے۔ کلام اللہ کے حفظ کی وصیت کے بعد فرمایا۔

"نظام! دین و دنیا ترادادہ اند۔ این جاہمہ این ست"

اشارہ تھا قرآن شریف کی طرہ کہ اس سلسلہ حقیقیہ میں دینی و دنیوی دولت سب کچھ نثران ہے اس کے بعد فرماتے ہیں :-

مولانا مناظر حسن صاحب اس کی یہ تعبیر فرماتے ہیں کہ قرآن ایک ہتھیار تھا جسے دیکر بشارت دی جاتی ہے کہ اس سے ہندوگیری کی ہیم سر کی جلے۔

۱۵۶۔ ان بشارتوں کے ساتھ بابا شیخ فرید نے آپ کو خلافت دے کر دہلی روانہ کیا۔ دہلی آئیے بعد سلطان المشایخ کا پہلا کام یہ تھا کہ مرشد کے ارشاد کی تعمیل میں حفظ قرآن کی تکمیل کر لی گو اس زمانہ میں عسرت و تنگ دستی وفاتے سے سابقہ پڑا۔ مگر حضرت صبر و استقلال سے ان کا مقابلہ کیا۔ رفتہ رفتہ رزق کے دروازے کھلے۔ هجوم خلافت بڑھا گیا۔ لنگر خانہ قائم ہوا۔ آپ نے تبلیغ اسلام کے لئے باقاعدہ مشن بھیجے۔ دور دراز علاقوں میں اسلام بھیلایا۔

۱۵۷۔ آپ نے تجوید و قراءت کئی بزرگوں سے سیکھی تھی۔ پہلے استاد شادی مقرر تھے دوسرے استاد شیخ شہاب الدین دہلوی تھے۔ تیسرے استاد خود بابا شیخ فرید تھے۔ تلاوت کے ساتھ اپنے قراء سے قرآن سننے کا بہت شوق تھا۔ جہاں کہیں اپنے قاری کی تعریف سنتے پہنچ جاتے۔ اس کی قراءت سنتے۔ چنانچہ قاری شرف الدین کی تعریف سنی تو جا کر ان کی قراءت سنی اور بعد میں فرمایا۔ ”اچھے قاری ہیں۔ ترتیل سے پڑھتے ہیں۔ حروف اچھی طرح خارج سے ادا کرتے ہیں۔“

قاری دولت یار خاں سنائی کی بھی تعریف کرتے تھے۔ قاری خواجہ شہاب الدین کو خوش الحانی کی وجہ سے اپنی مسجد کا امام مقرر کیا۔ ان کی آواز بڑی دلکش تھی۔ حضرت نے کئی بار ان کو انعامات دیے۔ اپنے بھانجوں کو بھی تاکید کی کہ ان سے تجوید و قراءت سیکھیں۔ مریدین بھی ان سے درس لیتے تھے۔

۱۵۸۔ مولانا علاء الدین نبلی حضرت کے مرید تھے۔ بڑے خوش الحان قاری تھے۔ ایک مرتبہ مولانا عشاء کے وقت آئے تو معلوم ہوا کہ جماعت ہو چکی ہے۔ نماز پڑھنے کا قصد کیا تو اور لوگوں نے بھی انتہا کی۔ سلطان المشایخ اس وقت بالافانے پر جا چکے تھے مگر مولانا نبلی نے خوش الحانی سے پڑھنا شروع کیا تو غور سے سنا اور بڑا ذوق ہوا۔ وہیں سے شنتے رہے۔ پھر اپنے خاص خادم اقبال سے فرمایا

”میرا یہ مصلیٰ لے جا کر اس خوش الحان کو دے دو۔“

اقبال نے تعمیل کی۔ مولانا نبلی نے بڑے احترام سے مصلیٰ سر پر رکھا اور چوما۔ غرض صحت نے تجوید و قراءت و قرآن خوانی کا بڑا اچھا ماحول بنالیا تھا۔

۱۵۹۔ سلطان المشایخ کے دربار خوان کا یہ دستور تھا کہ کھانا شروع ہونے سے پہلے کوئی قاری خوش الحانی سے قرآن مجید کی چند آیتیں سناتا۔ مومنایہ خدمت بابا شیخ فرید گنج شکر کے نواسوں حافظہ

اور حافظ موسیٰ کے سپرد تھی۔ یہی دونوں معالیٰ نمازیں بھی امامت کرتے تھے آوازیں بلا کا درود کہ
ہے کہ کھانے سے پہلے جب قرآن پڑھا جاتا تو سلطان الشایخ کی زبان سے مسلسل "رحمت یاد۔ رحمت
کے الفاظ بے اختیار نکلتے۔ کبھی کبھی خواجہ عزیز الدین جو حافظ و قاری تھے دعائے ماندہ پڑھتے تھے
عزیز الدین بیمار ہوئے اور طویل علالت کے بعد انتقال ہوا۔ مرض الموت میں جس کا سلسلہ دین
روزر ہالیک ساعت بھی لب مبارک ثلاث کلام اللہ سے ساکت نہ ہوئے

"ہمدردی زحمت برکت پیوست"

۱۶ سلطان المشايخ کو قرآن کے ساتھ اتنا غیر معمولی شغف تھا کہ اگر ان کے بس میں ہوتا تو آپ اپنے ہر مرید پر حفظ قرآن لازمی قرار دے دیتے۔ لیکن ظاہر ہے کہ ہر شخص کے لئے یہ کام آسان نہ تھا۔ تاہم ان کی یہ کوشش تھی کہ جس سے جتنا ممکن ہو سلوک بالقرا ان کے لئے قرآنِ زبانی نہ کرے۔ حسن اعلیٰ بخاری شاعر ہونے کے علاوہ ایک بڑے فوجی افسر بھی تھے۔ ان کی مصروفیت کا یہ عالم تھا کہ ان ہی فوجی خدمات کے سلسلے میں دولت آباد بھی آنا پڑا جو اس وقت دیوگڑھ کہلاتا تھا۔ اور یہیں آپ کا مزا ہے۔ آپ کی عمر کافی ہو چکی تھی جب شرفِ بیعت سے سرفراز ہوئے۔ حسن اعلیٰ کو حکم تھا کہ ذوقِ شعری کو کم کر کے ذوقِ قرآنی کو اپنے اوپر غالب کریں۔ جب ان پر یہ ذوق غالب ہو گیا تو پھر ان ہی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سنِ رسیدہ مرید کو آپ نے حفظِ قرآن میں لگا دیا۔ آپ ان سے دریافت فرماتے رہتے

”چہ قدر یاد کردہ“

”چہ قدر یاد کردہ“

جواب دیتے کہ ایک ثلث ہو چکا ہے۔

ارشاد ہوتا کہ باقی بھی تمہارا تصور ایا کرتے جاؤ۔ اور

”پیشینہ را مکر رمی کن“

اگر کوئی شخص ایک ایک دودھ آیتیں روزانہ یاد کرتا جائے اور ان کے معنی اپنے اندر گھلاتا رہے تو اللہ تعالیٰ کے اس علم مقدس سے سینے میں بتدریج جو روشنی پیدا ہوتی ہے شاید کسی دوسرے ذریعہ سے ممکن نہیں۔ آدمی کا دماغ سب سے نکتہ ہے قرآن کی جو خاص منطق ہے دل کو اس سے مناسبت ہو۔ لنگتی ہے معاملات و مسائل کی اہمیت کھلتے نکلتی ہے اور فہم ہر معاملے پر تو اذن سے غور کرنے کا عادی ہو جاتا ہے۔ (مناظر حسن)

۱۶۱۔ سلطان المشائخ کے عہد میں دہلی قرآن ہی قرآن سے بھر گیا تھا۔ بڑے بڑے

ہندو داران حکومت اور مقربان بارگاہ شہی بھی ہمیں اس زمانے میں حافظ نظر آتے ہیں۔ امیر خسروؒ صحن اعلیٰ بخاری۔ انتہا یہ کہ کوٹوال شہر مولانا ظہیر الدین تک حافظ کلام ربانی تھے یہ سلسلہ سلطان المشائخ کے بعد بھی جاری رہا۔ چنانچہ آپ کے خلیفہ حضرت سید نصیر الدین چراغ دہلویؒ سید محمد گیسو دراز۔ خواجہ کمال الدین قزوینی۔ یہ سب حافظ و قاری تھے۔ مولانا آزاد بنگالی نے روضۃ الاولیاء میں حضرت سید محمد گیسو دراز کا یہ قول نقل کیا ہے۔

”فتح کار من بیشتر از تلاوت قرآن و سماع بود“

حضرت مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی نے نظام تعلیم و تربیت کی جلد دوم کے صفحہ ۱۶۹ پر لکھا ہے کہ ”حفظ قرآن کی دولت جتنی ہندوستان میں عام ہے اتنی عام شاید ہی کسی دوسرے اسلامی ملک میں ہو اور حافظوں کی جتنی تعداد بوقت واحد ہندوستان میں نکل سکتی ہے اتنی شاید ہی کسی دوسرے ملک میں نکل سکے اس کی بڑی وجہ خواجگان چشت ہی کا وہ ذوق و شغف ہے جو فقط قرآن سے متعلق ہم میں پایا جاتا ہے“

۱۶۲ ضیاء الدین برنی نے تاریخ فیروز شاہی میں حضرت کے برکات کی تصویر اس طرح کھینچی ہے۔

”حضرت کی نظر کیمیا اثر اور صحبت روح پرور سے خواص و عوام میں غیر معمولی تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ ہزاروں بدکاروں نے بدکاری سے ہاتھ اٹھایا اور ہمیشہ کے لئے پابند نماز ہو گئے دینی مشاغل کی طرف رغبت ہوئی۔ توبہ صحیح ہو گئی۔ عبادت لازمہ و متعدد یہ کار و لاج ہو گیا۔ معاملات میں راست بازی پیدا ہو گئی۔ مکارم اخلاق۔ مجاہدہ و ریاضت کی عادت ہو گئی۔ شب بیداری۔ تہجد۔ نوافل۔ روزے اور تقلیل طعام کی طرف رغبت ہو گئی۔ اکثر اشخاص کو حفظ قرآن کا ذوق پیدا ہو گیا۔ صلحا کے اجتماع ہونے لگے تراویح کی نمازیں سمجھوں اور گھروں میں ختم قرآن ہوتے تھے۔ رمضان۔ جمعہ اور مبارک راتوں میں سجدیں قیام شب بیداری ہوتی اور بڑے درجہ کے مرید و تہائی رات عبادت میں گزارتے۔ غرض حضرت کی خدمت نے دہلی میں تغیر عظیم پیدا کر دیا۔“

۱۶۳ سلطان المشائخ نے مجر د زندگی گزار دی۔ مگر اپنی مہن کے کئی بچوں کو بابا شیخ فرید کے کئی نوادے کو اور مریدین کے کئی خانہ اولیوں کی اپنے بچوں کی طرح پرورش کی۔

۱۶۴ فوائد الغواص سے حضرت کے چند اقوال نقل کئے جاتے ہیں:-

(الف) فرمایا۔ ”قرآن مجید کو ہمیشہ با تجوید و با ترتیل پڑھنا چاہئے اس سے ذوق و لذت حاصل ہوتی ہے۔“ (صفحہ ۸۶)

(ب) فرمایا۔ "جب قرآن پڑھو تو حضور قلب سے پڑھو اور دل کو تواضع کے ساتھ مشغول رکھو۔ خیالات فاسدہ رفع ہو جائیں گے۔" (صفحہ ۸۷)

(ج) سورہ فاتحہ کی اہمیت کے متعلق فرمایا۔

"قرآن مجید میں دس امور کا ذکر ہے۔ ذات۔ صفات۔ افعال۔ ذکر معاد۔ تزکیہ۔ تخلیق۔ ذکر اولیاء۔ ذکر اعداء۔ کفار سے جہاد۔ احکام شرع ان میں سے آٹھ سورہ فاتحہ میں مذکور ہیں۔"

الحمد لله۔ رب العالمین۔ الرحمن الرحیم۔ مالک یوم الدین۔ ایاک نعبد
ذات۔ صفات۔ صفات۔ ذکر معاد۔ تزکیہ

وایاک نستعین۔ اھدنا الصراط المستقیم۔ صراط الذین انعمت علیھم
تخلیق۔ دعا۔ ذکر اولیاء

غیر المقضوب علیھم ولا الضالین

ذکر معاد

(د) فرمایا کہ ختم قرآن کے وقت سورہ اخلاص تین بار پڑھتے ہیں یہ حکمت ہے کہ سورہ اخلاص کو ختم کرنے پر قرآن کا تیسرا حصہ فرمایا ہے۔ اگر تلاوت میں کوئی سقم رہ گیا ہو تو یہ تین بار پڑھنے سے اس سقم کی تلافی ہو جاتی ہے۔

(ه) ختم قرآن کے ساتھ سورہ فاتحہ اور سورہ بقرہ کی چند ابتدائی آیتیں پڑھنے کا یہ سبب ہے کہ حضور اکرمؐ سے دریافت کیا گیا کہ من ھیئہ الناس۔

آیت نے ارشاد فرمایا۔ الحال والمرتعہ۔

منزل پر آنے والا جو فوڑا ہی روانہ ہو جائے اور اشارہ ہے اس طرف کہ ختم قرآن کرتے ہی پھر شروع کر دینے والا بہترین انسان ہے۔

(و) فرمایا کہ جب میں نے بابا شیخ فرید کو قرآن سنانا چاہا تو حضرت نے جمعہ کے روز نماز جمعہ اور جمعہ کا درمیانی وقت دیا۔ میں عرصہ تک اس روز سنا تا رہا۔ جب پہلے روز میں نے الحمد شروع کی تو حضرت نے مناد کی ادائی کر کے سنائی (پڑھائی کا یہ طریقہ ان لوگوں کے ساتھ تھا جو پہلے سے تجوید سے واقف تھے)

(ز) نیز فرمایا "شیخ الاسلام (شیخ فرید) نہایت فصیح و بلیغ تھے۔ مناد کی ادائی ایسی کرتے

تھے کہ میں نے ہر چیز تعلید کی کوشش کی مگر اس طرح ادائی پر قادر نہ ہو سکا
(ج) نیز فرمایا۔ "مصاد آخضر" پر تازل ہوا ہے اس وجہ سے آپ کو رسول الصناد کہتے ہیں
(رسول الصناد ای ارسل علیہ الصناد)

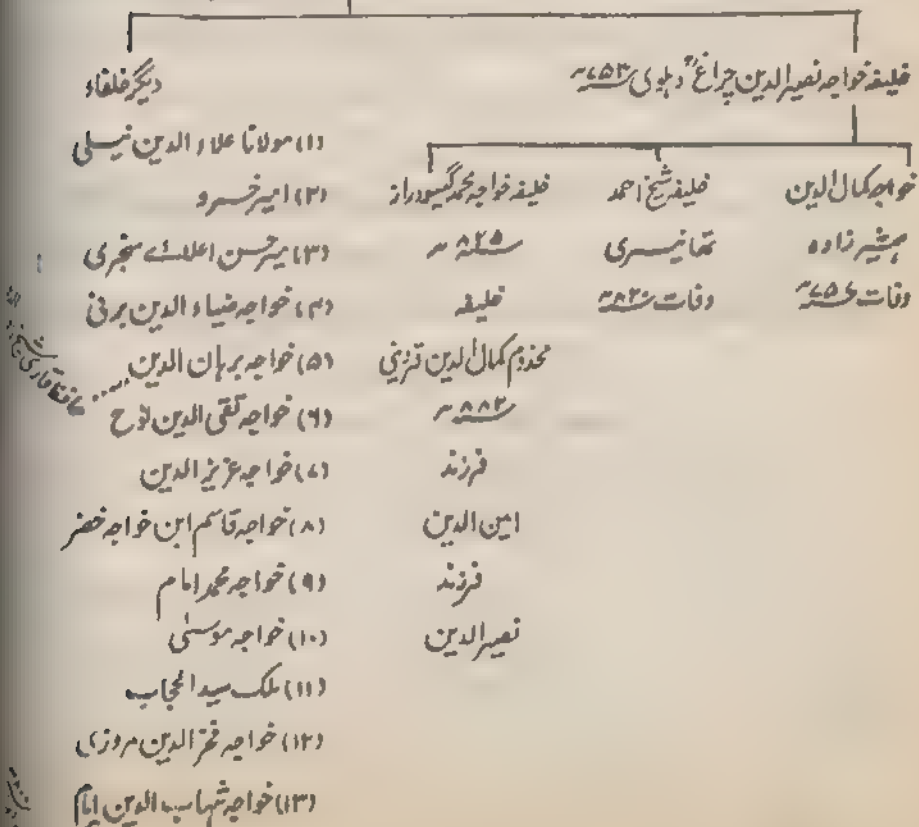
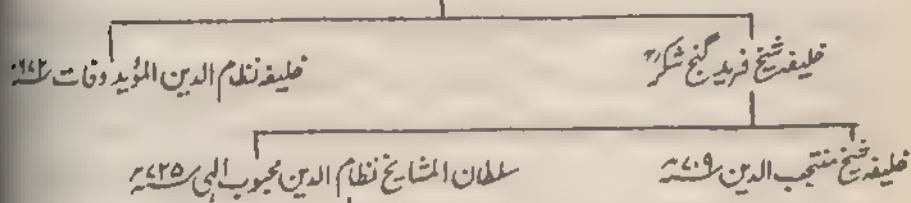
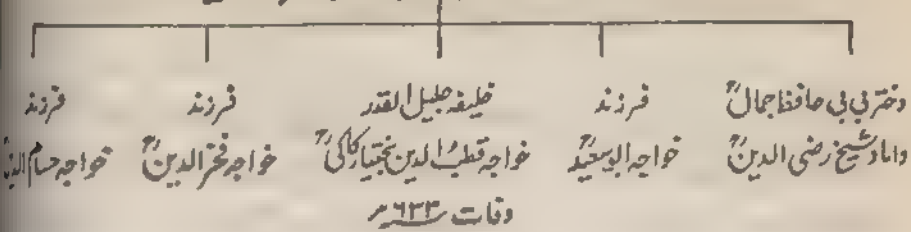
۱۶۵ سلطان المشایخ نے آٹھ سال کی عمر میں بے حد مجاہدات شروع کر دیے۔ ہر روز روزہ رکھتے
و رکعات زیادہ کرتے۔ وفات سے پہلے سب آٹھ جات لٹا دیا۔ ۹۲ یا ۹۴ سال کی عمر میں ہرنج الماخر
میں انتقال ہوا۔ رکن الدین ابوالفتح سہروردی نے نماز جنازہ پڑھائی۔ مخلوق کا بڑا اڑھام تھا۔ حضرت
کے خلفاء اور مریدین میں قراء کی تعداد بہ کثرت تھی۔ ہم نے شجرہ میں مشہور قراء کے نام درج کر دیے ہیں
۱۶۶ کا ملین سہروردیہ نے تصوف کے ساتھ امارت اور وجاہت کو
خصوصیات کا ملین چشت جمع کیا تھا۔ اس کے برخلاف کا ملین چشت نے تصوف کے ساتھ فقر و
فانہ نیکستی اور انکسار کو جمع کیا۔

(۲) سلوک بالقرآن کے طریقہ کو خاندان چشت نے کامیابی سے تکمیل کو پہنچایا۔
(۳) اس زمانے میں کم از کم چار مرکزی شخصیتیں رہیں۔ جن کے فیوض و برکات سے پورا ہندوستان
سنبھل گیا۔

(۴) تبلیغ و تعلم کے ساتھ خدمت خلق کے لئے دور دور مشن بھیجے۔
(۵) جو فضا دور سہروردیہ میں ملتان کے اطراف و جوانب میں پیدا ہوئی تھی اس سے (یادہ موثر
نفاض حضرت سلطان المشایخ کے زمانے میں دہلی۔ ناگور۔ دولت آباد اور اتر پردیش کے اکثر مقامات میں
پیدا ہو گئی۔

شجرہ کا صفحہ (۱۳۸) پر ملاحظہ ہو

سلسله تجوید و قرأت حضرت خواجہ امین الدین چشتی اجمیری وفات ۶۳۳ھ

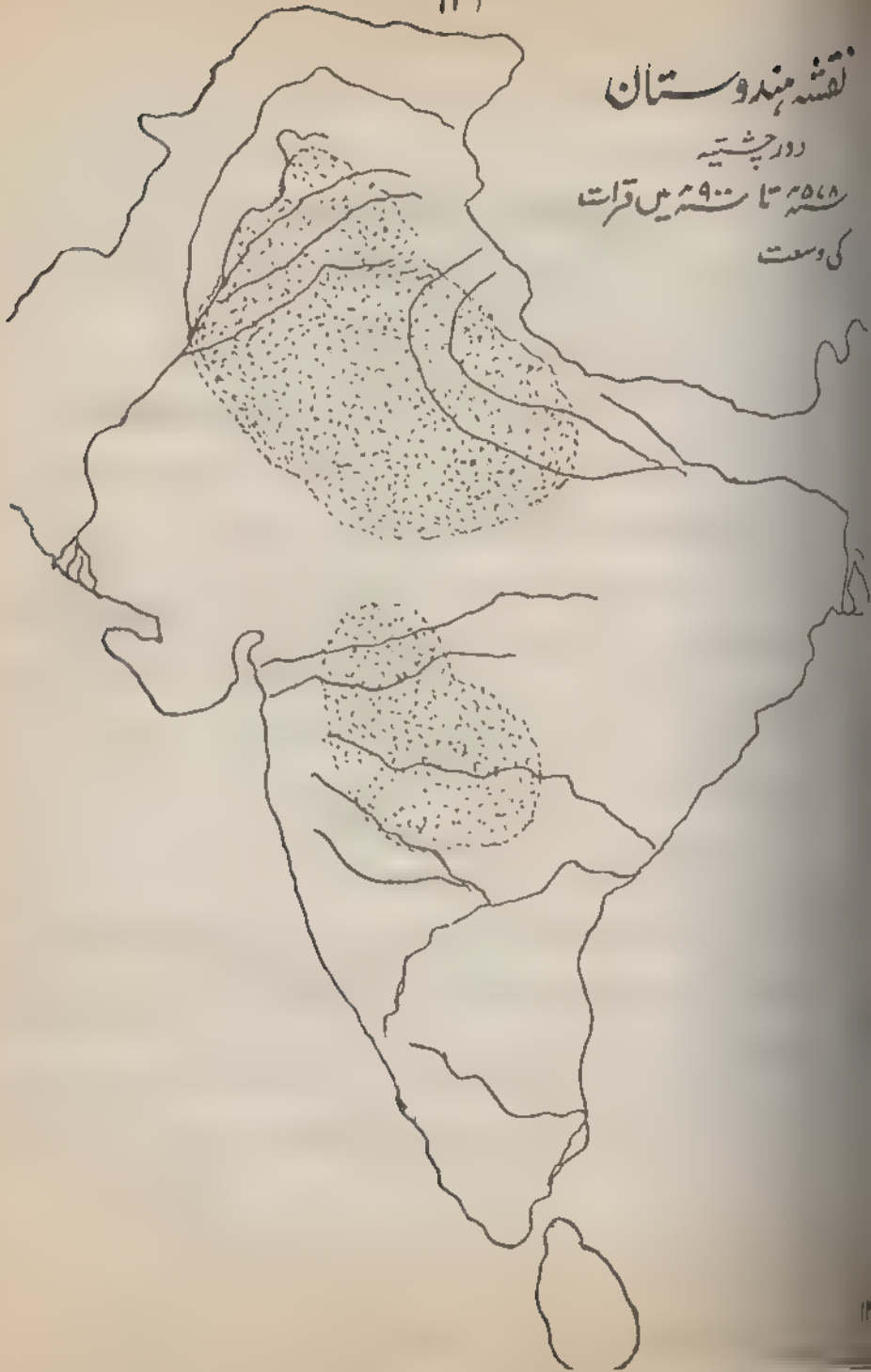


نقشہ ہندوستان

دورِ چشتیہ

۵۷۸ تا ۹۰۰ میں قرات

کی وسعت



دوسروں بلخیا

زمانہ از ۱۵۵۰ء تا ۱۵۹۰ء

مرکزی شخصیت حسین شمس بلخی

۱۶۸۰ء

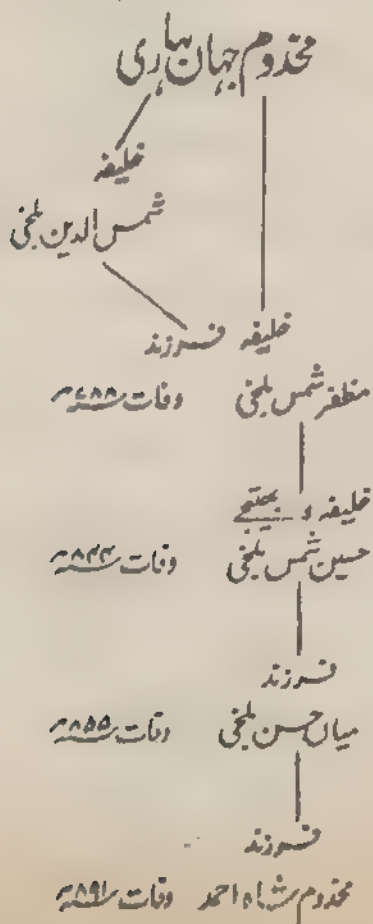
بنگال و بہار کے علاقے میں جن بزرگوں نے تجوید و قرأت میں حمد یا ان میں جلال الدین تبریزی سہروردی کا تھا۔ ان کے بعد حضرت جہانگیر اشرف عثمانی نے اس تجوید و قرأت - علم و عمل سے سیراب کیا۔ ان دونوں بزرگوں کے بعد مخدوم جہاں بہاری کا نام ہے۔ ان کے حلیفہ مظفر شمس بلخی تھے۔ جو ثلاثہ میں بلخ میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد شمس بلخی بلخ کے سلطان تھے۔ مرشد کی تلاش میں ہندوستان آئے۔ دہلی پہنچے تو محمد تفلک اعزاز سے پیش آیا۔ چندے دہلی میں سکونت اختیار کی۔ وہاں سے مرشد کی تلاش میں بہار کا رخ کیا وہاں مخدوم جہاں کی خانقاہ میں گوشہ نشینی اختیار کی۔ بیوی بچوں کو دہلی چھوڑ آئے تھے۔ ان سے بلایا۔ مظفر شمس کی تعلیم کچھ بلخ میں ہوئی کچھ دہلی کی ریزہ شاہی درس گاہ میں۔ بہار کے بعد آپ مخدوم جہاں بہاری کے مرید ہو کر ایک عرصے تک وہیں سکونت پذیر رہے۔ مظفر شمس بلخی نے شادی نہیں کی۔ ان کے چھوٹے بھائی معز شمس تھے ان کے گھر لڑکا پیدا تو مخدوم جہاں کے ایما پر مظفر شمس نے اس لڑکے کو گودے لیا۔ لڑکے کا نام حسین شمس رکھا۔ تعلیم و تربیت خود کی۔ یہ لڑکا بڑا ہونا نہ نکلا۔ اس سنے چپ کی بڑی خدمت کی۔ آخری عمر میں مظفر شمس حج کے لئے مکہ معظمہ گئے۔ چار سال وہاں قیام کیا۔ سفر حج میں حسین شمس بھی ساتھ تھے اس چار سالہ مکہ معظمہ میں چچا بھتیجے نے شیخ شمس الدین خوارزمی سے حرم کعبہ میں تجوید و قرأت و قصیدہ شریف کی تکمیل کی۔ اس کے بعد مقام ابراہیم میں شمس الدین حلوانی سے قرأت سبعہ کی تکمیل کی۔ خود فرماتے ہیں کہ۔

”شیخ شمس الدین حلوانی در عصر خود یگانہ روزگار است در حلب و شام و مصر و مدینہ مصطفیٰ“

و مکہ مبارکہ در علم قراوت و رائظہ نیست۔ جائے شیخ مجاور حرم است۔

والہی پر عدل میں قیام کیا۔ وہیں مظفر شمس نے ۷۵ سال کی عمر میں ۱۱۵۵ھ میں انتقال کیا حسین شمس بلخی چچا کی تجہیز و تکفین کے بعد بہار واپس آئے۔ یہاں بے شمار خلق خدا کو تجوید و قراوت سب سے کا درس دیا۔ ۱۱۸۵ھ میں انتقال ہوا۔ ان کے فرزند میاں حسن تھے۔ جنہوں نے والد سے قرأت و علوم سیکھے تھے۔ اس کے بعد ایک مدت تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۲۵۵ھ میں انتقال کیا۔ ان کے فرزند مخدوم شاہ احمد تھے جن کو تعلیم و ادابی نے دی تھی۔ تجوید و قراوت کے اچھے عالم تھے۔ والد کے بعد درس و تدریس کا کام جاری رکھا۔ ان کی وفات ۱۲۹۱ھ میں ہوئی۔ اس خاندان کے چار پشت تک تجوید و قراوت کی خدمت انجام دی جس کی بشارت مخدوم جہاں سے چکے تھے۔

۱۶۹

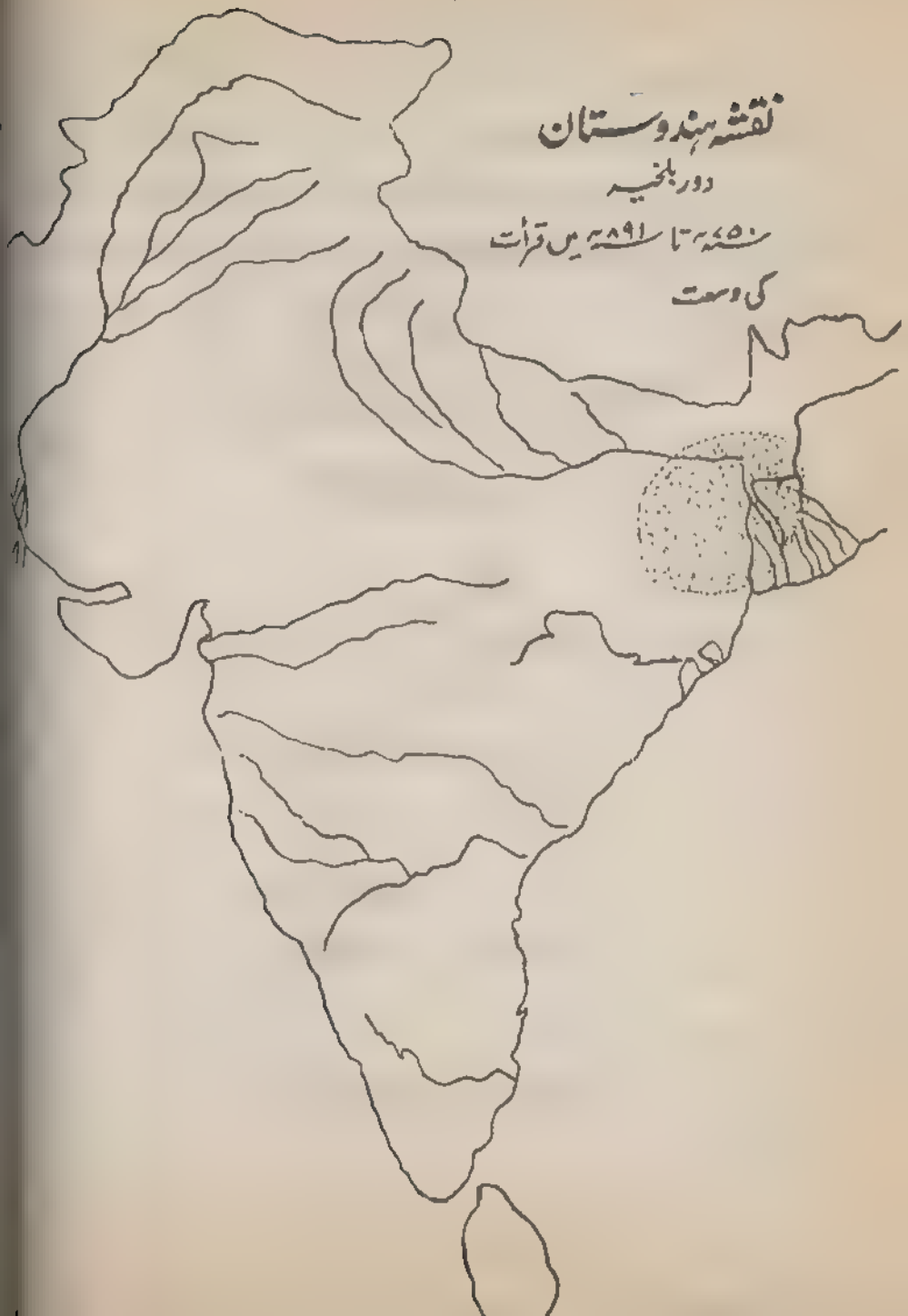


نقشہ ہندوستان

دور باغیہ

۳۵۰ء تا ۸۹۱ء میں قرات

کی وسعت



دورِ چہارم بخاریہ

زمانہ از سنہ ۱۱۵۰ھ تا ۱۱۵۵ھ

مرکزی شخصیتیں ۱۱۱ قطب عالم

(۲) شاہ عالم

وفا یہ دور بلال الدین محمد وہ جہانیاں جہاں گشت بخاری سے شروع ہوتا ہے جو یہ احمد کبر کے
فرزند تھے۔ سنہ ۱۱۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ والد سے تحصیل علوم و سلوک کا سلسلہ شروع کیا۔ پھر مکہ معظمہ پہنچ کر
شیخ الاسلام شیخ عقیف الدین عبداللہ سے علوم سیکھے۔ قرآن حفظ کیا۔ تجویزات سیکھیں۔ خوش
الحال تھے۔ قرآن شریف پڑھے ذوق و انہماک سے پڑھتے تھے۔ دو سال مکہ معظمہ میں رہ کر ہندوستان
واپس آئے اور ملتان میں قیام کیا۔ شیخ رکن الدین بہر زردی سے فیوض باطنی حاصل کئے۔ پھر سیاحت
کے لئے نکلے۔ ترکستان۔ عراق۔ شام۔ خراسان۔ مصر وغیرہ پھرتے ہوئے مجاہد ہو گئے۔ ایک عرصہ
مک وہاں قیام رہا۔ چھ حج کئے۔ واپسی پر ملتان پہنچے۔ دہلی آئے۔ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کی صحبت
میں ایک عرصہ گزار کر سلسلہ چشتیہ میں خلافت حاصل کی۔ پھر حجاز روانہ ہوئے۔ جدہ میں شیخ بدر الدین
یمنی کا جنازہ آ رہا تھا۔ یہ بزرگ تیس سال تک بیت اللہ میں رہ چکے تھے۔ آپ نے اس جنازہ کو مسجد
میں رکھوا دیا۔ کہا جاتا ہے کہ شیخ بدر الدین کا انتقال قرآن مجید کی تلاوت میں ہوا تھا۔ آپ نے مسجد
میں بیٹھ کر خوش الحانی سے تلاوت شروع کی جب **يُخَوِّضُكَ الْغَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ** پر پہنچے تو شیخ
بدر الدین اٹھ کھڑے ہوئے۔ محمد دم صاحب حج و زیارت سے فارغ ہو کر شام و عراق کے راستہ
سے ملتان آئے۔ یہاں ارس و تدریس و سلوک کی تعلیم و تلقین میں مصروف رہے آپ کی مسجد کے
امام حافظ شیخ سراج الدین بھی خوش الحان قاری تھے۔ آپ کے داماد سید شرف الدین شہیدی بھی اچھے
دلقو قاری تھے۔ آپ کی بیوی بڑی عابدہ و زاہدہ خاتون تھیں۔ ایک موقع پر آپ نے فرمایا۔
”لوگوں کی ماں تہجد کے وقت مجھ سے پہلے اٹھیں اور جب وہ تہجد کی نماز پڑھ لیتیں تو

دعا گو کو بیدار کرتیں۔ بی بی ایسی ہی چلے گئیں۔

سید ناصر الدین محمود آپ کے فرزند تھے۔ مخدوم صاحب کی وفات ۱۰۸۵ھ میں ہوئی۔

۱۷۱۔ سید ناصر الدین کے فرزند سید برہان الدین قطب عالم تھے۔ ۱۰۹۵ھ میں پیدا ہوئے۔ پھر میں قرآن مجید اور دسی کتابیں پڑھیں۔ آپ کے والد نے ۱۱۰۵ھ میں جب کہ آپ کی عمر دس سال کی ہوئی انتقال کیا۔ والدہ بی بی باجرہ الملقبہ یہ رحمت خاتون بے حد فری و نیک خاتون تھیں۔ ۱۱۰۲ھ میں پٹن آئیں۔ یہاں حضرت گنج شکر کے پوتے شیخ رکن الدین تعلیم و تدریس میں مصروف تھے۔ بچہ ان کے پاس پڑھنے کے لئے بھیجتی رہی۔ جب سلطان مظفر اذل شاہ گجرات نے جو حضرت مخدوم جہاں جہاں گشت کامرید تھا۔ یہ بات سنی کہ حضرت برہان الدین پٹن میں ہیں تو حضرت کو وہاں سے احمد آباد گیا۔ حضرت نے دعا کی۔

”احمد آباد ابد آباد انشاء اللہ الرؤف بالعباد“

اس کے بعد حضرت کا قیام احمد آباد میں رہا۔ بی بی آمنہ (نبت کریم خاں بن عماد الدین خداوندی جو امراء گجرات سے تھے) سے عقد ہوا۔ ۱۱۰۵ھ میں سراج الدین سید محمد المعروف بہ شاہ عالم پیدا ہوئے۔ ۱۷۱۔ حضرت قطب عالم قاری مہنت قرات تھے۔ آپ نے اپنی مسجد میں درس کا سلسلہ کیا۔ آپ کے فرزندوں میں شیخ جیو اور شاہ عالم قاری مہنت قرات تھے۔ اور آپ کے خلفائے مرقی عبداللطیف بھی قاری مہنت قرات تھے۔ حضرت کی تعلیم سے احمد آباد میں تجوید و قرات ماحول بنتا گیا۔ اور آپ کے فرزند شاہ عالم کے زمانے میں بہت زیادہ اشاعت ہوئی۔

۱۷۳۔ سلطان احمد شاہ کی وفات ۱۱۰۵ھ میں ہوئی اور اس کا بیٹا سلطان محمد شاہ تخت نشین ہوا۔ امیر سندھ جام جانوہ (یا جام خوباں) کی دو لڑکیاں تھیں۔ بی بی مرکی اور بی بی مغلی۔ امیر سندھ بی بی مرکی کو سلطان محمد شاہ سے منسوب کیا تھا اور بی بی مغلی کو حضرت شاہ عالم سے۔ مگر بی بی نے جب یہ سنا کہ بی بی مغلی زیادہ حسین ہے تو اس نے وہ لت و اثر سے جام جانوہ کو راضی کر لیا۔ مغلی کی شادی اس سے کر دی جائے۔ اور بی بی مرکی کی شاہ عالم سے۔ شاہ عالم کو جب اس

اطلاع ہوئی تو انہوں نے اپنے والد سے اس کی شکایت کی حضرت نے فرمایا

”تو کیوں افسرہ ہوتا ہے دونوں لڑکیاں تیرے قسمت کی ہیں“

اور یہ فقرہ کہا جو گجرات میں بہت مشہور ہے۔ کہ

”گلے سے بچھڑا آنے لگی“

غرض کہ اس طرح شادیاں ہو گئیں ۱۳۵ھ میں سلطان محمد کے محل میں لڑکا تولد ہوا جس کا نام فتح خاں رکھا گیا۔ ۱۳۵ھ میں سلطان محمد کا انتقال ہو گیا۔ بڑا لڑکا سلطان قطب الدین تخت نشین ہوا۔ اسی اثنا میں سلطان محمد غلجی بادشاہ مالوہ نے ایک جزار شکر کے ساتھ بگرات پر حملہ کیا۔ قطب الدین بہت پریشان تھا۔ حضرت قطب عالم سے دعا کے لئے کہا۔ قطب عالم اور شاہ عالم دیوانوں سے محمود غلجی شکست کھا کر چلا گیا۔ حضرت قطب عالم کی وفات ۱۳۵ھ میں ہوئی۔

۱۳۶ھ سلطان محمد کے انتقال کے بعد بی بی منلی اپنے لڑکے فتح خاں کے ساتھ حضرت کی خانقاہ واقع رسول آباد میں اپنی بہن کے پاس آ گئیں۔ اس وقت حضرت شاہ عالم کا یہ اثر تھا کہ ان کے لئے بلا اجازت بادشاہ کا کوئی آدمی قدم نہیں رکھ سکتا تھا۔ تاہم بی بی منلی اپنے لڑکے کی خانقاہ کا خاص اہتمام کرتی رہیں۔ چند روز کے بعد جب قطب الدین کی پریشانیاں دفع ہوئیں تو اس نے فتح خاں کو گرفتار کرنا چاہا۔ مگر خانقاہ میں آنے کی ہمت نہ ہوئی۔ جاسوس مقرر کئے گئے ان سے بھی کام نہ چلا آخر اپنی رانی روپ بھگر کو جو حضرت شاہ عالم کی معتقد تھی بھیجا۔ اس وقت فتح خاں حضرت شاہ عالم سے سبق پڑھ رہا تھا۔ رانی روپ بھگر نے فتح خاں کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا تو حضرت نے مسکرا کر کہا کہ ایک روز یہ اسی طرح تمہارے ہاتھ پکڑ کر کھینچے گا۔ رانی نے لڑکے کو ہاتھ چھوڑ دیا۔ اور معذرت چاہی۔ سلطان سے جا کر کہہ دیا کہ میں نے بہت تلاش کی فتح خاں مجھے نہیں ملے۔ (قطب الدین کے انتقال کے بعد جب فتح خاں تخت نشین ہوا تو اس نے رانی روپ بھگر سے عقد کر لیا۔ اس طرح حضرت کی پیشین گوئی پوری ہوئی۔)

۱۳۷ھ اس اثنا میں بی بی منلی کی بیماری ہوئی اور ان کا انتقال ہو گیا۔ حضرت نے بی بی منلی سے کہا کہ وہ دوسرے مکان میں منتقل ہو جائیں مگر بعد میں بی بی منلی سے عقد کر لیا۔ اس طرح قطب عالم کی پیشین گوئی پوری ہوئی۔ بی بی منلی نے دل و جان سے حضرت کی خدمت کی۔ ایک دفعہ اپنے بالوں سے حضرت کا کمرہ صاف کیا۔ حضرت نے دیکھ لیا تو خوش ہو کر بی بی منلی سے پوچھا کہ تمہاری کیا تمنا ہے انہوں نے کہا۔

”میری تمنا یہ ہے کہ فتح خاں کو کوئی گزند نہ پہنچے“

حضرت نے دلاسا دیا کہ فتح خاں کی قسمت میں بادشاہت ہے اس کو کوئی گزند نہ پہنچے گا۔ بی بی منلی خوش ہو گئیں۔ فتح خاں حضرت کے زیر تعلیم رہا۔

۱۳۸ھ۔ ۱۳۸۶ھ میں سلطان قطب الدین کا انتقال ہو گیا۔ داؤد جو احمد شاہ بن سلطان قطب الدین کا

بیٹا تھا تخت نشین ہوا۔ مگر امر او اس کے خلاف تھے۔ سب نے فتح خاں کو ہونہار سمجھ کر تخت نشین
۴۴ سال کی عمر میں سلطان محمود کے نام سے تخت نشین ہوا اور خانقاہ میں تربیت و پرورش کا یہ
کہ محمود بگڑا بڑا پابند شرع اور متقی مسلمان گزرا ہے۔ باہمت اور بہادر سپاہی تھا۔ بڑے تہذیب
سے (۵۶) سال حکومت کی۔

۱۷۷۱۔ ان تفصیلات کے بیان سے یہ واضح کرنا مقصود ہے کہ حضرت قطب عالم و شاہ عالم
یا اثر بزرگ تھے۔ ان کی وجہ سے اصلاحی کاموں میں کس قدر مدد ملی ہوگی۔ حضرت قطب عالم کو
اولاد کی تربیت کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ آپ نے شاہ عالم کی تعلیم و تربیت میں بڑی دلچسپی لی ہے
تعلیم و تفتین سے آراستہ کیا اس کے بعد شاہ عالم سے کہا کہ اب تم چند روز شاہ مبارک اللہ کے
میں جا کر رہو۔ یہ بزرگ حضرت خواجہ نظام الدین کے مرید و خلیفہ تھے۔ احمد آباد ہی میں سکونت
حسب الامر شاہ عالم ان کے پاس پہنچے اس وقت شاہ مبارک اللہ ایک دیوار پر بیٹھے اس
اونچی کر رہے تھے۔ ان کے مریدین اینٹ مٹی دھو رہے تھے۔ گو شاہ عالم کی پرورش شہزادہ
طرح ہوئی مٹی تاہم آپ نے مناسب نہ سمجھا کہ خالی ہاتھ جا کر سلام کریں۔ اس لئے ایک ٹوکڑ
اس میں مٹی بھری اور شاہ مبارک اللہ کے پاس لے گئے۔ حضرت نے جو ان کی صورت دیکھی تو
”بیٹا! شاہ عالم! شہ مارا چتر شاہی می زبید“

یہ کہہ کر دیوار سے نیچے اتر آئے۔ ہاتھ منہ دھو کر شاہ عالم سے ملاقات کی۔ پھر اپنے بھائی شاہ
کے پاس لے گئے۔ وہاں لوبیا کی ایک دیگ بھی رکھی تھی۔ اپنے مریدوں سے کہا کہ اس کو
جیت تک آواز نہ آئے چلتے رہو۔ مریدین دیگ لے کر اس مقام تک پہنچے جو احمد آباد میں
دروازوں کے نام سے موسوم ہے۔ شاہ عالم بھی ساتھ تھے۔ ایک مجذوب نے نداری
”شاہ عالم ہے“

مریدین وہاں دیگ چھوڑ کر واپس آ گئے۔ شاہ عالم دیگ لے کر والد کے پاس پہنچے
کیا کہ یہ دیگ نذر دی ہے۔ قطب عالم نے اس کو بابرکت سمجھ کر اپنے مریدین میں تقسیم کر دی۔
سے یہ مثل مشہور ہوئی کہ۔

”چشتیوں نے پکائی آنے بخاریوں نے کھائی“

(یعنی محنت کسی نے کی اور نفع کوئی اور اٹھایا) اس قصے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کے
اولاد کی تعلیم و تفتین کے علاوہ دوسرے بزرگوں کے پاس بھی طلب فیضان کے لئے بھیجتے

شاہ مبارک اللہ کا دیوار بنانا یہ بتاتا ہے کہ اس زمانے کے بزرگ کام کو ہاتھ سے کرنے کو عاریا
تفہیم اوقات نہیں سمجھتے تھے۔

۱۷۸۰۔ قطب عالم کی وفات کے بعد شاہ عالم ان کی جگہ مسند ارشاد پر بیٹھے۔ آپ کے زمانے میں
تجوید و قرات کی خوب اشاعت ہوئی آپ کی مسجد کے امام آپ کے مرید سید شاہ بخاری تھے جو عالم۔
فیقہ اور قاری مہنت قرات تھے۔ خانقاہ و مسجد کے حلیاء کو تجوید و قرات سکھانے کا کام آپ ہی
کے سپرد تھا۔ ۱۷۹۹ء میں سید شاہ بخاری کا انتقال ہوا۔ حضرت شاہ عالم کی وفات ۱۷۹۹ء میں ہوئی
حضرت کے خاندان میں بارہ پشت تک سلسلہ تجوید و قرات چلتا رہا۔ جس کی تفصیل خاندانی شجرے سے
واضح ہوگی۔ اس خاندان نے بادشاہان گجرات کی پشت پناہی کی اور بادشاہان گجرات کی اعانت
سے خانقاہ و مدرسہ میں تعلیم و تربیت کا کام بوجہ احسن انجام پاتا رہا۔

۱۷۹۹ء محمود بیگزے کا زمانہ حکومت۔ ۱۷۹۹ء تا ۱۸۱۹ء رہا۔ اس کے زمانے میں گجرات میں
بڑی خوش حالی اور امن رہا۔ علوم و فنون۔ تجوید و قرات سب کو فروغ ہوا۔ بڑے بڑے علماء گجرات
کی سرزمین میں جمع ہو گئے۔ جن کا ذکر انفرادی حالات میں آئے گا۔ سلطان محمود کا لڑکا خلیل خاں بھی
علم و فضل سے آراستہ ہوا۔ تجوید و قرات اور دیگر علوم متداولہ اور خوش نویسی اس نے بچپن ہی میں
سیکھ لئے۔ اس کے بعد تلوار چلانے میں کمال حاصل کیا۔ پھر تیر اندازی کی مشق کی۔ اس کے بعد فن کشتی
میں کمال حاصل کیا۔ غرض جملہ فنون سپہ گری میں جہارت حاصل کی۔ خلیل خاں موسیقی کا بڑا ماہر تھا۔ بہت
خوش آواز بھی تھا۔ جو ساڈ باڈ میں لیتا ایسا بجا تاکہ لوگ مست ہو جاتے۔ ریاب۔ چتری۔ چہ چتر۔ ٹرنڈل
ان سب کا ماہر تھا۔

۱۸۰۱۔ ایک دفعہ ۲۶ رمضان کی شہب کو محمود بیگزہ علماء و صلحاء کی صحبت میں بیٹھا تھا۔ قرآن مجید
کے پڑھنے کی عظمت کا ذکر تھا۔ ایک بزرگ نے کہا کہ قیامت کے دن نزول آفتاب کی شدت سے سب
لوگ پریشان ہوں گے۔ مگر جو شخص حافظ کلام ربانی ہوگا اس کی سات پشت تک اسلاف نورمت
کے چتر کے زیر سایہ ہوں گے حرارت ان پر اثر نہ کرے گی۔ سلطان نے ایک غصہ ڈی سانس بھری اور
کہا کہ ہمارے بیٹیوں میں سے کوئی اس سعادت کو نہ پہنچا۔ کہ میں بھی اس کرامت کا امیدوار ہوتا ہوں
اس مجلس میں خلیل خاں بھی موجود تھے۔ اور سلطان کی بات سن رہے تھے۔ عید کے بعد وہ پردہ

چلے گئے جو ان کی جاگیر تھی۔ اور حفظ کلام اللہ میں مشغول ہو گئے۔ اس کثرت سے حفظ کیا کہ آنکھوں میں سرخی آگئی۔ طبیب نے کہا کہ شب بیداری اور زیادہ تلاوت سے یہ چیز پیدا ہوئی ہے۔ چند روز تلاوت کم کر کے آرام فرمائیں تو یہ سرخی زائل ہو جائے گی۔ خلیل خاں نے کہا۔ آنکھیں سرخ ہو گئیں تو کیا مضائقہ ہے یہ تو دنیا و آخرت کی سرخروی دلیاں گئیں تو اپنی پڑھائی میں کمی نہیں کر سکتا۔ غرض اس سعی و اہتمام سے ایک سال چند ماہ میں پورا قرآن ختم کر لیا۔ رمضان سے پہلے سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ حکم ہو تو میں تراویح میں قرآن سناؤں۔ سلطان نے تعجب سے پوچھا کہ تم کب حافظ ہو گئے تو شہزادے نے دو سال قبل کا واقعہ دہرایا۔ اور کہا اس وقت سے یہ کام شروع کر دیا تھا۔ سلطان یہ سن کر بے انتہا خوش ہوا۔ خلیل خاں نے چاند رات کو شروع کیا اور اسی روز پورا قرآن شریف سنا دیا۔ اسی طرح دوسرے اور تیسرے روز پورا پورا قرآن شریف سنا تا گیا۔ یہاں تک کہ سولہ تراویح میں سولہ ختم کئے۔ سلطان ہر روز سنتا رہا۔ سونھویں روز نگلھ سے نگلا کر شہزادے کے چشم و پیشانی کو بوسہ دیا۔ اور بڑی دیر تک دعائیں دیں۔ پھر کہ کہ خلیل خاں کا کیسے شکر یہ ادا کروں اور کیا بدلہ دوں کہ اس نے مجھے اور میرے اسات کوروز کی کی تہذیب سے بچا لیا۔ یہ کہہ کر خلیل خاں کا ہاتھ پکڑ کر تخت پر بٹھادیا۔ اور دوسری جگہ جا بیٹھا۔

۱۸۱ سلطان محمود کے بعد خلیل خاں مظفر شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ اس بادشاہ کوئی مستحب فعل تک بھی ترک نہیں کیا۔ ہمیشہ با وضو رہتا۔ اپنے عمل کا مدار حدیث نبوی پر رکھتا۔ ایک دفعہ اس کی سواری کے گھوڑے کے پیٹ میں درد ہوا۔ جب کسی دوا سے اچھا نہ ہوا تو معالج نے اس کو تھوڑی سی شراب پیلا دی۔ جس سے وہ اچھا ہو گیا۔ سلطان مظفر کو جب اس کا علم ہوا تو اس نے اس گھوڑے کی سواری چھوڑ دی۔

۱۸۲ سلطان مظفر تلاوت بہت کیا کرتا تھا۔ ایک روز احوال قیامت کی آیت پر بہت رشیخ جیونیدیم سلطان جو قطب عالم کے فرزند تھے انہوں نے تسلی دی کہ آپ زاہد و عابد ہیں۔ آپ پر اسان نہ ہونا چاہئے تو کہا کہ حضور اکرم کی حدیث ہے کہ ذبا المخفضون و هلك المتنقلون (سبک بار نیات پا گئے اور گراں بار ہلاک ہو گئے)۔ اس لئے روتا ہوں یہ بادشاہ راتوں کو روتا کے حالات دریافت کرنے نکل جاتا اور اہل حاجت پاتا تو ان کی حاجت روائی کرتا۔

۱۸۳۔ سید جلال بخاریؒ سے نقل ہے کہ سلطان مظفر ہر روز ایک رکوع یہ نہایت نکھتا۔ اور جب ترکان ختم ہو جاتا تو وقف کر کے کچھ منظرہ و مدنیہ منورہ روانہ کر دیتا تھا تاکہ جس کو ضرورت ہو اس نسخے سے پڑھے۔ ایک روز کتبت میں مشغول تھا اور بہت سینچا کر خوب صورت نکھتا تھا۔ صفحہ ختم ہونے پر اس کو دیکھ کر بہت مسرور ہوا اور خوشی سے اس کو دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں لطیف الملک خوجی جو سلطان کے پیچھے شمشیر لے کھڑا تھا اور انیون کا عادی تھا یہاں تک میں آکر آدھنگھا اور تلوار ہاتھ سے سلطان کے کندھے پر گری۔ سلطان کے ہاتھ سے قلم اس کاغذ پر گرا اور چند سطریں کالی ہو گئیں۔ حاضرین نے دیکھ کر لطیف الملک کو باہر کر دیا۔ سلطان نے کچھ نہ کہا۔ قلم تراش لے کر سیاہی کو چھپایا۔ سفیدی اس پر ملی۔ پھر دوسرا صفحہ نکھنا شروع کیا۔ جب رکوع پورا ہو گیا تو کام بند کر کے علحدہ رکھ دیا اور کہا "کہاں ہے وہ لطیف الملک؟"

شیخ جیو نے سفارش کے الفاظ کہنے شروع کئے کہ۔

"حضرت سلامت وہ تو بنا ہر پڑا اور رہا ہے اور کہتا ہے کہ مجھ سے بڑا بخاری تصور سرزد ہوا ہے۔ سزاوار ہوں کہ میرا ہاتھ کاٹ دیا جائے یا باقی کے پیر سے مروادیا جائے۔"

سلطان نے کہا۔
"مجھے کیا ضرورت ہے کہ ایسا کروں۔ ہاں اگر غفلت کا یہی عالم رہا تو یقیناً ہاتھ کاٹ جائیں گے مگر اس سے کہو کہ آئندہ ہمارے سلام کو نہ لے۔"

مات شیخ جیو نے کہا کہ

"یہ تو گردن مارنے سے سخت سزا ہے۔"

سلطان نے کہا۔

"اچھا اگر انیون اور دیگر منکرات سے تو یہ کرتا ہے تو اس کو اجازت مل سکتی ہے۔"

غرض وعدہ ہوا اور شیخ جیو نے قدموں پر ڈال کر خطا معاف کرائی۔ ایک مرتبہ حمام والوں نے لاپرواہی سے بہت گرم پانی بادشاہ کے سر پر ڈال دیا۔ جس سے کھال ٹھل آئی۔ اس خطا پر بھی بادشاہ نے کوئی سزا نہیں دی۔

(ب) شاہ مظفر کی موت کا واقعہ بھی سیتی آموز ہے۔ طویل علالت کے بعد جمعہ کے روز وفات ہوئی

اس روز صبح جب درباری عیادت کے لئے دن چڑھے آئے تو ان کے رو برو دیر تک ہمدوش کر پھر یہ آیت پڑھی رب ایتنی من الملک و علمتی من تاویل الاحادیث - فاطر السبوح والارض انت ولی فی الدنیا والاخرہ - توفتی مسلما والحقتی بالصالحین پھر کہا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ پر بڑے ملک کی سلطنت دی ہر قسم کی نعمت عطا کی ہر طرح سے نوازا ان تمام نعمتوں کا شکر ادا کرنے سے قاصر ہوں - دعا کرتا ہوں کہ وہ مجھے سلمان مارے اور نیکیوں میں کرے - اب تم لوگ جاؤ اور جمعہ کی تیاری کرو - میں بھی یہاں نظر ادا کرتا ہوں - اور عصر کو کہیں اور یہ کہہ کر عبادت میں مشغول ہو گیا - ظہر اور عصر کے درمیان انتقال ہو گیا - انا للہ

(ج) ان تفصیلات کے کچھ سے یہ بتانا مقصود ہے کہ بزرگوں کی صحبت سے بادشاہوں کے بھی کیسے سنور جاتے تھے - وہ کیسے اپنی عمریں خدمتِ خلق میں گزار دیتے تھے

۱۸۷۱ء شاہ عالم کی اولاد میں سید محمد مقبول عالم ابن سید جلال ماہ عالم نے لطائف کے نام سے ایک تصنیف کی ہے جس میں شاہ عالم کے روزانہ اور اذکار اور بعض اقوال کیا ہے - اس تصنیف سے حضرت کی روزانہ کی زندگی پر اچھی روشنی پڑتی ہے اس کتاب میں یہ بتایا ہے کہ حضرت وقت کی قدر کرنے پر بڑا زور دیتے تھے - اور وقت ضائع کرنے کو موجبِ غصہ بتاتے تھے - دوسری چیز اس کتاب میں یہ ہے کہ تلاوت کا منون طریقہ کیا ہے - آپ کا دستور روزانہ ایک منزل پڑھ کر ایک ہفتہ میں قرآن مجید ختم کرتے - یہاں چند اقتباسات بطور نمونہ درج جلتے ہیں - آپ فرماتے ہیں کہ :-

"اوقات راضع گذار و بہ خیرات حسناں محمود دار - الوقت کالنار والاعمار قیہ
عصی فبادرو الخیوفان العمد محروق - شاید کہ اوقات بہ بطلات گزارند
و خواب غفلت را سرمایہ عیش و زندگانی گردانند
غفلت شام و خواب صبح زندہ دلانی را

دور کند ز قرب حق ہم چ غلو لہ از تنگ

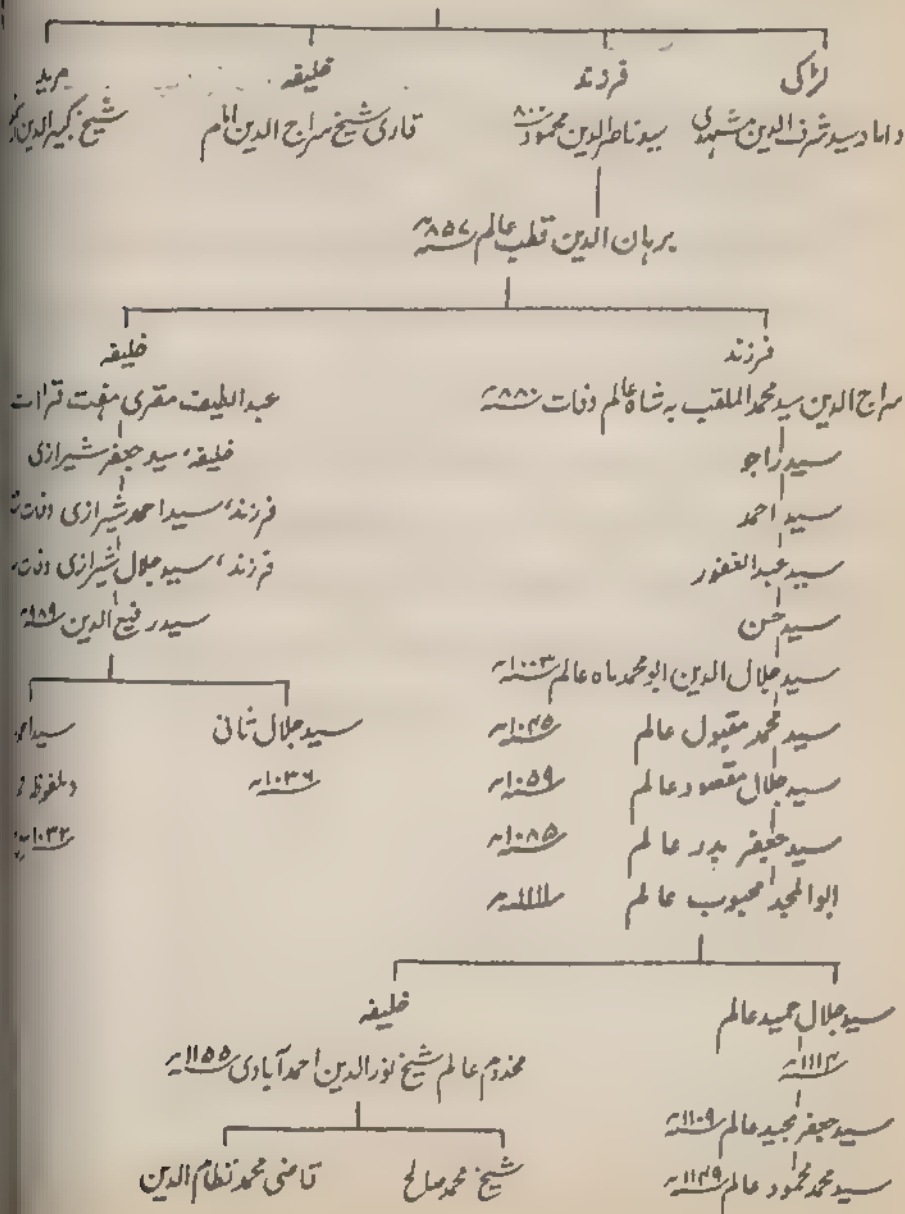
۱۔ تحفۃ الکوام از علی شبیر قانع - و مرآت احمد جلد دوم

۲۔ لطائف شاہیہ کا ایک تلمی نسو میں نے قاضی نور الدین قاضی بھر دینج کے کتب خانہ بھر دینج میں دیکھے ہیں
۳۔ اقتباسات بطور نمونہ اسی سے نقل کئے ہیں -

ہرگز غریزہ خود را ضائع نہ سازد۔ فردائے قیامت روئے خلاص میند۔ ان تو دو الامانات
الحی اہلہا۔ عبادت ازاں است کہ در یاد او تعالیٰ براری سلسلے برادر! دنیا جلتے قرار و
آرام نیست بلکہ مزرعہ آخرت است۔ در سخنانِ لایعنے عمر منافع مکن۔
تلاوت کے آداب میں آپ فرماتے ہیں کہ:-

”پہلے اعوذ پڑھنا چاہئے۔ اس کے بعد بسم اللہ۔ قرآن مجید کی ابتداء جمعہ سے کی جائے
اور ایک ہفتے میں جمعرات کو ختم کر دیا جائے اس کا ثواب بے حساب ہے۔ اگر ایسا نہ ہو سکے
تو پھر دو ہفتے میں ختم کیا جائے۔ اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو ایک ماہ میں۔ اس سے کم نہ کیا جائے
پڑھتے وقت ترتیل سے پڑھا جائے۔ دو وقت کا لحاظ رکھا جائے اور قراوت کے وقت
حدیث نفس کو روانہ رکھا جائے۔ جہاں سجدہ آئے وہاں سجدہ کیا جائے اور ختم کے بعد
مفلحون تک پڑھ کر چھوڑا جائے۔ وغیرہ وغیرہ

۱۸۵ء شاہ عالم کے زمانے میں تجوید و قراوت کے دو مدرسے خاص اہتمام سے چلتے تھے۔
ایک مدرسہ قطب عالم کے خلیفہ عبداللطیف قاری ہفت قرات چلاتے تھے۔ دوسرا مدرسہ قاری
سید شاہ بخاری جو حضرت شاہ عالم کے خلیفہ تھے۔ اور خانقاہ کی مسجد کے امام بھی تھے۔ وہ چلاتے
تھے۔ حضرت خود مدرس و تدریس میں بڑی دلچسپی لیتے تھے۔ حضرت کی اولاد میں اکثر قاری ہفت
قرات ہوئے ہیں۔



نقشہ ہندوستان

دور چہارم بخاریہ

تشیہ تا ۱۱۵۰ھ

قزاق کی وسعت



دورِ نجم قادریہ

زمانہ ۱۔ از ۱۹۹۵ء تا ۱۹۹۶ء

مرکزی شخصیتیں۔ (۱) علی متقی برہان پوری

(۲) مخدوم نظام الدین کاکوروی

۱۸۵۔ اس دور میں بڑے آب و تاب سے چار علاقوں میں کام ہوتا رہا (۱) برہان پور، خاندیش (۲) دہلی و نواح (۳) اتر پردیش (۴) پنجاب۔ ان علاقوں میں قادریہ سلسلہ کے بزرگوں نے

۱۸۶۔ اس دور کی پہلی زبردست شخصیت شیخ علاء الدین علی متقی | حافظ قادری شیخ علاء الدین علی متقی

ابن عبد الملک المتقی القادری الشاذلی والمدنی والپشتی آباے کرام جو پور کے تھے۔ آپ برہان پور میں ۱۸۵۵ء میں تولد ہوئے۔ والد آپ کو ۸ سال کی عمر میں شیخ باجن کی خدمت میں لے گئے۔ ازاں والد کا انتقال ہو گیا۔ جوانی میں شیخ عبد الحکیم بن شاہ باجن کی خدمت میں حاضر ہو کر چشتیہ پہنا۔ ملتان پہنچے۔ شیخ حسام الدین متقی کی خدمت میں رہ کر علوم حاصل کئے۔ خانہ بہت قوی تھا۔ زبردست عالم ہوئے۔ کچھ روز احمد آباد میں آکر رہے۔ ایک مرتبہ آپ کو نیند نہ آئی۔ قضاے عدالت کا ثواب بے شمار ہے۔ اس لئے یہ منصب اختیار کرنا چاہئے۔ یہ تجربہ کرنا تھا کہ شغل دنیا اور جمعیت قلب ایک ساتھ جمع ہو سکتے ہیں یا نہیں۔ سلطان محمود نے جب سنا کہ خوش ہوا۔ دارالعدالت کی صدارت پر مقرر کیا۔ حضرت کی نرمی دیکھ کر عمال عدالت نے رشوت شروع کر دی۔ بادشاہ کو خبر پہنچی کہ علی متقی نے رشوت لینے شروع کر دی ہے۔ مگر اس کو یقین نہ ہو گیا۔ لوگوں نے بھی حضرت سے اس کا ذکر کیا۔ اصلاح کی کوشش کی۔ نہ ہو سکا۔ تو عصا اٹھا کر چلے گئے۔

”ایں ہر دو کا رجمع منی شوند“

چند روز کے بعد آپ کہ منظر چلے گئے۔ وہاں ابوالحسن بکری کی صحبت میں رہے۔ پھر مفتی محمد

کث گردی کی۔ شیخ محمد بن محمد السخاوی کی شاگردی بھی کی۔ یہ تجوید و قرات کے جید ماہر تھے۔ تجوید و قرات کے علاوہ دیگر علوم حدیث و فقہ بھی حاصل کی۔ پھر تعلیم دینے میں مصروف ہو گئے آپ کی ذات ایک عرصے تک مرجع خلافت رہی۔ آخر میں شیخ ابن حجر مکی خود کو "تلمیذی خواندہ" رسم رات بجا آوردیے (مآثر الکرام از غلام علی آزاد بلگرامی) مختلف ممالک کے علماء نے فقہ و حدیث میں آپ سے درس لئے۔ بیس سال کی محنت سے آپ نے کنز العمال ترتیب دی۔ شیخ ابوالحسن زبیدی تھے کہ جلال الدین سیوطی کا احسان سب اہل عالم پر ہے اور شیخ علی متقی کا احسان سیوطی پر ہے علماء حجاز آپ کے کمال علم و فضل و کرامت پر اتفاق رکھتے تھے اتباع سنت کا ہر امر میں بدرجہ اتم خیال رکھتے۔ طلباء کو درس دیتے وقت بھی بیکار نہ رہتے۔ یہاں ہی مل کیا کرتے۔

ابن نادری کتابوں کے نقول کر کے جہاں ضرورت ہوتی روانہ کرتے اس طرح صد ہا کتابیں ہندوستان آئیں جو یہاں کیا بقیہ تھیں۔ اس طرح دیگر ممالک کو بھی کتابیں روانہ کیں۔ آپ نے ایک قرآن شریف اپنے ہاتھ سے لکھا جو صرف ایک ورق پر ہے۔

(ج ۲) جمادی الاول ۹۵۹ھ کو ۹۰ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ مکہ معظمہ میں جنت البقی میں دفن ہوئے۔ وہاں کی مٹی ایسی ہے کہ تین چار ماہ میں مردہ خاک ہو جاتا ہے۔ اس لئے وہاں کا طریقہ ہے کہ چند ماہ کے بعد دوسری میت کو اسی جگہ دفن کر دیتے ہیں حضرت کے انتقال کے چودہ پندرہ سال کے بعد حضرت کے برادر زادہ کا انتقال ہوا برادر زادہ کو دفن کرنے کے لئے حضرت ہی کی قبر کا انتخاب ہوا اور قبر کھودی گئی تو لوگوں نے دیکھا کہ جسم مبارک مد کفن اسی حالت میں ہے جیسا کہ دفن کے وقت تھا۔ لہذا وہ قبر بند کر کے برادر زادہ کو دوسری جگہ دفن کیا گیا۔

۱۸۷۰ حضرت کے شاگردوں کی تعداد یہ کثرت ہے مگر جو مشہور ہوئے ان میں خاں لوگ

(۱) عبدالوہاب متقی (۲) شیخ محمد طاهر قاضی القضاۃ عبدالوہاب بھورا (۳) شیخ ابو محمد المعروف ابو جویہ بن شیخ خضر (۴) شاہ محمد بن فضل اللہ نائب رسول اللہ تھے۔ یہ سب اچھے عالم و فاضل۔ قاری و فقیہ تھے۔ عبدالوہاب متقی تو مکہ معظمہ ہی میں رہے۔ باقی شاگرد ہندوستان واپس آکر تجوید و قرات

شیخ متقی کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو: اخبار الاخیر اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی
۱۲ مآثر الکرام از غلام علی آزاد بلگرامی (۳) تادریخ بروہان پورا از علی الرحمن برہانپوری
۱۳ تحفۃ الکرام از علی شہیر قانع

و دیگر علوم کی اشاعت کی ان سب کے حالات انفرادی حالات زندگی میں ملاحظہ ہوں۔

۱۸۵۸ء آپ سلیم شاہ سوری کے عہد سلطنت میں ۱۵۸۰ء مطابق ۱۵۵۱ء بمقام دہلی پیدا ہوئے۔ حفظہ القرآن

حافظ مرقی شیخ عبدالحق محدث دہلوی

کی تکمیل کی۔ تانمی عنایت سے علوم سیکھے۔ مید جمال الدین ابو حسن موسیٰ کے مرید ہوئے۔ دیانتیں بہت کیں۔ سلسلہ چشتیہ میں شیخ مودود چشتی سے ارادت تھی۔ سلسلہ نقشبندیہ میں خواجہ یاقی بالمشغیہ فیض حاصل کیا تھا۔ حضرت مجدد الف ثانی کے ہم عصر اور ہم جلس تھے۔ اکثر بحث مباحثہ فرماتے تھے۔ مگر بعد میں دوستانہ مراسم بڑھ گئے ۹۹۶ھ مطابق ۱۵۸۷ء میں حج کے لئے تشریف لے گئے تین سال وہاں قیام کیا۔ پورا وقت عبد الوہاب متقی کی خدمت میں گزارا۔ قادری۔ شاذلی اور مدنی سلسلہ میں حضرت سے بیعت کی۔ مدینہ منورہ جا کر واپس مکہ منظر لوٹ آئے۔ وہیں قیام کرنے کا ارادہ تھا مگر عبد الوہاب متقی کی ہدایت کے مطابق شتاء میں ہندوستان واپس آئے۔ آپ نے قراۃت کی سند عبد الوہاب متقی سے لی۔ عہد جہانگیر میں آپ کی بڑی شہرت تھی۔ شاہجہاں کے عہد ۲۱ ربیع الاول ۱۰۷۰ھ میں ۹۴ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ تجرید میں دو کتابیں لکھیں

(۱) درۃ القریب فی قواعد التجوید

(۲) شرح قصیدۃ العزیدیہ

اس کی ایک خوش خانقل جو ۱۰۷۴ھ میں کی گئی تھی۔ اسلامیہ کالج پشاور کے کتب خانے میں ہے۔ آپ بڑے خوش الحان تھے۔ آپ کی قسیر ایک گنبدیں دہلی میں حوض شمسی کے مغرب واقع ہے۔

(ج) ایک پٹھان ایک مرتبہ رات کے وقت مقبرے کے پاس سے گزرا تو اس نے خوش الحان قرآن شریف پڑھنے کی آواز سنی۔ دلکشی کی وجہ سے ٹھہر کر سننے لگا۔ بے حد غلطوٹا ہوا۔ جب قراۃت کی آواز موقوف ہو گئی تو اس کا جی چاہا کہ قاری صاحب سے بھی مل لے۔ جب اندر گیا تو کسی کو نہ دیکھا۔ مگر اس کے بعد وہیں رہنے لگا۔ روزانہ قراۃت کی آواز سنتا تھا۔ ایک روز ایک شخص نے اس کو وہاں دیکھ کر طنزاً کہا کہ۔ مولوی کی قبر پر کیا پڑا ہے کسی صوفی کی قبر پر جا۔ پٹھان۔ اس وقت تو کچھ جواب نہ دیا مگر ساتھ ٹھہر جانے کے لئے کہا۔ رات میں گنبد سے خوش الحانی قرآن خوانی کی آواز آئی۔ دونوں متوجہ ہوئے ذوق سے سنتے رہے۔ جب قراۃت ختم ہو گئی تو پٹھان نے کہا اندر جا کر دیکھ قرآن کون پڑھ رہا تھا۔ اس کا دوست اندر گیا۔ چوٹا سا گنبد۔ چاروں

دیکھا کوئی نظر نہ آیا۔ حیرت زدہ ہو کر چیمان سے کہا کہ وہاں تو کوئی نہیں ہے۔ پٹھان نے کہا کہ بس یہی قرات سننے یہاں پڑا ہوں۔ (واقعات زندگی شیخ عبدالحق محدث دہلوی و تاریخ اولیائے وصلی از ذکن الدین نظامی)

شیخ القراء امیر سیف الدین کا کوروی | ۱۸۹۰ دوسرا زبردست سلسلہ امیر سیف الدین کا کوروی کا ہے۔ یہ خاندان حضرت عبد القادر گیلانی کی اولاد

سے تھا۔ حضرت علیؑ سے حضرت عبد القادر گیلانیؒ تک بارہ پشت میں سب قاری ہفت قرات ہوئے۔ حضرت عبد القادرؒ سے مخدوم نظام الدینؒ ابن امیر سیف الدینؒ تک بارہ پشت میں سب ہی قاری ہفت قرات تھے ان کے بعد بارہ پشت تک بھی قاری ہفت قرات ہوئے۔ یہ قرات کا ایسا نادر سلسلہ ہے جس میں چھتیس پشت تک مسلسل قاری ہفت قرات ہوتے چلے گئے۔ یہ ہندوستان میں قرات کے تسلسل کا عجیب و غریب نمونہ رہا جس پر ہندوستان بجا طور سے ناز کر سکتا ہے۔ شارح جہاں لے ایسے ہی بزرگوں کو دیکھ کر فخر سے کہا تھا کہ ”پورب کے قریب علم و فضل کے اعتبار سے بغداد و شیراز پر ہیقت ہے گئے“ شیخ القراء امیر سیف الدین کا سلسلہ اس طرح چلتا ہے۔

امیر سیف الدین

ابن قاری حبیب اللہ نظام الدین المعروف بہ امیر کلاں

ابن قاری امیر نصیر الدین دلیل اللہ

ابن قاری محمد صدیق بہ ابو محمد خانی

ابن قاری حبیب اللہ

ابن قاری عبد الصمد

ابن قاری امیر شمس الدین خور و معروف بہ قاری محقق

ابن قاری عبد المجید دربان آستان رسول اللہؐ

ابن حاجی الحرمین سلطان حسین

ابن قاری میر ابراہیم۔ نبیہ و خلیفہ حضرت عبد الرزاق خلت و خلیفہ حضرت غوث الثقلین

عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ۔

۱۹۰۰ امیر سیف الدین کی ولادت ۱۸۸۵ء میں بہاول لودھی کے زمانہ میں ہوئی۔ آپ کے اسلاف

سب باکمال تھے۔ صحابہ و تابعین کے نوٹے اور یادگار تھے۔ آپ کو بھی اسلاف کی طرح بچپن سے

علوم کی طرف رغبت ملی۔ قاری ہفت قرات ہوئے۔ اپنے بڑے فرزند مخدوم نظام الدین کی تعلیم و تربیت بڑی توجہ سے کی۔ خود قرات و دیگر علوم سکھلانے کے بعد دوسرے سات عالموں سے رجوع کی ہر وقت مشورہ دیتے رہتے۔ مخدوم نظام الدین بھی والد کے حکم سے سر مو اخراجات نہ کرتے۔ عجیب بات اس خاندان میں یہ رہی ہے کہ یاد جو حضرت عبدالقادر جیلانیؒ کی اولاد میں ہونے کے اپنے فرزند کو خود مرید نہ کیا۔ بلکہ جو بہترین مرشد معلوم ہوا اس سے بیعت کرائی۔ یہ طریقہ ان کے بعد بھی رائج رہا۔
 ۱۹۱۔ امیر سیف الدین کا حلقہ درس اس قدر وسیع تھا کہ دور دراز سے لوگ آپ کی خدمت میں تحصیل علوم دینیہ و تحقیق فن قرات کے لئے حاضر ہوتے۔ تقریباً دس سال درس و تدریس میں گزار کر ۹۲ سال کی عمر میں ۵ ذی قعدہ ۱۳۶۹ھ کو وفات پائی۔ مزار محلہ جھنجھری قصبہ کاکوروی میں مدفون کے اندر ہے۔ برابر میں مخدوم نظام الدین کی قبر ہے۔ تاریخ وفات یہ کہی گئی ہے۔
 دل افزائی رفوان کرد آخر ۶ امیر قوم سیف الدین قاری

~۹۶۹~

شیخ القراء مخدوم امیر نظام الدین قادری المعروف بہ شیخ بھیکن یا شاہکار

۱۹۲۔ والد کا نام امیر سیف الدین ولادت ۱۲۸۰
 حنفی المذہب۔ حافظ کلام اللہ۔ قاری ہفت قرات

عالم اجل۔ فاضل اکل تھے۔ بچپن میں والد کی زیر نگرانی تعلیم و تربیت ہوئی۔ قرات سبعہ و حفظ کتب بھی والد سے کی۔ خود فرماتے ہیں کہ:-

”میں نے دس سال کی عمر میں قرآن حفظ کر کے کتب درسیہ پڑھنی شروع کی تھیں“

محمد الدین ابن عربی کی تصانیف سے خاص ذوق اور لگاؤ تھا۔ اور ان پر عبور حاصل کیا تھا۔ مسلک وحدت الوجود کے بہت اچھے ترجمان تھے والد نے جس طرز پر تعلیم و تربیت کی وہ ایک خوب ظاہر ہوتی ہے جو آپ نے مرزا شمس الدین خاں کو سکھا تھا۔ مضمون خط سننے کے قابل ہے۔ خط سے ظاہر زبان۔ سلاست بیان۔ طرز ادا کی خوبی۔ خیال کے انہار کی قدرت معلوم ہوتی ہے۔ خط حسب ذیل ہے۔
 ”دو برابر داشتہ کو چاک از خود۔ عہدہ تعلیم و تدریس آن مغفوران از جانب حضرت والد

لہ ترجمہ:- میرے دو چھوٹے بھائی تھے۔ والد کی جانب سے ان دونوں کی تعلیم و تدریس میرے ذمہ تھی۔ ایک کا نام رشید الدین تھا جس کی عمر ۱۶ سال تھی۔ دوسرے کا نام قطب الدین جو چودہ سال کا تھا۔ دونوں حافظ کلام اللہ تھے۔ تو کتب درسی ختم کر چکا تھا۔ اور چھوٹا فارغ التحصیل ہونے کے قریب تھا۔ دونوں نیک بخت تھے۔ کمال صبر

یہ ذمہ فقیروں کے مسمیٰ رشید الدین بہ سن شانزدہ سالگی رسیدہ و دیگرے قطب الدین نام داشت۔ آں ہم چارہ سالہ گردید۔ ہر دو حافظ کلام اللہ و از کتاب درسی یکے فارغ و دیگرے قریب بہ فرغ۔ ہر دو نیک بخت بودند و فرماں برداری فقیر از کمال صدق اخلاص محبت و آداب خوردی و بزرگی بجان تن مصروف۔ فقرا امشیت ایزدی داعی بر آں گردید کہ بہ مدت دو از دہ روز ہر دو تپ کردند و جلے خود بہ جوار رحمت جان آفرین پذیر در آں ایام از جانب والدہ ماجدہ چنان مامور بودم کہ بعد از فراغ درس طلباء وقت شب چیزے از تفاسیر و احادیث پیش آئندہ ذکر می کردہ باشی روز انتقال برادر دومی پیہب در وفات وقت و نیز از ملاحظہ مبر و سکوت حضرت والدہ ماجدہ آچنان مارا از خود بے خبر نمودند کہ آں مذکور تفاسیر و حدیث دو شب متواتر قضا کردم و بخدمت حضرت والدہ ماجدہ حاضر نہ شدم۔ یک بار منزل حضرت از جانب نادیدہ منعقد گردید وقت نماز صبح چون تشریف بہ جماعت آوردند و از چند روز حکم امامت جماعت بہ بندہ بود بعد فراغت سنت بہ حافظ احمد اللہ کہ یکے از اصحاب حضرت بودند ارشاد فرمودند کہ از امر زمامت جماعت شامی کردہ باشید۔ ایشان از پاسداری فقیر عرض نمودند کہ صاحب زادہ خود حاضر است۔ بجزو استماع ابن کلمہ سیحی کہ بدست مبارک بود آنرا بہ مصلیٰ انداختند و این مصرع بہ زبان مبارک آوردہ:

ادخو شستن گم ست کرا رہبوی کند
بہ کمال انقباض و طلال از حافظ فرمودند کہ من باشما چیزے می گویم شما عذر دیگر بہ میال آوردید

افلاص و محبت سے میری فرمانبرداری کرتے تھے۔ آداب خوردی و بزرگی کو بدل و جان ملحوظ رکھتے اللہ تعالیٰ کی مرضی کہ بارہ روز کے بخاریں و دونوں چلے بسے۔ ان دونوں مجھے والدہ ماجدہ کا حکم یہ تھا کہ طلباء کی تالیس سے فراغت کے بعد رات میں کچھ تفسیر و حدیث ان کے دوبر و سنایا کروں دوسرے بھائی کے انتقال کے بعد درجدائی کی وجہ سے والدہ ماجدہ کے خاموش رہنے کو دیکھ کر میں اس قدر خود فراموش ہو گیا کہ متواتر دو شب تفسیر و حدیث کا سننا نہ سکا۔ اس پر والدہ ماجدہ ناراض ہو گئے۔ دوسرے روز صبح جب نماز کے لئے تشریف لائے (چند روزت جماعت کی امامت میرے سپرد تھی) تو سنتوں سے فارغ ہونے کے بعد حافظ احمد اللہ سے جو حضرت کے ساتھیوں میں سے تھے۔ ارشاد فرمایا کہ آج سے جماعت کی امامت تم کیا کرو۔ حافظ صاحب نے میری پاسداری میں کہا کہ صاحب زادے خود موجود ہیں یہ سنتے ہی تسبیح چاہتے تھے

آں بے چارہ و بزرگ راجان بہ غالب نہ ماندنی الفورانی و چھٹ گفنت بہ امامت حاضر
شد بعد فراغ نماز حالتے کہ برمن طاری بود قابل تحریر نیست علم برادران کو عالم سکوت
میر حضرت والدہ ماجدہ بجا بہ مدت العمر خود کردہ صفات مہری و از نگاہ قہری نا آشنا
بودم۔ دم بخود برکن رصف مصلیٰ نشستہ ماندم۔ بعد از فراغ نماز اشراق از مصلیٰ بزحمت
مارا ہمراہ بکان نشست خود بردند و زبان مبارک بمواظفہ لینہ کشادند لے نظام الدین
حاصل علم عمل است اگر عمل نہ باشد از بار اشتہار ہم ناچیز تر است۔ سخنہ باشامی گویم
گوش باید کردہ دریں مدت دوروزہ غافلانہ بہ الم آن مرحومان ساختید۔ ایں صورت
صریح باعث انجذاب روح موتی بہ ایں عالم است و مقصود اہل تحقیق از رونے اخبار
صحیحہ ایں است کہ در ایں ایام برلے موتی کار باید کرد کہ روحش بہ آسان طریق از
انجذاب و کشاکش ایں عالم وارستہ و اصل بہ اصل خود گردد۔ و آسانی یافتن روح
بدو چیز مقرر داشتہ اند۔ یکے خواندن کلمہ طیبہ بہ کثرت۔ و بعد خواندن کلمہ طیبہ رونے
مغفرت۔ دیگر صدقہ بہ مساکین دادن و بعد از آن دعا خواستن موتی۔ ایں ہر دو چیز
از رونے تو اثر اخبار نہایت آمد برلے آسانی روح موتی۔

اس کو مصلیٰ پر ڈال دیا اور فرمایا کہ جو خود ہی کھڑا ہوا ہو وہ کس کی رہبری کر سکتا ہے اور غصے سے حانظ صاحب سے کہہ
میں تم سے بات کہتا ہوں تم دو برا عذر لاتے ہو یہ سنا تھا کہ بے چارے حانظ صاحب کے ہوش فنا ہو گئے۔ تو
افنی و چھٹ کہہ کر امامت کے لئے گئے۔ نماز سے فراغت کے بعد میری حالت ناگفتہ بہ تھی۔ جالیوں کا غم کہ صبر اور
والدہ صاحبہ کی خوشی کا حال کیا؟ جو ہمیشہ سے محبت کا خوگر رہا ہو اس پر ناگہانی قصاب ہو گیا۔ دم بخود مصلیٰ کے
پر بیٹھا رہا۔ اشراق سے فارغ ہونے کے بعد مصلیٰ سے اٹھ کر مجھے اپنے ہمراہ اپنی نشست گاہ پر لائے اور زبان مبارک
سے نرمی سے اس طرح نصیحت شروع کی تے نظام الدین! علم کا حاصل عمل ہے اگر عمل نہ ہو تو علم بارشتر سے زیادہ
ناچیز ہے۔ میں تمہیں ایک بات کہتا ہوں غور سے سنو۔ دو روز تم نے مرحوموں کے رنج میں غفلت سے گزار دیے۔
تو روح کو اس عالم سے انجذاب ہوتا ہے اور اہل تحقیق نے احادیث صحیحہ کی رو سے یہ بتایا ہے کہ ان ایام میں روح
کے لئے ایسا کام کرنا چاہئے کہ روح اس عالم کے انجذاب و کشاکش سے نکل کر اپنے اصل کی طرف واصل ہو اور
روح کو یہ ہولت دو باتوں سے حاصل ہوتی ہے ایک کلمہ طیبہ کا بہ کثرت ورد کر کے دلعے مغفرت کرنا۔ اور
مساکین کو کچھ دیکر ان سے دلعے مغفرت کرنا۔ یہ دونوں باتیں تو اتنے سے ثابت ہیں کہ مردے کے لئے مفید ہیں۔

یہ ہی ہیں۔ اس وقت میں سمجھا کہ میں جوان کی تصنیفات کی توفیح کرتا رہتا ہوں یہ اس طرف اشارہ ہے۔ ۱۹۴۲ء امیر سیف الدین نے خود مخدوم نظام الدین کی تعلیم و تربیت کی تکمیل کے بعد مزید تربیت کے لئے دوسرے سات علماء کی خدمت میں بھیجا۔ قاری امیر ابراہیم قادری ابن معین بن ایرجی دہلوی سے بہ مقام فیروز آباد بیعت کرائی۔ دو مہینے ان کی خدمت میں رہنے کے بعد واپس آئے جب فیروز آباد سے چرکھاری آئے تو پھر ملنے گئے اور دو ماہ قیام کیا۔ مخدوم صاحب فرماتے ہیں: ”پیر و مرشد امیر ابراہیم ایرجی خود قاری ہونے کے باوجود مجھ سے امامت کراتے اور فرماتے کہ تم سے تجوید خوب ادا ہوتی ہے۔ آواز بھی اچھی ہے۔“

۱۹۵۰ء۔ چند روز کے بعد پھر جب مخدوم صاحب مرشد سے ملنے گئے تو اوراد و وظائف تحفہ طلب کئے۔ حضرت نے فرمایا ذرا ٹھہرو اطلاع ملی ہے کہ حافظ قاری سید ابراہیم بغدادی سید احمد بغدادی آنے والے ہیں۔ ان سے تحفے دلو اوّلں گا۔ تم ان کا پتہ رکھو۔ چنانچہ یہ ان خبر رکھنے لگے۔ روانگی سے قبل سید ابراہیم بغدادی کو ان کے والد نے تاکید کر دی تھی کہ تم ہندوستان جا رہے ہو تو اس کا خیال رکھو کہ قاری ابراہیم کی اولاد وہاں بھی ہے۔ ان سے ملنا۔ چنانچہ جب وہ لاہور پہنچے تو وہیں سے دریافت شروع کر دی۔ لاہور سے دہلی آکر ہوئے۔ چنانچہ جہانسی پہنچے تو مخدوم صاحب اور ان کے مرشد قاری امیر ابراہیم دونوں جہانسی جا کر سید ابراہیم بغدادی سے ملے۔ بغدادی صاحب مل کر بغل گیر ہوئے اور خوشی کا اظہار کیا۔ ۶ ماہ سے کالی جا کر وہاں ۶ ماہ قیام کیا اور مخدوم صاحب کو اوراد و مراقبات بتائے ۶ مہینے کے بعد مخدوم صاحب واپس لاہور آئے تو والد نے تفصیلات پوچھیں اور کہا کہ ایسی صحبتیں کہاں ہیں تم پھر جا کر ان کے پاس رہو۔ غرض کئی بار جا کر ملے۔

۱۹۶۱ء ایک دفعہ رمضان سے قبل بغدادی صاحب نے کالی سے کہا کہ بغداد کے مشہور محمد شریف مدنی اور چند دیگر قراء آرہے ہیں تم بھی رمضان میں گزارو تو بہتر ہے۔ مخدوم صاحب سن کر بہت خوش ہوئے اپنے ہمراہ کئی قاری و حافظ لے گئے۔ جن میں قاری محب اللہ نے بھی تھے۔ رمضان سے پہلے قاری محمد شریف مدنی کی جماعت بھی کالی پہنچ گئی۔ بغداد کا کوری کے بہترین قراء اپنا کمال فن دکھانے کے لئے کالی میں جمع ہو گئے۔ ارباب ذوق و فن قراءات کے لئے کتنا نادر موقع تھا کہ مدینے کے مشہور و نامور قاری کو شننے کا موقع ملتا تھا۔ مگر بغدادی صاحب نے اس طرح تقسیم کی کہ پہلے عشرہ میں مخدوم نظام الدین قرآن

نہ کریں۔ دوسرے عشرے میں قاری محمد شریف اور تیسرے دہے میں قاری حمید الدین بغدادی مغرب کے بعد او این میں قاری مبارک اللہ بغدادی ایک سپارہ سنائیں۔ چاند دیکھ کر پہلی ترائع حسب قرار داد مخدوم صاحب نے شروع کی۔ مخدوم صاحب کی خوش الحانی اور ادائی اس قدر عمدہ تھی کہ سامعین بے حد محظوظ ہوئے۔ پہلے دو گانے کے بعد قاری محمد شریف مدنی نے مخدوم صاحب کی قرات کی بڑی تمیز کی۔ یہ بھی فرمایا۔

”کون کہہ سکتا ہے کہ تم ہندی ہو۔ تم تو فخر اہل مدینہ ہو۔ دقائق تجوید۔ شہود اور خوش الحانی کا حق تم جس طرح ادا کرتے ہو وہ دوسرے میں نہیں آ سکتا۔ حق یہ ہے کہ تم اپنا شل نہیں رکھتے“ ایک مدنی کا ان الفاظ میں تعریف کرنا یہ بتاتا ہے کہ قواعد تجوید اس درجہ مدون ہیں کہ جو بھی ان پر حاوی ہو جاتا ہے خواہ کہیں کا باشندہ ہو تجوید کا حق ادا کر سکتا ہے مخدوم نظام الدین کی جو تعریف کی گئی وہ ہر قاری کے لئے حوصلہ افزا اور شمع ہدایت ہے کہ سعی و کوشش سے اس فن پر قدرت پانے کی طرف راغب ہو۔ غرض اس طرح تینوں دہے پورے ہوئے۔

۱۹۷۰ بغدادی صاحب نے قاری محمد شریف مدنی سے کہا کہ ”مخدوم نظام الدین کو شیخ اکبر کی تصانیف پر بڑا عبور ہے۔ بعد رمضان فصوص الحکم ان سے سینے آئے۔“

چنانچہ جب پروگرام مخدوم صاحب نے فصوص الحکم کا درس شروع کیا۔ اور آیات قرآنی سے تلبیس کرتے گئے۔ تو سامعین حیران رہ گئے۔ قاری محمد شریف جب ہندوستان سے باہر تشریف لے گئے تو راستہ میں خواجہ امکنگی سے ملے اور کہا کہ:-

”اس سفر میں ایک بزرگ سے ملاقات ہوئی جو جامع صفات حسنہ ہیں جس کسی کو یہ لائق عقیدہ بغدادی کا ادب۔ ابو حنیفہ کا تقویٰ۔ سابقہ قرآن سے تبعہ کی تجوید و قرات کے رموز نکالت دیکھنا منظور ہو تو وہ مولانا نظام الدین کو دیکھیے۔“

یہ واقعہ خواجہ امکنگی سے خواجہ باقی باللہ نے سنا تھا اور مخدوم صاحب کے پوتے طاع عبد اکرم جب دہلی میں حضرت خواجہ باقی باللہ سے ملنے گئے تو حضرت خواجہ صاحب نے خواجہ مجدد صاحب کے مواجہ میں یہ واقعہ بیان کیا۔

۱۹۸۱ عہد اکبری میں مخدوم صاحب کی بہت شہرت ہو گئی تھی۔ چنانچہ بادشاہ کا داماد یعقوب سلطان آپ کا مرید ہو گیا تھا۔ اور حضرت کے پانہنی دفن ہوا۔ اکبر جب کا کوری آیا تو مخدوم صاحب سے مل کر

ان کے علم و فضل سے بہت متاثر ہوا۔ اور ان کی خدمت میں جاگیر پیش کی۔

۱۹۹۔ مخدوم صاحب کی تصانیف بھی کثرت سے ہیں اور شاگرد بھی بہت ہوئے۔ مگر ہم تک ان کے اولاد کے سوا دوسروں کے نام نہ پہنچ سکے۔ ملا عبد القادر بدایونی نے منتخب التواریخ میں مخدوم صاحب کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے:-

”شیخ بیکن اذا علم العلماء روزگار و مشورع و متشرع و در تقویٰ امام اعظم ثانی بود سالها بدس و افادہ خلق مشتغال داشته۔ حافظ قرآن مجید بہ مہمت قرأت بود۔ شاطبی را درس می فرمود“

فوت و وفات ۸/ ذی قعدہ ۹۸۱ھ میں بہ عمر ۹۱ سال ہوئی۔ تاریخ وفات یہ ہے:-

آئندہ اعداد کامل سال اور ۶۰ ہجری ہمسد و ہشتاد و یک بے ساختہ
آپ کے ۶ لڑکے اور ۴ لڑکیاں تھیں۔ بڑے فرزند حافظ امیر شہاب الدین تھے جو شباب میں
کرمچے ان کے دو لڑکے ملا عبد الکرم و ملا عبد القادر تھے ان کی اولاد کا سلسلہ شجرہ دوم سے معلوم ہوگا۔

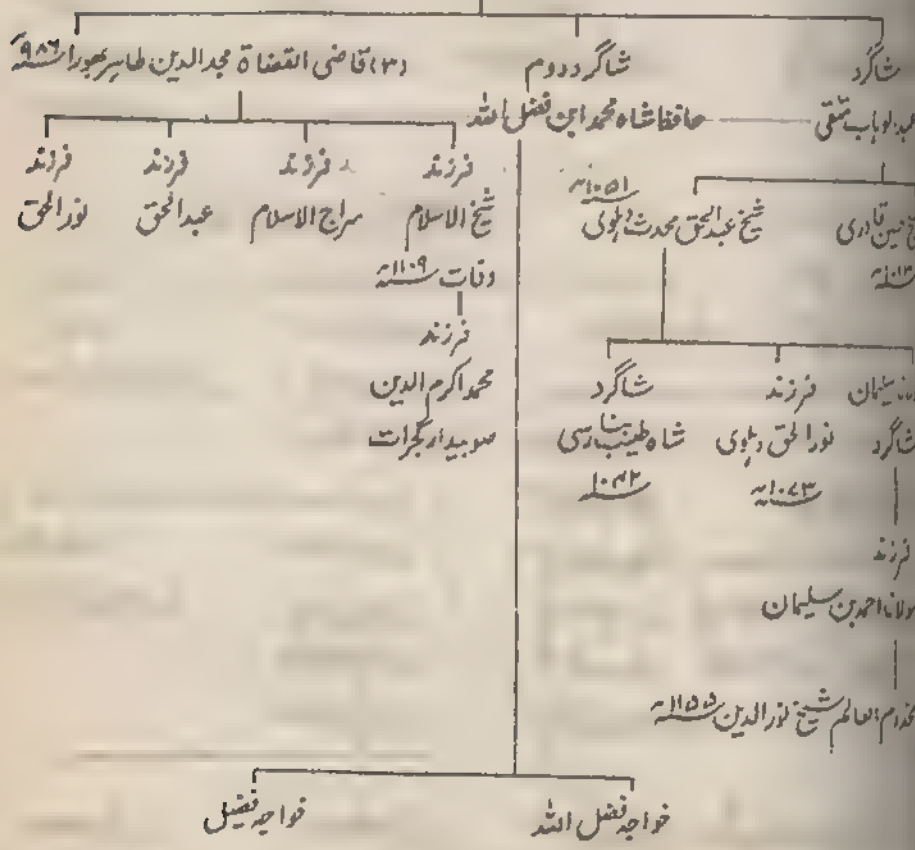
۱۔ مخدوم صاحب کے بعض ارشادات سبق آموز ہیں۔ اس لئے چند روح ذیل کے جلتے ہیں (۱) اخلاق سے لوگوں کو خوش رکھنا
قلوب کو خوش رکھنا اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کی دلیل ہے۔ یہ از روئے خصوص ثابت ہے (۲) شرافت و وقار کی بڑی
(۱) شرافت نبی (۲) شرافت کسی۔ شرافت نبی کا پورا درجہ ہے مگر شرافت کسی جس سے ذرائع بشری کا دور کرنا اور
انسانی سے متصف ہونا مراد ہے۔ یہ چیز خصوص ریاست و جاہ سے حاصل ہوتی ہے (۳) میری اولاد میں جو کون
شراب خوار یا رافضی ہوگا اس کی نسل منقطع ہو جائے گی (۴) میری اولاد میں جو شادی میں ناچ و رنگ کرے گا۔
انجام رنج و غم کے سوا کچھ نہ ہوگا (۵) مخدوم صاحب کا زمانہ اور شیخ کمال الدین سعدی کا کوری کا زمانہ ایک تھا۔
شیخ سعدی کو جو کچھ ملتا خراج کر ڈالنے اور کہتے ”باسی نیچے نہ کتا کھلے“ مخدوم صاحب نے یسن کر فرمایا۔ کہ بہتر یہ کہ
باسی نیچے اور کتا کھلے۔ کیوں کہ بچانے میں غیر کو نفع پہنچانا ممکن ہے۔ یہ امر باعث اطمینان بھی ہوتا ہے۔ اس
وجہ سے صحابہ خشاک ردی کے ٹکڑے حبیبوں میں رکھتے تھے۔ یہ امر توکل کے منافی نہیں۔ شیخ نظام الدین اور شیخ
کمال الدین سعدی۔ دونوں کے مزارات کا کوری میں ہیں۔ اول الذکر کا مزار اچھی حالت میں ہے مگر آخر الذکر
مزار پر ایک گنبد ہے کتبہ نہیں ہے بالکل کھنڈر ہو گیا ہے۔ اطراف میں بعض وائے بعضیں لکھتے ہیں۔

سلسله اول قادریه

حسام الدین برهان پوری وفات ۹۶۰ھ

منتهی در سال ۱۰۰۰ قمری

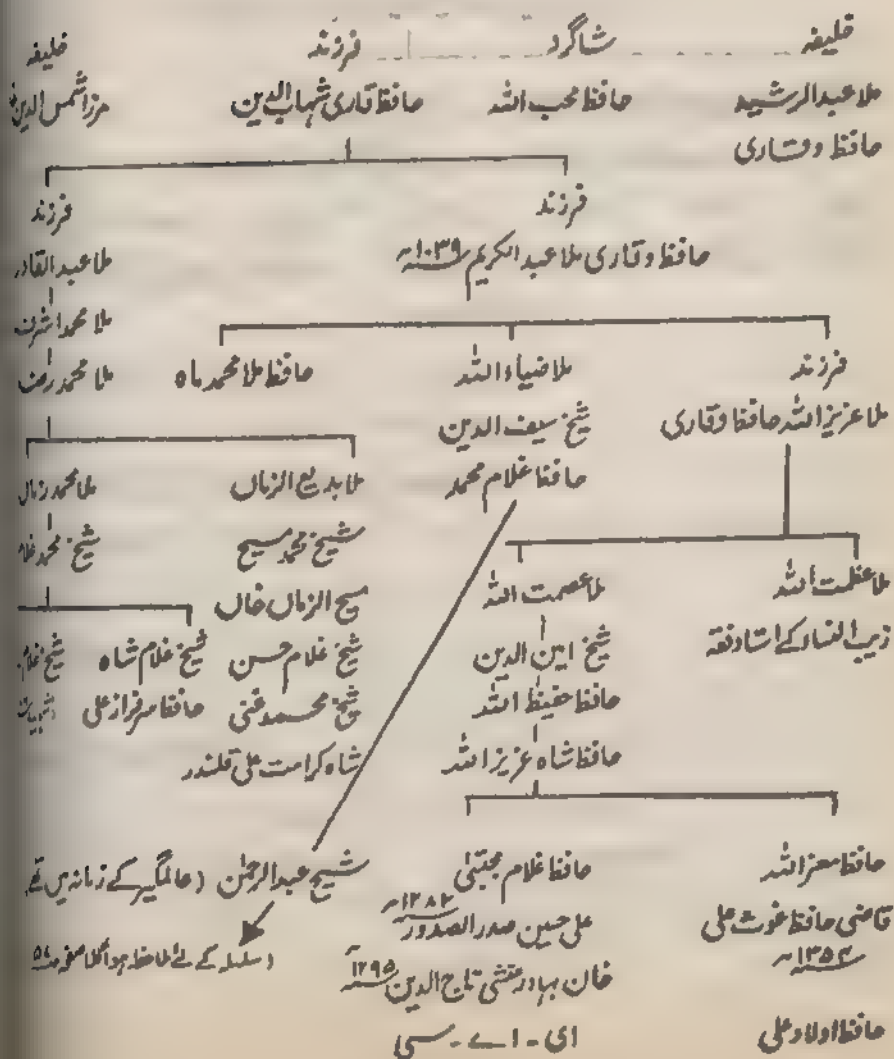
شیخ القراء و شیخ الحدیث شیخ علاء الدین علی متقی



سلسلہ دوم قادریہ

قمر زنگنه

شیخ القراء محمد نظام الدین قادری وفات ۹۸۱ھ

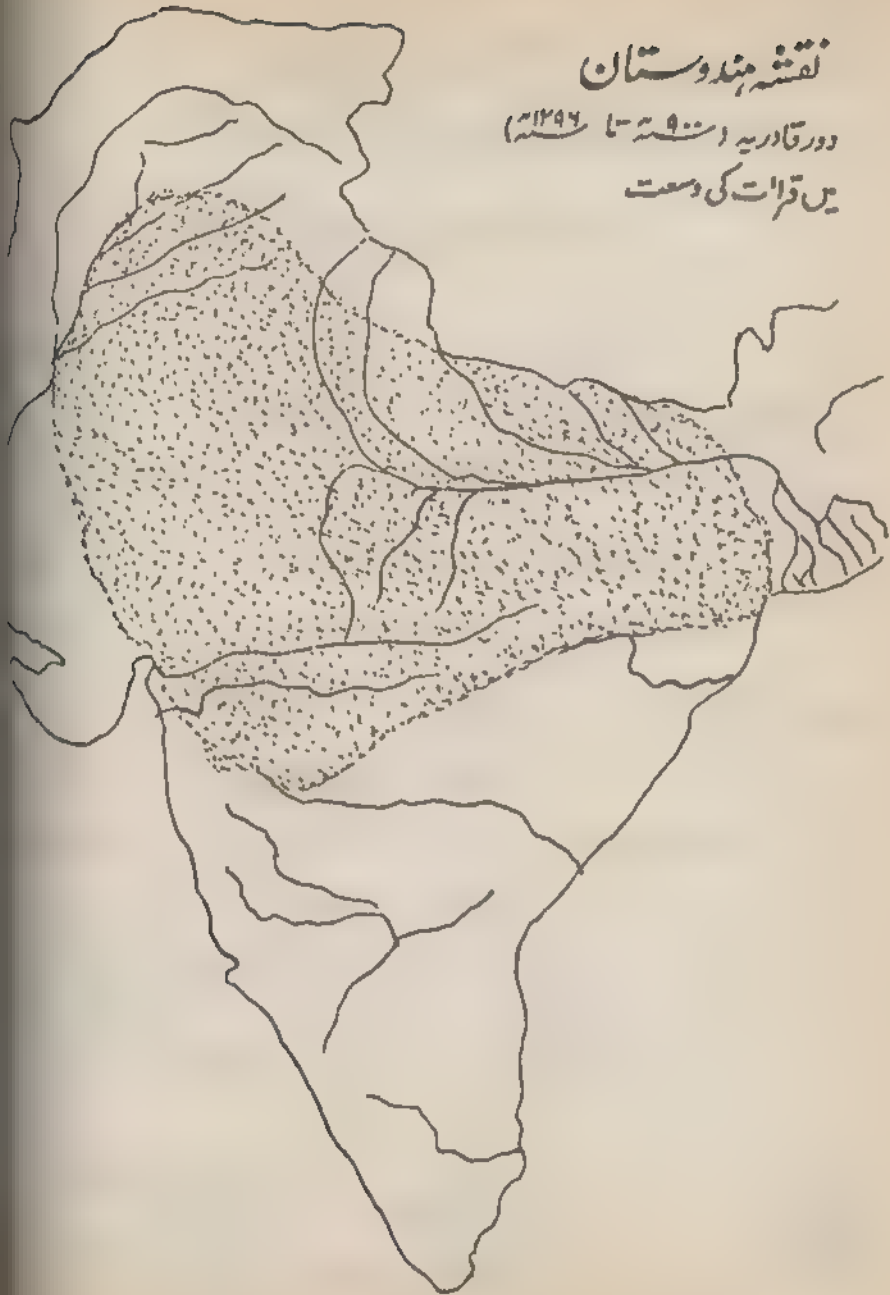




نقشہ ہندوستان

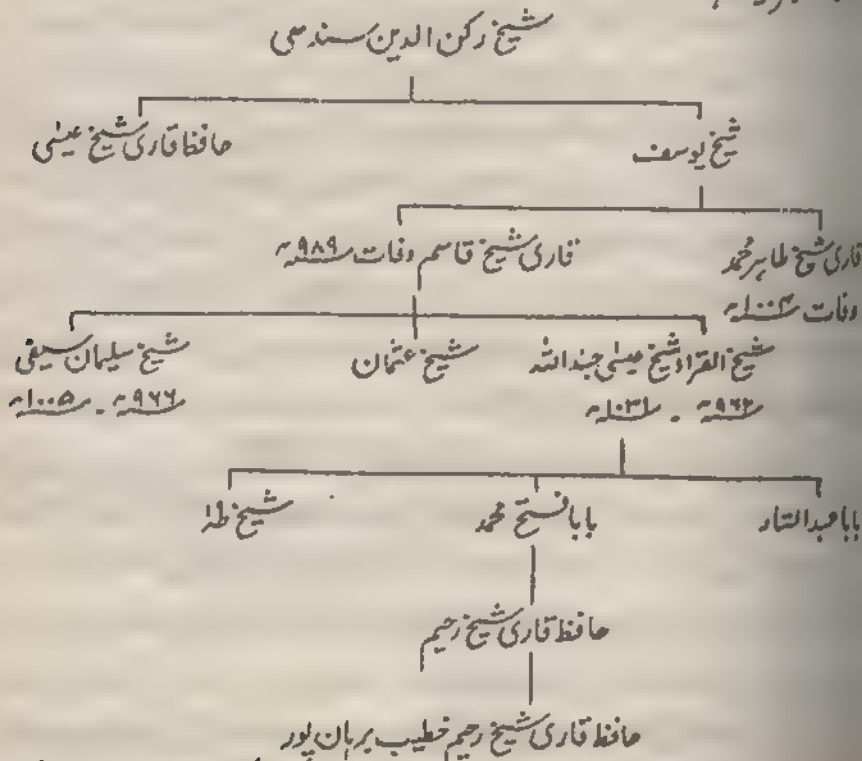
دور قادیہ (نصف سائے)

میں قرات کی وسعت



خانوادہ شطاریہ قادریہ

۲۰۲۲ء میں سندھ میں سے ایک خاندان جو خانوادہ شطاریہ سے تعلق رکھتا تھا اور جس نے وسط ہند میں تجبید و قراوت کی بڑی خدمت انجام دی وہ سندھ سے برہان پور منتقل ہوا تھا جس کا شجرہ یہ ہے



۲۰۳۴ء حافظ قاری شیخ عیسیٰ ابن رکن الدین وطن پاتری ضلع سندھ قاری شیخ عیسیٰ سندھی عالم و فاضل - بے مثل قاری تھے - سخاوت و شجاعت میں بی شہرت تھے

آپ ابراہیم لودھی کے زمانہ حکومت میں تھے۔ زیادہ حالات نہ معلوم ہو سکے۔

۲۰۵۔ شیخ طاہر محمد ابن شیخ یوسف ابن شیخ رکن الدین سندھ و وطن۔ پاتری۔ سندھ۔ عالم و فاضل۔ اپنے چچا سے تجوید و حکم

جب ہایون کی آمد کی وجہ سے سندھ میں افراتفری پھیل گئی تو شیخ طاہر مع اپنے قبیلہ کے مشائخ میں پاتری سے روانہ ہو کر احمد آباد پہنچے۔ یہاں کچھ دنوں قیام کیا۔ ان دنوں حضرت محمد غوث کو احمد آباد آئے ہوئے تھے ان کی خدمت میں پہنچے اور مرید ہو گئے۔ حضرت نے ان کو فلاح عطا کی۔ احمد آباد سے روانہ ہو کر یہ قافلہ شہر ایچ پور پہنچا۔ جو براہ کاپا یہ تخت تھا۔ تقاول خان بڑی خاطر و مدارات کی۔ درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ ۲۲ سال برائیں رکھ کر فیض پہنچا۔ ۸۱۔ آپ کے چھوٹے بھائی شیخ قاسم کا انتقال ۸۱ء میں ہوا۔ جب سلطنت براہ کاپا درہم برہم ہوا تو آپ ۸۲ء میں مع متعلقین برہان پور آ گئے۔ یہاں محمد شاہ فاروقی نے بڑی دہائی کی۔ شاندار محلات نذر کئے۔ غرض آپ کا درس برہان پور میں آئے آپ و تاب سے شروع ہوا۔ آپ کے درس میں بڑی دلچسپی اور کیف پایا جاتا تھا۔ محمد شاہ فاروقی کے بعد راجہ علی خاں نے بھی عادل شاہ کا لقب اختیار کر کے خاندیش کا حکمران ہوا۔ آپ کی بڑی خدمت کی اور عقیدت سے پیش آتا ہوا۔ شیخ طاہر محمد کا انتقال ۸۳ء میں ہوا۔ برہان پور میں دفن ہوئے۔ مزار شیخ نام محمد علی جند اللہ کے احاطہ میں ہے۔ یہ طاہر ثنی سے مختلف ہیں۔ اس کی صراحت معصفت تذکرہ اویا سندھ نے اپنی کتاب میں کر دی ہے۔ تفسیر مجمع البحار آپ کی تصنیف ہے مگر اب نیات

۲۰۶۔ شیخ قاسم بن شیخ یوسف بن شیخ رکن الدین۔ شیخ طاہر کے چھوٹے بھائی تھے۔ شیخ قاسم اپنے برادر کمال کے ہمراہ سندھ سے آئے۔

آئے۔ آپ شیخ بہاء الدین ملتانی کے مرید تھے۔ احمد آباد سے براہ کاپا کر تقاول خاں کے مدرسہ میں درس دیتے رہے۔ ۸۶۲ء میں شیخ جند اللہ اور ۸۶۶ء میں شیخ سلیمان سیفی پیدا ہوئے۔ ۸۱۰ء میں بڑا ایچ پور (براہ) انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہوئے۔ آپ نہایت تقویٰ شعار عبادت گزار اور متوکل تھے۔ شیخ طاہر محدث فرمایا کرتے تھے کہ میرے بھائی شیخ قاسم کا مشرف صوفیانہ تھا۔ ان کی زبان گفتار اور پسندیدہ اطوار سے اختیار و ابراہ کی علامتیں طاہر تھیں۔

حافظ وقاری ملا محمد اسماعیل علیچ پوری | ۲۷۷ مدرسہ عماد شاہی کے ایک بابرکت بزرگ

حافظ تھے۔ مشہور تھا کہ جو شخص آپ سے پڑھتا وہ جید حافظ وقاری ہوتا۔ صاحب تذکرہ اولیائے سندھ آپ کی تعریف میں لکھتے ہیں :-

”تعلیم قرآن پاک کا فیض پھیلانے میں اس عہد میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے“

شیخ عینی چند ائمہ کو نو سال کی عمر میں اچھا وقاری و حافظ بنادیا۔ آپ نے مدرسہ عماد شاہی کی خدمت سے ۸۸ سال تک کی۔

شیخ القراء شیخ ابراہیم شطاری مرغ لاہوتی | ۲۷۸ آبائی وطن سندھ ہے۔ شیخ شکر محمد عارف باللہ

نفل و کمال سے آراستہ تھے۔ تجوید پر حیرت انگیز عبور حاصل تھا۔ دل گہرا آواز سے قرآن مجید پڑھتے تھے جس سے سننے والوں کو عجیب لذت و کیف حاصل ہوتا تھا۔ اہل طلب کو تجوید سکھایا کرتے تھے۔

شیخ شکر محمد نے تجوید و قراءت آپ سے سیکھی تھی۔ جب غوث الاولیاء محمد غوث گویاری احمد آباد آئے تو شیخ شکر محمد مع اپنے خلفاء کے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت ہوئے۔ غوث الاولیاء کو تجوید و قراءت سے بلا شغف تھا۔ شیخ ابراہیم کی قراءت سن کر بہت خوش ہوئے۔ اور تاکید کی کہ ہماری نمازوں میں

قاری صاحب ہی امامت کیا کریں۔ آپ کی خوش الحانی سے متاثر ہو کر آپ کو ”مرغ لاہوتی“ کا خطاب دیا تھا۔ گیارہ سال احمد آباد میں امامت کی خدمت انجام دی۔ فائزہ غوثیہ میں شیخ ابراہیم نے دیکھا کہ پیر اور دادا پیر دونوں عسرت میں ہیں۔ کتابت کے ذریعہ کمزور کر دیا گیا تھا۔ مگر دیکھا کہ یہ آرام و عزت کا کام ہے۔ چنانچہ جنگل سے ٹکڑیوں کا بوجھ سر پر لا کر ساہا سال تک فائزہ کے مصارف کی تکمیل کی۔

(۳) برہان پور کے بادشاہ میراں محمد شاہ فاروقی نے مولانا حافظ صدر سندھی کو شیخ ابراہیم کی خدمت میں بھیجا کہ اسے عاک کہ پردہ نشیناں حرم شاہی اصول تجوید سے قرآن کی تعلیم کے خواہش مند ہیں چوں کہ آپ ضعیف العمر اور یہ ہمہ صفات موصوف ہیں یہ ذمہ داری قبول فرمائیں۔ آپ نے یہ لطف ایل مال دیا۔ اور اپنی محنت شاقہ جاری رکھی۔ زندگی بھر نہایت سادہ۔ بے تکلف۔ متواضع۔ متکلامہ اوقات بسر کی۔ اور اپنی وضع پر قائم رہے۔ لباس میں بھی شرعی ستر پوشی کی حد تک اہتمام رکھتے تھے۔ وفات ۹۹۱ھ میں ہوئی۔ زادہ تاریخ صاحب فیض ہے۔ شیخ ابراہیم کا

مزار ابن عمر کے مقبرہ کے پاس عادل پورہ برہان پور میں ہے۔
 آپ کے شاگردوں میں شیخ عیسیٰ جند اللہ اچھے قاری تھے۔

۲۰۹ قاری شاہ شکر محمد عارف شطاری | آپ کی ذات جامع کمالات تھی سنہ ولادت ۱۲۳۲
 ہے مرشد ہونے کے باوجود آپ نے تجوید و قرأت کی تکمیل اپنے مرید شیخ ابراہیم سے کی۔ اس کا ذکر
 تذکرہ اولیائے سندھ نے اپنی کتاب میں کیا ہے۔ آپ نے ستر سال کی عمر قناعت و ریاضت پر
 تمام کی۔ صرف قوت لایموت حاصل کر کے اوقات غزیر عبادت میں صرف کرتے تھے شاہ عیسیٰ جند اللہ
 کامل ترین خلفاء میں تھے۔

۱۲۹۹ء میں بروز جمعہ الفطر انتقال ہوا مدبرہان پور میں دفن ہوئے۔ مزار بیرون شہر شاہ برہان
 قریب عید گاہ واقع ہے۔

(حیاء) آپ کی صاحب زادی بی راستی بی قاریہ و عالمہ اور فاضلہ تھیں۔ حدیث کا درس
 کرتیں۔ کثرت سے لوگ سننے آتے تھے ان کا مزار بھی والد کے مزار کے قریب جانب شہر ہے۔
۲۱۰ قاری حافظ مولانا شیخ طیب سندھی | آپ کے والد کا نام شیخ مخدوم ہارونی وطن سندھ
 شیخ مخدوم سندھ کے مشہور علماء میں سے تھے۔ مولانا
 غوثی لکھتے ہیں کہ۔

شیخ مخدوم کی ذات سے سندھ کی زمین روشن تھی۔ تمام اطراف آپ کی اولاد اور شاگرد
 سے منور ہے یہ جید قاری اور عالم تھے۔ ان کے فرزند شیخ طیب نے والد سے تجوید و علوم سیکھے۔
 جب سندھ کی حالت ابتر ہوئی تو سندھ سے احمد آباد آئے اور وہاں سے شہر السج پور کی طرف
 کیا۔ جہاں ان کے دوست محمد طاہر محدث پہلے سے مدرسہ عماد شاہی میں درس دیا کرتے تھے۔
 محمد طاہر نے آپ کو بھی مدرسہ میں درس و تدریس میں لگا دیا۔ صاحب تذکرہ اولیائے سندھ لکھتے
 ہیں شیخ طیب نے پہلے اپنے نامور عالم و فاضل والد سے علوم سیکھے۔ بعد ازاں حضرت ملا نور
 کی شاگردی کی۔ جس شوق سے خود سیکھا تھا اسی شوق سے دوسروں کو بھی سکھانے میں بھی جویز
 چنانچہ مسیح الاولیاء و شیخ عیسیٰ جند اللہ فقر و کلام میں آپ کے شاگرد ہیں۔ خاندان عماد شاہی کے نامور
 بے بار و تکی بادشاہ نے حضرت شیخ طاہر کے علاوہ آپ سے بھی برہان پور تشریف لائے کے لئے
 کیا۔ آپ برہان پور جا کر دس سال تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ سنہ ۱۲۸۵ء میں انتقال ہوا۔

شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی کے حلیہ میں دفن ہوئے۔

حکیم شیخ عثمان بوبکانی قاری ہفت قرأت | والد کا نام شیخ عیسیٰ ابن شیخ ابراہیم سندھی مصافات سندھ میں ایک مقام

بوبکان میں ولادت ہوئی۔ حصول علم کے لئے بوبکان سے احمد آباد گئے۔ مولانا وجیہ الدین کے درس میں شریک ہوئے۔ تجوید و تفسیر حدیث و فقہ کی تکمیل کی۔ پھر شیخ حسین بنداوی سے ریاضی و حکمت کی تکمیل کی۔ جملہ علوم میں فارغ ہونے کے بعد درس و تدریس کا مشغلہ اختیار کیا۔ علمی فضائل و کمالات کا شہرہ نزدیک و دور پھیل گیا۔ ۱۳۹۹ء میں برہان پور تشریف لائے۔ محمد شاہ ابن مبارک شاہ قاری نے عزت و احترام کے ساتھ رکھا۔ تدریس و فتویٰ نویسی کے اعلیٰ منصب پر آپ کو مامور کیا۔ زر خیزارانی کا ایک موضع عطا کیا۔ ۲۷ سال آپ نے برہان پور میں درس دیا۔ تین بادشاہوں کے دور سے گزرے۔ سب نے قدر و منزلت کی۔ مشائخ میں جب اکبر نے چڑھائی کی تو آپ اپنے موضع کو چلے گئے۔ نواح کے ڈاکوؤں نے مسلح ہو کر اس موضع پر تاخت کی مال و متاع لوٹ کر آپ کو اور آپ کے (۱۷) رفقاء کو شہید کر ڈالا۔ آپ تعویٰ شجاری اور عبادت گزاری میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے۔ شیخ لشکر محمد عبادت فرمایا کرتے تھے کہ:-

”حکیم کے مثل الطینان اور فراغت قلب سے عبادت کرنا والا مجھے نظر نہیں آیا“

شیخ طاہر فرماتے تھے کہ:-

”جیسی شنگی خاطر۔ عاجزی و گناہی نہ رہنے کی پسند حکیم کی ہے میں نے عالموں میں کسی میں نہیں دیکھی۔ چالیس سال کے اندر کسی گھر کا قلمہ نہیں کھایا۔ کہاں پر ہینر گامی کے ساتھ زندگی بسر کی۔ ۱۳۹۲ء سے شیخ عیسیٰ جند اللہ آپ کے درس میں شریک رہے۔ کئی سال تک یہ سلسلہ جاری رہا۔

شیخ القرائش عیسیٰ جند اللہ | والد کا نام شیخ قاسم۔ ابن شیخ یوسف ابن شیخ رکن الدین مقام پنج پور (برہان) میں ۵ ذی الحجہ ۱۲۹۶ء بروز یکشنبہ پیدا ہوئے

بے ذی اور زود فہم تھے۔ مذہبی تعلیم کے ماحول میں آنکھ کھولی۔ حافظہ وقاری طالعہ اسمعیل سے نو سال کی عمر میں تجوید کے ساتھ حفظ کر لیا۔ دوسرے استاد آپ کے چچا شیخ طاہر محمد شمس تھے۔ ان سے حدیث و فقہ ازات و تجوید و تصوف کی تکمیل کی۔ انیسویں سال میں والد کا انتقال ہوا۔ بیسویں سال آپ کے چچا آپ کو لے کر برہان پور آ گئے۔ آپ کو علم کا شوق تھا۔ طلب علم کے لئے آگرہ پہنچے۔ ۱۳۸۳ء میں جب قاری سید حکیم محمد عثمان بوبکانی برہان پور تشریف لائے تو آپ کے چچا نے خط لکھ کر آپ کو بلایا۔

علیم قاری محمد عثمان سے آپ نے علوم عقلیہ و نقلیہ و قرأت سبعہ کی تکمیل کی۔ بعد ازاں شیخ مبارک سندھ سے اصول فقہ و علم کلام کی سند پائی۔ شیخ فتح اللہ شیرازی سے ریاضی و عروض سیکھی۔ پھر قاری شیخ ابوالفتح جویہ و قرأت کی سند لی۔ اس کے بعد شیخ شکر محمد عارف سے بیعت کی۔ اور ریاضت و عبادت میں کمال و تہذیب نہ چھوڑا۔ آپ کی شہرت دور دور پھیل گئی۔

(ج) عبدالرحیم خان خاناں آپ کے متقدّمین میں سے تھا۔ دیگر امرا و بھی نذرانے بھیجتے رہے۔ آپ کی عمر میں ۱۵ اشوال ۱۲۱۲ھ م ۳۱ اگست ۱۷۹۷ء کو برہان پور میں انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہوئے۔ مزار پر ایک گنبد ہے جو اب بھی مرجع خلافت ہے۔ کسی شاعر نے آپ کی مدح میں یہ شعر کہا ہے۔
دو عیسیٰ ست فرخندہ در نعل آدم ۴ سیکے ابن قاسم دوم ابن مریم ۴
(ج) مسیح الادیاء کو قرآن مجید سے خاص رغبت و تدبر فی القرآن میں بڑا ہنماک تھا۔ جیدہ اور بے بدل قاری تھے۔ متعدد تفسیریں در شاہری تھیں اور خود بھی ایک لاجواب تفسیر انوار اللمع تھی۔ حیدر آباد سندھ کے کتب خانہ میں اس تفسیر کا ایک حصہ جو چند سورتوں کی تفسیر پر مشتمل ہے موجود ہے۔

تلاوت و سماعت قرآن و درس و تجوید کا ذوق تھا کہ ہر روز بعد نماز عصر مسجد میں بیٹھ جاتے۔ حافظ و قراء حاضر ہوتے۔ اول آپ ایک رکوع تلاوت فرماتے۔ پھر کوئی اور قاری۔ غرض ایک رکوع کی تلاوت کا دور مغرب تک جاری رہتا۔ یہ معمول آپ کے نظام الادوات میں اس پابندی داخل تھا کہ اس میں سر مو فرق نہ آتا (تذکرہ ادیبانے سندھ از سید محمد طلیح انشاد شد)

۲۱۳ | قاری حافظ بابا فتح محمد محدث | آپ کا نام عبدالرحمن۔ کنیت ابو الجود۔ والد آپ کا پکار تے تھے وہی عورت عام میں مشہور ہو گیا۔ وادت ۱۲۹۵ء ہوئی آپ انتہائی ذہین و ذکی تھے۔ والد سے جملہ علوم سیکھے۔ تجوید و قرأت و حقائق تکمیل کی۔ پھر حدیث و فقہ میں کمال حاصل کیا۔ عبادت گذاری۔ تصنیف و تالیف درس و تدریس میں عمر کا بڑا حصہ دیا۔ انتقال سے ۱۶ سال قبل ہجرت کر کے مدینہ منورہ چلے گئے۔ وہاں عبادت میں مصروف رہے۔ پھر میں انتقال ہوا۔ جنت البقیع میں دفن ہوئے۔

آپ کے صاحبزادوں میں حافظ قاری شہاب الدین و حافظ قاری شیخ رحیم مشہور ہوئے۔
۲۱۴ | والد کا نام بابا فتح محمد ابن شیخ عیسیٰ جند اللہ |
۱۲۳۱ھ۔ وطن برہان پور۔ آپ کی تعلیم و تربیت مقول طریقی

کم سنی میں حفظ و تجوید کی تکمیل کر لی۔ جب آپ سن شعور کو پہنچے تو حضرت شیخ برہان الدین رازا الہی فیض شیخ عیسیٰ جند اللہ نے اپنی خانقاہ کے قریب تعمیر کردہ مسجد میں آپ کو امامت پر مامور کر دیا۔ آپ نے اپنے والد سے تجوید و تفسیر و حدیث و فقہ کی تکمیل کی۔ شیخ برہان الدین رازا الہی سے سلوک طریقت کی تکمیل کی اور تصوف میں انہیں مکے نقش قدم پر چل کر ریاضات و مجاہدات کرتے رہے۔ ستر سالہ میں والد کے ہمراہ حج و زیارت کو گئے۔ چار سال وہاں رہ کر شانہ میں واپس آئے۔ والد کی بڑی اہلاک تھی۔ اس کو والد کی وصیت کے مطابق تقسیم کیا۔ صاحب تذکرہ اولیا و سندھ بکھتے ہیں کہ:-

”آپ کو فیاض ارل کی بارگاہ سے دینی و دنیوی سعادتوں کا دافر حصہ عطا ہوا تھا۔ عزت و دولت۔ روحانی عظمت کے ساتھ خدائے تعالیٰ نے نیک اور نامور اولاد سے بھی آپ کو نوازا تھا۔ چار فرزند سعید و رشید عالم و فاضل مقبول نام ہوئے ہر ایک کو علوم نقلی و عقلی سے کامل بہرہ ملا تھا۔ مقامات سلوک طے کرانے کے بعد چاروں کو کچھ کچھ وقفے سے خلافت عطا کی۔ جو بعد ازاں سجادہ نشین ہوئے۔“

شیخ شہاب الدین کی وفات ۹۵۰ھ میں ہوئی۔

قاری حافظ شیخ رحیم ۲۱۵۰ والد کا نام بابا فتح محمد محدث۔ وطن برہان پور۔ ولادت ۱۰۲۵ھ۔ والد کی تعلیم و تربیت سے پر دان چڑھے۔ جملہ علوم عقلی و

نقلی میں استعداد کامل پہنچائی۔ حفظ و تجوید و قرأت جو گمراہی کے خاص امتیازی جوہر تھے ان کی بہ حسن وجہ تکمیل کی۔ پھر تصوف کی طریقت رجوع ہو کر ریاضات و مجاہدات کئے۔ درویش دوست اور تقویٰ اشعار تھے والد نے خانقاہ نشینوں کی تعلیم و تربیت پر مامور کیا تھا۔ صاحب تذکرہ اولیا سندھ بکھتے ہیں کہ ”خاندانی علم و فضل کا سلسلہ آپ کی اولاد میں عرصہ دراز تک جاری رہا حفظ قرآن مجید علم قرأت جو سیح الاولیا و شاہ عیسیٰ جند اللہ کے خاندان کا خاص جوہر ہے اس سے آپ کے سعید اخلاف خاطر خواہ بہرہ ور رہے۔ چنانچہ قاری عبدالرحیم کے پوتے جو آپ کے ہم نام تھے علوم قرآن (حفظ و قرأت) پر عبور کے باعث جامع مسجد برہان پور کے خطیب مقرر کئے گئے تھے۔“

دورِ ششم عیدِ روسیہ

زمانہ ۱۲۵۰ھ تا ۱۲۵۱ھ

مرکزی شخصیتیں (۱) سید شیخ عبداللہ العیدروس
(۲) محمد عرب

۲۱۶۰ خاندان عیدروس کا مولد و مسکن ترم (حضرموت) ہے جو رب کے شرقی ساحل پر ہے۔ یہ خاندان علم و فضل میں بہت ممتاز تھا۔ تجوید و قرأت میں ماہر۔ اس خاندان کے کئی بزرگ براہِ بھروسہ ہندوستان کے مغربی ساحل پر گئے۔ ان بزرگوں نے گجرات۔ احمد آباد۔ سورت۔ دکن۔ گونکنڈہ اور بجاپور میں تجوید و قرأت۔ علم و تقویٰ کی اشاعت کی۔ ان میں قابلِ ذکر نام یہ ہیں۔
۲۱۶۱ ولادت ۱۲۹۹ھ بمقام یم۔ شہاب الدین احمد
سید شیخ عبداللہ العیدروس حضرمی اور شیخ عبداللہ بن محمد باقر سے حفظ و قرآن کی تکمیل
ہوئی۔ وہاں سے عدن پہنچے۔ وہاں شیخ محمد بن عمر سے مختلف علوم کی تحصیل کی۔ وہاں سے
۱۲۳۵ھ میں حج کیا۔ اس کے بعد شیخ ابوالحسن اکیلری سے قرأت و علوم کی تکمیل کی۔ پھر ترم
ترم میں رہے۔ ۱۲۴۵ھ میں دوسرا حج کیا۔ تین سال مکہ معظمہ میں رہے شیخ شہاب الدین احمد
اور علامہ عبداللہ بن احمد الفاکھی اور ان کے بھائی عبدالقادر علامہ عبدالرؤف بن یحییٰ اور علامہ
بن الخطاب سے علوم سیکھے پھر ترم اگر تین سال رہے۔ ۱۲۵۵ھ میں ہندوستان آئے۔ عماد الملک
تمام خطا لاکر احمد آباد میں دیا۔ اس تقاریر سے احمد آباد میں رہے۔ تیس سال تک درس و تدریس پر
رہے۔ رمضان ۱۲۵۵ھ میں احمد آباد ہی میں انتقال ہوا۔ آپ کے انتقال کے بعد خلف رشید
بن شیخ ہندوستان آئے اور بھروسہ میں مقیم ہوئے۔ ۱۲۵۲ھ میں انتقال ہوا۔ بھروسہ میں دفن
سید شیخ کے دوسرے دو فرزند عبدالقادر العیدروس اور شیخ عبداللہ العیدروس تھے۔ عبداللہ
انتقال ۱۲۵۸ھ میں ہوا۔ احمد آباد میں دفن ہیں۔

۲۱۸۔ شیخ کے تیسرے فرزند عبداللہ العیدروس کے چار فرزند تھے (۱) سید محمد العیدروس

(۲) حبیب العیدروس (۳) حسین (۴) علی
سید محمد بن عبداللہ حضری شیخ کے پوتے تھے۔ دارالک زندگی میں تشریف لاکر سورت میں بود و باش
افتیاری۔ وہیں تعلیم و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔
۳۰۔ سنہ میں وفات ہوئی۔ سورت میں دفن ہیں۔

۲۱۹۔ حبیب العیدروس بن عبداللہ بن سید شیخ عبداللہ العیدروس
والادت ترم علاقہ حضرموت میں ۱۹۹۲ھ میں ہوئی۔ والد سے درسی کتابیں پڑھیں

قرآن مجید حفظ کیا۔ فقہ کی تکمیل عبدالرحمن الفضل سے کی۔ ۱۰۱۰ھ میں حرمین شریفین گئے۔ شیخ کامل عراقی۔
شیخ عبداللہ وغیرہ سے استفادہ کیا۔ قراءت کی بھی تکمیل کی۔ نو سال وہاں قیام کر کے ۱۰۳۵ھ میں
ہندوستان آئے۔ ان کے چچا عبدالقادر سیلے سے احمد آباد میں موجود تھے۔ ان کے پاس ٹھہرے۔ ان سے
خلافت لے کر دکن کی طرف آئے۔ احمد نگر میں قیام کیا۔ برہان نظام شاہ اور ملک غنیر سے ملاقات
ہوئی۔ دونوں نے تواضع و تکریم کی۔ مگر احمد نگر میں جنگ و جدال ہونے کی وجہ سے آپ بجا پور چلے گئے۔
ابراہیم عادل شاہ دوم حکمران تھا۔ وہ بڑے احترام سے پیش آیا۔ ادب کی کتابیں آپ سے پڑھیں۔
رفعتہ حضرت کا آتنا اثر ہوا کہ بادشاہ امامیہ مذہب ترک کر کے اہل سنت ہو گیا۔ حضرت کا یہ اثر
امراء دربار کو ناگوار تھا وہ دشمن ہو گئے چنانچہ حبیب ۱۰۳۸ھ میں ابراہیم علی عادل شاہ کا انتقال ہوا تو
آپ بجا پور میں نہ رہ سکے۔ وہاں سے دولت آباد گئے۔ وزیراعظم فتح خاں بن ملک غنیر نے آپ کی
بڑی خدمت کی۔ آپ کا قیام تاحیات دولت آباد میں رہا۔ ۱۰۵۸ھ میں انتقال ہوا۔ خلد آباد میں
ملک غنیر کے گنبد سے باہر جانب جنوب و مشرق مدفون ہیں۔ قبر پر نام کا کتبہ بھی ہے۔ آپ کی وجہ سے
بجا پور میں اور پھر دولت آباد میں تجوید کو فروغ ہوا۔ (تذکرہ سلاطین دکن از عبدالجبار صوفی و
روضة الاقطاب از رونق علی۔ و نزہت الخیاطہ از عبدالحی)

۲۲۰۔ عبداللہ کے دو فرزند حسین و علی تھے۔ حسین کے فرزند احمد اور ان کے دو فرزند تھے
ابوبکر (متوفی ۱۰۵۸ھ) و عبداللہ متوفی (۱۰۵۸ھ) علی کے دو فرزند شیخ جعفر (متوفی ۱۰۵۸ھ) اور

تذکرہ ایسے دکن از عبدالجبار صوفی و نزہت الخیاطہ از مولانا عبدالحی تا نظم ندوة العلماء و یاد ایساہ
از عبدالحی تا نظم ندوة العلماء۔

شیخ نور الدین محمد (متوفی بہ ۷۶۵ھ) تھے۔ یہ سب تجوید و قراءت کے ماہر تھے۔ جہاں رہے تجوید کی اشاعت کی۔

۲۲۱۔ محمد عرب حضری | قاری محمد عرب حضری بھی ترمیم سے آکر شی علی عادل شاہ کے زمانے میں ہی میں مقیم ہوئے۔ آپ تجوید و قراءت کے ماہر تھے۔ بیجاپور میں آپ کی بڑی آواز ہوئی۔ علی عادل شاہ نے آپ سے قراءت سیکھی۔ محمد عرب کا انتقال ۷۹۵ھ میں ہوا۔ قاضی ابوالحسن کے مقبرے کے پاس مدفون ہیں۔

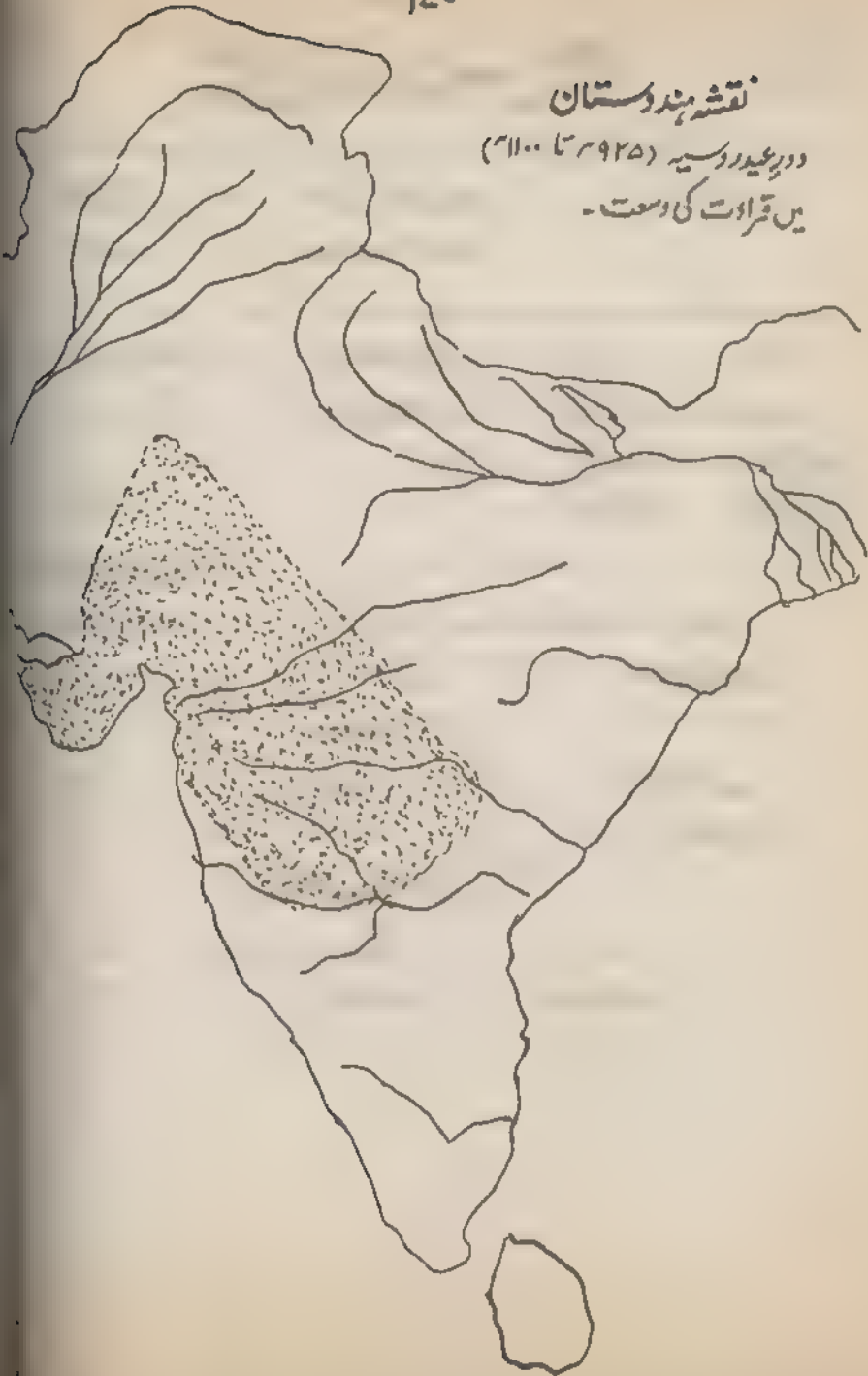
محمد عرب کے تین فرزند تھے (۱) مولانا عبدالقادر (۲) مولانا شیخ ابراہیم (۳) مہرقی حافظ عبدالغفور یہ تینوں بزرگ جید عالم و قاری تھے۔ مولانا شیخ ابراہیم سکندر عادل شاہ کے استاد رہے ہیں۔ حافظ عبدالغفور خوش الحانی میں شہرہ آفاق تھے۔ تجوید و قراءت کے ایسے ماہر تھے کہ لوگ اس سے حضرت کی قراءت سننے آتے تھے اور سیکھ کر فیض یاب ہوتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک عرب حضرت موت سے شہرت سن کر آیا اور حضرت کے پیچھے نماز عشاء پڑھی۔ حضرت نے سورہ ہود سنا یا عرب بے ہوش ہو کر گر پڑا اور روح پرواز کر گئی (تذکرہ اولیائے دکن از عبدالجبار صوفی)

جب بادشاہ عالم گیر نے بیجاپور فتح کیا تو حضرت سے مل کر اور آپ کی قراءت سن کر بہت محظوظ اور کہا کہ تمام بیجاپوریں حافظ عبدالغفور بے نظیر ہیں۔ آپ کی بے حد تحسین کی۔ اور اپنے ساتھ ان کی اقتدا میں نماز پڑھتا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ عالم گیر آپ کے پیچھے نماز پڑھ رہا تھا قراءت اس قدر متاثر ہوا کہ سیر ہوش ہو کر گر پڑا۔ جب ہوش آیا تو حافظ صاحب سے شکایت کی کہ میری نہ پڑھنے کے نمازیں فعل واقع ہو۔

نقشہ ہندوستان

دور عیدروس (۳۹۲۵ تا ۳۱۱۰)

میں قراوت کی وسعت۔



دورِ مفت محمدیہ

زمانہ :- از سنہ ۱۲۰۷ تا سنہ ۱۲۱۰ھ

مرکزی شخصیت : شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانیؒ

۱۲۱۳ء یہ دور حضرت رضی الدین احمد باقی باندہ سے شروع ہوتا ہے۔ آپ کابل کے رہنے والے تھے۔ ۹۹ سالہ میں ولادت ہوئی۔ خاندان صاحب ثروت تھا ناز و نعمت میں پرورش پائی۔ ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کرنے کے بعد سمرقند گئے۔ وہاں تجوید و قرأت۔ تفسیر و حدیث و فقہ کی تعلیم پائی پھر دہلی آئے۔ مولانا قطب عالم دہلوی کے پاس علوم کی تکمیل کی۔ مولانا نے فرمایا کہ ”تمہارا حصہ بخارا میں ہے“

وہاں جا کر خواجہ اسکندر نقشبندی سے جو اس وقت مقتدا تھے وقتِ جمعیت کی۔ پھر مجاہدات شروع کئے۔ رات دن اسی میں منہمک رہتے۔ کھانا اور سونا برائے نام تھا۔ صبح ہوئی تو آپ کو ایک گونہ بار ہوتا۔ اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے کہ

”بارا ہلایہ کیا ہو کہ رات اتنی جلد گزر گئی ابھی تو میری حسرت پوری نہیں ہوئی اور مجھے

سیری نہیں ہوئی بہر کیف تیری مرضی۔ پھر رات کے سناٹوں کا انتظار کروں گا“

معمول یہ تھا کہ صبح کے فرض اور سنتوں کے درمیان ۴۱ یا سورہ مزمل پڑھتے نماز کے بعد سورہ النین پھر تلاوتِ قرآن میں مصروف ہو جاتے۔ اشراق سے لے کر چاشت تک نہایت ذوق و شوق سے دوبارہ قرآن شریف پڑھتے۔ چاشت کے بعد حاجت مندوں اور غریبوں کی سنتے ان کی مدد کرتے۔ ظہر کے بعد نوافل میں مصروف ہو جاتے۔ تھوڑی دیر لوگوں سے گفتگو کرتے۔ پھر عصر کی نماز پڑھتے۔ مغرب تک درود پڑھتے رہتے۔ مغرب کے بعد مریدین کی تربیت و تعلیم میں مصروف ہو جاتے۔ عشا کی نماز تک یہی سلسلہ جاری رہتا۔ اس وقت فیضان و نورانیت کا عجیب عالم ہوتا۔ خانقاہ میں بھی بڑی رونق ہوتی۔

۲۲۴۔ خرقۂ خلافت عطا کرنے کے بعد شیخ نے آپ کو دہلی روانہ کیا تھا۔ جہاں آپ کی ذہنیت و روحانیت کا ایک مرکز اور عظیم الشان ادارہ بن گئی تھی۔ خانقاہ کے ایک حصے میں عظیم الشان مدرسہ تھا۔ جہاں ہمہ علوم کی تعلیم ہوتی تھی۔ مدرسہ میں کئی ہزار طلباء زیر تعلیم رہا کرتے۔ (۲) مدرسہ سے بڑے بڑے تلمیذ پیدا ہوئے۔ آپ کے خلفاء میں سے حضرت شیخ احمد مرہندی مجدد الف ثانی اجل ولیفہ تھے۔ خواجہ باقی باللہ کی وفات سلسلہ میں ہوئی۔ مزار میں قدم شریف کے پاس ہے۔ خواجہ کلاں آپ کے بڑے صاحب زادے تھے۔ جو بڑے عابد عالم و فاضل تھے۔ والد کے بعد سجادہ نشین ہوئے انتقال کے بعد اسی احاطے میں والد کی قبر شمال و مغرب کی جانب دفن ہوئے خواجہ خرد چھوٹے صاحب زادے تھے۔ علوم ظاہری و باطنی کے جامع تھے۔ سلسلہ میں وفات ہوئی۔ والد کی قبر سے جنوب کی جانب دفن ہوئے۔ خرد حاتم الدین حضرت باقی باللہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ سلسلہ میں انتقال ہوا۔ مزار جانب جنبہ واقع ہے۔ (مہتاد اولیا)۔ از شاہ مراد سہروردی و اولیائے صوبہ دہلی از رکن الدین نظامی

۲۲۵۔ والد کا نام محمد و محمد عبداللہ

حافظ مقری حضرت شیخ احمد مرہندی مجدد الف ثانی

نسب انھیں سلسلوں سے حضرت عمر بن الخطاب تک پہنچتا ہے۔ ولادت ۱۴۱۱ھ شوال ۱۸۹۶ء ہوئی کم عمری میں حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ والد سے علوم سیکھے۔ پھر سیانکوٹ جاکر مولانا کمال کشمیری جو عابد و زاہد و علامہ روزگار تھے علوم کی تکمیل کی۔ مولانا یعقوب کشمیری جنہوں نے حرمین سے سندہ کی تھی، حدیث کی سند حاصل کی۔ علوم قرآنی و تجوید قرأت قاضی بھول بدخشان سے حاصل۔ غرض سترہ برس کی عمر میں فارغ التحصیل ہو کر والد کی حضوری میں طالب علموں کو پڑھانا شروع کیا۔ رات دن درس و تدریس کا مشغلہ تھا۔ تصوف کے اشغال و اذکار بھی جاری تھے۔ آپ کے والد سہروردیہ چشتیہ میں عبدالقدوس گنگوہی کے خلیفہ تھے ان سے خرقہ لیا۔ والد کے انتقال کے بعد سہروردیہ پہنچے۔ حضرت باقی باللہ سے ملاقات ہوئی۔ مرید ہو کر سلسلہ نقشبندیہ کے اذکار و مراقبات کئے۔ سلسلہ میں خلافت ملی۔ سلسلہ میں مجدد ہوئے۔ سلسلہ میں حضرت باقی باللہ کی اولاد

ملہ مجدد صاحب کے کتبہ بات حقائق و معارف اور نصائح دینیہ کا مجموعہ ہیں چند اقوال بطور نمونہ درج ہیں
۱۔ شرع ظاہر کے احکام کو شریعت کہتے ہیں اور شریعت کی حقیقت کو حقیقت کہتے ہیں۔ شریعت سے فرق

۲۲۶ حضرت شیخ احمد سرہندی قبلہ سنت کے سخت پابند تھے۔ چھوٹے سے لے کر بڑے سب کام

(بطلہ صفحہ ۱۱۷) چونچنے کی راہ طریقہ ہے۔ اتباع شریعت مقدمہ ہے۔ ریاضت و عبادت میں جو گیروں نے کمی نہیں کی
گربہ سوز۔ ذکریہ میں ایک درم دینا ہزاروں دنیاویوں سے بہتر ہے۔ عید الفطر کے دن کھانا کھانا کئی سال روزے
رکھنے سے بہتر۔ صبح کی نماز باجماعت ادا کرنا تمام رات نفل میں قیام سے بہتر ہے

(۲) جو شخص خدا سے تعلق کے احکام بجا نہیں لاتا وہ یا تو شرعی الزام کو جھوٹ جانتا ہے یا خدا سے تعلق کی عظمت
دشان کو دنیا داروں کی عظمت و شان سے حقیر تر جانتا ہے

(۳) کلیہ طیبہ شریعت۔ طریقت و حقیقت کا جامع ہے۔

(۴) کام کا وقت جوانی کا زمانہ ہے۔ آج کا کام کل پر نہ ٹٹا جائے۔ عمر کا بہتر حصہ وہاں جہاں میں گزر گیا اور خدا تعالیٰ
کے نعمتوں کی رضا مندی میں بسر وادھر کرنا کھانا کھانا باقی رہ گیا ہے اگر آج ہم اس حصے کو بھی اللہ تعالیٰ کی رضا مندی حاصل
کریں صرف نہ کریں اور اس نعمت کی تلافی ارزاں سے نہ کریں اور قدری نعمت کو ہمیشگی کے آرام کا وسیلہ نہ بنائیں اور قدری
منافع سے بہت سی برائیوں کا کفارہ نہ کریں توکل کو سامنے نہ کر کے خدا تعالیٰ کے روبرو جائیں گے اور کیا حیل پیش کریں گے
(۵) دنیا کو آخرت کی قیمت بتایا ہے وہ شخص بڑا ہی بد نصیب ہے جو سب کا سب بیچ کھا جائے اور استعداد
کا زمین میں نہ ڈالے اور ایک دسے سات سو دالے نہ بنائے۔

(۶) ترک دنیا سے مراد ناپسندیدہ اور فضول چیزیں ہیں جو راستے کا حجاب بن جاتی ہیں جو چیزیں پسندیدہ اور ضروری ہیں
ان کا ترک کرنا بھی ناپسندیدہ اور راہ کی رکاوٹ ہے۔ کھانے پینے کی اس و مکان کی جو ضروری چیزیں ہیں ان کو آدمی
کے لئے ضروری کر دیا گیا ہے اگر ان سب کے وسائل کو ترک کر دے تو دوسروں کا محتاج ہو جاتا ہے اور طمع کرنے لگتا ہے
یہ وہاں باتیں مصیبت ہیں اور ہلاک کرنے والی جس طرح فضولیات کی طلب خدا کی جڑ ہے۔ اسی طرح ضروریات کا ترک
کرنا بھی ناپسندیدہ ہے۔ جس میں بڑی مصیبت اور آفات ہے۔ بس جو من کے لئے ضرورت کے موافق حاصل کرنا جائز ہے وہ
بہ دنیا تو اتنی کہ عقبی خیری $\frac{1}{2}$ بخیر جان من ورنہ مصرت بری (نقشبند)

(۷) جس طرح انسان جمیعت باطنی کا محتاج ہے اسی طرح جمیعت ظاہری کی بھی اسکو حاجت ہے بلکہ یہ احتیاج
مقدم ہے۔ تمام مخلوقات میں زیادہ محتاج انسان ہے۔ اس کے احتیاج کی یہ زیادتی اس کی جامعیت کے سبب ہے
ہرچہ سب کے لئے درکار ہے وہ اس کیلئے لئے درکار ہے اور جس میں چیز کی اسے احتیاج ہے اس سے تعلق خاطر
بہی ہے پس انسان کے تعلقات سب سے زیادہ ہیں اور ہر ایک مخلوق اللہ تعالیٰ سے روگردانی کا باعث۔ پس اس
لئے مخلوقات میں سب سے زیادہ محروم انسان ہے اور مخلوقات میں سے اس کے افضل و اشرف ہونے کی وجہ یہی

سنت کے مطابق کرتے۔ آپ کے حالات میں مذکور ہے کہ اوقات نماز و مراقبات کے حلقے کے بعد آپ اکثر کسی قاری سے قراءت سنا کرتے اور نظر کی نماز کے بعد تلاوت میں مشغول رہتے۔ آپ کی تلاوت تکلف و تصف سے پاک ہوتی اور سننے والے کے دل پر اثر کرتی۔

(ب) اشیح الاسلام مولوی عبدالکلیم سیالکوٹی کو مجدد صاحب سے سخت عداوت تھی ایک روز آپ کو خواب میں دیکھا کہ آیات قرآنی تلاوت کر رہے ہیں غور سے سنا تو آپ کی قراءت کی دل آویزی اتنے متاثر ہوئے کہ بے چین ہو گئے۔ آنکھ کھلی تو دل کو ڈاکر پایا۔ چند روز تک برابر ذکر جاری رہا۔ اس کرامت کو دیکھ کر آپ سے عقیدت ہو گئی۔ حاضر خدمت ہو کر ۱۲۲۸ھ میں بیعت کر لی۔

(ج) ۱۲۲۸ھ میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی آپ سے ملنے آئے

(د) وفات بروز چار شنبہ ۲۹ صفر ۱۲۲۸ھ بوقت اشراق واقع ہوئی۔

(بقیہ سلسلہ مثلاً) یہی جامعیت ہے اس لئے کہ اس کا آئینہ پورا احوال ہے اور اس جہت سے تمام مخلوقات سے بہتر ہے اور وہ بہتری بالعموم ہے۔ بالفعل بہتر ہونا اس کا اختیاری ہے۔

(۸۱) اول عقائد کو کتاب و سنت کے مطابق درست کریں دوسرے احکام شرعی از قلم طلال و حرام فرض و ابیہ کی حامل کریں۔ تیسرے اس علم کے مطابق عمل کریں جو حقے ترکیب و تصنیف کریں جو طریقہ صوفیانہ کے کام سے مخصوص ہے۔ چوتھے عقائد درست نہ ہوں گے احکام شرعیہ کا علم کچھ نفع نہیں دیتا جب تک دونوں مستحق نہ ہوں عمل نفع نہیں دیتا اور جن تینوں حامل نہ ہوں تصفیہ و تزکیہ کا حامل کرنا محال ہے اور یہ چار کنکاشوں کے لئے ہیں باقی سب انعمول۔

(۹) طہارت ظاہری پانی سے ہوتی ہے یُنَزَّلُ عَلَیْکُمْ مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً لِّیَسْطَرَّہُکُمْ اور طہارت باطنی قرآن سے۔ قرآن پانی ہے اور قلب جنگل۔ اُنَزَّلَ مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ اُدْوِیۡہُ یُبْقِیۡ رِجَالًا مَّوَدَّعًا اور قرآن باطن کو شیطان کی نجاست کو دونوں دور کرتے ہیں۔ میند غفلت ہے اور میناجب شیطان جس نے پانی کا استعمال قویٰ قرآن پڑھا اس نے دو مہر چیزوں کو اکٹھا کیا جس سے شیطان کی پلیدی دور ہوتی ہے۔ ان میں قلب کو روشن کرنا کیلئے قرآن پڑھنا اور حقیقہ نے قہر لگنے کے بعد تجدید و نو کا حکم دیا ہے تاکہ شیطان کی ناپاکی دور ہو اگر عبادت و عوارض پیش نہیں یا نہیں یا نہیں تو غسل کرنا قلب کی توفیق کیلئے موثر ہو گا۔ سزا دار ہو گا اگر ہر نماز کے لئے غسل کرے انابت اور توبہ کے بعد غسل کرنا، جس کے لئے نماز کرنا ہے۔ اشد تامل نے اپنی رحمت سے حرج و تنگی کو دور کر دیا اور وضو کو غسل کا مساعد کر دیا مگر خاص جو اہل غایت تک صحت ان کے لئے ان کے باطنوں سے بہت مطالبے ہیں۔

مجدد صاحب کے اہم کام | (۱) اکیس کے زمانے میں جو بے دینی پھیل گئی تھی اس سے حکومت کا رخ اسلام کی طرف پھیرا۔

(۲) علمائے اسلام جو عرصہ دراز سے قرآن و حدیث کے مطالعہ سے غافل ہو گئے تھے۔ ان کو اس طرف رغبت دلانی۔

(۳) تصوف اور صوفیوں کے نظریات میں انقلاب پیدا کر دیا۔

(۴) مسئلہ وحدت الوجود پر حرج و مرج کی۔

(۵) اتباع سنت پر زور دیا۔

(۶) سلوک و تصوف میں بہت سے مقامات کو تفصیلی طور پر بیان کیا اس طرح سلوک کے حدود کو وسعت دی۔

(۷) مسلمہ نظریہ تصوف میں اس حد تک بنیادی اختلاف کیا کہ ولایت اور نبوت دونوں بہ اعتبار ہمت ایک دوسرے سے مختلف ہیں یعنی ان کے درمیان مدارج کا نہیں بلکہ نوعیت کا فرق ہے۔

(۸) مسلمانوں کے لئے سلوک تصوف نہیں بلکہ دین ہی ایسی حقیقت ہے جو ناگزیر ہے (مکتوب ۸) حضرت کی مسلمہ دعوت یہ تھی کہ یہ مصطفیٰ برساں خویش را کہ دین ہمدوست۔ اس تعلیمات کا یہ اثر ہوا کہ سلوک تصوف۔ علم دین (یعنی علم ظاہر) اور علم باطن کا رخ سنت نبوی کی جانب پھیر گیا۔

(۹) تصوف سے غیر اسلامی اثرات کو علیحدہ کیا تاکہ سلوک براہ راست حضور اکرم سے اخذ کیا جائے۔
(۱۰) بہتر فرقے ہونے کی بھی یہی وجہ بتائی کہ جو کچھ انہوں نے اپنی طرف سے تجویز کیا ہے اس پر ایمان رکھتے ہیں اس کا علاج یہ ہے کہ اپنے آپ کو محمد رسول اللہ سے وابستہ کر دیں۔ عقائد و اعمال میں کتاب و سنت کے مطابق ہو جائیں۔ اس طرح ملت اسلامی سے افتراق رفع ہو جائے گا۔

۲۲۸ آج کے صاحبزادوں میں حافظ محمد سعید (جو حفظ و قرات میں اوزنگ زیب کے استاد تھے) حافظ رادی خواجہ مصوم۔ قاری خواجہ محمد یحییٰ عوف خواجہ حبیبو خلیفہ میں قاری شیخ طاہر لاہوری۔ خواجہ میر نوح سمندر۔ شیخ بیچ الدین۔ حافظ قاری محمود گجراتی۔ شیخ آدم نوری۔ ان کے خلیفہ شیخ القرا، سید عبداللہ رادی بنت قرات (استاد شاہ عبدالرحیم) یہ سب جید قاری تھے۔ نور الدین محمد آفتاب کشمیری جو خواجہ نظام الدین کے فرزند تھے اسی سلسلے کے نزدیک تھے۔ مرزا مظہر جان جاناں۔ شاہ غلام علی صاحب بھی جن کا زمانہ یک صدی بعد آتا ہے ماہر قرات تھے۔

حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی وفات ۱۰۱۲ھ

حافظ محمد حسن دہلوی مجتہد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی ^{۱۰۳۷ھ} سید شمس الدین بکلی

فرزند فرزند خلیفہ فرزند فرزند خلیفہ خلیفہ فرزند
 فتح محمد صادق شیخ محمد سعید شیخ آدم بھڑی خواجہ محمد معصوم خواجہ محمد یحییٰ تاج الدین حلیفہ حافظہ محمود
 ۱۰۷۰ھ ۱۰۵۳ھ ۱۰۶۹ھ ۱۰۷۹ھ ۱۰۷۹ھ ۱۰۷۹ھ ۱۰۷۹ھ ۱۰۷۹ھ

فرزند شیخ سیف الدین

خلیفہ قاری حافظہ احمد

نور محمد بدایونی

خلیفہ

خلیفہ

خلیفہ

مرزا مظہر جانجانیان ^{۱۱۹۱ھ}

شیخ عبدالحق حضوری ^{۱۰۸۶ھ}

شیخ القراء سید عبداللہ

سید عبدالرحمن

شاہ عبدالرحیم ^{۱۱۳۱ھ}

شاہ ولی اللہ ^{۱۱۶۶ھ}

شیخ احمد

شیخ ثناء اللہ باقی پتی

شاہ غلام علی

قاری نسیم

^{۱۲۱۶ھ}

^{۱۲۴۰ھ}

شاہ البرسمید

شاہ محمد عمر ^{۱۲۴۰ھ}

شاہ ابوالخیر ^{۱۲۴۰ھ}

شاہ ابوالحسن زید

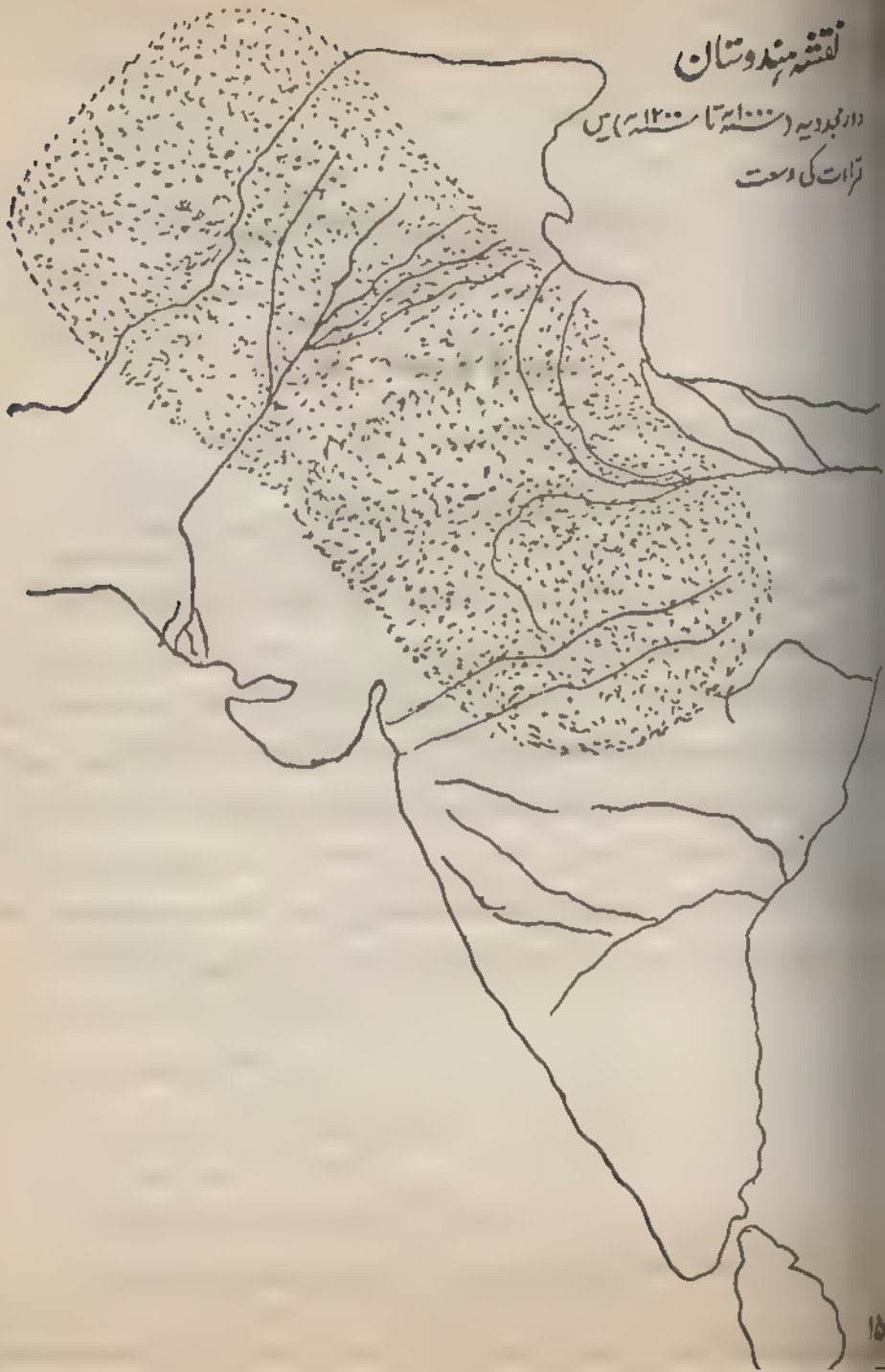
عبدالرشید

^{۱۲۸۶ھ}

نقشہ ہندوستان

دارالخوار (۱۷۰۰ء تا ۱۸۰۰ء) یں

قراۃت کی وسعت



باب ہفتم (دوسرے سات ادوار)

دور ہفتم منوفیہ

زمانہ ۱۔ ۱۰۰۰ھ تا ۱۲۰۰ھ ہجری

مرکزی شخصیت: شیخ القراء عبدالحق متوفی الاثر (مصری)

۲۳۱۔ شاہ جہاں کے عہد حکومت میں ایک جید قاری۔ صاحب سلسلہ عبدالحق متوفی قاری ہفت قرات جو جامعہ ازہر کے فارغ التحصیل اور شمس الدین محمد بن اسماعیل المقری کے شاگرد تھے۔ ۱۰۰۰ھ میں دہلی آئے۔ شاہ جہاں نے ان کی بڑی تعظیم و تکریم کی۔ اور احترام سے رکھا۔ بادشاہ کی سرپرستی سے دہلی قراءت کا مرکز بن گیا۔ متعدد علماء و فضلاء نے شیخ القراء سے تجوید کا درس حاصل کیا۔ پرانے قراء نے تجوید سلسلہ کے لئے آپ کی شاگردی اختیار کی اور نگ زیب کے زمانے تک آپ دہلی میں مقیم رہے۔ یہ سلسلہ دہلی اور پانی پت میں تقریباً دو سو سال تک جاری رہا۔ کہتے ہیں کہ دہلی میں اس زمانے میں خانقاہوں۔ مدرسوں اور مکانات سے صبح کے وقت روزانہ تلاوت ہی کی آوازیں بلند ہوتی رہتی تھیں۔ جب ہر جا ایسے خوش الحانی سے تلاوت کی آوازیں سنائی دیتی۔ دلوں کو عجب کشش ہوتی تھی۔ حنا کے تکاندہ میں ممتاز قراء کے نام یہ ہیں:-

(۱) قاری حافظ عبد الغفور دہلوی

(۲) قاری حافظ محمد فاضل ٹھٹھی ثم دہلوی

(۳) قاری حافظ عبد الرسول دہلوی۔

ان کے بعد آنے والے حافظ غلام محمد گجراتی ثم الدہلوی

(۴) قاری حافظ عبد السمک بن نواب حبش خاں۔ پھر قاری حافظ غلام مصطفیٰ ابن شیخ محمد۔

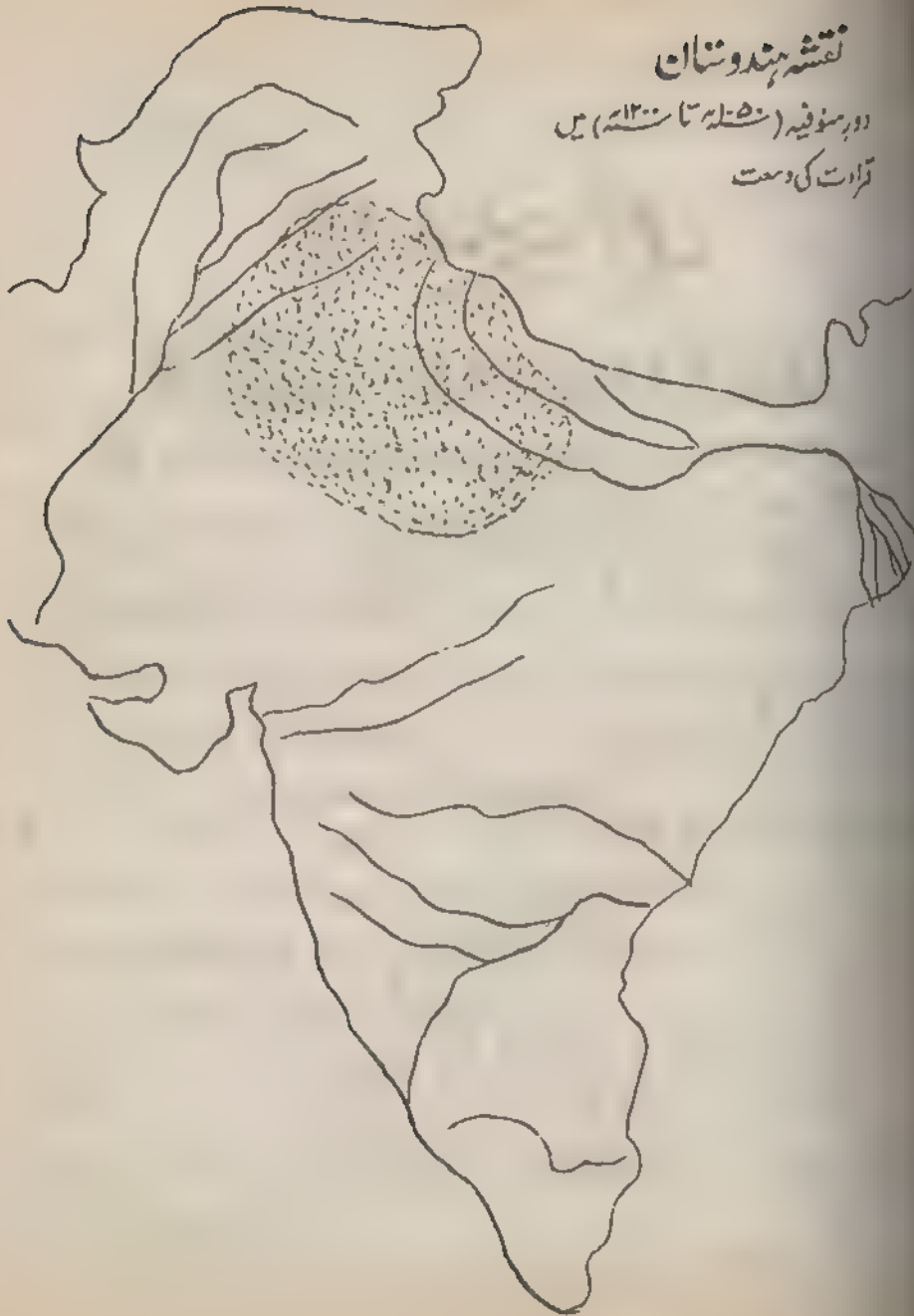
مولانا حافظ شاہ عبد المجید المعروف بہ صوبہ ہند۔ پھر مولانا حافظ محمد المعروف بہ مولانا کرم اللہ
دہلوی اور قاری حافظ قادر بخش اور قاری حافظ محمدی ابنائے خواجہ خدابخش۔ پھر مولانا حافظ مرزا
محمد بیگ دہلوی اور قاری حافظ سید امام الدین امرہوی نقش بندی اس سلسلے میں ہوئے۔

۲۳۲ قاری حافظ عبد الرسول صاحب سے حضرت مرزا مظہر جانجاناںؒ نے قرأت سبعہ
یکس۔ غرض شاہ جہاں اور اورنگ زیب کے زمانہ میں دہلی اور پانی پت میں اکثر و بیشتر قراشیخ القراء
بداغلق منوفی ہی کے شاگرد تھے۔ حضرت کی شخصیت بڑی اثر انداز رہی۔ بعض گجراتی اور بنگالی
حضرت سے مستفید ہوئے۔ حضرت کے شاگردوں کے شاگرد محمد شاہ اور شاہ عالم کے زمانے میں بھی
لے جاتے تھے۔

۲۳۳ شیخ القراء عبد الخالق منوفی علامہ الجزری کی کتاب النشر کا ایک قلمی نسخہ اپنے ساتھ لائے
تھے جو سنہ ۱۱۵۰ ہجری میں نکھایا تھا۔ کاتب کا نام شریف الدین بن محی الدین محمد شیرازی احمدی
ساکن منصورہ مصر جامع فرج بن مرقوق ہے۔ کاتب نے اس نسخے کی یہ خصوصیت بیان کی ہے۔
مصنف کے اصل نسخے سے نقل کیا گیا ہے۔ اس کی جلد کلاشہ کی ابنی ہوئی چرمی ہے۔ اور بہت
موسرور ہے۔ اس پر یہ مصرعے لکھے ہیں :-

بِأَنَّ الْيَتِيمَ يُتَمِّمُ الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ
لَيْسَ الْيَتِيمُ الَّذِي قَدْ مَاتَ وَالِدُهُ
مَا كُنْتُ مُفْتَخِرًا بِالْمَالِ وَالنَّسَبِ
مَا كُنْتُ مُفْتَخِرًا بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
یہ قلمی نسخہ اس وقت حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔ بڑا بابرکت تحفہ ہے جو
شیخ القراء ہندوستان میں چھوڑ گئے۔

نقشہ ہندوستان
 دو ہمنویہ (۵۰ تا ۱۰۰ میل)
 قرات کی وسعت



دورِ ہم عنایت اللہی

زمانہ :- از سن ۱۳۰۰ تا ۱۳۰۳

مرکزی شخصیتیں :- سید شاہ عنایت اللہ بالاپوری

۲۳۵ یہ دور سید شاہ عنایت اللہ سے شروع ہوتا ہے اور پشت پائنت تک توحید نقشبندی کی خدمت کے لئے متنازع رہا۔ اس خاندان نے بالاپور اور برار میں قراوت کا بڑا اثر پیدا کر دیا۔ شمال میں برہان پورہ اور جنوب میں اونگ آباد آپ کی خدمت سے فیض یاب ہوئے۔ آپ کی اولاد میں متعدد زبردست قراوت گزروے۔ ناصر الدولہ کے زمانہ تک برابر کام کرتے رہے۔ خاندان کے مورث اعلیٰ سید شاہ ظہیر الدین نجمہ سے امین آباد (مضافات لاہور) آئے اور سکون کی۔ ان کے فرزند موسیٰ اور پوتے سید الحداد (الحداد) اور پڑپوتے سید محمد تھے۔ سید محمد کا سید شاہ عنایت اللہ لاہور میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی میں قراوت و علوم متداولہ سے فارغ ہوئے۔ خوشنویسی بھی سیکھی۔ مرشد کی تلاش میں برہان پور آئے۔ شیخ ابوالمظفر صوفی نقشبندی بیعت کی۔ ۵۹ھ میں بالاپور منتقل ہوئے۔ یہاں فضا سازگار پاکریاں درس و تدریس و اشاعت نقشبندیہ میں مصروف ہوئے۔ بعض لوگوں نے عالم گیر بادشاہ کو حضرت سے بدگمان کر دیا۔ دہلی ہوئی آپ تشریف لے گئے۔ مجددی بزرگ جو دہلی میں مقیم تھے اور جو حضرت سے واقف تھے کیفیت معلوم ہوئی تو بادشاہ سے تعریف و سفارش کی۔ بادشاہ اعزاز و اکرام سے پیش آیا۔ تو دلیہ جن کو حضرت نے قبول نہ کیا۔ واپس آکر بالاپور میں خدمت خلق کرتے رہے۔ آپ کو تجویز سبب حد شفت تھا۔ رسم الخط قرآن شریف کے لپٹے ماہر تھے۔ خوش نویس ہونے کی وجہ سے قرآن شریف اپنے ہاتھ سے لکھے۔

(دیا) حضرت بڑے متشرع اور اوقات و ظالمان کے پابند تھے۔ سلسلہ نقشبندیہ کی تعلیم کثرت سے لوگ مرید ہوئے۔ آپ نے ایک مدرسہ بھی کھولا۔ جس میں تعلیم و تعلم کا کام ہوتا۔ خاندان

اذکار و مراقبات سکھلائے جاتے۔ اتباع سنت کے بڑے پابند تھے۔ نماز یا جماعت کبھی قضا نہ کی۔ مرنے سے پہلے جیب اٹھنے بیٹھنے سے معذور ہو گئے تو تیمم سے نماز ادا کی۔ فرزندوں اور مریدوں کو بلا کر کہا کہ تعین تکلم میں عمری گزری۔ اب وقت آخر ہے۔ سب بیٹھ کر قنویٰ و قرآن شریف بلند آواز سے پڑھیں۔۔۔
مجھ پر ایک سفید چادر سر سے پاؤں تک ڈال دی جائے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ پھر آپ نے فرمایا کہ تم تلاوت شروع کرو۔۔۔

”من بہ خداے خود مشغول می شوم“

سب قراء باری باری سے تلاوت کرتے گئے۔ قنویٰ دیر کے بعد ایک ہلکی سی حرکت چادر پر محسوس ہوئی اور پھر سکوت۔ دیکھا تو جان بحق تسلیم کر چکے تھے۔ مردان خدا کی زندگی ایسی ہوتی ہے اور موت بھی ایسی موت شالہ میں وفات ہوئی۔ بالا پور میں دفن ہوئے۔ مزار ایک پر فصاحت بلند مقام پر واقع ہے۔ (ملاحظہ ہو تاریخ الحدیث از امجد حسین خطیب ایلمچپور)

(ج) آپ کے تین فرزند تھے۔ اور تینوں اچھے قاری تھے

(۱) قاری محب اللہ (متوفی ۱۱۱۹ھ)

(۲) قاری منیب اللہ (متوفی ۱۱۶۱ھ)

(۳) قاری مبین اللہ (متوفی ۱۱۶۵ھ)

(۵) قاری محب اللہ فرزند کلاں کے دو فرزند تھے

(۱) قاری سید ظہیر الدین (متوفی ۱۱۵۰ھ)

(۲) قاری سید معصوم (متوفی ۱۱۵۸ھ)

(۴) قاری سید منیب اللہ کے تین فرزند تھے۔

(۱) قاری مجیب اللہ (متوفی ۱۱۵۶ھ)

(۲) حاجی حافظ قاری سید قمر الدین (متوفی ۱۱۹۳ھ)

(۳) قاری سید شمس الدین (متوفی ۱۲۴۲ھ)

۱۲۶۶ حاجی حافظ قمر الدین بڑے عالم و فاضل۔ حافظ و قاری تھے۔ آپ کی ولادت ۱۲۲۳ھ میں بالا پور میں ہوئی علوم متداولہ و الدرا وچیا سے سیکھے۔ حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ ۱۲۵۱ھ میں دہلی گئے۔ مرزا مظہر جانجاناں آپ کی علمی استعداد دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ دو سال وہاں قیام کرنے کے بعد سرحد گئے۔ پھر لاہور چاکر ۱۲۵۱ھ میں واپس بالا پور آئے۔ وہاں سے اورنگ آباد روانہ ہوئے۔ جہاں قاری غلام حسین تھا۔

سے ملے رہے۔ سلاطین میں حج و زیارت کے لئے روانہ ہوئے۔ مدینہ منورہ جا کر مکہ معظمہ آئے۔ مدینہ منورہ واپسی ہوئی۔ بالا پور میں درس و تدریس کا مشغلہ رہا۔ پھر اورنگ آباد آکر یہاں درس و تدریس میں رہے۔ سلاطین میں اورنگ آباد میں انتقال ہوا وہیں دفن ہیں۔ حضرت کے تین لڑکے تھے۔

(۱) قاری حافظ نور الہدی

(۲) قاری حاجی نور الہی

(۳) قاری نور المصطفیٰ

۲۳۷ سید شمس الدین ابن سینب اللہ نے ملفوظات عنایت اللہی لکھے جس کا تلی نسخہ اس زمانہ میں موجود ہے۔ سید شمس الدین کا انتقال سلاطین میں ہوا

۲۳۸ قاری حافظ نور الہدی ابن قاری حافظ قمر الدین سلاطین میں اورنگ آباد میں پیدا ہوئے والد سے علوم حاصل کئے۔ سولہ سال کی عمر میں عالم ہوئے۔ اٹھارہ سال کی عمر میں حفظ و قرائت کی۔ بیس سال کی عمر میں والد کے ساتھ حج کیا۔ فن تجوید میں کمال حاصل تھا۔ خوش تقریر۔ خوش تھے رفتہ رفتہ آپ کی شہرت پھیلی گئی۔ دور دور سے لوگ قرائت سننے آتے تھے۔ آپ کی وجہ سے اورنگ آباد میں بہت سے قاری تیار ہو گئے۔ جن کے متعلقہ سترہ تلامذہ بلند پایہ قاریوں میں شمار ہوتے ہیں۔ آپ کے مایہ جو خود ٹکے جید قاری تھے نمازیں آپ کو امام بناتے تھے اور خود مقتدی ہوتے تھے۔ فرمانے تھے۔ چچا محب اللہ، بھائی ظہیر الدین کی امامت سے خوش ہوتے اور لذت اندوز ہوتے تھے اسی طرح ابن نور الہدی کی امامت سے خوش ہوتا ہوں اور لطف اٹھاتا ہوں اور جس طرح مولانا دم فرماتے تھے کہ محمد سے بہتر ہے آپ کے تلامذہ بھی لائق و فائق ہوئے۔ ازاں جملہ سید عابد الدین بالا پوری اور نور الہی۔ مولوی محمد صفدر۔ مولوی غلام معاذ۔ قاضی جنگ اور امیر حیدر بن میر غلام علی آزاد خاں قابل ذکر ہیں۔

صاحب گلزار آصفیہ لکھتے ہیں کہ آپ بڑے خوش الحان تھے۔ جب مسجد شاہ گنج واقع اورنگ آباد میں پڑھتے تھے تو سننے والے وہود و ذوق میں سر ہکراتے تھے اور سننے والوں میں ہندو مسلمان سبھی ہوتے۔ انفا صاحب گلزار آصفیہ ۱۔

” در رمضان مبارک در مسجد شاہ گنج بہ نماز تراویح قرآن مجیدی خواندند۔ ہندو دھرمی مسلمانان تمامی شہر بلے شنیدن کلام شریف می آمدند۔ وہمہ زار و قطاری گریستند۔ سر خود ہار از جوشن خود بے اختیار بر سر دیوار می زدند در ہر سال در ماہ مبارک چار کس یا پنج کس ایہ نماز شنیدند۔“

۲۳۹۔ ۱۲۰۱ھ میں امیر حیدر بلگرامی کو رحمت کرنے بالا پور اور ایلیچ پور (ضلع امرالقیہ برار) تشریف لے گئے۔ اہل برار آپ سے مستفید ہوئے اور سید ظیل اللہ نے بھی استفادہ کیا۔ اپنے والد (مولانا قمر الدین) کے انتقال کے بعد اورنگ آباد سے حیدر آباد منتقل ہو گئے اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ آپ عارف شب بیدار تھے۔

بقول صاحب گلزار آصفیہ آپ کے تین فرزند تھے۔

(۱) قاری حافظ نور اللہ

(۲) قاری نور الاولیاء

(۳) قاری نور الاصفیاء

ان تینوں نے حیدر آباد میں درس کا سلسلہ جاری رکھا۔

حافظ نور الہدیٰ کا انتقال ۱۳ ربیع الاول ۱۲۳۳ھ کو حیدر آباد میں ہوا۔ نور الاصفیاء کے چوتھے

پر دفن ہوئے۔ مگر صاحب نور العنایت کی تحقیق مختلف ہے وہ کہتے ہیں :-

"مذکورہ بالا تینوں صاحب زادے نور العلیٰ کے تھے۔ نور الہدیٰ کے فرزند لڑکیں میں فوت ہو گئے اور سلسلہ جاری نہ رہا"

نیز فرماتے ہیں کہ :-

"رحلت ۱۲۰۳ھ میں ہوئی۔ اورنگ آباد میں والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ پچاس سال کی

عمر تھی" یہی صحیح معلوم ہوتا ہے :-

۱۸۶
شاه ظهیر الدین

سید موسی

سید المهداد (الدواد)

سید محمد

قاری محمد سعید

حافظ قاری سید شاه غایت الله لاهوری ثم بالاپوری ۱۱۱۴

قاری مبین الله

قاری منیب الله ۱۱۶۱

قاری محب الله ۱۱۹۹

قاری سید شمس

حافظ حاجی سید قمر الدین ۱۱۹۳

قاری محیی الله ۱۱۵۶

قاری امام الدین ۱۱۹۸

قاری سید ظهیر الدین ۱۱۴۱

قاری امام الدین ۱۱۶۵

۱۱۶۲

نور المصطفیٰ

وفات ۱۲۳۰

حاجی نور العلی

۱۲۳۳

حافظ نور الہدی

۱۲۳۳

شکر
حافظ سید
المنجوری

فرزند

سید میراں

۱۲۲۴

نور الانبیاء

نور الاولیاء

نور الاصفیاء

۱۲۵۰

نور الحنین

۱۲۸۸

نور المقدسی

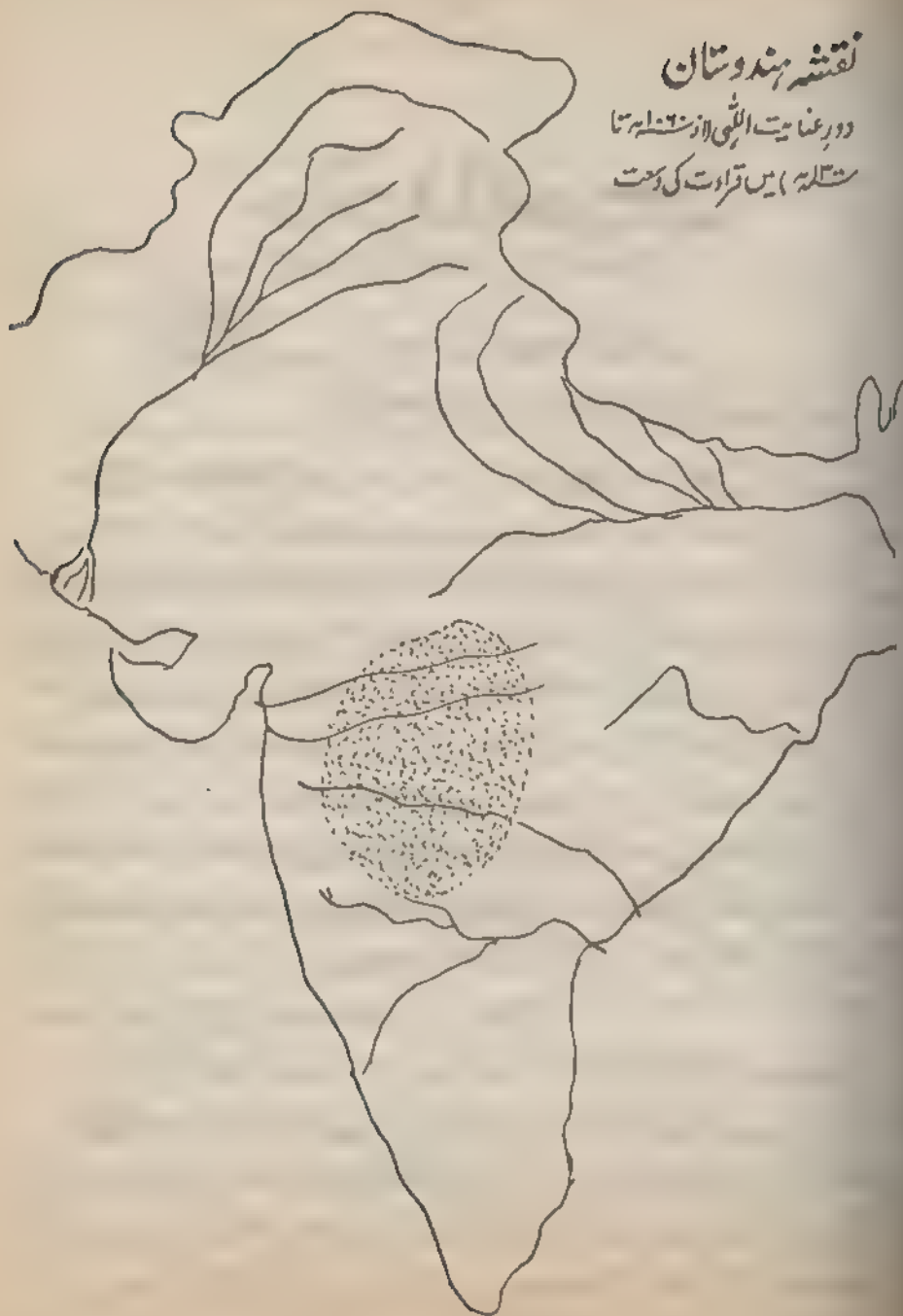
۱۲۹۵

نور الاتقیاء

۱۳۰۵

سید نورالصفیاء المخلوب بہ ضیاء یار جنگ (وفات ۱۳۰۲)

نقشه ہندوستان
 دور عنائیت الہی از مشاہیر تہ
 مسئلہ میں قرأت کی بحث



دورِ دہم امام المذہبِ سنی

زمانہ: از سنہ ۱۱۸۵ تا ۱۲۴۵ھ

مرکزی شخصیتیں (۱) امام المدرسین حافظ محمد حسین

(۲) مولانا محمد رفعت شرف الدولہ شرف الملک

۲۴۱۔ مولانا حافظ محمد حسین صاحب قادری ایک پابرت سلسلہ سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کا نسب اسمعیل بن جعفر صادق سے ملتا ہے۔ آپ کے اجداد میں سے ایک بزرگ مخدوم اسحاق عربی ہندوستان آئے۔ یہ خاندان نوانٹ کہلاتا ہے۔ مخدوم اسحق کی چھٹی پشت میں بدر الدولہ گوا کے قاضی تھے۔ ان کے فرزند قاضی رضی الدین مرتضیٰ تھے۔ ان کے فرزند نظام الدین احمد محدث تھے۔ ان کے فرزند قاضی لطف اللہ۔ ان کے فرزند پیران عبدالقادر جو مولانا محمد حسین کے والد تھے۔ اس خاندان کی پندرہ پشتوں نے علمی خدمت انجام دی ہے۔ یہ ایسی سعادت ہے جو بہت کم خاندانوں کو نصیب ہوتی ہے۔ حافظ محمد حسین صاحب سنہ ۱۱۹۹ء میں بیجاپور میں پیدا ہوئے۔ لڑکپن ہی میں حفظ و قرات کی تکمیل کرنا حفظ کے بعد علوم متداولہ کی تکمیل کی۔ پھر ایک عرصہ تک درس و تدریس میں مصروف رہے۔ جب بیجاپور میں جنگ و جدال کا زور ہوا تو آپ بیجاپور سے گلبرگہ چلے گئے۔ وہاں گمانی میں گزارنے لگے۔ ۱۲۰۵ء میں گلبرگہ میں شہنشاہ اورنگ زیب سے ملاقات ہوئی۔ بادشاہ آپ کے علم و فضل سے بہت متاثر ہوئے۔ مدرسہ محمود گاہاں واقع بیدر کا صدر مدرس مقرر کیا۔ اور کہا:۔

”مرا از دکن تحفہ کہ بدست آمد ہمیں یک ذات امام المدرسین مولانا محمد حسین ست و بس“

۲۴۲۔ مولانا محمد حسین صاحب نے تیرہ سال تک بیدر کے مدرسے کی خدمت انجام دی۔ پھر قرآنی پر فارسی میں ایک رسالہ لکھا جس کا قلمی نسخہ ان کے فرزند نظام الدین صغیر کے ہاتھ لکھا ہوا کتب خانہ سعیدیہ حیدرآباد میں محفوظ ہے۔ حضرت محمد حسین صاحب رمضان سنہ ۱۲۵۰ء میں مدرسہ کی مسجد میں تراویح میں قرآن شریف سنا رہے تھے۔ سبحان الذی اسمری پڑھ رہے تھے اور

تہذیبیں بجلی گری۔ بارود خانہ قریب تھا۔ وہ پھٹ پڑا اور مسجد کی چھت گر پڑی جملہ مصایان اور حضرت محمد حسین صاحب نیچے دب کر شہید ہو گئے۔ اس حادثے کے وقت حضرت کی عمر ۳۹ سال کی تھی اور انکے بچے اور حضرت کی وفات سے بڑا صدمہ ہوا۔ بلکہ ہٹایا گیا تاکہ نشیں دفن کی جائیں۔ سب سے آخر میں مولانا شمس علی۔ تہذیبی کی حالت میں بیٹھے تھے۔ حضرت کا مزار بیدریں ہے۔

۲۴۳۔ آپ کے شاگردوں میں ایک جید شاگرد رکن الدین سید شاہ ابوالحسن قریبی تھے جس کا تذکرہ گلزار اعظم میں محمد غوث والا جاہی نے کیا ہے۔ قریبی صاحب بجاپور میں پیدا ہوئے۔ مولانا محمد حسین صاحب سے درسی کتابیں پڑھیں اور قراءت سیکھی۔ محمد فخر الدین نائل علی سے بیعت ہوئے۔ پھر یوہا کر کونٹ اختیار کی۔ آپ کے علم و فضل کی شہرت دور دور پہنچی۔ حضرت کے سلسلے میں سات پشت علم و فضل کا شہرہ رہا۔ ایک اعظم الشان مدرسہ صرف تجوید و قراءت کی اشاعت کے لئے جاری کیا جس کے لئے دور دور سے مقرر بلائے گئے۔ اس مدرسہ کے فارغ التحصیل قراء کا مفصل ذکر متعلقہ باب میں ملے گا۔

۲۴۴۔ مولانا محمد حسین صاحب کے فرزند نظام الدین احمد صغیر تھے۔ ۱۳۰۵ھ میں بمقام بیدریں پیدا ہوئے۔ ان کی شہادت کے وقت پانچ سال کے تھے تجوید و قراءت و دیگر علوم کے حصول میں بڑی جدوجہد کی۔ بچے خطاط تھے۔ رسالہ رسم الخط قرآنی پر فارسی میں آپ کے والد کا رسالہ تھا۔ اس کو اپنے استفادے کے لئے خوش خطی سے نقل کیا۔ نظام الدین کا انتقال ۱۸۵۹ھ میں ہوا۔ ان کے فرزند ناصر الدین تھے جو قاری تھے۔

۲۴۵۔ مولانا ناصر الدین کے فرزند محمد غوث تھے۔ یہ محمد یوہا رکاٹ میں پیدا ہوئے۔ حافظ بہت قوی تھے جس کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ لڑکپن میں ان کو مجیب جان عبدالقادر جیلانیؒ نے خواب میں ان کا بیالہ علما فرمایا تھا۔ اس وقت سے حافظہ تیز ہو گیا۔

(ب) حضرت بحر العلوم عبد العلی نرنگی علی سے بڑی محنت و جانفشانی سے علوم کی تکمیل کی۔ آپ نے پہلی مرتبہ بحر العلوم سے پڑھنے کی خواہش ظاہر کی تو حضرت نے انکار کر دیا۔ کہا کہ مجھے بالکل دست نہیں ہے۔ اصرار کرنے پر فرمایا کہ جب میں بادشاہ کے بچوں کو پڑھانے کے لئے میانے میں بیٹھ کر ہوں اس وقت اگر میرے ساتھ ساتھ دوڑتے ہوئے جلو تو میں کچھ بتا دوں گا۔ محمد غوث نے اس کو لکرایا اور چند روز میانہ کے ساتھ ساتھ پیدل جا کر پڑھتے رہے۔ جب بحر العلوم نے دیکھا کہ لڑکے کو دینی حق ہے تو پھر میانہ میں بٹھالیا۔

(ج) دوسرے استادین الدین بن سیف الدین تھے جو کھنوجا کر تحصیل علوم کے بعد مدراس واپس آئے تھے۔ اس آئذہ مذکور سے تحصیل علوم کے بعد محمد غوث صاحب والا جاہ کے پاس ملازم ہو گئے۔ اپنی مستعدی و کثرت اور معاملہ فہمی کی بدولت ترقی کرتے ہوئے والا جاہ کے مدارالمہم ہو گئے۔ ۱۲۱۳ھ میں حیدرآباد آئے اور ۱۲۲۳ھ میں خدمت سے علیحدگی اختیار کر کے اپنی جگہ اپنے بڑے فرزند عبد الوہاب کا تقرر کر لیا۔ اور خود گوشہ نشینی اختیار کر کے تصنیف و تالیف میں لگے رہے۔ انھائیں کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں ربیع زیادہ گراں قدر تصنیف "نثر المرحان فی رسم القوان" ہے جس کو ۱۲۳۲ھ میں ختم کیا۔ یہ ضخیم کتاب سات جلدوں پر مشتمل ہے۔ ہر جلد ۵۰ صفحہ سے لیکر ۷۰۰ سو صفحات پر مشتمل ہے۔ سلیس عربی میں لکھی ہے۔ رسم الخط قرآنی پر یہ کتاب بڑی معتبر ہے۔

عشورہ کے اختلافات۔ ان کی صریح و مخفی ترکیب پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ یہ کتاب تقریباً ایک سو سال تک غیر مطبوع رہی۔ مولوی انوار اللہ خاں صاحب صدر الصدور حیدرآباد دکن نے حکومت کو توجہ دلا کر ۱۳۳۲ھ میں اشاعت العلوم سے اس کی طباعت شروع کرائی۔ ۱۳۳۲ھ میں مولانا حبیب الرحمن خیروانی صدر الصدور کے زمانے میں اس کی طباعت ختم ہوئی۔ یہ کتاب اس پلے کی ہے کہ ہندوستان اس کی تصنیف و طباعت پر جتنا بھی فخر کرے بجا ہے۔ عرب ممالک میں اس کی بہت مانگ رہی ہے۔ ۱۲۶۶ھ نواب صاحب موصوف اپنے عالم وقاری ہونے کے علاوہ بڑے اپنے خوشنویس تھے۔ چنانچہ قرآن شریف کے ساتھ نسخے۔ دلائل الخیرات کے چالیس نسخے حدیث میں صحاح ستہ اور فتح الباری یہ سب کتابیں اپنے ہاتھ سے لکھیں۔ آپ کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن شریف جو محافل کی تقطیع پر رہے اور جبریل سبعہ کا حاشیہ چڑھا ہوا ہے آپ کے خاندان میں مفتی حبیب اللہ صاحب کے پاس موجود ہے۔ سنہ ۱۲۱۲ھ میں ہر پارہ کی جلد علیحدہ باندھی گئی ہے۔ ابو جعفر محمد ابن طیفور السجادی وندی کی "کتاب الوقوف" کا ایک نسخہ جس کو نواب صاحب نے ۱۲۰۶ھ میں اپنے ہاتھ سے لکھا تھا۔ کتب خانہ عام اہل اسلام مدراس میں ۱۲۶۶ھ میں داخل ہوا تھا۔ یہ نسخہ چھوٹی تقطیع پر ہے اور اب بھی اچھی حالت میں موجود ہے۔

۱۲۶۶ھ محمد غوث صاحب نثر المرحان میں مولانا محمد حسین صاحب کو جو حق سنا کہہ کر یاد فرماتے ہیں۔ نواب صاحب نے جس محنت و مشقت سے علم حاصل کیا تھا۔ اس کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں کہ میانہ کے ساتھ ساتھ چلنا بھی عار نہ سمجھا۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے اس قدر نوازا کہ دین و دنیا سے وافر حصہ لے گئے۔ محمد غوث صاحب کا انتقال ۱۲۳۸ھ میں ہوا۔ والا جاہی مسجد میں بحر العلوم کے مزار کے پاس،

ی۔ آپ نے ایک مدرسہ محمدیہ کے نام سے قائم کیا تھا جو اب تک جاری ہے۔ مدرسہ سے متعلق ایک کتاب خانہ بھی ہے۔ جس میں اس فائنان کے جمع کردہ کتابیں موجود ہیں۔

۲۲۸) محمد غوث صاحب کے دو فرزند تھے۔

(۱) مولوی عبدالوہاب مدارالامراء۔

(۲) مولوی صبیحۃ اللہ بدرالدولہ بدرالملک۔

یہ دونوں بڑے عالم و فاضل اور جید قاری تھے۔ اپنے والد کے بعد مولوی عبدالوہاب صاحب نے رالمہابی کی خدمت انجام دی۔ مگر مولوی صبیحۃ اللہ درس و تدریس میں لگے رہے۔ آپ نے تجوید و قرأت، شاعری اور اس فن کی کتابیں طبع کرانے میں بڑا حصہ لیا۔ مولوی عبدالوہاب صاحب کے فرزندوں میں فقط محمد غوث ایچھے حافظ و قاری تھے۔ مولوی صبیحۃ اللہ صاحب کی اولاد میں مفتی محمد محمود صاحب قاری شہرہ ہوئے۔

قاضی احمد

قاضی محمود

قاضی بدر الدولہ (گوا کے قاضی)

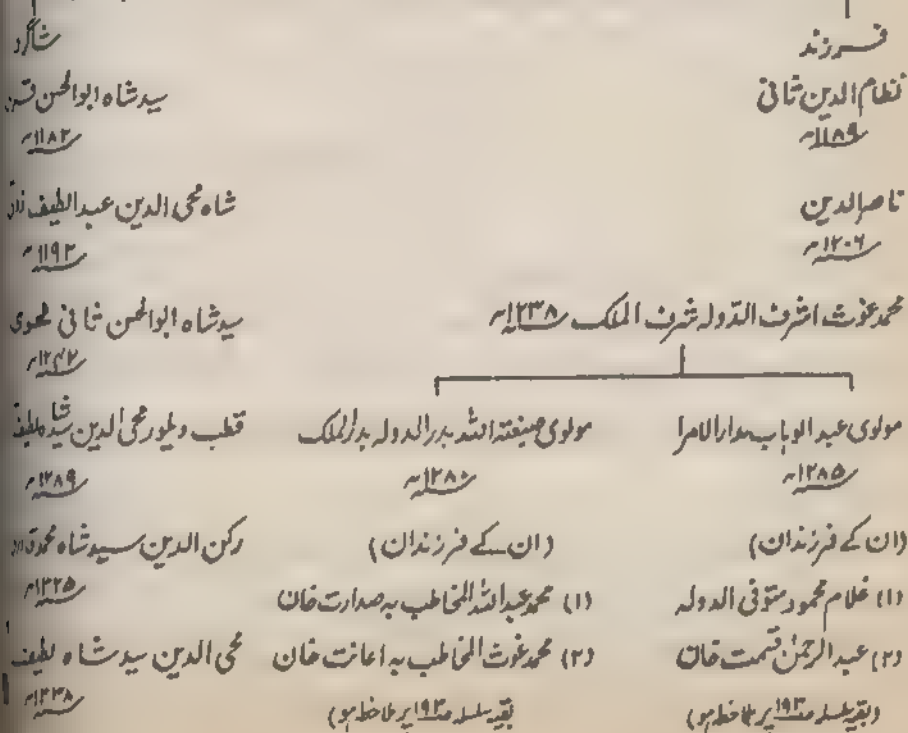
قاضی رضی الدین مرتضیٰ

نظام الدین احمد محدث

قاضی لطف اللہ

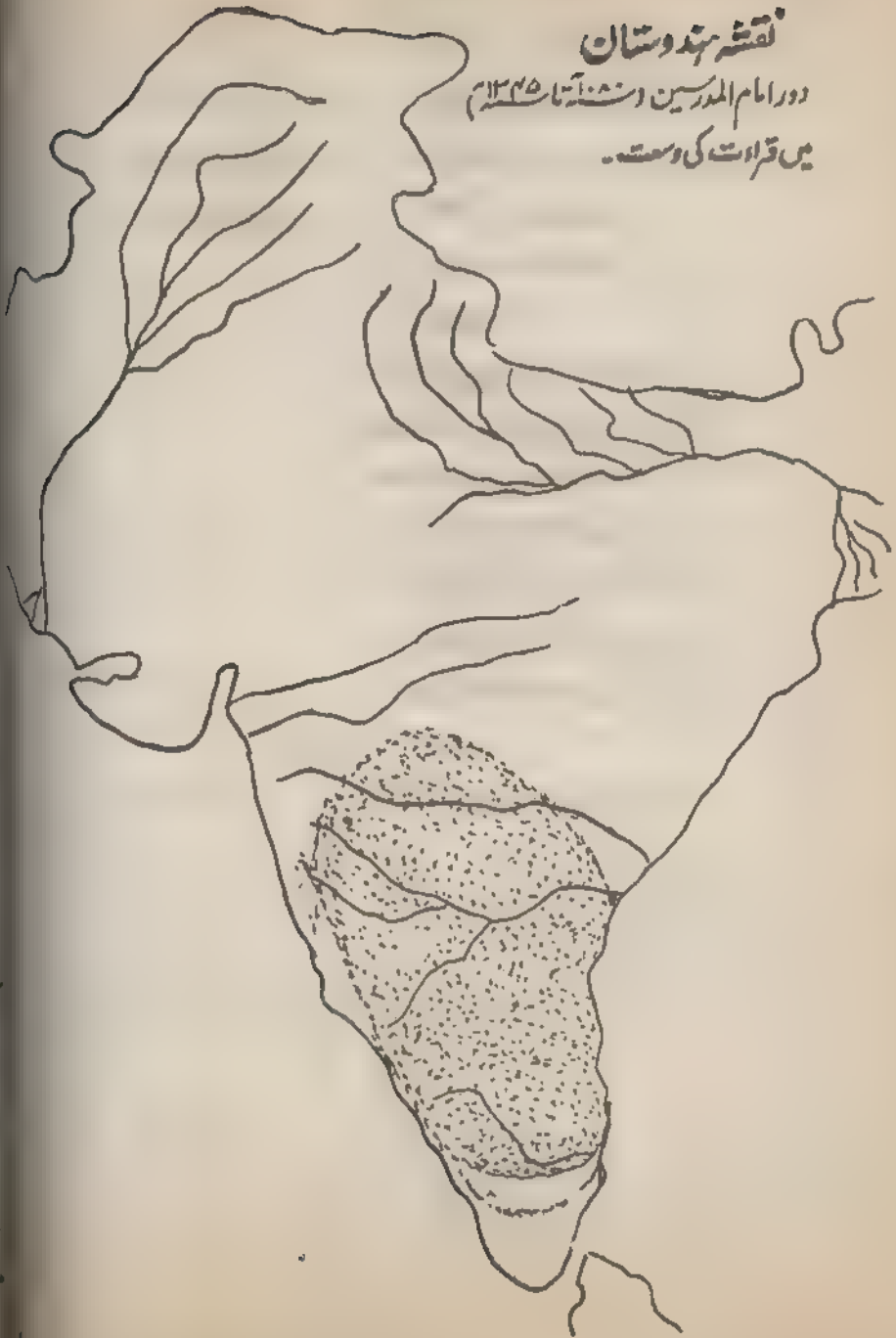
پیران عبد القادر

شیخ القراء حافظ مولانا محمد حسین قادری - امام المدرین



- (۳) حسین لطف اللہ خاں
(۴) غلام احمد قاسم جنگ
(۵) غلام احمد شرف الدولہ
(۶) حافظ محمد فرحت (قاری تھے)
المخاطب یہ انتظام خاں
- (۳) ناصر الدین عبدالقادر
المخاطب بہ امیر نواز جنگ
(۴) نظام الدین احمد مہمّۃ جنگ
(۵) مفتی محمد سعید (صدائت العالیہ حیدر آباد)
دوسری بیوری سے
(۶) منشی عطاء اللہ خاں
(۷) مولوی احمد
(۸) مفتی مقبری محمد محمود ۱۳۲۵ھ
(۹) شمس العلماء قاضی عبید اللہ
(۱۰) خلیل اللہ ان کے فرزند ڈاکٹر
حمید اللہ بھی قاری ہیں اپنے
چچا مفتی محمود سے قرأت سیکھی
جامعہ عثمانیہ زیور سٹی حیدر آباد
میں پروفیسر تھے۔ اب پیرس میں مقیم
ہیں۔
-

نقشہ ہندوستان
 دور امام المدرین (سنہ ۱۳۴۵ھ)
 میں قراوت کی وسعت۔



را
 ا
 ق
 ی
 ی
 ر
 ت
 ق
 گ
 ج
 ب
 و
 م

دورِ یازدہم ولی اللہی

زبانہ از ۱۲۵۰ تا ۱۲۵۱ھ

مرکزی شخصیتیں (۱) قاری سید عبد اللہ

(۲) قاری عبد الرحیم

(۳) قاری شاہ ولی اللہ

۱۲۵۰ھ۔ اس دور کی مرکزی شخصیت حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کی ذات گرامی تھی۔ حضرت کے راوا۔ والد۔ اور چار فرزندوں نے دہلی۔ اتر پردیش میں علمی اور دینی تعلیم و تربیت کا جو اثر چھوڑا ہے وہ اپنی آپ مثال ہے۔ شاہ ولی اللہ کے دادا شاہ وجہ الدین بڑے صاحب تقویٰ بزرگ تھے۔ آپ کو قرآن مجید سے خاص شغف تھا۔ عالمگیری کی فوج میں ملازم تھے اور فوجی زندگی کے عادی تھے اس کے باوجود تجدید میں قرآن مجید پڑھتے تھے اس کے بعد روزانہ میمارت سوز و گداز سے بڑھنے کا معمول تھا۔ ایک رات تجدید کی نماز کے بعد تلاوت فرما رہے تھے کہ ڈاکوؤں کا حملہ ہوا اور شہید ہو گئے۔

۱۲۵۱ھ۔ شاہ ولی اللہ کے والد شاہ عبد الرحیم دہلی میں ۱۲۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ تجوید و قرات تفسیر و حدیث کے عالم اور بڑے متبع سنت تھے۔ شاہ صاحب کا معمول تھا کہ بڑی خوش الحانی و سوز و گداز سے روزانہ تلاوت کرتے تھے۔ آپ نے دہلی میں مدرسہ رحیمیہ کے نام سے ایک مدرسہ کھول رکھا تھا جس میں قرات و تفسیر و حدیث و فقہ کا درس ہوا کرتا تھا۔ قرات میں آپ حافظ سید عبد اللہ راوی بہت قرات کے شاعر تھے۔

۱۲۵۲ھ حافظ قاری سید عبد اللہ خوش الحانی و تجوید و قرات میں یکساں روزگار تھے ان کا وطن کٹیڑی ضلع مظفر نگر تھا۔ عہد طفولیت میں والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ مگر نیکی کی طرف رجحان تھا ہشدر کی تلاش میں ترک وطن کیا۔ شاہ ولی اللہ نے انفاس العارفین میں حضرت کے متعلق ایک

استاد و شاگرد و قور مشرت میں نور اکھڑے ہو گئے۔ اور بے غین ہو کر صرف اشارے سے بتایا کہ ادھر
 دو بزرگ بھی اسی جانب چلے گئے۔ استاد و شاگرد بھی ان کے پیچھے چل پڑے۔ صحرا چھان مارا۔ کہیں پتھر
 نہ ملا۔ شاہ ولی اللہ صاحب انفاس العارنین میں اپنے والد سے یہ واقعہ نقل کرتے کے بعد یہ بھی لکھتے ہیں
 "والد نے شاید یہ بھی فرمایا تھا کہ ایک عرصے تک یہ صحرا عجیب و غریب قسم کی خوشبو سے جھکا رہا ہے
 اس واقعہ سے جو اتنے ثقہ راویوں کی روایت سے ہم تک پہنچا ہے کئی رموز منکشف ہوتے ہیں
 پہلے تو یہ قاریوں کی قرات کا حال حضور تک برابر پہنچتا رہتا ہے اور بعض وقت تو حضور اس قدر پستی
 کا اظہار فرماتے ہیں کہ یہ نفس نفیس تشریف فرما ہی ہوتی ہے۔ پھر حضور اکرمؐ نے تقریباً ہوا سو برس پہلے جو
 قرن شریف سنایا تھا اس کی تلاوت ایک ہندی کی زبانی سن کر تصدیق فرماتے ہیں کہ صحت لغوی اور
 فارج و صفات کی ادائی کے لحاظ سے تو نے قرآن کا حق اسی طرح ادا کر یا جو پسند خاطر ہے۔ یہ شہادت
 ہر عقیدت ثبت کرتی ہے کہ ان اللہ! عجیب ان یقرء القرآن! لکما انزل کی یا ہندی ہزارہ
 برس کے بعد بھی ہندوستان کے ایک خطہ صحرائیں ہو رہی تھی۔ جس پر حضور اکرمؐ نے مسرت کا اظہار فرمایا
 (۱۷۳) قاری حافظ سید عبداللہ نے اپنے استاد کے نفیس سے کلام اللہ حفظ کیا تھا اور
 تجوید کے سیکھنے کے بعد قرات سبعہ کی تکمیل کی تھی۔ پھر استاد سے وہ رخصت ہوئے وہاں سے سامانہ
 پہنچے۔ وہاں شیخ ادریس قادری کی (جو مجدد صاحب کے ہم عصر تھے) خدمت کی تے رہے۔ شیخ ادریس
 صاحب کو مجدد صاحب سے ملنے کا اشتیاق تھا۔ جو پورا نہ ہوا۔ کیوں کہ اسی زمانہ میں مجدد صاحب کی وفات
 ہو گئی۔ اس کے بعد شیخ ادریس صاحب شیخ آدم بنوری سے جو مجدد صاحب کے خلیفہ تھے اپنے شکوک و شبہات
 کا زائل فرماتے رہے۔ شیخ ادریس کے انتقال کے بعد سید عبداللہ شیخ آدم بنوری کی خدمت میں پہنچے
 سید عبداللہ کے چچا عید الرحمن پہلے ہی سے آپ کے مرید تھے چچا بھتیجے ایک عرصے تک شیخ آدم کی خدمت
 میں رہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سید عبداللہ آنکھیں بند کئے ایک درخت کے نیچے تلاوت میں مصروف
 تھے۔ درخت پر جو چڑیاں بیٹھی تھیں نیچے گرنے لگیں۔ مادرانہ سے کچھ لوگ شیخ آدم بنوری سے بیت
 کے لئے آئے وہ بھی وہاں موجود تھے۔ وہ بھی وجد میں آکر مردوں کی طرح گر پڑے۔ جب شیخ نے
 اٹھنا تو اس جگہ تشریف لے گئے اور فرمایا۔

"حافظ بس کن"

پر آپ نے آنکھیں کھول دیں اور حضرت شیخ کو دیکھ کر نور اکھڑنے ہو گئے۔ اس واقعہ کا ذکر بھی شاہ
 صاحب نے انفاس العارنین میں کیا ہے۔

۲۵۴ داراشکوہ کی بھی ہوں تو قاریوں کی ایک جماعت ایک دفعہ امتحان کے لئے سید عبد اللہ کے پاس آئی۔ ہر شخص نے ایک روایت سننے کی درخواست کی۔ آپ نے ظہر کے بعد کا وقت ان کے بعد جب سب جمع ہوئے تو آپ نے قرآن مجید کا ایک خاص حصہ پہلے قانون کی مدد سے منقول کیا۔ اور ہم جمع میں سکون والی روایت سے پڑھا۔ اور پھر بصری کی قراءت سے پڑھا۔ انتخاب تھا کہ اس میں سب کی فرمائشیں پوری ہو گئیں۔ سب نے قبول کر لیا اور عاجز ہو کر چلے گئے۔

۲۵۵۔ جب شاہ جہاں کے حکم سے شیخ آدم حج کو تشریف لے گئے تو سید عبد اللہ نے مرشد ساتھ جانا چاہا۔ مگر حضرت نے منظور نہیں کیا۔ شاہ عبد الرحیم آپ سے فیض یاب ہوئے۔ اس وقت یہ صاحب فرمایا کرتے تھے کہ حضرت شیخ نے مجھے آپ کی تربیت کے لئے یہاں چھوڑا تھا۔ بعد ازاں میرا اپنے چچا عبدالرحمن کے ساتھ آکر منتقل ہو گئے۔ عبدالرحمن فوجی لشکر میں ملازم ہو گئے۔ اور سرور درس و تدریس میں لگے رہے۔

۲۵۶۔ سید عبد اللہ عمر عمر محمد درہے۔ شادی نہیں کی۔ جس وقت اورنگ زیب اکبر آئے۔ شاہ عبد الرحیم اکبر آبادی میں میرزا ہد ہروی محتسب لشکر شاہی کے درس میں تحصیل علم میں مشغول تھے۔ کچھ عرصہ علیل ہی رہے۔ اسی زمانے میں سید عبد اللہ مبارک ہوئے اور ان کا انتقال ہو گیا۔ وہ رعلت و مصیبت کی کہ عام قبرستان میں دفن کیا جائے تاکہ قبر کوئی نہ پہچانے۔ شاہ عبد الرحیم فرماتے ہیں "اس زمانے میں ایسا سخت علیل تھا کہ جنازے کے ساتھ نہ جاسکا۔ جب مجھے صحت ہوئی تو ایک ایسے دوست کو ساتھ لیا جو ان کی تجنیز تکفین میں شریک تھا تاکہ اس کی مدد سے قبر پر فاتحہ پڑھ سکوں۔ نفیس مبارک کی تاثیر سے میرا دوست قبر کی شناخت نہ کر سکا۔ آخر کار قیاس سے ایک دوسری قبر کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے اس قبر پر بیٹھ کر قرآن شریف پڑھنا شروع کیا۔ آپ نے فوراً پس پشت سے ندا دی کہ فقیر کی قبر یہ ہے۔ لیکن جو شروع کیا ہے اسی جگہ ختم کر کے صاحب قبر کو ثواب پہنچاؤ۔ اور جلدی مت کرو"۔

حسب الحکم تعمیل کی گئی اور بعد ختم اپنے دوست سے کہا کہ خوب غور کر کے بتاؤ کہ حضرت مبارک یہ ہے یا پشت والا۔ اس نے غور و تامل کے بعد کہا کہ میں نے خلا کی اصل میں حضرت کو نہ والا ہے۔ فرض کہ میں نے مزار پر بیٹھ کر قرآن شریف پڑھنا شروع کیا۔ چوں کہ قلب اس وقت اندازہً بے ہوش تھا بوقت قرآن غائی قواعد قراءت میں کئی جگہ فروگزاشت ہوئی۔

آپ نے فرمایا کہ فلاں فلاں مقام پر غلطی کی ہے۔ امر قراءت میں حزم و احتیاط واجب ہے۔

۲۵۷۔ شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ والد سے علوم سیکھے۔ تجوید قرأت سب سے
 میں جو تین اچھے تھے آپ کے خاندان میں درویشا چلی کر ہی تھی۔ کمال حاصل کیا۔ طریقت میں والد کے فیلفہ
 بھی ہوئے۔ آپ کی عمر ستر و برس کی تھی جب آپ کے والد کا انتقال ہوا۔ مگر اسی مدت میں آپ نے علوم کی
 تکمیل کر لی تھی۔ والد کے انتقال کے بعد مدرسہ رحیمیہ کا انتظام اور اس کی تعلیم اپنے ہاتھ میں لی۔ جب حج
 کے لئے تشریف لے گئے تو ایک سال وہاں رہ کر بڑے بڑے علماء و اولیاء کی صحبت سے فیض یاب ہوئے
 شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے بعد آپ بہت بڑے عالم حدیث مانے گئے ہیں۔ تصانیف کثرت سے ہیں
 مجتہد اللہ بالغہ بڑی معرکتہ الاراقینیف ہے۔ فوز البکیر کی تہذیب میں حضرت نے بتایا ہے کہ آپ نے
 قرأت روایت و درایتا حاصل کیں۔ ۱۷۷۱ء میں وفات ہوئی دہلی میں والد کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔ آپ کے
 چار فرزند تھے۔ چاروں قاری ہفت قرأت و محدث تھے۔ آپ کے پوتے بھی مقریان ہفت قرأت ہوں
 ۲۵۸۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے اپنے ایک مکتوب میں قرآن مجید کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے۔

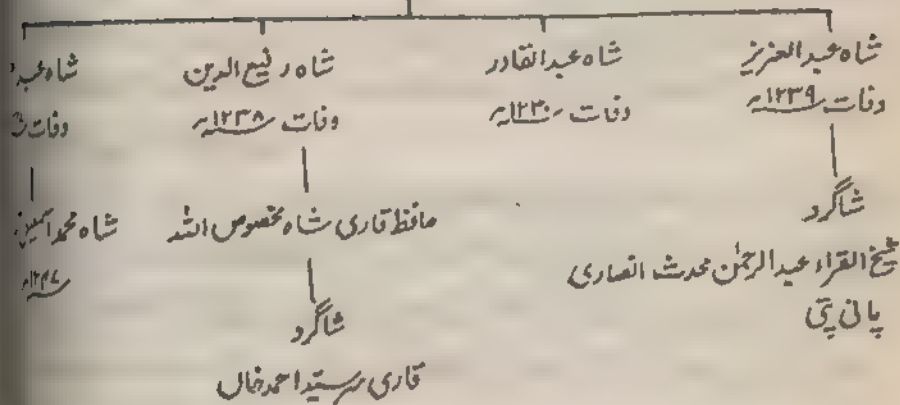
”قرآن مجید واجب التعظیم و کثیر البکرات است و تلاوت آن موثر در جات بنی آدم۔ کہ
 القرآن ملأ قریٰ لکم“

۲۵۹۔ شاہ صاحب نے ایک قرآن مجید پر سب سے کلام شیعہ اپنے ہاتھ سے لکھا تھا۔ یہ قرآن حضرت کے
 فائدہ میں دیا۔ وہاں سے قاری ظہور الدین ساکن پھلک (لواح دہلی) کے پاس منتقل ہوا۔ قاری ظہور الدین
 صاحب کی بڑی خواہش یہ تھی کہ کسی طرح اس حاشیہ کے ساتھ قرآن مجید طبع ہو جائے۔ مگر روپے
 کی بددستی نے ساتھ نہ دیا۔ قاری ظہور الدین کے انتقال کے بعد یہ قرآن مجید ان کے فرزند قاری
 صاحب مین کے پاس محفوظ ہے۔

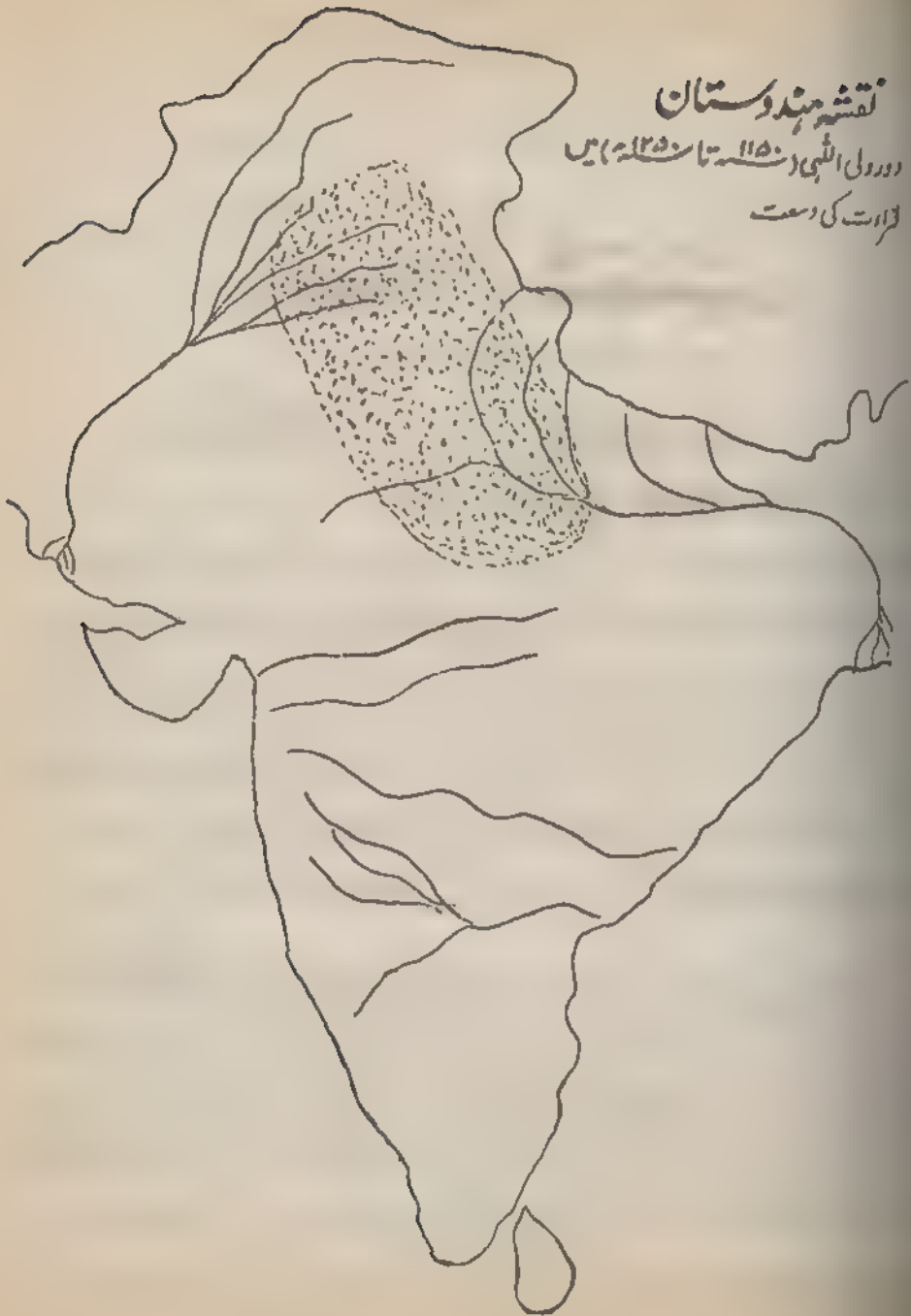
شاه وجهه الدین

شاه عبدالرحیم
۱۲۳۱ھ

شاه ولی الله
۱۲۴۶ھ



نقشہ ہندوستان
 دور اول الہی (۱۵۰۰ تا ۱۲۵۰ ق م)
 قراوت کی وسعت



دورِ دوازدہم - شجاعیہ

زمانہ از ۱۲۱۱ھ تا ۱۳۰۰ھ

مرکزی شخصیتیں (۱) شاہ رفیع الدین قندھاری
(۲) شاہ شجاع الدین برہان پوری ثم حید آبادی

۲۶۱۔ دکن کا یہ دور مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری سے شروع ہوتا ہے۔ قندھار - ضلع کابل علاقہ مٹواڑہ (سابق ریاست حضور نظام حال جہار اشتر اسٹیٹ) میں ایک قصبہ ہے۔ شاہ رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ میں پیدا ہوئے۔ آپ نے تجوید کی تعلیم شیخ القراء مولانا نور احمدی سے حاصل کی۔ عہد متداولہ سیکھے۔ دوبار حج کیا۔ پہلی بار ۱۲۸۵ھ میں تشریف لے گئے۔ بیس سال مجاز میں رکن مدینہ منورہ میں حضرت محمد بن عبداللہ المغربی المدنی سے تجوید قراءت کی سند لی۔ ۱۲۹۹ھ میں ہندوستان واپس ہوئے۔ حدیث میں بھی سند حاصل کی تھی۔ مصر و شام تک آپ کا سلسلہ پھیلا۔ ۱۳۰۴ھ میں انتقال ہوا۔ قندھار میں ایک گنبد میں دفن ہیں۔ آپ کے خلفاء میں میر شجاع الدین برہان پوری شخصیت ممتاز تھی۔

۲۶۲۔ میر شجاع الدین ابن کریم اللہ کی ولادت برہان پور میں ۱۲۹۹ھ میں ہوئی۔ آپ کی خواجہ صدیق المعروف بہ میر غلام محی الدین کی دختر تھیں والد کا انتقال ۱۲۹۲ھ میں ہوا۔ جب کہ آپ عمر ایک سال کی تھی۔ نانانے پرورش کی۔ ان ہی کی سرپرستی میں ابتدائی تعلیم ہوئی۔ مگر ان کا انتقال بھی ۱۳۰۰ھ میں ہو گیا۔ والدہ نے تعلیم جاری رکھی ۱۷-۱۸ سال کی عمر میں حج کے لئے روانہ ہوئے۔ زادراہ کچھ نہ تھا بڑی مشکل سے سفر پورا کیا۔ کئی سال عرب میں گزرا۔ حفظ کی تکمیل کے ساتھ قرأت سیکھیں۔ ۱۳۱۵ھ میں برہان پور واپس ہوئے۔ ۱۳۱۶ھ میں حیدرآباد تشریف لے۔ نواب فتح اللہ کے مکان میں فروکش ہوئے۔ انہوں نے نواب محمد فخر الدین خاں شمس الامراء سے

تذکرہ کیا۔ ملاقات کے بعد پچاس روپے بطور منصب مقرر ہوئے۔ حضرت نے حیدرآباد میں نواب عزت یار خاں المعروف بہ محی الدولہ سے حدیث کی سند لی۔

۲۶۳ میر شجاع الدین صاحب نے جامع مسجد قدیم حیدرآباد میں درس کا سلسلہ شروع کیا آپ قرأت سبعہ کے ایسے جید عالم تھے کہ جس روایت سے شروع کرتے اسی سے ختم کر دیتے۔ حیدرآباد میں حفظ کا پہلا مدرسہ کہا جاتا ہے کہ آپ ہی نے جاری کیا۔ علوم تجوید میں ایک رسالہ منظوم لکھا۔ جو چمپ چکا ہے۔ حضرت کے ہاتھ کا لکھا ہوا رسالہ مذکور کا ایک نسخہ ان کے نواسے قاری شاہ تاج الدین صاحب کے پاس موجود ہے۔ آپ کے مدرسہ میں جو مدرسہ شجاعیہ کے نام سے موسوم ہوا حفظ و تجوید و فقہ کی تعلیم ہوتی تھی۔ فقہ میں آپ نے ایک رسالہ منظوم کشف المخلصہ کے نام سے لکھا۔ جو بہت مقبول ہوا۔ آپ کی تعلیم سے بہت سے لوگ حافظ و قاری ہوئے۔ آپ کے مدرسہ میں طلباء کی رہائش کا بھی انتظام تھا۔ صدا طالب علم مدرسہ میں رہ کر علوم ظاہری و فیوض باطنی حاصل کرتے تھے۔

۲۶۴ آپ نے بڑھاپے میں دوسرا حج بھی کیا۔ آپ مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری سے بیعت تھے اور ان کے اجل خلفاء میں تھے۔ بے انتہار ریاضتیں کیں۔ تہجد اور نوافل میں قرآن مجید ختم فرماتے شمس الامراء نواب فخر الدین خاں نواب نصیر الملک۔ راجہ چند لال اور جملہ اکابر و مشائخ۔ علماء امراء و اراکین دولت حضرت سے کمال عقیدت رکھتے تھے۔ حضرت کی کرامات و پیش گوئیاں بہ کثرت ہیں نواب الف خاں رئیس کرنول نے بہ کمال اکوڑ و طلب کیا تو حضرت تشریف لے گئے۔ نواب نے نہایت عقیدت مندی سے لوازم مہانداری ادا کئے۔ تین روزہ کر آپ واپس آ گئے ۱۷

۱۷ الف خاں کے انتقال کے بعد اس کا بیٹا غلام رسول خاں تخت نشین ہوا۔ انگریزوں کا سخت مخالفت تھا۔ مخفی طور سے انگریزوں سے جنگ کا منصوبہ بنایا۔ نواب ناصر اندولہ والی دکن کے بھائی مبارز الدولہ بھی اس کی رائے سے متفق ہو گئے۔ حضرت سے غلام رسول خاں کے باپ کو جو عقیدت تھی اس کے پیش نظر اس نے آپ کو راز میں خد کھ کر دھکے لے اس سے عاکی۔ اس کے جواب میں حضرت نے غیب بصیرت افزہ خط لکھا اس کی نقل مناقب شجاعیہ میں موجود ہے۔ خط حسب ذیل ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”معرنہ الہی جل شانہ برہر ذی عقل واجب است۔ چوں ظلمت بر عقل حجاب شدہ است برائے

حضرت کی کرامتوں میں سے ایک یہ بھی بیان کی جاتی ہے کہ شیعہ پر شاد کا لیتہ مع خاندان

و حق حجاب حق تعلق پیغمبران را (صلوات اللہ وسلامہ علیہم اجمعین) فرستاد و ہر کرا در ازل سعید
نوبت بود۔ یعنی راہ اندک اشارہ و بعضے را بدلائل و بعضے را بہ اخبار و معجزات آں حجاب دور شد
مسموود و خود را بقدر حوصلہ خود شناختند و اولاد آنہا را از پلہ و داورہ (استاد و مرشد تعلیم یافتہ
در زمرہ مومنان داخل می شوند۔ یا تیا۔ است ہم چنین طریقہ جاری خواہد ماند۔ مگر آن کہ پیغمبر با افضل
مخلوقات و سید المرسلین و خاتم النبیین مشدند علی اللہ علیہ وسلم و بعد آن حضرت پیغمبریست کار درین
و معرفت الہی بہ تعلیم علماء آنحضرت جاری ست۔ و بعد معرفت خالق خود آنچه امر فرمودہ بجا آوردن
فروراستاد و آنچه اکیسانہ منع فرمودہ باز ماندن لازم شود۔ و گر نہ صرف ایمان با عصیان قبول
نیست اگر مقبول بود شیطان یہ مخالفت یک امر راندہ نہ شدہ و آدم علیہ السلام بہ ارتکاب
یک فی الزہدیت نہ برآمدہ و امر وہی یعنی برعام و خاص و ادنی و اعلی و غنی و فقیر برابر است
چنان کہ گفتن کلمہ طیبہ و نماز روزہ۔ و بعضے بہ احوال مردمان مختلف چنان کہ زکوٰۃ و حج بر غنی است
و بر فقیر و حق زوجہ بر متاہل نہ بر مجرد۔ و رعایا پروری و عدل و ادبسی بر بادشاہ و رئیس است۔
و بر عوام الناس۔ و جہاد کفار و اجرائی احکام دین نیز بر رئیس ست پس باید کہ ہر شخص احوال خود
را خوب بہ بیند کہ حق سبحانہ تعالیٰ اورا در کدام ذرہ داشتہ۔ موافق آں بہ عقل سلیم و مشورت
اہل دین عمل کند۔ تا در دو جہان مقبول در گاہ الہی و جناب حضرت رسالت پناہی گردد۔ و گفتہ اند
کہ مردمان بر ششم اند۔ یکے مرد کامل و او آنست کہ عقل کامل داشتہ باشد۔ و مشورت با مردمان نیز
کند ویرا کہ بسیار تدبیر با اگر چه در عقل موجودی باشد لکن مشورت مردمان تا امید یابد و استحکام
می پذیرد۔ و دوم نصف مرد آنست کہ عقل کامل باشد و مشورت با کسی نہ کند و عقل کامل نہ داشتہ
باشد۔ سوم لاشے یعنی ناکارہ و او آنست کہ عقل کامل ہم نہ داشتہ باشد و مشورت ہم با کسی نہ کند
آدم ہم بہر مطلب پارہ ملک کہ حق تعلق بہ آں و الامر اتب پیروہ است۔ و از مخالفان اس نہ داشتہ است
و قوم نصاری کہ ہنوز درین ملک و اسلام خلل نہ انداختہ اند و دگاہ و بگہ بیان ملک اسلام اند کہ بسبب
ایشان کسی از کفار مقابل اہل اسلام نمی شود۔ و ایں در خاطر نہ گزرد کہ ایں مدح و تعریف نصاری
ست بلکہ در حدیث است کہ

رَأَى اللَّهُ يَوْمَ يَتَدَبَّرُونَ الَّذِينَ بِالرُّجْبِ الْعَاجِزِ

پنج سو اشخاص کے ساتھ حضرت کے ہاتھ پر مشرف یہ اسلام ہوئے۔ شیعہ پر شاد کا اسلامی نام غلام رسول

تحقیق خدا تعالیٰ یاری می دهد ایس دین را به مرد فاجر و فاجر کا فر را هم می گویند۔ و فاسق را هم می گویند
نقیض پیشیم خود دیده است کہ قوم اینڈھار در ملک بزر و خاندیش چیز علم با بر مسلمانان کرده اند کہ بر دشمن
مباد و چہ بے حرمتی مسورات «اشتراف» نموده اند کہ کسے میناد۔ و از تہ میر نصاری ہم مقتول و مخزول
شدند۔ حالاکسے نام اینڈھارہ می داند۔ غرض این کہ در این زمانہ نہ از نصاری عمل در احکام اسلام
است و نہ طاعت۔ اخراج ایشان ازین ملک بس مخالفت ایشان موجب اہانت اسلام و کشتن شدن
اہل اسلام است۔ چنان کہ آن فرقہ کہ در ہندوستان ارادہ جہاد یا سکھ ہاکرند ہزار ہا علماء و صفوا
مقتول شدند لغو و بائند۔ پس درین زمانہ بجای آوردن احکام دین و جاری کردن نماز و روزہ و رعایا
پروری و خدمت علماء و صلحا و ہمہ مردمان ہم تقید بجای آوردن احکام اسلام افضل عبادت و کمال رضائے
خدا و رسول است۔ چنانچہ آنحضرت فرمودہ اند کہ مَنْ یَحْمِلِ یَسْتَنْبِیْ عِنْدَ فِسادِ اُمَّتِیْ فَلَهُ
اَجْرٌ مِائِۃٌ مَشْبُہٍ یعنی ہر کہ عمل کند بر سنت من نزدیک فساد امت من پس اورا ثواب مشبہ
است خوب تامل باید فرمود کہ برائے شہادت چہ شقت می کشد و چہ خون دی دل خوردند و خالصا بئند
میسر می شود و این مدہ شہادت یقینا از قلم شدن بر طریقہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حاصل می شود
و انفس کہ نقیر از ملاقات مای دور افتادہ است۔ حکم الہی ہمیں ست کہ راضی باید بود۔ درین ولا
بزرگان آنجا از معاش عاجز شدہ و قاتمان گزاشتہ در مصیبت افتادہ اند باید کہ مہم را طلبیدہ بر مکان
آہنا نشاندہ خبر گیری معاش ضروری کنند و دلجوئی نمایند

یعنی بدانتی کہ ہر دل خدا ست و پس تر تقظیم ہر دل مدعا ست
درین ملک یقین بدانند کہ جہاد در طریق فرمودہ خدا و رسول ممکن نیست۔ این جنگ نفسانی و ملک
ستانی ست درین چنین جنگ مقتول شدن و قتل نمودن بے شرع و قیاس است۔ نقیر بسیار
سخت نداشتہ است۔ ح

مبتلخ است و لیکن بر شیریں دارد و مگر نویسد و خیر خواہی داری می نماید
کہ ہرگز خیال جنگ و جدل نہ نمودہ و چہ بر خود لازم دارند۔ یکے اجرانی احکام دین آنہم بہ تالیف
قلب و سہولت و حکمت کہ در قرآن مجید واقع است کہ اُدْعُ اِلَی سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ
وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ۔ و دم خدمت محمیان کہ در عمل خود اند و طلبیدن بزرگان و درویشان

اور ان کی بیوی کا نام جیلانی بیگم رکھا گیا تھا۔ ان دونوں کی قبریں ایک چوکھنڈی میں حضرت کے گنبذ کے قریب

برمکان آہٹاؤ راخت رسائی آہٹا۔ پس بہ برکت ایں ڈوا فر شاہ بد گشت کہ چہ قدر لہوری کند۔ و فقیر امضاً جیلانی
خود و ملک خود نوشتہ باشند و فقیر نیز غیر خواہی نمودہ انچہ اوجہ آنہ تعالیٰ در دل انداختہ می نوشتہ باشند و عالیشان قریب غور و باہر
ماچہ چینیم و دعلے ماچہ چینہ تا قبول افسدہ بدر گاہ عسکریہ
زیادہ چہ نویسند

اس خط سے حضرت کے تدبیر۔ وقت نظر۔ معاملہ فہمی۔ سیاسی بصیرت اس زمانے کے حالات سے واقفیت
ان حالات پر گہری نظر۔ اس وقت نصاریٰ کی جو قوت تھی اس کا اور اس کے مقابل نواب کرنل کی حیثیت تھی
پتہ چلتا ہے یہ بھی معلوم ہو سکتا ہے کہ اس زمانے میں غلام رسول خاں نے امراد و صلحا میں سے بعض کو شہر بدر کر دیا تھا
اور بعض پر مظالم کئے تھے۔ جس کی وجہ سے رعیت بدلتی تھی۔ اور یہ کہ نواب انگریزوں کی طاقت کا صحیح انداز
کے بغیر اور اپنی قوت کو بڑھانے بغیر محض ملک گیری کی ہوس میں انگریزوں سے آمادہ پیکار ہونا چاہتا تھا۔ چنانچہ
حضرت نے المستشار موذن کو پیش نظر رکھ کر پہلے تہید میں واضح فرمادیا کہ اولین فرض کیا ہے اس کے بعد
کی اہمیت کا ذکر فرمایا۔ پھر واضح کیا کہ ہر حکم کی اہمیت مختلف ہے اور کس وقت کس کام کی اہمیت حاصل ہوتی ہے
پھر ہر طبقے کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تصریح فرمائی۔ پھر عقل و تدبیر اور عدم تدبیر کے لحاظ سے انسانوں کی
تقسیمیں بیان فرمائیں کہ راست بات نہ کہنی پڑے اور واضح ہو جائے کہ مشورے کی کیا اہمیت ہے یہ مکتوب نہ صرف
غلام رسول خاں کے لئے ہدایت تھا بلکہ اس میں جنگلات بیان کئے گئے ہیں وہ آج بھی پڑھنے والوں کے لئے شہر
ہدایت کا کام دے سکتے ہیں۔ یعنی معرفت الہی کی اہمیت۔ رسالت کی ضرورت۔ سعید و شقی کا فرق۔ علماء کا
کام مقام۔ ان کے ارشادات کی مفہومیت اور امر الہی کی متابعت۔ لوہی سے باز رہنے کی ہدایت۔ مختلف طبقوں
کے فرائض اور ذمہ داریاں۔ نصاریٰ کی ملک میں موجودگی کے مصالح۔ احیاء و سنت کی کوشش کی اہمیت
سب نکات سے ہر انسان ہدایت حاصل کر سکتا ہے۔ اس خط سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت محمد امجدی شہید کی
تحریکیں پوری تنظیم اور قوت کی کمی کی وجہ سے جو نقصان ہوا اس کا حضرت کی طبیعت پر برا اثر عمل ہوا۔

ملہ میٹر شجاع الدین صاحب کا تذکرہ تاریخ برہان پور۔ تاریخ گلزار آصفی۔ تذکرہ ادیبانہ و کمن۔ مآثر و کمن۔
شجاعیہ میں تفصیلی طور سے درج ہے
حضرت کیفی نے اس وقت کی علم دوستی کا نقشہ کھینچتے ہوئے ایک قطعہ لکھا۔ (قطعہ ملاحظہ ہو مرقاۃ)

۲۶۵۔ حضرت کے فرزند حاجی میر عبد اللہ بھی قاری و عالم و عابد تھے۔ برہان پور تشریف لے گئے تھے واپسی کے وقت ادگیر کے نواح میں رات کو قیام کیا آدمی رات کو تہجد کے لئے اٹھ کر وضو کرے ارادے سے باؤلی پہ گئے۔ اندھیرے میں باؤلی میں گر کر شہید ہو گئے۔ وہاں سے نعش حیدر آباد لاکر دفن کی گئی۔ حضرت کی ایک لڑکی بھی تھی جن کی شادی عبد الکریم سے کی گئی ان سے ایک لڑکا محمد اسماعیل نامی ہوا۔

۲۶۶۔ حضرت میر شجاع الدین کا انتقال ۱۲۶۵ھ میں ہوا۔ حاجی میر عبد اللہ کے فرزند مولوی میر الدائم صاحب جو ہمہ صفات موصوف تھے۔ حضرت کے خلیفہ و جانشین ہوئے۔ مولوی محمد دائم صاحب کے پور فرزند ہوئے (۱۱) میر عبد اللہ (۲۱) میر شجاع الدین ثانی (۳۱) میر عبد القادر (۴۱) میر احمد حسین۔ میر دائم کے ہمیشہ کی شادی سید محمد بادشاہ حسینی سے ہوئی۔ جن کا ذکر بعد از آں آئے گا۔

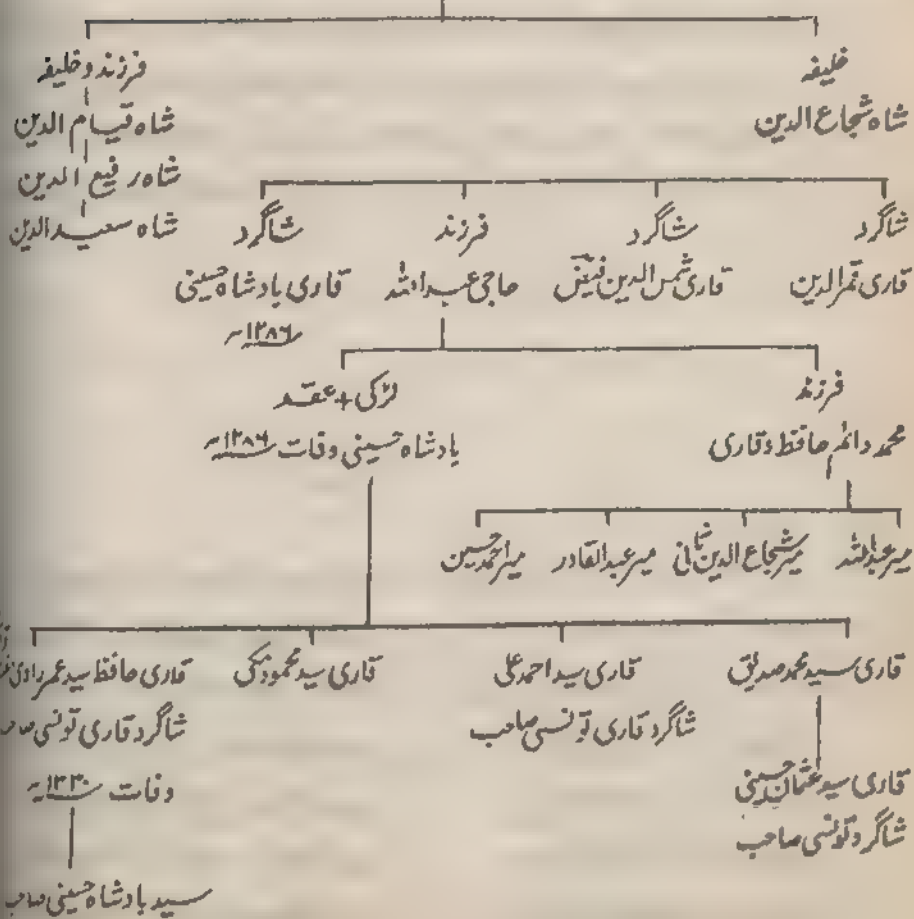
میر شجاع الدین صاحب کی قبر میر جلد کے تالاب کے کنارے ایک بڑے گنبد میں ہے۔ اطراف و جانب میں بہت سے مریدین و قرائم کی قبریں ہیں جن میں ایک قاری عبد الحق بھی ہیں۔

جب محمد نے بابا حیدر آباد دکن	۶	دوسرین حفظ از روئے جبل کر لو حساب (مکرر تکرار)
چارمینا را بنایا در سے کے واسطے	۶	اور یا حنا فظ ہے تاریخ بنائے لاجواب
کیسے کیسے تھے دکن میں قدر دان علم و فن	۶	لوگ کیا کیا جمع ہوتے تھے فضیلت امتاب
شیخ عین الدین گنج العلم قماجن کا لقب	۶	تھے ہی اطوارا بار۔ ان کی بٹاک ہے کتاب
تین دن ہفتے میں خودیہ و رشاہ بہنی	۶	درس دیتا تھا فرشتے نے کھا ہے اس کا باب
مفتح الدین شیرازی۔ حبیب اللہ شاہ	۶	شیخ علم افندہ محدث۔ جن کا علامہ خطاب
اور علامہ محمد ابن خاتون بافتیہ	۶	مولوی عید الکریم اک ایک فرد لاجواب
مولوی حافظ شجاع الدین صاحب قاری	۶	درس گاہیں ان سبوں کی تھیں نہایت کا یقینا

شیخ القراء نور المصدی سنة ۱۲۳۱

شاگرد

شیخ القراء شاه رفیع الدین قندهاری سنة ۱۲۴۱



نقشہ ہندوستان
 دربر شجاعیہ مسئلہ تاملہ میں قراآت
 کی دست



دوسرے درجہ رحمانیہ

زمانہ از ۱۲۵۰ھ تا ۱۳۷۵ھ

- مرکزی شخصیتیں (۱) شیخ القراء مولانا کر امت علی جون پوری
 (۲) شیخ القراء حافظ عبد الرحمن النصاری محدث پانی پتی
 (۳) مولانا عین القضاۃ حیدر آبادی عم بکھنوی
 (۴) شیخ القراء حافظ عبد الرحمن مکی ثم آلہ آبادی
 (۵) شیخ القراء سید علی مراد شاد بخاری کراچی

۲۶۸-

یہ بابرکت دور ۵ مرکزی شخصیتوں کا مہر و منت ہے۔ ان پانچوں نے پورے ہندوستان کو گھیر لیا تھا۔ ان میں سے پہلے شیخ القراء مولانا کر امت علی جون پوری ہیں۔ اس دور کو کسر امت کا دور بھی کہا جاتا ہے مگر آپ کا زمانہ تقریباً وہی زمانہ ہے جو قاری حافظ عبد الرحمن پانی پتی کہتے ہیں۔ ہم نے ان کے زمانے کو دور رحمانیہ کا جز اول قرار دیا ہے۔ مولانا کر امت علی نے پورب کے علاقہ اور بہار۔ اڑیسہ۔ بنگال اور آسام میں کام کیا۔ آپ کے والد کا نام ابو ابراہیم شیخ امام بخش بن شیخ جادو بن شیخ گل محمد بن شیخ محمد دالم۔ اس طرح سلسلہ نسب ۳۵ واسطوں سے حضرت ابو بکر صدیق تک پہنچتا ہے۔ ولادت با سعادت ۱۸ محرم الحرام ۱۲۱۵ھ کو محلہ ملا ٹولہ جو جوہر میں ہوئی۔ من شہور کو پہنچنے کے بعد والد ماجد سے علوم متداولہ کی تکمیل کی۔ خوش نویسی کا درس بھی ان سے لیا۔ علوم دینیہ مولانا قدرت علی سے۔ علم حدیث مولانا احمد اللہ انانی سے۔ معقولات مولانا احمد علی چڑیا کوٹی سے۔ علم تجوید و قرات شیخ احمد اللہ بن دین اللہ انانی سے۔ جو آپ کے پہلے استاد تھے۔ پھر شیخ عمر بن عبد اللہ بن عبد الکریم المکی سے اس کے بعد قاری سید ابراہیم مدنی سے۔ بعد ازاں قاری سید محمد اسکندرانی سے شاہ عبد العزیز دشاہ محمد اسماعیل دونوں سے علوم دینیہ کا استفادہ کیا۔ ۱۸ سال کی عمر میں سید احمد علی کے مرید ہوئے۔ خوش نویسی میں حافظ عبد الغنی خوش نویس کے شاگرد تھے جن کو حافظ محمد علی خوش

تے تلمذ تھا۔ مولانا خوش نویسی میں مہنت قلم تھے۔ ایک چاول پر پوری قلم ہوا اللہ مع بسم اللہ کے سمجھتے تھے اور آخر میں اپنا نام بھی لکھ دیا کرتے تھے۔ حروف نہایت خوش خط اور واضح ہوتے تھے۔ یہ فن اپنے بچے بھتیجے مولانا محمد حسن کو سکھایا تھا۔ انہوں نے اپنے فرزند مولانا ابوالحسن کو سکھایا۔

۲۶۹۔ تحصیل علوم دینیہ کے ساتھ فن سپہ گری سیکھنے کا بھی شوق تھا۔ چنانچہ بانک۔ پٹہ۔ بنوٹ۔ لنگلا۔ بھینک اور کشتی یہ ہنر اٹھا ڈسے میں جا کر مغرب کے بعد سیکھا کرتے۔ مولانا کے دشمنوں نے ایک دن ایک دوشیزہ عمارت پر لے جا کر آپ کو ہلاک کرنا چاہا تو آپ اپنے کرتب کی مدد سے مجمع کو مہموت بنا کر نکل آئے۔ دوسری بار دشمنوں نے ایک پٹھان کو پانچ سو روپے دیکر آپ کے قتل پر آمادہ کیا اس وقت بھی اللہ تعالیٰ نے آپ کو بچا لیا۔ جب آپ جہان تربیت سفارغ ہو گئے اور خود کو میدان جہاد کے لئے اہل بنا چکے۔ تو مرشد کے پاس جا کر سکھوں کے خلاف جہاد میں جانے کی اجازت چاہی حضرت نے آپ کو مشورہ دیا کہ تم جہاد باللسان کرو جہاد بالسیف کے لئے اور بہترے جانیاز موجود ہیں۔ تبلیغ دین جہاد اکبر ہے تمھاری زبان اور قلم میری ہدایت کی ترجمانی کریں گے۔ غرض اس حکم کے بعد آپ واپس ہو گئے۔ نکال۔ بہار۔ آسام خصوصاً نواکھالی میں اکاون سال تک برابر اصلاحی کام انجام دیتے رہے۔ اس زمانہ میں اس علاقے کی جو حالت تھی اسے مولانا عبدالباقی نے "سیرت مولانا کر امت علی" میں بیان کیا ہے

"اس زمانہ میں دینی حالت حد درجہ بگڑ چکی تھی۔ لوگ صوم و صلبہ کی پابندی سے آزاد ہو چکے تھے۔ بلا درنگ خلاف شرع کام کرتے تھے۔ شادی بیاہ میں ہندوانہ رسوم ادا کرتے۔ ستر اور لباس کی پابندی کا لحاظ نہ تھا۔ اکثر لوگ لنگوٹی ہی میں بسر کرتے۔ ہندوانہ شکل و شباہت کے علاوہ نام بھی ہندوانہ تھے۔ بعض جودے منکر تھے۔ ظہر اور عصر کے لئے جب حضرت نے اذان دینا شروع کیا تو اکثر مسلمان عوام تعجب سے کہنے لگے کہ صبح و شام کی اذان تو سنی تھی یہ دن کی اذان تو نئی حدیث ہے"

غرض اس ماحول میں حضرت نے کام شروع کیا۔ جو نیور کی جامع مسجد میں نماز موقوف ہو چکی تھی۔ عبادت کے لئے کھینٹا شے کے لئے کلب کے طور پر استعمال ہونے لگی تھی۔ محن میں مویشی باندھے جاتے تھے جو چکا تو بھلی وہیں پڑا رہتا۔ آپ نے جدوجہد کر کے جامع مسجد کو مویشیوں اور ان لوگوں سے پاک کیا اور اس میں نماز جماعت کا انتظام کیا۔ غنشی امام بخش رئیس جون پور نے حضرت کی ایما سے اس مسجد میں مدرسہ حنفیہ قائم کیا۔ جس کے اخراجات کی کفالت کے لئے بڑی جائداد وقف کر دی۔ اس مدرسہ میں اکابر علما اور اس

دیتے رہے۔ یہاں تجوید و قراءت تفسیر و حدیث کا درس دیا جاتا تھا۔ پہلے مدرس مولانا عبد العظیم فرنگی (والد مولانا عبدالحی کھنوی) اعظم رہوئے۔ حافظ احمد صاحب نے ولانڈ سے قرآن حفظ کیا۔ قراءت اور کتب ارسیہ پڑھیں۔ مولانا عبدالحی مدرسہ حنفیہ میں رہ کر قرآن پاک حفظ کرتے رہے۔
 ۱۸۵۷ء ہنگامہ ۱۸۵۷ء میں حضرت کرامت علی صاحب نے دیوبند لیڈیوں کو قتل سے بچایا اس کے معاوضے میں حکام نے راجہ ادا رت جہاں کا ضبط شدہ علاقہ آپ کو انعام میں دینا چاہا۔ آپ نے اس کو قبول نہ کیا۔

۱۸۵۷ء جب آپ حج کے لئے تشریف لے گئے تو وہاں سید محمد اسکندراتی سے دو ڈھائی سال قراءت سیکھتے رہے ان سے سند حاصل کرنے کے بعد عربی کے ایک مختصر رسالے کا جو اس وقت بہت مقبول تھا اردو میں ترجمہ کیا اور سید محمد کے فرزند سید ابراہیم کو دکھایا صاحب موصوف نے اس کا نام زینت اقلیٰ تجویز کیا کرامت علی صاحب نے اس رسالے کے ساتھ مزید مضامین بھی شریک کئے اور اس مزید مضمون کا نام ہر سالہ معروف بہ فرائج الحروف رکھا۔ اس کے بعد آپ نے شرح جزری ہندی بھی جو بہت مقبول ہوئی۔ اب تک کئی بار چھپ چکی ہے۔ بازار میں ہر جگہ ملتی ہے۔ آپ نے اس کتاب کی تیسری اس زمانے کی حالت پر بہت اچھی روشنی ڈالی ہے جس کو ہم یہاں نقل کر دیتے ہیں۔

"سارے علوم سے افضل قرآن مجید کے حروف کی تجوید اور اس کے لفظوں کی تحمیں و تصحیح کا علم ہے جو قرآن مجید کے علموں میں سے اعلیٰ اور بڑا ہے۔ کیوں کہ یہ علم اس کی ذات سے تعلق رکھتا ہے۔ دوسرے علم مانند شاخ کے ہیں بجائے احوال و صفات قرآن کے۔ مگر اس وقت ہمارے ملک میں اس کا نور بجھ گیا اور اس کا نشان باقی نہیں رہا۔ ایسے لوگ جو اس کو سیکھنے سکھانے میں مشغول ہوں کھوئے گئے اور ایسے لوگ جو اس علم کی تلاش کریں اور اس کو درست کرنے میں توجہ دیں گے ہو گئے لوگ پڑھتے ہیں مگر میں و مواد میں فرق نہیں کرتے اس کی تلاوت کرتے ہیں مگر سنا اور نسا کو جدا نہیں کرتے یہ خاکسار بھی اس غلط خوانی اور تحریف کلمات قرآن کی بلایں (اگرچہ قصداً نہ تھیں) گرفتار تھا۔ حروف کی تجوید اور قرآن کی تحمیں نہیں جانتا تھا اور سمجھتا تھا کہ میں جانتا ہوں۔ بارے الحمد للہ کہ ازل کی توفیق کے سبب سے اپنی غلط خوانی پر مطلع ہوا اور اپنی نادان بینی پر شرمندہ و پشیمان ہوا۔ تجوید کے سیکھنے اور اس پر عمل کرنے کو واجب جانا اب ایک بذت دراز ملک اس کے سیکھنے اور تحقیق کرنے پر کمر ہمت باندھی۔ دن رات کی محنت کو اپنے اوپر رواشت کیا۔ عرب کے قاریوں کی محبت اختیار کی۔ خصوصاً قاری

مجدد قرآنی سید محمد اسکندرانی رحمۃ اللہ علیہ کی شاگردی میں داخل ہو کر دو وچھائی سال ان سے قرأت سیکھتا رہا۔ حق سبحانہ تعالیٰ جس قدر مقدور تھا اس علم کا حصہ دیا شروع ہندی کو اپنے مقدور بھر تجوید کے بعیدوں کو کہہ لئے۔ بیان کرنے اور سمجھانے کے لئے لکھا۔

۱۷۷۲ء ہندوستان واپس آنے کے بعد مولانا کرامت علی کی قرأت کی شہرت ہوئی۔ خوش الحان تھے۔ پروردگار سے پڑھتے تھے جس سے سننے والوں پر اثر ہوتا۔ مصنف تجلی نور ان کے بارے میں فرماتے ہیں "از علمائے ناموران دیار و از شاہیر واعظ ہندوستان بود۔ ذات یابرکاتش سرمایہ ناز جو نپور بود۔ قاری ہفت قرأت بود۔ کلام بعید را بہ آواز خوش و بہ لحن پُر درد خواند۔" غامہ اش اصل اصول کلک خطا طمان ز من و در خوش خلی نستلیق و نسخ و طغرا دستگاہش حسن بر یک دانہ برنج قل ہوا اللہ تمام نوشتے۔"

مفتاح میں رنگ پورس انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہیں

۱۷۷۳ء مولانا کرامت علی نے شرح شاطبی بھی لکھی ہے۔ نیز حکوکت دری کے نام سے سلیس اردو میں لغات قرآنی کا ترجمہ کیا۔

۱۷۷۴ء (۱) جب تک ہر مسلمان اپنے سامنے مقدمات و معاملات کو شریعت محمدی کی طرٹ رجوع نہ کرے گا اور اس کے رسول کو (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے مقدموں اور معاملوں میں حکم نہ مقرر کرے گا اور جو فیصلہ شریعت میں نکلے گا اس کو دل کی خوشی سے قبول نہ کرے گا تب تک وہ شخص مومن نہ ہوگا۔

(۲) جو لوگ یہ گمان کرتے ہیں کہ باطنی باتوں کی تسلیم کا بیان کتاب میں نہیں ہے سینہ بہ سینہ چلی آتی ہے سو وہ غلط ہے۔ کیوں کہ جو بات کتاب میں نہیں ہے وہ قابل اعتبار نہیں ہے اور دین کی بات نہیں ہے۔ (۳) نیک لوگوں کی صحبت نیک کام سے بہتر ہے۔ اور بد لوگوں کی صحبت بد کام سے بدتر ہے۔ (۴) اللہ تعالیٰ کی عادت یہی جاری ہے کہ اپنے بندوں کو مرشد کے ذریعہ سے ہدایت کرتا ہے اور جس کو وہ گمراہ کرے گا اس کو مرشد نہیں ملتا۔ "ومن یضلل فلن یجید لہ و لیا مرشدا" (۵) طریقت آدمی کے نفس کے تزکیہ اور نفس کے ناسد کی اصلاح کے واسطے ہوتی ہے اور نفس کا ناسد ہر ملک و ہر زمانہ میں بدلا کرتا ہے۔ اسی واسطے طریقے بھی اس وقت کے لوگوں کے نفس کے ناسد کی اصلاح کے مناسب ہو کر رہتے ہیں۔

(۶) اس خاکسار نے خوب تجربہ کر لیا ہے کہ جب آدمی نغول کام میں گرفتار ہو جائے تو اس کی سابق

کی پرہیزگاری بھی جاتی رہتی ہے۔ سو آدمی سے فضول کام ہو جائے تو فی الفور توبہ کرے۔ اور پھر فضول کام کے پاس نہ جائے۔

(۷) مبتدی کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے واسطے قرآن کی تلاوت کا کچھ حصہ مقرر کرے (دن رات کے سارے وقتوں میں سے ایک وقت قرآن کی تلاوت کے واسطے مقرر کر لے۔

(۸) یہ خاکسار کہتا ہے شیخ ابو یوسفؒ نے ہم کو ساری شریعتوں سے بے نیاز کر دیا ہے کیا چیز ہے جو شریعت محمدیؐ میں ہے یہاں تک کہ توریت تک کے پڑھنے سے حضرت تارا ض ہوئے تو شریعتوں اور جوگیوں کے طریقے کے موافق عمل کرنے یا نجوم کے موافق عمل کرنے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غضب میں کس قدر گرفتار

(۹) عید کے روز سیویاں کھانے کے متعلق خاکسار نے حضرت مرشد سے پوچھا۔ سن کے فرمایا کہ مولانا کھانے پینے میں بدعت نہیں ہوتی۔ عید کے روز میٹھا کھانا مسنون ہے۔ سیویاں بھی اسی میں داخل ہیں۔ (۱۰) جو کوئی نماز نہ پڑھے گا وہ شخص کتنی ہی عبادت و نیکی۔ خیرات و عمل صالح کرے مگر اس کا نفس بچے گا۔ اور یہ بات بھی بدیہی ہے کہ اپنے نفس کی خرابی کسی کو پسند نہیں تو اسی صورت میں بے نمازی رہا کب کسی کو پسند آئے گا۔

۲۵۴ مولانا کرامت علی نے چار بیویاں کیں۔ پہلی بیوی سے (۱) حافظ احمد علی (۲) حافظ محمود علی اور چھ لڑکیاں ہوئیں۔

دوسری بیوی لا ولد رہی۔

تیسری بیوی سے مولانا حامد علی پیدا ہوئے۔

چوتھی بیوی سے تین لڑکیاں اور دو لڑکے ہوئے (۱) محمد عمر علی (۲) مولانا عبدالاول۔ ان میں سے اکثر قاری و حافظ تھے۔ جن کے تفصیلی حالات آئندہ آئیں گے۔ آپ کے شاگردوں میں مندرجہ ذیل ممتاز تھے۔

(۲) قاری غلام سرور تیرہوی

(۱) قاری محمد جاوید سلہٹی

(۳) قاری محمد احمد تیرہوی

(۳) قاری محمد احمد تیرہوی

(۴) قاری آقا شجاع علی — گوال پور

(۵) قاری عبد الرحمن ڈھاکوی

(۶) قاری مولانا حافظ احمد علی جوہوری فرزند (۸) قاری مولانا عبدالقادر۔ جوہوری بھتیجے

(۶) قاری مولانا حافظ احمد علی جوہوری فرزند

(۱۰) قاری حافظ محمود علی فرزند

(۹) قاری مصلح الدین بھتیجے

(۱۲) قاری مولانا محمد علی جوہوری

(۱۱) قاری مولانا محمد عمن بھتیجے

(۱۳) قاری مولانا حامد علی فرزند
 (۱۴) قاری حافظ عبد الاول جو پوری فرزند
 (۱۵) مولانا کرامت علی کے بھائی قاری رحیل علی بن تجوید و قرات کے عالم تھے۔ ان کے تین
 فرزند قاری ہوئے (ملاحظہ ہو پیچرہ)

(۱۶) قاری حافظ احمد علی دوسرے فرزند تھے۔ چوں کہ بڑے لڑکے عبد اللہ نوٹری میں انتقال
 کر گئے اس لئے بعض سوانح نگاروں نے ان کو پیر اکبر ہی سمجھا ہے۔
 "علوم متعارفہ از دانیان دیار خواندہ۔ بر مآئل و اقران خود برتری یافتند۔ عالم۔ حاجی۔
 حافظ و قاری قرآن مجید بود۔ بعد از پدر سجادہ نشین شد۔"
 ولادت ۱۲۵۵ء وفات ۱۳۱۱ء۔ ڈھاکہ میں نماز ہے۔

(۱۷) دوسرے فرزند قاری حافظ محمود علی تھے ولادت ۱۲۵۶ء وفات ۱۲۹۶ء۔ عمر ۴۰ سال
 آپ کے فرزند عبد الرب اور پوتے قاری حافظ محمود علی ہیں۔ ۱۳۳۵ء میں پیدا ہوئے۔ تجوید و قرات
 اپنے ماموں ابوالبشر سے سیکھے۔ بہت اچھے قاری ہیں۔ پروردگار سے پڑھتے ہیں۔ جو پوری میں قیام ہے
 تبلیغی و اصلاحی دوروں پر بنگال جاتے رہتے ہیں۔

(۱۸) قاری حافظ عبد الاول مولانا کرامت علی کے پانچویں فرزند تھے۔ بروز چار شنبہ ۱۲۸۳ء
 میں بمقام سند پ قلع نو اکھالی پیدا ہوئے۔ علوم پہلے والد سے اور پھر چچا زاد بھائی مولانا صالح الدین
 سے سیکھے۔ دوسرے چچا زاد بھائی حافظ محمد حسن سے قرآن حفظ کیا۔ قرات سیکھی۔ کتب عربیہ کی تکمیل
 فرما دی۔ حافظ عظمیٰ تھے۔ ۱۲۹۰ء میں والد کا انتقال ہوا۔ ۱۲۹۵ء میں حفظ ختم کیا۔ ۱۲۹۸ء میں تراویح
 میں تمام سنایا۔

(۱۹) ۱۳۳۰ء میں عبد الاول صاحب اپنے خالو حافظ عابد حسین کے ساتھ حج کے لئے گئے۔ بعد ازاں
 بمنہ حصول علم مکہ منظم میں قیام کیا۔ مدرسہ صوفیہ میں مولانا رحمت اللہ ہندی سے علوم سیکھے۔ پھر مولانا عبد
 الماجد آبادی سے مل کر تفسیر و حدیث کا دور کیا۔ قاری حنیف الدین مکہ منظم میں حفظ کر رہے تھے۔ وہ آپ کی
 خدمت کرتے رہے۔ حافظ عبد الاول حاجی امداد اللہ صاحب کی خدمت میں بھی حاضر ہوا کرتے تھے۔
 ابراہیم کر کے ایک بار زیارت تبویہ سے مشرف ہو کر ۱۳۵۵ء میں واپس ہوئے۔ مولانا محمد حسن ابن
 مولانا رجب علی کی دختر سے شادی ہوئی۔ پانچ لڑکے چھ لڑکیاں ہوئیں۔ لڑکوں کے نام یہ ہیں۔

(۱) عبد الآخر ولادت ۱۳۱۱ء

(۲) محمد حامد عبد الظاہر ولادت ۱۳۱۵ء وفات ۱۳۵۵ء

- (۳) عبدالباقی ولادت ۱۳۱۸ھ (زندہ ہیں)
 (۴) عبد السلام ولادت ۱۳۲۰ھ وفات ۱۳۶۹ھ
 (۵) محمد عبدالآخر ولادت ۱۳۲۲ھ (زندہ ہیں)
 ان میں سے اکثر عالم وقاری تھے۔

۲۸۱ مولانا عبدالاول صاحب تلاوت قرآن کے بڑے پابند تھے بلا تعین وقت برابر یہ سلسلہ جاری رکھتے بعد ختم قرآن ارواحِ مسلمین کو ثواب بخش دیتے۔ قرآن مجید سے آپ کو ایسا لگاؤ تھا کہ اگر کوئی اچھا پڑھنے والا قاری مل جاتا تو اس سے قرآن سنتے۔ اس کی عزت و تکریم کرتے۔ رمضان شریف میں اکثر راتوں میں ساجد کی سیر کرتے اور حفاظ کا پڑھنا سنتے۔ ایک مرتبہ بریلی کے ایک اچھے قاری حافظ کمالہ توان کی قرات سن کر اس قدر خوش ہوئے کہ اپنی گھڑی ان کو دے دی۔

۲۸۲ عید الفطر کے بعد فالج ہوا۔ شبِ شنبہ ۱۲ شوال ۱۳۳۵ھ کو بلکھتے میں وفات ہوئی۔ ایک تکر کے باغ میں دفن کیا گیا وفات کے وقت ۵۵ سال کی عمر تھی۔

۲۸۳ قاری مولانا رجب علی کے تین فرزند تھے

- (۱) قاری مولانا عبدالقادر جنکی ولادت ۱۳۵۵ھ میں اور وفات ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔ یہ اچھے قاری اور عالم تھے۔ مولانا کرامت علی کے بیٹے اور داماد تھے۔ تجوید کی سند اپنے چچا سے لی
 (۲) مولانا قاری محمد حسن قاری سبھ۔ مولانا کرامت علی صاحب نے ۱۳۵۸ھ میں سند دی جو خانہ دان میں مولانا مظفر احمد صاحب کے پاس موجود ہے۔ جو میں نے دیکھی ہے۔ وفات ۱۳۲۱ھ میں ہوئی۔ آپ کے تعلق نور الدین نے تجلی بزرگ لکھا ہے کہ

”علوم درسیہ از مفتی اسد اللہ خاں محمدی و علوم قرات و مشق خط نستعلیق و نسخ از محمد فرد مولانا کرامت علی حاصل کردند۔ بریک دانہ برج سورہ اخلاص می نوشته۔ از خوان نیماک افضل الفقہاء و الحدیث مولانا شیخ عبدالرحمن مغربی ذلہ ہائے فیض وافر برجیدہ تفسیرات سبعہ مشق می کردند و استفادہ تفصیل کتب حدیث ہم نمودند۔ قرآن مجید را بہ الحان خوش و آواز پروردی خواندے“

ایک بار قاری عبد الرحمن کی سے آباد میں ملاقات ہوئی۔ قاری محمد حسن صاحب سے قاری قاری عبدالرحمن صاحب پسٹ لگے اور فرمایا کہ ایسے قرات ہندوستان میں کم ملاقات ہوتی ہے۔
 (۳) مولانا رجب علی صاحب کے تیسرے فرزند قاری حافظ مولانا محمد حسن تھے ولادت ۱۳۳۵ھ

وفات ۱۲۳۱ھ - عمر ۸۰ سال یہ بھی اچھے قاری حافظ و عالم تھے۔ شیعہ میں قرآن سناتے تھے۔ تہجد میں اپنے طور پر ختم کرتے۔

۲۸۴ قاری عبد القادر کے دولہ کے تھے ۱۱ قاری عبد القین (۳) قاری ابوالفرح - قاری عبد المتین کی ولادت ۱۲۱۶ھ - وفات ۱۲۳۳ھ - عمر ۶۰ سال - تجوید و قراءت و علوم اپنے والد سے سیکھے۔ دوسرے فرزند مولانا ابوالفرح کی ولادت ۱۲۸۷ھ - وفات ۱۳۵۶ھ عمر ۷۰ سال - والد ہی سے قراءت و علوم سیکھے۔ قاری عبد القادر کے فرزندوں کے علاوہ ایک شاگرد قاری عبد الرحیم بھی ہیں جو پورنیہ میں درس تجوید دیتے ہیں ان کی عمر ۹۰ سال کی ہو گئی ہے

۲۸۵ مولانا قاری ابوالبشر قاری عبد الاول کی بڑی بہن کے بیٹے تھے عمر میں عبد الاول صاحب چھوٹے اور بہن کے ساتھی تھے ولادت تقریباً ۱۲۸۵ھ وفات تقریباً ۱۳۵۰ھ - تجوید و قراءت و علوم حافظ احمد علی اور قاری عبد القادر سے حاصل کئے پھر درس و تدریس میں لگے رہے۔

۲۸۶ قاری مولانا ابوالکحیم ابن مولانا محمد حسن بن قاری رجب علی - وطن جوینور ولادت ۱۳۰۲ھ تجوید قراءت اپنے والد سے سیکھی۔ مولوی اشرف علی صاحب مٹانوی کے مرید ہوئے درس و تدریس و تبلیغ میں لگے رہے۔ ۷ ربیع الثانی ۱۳۵۰ھ کو وفات ہوئی۔

۱۔ تکی نور تذکرہ مشاہیر جوان پورا زبوا البشارت سر۔ سید نور الدین زبیدی حصہ دوم و تذکرہ علماء ہند از مہتمن علی و شرح جزیری ہندو دیرت مولانا کرامت علی جوینپوری از مولانا عبد الیاس و سیرت مولانا عبد الاول جوینپوری از مولانا ابوالبشر و مولانا عبد الیاس۔

شیخ جبار الله

شیخ ابراهیم شیخ امام بخش

قاری مولانا رجب علی
۱۲۲۰ هـ ، ۱۲۸۰ هـشیخ القراء مولانا کریم علی
۱۲۹۰ هـ ، ۱۳۱۵ هـ

پهلوی بی بی ، دوسری بی بی ، تیسری بی بی ، چوتھی بی بی

مولانا حامد علی

قاری لانا عبد الاول

محمد عمر

عبدوب مجرب

لڑکی

ابوالبشر

حافظ احمد علی

حافظ محمود علی

۱۲۹۶ هـ

عبدالرب

قاری حافظ محمد محمود احمد

عبدالآخر

ولادت ۱۳۲۰ هـ

عبدالسلام

ولادت ۱۳۱۵ هـ

عبدالباطن

ولادت ۱۳۱۵ هـ

عبدالظاهر

محمد حماد

ولادت ۱۳۱۵ هـ

عبدالآخر

ولادت ۱۳۱۳ هـ

ولادت ۱۳۱۵ هـ

وفات ۱۳۸۵ هـ

قاری حافظ محمد حسن

لڑکی

دشادی عبدللا

قاری محمد حسن

قاری ابوالحسن

مولوی الطاهر احمد

قاری ابوالفرح

۱۳۵۴ هـ

قاری عبدالمبین

۱۳۳۶ هـ

شیخ القراء حافظ محدث عبدالرحمن انصاری پانی پتی

۲۸۸۵۔ مولانا کرا۔ ت علی صاحب کے بعد یہ دور دو عباد الرحمن کے سماعی جمیلہ کامہوں میں سے ہے ان میں سے پہلے شیخ القراء حافظ عبدالرحمن انصاری محدث پانی پتی ہیں۔ جنہوں نے دہلی۔ پانی پت۔ ٹونک۔ بنڈا اور گجرات میں فیضانِ پرم بخایا۔

دوسرے شیخ القراء عبدالرحمن مکی الدیادی ہیں۔ جن کا اثر اتر پردیش۔ بہار۔ اڑیسہ اور بنگال تک پھیلا۔ ان دونوں بزرگوں نے شمالی ہند اور بڑی حد تک مشرقی ہند کو برکاتِ قرات سے سہوار کر دیا۔ ایسا عجیب ماحول پیدا کیا کہ خواص کے سوا عوام کو بھی قرات و تجوید سے دلچسپی ہو گئی۔ پہلے حضرت عبدالرحمن پانی پتی کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۲۸۹۰۔ حضرت عبدالرحمن انصاری پانی پتی حضرت ایوب انصاریؒ کی اولاد سے ہیں۔ آپ کے مجدد خواجہ فدا بخش قاری تھے۔ حضرت عبدالخالق منونی کے سلسلے کے قراء سے تجوید و قرات سیکھی تھی۔ خواجہ فدا بخش کے تین فرزند تھے۔

(۱) بڑے فرزند قاری فدا بخش

(۲) منجھلے فرزند قاری مولانا شاہ محمد

(۳) جوئے فرزند قاری حافظ احمد۔

یہ تینوں بیکانہ روزگار موجود تھے۔ ان تینوں بزرگوں نے شیخ القراء مصلح الدین عباسی پانی پتی سے تجوید و قرات سیکھی تھی۔ حضرت عبدالرحمن محدث پانی پتی مولانا شاہ محمد کے فرزند تھے۔ مولانا شاہ محمد نے شیخ القراء مصلح الدین عباسی سے تجوید و قرات و حفظ کی تکمیل کی تھی پھر مولانا شاہ عبدالعزیز سے دیگر علوم کی تکمیل کی تھی۔ عرصہ تک شاہ محمد اسماعیل کے ساتھ رہے۔ پھر حاجی شاہ عبدالحمید المعروف بہ صوبہ ہند سے قرات سبعہ و کتب فن پڑھیں۔ قاری حبیب اللہ سے بھی یہ فن سیکھا۔ حضرت شاہ عبدالعزیز سے بیعت ہوئے۔ شب بیدارستی و پرہیزگار تھے آپ کے ساتھ آپ کے فرزند عبدالرحمن نے بھی حضرت

شیخ القراء عبدالرحمن انصاری پانی پتی کے حالات کا بیشتر حصہ مذکورہ الصالحین المعروف بہ مذکورہ رحمانیہ از عبدالحمید بناب سے کچھ حصہ حضرت کے تلامذہ کی زبان یا سن کر ورج کیا گیا۔

شاہ عبدالغفر نے محدث دہلوی سے قرأت سبعہ کی تعلیم پائی تھی۔ مولانا قاری حافظ شاہ محمد کا انتقال ۱۲۳۰ھ میں ہوا۔ پیر محمد باہ سجادہ نشین مخدوم شیخ جلال الدین کبیر لاہور آیا، حضرت عبدالرحمن کے نانک تھے۔

۲۹۰ حضرت عبدالرحمن کی ولادت ناناکے گھر میں ۱۲۲۸ھ میں ہوئی۔ بسم اللہ کے بعد آپ نے اپنے والد سے تعلیم شروع کی۔ والد ہی نے تجوید سے قرآن مجید حفظ کرایا۔ پھر فارسی کی درسی کتابیں اور کچھ عربی ششورہ کی۔ ہدایت النجوم تک کتابیں پڑھ چکے کے بعد والد نے بلا ضبط قواعد و قرائت سبعہ کی تعلیم دی۔ والد کے ہمراہ مولانا شاہ عبدالغفر نے کی خدمت میں جایا کرتے۔ ان کے مواعظ میں بھی شریک رہتے۔ تیرہ سال کی عمر میں والد کا انتقال ہوا۔ اس وقت حضرت کے چچا قاری قادر بخش قلندر معنی میں شہزادوں کے استاد تھے۔ چچا نے دہلی بلا لیا۔ دہلی کی فضائیں حضرت کی طبیعت پڑھنے سے اچاٹ ہو گئی۔ دو سال تک یہ سلسلہ رہا۔ اس عرصے میں کئی بار والد کو خواب میں دیکھا کہ ناراض ہیں ایک مرتبہ حضور اکرم کی زیارت نصیب ہوئی۔ حضور اکرمؐ نے سینے سے لگایا۔ نتیجہ یہ کہ شرح صدر ہو گیا تعلیم کا سلسلہ ۱۲۳۲ھ سے شروع ہوا۔ چچا سے تحصیل علوم کرنے لگے۔

۲۹۱ حضرت مولانا قاری شاہ امام الدین صاحب یہ مولانا شاہ غلام علی کے خلیفہ مجاز تھے۔ آپ نے تجوید و قرائت مولانا قاری محمد المعروف بہ مولانا کرم اللہ دہلوی سے قائل کی تھی اور ان کے شاگرد رشید مانے جاتے تھے۔ شاہ امام الدین صاحب امرا میں درس و تدریس میں مصروف تھے۔ دوعانی سال تک قاری عبدالرحمن نے شاہ امام الدین سے پڑھا۔ یہ زمانہ عسرت کا تھا۔ کبھی قافہ بھی ہو جاتا تھا۔ تاہم کام میں برابر متہنک رہے۔ قرائت سبعہ کی باقاعدہ جمع الجمع تحصیل کی پھر شاطبیہ و دیگر کتب قرائت سبقاً پڑھیں اور سندہ حاصل کی ۱۲۳۵ھ تک یہ سلسلہ جاری رہا۔

(۲) دوسرے استاد مولانا محمد قلندر صاحب محدث جلال آبادی سے حدیث کی تکمیل کی۔

(۳) مولانا ملوک علی صاحب سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل کی۔

(۴) ۱۲۵۳ھ میں شاہ محمد اسحاق صاحب کے درس میں داخل ہوئے اور ۱۲۵۶ھ میں دستارِ نفیلت

پانہ می گئی۔

(۵) علوم باطنی کی تکمیل ۱۲۵۸ھ میں ہوئی۔

(۶) قاضی شہر شس جینی صحابی سے حدیث مصافحہ کی سند لی۔

(۷) ۱۲۵۹ھ میں حج سے فارغ ہوئے ایک سال مکہ معظمہ میں قیام کیا۔ وہاں شاہ محمد اسماعیل

نے سورہ صافات میں کرسند عطا کی۔ پھر سند حدیث اور سند عام عطا کی۔

(۸) مکہ منظم میں مولانا احمد علی محدث سہارنپوری کے درس میں شامل رہے۔ دوسرا جگہ کر کے شاہ محمد اسحاق صاحب سے ایادت لے کر ہندوستان واپس آئے۔

۲۹۲ حج سے واپسی سلسلہ میں ہوئی۔ کچھ دن پانی پت میں قیام کیا۔ وہاں وعظ و نصیحت فرماتے رہے۔ پھر باندھ تشریف لے گئے۔ وہاں مولانا عبدالحی فرنگی محل کے والد مولانا عبدالحکیم صاحب سے جو باندھ میں خواب صاحب کے مدرسے کے مدرس اول تھے علوم سیکھتے رہے۔ رمضان میں جب قرآن تراویح میں سنایا تو بڑی شہرت ہوئی خواب ذوالفقار علی خاں نے بڑی قدر و منزلت کی اور آپ کے لئے ایک عداگانہ مدرسہ قائم کیا۔ طلباء کا ہجوم ہونے لگا۔

۲۹۳۔ آپ کے ملنے والوں میں مولانا الطاف حسین حالی۔ ابن حسن۔ خواب صدیر جنگ۔ حبیب الرحمن خاں صاحب شیروانی و مولانا اشرف علی صاحب تھے۔ حضرت الطینان سے باندھ میں درس دے رہے تھے کہ غدر ہوا۔ حضرت نے لوگوں کو اس میں شرکت سے روکا۔ جہاد کے فتویٰ کی تردید فرمائی (۷۵) انگریزوں کو اپنے پاس پناہ دی۔ ڈنکن نامی ایک انگریز مدرسہ میں ۶ ماہ پناہ گزین رہا۔ وہ اس کی بیوی اور لڑکی تینوں مسلمان ہو گئے مگر بعد میں وہ عیسائی ہو گیا اور یہ معلوم ہوا کہ وہ ڈر کر مسلمان ہوا تھا۔ غدر کے بعد آپ کئی ماہ صحرا میں رہے۔ پھر باندھ آکر درس و تدریس میں لگ گئے۔ اسن قائم ہوئے کے بعد کشتہ نے ایک لاکھ روپے کی جائیداد کا مستحق قرار دیا مگر حضرت نے قبول نہ کیا۔

۲۹۴۔ آپ اتباع سنت کے سخت پابند تھے۔ اکثر وعظ و تلقین فرمایا کرتے۔ آپ کے وعظ میں بڑی جاذبیت ہوتی تھی۔ غوث علی شاہ صاحب آپ کے ہم عصر تھے۔ ایک مرتبہ آپ کے وعظ میں شریک ہوئے تو سن کر فرمایا کہ میں نے بہت سفر کئے مجھے جہنم تھی کہ ایسا بالکل صاحب باطن بزرگ پانی ہی میں موجود ہے۔

۲۹۵ تجوید و قراءت اور دین کا علم عورتوں میں پھیلانے کے بڑے حامی تھے۔ چنانچہ ہر شغل کو عزیز و آداب کے گھروں پر جلاتے۔ ہر گھر میں تھوڑی تھوڑی دیر غم کر مسائل بتاتے جو عورتیں آپ کے گھر میں مسائل پوچھنے آئیں ان کے لئے انگ پر دے کا انتظام تھا کہ مسئلہ پوچھ سکیں۔ حضرت کی تباکونا پسند اور اس کی بوبھی ناگوار تھی۔ صاحب زادیوں کے ساتھ اور چند بی بیوں کے ساتھ قراءت کا سبق دیا کرتے تھیں۔ آپ کی مینائی اخیر زمانے میں جاتی رہی تھی جس بی بی کی پڑھنے کی باری ہوتی وہ اچھی طرح کلی کر کے آتی تھیں تاکہ تباکو کی بے حضرت کو تکلیف نہ ہو۔ ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ جس بی بی کی پڑھنے کی باری تھی وہ نہیں آئیں تو

آپ نے اپنی صاحبزادی کو پڑھنے کا حکم دیا۔ وہ پاس جا کر پڑھنے لگیں۔ ادائی برابر نہ ہونے پر حضرت نے لڑکا نیز مہار کو کی بومی آئی۔ تو حضرت نے جھلا کر کہا:-

”جب منہ میں شیطان کا فضلہ بھر رہا تو پھر صحیح تلفظ کی توفیق ہو چکی۔ چلی جاؤ میرے پاس سے“ اس جھڑکنے کا یہ اثر ہوا کہ ان سب بیویوں نے مہار کو کھانا چھوڑ دیا۔ ان میں سے ایک سخت بیمار ہو گئی۔ طیب نے مہار کو کا مشورہ دیا۔ مگر وہ نہ مانیں۔ بعض اوقات بزرگوں کی نصیحتیں اس طرح کارگر ہو جاتی ہیں۔
۲۹۶ کچھ عرصہ کے لئے آپ ٹونک اور راند میر بھی تشریف لے گئے۔ وہاں بھی لوگوں نے استفادہ کیا۔ ٹونک میں دو سکھ طلباء کے ساتھ حافظ قاری عبد الرحیم خاں ابن نواب وزیر الدولہ والی ٹونک نے بھی حضرت سے قرأت سبوحہ سیکھ کر اجازت نامہ حاصل کیا۔ چنانچہ آپ کا ایک اجازت نامہ جو ہم حرم شریفہ کا تحریر شدہ ہے۔ کتب خانہ سعید یہ ٹونک میں موجود ہے۔ میں نے دیکھا ہے۔

۲۹۷ آپ کی پہلی شادی آپ کے چچا حافظ احمدی کی بیٹی نجاد النساء سے ہوئی۔ جن سے خواجہ عبداللہ اور چند لڑکیاں ہوئیں۔ اس کے بعد ان بی بی کا انتقال ہو گیا۔ ایک دوسری بی بی سے عقد ہوا جن کا نام انس النجیب تھا۔ ان سے ایک فرزند قاری محمد حسن پیدا ہوئے جو بڑے ہو کر بڑے اچھے قاری ہوئے۔ گیا کے مدرسے میں درس دیتے۔ تیسری شادی نجیب النساء سے غدر سے پہلے ہوئی ان سے (۱) قاری حافظ عبدالسلام (۲) سیدۃ النساء (۳) امینۃ النساء (۴) عبدالعلیم یہ چار اولاد ہوئی۔

۲۹۸ آخر عمر میں حضرت کو نقرس کا دورہ ہونے لگا تھا۔ اسی مرض میں ۵ ربیع الاول ۱۲۷۳ مطابق ۳۱ دسمبر ۱۸۹۶ء بروز دوشنبہ وفات ہوئی۔

۲۹۹ یہ بات بہت مشہور ہے آپ کی سوانح عمری میں بھی اس کا ذکر ہے کہ بعض اجنبی بھی حضرت سے تجوید و قرأت کا درس لیتے تھے۔ بعض اوقات گھر کا کام بھی کر دیا کرتے تھے۔ مگر حضرت اس کا ذکر کسی سے نہیں کرتے تھے۔

۳۰۰ آپ کے شاگردوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ بعض شاہیر کے نام یہاں درج کئے گئے۔
 (الف) مولانا احمد علی مکی۔ زیر دست فاضل تھے۔ حیدر آباد دکن چلے گئے۔

(ب) مولانا محمد یعقوب صاحب تالوتی فرزند مولانا ملک علی صاحب نے حدیث پڑھی۔

(ج) مولانا قاری علی حسین صاحب رام پوری ساہی سال حضرت کی خدمت میں رہے۔ معقول و نڈل تجوید و قرأت سبوحہ کی تکمیل کی۔ یہ ذی استعداد بزرگ بڑے جیسے عالم اور خداداد قابلیت کے حامل تھے حضرت کو اداں سے بڑی محبت تھی ان کا حضرت کے اشد تلامذہ میں شمار ہوتا ہے۔ مولانا مدوح موجود ہیں

ذری مصلح الدین پانی پتی (متوفی ۱۱۶۹ھ) کے ہم درس اور دست اور قاری نسیم صاحب رامپوری کے ذریعے تھے

(۵) قاری عبدالہادی بھوپالی - حضرت سے کتب فن کے ساتھ سب سے قراءت کی تعلیم حاصل کی۔ انہوں نے قیدہ شاطبیہ کی شرح سمعی بہدایت القراء حضرت کی تقریظ کے بعد شائع کی۔ آپ بھوپال میں قاضی اور قری

(۶) مولانا پیر جماعت علی شاہ علی پوری

(۷) مولانا سید الطاف حسین حالی

(۸) مولانا گل حسن - قراءت سب سے کتب کی تکمیل کی۔ مولانا جو

مولانا شاہ غوث علی کے خلیفہ و جانشین خاص تھے جنہوں نے تذکرہ غوثیہ لکھی۔

(۹) عبدالسلام عباسی -

انہوں نے حضرت سے تجوید و قرأت سب سے لکھی۔ حضرت سے قریبی رشتہ داری تھی اور وہ آپ کو وادی طرح سمجھتے تھے۔ آپ نے حضرت کے آخری ایام میں تجوید و قرأت کا درس دینا شروع کر دیا تھا۔ اور عبدالحلیم نے ان ہی سے سب سے قراءت بطریق جمع الجمع لکھی۔ نیز قراءت کی درسی کتب تیسیر اور شاطبیہ کی تعلیم پائی۔

(۱۰) عبدالسلام انصاری -

منجھلہ اجڑا دے۔ سفر و حضر میں ساتھ رہتے۔ تجوید و قرأت سب سے ماہر تھے۔ عبدالحلیم نے بھی ان سے سیکھا۔ آپ سے بہت سے لوگوں نے تجوید قراءت سب سے کا درس لیا۔ ۲۹ ذی الحجہ ۱۳۳۲ھ کو وفات ہوئی۔

(۱۱) مولانا عبدالحلیم - ہاجرہ دینی

یہ عبدالحلیم کے والد تھے۔ طب کی تکمیل حکیم عبدالمجید سے کی۔ دس سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا۔ دس سال کی عمر میں تجوید کے ساتھ قرآن مجید حفظ کیا۔ ۱۳۰۹ھ میں حضرت سے کتب فن کے ساتھ تجوید و قراءت سب سے تکمیل کی۔ پھر عبد الرحمن مزید حضرت کے شاگرد خاص۔ تے تکمیل کی باکمال کے ذہین تھے۔

پاکیزہ لب و لہجہ و طرز ادا کے مالک تھے۔ ۳۵ سال کی عمر میں حجتہ کو کہ مدینہ منورہ چلے گئے۔ ۱۳۳۳ھ میں جب حریف میں نے ترکوں سے بیادیت کی تو آپ پہاڑوں اور جنگلوں میں چلے گئے۔ راجے کے قریب یکایک

انتقال ہو گیا۔ فن قراءت سب سے و تجوید کے بڑے محقق اور زبردست فاضل تھے۔ بزبان فارسی ۳۲ صفحے کا ایک رسالہ لکھا جس کا نام "مقدمہ علم قراءت سب سے" ہے۔ دوسرا بطریق جمع الجمع فارسی میں شائع کئے تھے اس سے سب اصول جمع الجمع آجاتے ہیں۔

(۱۲) قاری حافظ عبد الرحمن ضربہ - تلامذہ میں بہت مشہور اور خداداد قابلیت و ذہانت کے حامل تھے۔

حضرت کے بعد آپ نے تجوید کے فن کو قائم و جاری رکھا۔ مزاج میں تواضع اور انکسرتھایہم غلام بن گئے
(۱) قاری نور الدینی نے حضرت سے سبقت قرأت و تجوید کا علم سیکھا۔
(۲) قاری محمد حسن حضرت کے بڑے صاحبزادے تھے۔ میں سکونت اختیار کی۔ وہاں
کو کثرت سے فائدہ پہنچایا۔

(۳) شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب

(۴) مولانا اشرف علی صاحب تھانوی۔

(۵) نواب صدیر جنگ حبیب الرحمن شروانی صدر الصدور محکمہ امور مذہبی ریاست حضور نگر

(۶) قاری نجیب اللہ پانی پتی۔ حضرت کے خواہر زادے تھے۔ تجوید و قرأت حضرت سے سیکھی

بیعت بھی حضرت ہی سے ہوئی۔

۳۰۱۔ تعانیف :- (۱) رسالہ تحفہ نذریہ (۲) فیوض رحمانی

۳۰۲۔ مولوی ثناء اللہ صاحب پانی پتی کی پوتی بڑی عابدہ و زاہدہ خاتون تھیں یہ بی بی

میں بیوہ ہو گئیں۔ شیخ کی تلاش میں تھیں۔ ایک رات خواب میں آواز آئی کہ عبدالرحمن سے بیعت ہو

وہ حضرت کے پاس آکر بیعت ہو گئیں۔ حضرت نے ان کو عقد ثانی کا مشورہ دیا۔ جس کو انہوں نے مان لیا

جو بی بیان استفادے کے لئے حضرت کے پاس آتی تھیں۔ ان بی بی کا بڑا مقام تھا۔ تجوید و قرأت

تعلیم بھی پانی پتی۔

۳۰۳۔ حضرت کے معمولات و مشاغل یہ تھے۔

آدھی رات کو اٹھ کر تہجد ادا کرتے۔ پھر ذکر و شغل فرماتے۔ نماز فجر تک اسی طرح مشغول رہتے۔

کے موسم میں صبح صادق سے قبل ایک گھنٹہ تک قرأت بعد کا درس ہوتا۔ عصر سے مغرب تک پھر جمعہ

پڑھایا جاتا۔ مغرب سے عشاء تک مسجد میں تجوید کا درس ہوتا۔

۳۰۴۔ آپ کا حافظہ نہایت قوی تھا۔ قرآن مجید خوب یاد تھا۔ پڑھنے

خصوصیات رحمان | بڑی سلاست و روانی تھی۔

(۲) فن تجوید و قرأت سے والہانہ عشق تھا۔ دل و جان سے اس کی خدمت کرتے تھے۔

کو سکھانے میں دریغ نہ تھا۔ بڑی محبت سے پڑھاتے تھے۔ علماء و وقت نے اس فن کو چھوڑ رکھا تھا۔

اس کی اشاعت و ترویج کے لئے بڑی حید و جہد کی حضرت سے پہلے بھی قراء تھے مگر جذبہ کے سوا

سب بہت جلد پڑھتے تھے۔ آپ نے تراویح میں تجوید و ترتیل کے ساتھ پڑھنے کی مثال قائم کی۔

حضرت کے شاگرد تراویح میں ترتیل ہی سے قرآن شریف پڑھتے ہیں۔

(۱۶) حضرت سے پہلے قراءت سبعہ کی ترویج کم ہو گئی تھی۔ حضرت نے شوق دلایا۔ اور اس کی اہمیت بتلائی اور قراءت سبعہ کے شاگرد تیار کئے۔

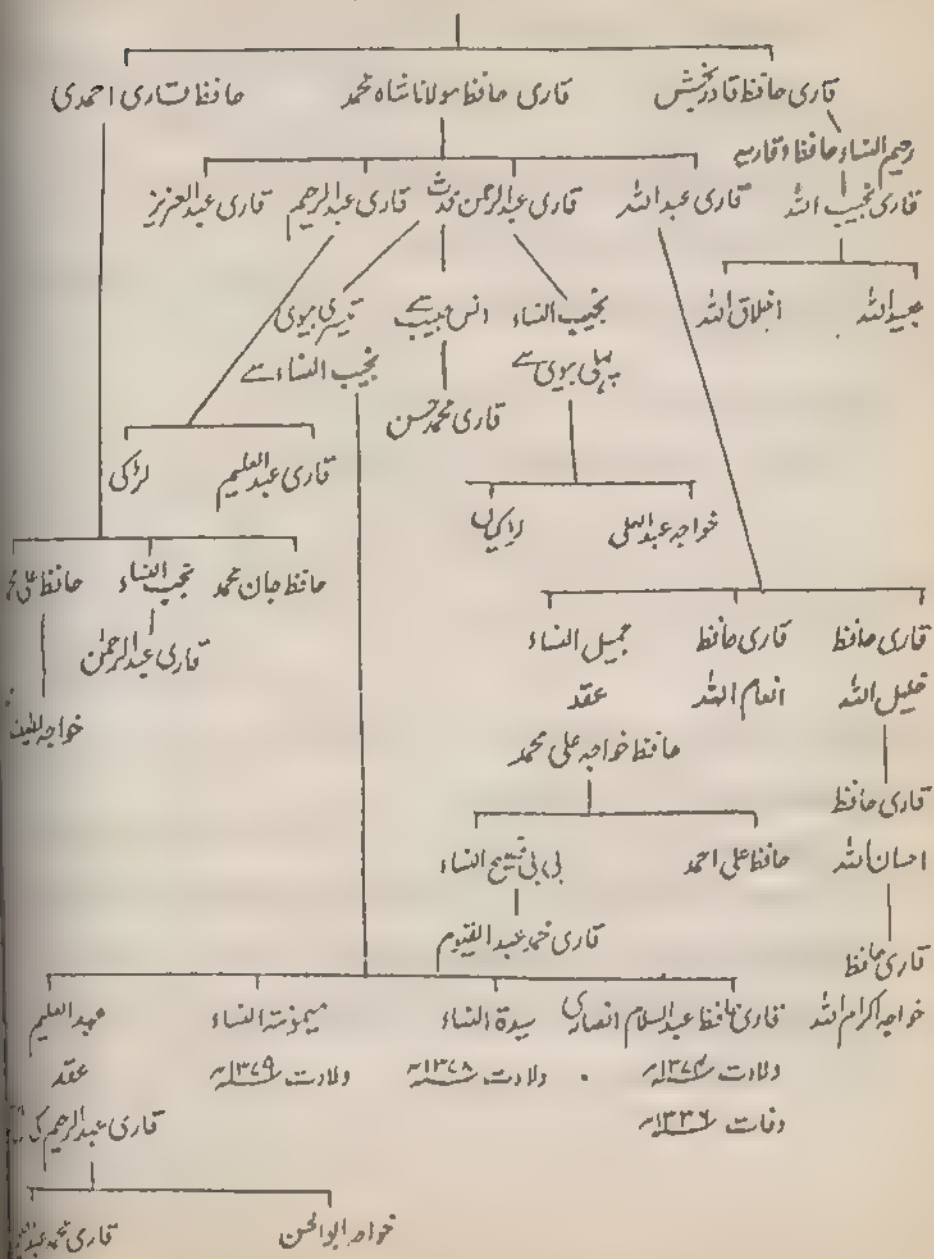
ام آپ کی ادائی بڑی معیاری تھی۔ بد تکلف و آصف ادائی ہوتی۔ گو آواز زیادہ بلند نہ تھی۔ مگر الفاظ انک انک ایسے نکلتے تھے کہ جیسا پہلی صفت والا سنتا ویسا ہی آخری صفت والے کو سنائی دیتے اس کو حضرت کی کرامت کہا جاتا ہے۔ دراصل یہ تجوید کی کرامت ہے کہ واضح اور صاف پڑھنے سے آخری صفت والے بھی تجوید سن سکتے تھے جب کہ مسجد دروازے تک بھری رہتی۔ مولانا اشرف علی صاحب ڈیوی فرماتے ہیں کہ:-

"قاری عبد الرحمن صاحب بالکل سادگی سے کلمات ادا فرماتے تھے۔ جن قراء کا علم ناقص ہوتا ہے وہ انھیں مڑ کر الفاظ ادا کرتے ہیں اور جو اس فن میں کمال رکھتے ہیں وہ سادہ طور پر پڑھتے ہیں۔ حتیٰ کہ عوام کو معلوم بھی نہیں ہوتا کہ یہ قاری ہیں۔"

ایک گنوار نے ایک مرتبہ آپ سے قرآن مجید سننے کی فرمائش کی۔ حضرت نے سنایا تو اس نے کہا "جیسا میں پڑھے ہوں ویسا ہی تو پڑھے۔ میں مردانی بولی میں پڑھے ہوں تو جو بانی (زنانی) بولی میں پڑھے۔"

(۱۷) تراویح میں جب آپ قرآن سناتے تو ہزاروں کا مجمع ہوتا۔ ایک سناتا چھا جایا کرتا تھا۔ آواز بلند نہ تھی مگر دور والا بھی یہ محسوس کرتا کہ پاس سے بول رہے ہیں۔ مولانا الطاف حسین حالی تحریر فرماتے ہیں "قرآن مجید جس کی تلاوت وفد مست میں اسی سال گزرے گیا حضرت کے دگ وچے میں سرایت کر گیا تھا۔ اگر بالفرض سوتے سوتے بھی پڑھتے تو ایک جگہ بھی متناہی نہ نکلتا اور قارئین تجوید و ترتیل کے خلاف نہ ہوتا۔ عجب سے ادائی حضرت کا سابقہ بن گیا تھا۔ حضرت قرآن مجید دراجدی پڑھتے تھے (یعنی تدویر سے) مگر کیا امکان تھا کہ تجوید و ترتیل کے خلاف ایک حرف بھی زبان سے نکلے۔"

خواجہ خدابخش



مولانا حاجی قاری سید شاہ محمد عین القضاۃ حیدر آبادی

۱۲۸۰ء دو پر جانید کی تیسری عظیم المرتبت مرکزی شخصیت مولانا حاجی قاری سید شاہ عین القضاۃ کی ذات گرائی ہے والد کا نام حاجی سید شاہ محمد وزیر علی۔ سلسلہ نسب حضرت عبدالقادر جیلانیؒ سے منسلک ہے۔ طبع: چہرہ سرخ و سفید۔ میانہ قد۔ ڈاڑھی دراز۔ شرعی پاجامہ۔ کرتا۔ چوگوشہ منڈھی ہوئی ٹوپی۔

سیم شاہی جیتا پنتے تھے۔ ولادت بروز چار شنبہ ۲۵ ربیع الاول ۱۲۵۵ھ م ۳۰ نومبر ۱۸۵۵ء بمقام حیدر آباد دکن، آبا و اجداد یہاں پوریں مقیم تھے۔ وہاں سے حیدر آباد منتقل ہو گئے۔ والد علیات میں درس گاہ کامل رکھتے تھے۔ جس کی وجہ سے حکام میں بڑی عزت تھی۔ افضل الدولہ کے متعلق پیشین گوئی کی تھی کہ فلاں دن فلاں وقت حکومت ملے گی چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ افضل الدولہ نے ایک موضع چاگیر معافی میں نذر کیا۔ اس کے بعد وقت بے وقت بلائے گئے۔ یہ چیز حضرت کونا گوار گزری اور یہ با ست اندیشے سے ذالی می نہ تھی۔ اس لئے آپ مکہ معظمہ تشریف لے گئے۔ آپ کی زوجہ حیدر آباد میں وفات پا چکی تھیں۔ عین القضاۃ صاحب کی عمر تین یا چار سال کی تھی۔ گیارہ سال تک سید صاحب نے مکہ معظمہ میں قیام کیا۔ عین القضاۃ صاحب کی تعلیم مکہ معظمہ میں ناظرہ قرآن خوانی سے شروع ہوئی۔ پھر عربی۔ فارسی۔ اردو کی ابتدائی تعلیم دی گئی۔ تجوید و قراءت بھی سیکھی۔ مدرسہ مولیٰ میں شریک کیا گیا۔ مگر لڑکے کی ذہانت دیکھ کر سید صاحب نے چاہا کہ کسی بڑے عالم کے سپرد کیا جائے۔ ۱۲۹۸ھ میں واپس ہندوستان آکر بمبئی میں قیام کیا۔ مولانا عبدالحی فرنگی علی کی شہرت سن کر کھنڈ تشریف لے گئے۔ اور فرزند کو ان کے سپرد کر کے درس میں شریک کیا۔ علوم کی تکمیل فرنگی علی ہی میں ہوئی۔ سبقت قرات کے اچھے عالم تھے۔ آپ کے قائم کردہ مدرسہ میں اساتذہ جب سبقت قرات پڑھاتے وقت طلباء کی غلطی پر خاموش رہتے تو آپ لوک دیا کرتے۔ ادب میں شمس العلماء مفتی محمد عیاس صاحب شوستری (ایرانی) سے تلمذ تھا۔ آپ بڑے ذہین و ذکی تھے۔ علوم میں بڑا تبحر حاصل کر لیا تھا۔ یہ اعتبار لب و لہجہ مولانا عبدالحی صاحب کارنگ نظر آتا تھا۔ مولانا عبدالحی صاحب نے اپنی زندگی ہی میں ان کو درس دینے کی اجازت دے دی تھی۔ مولانا عبدالحی صاحب کا انتقال ۱۳۱۵ھ میں ہوا۔ ان کے انتقال کے بعد لوگوں کی نظریں مولانا عین القضاۃ کی طرف اٹھنے لگیں۔ مولانا نے استقلال کے ساتھ مدرسہ قائم کر دیا۔ اس رپسی سے پڑھاتے تھے کہ خود فرماتے ہیں کہ:-

”ہم نے مسہل کے روز بھی پڑھایا ہے“

آپ کے والد نے ۱۳۲۸ھ میں مدرسہ عالیہ فرقانیہ کی بنیاد رکھی۔ اس میں ناظرہ قرآن خوانی، پھر تجوید و حفظ کی تعلیم ہوتی تھی۔ ۱۴ صفر ۱۳۲۸ھ بروز چار شنبہ سید وزیر علی صاحب کا انتقال ہوا۔ آپ کو مدرسہ عالیہ فرقانیہ کے اندرون صحن چمن میں دفن کیا گیا۔

سید وزیر علی صاحب بڑی خوبصورتی کے حامل تھے۔ فرزند کی تعلیم کا بڑا خیال تھا اور اس کے لئے بڑے ہتھام کئے۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ کے قیام کے بعد مدرسہ چلانے میں بھی امداد فرماتے رہے۔ ہر سال دینیات میں ایک دعوت عام دیا کرتے تھے۔

۳۰۷ والد کے انتقال کے بعد مولانا عین القضاۃ نے مدرسہ عالیہ فرقانیہ کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیا۔ اس کو ترقی دے کر بڑے پیمانے پر پہنچا دیا۔ حفظ قرآن و تجوید و قرأت سبعہ و دیگر علوم دینیہ کی ابتدا اور مکمل تعلیم کا نصاب مرتب کیا۔ مدرسہ میں ان علوم کے ساتھ خوشنویسی، اردو، فارسی اور علم الحساب کی تعلیم کا بھی انتظام تھا۔ ابتدا سے بارہ سال میں پورے نصاب کی تکمیل ہوتی تھی۔ اس زمانے میں یہ مدرسہ ہندوستان میں کلام پاک کی بہترین درس گاہ مانا جاتی تھی۔ مدرسہ کے ساتھ ایک عظیم الشان کتب خانہ قائم کیا۔ جس میں نایاب کتابیں فراہم کیں ۱۳۳۱ھ سے لے کر ۱۳۵۶ھ تک ۲۶ سال کی مدت میں اس مدرسہ کو طلباء فارغ التعلیم ہوئے ان کی تعداد درج ذیل ہے۔

عالم ۱۷ قاری ۵۶۱۔ حافظ ۵۳۰۔

مولانا اپنی حیات میں تمام مستحق طلباء کو دونوں وقت کھانا، معمولی لباس کے سوا کوئی چیز خاص لباس اور فی طالب علم ایک روپیہ ماہانہ دیا کرتے اس کے علاوہ علاج اور دوا کا انتظام بھی تھا۔ ان میں قرأت کی آواروں کو بہت پسند فرماتے اور کہتے کہ یہی ہمارے قوال ہیں۔
(ب) شاگردوں میں ممتاز نام یہ ہیں:-

(۱) غلام اللہ، مولوی حاجی حافظ قاری عبدالمجید صاحب فرنگی علی۔

(۲) قاری حافظ عبدالمجید فرنگی علی۔

(۳) محمد قیام الدین

(۴) مولوی حاجی حافظ عبدالباقی

(۵) مفتی قاری محمد یوسف

(۶) حاجی قاری محمد عبدالباقی

(۷) قاری محمد عبدالہادی انصاری

(۸) محمد عظمت اللہ

(۹) قاری حافظ احمد صاحب بہاری

(۱۰) قاری حکیم سید احمد حسن

(۱۱) حکیم سید امیر حسن بکھنوی

(۱۲) حاجی قاری حافظ محمد و ہاج الحق

(۱۳) قاری حاجی محمد عبدالشکور

(۱۴) مولوی نجیب اللہ وغیرہ۔

(ج) تصانیف کی تعداد گیارہ ہے۔

(۵) مدرسہ کی عمارت کی مالیت ایک لاکھ اور گریڈ لاکھ کے درمیان ہوگی۔ ناہواری خرچ پانچ ہزار ہے

(۶) والد سال میں ایک مرتبہ دعوت کرتے تھے۔ آپ ہر سال پانچ چھ دعوتیں کرتے۔ ربیع الاول

کی دعوت میں دس بارہ ہزار آدمی کھانا کھاتے تھے۔ دعوت کے روزہ نفیس نفیس پھانک پر بیٹھتے تھے۔ صبح

کی نماز سے دو تین بجے تک برابر سلسلہ جاری رہتا۔ کھانے کے انتظام پر علیحدہ علیحدہ لوگ مقرر ہوتے۔ اسی

ماہ ربیع الاول میں جلسہ میلاد بھی ہوتا۔ جس میں مدرسہ کے تمام حفاظ و طلاب شرکت کرتے۔ اول میلاد

پڑھایا جاتا۔ پھر قزوات ہوتی۔ پھر چند آیات پڑھ کر ختم کیا جاتا۔ پھر شیرینی تقسیم ہوتی۔ ہر سال ماہ صفر کے

شروع میں آپ ایک قافلہ حضرت مجدد الف ثانی کے مزار پر شرکت عرس و قرآن خوانی کے لئے بھیجتے۔

یہ قافلہ ایک اسپیشل ٹرین سے سرہند جاتا۔ ایک سو چالیس حفاظ اور ان کے ساتھ منتظمین ہوتے۔ اس

صفر پر چھ ہزار کا خرچ عاید ہوتا۔

(۹) سخاوت بے انتہا تھی۔ غریبوں کی مالی امدادیں دریغ نہ فرماتے۔ بہت سے لوگوں کو پوشیدہ

وظائف اور تنخواہیں جاری تھیں جس کا علم کسی کو نہ تھا۔

دوسروں کے وظیفہ ماہانہ خلیفہ صاحب سرہند کو جاتا۔ ایک سو چالیس روپے ماہانہ حاجی عبدالقادر

معلم کو دیے جاتے۔ بہت سی دیوائیں۔ یتیم خانے۔ فقرا اور مسکین کی پوشیدہ مالی امداد فرماتے۔ ایک

دفعہ ایک چنڈہ جمع کرنے والا آپ سے چنڈہ وصول کرنے آیا تو آپ نے اسے پانچ ہزار روپے دیے۔

(۱۶) حافظ عبدالعلیم مالک کانپور میاں نے ایک دفعہ آپ کی خدمت میں مدرسے کی امداد کے لئے

دس ہزار روپے پیش کئے۔ آپ نے قبول نہ فرمایا۔ بلکہ بھریال جب سکھوائیں تو انہوں نے آپ کی خدمت

کرنی چاہی۔ اس کو بھی منظور نہ فرمایا۔ ۱۶۰۸ء میں مدح صحابہ پر مناقشہ ہوا تو مسلمانوں کو مقدمہ بازی کے لئے روپے کی سخت ضرورت ہوئی۔ اس کے لئے سب روپیہ مولانا نے دیا۔

(ح) ہزار ہار روپے ماہوار کے مصارف دیکھ کر لوگوں میں افواہیں پھیلیں کہ حضرت کو کیا بنانا آتا ہے کوئی کہتا ہے کہ آپ کے والد سید وزیر علی صاحب کیا کرتے تھے۔ بعض دست غیب سمجھے۔ کوئی کہتا ہے کہ مولیٰ یا جن تاج ہیں۔ کوئی کہتا تھا کہ رنگون اور مہینی کے تاجر خفیہ رقوم بھیجا کرتے ہیں۔ کوئی کہتا تھا کہ حضرت ہی نے اپنا روپیہ تجارت اور جہاز رانی کی کمپنی میں لگایا تھا اس کا منافع ملتا ہے۔ مگر اصل حقیقت کا یہ نہ چلا کہ اتنے وسیع اور گونا گوں مصروفیات کی پابجائی کے لئے آمدنی کے وسائل کیا ہیں۔ حضرت نے خود بھی اس کو پردہ راز میں دکھا۔ حکومت کو شبہ ہوا تو برسوں سی۔ آئی۔ ڈی ذرائع آمدنی معلوم کرنے میں لگی رہی۔ مولانا اشرف علی صاحب تھانوی جب لکھنؤ گئے تو مولانا مین القضاۃ نے ان کی دعوت کرنی چاہی۔ مولانا اشرف علی صاحب نے کہا کہ جب تک سمجھے یہ نہ معلوم ہو کہ آپ کی آمدنی کہاں سے ہے میں دعوت قبول نہیں کر سکتا۔ مولانا مین القضاۃ نے اس وقت بھی ذریعہ آمدنی ظاہر نہ فرمایا۔ اور دعوت نہ ہوئی۔ مگر معتبر راویوں کے بیانات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت نے اپنا روپیہ تجارت میں اس خوبی سے لگایا تھا اور ایسے ایمان دار ہاتھوں میں دیا تھا کہ وہ آپ کو آپ کا حصہ خاموشی سے دے جاتے تھے اور حضرت اس کو مدرسے کے چلانے میں صرف کرتے تھے۔ حضرت کے راز سے صرف ایک ملازم خاص عبدالقادر واقف تھے۔ جنہوں نے مولانا کی وفات کے بعد اصغر علی محمد علی عطر فروش کو بتایا تھا۔ مگر مولانا کی یہ توقع کہ میرے بعد بھی مدرسہ اسی شان و شوکت سے چلا رہے گا پوری نہ ہوئی۔

۳۸۸ مصارف مذکورہ پر ہزار ہا روپے خرچ ہوتا تھا۔ مگر اپنی ذات کے لئے کچھ نہ تھا۔ معمولی سادہ غذا کھاتے۔ ٹاٹ کے فرش پر سوتے ماعلاق کر میا نہ تھے۔ حاضرین میں سب کے ساتھ یکساں برت دیتا۔ درویش زندگی کے عادی تھے۔ جس کسی کو ملنے جلنے کا موقع ملتا اس پر حضرت کا سلیقہ۔ شائستگی اور پاکیزہ مزاجی کا بڑا اثر ہوتا۔ عصر اور مغرب کے درمیان عام طور سے لوگوں سے ملتے اور اس کے بعد ملنا پسند نہ فرماتے۔ تقویٰ کے لئے کوئی آتا تو فرما دیتے کہ

”بھائی ہمارے والد اس فن کو جانتے تھے مہم نے نہیں سیکھا۔“

حاجت روائی کے لئے سورہ الم نشرح اور الفصحی سو سو بار درود بتا دیتے۔ حاجی محمد فضل الرحمن کیرانوی مدرسہ کا بیان ہے کہ ایک دفعہ آخر شب میں نے باورچی خانہ میں ان کو گھڑا بھرتے دیکھا۔ کہا میں پہونچا ہوں؟ انکار کیا اور خود لے گئے۔ اپنے نعلین بھی خود ہی لے جاتے۔ کسی کی مصیبت سن کر آبداد

ہوئے اور عالم خیر فرماتے۔ ہمیشہ قبلہ رخ بیٹھتے۔ تراویح حید بخش، الیٰ محمدیں پڑھتے۔ جہاں حاضر نماز محمد
مذہبی مدرس مدرسہ فرقان قرآن شریف سنایا کرتے۔ تہجد کی نماز قاری عبدالحکیم پڑھاتے۔ دو بجے نماز
نہرو جاتی۔ خود کبھی امامت نہ کی۔ ہر کام پابندی سے ہوتا۔ مونی جی کے ہاتھ پر نقش بندی مجددی سلسلین معیت
گئی۔ مرید کسی کو نہیں کیا۔ یوں تو ہمیشہ خلوت گزینی کا شوق رہا۔ مگر اخیر عمر میں بالکل خلوت اختیار کر لی
تھی۔ عیدین۔ جمعہ اور پنج وقتہ نماز کے سوا (جو مسجد میں باجماعت ادا کرتے) کہیں تشریف نہ لے جاتے۔

۳۹ وفات سے دو چار روز پہلے حضرت کچھ غیر معمولی طور سے کام کرتے رہے۔ وفات کی رات سے
پہلے اپنے غلام خاص کو نصف شب تک بیٹ سی ہدایتیں دیتے رہے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کوئی شخص آخری
وصیت کر رہا ہے۔ وفات کے روز۔ صبح سے شام تک قرآن مجید کی قراوت سنی۔ یہ ایک غیر معمولی بات تھی
عمر کے وقت ایک ایرانی عالم اسد اللہ بخئی ایک صاحب کے ساتھ ملاقات کے لئے آئے کہ آپ نے سائل
تجوید کر بیٹھنے کے لئے کہا۔ انہوں نے کہا ہم اہل علم ہیں اور آپ بھی عالم ہیں۔ بغرض ملاقات حاضر ہوئے ہیں
یہ سن کر حضرت نے قریب بلایا۔ انہوں نے دریافت کیا کہ کیا آپ بھی مدرس دیتے ہیں مولانا نے فرمایا کہ دل
بلاغ کر دو ہو گئے ہیں پڑھنے کے قابل نہیں رہے۔ مولانا نے وطن پوچھا۔ انہوں نے نجف اشرف بتلایا
انہوں نے پوچھا کہ ہم نے سنا ہے کہ آپ تارک الدنیا ہیں اس لئے آپ کی زیارت کا اشتیاق ہوا۔ پھر کہا
مولانا تارک دنیا دنیا کے لئے تو مذموم ہے۔ لیکن مولانا کے لئے مدح ہے جیسا کہ امیر علیہ السلام حضرت علیؑ

کے ہندو اشار جنہیں دنیا کی مذمت۔ ترک دنیا کی ترغیب اور عقیقہ کی توثیق ہے خوش الحانی سے پڑھے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا
مَوْلَانَا حَقًّا لَنَشْفِي جَدًّا - صِدْقًا صِدْقًا
بِأَنَّ الْمَوْلَى يَشْفِي عَنَّا وَيُجَامِلُنَا وَكُوَا فَلَئِنَّا
يَا مَوْلَانَا ابْنَ الدُّنْيَا مُهَيَّلًا مُهَيَّلًا
مِنْ تَغْيِيرِ غِيْفِي عَنَّا إِلَّا أَوْ هَوَى مِنَّا سَكْنَا
لَذَنَّا عَادَا زَانِقُوا اسْتَرْفَعْنَا ذَا رَانَفْنَا
كُنَّا مَوْتًا كُنَّا مَوْتًا
كُنَّا قَوْتًا كُنَّا دَفَعْنَا

اللہ کے سوا کوئی قابل عبادت نہیں۔ یہ حق ہے۔ یہ سچ ہے
اگر وہ علیم نہیں ہوتے تو ہم سب بد بخت ہو جاتے یہ سچ ہے اگرچہ
آقاؐ ہم سے دریافت کرے گا۔ صاحب لگا اور معاف کرے گا۔
اے مولانا دنیا دار مذموم (اور بولے)
کوئی دن ایسا نہیں گزرتا جس میں ہماری عمر کم نہیں ہوتی
یہ شک ہم نے بگے کہ گھر کو مٹا کر دیا اور نالی گھر کو اپنا وطن بنایا
دھر شخص کو فخر دہرنا ہے۔ ہر شخص کو فخر دہرنا ہے
دھر شخص کو فخر دہرنا ہے۔

یہاں شعر سن کر مولانا تحیر میں نظر آنے لگے۔ وحید کی کیفیت طاری نظر آتی تھی۔ "سر اشعر شستہ ہی چہرے
پر تنہا ہر سزا۔ سر زردی سے بدل گئی۔ تیسرا شعر سن کر آپ نے ایرانی کا چہرہ بغور دیکھا۔ تنفس تیز ہو گیا۔

جو تھے شعر پر آپ نے آسمان کی طرف دیکھا اور سر بسجود ہو گئے ایک بجلی کے ساتھ روح پرواز ہو گئی۔

حاضرین نے غفلت یا ایسے خودی سمجھا۔ یہ حجبہ اس چیز کا ثبوت تھا کہ ہم نے محض خدا کے لئے ترک دنیا کی ہے۔ جب دیر لگی تو لوگوں نے سانس کو دیکھا معلوم ہوا کہ وہ مال ہو گیا۔ اسی درجے کے احاطے میں والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔

وفات بروز چار شنبہ ۲۲ رجب ۱۳۳۲ھ ۸ رجب ۱۹۲۵ء درمیان عصر و مغرب واقع ہوئی ۷۵ سالہ
 وفات آپ کی ذات ایسی ہر دل عزیز تھی کہ آپ کی وفات سے کھنڈ کا بچہ بھی مغموم تھا۔ غریباور
 چیمیں مار مار کر روتے تھے۔ شیخ القراء حافظ عبد الرحمن مکی نے نماز جنازہ پڑھائی۔ ۲۵۔ ۳۰ قدم پر قبر کی جگہ
 تھی مگر بچہ کا یہ عالم تھا کہ قبر تک سہلے چلے نہیں جا رہا پانی ٹوٹ گئی۔ کفن کے اوپر کی چادر کی دھجیاں تبرک بن
 گئیں کمزور و ناتوان کھیلے گئے۔ ۵ فروری کو فاتحہ ہوئی۔ ایک ہزار قرآن مجید ختم کئے گئے ۷۵

۱۔ معراج المشائخ از حکیم محمد باری رضا خاں ماہر (۲) قرآن کرام جو پندرہ سال آپ کے ساتھ رہے۔ شرفی محمد اریس صاحب
 حال معین مکتبہ وقاری خمد صابرا ازنگ آبادی حال معین حیدر آباد۔ ان سے سن کر یہ واقعات قلم بند کئے گئے۔

شیخ القراء حافظ عبد الرحمن مکی الہ آبادی

۱۳۱ - یہ دوسرے عبد الرحمن مکی الہ آبادی ہیں۔ جن کی بدولت اتر پردیش - بہار - اڑیسہ اور بنگال میں تجوید و قرات کا ذوق عام ہوا۔ حضرت کے والد محمد بشیر خاں صاحب تصبیہ قائم گنج ضلع فرخ آباد (لوہی) کے رہنے والے تھے وہاں سے کانپور آکر رہ گئے تھے۔ غدر میں حصہ لینے کی وجہ سے انگریزی حکومت نے جالندہ ضبط کر کے پریشان کیا تو ۱۸۵۳ء میں ہجرت کر کے مکہ معظمہ چلے گئے۔ ان کے تین فرزند تھے (۱) محمد عبد اللہ (۲) محمد عبد الرحمن (۳) محمد حبیب الرحمن۔ والد نے بیٹوں کو مکہ معظمہ میں تعلیم دلوائی۔ محمد عبد اللہ نے مرقی ابراہیم سید مصری سے قرات عشرہ کی سنولی یہ صاحب طہ اور قرات کے جید استاد تھے۔ آپ نے حن بڈیزی سے اور انہوں نے شیخ محمد متولی مصری سے قرات متواترہ متصلہ حال کی تھیں۔ قرات کے ساتھ محمد عبد اللہ صاحب نے حفظ قرآن کی تکمیل بھی کی۔ پھر مدرسہ مولیٰ میں شیخ التجوید مقرر ہو گئے۔ آخر ہنگ قرآن پاک کی خدمت انجام دیتے رہے۔

(ب) حضرت کا معمول تھا کہ روزانہ درس کے علاوہ ایک گھنٹہ تجوید کی مشق کیا کرتے۔ اور اکثر فرمایا کرتے کہ جب تک مرادلت نہ ہو آواز و ادائی پر قابو نہیں رہتا۔ ہر قاری کو چاہئے کہ روزانہ کی مشق ترک نہ کرے۔

(ج) حضرت ہی سے آپ کے دونوں چھوٹے بھائیوں نے قرات عشرہ سیکھیں اور ہندوستان و اہل اُکرمہاں قرات کا سلسلہ جاری کیا۔ شیخ القراء حضرت محمد عبد اللہ صاحب ہاجر مکی کا فیض سارے عالم میں پھیلا۔ چالیس سال سے زیادہ قرآن کی خدمت کر کے ۱۳۳۷ء میں وفات پائی۔ مکہ معظمہ میں دفن ہیں۔ (د) قاری محمد عبد اللہ صاحب نے مکہ معظمہ میں ہی شادی کی تھی۔ چار لڑکے اور ایک لڑکی تولد ہوئی (۱) قاری حافظ محمد احمد (۲) قاری محمد احمد (۳) قاری محمد محمود (۴) قاری محمد سراج۔

لڑکی قاری مرزا محمود بیگ سے بیاہی گئی۔

۱۳۲ - قاری محمد عبد اللہ کے سب فرزند مکہ معظمہ ہی میں رہے۔ قاری حافظ احمد صاحب بہت ہی نچے قاری۔ حافظ علی اور فقیہ تھے۔ بڑے ذہین و ذکی تھے۔ مناظرہ میں یدِ بطنی حاصل تھا۔ جب مجاہدین نجدیوں کی حکومت قائم ہوئی اور نجدی علماء نے بعض مسائل میں علماء کرام اہل مکہ سے اختلاف کیا اور بحث و مناظرہ کی تو مکتب عبد العزیز ابن سعود نے اپنے سامنے دونوں صاحب

علماء کو بلا کر مناظرہ کرایا۔ وہاں جان کا بھی خطرہ تھا۔ مگر علماء نے اہل مکہ کی طرف سے قاری محمد احمد نے بحث کی۔ ملک عبدالعزیز آپ کی قابلیت، ذہانت اور متانت سے اتنا متاثر ہوا کہ آپ کو قاضی انتظامیہ (ب) دوسرے فرزند قاری حافظ محمود بھی اچھے قاری تھے۔ دو سال ہندوستان میں کلکتہ اور الہ آباد میں مقیم رہے۔ پھر واپس چلے گئے۔

۲۱۳۔ قاری محمد عبداللہ کے داماد قاری حافظ مرزا محمود بیگ کے والد مرزا احمد یار بیگ بھی غلام کے بعد دہلی سے مکہ معظمہ چلے گئے۔ مکہ معظمہ میں مرزا محمود بیگ ۱۳۱۲ھ میں پیدا ہوئے۔ تعلیم مدرسہ مولیٰ میں ہوئی۔ قاری محمد عبداللہ کی سے قرأت سیکھی۔ پہلے بردایت حفظ اور پھر سب سے پڑھی۔ شاطبیہ بھی پڑھی۔ ۱۳۳۵ھ میں سب سے تکمیل کی۔ ستمبر ۱۳۱۸ھ میں ۱۳۳۵ھ میں ہندوستان آئے۔ پہلے چچا خسر قاری عبداللہ کے پاس الہ آباد میں قیام کیا۔ وہاں سے بمبئی آئے۔ ۱۳۲۳ھ میں مدرسہ عیدہ میں مدرس اول بنا رکھے گئے۔ اس کے بعد شاہی قرائین شمار ہونے لگا۔ جنرل عبید اللہ خان، مرض الموت میں آپ سے قرآن سنا کرتے تھے۔ اب مدرسہ حمیدیہ میں تجوید و قرأت کا درس دیتے ہیں۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ ادائی صاف ستھری اور محتاج و صفات پر بڑا عبور ہے۔

۲۱۴۔ شیخ الفقراء حافظ محمد عبدالرحمن کی تقریباً ۱۳۱۲ھ میں ہندوستان کو واپس ہوئے۔ کانپور مولانا احمد حسن صاحب کے مدرسہ میں درس ہوئے۔ کانپور کے نجاریں مولانا احمد حسن صاحب کا بڑا اثر تھا۔ ایک روز آپ نے تجارت کو جمع کر کے ان سے فرمایا کہ آپ سب کو اپنی اپنی لڑکیوں کے لئے اچھے برکے توشے اور مدرسے کے فارغ التحصیل یا قریب الفرائض طلباء میں بہت سے شریفینہ بچے ہیں۔ تم لوگ امیر گھروں میں بیٹیاں دینے کے بجائے ان شریفیت زادوں کی طرف کیوں توجہ نہیں کرتے۔ غرض اکثر تجارتی اپنی لڑکیاں بیادیں۔ ان میں سے ایک تاجر کی لڑکی سے قاری عبدالرحمن صاحب کا عقد بھی ہو گیا۔ قاری صاحب کانپور سے الہ آباد جا کر عبداللہ کی مسجد متصل ریلوے اسٹیشن کے مدرسہ احیاء العلوم میں کام شروع کیا۔ یہاں طلباء کی تعداد چنداں زیادہ نہ تھی۔ اور نہ ان میں استفادے کا شوق تھا۔ اس لئے برداشت نہ ہو کر حضرت نے واپس مکہ معظمہ جانے کا ارادہ کر لیا۔ سفر کی تیاری مکمل ہو چکی تھی۔ نوشتہ بھی تیار ہو چکا۔ رات گزاری باقی تھی۔ صبح کی گاڑی سے روانہ ہونے والے تھے۔ رات کو خواب میں سرور کائنات حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ حضور نے ارشاد فرمایا:۔

”عبدالرحمن! تم ہندوستان ہی میں رہو۔ ہم کو تم سے بہت کام لینا ہے“

صبح ہوتے ہی حضرت نے تمام سامان کھلوادیا اور ہجرت کا ارادہ ترک کر دیا۔ ہندوستان میں حضرت

ہندی زمانہ تھا۔ لوگ آشنا نہ تھے۔ مگر حضرت نے اس کے بعد مرگئی سے تجوید و قرات کی نشر و اشاعت
 نامت توجہ کی۔ رفتہ رفتہ شہرت ہوئی۔ اور وہ مقبولیت حاصل ہوئی کہ پورے ہندوستان سے لوگ کھج
 سٹنگے۔ حضرت کے شاگردوں کی تعداد اور ان کی جدوجہد دیکھ کر قاری عبد الرحمن صاحب کی خدمات
 کا صحیح اندازہ لگا سکتے ہیں۔

اب، کئی سال کے بعد و مرتبہ حج کو گئے۔ آخری عمر میں مدرسہ عالیہ فرائیڈ کنوٹ شریف لے گئے۔ وہیں
 ان کا انتقال ہوا۔ آپ کے ایک عقیدت مند شاگرد نے ایک قطعہ زمین قبور کے لئے جموایش
 ٹولہ عہد گنج میں لے رکھا تھا۔ اس میں دفن کیا گیا۔ اون صاحب نے درخت اور پودے لگا کر باغ بنادیا تھا
 قاری محمد نذیر بھی آپ کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔ عدم نگرانی کی وجہ سے باغ کی حالت خراب ہو گئی ہے۔

فیروز ذوق قاری عبد الرحمن کی کے شاگرد رشید قاری حفظ الرحمن صاحب کھنڈ گئے تھے ان کا جی چاہا کہ استاد کی قبر پر
 باکرا نذر پڑھیں یہ معلوم نہ تھا کہ قبر کہاں ہے اس لئے عبد المعبود اور دوسرے جلندھ والوں کو ساتھ لے آیا۔ صبح منجے بکلیس
 حضرت بھی دست سے قبر پر نہیں گئے تھے۔ قاری عبد المعبود صاحب کو یہ معلوم تھا کہ جنگل میں ہے۔ اسی انداز سے باہر جا کر
 تلاش کی وہ قبرستان ہی نہ ملا۔ دن کے بارہ بج گئے۔ تھک کر ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے۔ قاری حفظ الرحمن نے اپنے
 ساتھیوں سے کہا کہ آپ لوگوں کو بڑی رحمت ہوئی اب آپ لوگ تشریف لے جائیں مجھے توجہ تک قبر کا پتہ نہ لگے گا
 مگر میں نہ جاؤں گا۔ غرض پاس لحاظ سے دوسرے بھی ٹھہرے رہے۔ قاری صاحب نے ایک دیہاتی کو جو ادھر سے
 گزر رہا تھا پکارا۔ قاری عبد المعبود وغیرہ بیٹھنے لگے کہ حضرت ہم کھنڈ کے رہنے والے جب نہ بتا سکے تو یہ دیہاتی کیا بتلائے گا۔
 میں نے بھی قاری صاحب کا نام بھی نہ سنا ہوگا۔ حفظ الرحمن صاحب نے کہا کہ کیا کیا جملے کسی سے تو پوچھنا ہے جب
 دیہاتی نے نزدیک آیا تو قاری حفظ الرحمن صاحب نے پوچھا کہ اس نواح میں قاری عبد الرحمن صاحب کی قبر ہے؟ کیا
 تم کو اس کا پتہ ہے؟ اس نے کہا ہاں صاحب ہم بتلائے ہیں۔ میرے ساتھ آئیے۔ غرض اس نے شہر میں آکر اس قبرستان
 کو بتلایا۔ سب نے قریب آنے کے بعد کہہ کہاں! یہی قبرستان ہے۔ غرض سب نے فاتحہ پڑھی۔ باغ کی بربادی اور قبر کے
 ان ہندوؤں کا خیال دیکھ کر انھوں نے کیا اور واپس آ گئے۔

رات میں قاری حفظ الرحمن صاحب نے قاری عبد الرحمن کی کو خواب میں دیکھا کہ اسی قبر پر بیٹھے ہیں اور فرماتے ہیں کہ
 "میں نے بارہ بج تک گھومتے رہے تم کو ہماری قبر ہی نہ ملی۔ دیکھتے تو یہاں کیا حالت ہے" دوسرے روز حضرت نے دو دو
 پیر میں کو دیکھ کر فرمایا کہ تم لوگ درستی کا انتظام کرو۔ اور تم کی حضرات ہوئی تو میں وہ بھی فراہم کر دوں گا۔ (یہ واقعہ
 قاری حفظ الرحمن صاحب نے خود مجمع سے بیان کیا)

۳۱۵۔ کانپور۔ الہ آباد۔ اور اطراف کے شہروں میں آپ کا بہت فیض پہنچا۔ بنگال۔ برما۔ اور کابل کے تلامذہ لے آکر آپ سے استفادہ کیا۔ آپ کے شاگرد بھی بڑے مستعد نکلے۔ حضرت سے لیکر خود سرگرم درس و تدریس ہو گئے۔ فقہ نمبر (۲۰۷) کے شجرے سے اس کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔ حضرت کا حافظہ بہت قوی تھا۔ شامیہ لسانیہ۔ درہ۔ طیبہ۔ یہ سب کتابیں اور قرأت سبعہ و عشرہ کے اصول فروش بہ بیع طریق بالکل ازبختے۔ ہر سال رمضان میں دو ختم سنانے کا معمول تھا۔ تراویح قدری پڑھتے تھے۔ تیزی کے باوجود حروف کے مخارج و صفات و حرکات و سکنات و مدود کی ادائی میں لاشعری نہ آتا۔ یہاں تک کہ ادنیٰ درجہ کا لحن غنی بھی واقع نہ ہوتا۔ قاری حفظ الرحمن صاحب شیخ التجوید مدد دیونہ کا بیان ہے کہ اشراق۔ چاشت تہجد ادا میں انکب الگ الگ سلسلے سے قرآن مجید ختم فرماتے۔ ان کا حفظ اس پائے کا تھا کہ ایک دوسرے شاگرد پر و نیر قاری سراج الحق کے قول کے مطابق جو خود نے مجھ سے بیان کیا کبھی لقمہ لیتے مہم نے نہیں سنا۔ ان ہی شاگرد کا یہ بھی بیان ہے کہ حضرت نے شہنشاہ اجنہ کو بھی جدہ میں قرآن سنایا تھا۔

۳۱۶۔ مجلس میں قرآن سنانے کی فرمائش کی جاتی تو کبھی تصنع یا تکلف سے نہ پڑھتے بہت سادگی سے سنا دیتے تھے۔ قاری سراج الحق صاحب نے مجھ سے ایک واقعہ بیان کیا کہ ایک دفعہ ۱۳۴۲ھ میں مولوی غلام مجتبیٰ جعفری کے پاس قرأت کا جلسہ مقرر ہوا۔ جس میں قاری ابراہیم رشیدی بھی تھے جو کہ مسجد حیدر آباد کے خطیب تھے وہ بھی شریک جلسہ تھے ان کی باری آئی تو انہوں نے ادائی کر

لے قاری محمد سراج الحق کے حالات جلد سوم میں انفرادی حالات کے تحت مذکور ہیں۔ یہ گورنمنٹ کالج الہ آباد میں تھے۔ ۱۳۴۲ھ میں نیشنل۔ قاری عبد الرحمن صاحب کے شاگرد ہونے کی وجہ سے آپ کے حالات سے خوب واقف ہیں۔ ان ہی کا بیان ہے کہ

"ایک مرتبہ تراویح میں حضرت قرآن ختم کر رہے تھے۔ سورہ عصور کے بعد سورہ فیل اور بعد کی سورتیں پڑھ کر ختم کر دیا۔ سامعین میں سے کسی کو ٹوکنے کی جرات نہ ہوئی۔ ختم کے بعد سامعین آپس میں کھسک پڑے۔ ننگے۔ تو حضرت نے پوچھا کیا بات ہے؟ کسی نے جواب دیا سورہ ہمز کا رہ گیا۔

کہا یا کیوں نہیں دلایا۔ پھر خود ہی متاثر ہو کر کہنے لگے۔ سچ ہے قرآن ہی عادی ہے۔ بشر کی طاقت نہیں کہ اس پر عادی ہو۔ اس کے بعد دو گنا نہ دہرایا؟

سے خوب لگا کر سنایا۔ ان کے بعد ہی قاری عبدالرحمن سے فرمایش ہوئی۔ حضرت نے مقابلہ کا خیال
کے بغیر نہایت سادگی کے ساتھ سنا دیا۔ عوام پر یہ اثر ہوا کہ قاری عبدالرحمن مکی سے تو ابراہیم رشید
نے اچھا پڑھا۔

۳۱۷۔ قاری عبدالرحمن صاحب کے صرف ایک لڑکی ہوئی جو بچپن میں انتقال کر گئی۔ اس کے بعد
کوئی اولاد نہ ہوئی۔ قاری محبوب علی صاحب کو متبی بنایا تھا۔ چنانچہ کتب خانہ اور کل اثاثہ البیت انہیں
کو ملے گیا۔ قاری محبوب علی صاحب پاکستان چلے گئے۔ یہ مقام گولڑہ مقیم ہیں۔

۳۱۸۔ فن تجوید میں آپ کی اردو تالیف فوائد مکملہ اکثر نصاب میں داخل ہے۔ عربی میں فن رسم الخط
فنائن میں افضل الدرتالیف کی۔ قصیدہ رائدہ کی ایک تحقیقانہ شرح بھی۔

۳۱۹۔ قاری حافظ عبدالرحمن صاحب کو فنون سپہ گری۔ کشتی۔ پہلوانی۔ ادبیراکی میں کمال حاصل
تھا۔ روزانہ ورزش کرتے رہتے تھے۔ جس کی وجہ سے جسم خوب بنا ہوا تھا۔ چٹا۔ بالکند بن اڈ (بنوٹ)
میں ماہرین بھی آپ کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ مولانا عین القضاۃ صاحب کے مدرسہ فرقانیہ مکھنڈ کے تجوید
فرائض کے سالانہ امتحانات کے لئے آپ کو بلایا جاتا تھا۔ جب آپ مکھنڈ تشریف لے جاتے تو تلامذہ کو ورزش
کی ترغیب دیتے۔ عشا کی نماز کے بعد کبھی کبھی ورزشی مظاہرے بھی کرتے۔

۳۲۰۔ آپ کے شاگردوں کی تعداد کا صحیح اندازہ لگانا مشکل ہے۔ کئی ہزار کی تعداد میں تھے ان
میں سے ممتاز شاگرد جن کی وجہ سے تجوید و قرأت پھیلی یہ تھے :-
(۱) شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد صدیقی۔

(۲) مقری عبد الوحید خاں الہ آبادی

(۳) شیخ القراء حافظ عبدالخالق صاحب علی گڑھی۔

(۴) شیخ القراء حافظ عبد المالك

(۵) شیخ القراء حافظ حفظ الرحمن پرتاب گڑھی۔

(۶) محمد نصیر لغانی

(۷) مقری محمد عبد المعبود

(۸) محمد یوسف کلکتوی

۳۲۱۔ قاری حفظ الرحمن صاحب کا بیان ہے کہ آخری عمر میں آپ مدینہ منورہ جانا چاہتے تھے۔
بلکہ وفد آپ نے اپنے خادم سے کہا کہ مجھے مدینہ منورہ جانا ہے۔ اس لئے خواجہ حسین الدین اجمیری سے

اجازت لینا ہے۔ اس کے بعد آپ امیر شریعت لے گئے۔

والہی پر فرمایا کہ اجازت نہیں ملی۔

یہ قصہ سنا کر قاری حفظ الرحمن صاحب فرماتے تھے کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت امیر کوئی
میں بھی صاحب امر تھے۔ چند روز کے بعد حضرت نے قادم سے فرمایا کہ۔ حضرت خواجہ صاحب نے خواب
میں آکر اجازت دے دی ہے۔ اب میں مدینہ طیبہ جاؤں گا۔

پھر ایک رات خواب دیکھی کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہیں۔ حضور نے ارشاد فرمایا
”عبدالرحمن گھبرائو نہیں۔ جہاں تم دہاں میں“

اس خواب کے دیکھنے کے بعد آپ نے مدینہ طیبہ جانے کا قصد منسوخ فرمادیا۔

قاری حفظ الرحمن ہی کا بیان ہے کہ انتقال سے پہلے استغراق کی کیفیت طاری رہتی تھی۔

عبد الرحمن بیانی تہی اور عبد الرحمن مکی کے مابین امتیازی فرق

شیخ القراء عبد الرحمن بیانی تہی کسی لحن پر زور نہ دیتے تھے۔ سیدھی صاف ادائی۔ مخارج و صفات کا فائدہ سمجھ لیا یاں بلال خان کا لحن کافی سمجھتے تھے۔ یہی خصوصیت ان کے تمام شاگردوں میں نمایاں ہے۔ شیخ القراء عبد الرحمن مکی نے چون کہ حجاز میں تعلیم پائی تھی۔ حجازی لحن پر زور دیتے تھے۔ ان کے شاگردوں میں بھی یہ چیز نمایاں ہے۔ شاگردوں میں عبدالحق اعلیٰ گروہی اور عبدالحکیم نے بھی سات سال مدرسہ مولویہ کمرہ مظہر تعلیم حاصل کی تھی۔ اس لئے لحن حجازی میں بہارت تھی۔ ان کے جملہ شاگرد بھی اسی لحن میں پڑھتے تھے۔
۳۲۳ اس دور کی پانچویں ممتاز ہستی قاری ہفت قرأت سید علی مراد شاہ بخاری قاری ہفت قرأت کے والد کا نام سید جلال الدین عرف یوسف علی شاہ المتخلص بہ اکمل تھا۔ دادا کا نام شاہ کمال تھا۔ یہ جانی تھا۔ آپ کا وطن کرلہ (جنوبی گجرات)۔ ولادت ۱۲۹۸ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم والد سے حاصل کی۔ پھر علوم مشرقیہ کے مدارس میں شریک ہو کر دستارِ فضیلت باندھی۔ مولانا غلام قادر قاری ہفت قرأت مدرسہ اسی اور منشی غلام محمد سے تلمذ رہا۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد جب یہ محسوس کیا کہ جنوبی ہند میں شوق بہت کم ہے تو عمر کا بیڑا حصہ درس و تدریس میں گزارا۔ گنڈاپور۔ مدن پٹی۔ مدراس۔ گردیا تم۔ بنگلور۔ چیتامنی وغیرہ مقامات پر رہ کر تجوید کا درس دیا ہے۔ شاگردوں کی سہولت کے لئے تجوید کے محققوں کو کر کے اس کا نام روح التجوید رکھا۔ یہ رسالہ ۱۳۱۹ھ میں مدراس سے طبع ہوا تھا۔ اس کتاب کے قلمی نسخے اب بھی سید شاہ بابا صاحب شہ میری سے دستیاب ہو سکتے ہیں۔ قادر پاشا شاہ میری کی عنایت سے اس کا ایک نسخہ مل گیا ہے۔ قاری سید علی مراد شاہ بخاری کا انتقال ۶۱ سال کی عمر میں۔ (۱۳۵۱ھ) میں ہوا۔ کرلہ میں شاہ نور اللہ صاحب کی مزار کے قریب دفن ہوئے۔

۳۲۵ آپ کے شاگردوں کی تعداد صد ہا بتائی جاتی ہے۔ ان میں ممتاز یہ ہیں۔

- (۱) سید فیض محمدی الدین شاہ مقبل میسوری
- (۲) حضرت سید قادر پاشا حسینی صاحب قادری ساکن کرلہ
- (۳) سید حسینی پاشا امام مسجد امیر النساء بگیم مدراس
- (۴) سید محمود شاہ حسینی رائے چوٹی۔

- ۵) سید فیاث ساکن محل ضلع چتور
 ۶) سید سید قاضی و امام مسجد پلیر
 ۷) سید نور اللہ بادشاہ حسینی امام جامع مسجد کدوری
 ۸) سید معروف حسینی ساکن کرڈیہ
 ۹) عبدالغفور امام مسجد گردیانم
 ۱۰) محمد عید الرحمن ساکن کرڈیہ
 ۱۱) مولوی ذوالفقار علی خاں ضیاء ساکن کرڈیہ
 ۱۲) مولوی محمد اکبر خطیب جامع مسجد کرڈیہ
 ۱۳) سید مصطفیٰ حسین سر قاضی کرڈیہ
 ۱۴) مولوی سید نذر اللہ حسینی ساکن کرڈیہ
 ۱۵) مولانا سید عبدالحی عرف شاہ میر بادشاہ ساکن کرڈیہ
 ۱۶) مولوی سید نبی قاضی دھرمادرم (ہنت پور)

شجرہ یہ ہے

شاہ کمال جانی دکن سید کمال الدین

سید جمال الدین اکمل عرف یوسف علی شاہ

سید علی مراد شاہ بخاری افضل قادری ہفت قرآن

لڑکی

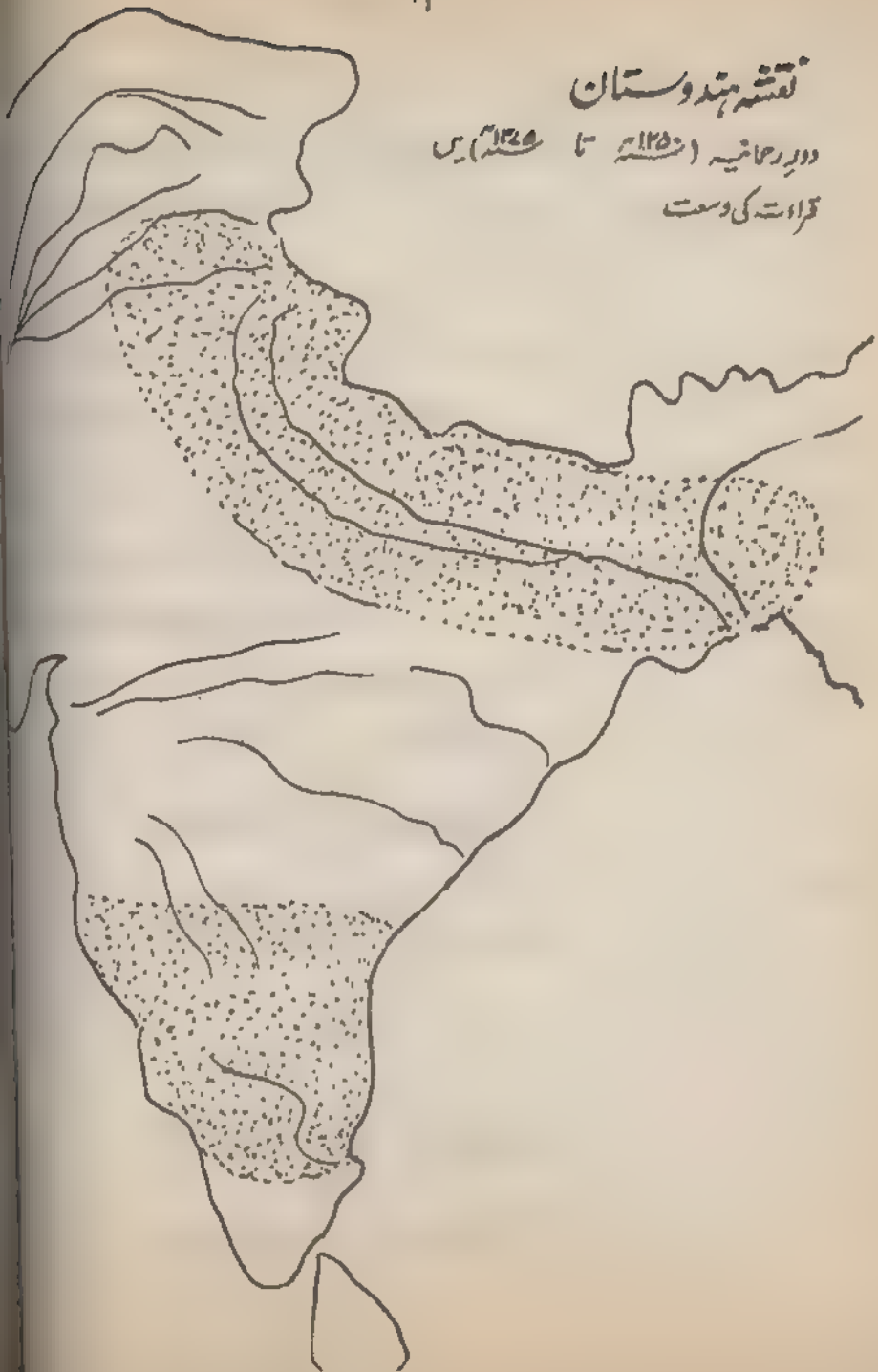
سید عبدالحق عرف شاہ میر بادشاہ حسینی (نواسے)

سید قادر علی بادشاہ عرف قادر شاہ میری

نقشه هندوستان

دور رحمانیه (۱۲۵۰) تا (۱۲۵۵) مس

قراآت کی وسعت



دور چہار دم تولسیہ

زمانہ از ۱۳۱۱ھ تا ۱۳۴۵ھ

مرکزی شخصیتیں (۱) شیخ القراء سید محمد تونسلی
(۲) شیخ القراء عبدالحق مکی

۱۳۲۶ - دکن میں یہ دور شیخ القراء حضرت سید محمد تونسلی ابن سید احمد کی آمد سے شروع ہوتا ہے۔

پہلے زبردست عالم۔ حافظ۔ قرأت عشرہ کے قاری تھے۔ حضرت نے قرأت کی سند حبیب محمد بن حمودہ الدراہی سے جن کا انتقال ۱۲۹۱ھ میں ہوا لی تھی۔ آپ مدینہ منورہ میں سال ہا سال قرأت عشرہ کا درس دیتے رہے اپنی دفعہ حیدر آباد دکن ۱۳۰۹ھ میں تشریف لائے۔ نواب میر محبوب علی خاں آصف جاہ سادس نے ایک سو پچاس روپے ماہوار منصب مقرر کیا۔ چار سال حیدر آباد میں رہ کر ۱۳۱۳ھ میں چلے گئے۔ حضرت نے اٹھانوہویں سن الزماں کے پاس قیام کیا بعد ازاں دیگر صاحب ثروت اجاب نے اپنے پاس لہان رکھا۔ حضرت کی آمد کے ابتدائی زمانے کا ایک واقعہ ہے کہ حافظ محمد ایوب صاحب جو راولپنڈی کے باشندے تھے۔ اپنے حافظ اور ایک روایت کے خوش الحان قاری تھے۔ ان کے ایک دوست نے حافظ صاحب سے کہا کہ چلئے۔ ایک صاحب عرب سے آئے ہیں آج ان کے پیچھے مغرب کی نماز ادا کریں گے۔ حافظ صاحب آمادہ ہو گئے۔ مغرب کی نماز دونوں نے قاری تونسلی صاحب کے پیچھے ادا کی۔ وقت کثیر تھی۔ جبکہ امام سے دور ملی۔ حضرت قاری تونسلی صاحب نے مغرب کی نمازیں سورہ الفتح بقرات امام کسائی پڑھا۔ حافظ ایوب صاحب نے اے کسی نہیں سنے تھے۔ اس لئے خیال کیا کہ کوئی جاں عرب ہے، قرآن غلط پڑھ رہا ہے۔ نماز ہی میں غصہ آگیا۔ فرض نماز جیسے تیسے ختم کی۔ سلام پھیرتے ہی اپنے دوست پر ہلکا کر کہنے لگے۔

"لا حول ولا قوۃ۔ کہاں لے آئے کہ نماز بھی درست نہ ہوئی۔ کیا غلط قرآن پڑھتا ہے۔ ابھی

ان کے دوست نے روکا کہ حافظ صاحب کیا غضب کرتے ہو وہ تو عشرہ کے جید قاری ہیں چلوں
تم کو ملتا دیتا ہوں یہ کہہ کر حضرت تونسوی صاحب کے پاس لے گئے اور حافظ صاحب کو ملایا اور ساقی یہ روک
بھی بیان کر دیا کہ حافظ صاحب تو ڈنڈے سے آپ کی خبر لینے والے تھے۔ تونسوی صاحب نے ہنس کر
صاحب سے کہا کہ آپ کچھ سنائیے۔ حافظ صاحب نے ایک رکوع سنایا۔ تونسوی صاحب نے فرمایا کہ
صلواتیں اچھی ہیں آپ آئیے کچھ تو آپ کو قرأت عشرہ کے اختلافات بتاؤں گا۔ غرض اس کے بعد حافظ
صاحب جانے لگے۔ چند ہی روزیں حافظ الیوب صاحب نے معلوم کر لیا کہ حضرت تونسوی صاحب بخیر
قرأت کے بہت بڑے عالم ہیں۔ پھر تو روز بروز عقیدت بڑھتی گئی اور قرأت عشرہ کا ذوق بھی بڑھ
کر تا گیا۔ ایک روز حضرت تونسوی صاحب نے حافظ الیوب سے فرمایش کی کہ

”حافظ صاحب! سورۃ النبی بقراءت کسائی سنائیے۔ حافظ صاحب نے مالون کے ساتھ

پڑھا تو قاری صاحب نے کہا ”ہائیں اکیا غلط پڑھتے ہو لوں ڈنڈا ہاتھ میں“ حافظ صاحب!

کو پہلی ملاقات کے الفاظ یاد آگئے۔ خجالت سے سر جھکایا اور بڑی عاجزی سے کہا کہ حضرت

جہالت بھی بری بلانے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کی بدولت اس جہالت سے نکالا

(دب) غرض لوگوں کو جب حضرت کے جید قاری ہونے کی اطلاع ہوئی تو شاگردوں کی تعداد بڑھتی

گئی۔ سب میں نمایاں شخصیت محمد ابراہیم صاحب قیسی کی تھی۔ جو پہلے قاری عبد الوالی کے شاگرد رہ چکے تھے

آپ مینر خانہ مبارک لینے سرکار نظام ایں ملازم تھے۔ قرأت سبعہ و عشرہ سیکھنے کے لئے حضرت تونسوی

صاحب کے پاس جانے لگے۔ اس وقت سید محمد تونسوی صاحب سرور نگر میں مقیم تھے۔ مینر خانہ کا دفتر اس

کی کوٹھی واقع محلہ سیف آباد میں تھا۔ کوئی دس میل کا فاصلہ ہوگا۔ محمد ابراہیم صاحب کے شوق کا یہ

تھا کہ دن بھر افسر الملک کے تحت کام کرتے۔ شام کو سیف آباد سے پیدل چل کر سرور نگر پہنچتے۔ وہاں

کے بعد درس شروع ہوتا۔ منہا استاد کو سنتے تھے۔ شوق کی وجہ سے جی چاہتا کہ جب تک استاد ہیں

پڑھے جاؤ۔ استاد کو پڑھانے میں یہ شغف تھا کہ جب تک شاگرد نہ تھکے پڑھنے دو۔ اس طرح پوری

گزر جاتی۔ صبح کی نماز کے وقت درس ختم ہوتا۔ نماز سے فارغ ہو کر واپس لوٹتے۔ کئی روز اس

گزار دیتے۔ آخر کار قرأت عشرہ کی تکمیل کر لی۔

(۴) قاری تونسوی صاحب کے شاگردوں میں ایک اور شاگرد مفتی محمد محمود راسی تھے آپ نے

میں خانہ ان ہی میں تجوید و قرأت سیکھی تھی۔ اس کے بعد جب حج کو گئے تو مکہ معظمہ میں شیخ القرآن

ایک سال میں عشرہ کی تکمیل ہوئی ۱۳۰۸ھ میں کی۔ بعد ازاں مدینہ منورہ جا کر سید محمد تونسلی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور سندلی۔ یعنی محمد محمود صاحب ۱۳۱۶ھ میں حیدر آباد آکر چند ماہ رہے تھے۔ اس وقت حیدر آباد کے بعض اساتذہ نے آپ سے استفادہ کیا تھا۔

۳۲۷ شیخ القراء کے دوسرے شاگرد یہ تھے۔

(۱) مولانا شاہ سید غلام غوث صاحب شطاری

(۲) سید شاہ محمد علی صاحب شطاری

(۳) حافظ قاری سید اسد اللہ صاحب

(۴) حافظ مقری سید عمر صاحب

(۵) سید زین العابدین صاحب

(۶) نظام الدین صاحب

(۷) محمود حسین صاحب

(۸) عی الدین شریف صاحب

(۹) حافظ فخر الدین صاحب

(۱۰) قاری قادر خاں صاحب

(۱۱) قاری عبدالقدیر صاحب

یہ سب شاگرد دست العزیز تجوید و قراءت کی خدمت کرتے رہے۔ ان میں سے اب حافظ فخر الدین اور

عی الدین شریف صاحب زندہ ہیں۔

۳۲۸ شیخ القراء حضرت سید محمد تونسلی صاحب دوسری بار ۱۳۱۶ھ میں حیدر آباد گئے ایک سال حیدر آباد میں رہ کر چلے گئے

(ب) حضرت جہیر الصوت تھے آواز موٹا اور بلند تھی۔ قرآن شریف خوب یاد تھا۔ جس روایت سے فرمایش

ہوئی اسی سے سوا پارہ تراویح میں سناتے تھے۔ شہرت ہو جانے کے بعد لوگ کثرت سے آکر تراویح اور دیگر نمازوں میں

شریک ہوتے اور قراءت سن کر غلطیوں سے بچتے۔ حیدر آباد سے واپس ۱۳۱۵ھ میں ہوئی ۱۳۲۴ھ میں وفات پائی

جنت البقیع میں امام نافع کے پاس دفن ہوئے۔

۳۲۹ عشرہ کے دوسرے زبردست قاری حضرت سید عبدالحق صاحب

شیخ القراء سید عبدالحق ہماجرہ کی مہاجر کی تھے۔ آپ اصلاً فیض آباد (اتر پردیش) کے رہنے والے تھے

والد کا نام سید کفایت اللہ تھا۔ غدر کے بعد حالات نامساعد ہونے کی وجہ سے ہجرت کر کے کھڑکہ معظیہ چلے گئے۔

وہیں علوم کی تکمیل کی۔ بڑے اچھے ادیب تھے۔ عربی۔ فارسی۔ اردو اور ترکی کے ماہر تھے۔ یہ چاروں زبانیں بڑی روانی سے بولتے تھے اور ان میں شعر کہتے تھے۔ قرأت عشرہ کی تکمیل سید حبیب الرحمن الکاظمی المدنی سے کی جن کا انتقال ۱۳۲۵ھ میں ہوا۔ الکاظمی حسن بن بریری کے شاگرد تھے۔ جنہوں نے ۱۳۱۸ھ میں وفات پائی۔
 ۱۳۳۰ھ سید عبدالحق صاحب نے مکہ معظمہ میں شادی کی۔ ایک لڑکی اور ایک لڑکا کا تولد ہوا۔ لڑکے کا نام سعید تھا۔ لڑکی کی شادی قاری محمد اسحق صاحب سے ہوئی۔ شیخ القراء عبدالحق صاحب نے وہاں مدرسہ فخریہ قائم کر کے دس و تدریس شروع کی۔ اپنے مدرسے کے لئے امداد جاری کرانے کی غرض سے ۱۳۳۵ھ میں حیدرآباد آئے۔ افسر الملک سے پہلی ملاقات اورنگ آباد میں ہوئی۔ وہاں سے حیدرآباد آنے کے بعد ان ہی کی کوٹھی میں راحت منزل میں مقیم رہے۔ افسر الملک کی مسجد میں درس کا سلسلہ شروع کیا۔ جب اعلیٰ حضرت حضور نظام نے حمایت سوینگ باغ کا افتتاح کیا تو اس وقت قاری صاحب نے ان کی مدح میں ایک عربی اور ایک فارسی قصیدہ پڑھا۔ افسر الملک کی سفارش سے اعلیٰ حضرت نے مدرسہ کے نام تین سو روپے کی امداد جاری کی۔ خود قاری صاحب کو ایک سو روپے اور ان کے فرزند سعید کو پچاس روپے ماہوار تاحیات منصب جاری کیا۔ ایک سال حیدرآباد میں رہ کر قاری صاحب ۱۳۳۶ھ ہجری میں واپس تشریف لے گئے۔

(ب) حضرت کا انتقال ۱۳۳۹ھ میں مکہ معظمہ میں ہوا۔ جنت المعلیٰ میں دفن ہوئے۔ ان کے انتقال کے بعد ان کے داماد محمد اسحاق صاحب نے مدرسہ فخریہ سنبھالا۔ وہ بھی دوسرے حیدرآباد آ کر گئے ہیں۔ انہیں انہیں قرآن شریف کئی روز سنایا ہے۔

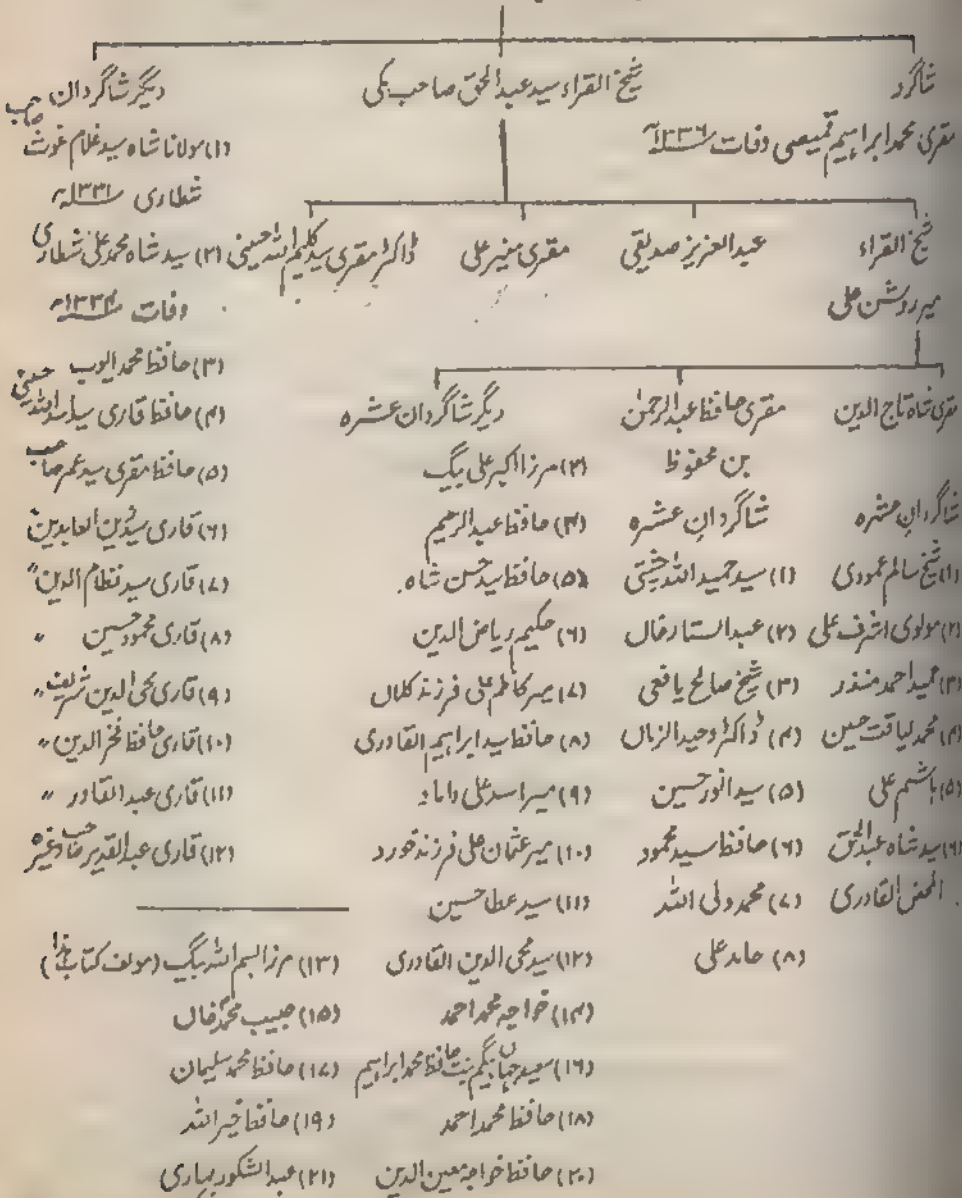
۱۳۳۱ھ حیدرآباد کے ایک سال کے قیام میں قاری عبدالحق صاحب نے بہت سے شائقین تجوید قرآن سے قرآن مجید سنا۔ عشرہ سے ختم کرنے والوں میں چار نام بہت ممتاز ہیں۔
 (۱) شیخ القراء میر روشن علی صاحب

(۲) مقرر منیر علی صاحب

(۳) مولانا قاری عبد الخیر صاحب صدیقی خلیف علامہ عبدالقدیر صاحب صدیقی

(۴) مقرر ڈاکٹر سید کلیم اللہ حسینی صاحب۔

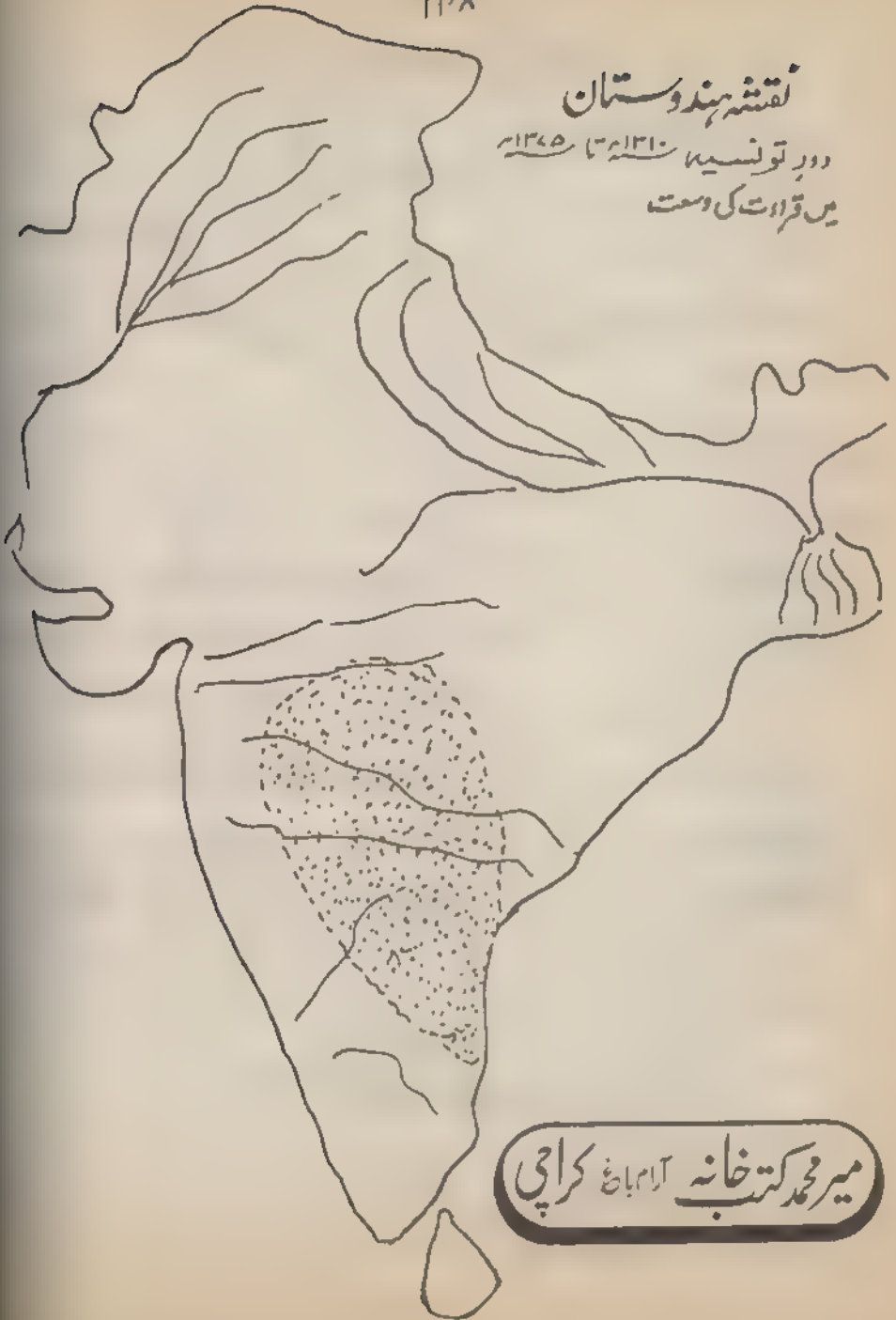
شیخ القراء سید محمد بن احمد توشی وفات ۱۳۲۲ هـ



نقشہ ہندوستان

دور توہمیدہ ۱۳۱۰ء تا ۱۳۴۵ء

میں قزاقوں کی وسعت



میر محمد کتبخانہ آرام باغ کراچی

وَرَّثِلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا

حصہ دوم

منکرۃ قاریان ہند

تالیف

عماد القراء جناب مرزا سید امجد علی صاحب بی۔ اے
مقرئ قرأت عشرہ

الناشر

میر محمد کتب خانہ آرام باغ، کراچی

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ

پیش لفظ جلد دوم - تذکرہ قاریاں ہند

تذکرہ قاریان ہند کی جلد اول ابھی زیر طبع ہی تھی کہ جلد دوم کی طباعت کا انتظام بھی ہو گیا۔ چونکہ اس جلد میں قاریوں کے انفرادی حالات تھے اس کا حجم جلد اول سے زیادہ ہو گیا۔ تیئیس وفات کو پیش نظر رکھتے ہوئے میں نے قرائ کی ترتیب دی ہے۔ ابتداء میں ایک تفصیلی فہرست کا اضافہ کیا ہے۔

میں اپنے اولیٰ احباب کا شکر گزار ہوں جنہوں نے اس کتاب کے مواد کی فراہمی سے لیکر طباعت تک ہر قدم پر میری مدد کی ہے خصوصاً قائل ذکر احباب یہہ میں :- (۱) جناب قاری عبد الرحمن سعید صاحب بی اے جو اچھے ادیب اور اہل قلم ہیں ان کے قیمتی شوقے بہت سودمند رہے (۲) خواجہ محمد احمد صاحب ایم اے ایل ایل بی و فیضیاب ناظم آثار قدیمہ جو اکثر سفروں میں ساتھ رہے اور اپنے وسیع معلومات اور قدیم کتابوں کے تعلق سے حوالے دیتے رہے (۳) خواجہ سعید احمد صاحب بی اے ڈبئی سکریٹری و فیضیاب جن کے شوقے اور عملی مساعی کارآمد ثابت ہوئے۔ میں ان سب احباب کا تہ دل شکر گزار ہوں اور ان کی صحت و ترقی کا تمنی۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

جلد سوم جس میں قرائے حال کا تذکرہ ہے زیر طبع ہے۔ انشاء اللہ جلد ہی منظر عام پر آجائیگی ان تینوں جلدوں میں مسلمانوں کی آمد سے لیکر موجودہ دور تک کے قراء کا ذکر آگیا ہے۔ ان سب کی ذکر میں نے ان کے حالات نقل کئے ہیں۔ جن قراء تک میری رسائی نہ ہوئی ان سے معذرت خواہ ہوں۔ اگر ایسے قراء یا ان کے دوست میری معاونت فرما کر ان کے حالات سے مطلع کریں تو انشاء اللہ آئندہ ان کو شہ یک کر لیا جائے گا۔

تذکرہ قراء کے ساتھ تیئیس قراءت بھی شامل ہوتی رہتی ہے۔ ایسے قراء جو سنگ میل کی حیثیت رکھتے ہیں ان کے مساعی و حالات سے واقف ہونا ہر قاری کیلئے ضروری ہے۔ جلد اول میں اس کا خاص اہتمام ہے ان حالات و واقعات کو پڑھ کر کوئی ملک یہہ نہیں کہہ سکتا کہ ہندوستان میں قراء نے غلط رخاہ خدمت قرآن نہیں کی۔ میرا مقصد بھی ان کی مذات کو اجاگر کرنا ہے۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔

وَآخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔
خادم قراء
مرزا بسم اللہ بیگ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تبصرہ بر کتاب "قاریان ہند"

مَصْنِف

قاری کرمند مرزا بسم اللہ بیگ

انڈیا ڈاکٹر سید عبداللطیف صاحب ڈی۔ لٹ۔ (لندن)

پریسڈنٹ انٹی ٹیوٹ آف انڈیا ڈاکٹر ایسٹ کچلر اسٹڈیز

قاری کرمل مرزا بسم اللہ بیگ صاحب جو جامعہ عثمانیہ کے قدیم طبعانی ہیں ساہا سال سے قرآن مجید سے متعلق صوتیات اور قراءت کے خصوصی مطالعوں میں مصروف رہے اور اس فن کے مختلف پہلوؤں پر کئی رسالے شائع کئے۔ اب موصوف نے تین جلدوں میں قاریان ہند کے متعلق ایک کتاب اردو میں تحریر کی ہے جو چند سو صفحات پر مشتمل ہے۔

موصوف نے اس کتاب سے متعلق میری رائے دریافت کی ہے۔ میں نے اس کتاب کو کافی دلچسپی کے ساتھ دیکھا۔ پہلی جلد میں اس فن کی ابتداء اور ارتقاء کا ذکر ہے اور اسلام کے ابتدائی دور میں مستند تبعہ قراء کی ترویج اور ان کی خصوصیات سے بحث کی ہے اور فن قراءت سے متعلق اسلام کے قرون وسطیٰ میں جو ممتاز شخصیتیں گزری ہیں ان کا سوانحی خاکہ پیش کیا ہے۔

دوسری اور تیسری جلد میں ہندستان کے مشہور قارئین کا ذکر ہے جنہوں نے گذشتہ آٹھ سو سال کے طویل عرصے میں اس فن کو ہندستان میں پھیلانے اور زندہ رکھنے کی کوشش کی ہے۔

جہاں تک مجھے علم ہے اسلام کے آغاز سے اب تک اس فن کی تاریخ سے متعلق دو کتابیں لکھی گئیں ہیں پہلی کتاب اندلس کے عثمان دانق کی کتاب "طبقات القراء" جو پانچویں صدی میں لکھی گئی اور دوسری اسی نام کی کتاب شمالی افریقہ کے محمد المجزری نے آٹھویں صدی ہجری میں تحریر کی۔ ان دونوں کتابوں میں ہندوستانی علماء کی کاوشوں کا کوئی ذکر نہیں ہے اور نہ مشرق وسطیٰ کے کسی عالم کا جس نے یہ کام کیا ہے ہندستان کیلئے یہ بات باعث فخر ہے کہ اس کے ایک عالم نے فن قراءت سے متعلق ابتداء سے اب تک

صرف ہندوستانی علماء ہی کا ذکر نہیں کیا ہے بلکہ بیرون سے بھی جو علماء یہاں آئے اور ان کی بھی تفصیلات دی ہیں۔

کنل مرزا بہمن شاہ بیگ صاحب نے اس کام میں سولہ سال صرف کئے اور مواد جمع کرنے کیلئے پورے ہندوستان کا سفر کیا۔ رفاہی کتب خانوں اور خانگی ذخیروں کو چھانا اور مخطوطات سے استفادہ کیا۔ نتیجتاً وہ دو ہزار ایسے ممتاز قاریوں کا مواد پیش کر رہے ہیں جنہوں نے اپنا مقام پیدا کر لیا ہے اور انہیں سے اکثر شمال و جنوب کے صوفی علماء ہیں۔

میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ یہ بڑی محنت کا کام ہے اور بڑی تحقیق سے جمع کیا گیا ہے اور اس کا مستحق ہے کہ اس کو صرف اردو ہی میں شائع نہ کیا جائے بلکہ عربی، فارسی، ترکی، ملائی زبانوں میں بھی شائع کیا جائے۔ یہ کتاب قراءت سے متعلق انسائیکلو پیڈیا ہے۔ میں مصنف کو اس شاندار کارنامے پر دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

اس امر کے پیش نظر کہ ایک ہندوستانی عالم نے اس تحقیقاتی کام کو ایسے بڑے پیمانے پر انجام دیا ہے جس کی مثال مشرق و مغرب میں نہیں ملتی۔ میں یہ تجویز کرتا ہوں کہ اسکی طباعت کا انتظام مناسب طریقے پر حکومت ہند کا محکمہ تعلیمات، ریونیو سٹی گرانٹ کمیشن، ایچ۔ بی۔ ایچ دی نظام چیرمین ٹرسٹ جیسا کوئی رفاہی ادارہ انجام دے۔

(مترجمہ)

ڈاکٹر سید عبداللطیف

صدر

انڈر ڈل ایسٹ بکھرل انسٹی ٹیوٹ

جلد دوم

فہرست قاریان ہند

ہندوستان میں (۱) عثمان بن ابی العاص ثقفی گورنر عراق نے ۱۵ھ میں گجرات کے ساحل پر حمد کی مسلمانوں کی آمد

بھیر مچ کا طرف میں فدا یان اسلام دفن ہوئے۔ ۹۷

(۲) دوسرا حملہ حکم بن ابی العاص نے بھیر مچ پر تقریباً ۵۵ھ میں کیا۔ ۹۷

(۳) تیسرا حملہ محمد بن قاسم نے ۹۳ھ میں سندھ پر کیا۔ سندھ و پنجاب پر حکمران راپٹ ۹۷

(۴) چوتھا حملہ ابوبکر ریح بن اصبح السعدی ابصری نے ۱۵۹ھ میں المہدی بائندہ کی

کے دور حکومت میں کیا۔ ۹۷ سنہ ۱۶۰ھ میں فوج باربد (بھار بھوج) پہنچی فتوحات

کے بعد ہمیشہ پھیلا۔ اسی مرض سے زیع بن صبح کا انتقال ہوا۔ باربد میں دفن ہوئے ۱۷۰

(۵) ساحل ملا بار پر ملک دینار شراف بن ملک اور ملک حبیب کی آمد سنہ ۱۸۰ھ میں ہوئی

ساحل ملا بار۔ ساحل کارو منڈل اور شہر کالی کٹ میں مسجدیں تعمیر کرائیں۔ ملک دینار

کی قبر کالی کٹ میں ہے۔ ۹۸۰

(۶) حضرت علیؑ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک ورق خط کو فی میں خدا بخش خان کے کتب خانے

واقع پٹنہ میں موجود ہے۔

(۷) حضرت امام حسنؑ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک ورق گلاس پر خط کو فی میں خدا بخش خان کے

کتب خانے واقع پٹنہ میں موجود ہے۔

(۸) ابوعلی محمد بن المعروف برفقہ جو خط نسخ کے موجد مانے جاتے ہیں ان کے ہاتھ کا لکھا

ہوا قرآن مجید جس کی کتابت سنہ ۳۲۱ھ میں ہوئی ساحل سائر سے قدرے چھوٹا رامپور کے کتب خانے

میں موجود ہے یہ قدیم ترین قرآن مجید ہے جو ہندوستان میں پایا گیا۔

(۹) شیخ فخر الدین زنجانی سنہ ۳۲۹ھ میں لاہور آچکے تھے۔ ان کے مرید سعد الدین حموی تھے ۱۰۳

(۱۰) شاہ عبدالرحمن غازی ولادت سنہ ۳۷۴ھ شہادت سنہ ۴۹۲ھ۔ ایچچور علاقہ برار

(ہٹاراشترام دفن ہوئے)

(۱۱) بابا ریحان سنہ ۴۰۰ھ میں بھیر مچ آئے سنہ ۴۳۳ھ میں مدرسہ قائم کیا ۱۰۳

(۱۲) سالار ساہو کا حملہ اجمیر پر سنہ ۴۰۱ھ میں ہوا۔ ۱۰۳

(۱۳) محمود غزنوی کا حملہ سومات پور سنہ ۴۰۶ھ میں۔

(۱۴) سالار محمود ولادت سنہ ۴۰۶ھ شہادت سنہ ۴۲۲ھ بھیر مچ میں دفن ہوئے ۱۰۳

(۱۵) ہود بن صلح پن میں آکر رہے۔ سنہ ۴۳۳ھ میں وفات ہوئی۔

(۱۶) علی الجوری المعروف بہ انا گنج بخش نے ۵۳۵ھ میں لاہور میں انتقال کیا وفات ۵۳۸ھ
(۱۷) شیخ احمد بن محمد المعروف بہ بابائے دہلوی (اونکے خلیفہ شیخ علی دہلوی) ۵۳۳ھ
میں پٹن (گجرات) آئے۔ وفات ۵۵۵ھ۔

(۱۸) شاہ یوسف کابل سے ۵۳۵ھ میں آئے۔ ۵۳۸ھ میں رکر انتقال کیا وفات

(۱۹) حاجی شیخ کرانی ۵۹۶ھ میں بمبئی ورج آئے۔ ساتھ جو قرآن مجید کا نسخہ لائے تھے

وہ ابھی تک تزار پر محفوظ ہے۔ وفات

(۲۰) خواجہ معین الدین چشتی ولادت ۵۳۴ھ

اجمیر میں ۵۶۱ھ میں آئے

وفات ۶۳۳ھ وفات ۱۲۵۵ھ

انجام دیا۔

(۲۱) شیخ رضی الدین دالہ تھے۔

(۲۲) فرزند کمال خواجہ ابو سعید

(۲۳) فرزند دم خواجہ فخر الدین

(۲۴) فرزند سوم خواجہ حسام الدین

(۲۵) سید حسین خنگ سوار امیر اجمیر و

برادر نسبتی خواجہ صاحب۔

(۲۶) خلیفہ جمیل القدر خواجہ بختیار کاکی دہلوی

(۲۷) قاری ادھو۔

وفات

نیک و رحیم بادشاہ تھا قابلِ جنرل چھوڑے۔

۱۴۰

بہت سے در سے بوائے۔ علوم پھیلانے

میں بڑا حصہ لیا۔

ترک پٹھان
بادشاہان دہلی

محمد غوری ۵۸۹ھ

تا ۶۰۲ھ

محمد بختیار خلجی

نیک و رحیم وفات

۶۰۳ھ

ناصر الدین قباچہ
مستان و سندھ میں

قطب الدین ایک
۶۰۲ھ تا ۶۱۲ھ

شمس الدین التمش
۶۱۳ھ تا ۶۲۳ھ
وفات ۱۲۷

ناصر الدین بلبن
۶۲۴ھ تا ۶۳۴ھ

مولانا قطب الدین کاشانی اودا و انصاری کو
پرنسپل مقرر کیا۔ وفات ۳۲۳

(۱) حضرت خواجگی مرقی قاری ہفت قزاق
(۲) خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ولادت
۵۸۲ھ وفات ۶۲۳ھ ۱۲۶۶ھ تا ۱۲۸۱ھ

(۳) مرقی سید نور الدین مبارک غزنوی
وفات ۶۳۶ھ

(۴) مرقی جلال الدین تیسری سہروردی
وفات ۶۴۲ھ ۳۴۷

(۵) مرقی خواجہ حمید الدین ناگوری ابن عطاء
وفات ۶۴۴ھ ۳۴۸

(۶) بی بی زلیخا والدہ خواجہ نظام الدین
وفات ۶۴۸ھ ۳۴۹

(۱) مولانا بدر الدین غزنوی

وفات ۶۵۷ھ ۳۵۱

(۲) بابا شیخ فرید گنج شکر ولادت ۵۶۹ھ

وفات ۶۶۶ھ

۵۷۱ھ تا ۱۵۲ھ ۳۵۱

مدرسے بنوائے۔ علماء کی بڑی قدر کی

مدرسے بنوائے۔ علماء کو نوازا۔ بڑا کئی
بادشاہ تھا۔

اونکے شاگرد تھے شادی مرقی بدایونی
خلیفہ: (۱) شیخ فرید گنج شکر
(۲) نظام الدین الموبد

رضی الدین بدایونی نے مشارق لافہ

بارہ چوٹی کے عالم بلبن کے دربار میں تھے

(۱) خلیفہ جلیل القدر سلطان الت

نظام الدین محبوب الہی

(۲) شیخ فتجب الدین

(۳) بی بی خزیرہ بانو

(۴) فرزند کلاں نصیر الدین نصیب

- (۵) (۵) فرزند دوم شیخ شہاب الدین
 (۶) فرزند سوم شیخ بدر الدین
 (۷) فرزند چہدہم خواجہ نغم الدین
 (۸) فرزند پنجم شیخ یعقوب
 (۹) بڑی لڑکی بی بی ستورہ
 (۱۰) دوسری لڑکی بی بی شہرینہ
 (۱۱) تیسری لڑکی بی بی فاطمہ - راجہ وقت
 اونکے خاوند تھے مولانا بدر الدین
 (۱۲) چھوٹی لڑکی بی بی عائشہ
 یاقوت مستقصی کے ہاتھ کا لکھا ہوا نایاب
 قرآن مجید جس کی کتابت ۶۶۱ھ میں ہوئی
 ہندوستان پہنچا۔ اب میرا بادا شیٹ
 لاہور میں موجود ہے۔
 (۲) یاقوت کا دوسرا قرآن مجید ۵۰ × ۶۰
 رائج ہے۔ ۶۶۵ھ میں ختم ہوا۔ یہ قرآن مجید
 زیادہ دلدار و دلخان کے پاس تھا۔

خلیفہ شیخ جلال الدین فرزند شیخ صد الدین دارف
 بہو، بی بی رستی - حافظہ تاریخ ۶۹۴ھ

محمد قاسم مدنی ایک خوش الحان قادی مہمصر تھے۔

- (۱) مولانا حسین الدین عمرانی لاہوری ۳۵۳ھ
 (۲) شیخ بہا الدین زکریا لسانی راوی ہفت قسرت
 ولادت ۵۴۸ھ وفات ۶۶۶ھ
 ۱۳۲۵ھ - ۱۳۵۲ھ
 (۳) بابا حاجی رجب فانی دہلوی ۶۶۶ھ
 (۴) مولانا نظام الدین المود خلیفہ بختیار کاکی
 وفات ۶۶۶ھ
 (۵) شیخ شہاب الدین دہلوی استاد محبوتی ۳۵۸ھ
 (۶) شادی حقیری بایرونی ۲۵۴ھ

فیاض الدین طبعی
 ۶۶۵ھ تا ۶۸۵ھ

(۷) قاری حافظ شرف الدین دہلوی

(۱) شیخ صدر الدین عارف فرزند شیخ بہاء الدین

زکریا طائی وفات ۶۸۴ھ

۱۳۵۹ و ۳۶۰

(۲) مولانا بدر الدین آفاق بخاری

صدر مدرسہ حزیہ ۳۶۱

(۳) شیخ فخر الدین عراقی خواجہ زادہ

حضرت زکریا طائی وفات ۶۸۴ھ

(۴) بابا شرف الدین بہروردی دکن آئے

وفات ۶۸۵ھ

(۵) بابا شہاب الدین بہروردی وفات ۶۹۱ھ

معز الدین کی قباد

تا ۶۸۹ھ

جلال الدین خلجی

۶۸۹ تا ۶۹۵ھ

علاء الدین خلجی

تا ۷۱۶ھ

(۱) شیخ نجیب الدین خلد آباد آئے۔

وفات ۷۰۹ھ

(۲) شیخ معزالہ بن سلیمان ابن

شیخ علاء الدین غنچ رواں شہادت ۷۱۴ھ

(۳) مولانا حمید الدین مقری

(۱) شیخ صفی الدین ہندی ولادت ۷۳۴ھ

وفات ۷۴۲ھ

سلطان قطب الدین بابر

۷۵۱ تا ۷۵۲ھ

دون سلطان الشیخ حضرت نظام الدین محبوب الہی

ولادت ۷۳۴ھ وفات ۷۴۲ھ

غیاث الدین خلجی

۷۵۲ تا ۷۵۳ھ

ایک بڑا مدرسہ دہلی میں مدرسہ معزیت کے نام سے قائم

اونکے فرزند ابو الفتح شیخ رکن الدین

مرید : مولانا علاء الدین

آپ سجادہ نشین تھے بابا شیخ فرید کے

کتاب المعجزہ مع رسالہ مقبول الطرائق والابواب

۷۴۵ھ میں تصنیف ہوئی۔ اس میں ہم کو

قرآنی اور اختلافات قرأت پر بحث ملے گی۔

راہپور کے کتب خانے میں موجود ہے۔

والدہ بی بی زلیخا۔ نیک و متقی

مریدین میں جمید قراء

۳۶۹ قاری مولانا عماد الدین حسام

۳۴۰ مولانا لطیف مقبری

۳۶۱ خواجہ جمال الدین شاطبی

۳۴۲ مولانا علاء الدین مقبری

۳۴۳ خواجہ زکی خواجہ زادہ حسن بصری

۳۴۴ قاری مولانا دولت یارستانی

۳۴۵ قاضی ضیاء الدین سنائی

۳۴۶ حافظ احمد دہلوی

۳۴۷ قاری شرف الدین مغیری

ولادت ۳۶۱ وفات ۳۴۷

۳۶۹ امیر خسرو ولادت ۳۵۲ وفات ۳۲۵

۳۴۹ وفات

۳۴۰ فخر الدین زراوی وفات ۳۲۵

۳۴۱ خواجہ محمد وفات ۳۲۲

۳۴۲ فخر الدین مروزی ۳۲۶

۳۴۳ میر نجم الدین حسن اعلائے سجسری

۳۴۴ وفات ۳۲۸

۳۴۵ خواجہ برہان الدین غریب وفات ۳۲۸

۳۴۶ خواجہ موسیٰ

۳۴۷ خواجہ تقی الدین نوح

۳۴۸ خواجہ عزیز الدین

۳۴۹ خواجہ قاسم ابن خواجہ خضر

۳۵۰ خواجہ رفیع الدین ہارون

۳۵۱ قاری مولانا علاء الدین اندتی

۳۵۲ سید نصیر الدین محمود چراغ دہلوی وفات ۳۹۱

۳۵۳ خواجہ ضیاء الدین بلی ۳۸۴ وفات ۳۵۶

۳۵۴ خواجہ شہاب الدین امام وفات ۳۵۸

۳۵۵ مولانا علاء الدین بلی وفات ۳۶۲

۳۵۶ بلی بی عاتشہ دختر شیخ فرید

۳۵۷ ملک سید الحیات وفات ۳۵۹

۳۵۸ فقیر فی اللہ بہ نامی ایک کتاب قرأت سید موسیٰ

۳۵۹ میں نکھی گئی کتاب کا نام علی النوی الدین الہیانی تھا

۳۶۰ یہ کتاب راسم کے کتب خانے سے دہلی منتقل ہوئی

۳۶۱ قاضی شہاب الدین دولت آبادی

۳۶۲ وفات ۳۸۹

۳۶۳ حافظ قاری شیخ رکن الدین ابوالفتح

۳۶۴ ابن شیخ صدر الدین عارف وفات ۳۳۵

۳۶۵ وفات ۳۶۸

۳۶۶ مولانا حسین الدین عمرانی - اونکے شاگرد

۳۶۷

محمد نسفی ۳۲۵

۳۲۵ تا ۳۵۲

۸
(۳) خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی

وفات ۸۵۲ھ و ۱۶۷۱ء

(۴) قاری شیخ قطب الدین محمود انصاری

وفات ۸۰۳ھ

(۱) شیخ القراء مولانا جلال الدین دہلوی

ہفت قرأت پر نسیل مدرسہ فیروز شاہی وفات ۸۰۶ھ

(۲) قاری حافظ خواجہ کمال الدین ہشیر زادہ

مخدوم نصیر الدین چراغ دہلوی وفات ۸۵۶ھ

وفات ۸۰۷ھ

فیروز تعلق ۸۵۲ھ

۸۰۹ھ

خلیفہ (۱) شیخ احمد تھانیسری

(۲) خواجہ سید محمد گیسو دراز گلبرگہ

(۳) خواجہ کمال الدین ہشیر زادہ وفات ۸۵۶ھ

(۱) فرزند اول - شیخ نظام الدین

(۲) فرزند دوم - شیخ نصیر الدین

(۳) فرزند سوم - شیخ سراج الدین

مطلوب القاری کو حافظ رومی محمد ابن یوسف انصاری

قاری میر نظم کی بی نظیسم ۸۶۶ھ میں ابوالخیر

کے زمانے میں جو عوارزم کا بادشاہ تھا کبھی کبھی شہر

کا دعویٰ ہے کہ ۸۰۷ھ میں وہ مطالبہ کیا

کر دینے جن کو علامہ شاطبی نے گیارہ سو میں بیان کیا

اس کا نقلی نسخہ رامچند کی بیٹھ لاہور میں دیا گیا

شکر: مولانا نور الدین امام دہلوی وفات ۸۰۸ھ

(۳) حافظ قاری شیخ زین الدین داؤد

ولادت ۸۱۸ھ وفات ۸۷۸ھ

(۴) سراج الدین ہندی

ولادت ۸۲۸ھ وفات ۸۸۳ھ

(۵) شمس الدین ترکہ وفات ۸۸۱ھ

(۶) مخدوم جلال الدین جہانیاں جہاں گشت

وفات ۸۸۷ھ وفات ۸۱۳ھ

راماد: مخدوم سید شرف الدین مشہدی وفات ۸۸۷ھ

مؤید: شیخ کبیر الدین اسماعیل

خلیفہ: حافظ قاری شیخ سراج الدین امام

فرزند: سید ناصر الدین محمود پدر قطب عالم

(۴) مولانا ظفر شمس بلخی وفات در سال ۱۳۸۵ و ۱۶۸۵ ق

(۸) شیخ یوسف بن جمال مینی مدرس مدرسہ فیروز شاہیہ

وفات ۶۹۰ھ

۴۱۵

۱۶۲ و ۱۶۱

عبدالدین حسن کسک

بہمن شاہ

٢٤٥٩

قرأت سے بڑی دلچسپی تھی جسبیری کے ایک شاگرد جو اردو ہفت قرأت تھے۔ سنہ ۱۸۵۷ء میں صحرانوردی کر تاحیات رہے۔ وہیں دفن ہیں۔ ایک مصلح و نفع شریف جس پر بعد کا شاعر درج تھا اپنے ہاتھ سے لکھ کر بادشاہ کو بھیج دیا۔

خود قاری تھا۔ ترویجِ قرأت میں دلچسپی لی۔

محمد شاہ، دل بہمنی

2022

علماء کی بڑی قدر کرتا تھا۔ بہت سے عالم و شاعر باہر سے آکر رہے۔ حافظ شیرازی بھی آتے آتے رہ گئے۔

عین الدین فتح العلوم ۷۰۶ - ۷۹۵

۴۱۹

مہر شاہ اول بہمنی

299, 298

(۱) ناصر الدین محمود فرزند مخدوم جلال الدین

جہانیاں جیسا گشت وقات نہشہ ملک ولس

(۲) شیخ رکن الدین دہلوی وفات شدہ ۷۲۴ھ

(۳) مخدوم شیخ جلال الدین فیضی فاضل فرائض و

(۴) سد و مانگسراشرف سمبانی

ولادت ششم وفات ششم ۸۰۸ ۴۲۶

(د) تافسی جمال خضیر راوی ہفت قرأت

۱ استاد سعدی (پہندی) ۴۲۴

(۶) مولانا خواجگی دوم وفات ۱۸۱۹ء و ۱۲۸۰ھ

(۱) مولانا احمد متھانی سری وفات ۸۶۷ ۴۲۹

(۲) حافظ قاری شیخ مہراج الدین

وفات ۸۳۰ هـ و ۴۳۰

یہ مرید و فیاض تھے مخدوم جانیان جہاں گشت کے
نیز امام مسجد بھی تھے۔

43.5

(۳) قاری شیخ میمن مستدوی۔^{۱۰}

استاد عبدالقدوس گنگوہی

۲۳۳۔ ۲۳۴

فیروز شاہ بہمنی
۸۲۵ تا ۸۲۸

(۱) شیخ احمد بخاری ولادت ۸۲۲ھ

وفات ۸۸۲ھ

(۲) شیخ القواد سید محمد گیسو دراز کلبہ گوی

قاری بفت قرأت ولادت ۸۷۱ھ

وفات ۸۲۵ھ

۲۳۵۔ ۲۳۶

احمد شاہ بہمنی
۸۲۵ تا ۸۳۰

النشر کا وہ قلمی نسخہ جس پر علامہ الجزری نے اپنے
شکر و التویری کو اجازت ۸۲۸ھ میں دی تو تک
کی معیہ کتب خانے میں موجود ہے۔

سشنبہ۔ دوشنبہ۔ چہارشنبہ کو خود در کس دیا
کرتا تھا (۲) مجموعہ قرأت فیروز شاہی اس کے
عہد میں مرتب ہوئی جس کا قلمی نسخہ حیدر آباد لائبریری
لاہور میں موجود ہے۔

مریدین کے لئے سلامہ شاطبی کے حرز الامانی کا
شرح بھی لکھی تھی۔

علامہ الجزری کے فرزند ابو بکر احمد نے اوس
قرآن شریف کی نقی بھیجی جس پر عشرہ کا حاشیہ
علامہ نے اپنے ہاتھ سے لکھا تھا۔ یہ قرآن شریف
طہ بن عرب بن ابراہیم الحافظ لابہالی
تلمیذ الجزری کا لکھا ہوا تھا اس کا متن بعد کی
قرأت سے لکھا گیا۔ یہ نسخہ محمد غوث صاحب الم
جامعہ عثمانیہ۔ ولایت برین جامعہ عثمانیہ کے پاس ہے
(۲) سلیمان دانی کی تیسیر کا ایک قلمی نسخہ جو جامعہ
میں عظیم المثل ہے۔ عبدالوہاب کاتبہ ۸۲۸ھ
میں لکھا جو اس وقت لائبریری حیدر آباد لائبریری
موجود ہے۔

سلم دوست تھا۔ دور دور سے علماء کو بلا کر کہ
ایک عظیم الشان دارالعلوم جو پور میں قائم کیا جبکہ پرنسپل

۲۳۷

شاہ ابراہیم شرفی جو پور
۸۰۴ تا ۸۳۰

قاضی شہاب الدین غزنوی تھے۔

قاضی تاج الدین ماسچی جو پوری

وفات ۸۳۱ھ

قاضی شہاب الدین غزنوی وفات ۸۳۲ھ

قاضی شہاب الدین دولت آبادی وفات ۸۳۹ھ

۴۴۲

۴۴۳

سلطان نیاٹ الدین
والی بنگالہ

۸۱۴ھ میں ایک مدرسہ مکہ معظمہ میں قائم کیا
جس میں ساتھ طلباء پڑھتے تھے۔ جمہ اخراجات
کی کفایت کرتا تھا۔ بعد ازاں دیگر چار مدرسے
مکہ معظمہ میں کھولے۔

حسین شمس بلخی (بہاری) قاری ہفت قرأت

وفات ۸۴۴ھ - ۱۶۸ - ۴۴۳

(۳) میان حسن بلخی (بہاری)

وفات ۸۵۵ھ - ۱۶۸ - ۴۴۵

(۳) مخدوم شاہ احمد

ولادت ۸۲۰ھ وفات ۸۹۱ھ ۴۴۶

کئی مدرسے قائم کئے۔ علم دوست تھا۔ ڈیڑھ سو علماء
اور کی صحبت میں رہتے تھے۔

سلطان سلیمان کرانی
والی بنگالہ

امام القراء والاشیخ شیخ سلیمان سہری نگر کے

مدرسۃ القرآن کے شیخ التجوید تھے

ولادت ۸۷۷ھ - وفات ۸۸۴ھ

سلطان سکندر رشید
۸۶۲ھ والی کشمیر

عالم دوست تھا۔ بڑے بڑے عالم اسکے دربار
میں تھے۔ مدرسۃ القرآن کی سرپرستی کی۔

سلطان زین العابدین
فرمانبردار کشمیر
۸۶۶ھ

تبصیر الرحمن و تبصیر المنان مشہور تفسیر عربی میں لکھی جو
مصر سے طبع ہوئی۔

مخدوم شیخ علی بہائی ولادت ۸۷۷ھ

وفات ۸۳۵ھ ۴۴۸

احمد شاہ اول
والی بنگالہ ۸۶۸ھ

محمد شاہ اول والی گجرات
۸۴۵ھ - ۸۵۵ھ

سلطان قطب الدین
والی گجرات
۸۶۳ھ - ۸۵۵ھ

(۱) سید برات الدین قطب عالم ابن
سید ناصر الدین محمود ولادت ۷۹۰ھ
وفات ۸۵۵ھ ۱۱۷۱ھ ۱۱۷۲ھ
(۲) قاضی علم الدین شاہی نیروالہ (پٹن)
وفات ۸۶۰ھ

(۳) مقرر شیخ عزیز اللہ ہشتی ابن
سید محمد حسینی
(۴) مولانا صدر جہاں احمد آبادی عالم و فاضل
وفات ۸۵۲ھ

محمود ظہبی والی مالوہ
۸۳۹ھ - ۸۴۳ھ

محمود بیگزہ گجراتی
ولادت ۸۴۹ھ
وفات ۸۶۲ھ ۸۶۱ھ

(۱) سید سراج الدین محمد المعروف بہ شاہ عالم
ولادت ۸۱۷ھ وفات ۸۸۸ھ ۸۸۹ھ
(۲) مقرر عبد اللطیف قاری ہفت قرأت وفات ۸۵۲ھ

(۳) شیخ جمال الدین جن وفات ۸۸۸ھ ۸۸۹ھ
(۴) مقدم کمال الدین قزوینی
خلیفہ نگہبورا وفات ۸۸۹ھ ۸۹۰ھ

(۵) قاری شیخ کبیر منٹھنا پوری استاد ذک محمد

وفات ۸۵۷ھ

علم دوست تھا۔ عالموں و مونیوں کی عزت
کرتا تھا۔

فرزند (۱) شیخ جیو (۲) شاہ عالم
خلیفہ عبد اللطیف مقرر ہفت قرأت۔
(۴) سید جعفر شیرازی
قاری ہفت قرأت۔ امام فن کا تہہ رکھتے تھے۔

(۱) فرزند کلاں شیخ رحمت اللہ
(۲) فرزند دوم شیخ سعد اللہ

ایک مدرسہ امین میں۔ ایک ماہڈوین
ایک سازنگ پور میں جاری کیا۔

بہ تلمیذ و خلیفہ قطب عالم تھے۔
اونکے شاگرد سید جعفر شیرازی
قرأت کا مدرسہ چلاتے تھے۔

ایک بڑا مدرسہ بھیہ راج میں قائم کیا جس کو اونکے فرزند
امین الرحمن نے اور پھر پوتے نصیر الدین نے جاری
نکالا۔ نواسے سید صبیحہ اللہ نے بھی درس دیا
میں حصہ لیا۔

۴۵۸

(۶۱) قاری شاہ زادہ بخاری وفات ۱۲۳۳ھ

(۶۲) قاری شیخ رحمت اللہ چشتی فرزند

شیخ عزیز اللہ چشتی ۴۵۹

(۸۱) قاری شیخ سدا اللہ چشتی فرزند

شیخ عزیز اللہ چشتی ۴۶۰

قاری شیخ ابراہیم برہان پوری

وفات ۹۰۰ھ ۴۶۱

قاری خواجہ حسین ناگوری ۴۶۲

مامل خان ول ناردی

۸۲۰ھ تا ۹۰۰ھ

فیاض الدین غلیبی الی اودہ

۸۶۲ھ تا ۹۰۰ھ

پہلول لودھی ۸۵۵ھ

۸۹۲ھ

ایک مدرسہ دہلی میں قائم کیا جو اوس وقت اعلیٰ ترین مدرسہ کہلاتی۔

(۳۲) طبیبہ النشر فی قرأت عشر تعنیف علامہ الجزیری کی

ایک نقل جس کی کتابت ۸۴۲ھ میں ہوئی اور جو

محمد الشہ بنی کے پاس رہی وہ فی الوقت حیدر آباد

اسٹٹ لائبریری میں محفوظ ہے۔

(۳۳) خط بحر میں ایک قرآن مجید جو ۸۴۲ھ میں

کاتب احمد بن محمود بن فضل اللہ کاشانی نے لکھا

وہ خدا بخش خاں کی لائبریری باغی پور میں موجود

ہے۔ بڑی سائز ہے دو جلدوں میں ہے۔

(۳۴) ایک تلمی نسخہ تحبیر کا قرأت عشر میں ۹۰۳ھ

میں لکھا گیا جو اس وقت حیدر آباد اسٹٹ لائبریری

میں محفوظ ہے۔

(۳۵) کمال الدین سعدی کا کوروی مرقی ہفت قرأت

نے شہر شاطبی لکھ کر بادشاہ کے نام سے معنون کیا

(۳۶) سکندر زودھی غیر معمولی طور سے علم دوست تھا

۴۶۵

۴۶۶

سکندر لودھی ۸۹۲ھ

۹۲۳ھ

چھے علما کو بہن چن کر جمع کیا۔ علما کے کلاس
میں جا کر خاموشی سے چھپے بیٹھ جاتا اور سنا۔

(۱) قاری شاہ عبداللہ قریشی ملتان وفات ۹۶۱ھ

(۲) قاری شیخ بنید حصاری اولاد گنج شکر وفات ۹۶۵ھ

(۳) شیخ سہا الدین مہرزدی شمسہ ۹۰۱ھ

(۴) شیخ اسحاق ملتان وفات ۹۰۹ھ

(۵) شیخ مختیار مرید شیخ احمد وفات ۹۱۰ھ

منظر شاہ دوم گجراتی
۹۱۹ھ تا ۹۳۲ھ
نبرد عالم حافظ۔ قاری۔ سخن۔ سخن۔ بزرگو
بہادر۔ انصاف۔ پند۔ سخن۔ بادشاہ تھا۔
ایران۔ توران۔ روم و عرب کے فاضل اسکند
حکومت میں گجرات آئے تھے۔ شہر خوشنویس
سیادش شیراز سے گجرات آیا تھا۔

۹۴۲ھ ۹۴۳ھ

سید جعفر شیرازی تلمیذ عبداللطیف۔

قاری ہفت قرأت

۹۴۶ھ ۹۴۷ھ

ایراہیم لودی

۹۲۳ھ تا ۹۳۳ھ

یار محمد ابن خداداد سمرقندی نے ماوراء النہر میں
قواعد القرآن کی مشہور کتاب فارسی میں عبداللہ بہادر
ولی محمد کے ۹۲۵ھ میں لکھی جس کا قلمی نسخہ ایراہیم
لودی کے دربار میں پہنچا۔ دو قلمی نسخے میدا بادایشٹ
لائبریری میں موجود ہیں۔ ایک قلمی نسخہ عثمانیہ
یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ ہے۔ ایک قلمی نسخہ
مدرس قلمی (MANUSCRIPT) لائبریری میں
موجود ہے۔ ایک خدا بخش خان لائبریری ہائی پوسٹ
ایک پٹنہ آرٹس کالج لائبریری میں۔ چار قلمی نسخے
سعید یہ لائبریری ٹونک میں۔ سات قلمی نسخے ایٹا
لائبریری رامپور میں۔ ایک قلمی نسخہ مظاہر المسلم
سہارن پور کے کتب خانے میں۔ دو قلمی نسخے
سالار جنگ میوزیم کے کتب خانے میں۔ بیس قلمی نسخے میں کچھ کچھ

(۲) میر شیخ بن نور الدین البورانی نے وقف
سجادندی کا مطلقاً نسخہ ۹۲۷ھ میں لکھا
جو اس وقت ایسٹ لائبریری حیدرآباد میں
موجود ہے۔

(۳) ملا کلاں بخاری نے عبد اللہ بہادر خان
کے لئے درۃ الفرید فارسی میں لکھی جس میں
اختلافات عشرہ درج ہیں۔ یہ قلمی کتاب
۵۰۴ صفحے پر مشتمل ہے۔ اس میں وقف کا بھی
تفصیلی بیان ہے۔ ملا کلاں یا محمد
سمہندی کے ہم عصر تھے۔ ملا کلاں کی وفات
۹۸۳ھ میں ہوئی۔ درۃ الفرید کا ایک
قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

(۱) قاری خواجہ شیخ احمد مجدد ناگوری

ولادت ۸۳۵ھ وفات ۹۲۷ھ و ۴۷۷

(۲) حاجی قاری سید عبدالوہاب وفات ۸۹۳ھ و ۴۸۹

۴۸۲ و ۴۸۳

خود عالم و ادیب تھا۔ عالموں کی قدر کرتا تھا۔
ایک قرآن مجید اپنے ہاتھ سے لکھ کر معظمت بھجوا یا

فرزند: شیخ طیب سندھی

(۱) قاری محمد شعیب دہلوی وفات ۱۳۶۶ھ و ۴۹۶

(۲) شیخ ابوبکر لاہوری ۹۳۶ھ و ۴۹۷

(۳) شیخ القراء شیخ مخدوم سندھی وفات ۱۳۹۵ھ و ۴۹۵

(۱) قاری حافظ سید احمد بن جعفر

وفات ۹۴۴ھ و ۴۹۸

(۲) قاری سید جلال بن سید احمد وفات ۹۴۲ھ و ۴۹۷

(۳) سقوی شیخ عبدالقدوس گنگوہری ۹۴۵ھ و ۴۹۸

۴۹۹ھ
نوائد القراء تعنیف کی جو قلمی موجود ہے۔
میدین :- (۱) شیخ الہند جلال الدین تھا نیمیری
(۲) شیخ بلال تھا نیمیری

مغیر دور حکومت

نہیم الدین محمد بابر

۹۳۶ھ تا ۹۳۷ھ

۹۳۷ھ تا ۹۳۸ھ

۹۳۸ھ تا ۹۳۹ھ

۹۳۹ھ تا ۹۴۰ھ

۹۴۰ھ تا ۹۴۱ھ

۹۴۱ھ تا ۹۴۲ھ

۹۴۲ھ تا ۹۴۳ھ

۹۴۳ھ تا ۹۴۴ھ

۵۰۱

(۳) قاری حافظ سید محمد ابراہیم بن احمد

ابن حسن بغدادی راوی ہفت قرأت

(۳) مقری امیر ابراہیم بن حسین الدین بایزنی

دہلوی سکندر لودھی کے زمانے میں دہلی آئے۔

وفات ۹۵۳ھ

۵۰۲

(۴) سید رفیع الدین صفوی اکبر آبادی

وفات ۹۵۴ھ

۵۰۳

(۵) شیخ القراء عبد الملک راوی۔ فت قرأت

آگرہ میں تھے۔

۵۰۴

(۶) قاری شیخ حسن شیرازی انصاری

اکبر آبادی وفات ۹۵۵ھ

۵۰۵

(۷) قاضی فاضل الدینی وفات ۹۵۶ھ

۵۰۶

حماد الدین برہان پوری والد علی متقی

وفات ۹۶۰ھ

۵۰۷

(۱) شاہ فضل اللہ کاشانی وفات ۹۶۶ھ

۵۰۸

(۲) شیخ حسن بن مرسی اجماعی

وفات ۹۶۲ھ

۵۰۹

۱۸۶ ۱۵۱ ۵۱۲ ۵۱۳

مبارک شاہ فاروقی

۹۶۳ھ تا ۹۶۴ھ

محمود شاہ ثالث بکراتی

۹۶۳ھ تا ۹۶۶ھ

۹۶۶ھ تا ۹۶۹ھ

۹۶۹ھ تا ۹۷۲ھ

۹۷۲ھ تا ۹۷۵ھ

۹۷۵ھ تا ۹۷۸ھ

۹۷۸ھ تا ۹۸۱ھ

۹۸۱ھ تا ۹۸۴ھ

۹۸۴ھ تا ۹۸۷ھ

۹۸۷ھ تا ۹۹۰ھ

۹۹۰ھ تا ۹۹۳ھ

۹۹۳ھ تا ۹۹۶ھ

۹۹۶ھ تا ۹۹۹ھ

۹۹۹ھ تا ۱۰۰۲ھ

۱۰۰۲ھ تا ۱۰۰۵ھ

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے استاد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

مخدوم نظام الدین کاکوروی کے مرشد تھے۔

۱۷
من شاہ فاروقی (۱) متقری ملا حکیم سندھی ۹۸۰ھ میں برہان پور
آئے ۵۱۳ھ

دلی لاوہ ۹۸۰ھ (۲) شیخ ابو محمد المعروف بابو حبیب ابن
شیخ بہار الدین ابیر گڑھی - برہان پوری
ولادت ۹۲۸ھ وفات ۹۹۲ھ ۵۱۵ھ

علی عادل شاہ اول
۵۹۵ھ تا ۵۹۸ھ

ایک مدرسہ ۹۶۲ھ میں تعمیر کیا۔
(۲) آکنز المعانی فی شرح حرز الالائی (تغنیف
جعیری) کا قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانے سے دلی
منتقل ہوا۔ اس پر ایک تحریر ۹۶۶ھ کی بجا پور
لی ہے۔ اس کے بعد یہ نسخہ مدینہ منورہ اور دمشق
گیا۔ وہاں کی تحریر ۹۷۹ھ کی ہے۔

اکبر نے کئی مدرسے بنوائے۔ ایک اگرے میں
ایک فتح پور سیکری میں ۹۷۹ھ میں۔

(۲) شیخ الاسلام ابن طیب کے پاس جو قرأت
کے حاشیہ کا ایک قرآن مجید تھا۔ انھوں نے اپنے
فرزند کو ۹۷۵ھ میں عصبہ کیا جو خواجہ عبید اللہ
احرار کا مملوک بتلایا جاتا ہے۔

یہ خلیفہ تھے قاضی خاں کے۔

۵۱۷ھ
(۱) متقری امیر سیف الدین راوی ہفت قرأت
ابن قاری حبیب اللہ امیر کلان

ولادت ۸۷۷ھ وفات ۹۶۹ھ ۱۸۹ھ ۵۱۸ھ
(۲) شیخ عبد المؤمن حبشی۔ ولادت ۸۸۰ھ
وفات ۹۷۷ھ ۵۱۹ھ

(۳) شیخ محمد بن عبد المنک راوی بنت قرأت
انگرو۔ وفات ۹۷۷ھ ۵۲۰ھ

(۴) شیخ عبد العزیز بن شیخ حسن طاہر
ولادت ۹۷۵ھ وفات ۹۷۵ھ ۵۲۱ھ

(۵) شیخ الاسلام شیخ سلیم حبشی اکبر آبادی
ولادت ۸۸۴ھ وفات ۹۷۹ھ ۵۲۳ھ

(۶) جلال الدین تھانی سمری ولادت ۸۸۴ھ
وفات ۹۷۹ھ ۵۲۲ھ

(۷) قاری ملا میرزا ابوبکر

(۸) قاری مولانا شیخ قاسم بن شیخ عیسی جندالله

وفات ۹۸۱ هـ

(۹) قاری حافظ محمد حسین دهلوی وفات ۹۸۱ هـ

(۱۰) قاری مولانا میرزا کمال آبادی ولادت ۹۸۱ هـ

وفات ۹۸۱ هـ

(۱۱) شیخ القوام محمد نظام الدین کاکوردی

راوی هفت قرأت ولادت ۹۸۱ هـ

وفات ۹۸۱ هـ

(۱۲) علی قلی قدم وفات ۹۸۵ هـ

(۱۳) قاضی القضاة محمد بن طاهر بن بابا بول

ولادت ۹۸۶ هـ

(۱۴) شیخ احمد بن شیخ جلال چاپانی

وفات در برود ۹۸۸ هـ

(۱۵) شیخ بلال تهماسبی وفات ۹۸۹ هـ

(۱۶) قاری محمد علی مکی ولادت ۹۸۵ هـ

وفات ۹۸۹ هـ

(۱۷) شیخ القوام محمد اسماعیل انچه پوری

ولادت ۹۹۲ هـ

وفات ۹۹۹ هـ

(۱۸) رفیع الدین ابن بلال وفات ۹۹۹ هـ

(۱۹) سید شیخ بن عبد الله العیدری وفات ۹۹۹ هـ

(۲۰) شیخ القوام مبارک بول ابراهیم

قاری سید قرأت

(۲۱) شیخ القوام شیخ ابراهیم شطری وفات ۹۹۱ هـ

(۲۲) شیخ محمد بن احمد بن علی الفاضلی

ولادت ۹۹۳ هـ

وفات ۹۹۳ هـ

۵۲۵ هـ

ارنگی ولده سیدی قاری تھیں بیستہ تلاوت میں حضرت زین

شاگرد: ملا علی قاری

شاگرد: قاری ملا عبدالرشید (۲) حافظ محب الله

(۳) مرزا شمس الدین خان

فرزند: حافظ مقری شہاب الدین

۵۲۵ هـ

فرزند اکبر شیخ الاسلام (۳) فرزند دوم

سراج الاسلام

۵۳۰ هـ

۵۳۱ هـ

۵۳۲ هـ

۵۳۳ هـ

مصنف مدین القرات پیر تصنیف بعد قرأت میں

۹۸۴ هـ میں ختم ہوئی۔

۲۰۸ هـ

(شاگرد تھے شیخ القراء شیخ ابراہیم کے)

وفات ۱۱۹۳ھ ۲۰۹

ان کے فرزند خواجہ میر نمان سمرقندی
خلیفہ مجدد الف ثانی

(۲۴) قاری سیدس الدین بک المعروف

یہ میر بزرگ یا میر بلبل بدخشی

وفات در کا بل ۱۱۹۴ھ ۵۳۵

(۲۵) علامہ شاہ وجیہ الدین خلوی

ولادت ۹۱۰ھ وفات ۹۹۸ھ ۵۳۶

فرزند کاں شیخ حیدر (۲۱) فرزند دوم شیخ غلام

(۳۱) صبغۃ اللہ بھر دہی (۳۱) شیخ محمد بن فضل اللہ

(۵) قاری حکیم شیخ عثمان بوریانی قاری سبوح

۲۱۰

ولد کا مدرسہ جلایا۔ اونکی اولاد برہان پور علی گئی
یہ شاگرد تھے علی مستقی کے اور استاد تھے
شاہ عبدالحق محدث دہلوی کے۔

(۲۶) قاری مولانا شیخ طیب سندھی وفات ۱۲۰۰ھ

(۲۷) شیخ حیدر ابن شاہ وجیہ الدین وفات ۱۲۰۰ھ

(۲۸) عبد الوہاب تقی برہان پوری ولادت ۹۴۵ھ

ہجرت یکم ۹۹۳ھ وفات ۱۰۰۵ھ ۵۳۸

(۲۹) شیخ ابراہیم محمد محدث و مجدد اکبر آبادی

ولادت ۹۱۵ھ وفات ۱۰۰۵ھ ۵۳۹

(۳۰) شیخ مبارک ولادت ۹۱۵ھ۔ اگرے میں

۹۹۵ھ میں آئے۔ وفات ۱۰۰۵ھ ۵۴۰

قاری عشرہ تھے۔ اگرے میں ایک مدرسہ جاری کیا
جس کی خدمت پچاس سال کی۔ فیضی ابو الفضل
کے والد تھے۔

شرح شاطبی سکندر لودھی کے زمانے میں لکھی۔

(۳۱) مخدوم شیخ کمال الدین محمد سعدی راوی

ہفت قرأت کا کھدی وفات ۱۲۰۰ھ

(۳۲) شیخ جمال الدین دہلوی عرف شیخ بھلول بڑی

وفات ۱۲۰۰ھ ۵۴۳

(۳۳) ماہ عالم گجراتی وفات ۱۲۰۰ھ ۵۴۴

(۳۴) شیخ محمود بن عبد اللہ گجراتی نمایندہ

شکر محاروف برہان پور میں دفن ہیں

وفات ۱۲۰۰ھ ۵۴۵

مصاحب! میاں جو جی محدث (۲۱) لکھنوی میر محمد
حسن درویش

۵۴۲

(۳۵) ابو الفیض فیضی ولادت ۹۵۴ھ وفات ۱۰۰۴ھ ۵۴۶

(۳۶) ملا عبد القادر دایوئی ولادت ۹۴۰ھ وفات ۱۰۰۴ھ ۵۴۷

(۳۷) قاری شیخ طاهر بن سیدی شمس الدین دایوئی ولادت ۱۰۰۴ھ ۲۰۵

(۳۸) قاری شیخ ضیاء الدین شطاری اکبر آبادی وفات ۱۰۰۴ھ ۵۴۸

(۳۹) قاری حافظ محمد شمس الدین فرزند کلان ملا حافظ عبد الکریم ۵۴۹

(۴۰) ملا عبد القادر راوی ہفت قنات کاکوروی ۵۴۹

(۴۱) حافظ غلام محمد دایوئی سیدی خواجہ باقی باشند ۵۵۰

(۴۲) قاری حافظ شیخ حسین لاہوری شہر اکبر آبادی ولادت ۱۰۰۸ھ ۵۵۱

(۴۳) ابو الفضل ولادت ۹۸۱ھ وفات ۱۰۱۱ھ ۵۵۲

(۴۴) حافظ مقری رضی الدین احمد المعروف بہ باقی باشند ولادت ۹۸۱ھ وفات ۱۰۱۲ھ ۵۵۳ ۲۲۳ ۲۲۴ ۵۵۴

(۴۵) قاری شیخ حسین قادری شاگرد عید الواب متقی وفات ۱۰۳۳ھ ۵۵۵

(۴۶) شیخ کمال محمد العباسی گجراتی وفات ۱۰۱۳ھ ۵۵۶

(۴۷) حافظ مقری عبد الکریم بصیر راوی ہفت قنات وفات ۱۰۱۴ھ ۵۵۷

(۴۸) شیخ ابو الخیر فرزند سوم شیخ مبارک قاری شہر ولادت ۹۶۶ھ وفات ۱۰۱۴ھ ۵۵۸

(۴۹) حافظ محمد قرآن خوان بگرام ۵۵۱

(۵۰) میان نری الدین محمد لاہوری ۵۶۰

۵۵۸ محمد قلی قطب شاہ ۵۶۱

۵۵۹ ۹۸۸ تا ۱۰۲۰ھ

۵۶۰ ۵۶۱

۵۶۲ ۵۶۳

۵۶۴ ۵۶۵

۵۶۶ ۵۶۷

۵۶۸ ۵۶۹

۵۷۰ ۵۷۱

۵۷۲ ۵۷۳

۵۷۴ ۵۷۵

۵۷۶ ۵۷۷

۵۷۹ ۵۸۰

۵۸۲ ۵۸۳

۵۸۵ ۵۸۶

۵۸۸ ۵۸۹

۵۹۰ ۵۹۱

۵۹۲ ۵۹۳

۵۹۴ ۵۹۵

۵۹۶ ۵۹۷

۵۹۸ ۵۹۹

۶۰۰ ۶۰۱

۶۰۲ ۶۰۳

۶۰۴ ۶۰۵

۶۰۶ ۶۰۷

۶۰۸ ۶۰۹

۶۱۰ ۶۱۱

۶۱۲ ۶۱۳

۶۱۴ ۶۱۵

۶۱۶ ۶۱۷

۶۱۸ ۶۱۹

۶۲۰ ۶۲۱

۶۲۲ ۶۲۳

۶۲۴ ۶۲۵

۶۲۶ ۶۲۷

۶۲۸ ۶۲۹

۶۳۰ ۶۳۱

۶۳۲ ۶۳۳

۶۳۴ ۶۳۵

۶۳۶ ۶۳۷

۶۳۸ ۶۳۹

۶۴۰ ۶۴۱

۶۴۲ ۶۴۳

۶۴۴ ۶۴۵

۶۴۶ ۶۴۷

۶۴۸ ۶۴۹

۶۵۰ ۶۵۱

۶۵۲ ۶۵۳

۶۵۴ ۶۵۵

۶۵۶ ۶۵۷

۶۵۸ ۶۵۹

۶۶۰ ۶۶۱

۶۶۲ ۶۶۳

۶۶۴ ۶۶۵

۶۶۶ ۶۶۷

۶۶۸ ۶۶۹

۶۷۰ ۶۷۱

۶۷۲ ۶۷۳

۶۷۴ ۶۷۵

۶۷۶ ۶۷۷

۶۷۸ ۶۷۹

۶۸۰ ۶۸۱

۶۸۲ ۶۸۳

۶۸۴ ۶۸۵

۶۸۶ ۶۸۷

۶۸۸ ۶۸۹

۶۹۰ ۶۹۱

۶۹۲ ۶۹۳

۶۹۴ ۶۹۵

۶۹۶ ۶۹۷

۶۹۸ ۶۹۹

۷۰۰ ۷۰۱

۷۰۲ ۷۰۳

۷۰۴ ۷۰۵

۷۰۶ ۷۰۷

۷۰۸ ۷۰۹

۷۱۰ ۷۱۱

۷۱۲ ۷۱۳

۷۱۴ ۷۱۵

۷۱۶ ۷۱۷

۷۱۸ ۷۱۹

۷۲۰ ۷۲۱

۷۲۲ ۷۲۳

۷۲۴ ۷۲۵

۷۲۶ ۷۲۷

۷۲۸ ۷۲۹

۷۳۰ ۷۳۱

۷۳۲ ۷۳۳

۷۳۴ ۷۳۵

۷۳۶ ۷۳۷

۷۳۸ ۷۳۹

۷۴۰ ۷۴۱

۷۴۲ ۷۴۳

۷۴۴ ۷۴۵

۷۴۶ ۷۴۷

۷۴۸ ۷۴۹

۷۵۰ ۷۵۱

۷۵۲ ۷۵۳

۷۵۴ ۷۵۵

۷۵۶ ۷۵۷

۷۵۸ ۷۵۹

۷۶۰ ۷۶۱

۷۶۲ ۷۶۳

۷۶۴ ۷۶۵

۷۶۶ ۷۶۷

۷۶۸ ۷۶۹

۷۷۰ ۷۷۱

۷۷۲ ۷۷۳

۷۷۴ ۷۷۵

۷۷۶ ۷۷۷

۷۷۸ ۷۷۹

۷۸۰ ۷۸۱

۷۸۲ ۷۸۳

۷۸۴ ۷۸۵

۷۸۶ ۷۸۷

۷۸۸ ۷۸۹

۷۹۰ ۷۹۱

۷۹۲ ۷۹۳

۷۹۴ ۷۹۵

۷۹۶ ۷۹۷

۷۹۸ ۷۹۹

۸۰۰ ۸۰۱

۸۰۲ ۸۰۳

۸۰۴ ۸۰۵

۸۰۶ ۸۰۷

۸۰۸ ۸۰۹

۸۱۰ ۸۱۱

۸۱۲ ۸۱۳

۸۱۴ ۸۱۵

۸۱۶ ۸۱۷

۸۱۸ ۸۱۹

۸۲۰ ۸۲۱

۸۲۲ ۸۲۳

۸۲۴ ۸۲۵

۸۲۶ ۸۲۷

۸۲۸ ۸۲۹

۸۳۰ ۸۳۱

۸۳۲ ۸۳۳

۸۳۴ ۸۳۵

۸۳۶ ۸۳۷

۸۳۸ ۸۳۹

۸۴۰ ۸۴۱

۸۴۲ ۸۴۳

۸۴۴ ۸۴۵

۸۴۶ ۸۴۷

۸۴۸ ۸۴۹

۸۵۰ ۸۵۱

۸۵۲ ۸۵۳

۸۵۴ ۸۵۵

۸۵۶ ۸۵۷

۸۵۸ ۸۵۹

۸۶۰ ۸۶۱

۸۶۲ ۸۶۳

۸۶۴ ۸۶۵

۸۶۶ ۸۶۷

۸۶۸ ۸۶۹

۸۷۰ ۸۷۱

۸۷۲ ۸۷۳

۸۷۴ ۸۷۵

۸۷۶ ۸۷۷

۸۷۸ ۸۷۹

۸۸۰ ۸۸۱

۸۸۲ ۸۸۳

۸۸۴ ۸۸۵

۸۸۶ ۸۸۷

۸۸۸ ۸۸۹

۸۹۰ ۸۹۱

۸۹۲ ۸۹۳

۸۹۴ ۸۹۵

۸۹۶ ۸۹۷

۸۹۸ ۸۹۹

۹۰۰ ۹۰۱

۹۰۲ ۹۰۳

۹۰۴ ۹۰۵

۹۰۶ ۹۰۷

۹۰۸ ۹۰۹

۹۱۰ ۹۱۱

۹۱۲ ۹۱۳

۹۱۴ ۹۱۵

۹۱۶ ۹۱۷

۹۱۸ ۹۱۹

۹۲۰ ۹۲۱

۹۲۲ ۹۲۳

۹۲۴ ۹۲۵

۹۲۶ ۹۲۷

۹۲۸ ۹۲۹

۹۳۰ ۹۳۱

۹۳۲ ۹۳۳

۹۳۴ ۹۳۵

۹۳۶ ۹۳۷

۹۳۸ ۹۳۹

۹۴۰ ۹۴۱

۹۴۲ ۹۴۳

۹۴۴ ۹۴۵

۹۴۶ ۹۴۷

۹۴۸ ۹۴۹

۹۵۰ ۹۵۱

۹۵۲ ۹۵۳

۹۵۴ ۹۵۵

۹۵۶ ۹۵۷

۹۵۸ ۹۵۹

۹۶۰ ۹۶۱

۹۶۲ ۹۶۳

۹۶۴ ۹۶۵

۹۶۶ ۹۶۷

۹۶۸ ۹۶۹

۹۷۰ ۹۷۱

۹۷۲ ۹۷۳

۹۷۴ ۹۷۵

۹۷۶ ۹۷۷

۹۷۸ ۹۷۹

۹۸۰ ۹۸۱

۹۸۲ ۹۸۳

۹۸۴ ۹۸۵

۹۸۶ ۹۸۷

۹۸۸ ۹۸۹

۹۹۰ ۹۹۱

۹۹۲ ۹۹۳

۹۹۴ ۹۹۵

۹۹۶ ۹۹۷

۹۹۸ ۹۹۹

۱۰۰۰ ۱۰۰۱

۱۰۰۲ ۱۰۰۳

۱۰۰۴ ۱۰۰۵

۱۰۰۶ ۱۰۰۷

۱۰۰۸ ۱۰۰۹

۱۰۱۰ ۱۰۱۱

۱۰۱۲ ۱۰۱۳

۱۰۱۴ ۱۰۱۵

۱۰۱۶ ۱۰۱۷

۱۰۱۸ ۱۰۱۹

۱۰۲۰ ۱۰۲۱

۱۰۲۲ ۱۰۲۳

فرالدین محمد جہانگیر
۱۰۱۲ھ تا ۱۰۲۳ھ

۵۶۱

۵۶۲

۳۱
۵۶۴

(۱) مولانا صبغت اللہ بھروچی

(۲) خوشترابی بی قاریہ - عابدہ بنت شیخ محمد رنج

ابن شیخ سعد اللہ بن عزیز اللہ ۵۶۲ و ۵۶۱

۵۶۳

(۳) سید احمد بن شیخ وفات ۱۰۲۲ھ

(۴) شاہ محمد ابن فضل اللہ تات سول اللہ وفات ۱۰۲۹ھ

(۵) سید محمد بن عبداللہ وفات ۱۰۳۰ھ

(۶) حافظ قاری شیخ عینی شاہ جہند اللہ

ولادت ۹۶۶ھ وفات ۱۰۳۱ھ و ۲۱۲ و ۵۶۱

۵۶۲

۵۶۳

(۸) شیخ نظام الدین تھانیسری وفات ۱۰۳۶ھ

(۹) مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی

ولادت ۹۶۴ھ وفات ۱۰۳۶ھ و ۱۲۵ و ۱۲۸

۵۶۴

۵۶۵

(۱۰) قاری نور الدین نے معز الدین قاضی خان

کیلئے مقصود القاری فارسی میں لکھی۔

(۱۱) خواجہ فضل اللہ و خواجہ فضیل فرزند ان

شاہ محمد فضل اللہ

۵۶۹ (۱۲) عبدالحلیم شاہ و تاج محمد اری مد فون پانچویں

۵۶۹ (۱۳) خوش خط مسطور قلمی قرآن شریف ۸ انج ۵۶۱

۵۶۱

۵۶۲

۵۶۳

۵۶۴

۵۶۵

۵۶۶

۵۶۷

۵۶۸

۵۶۹

۵۷۰

۵۷۱

۵۷۲

۵۷۳

۵۷۴

۵۷۵

۵۷۶

۵۷۷

۵۷۸

۵۷۹

۵۸۰

۵۸۱

۵۸۲

۵۸۳

۵۸۴

۵۸۵

۵۸۶

۵۸۷

۵۸۸

۵۸۹

۵۹۰

۵۹۱

۵۹۲

۵۹۳

۵۹۴

۵۹۵

۵۹۶

۵۹۷

۵۹۸

۵۹۹

۶۰۰

۶۰۱

۶۰۲

۶۰۳

۶۰۴

۶۰۵

۶۰۶

۶۰۷

۶۰۸

۶۰۹

۶۱۰

۶۱۱

۶۱۲

۶۱۳

۶۱۴

۶۱۵

۶۱۶

۶۱۷

۶۱۸

۶۱۹

۶۲۰

۶۲۱

۶۲۲

۶۲۳

۶۲۴

۶۲۵

۶۲۶

۶۲۷

۶۲۸

۶۲۹

۶۳۰

۶۳۱

۶۳۲

۶۳۳

۶۳۴

۶۳۵

۶۳۶

۶۳۷

۶۳۸

۶۳۹

۶۴۰

۶۴۱

۶۴۲

۶۴۳

۶۴۴

۶۴۵

۶۴۶

۶۴۷

۶۴۸

۶۴۹

۶۵۰

۶۵۱

۶۵۲

۶۵۳

۶۵۴

۶۵۵

۶۵۶

۶۵۷

۶۵۸

۶۵۹

۶۶۰

۶۶۱

۶۶۲

۶۶۳

۶۶۴

۶۶۵

۶۶۶

۶۶۷

۶۶۸

۶۶۹

۶۷۰

۶۷۱

۶۷۲

۶۷۳

۶۷۴

۶۷۵

۶۷۶

۶۷۷

۶۷۸

۶۷۹

۶۸۰

۶۸۱

۶۸۲

۶۸۳

۶۸۴

۶۸۵

۶۸۶

۶۸۷

۶۸۸

۶۸۹

۶۹۰

۶۹۱

۶۹۲

۶۹۳

۶۹۴

۶۹۵

۶۹۶

۶۹۷

۶۹۸

۶۹۹

۷۰۰

۷۰۱

۷۰۲

۷۰۳

۷۰۴

۷۰۵

۷۰۶

۷۰۷

۷۰۸

۷۰۹

۷۱۰

۷۱۱

۷۱۲

۷۱۳

۷۱۴

۷۱۵

۷۱۶

۷۱۷

۷۱۸

۷۱۹

۷۲۰

۷۲۱

۷۲۲

۷۲۳

۷۲۴

۷۲۵

۷۲۶

۷۲۷

۷۲۸

۷۲۹

۷۳۰

۷۳۱

۷۳۲

۷۳۳

۷۳۴

۷۳۵

۷۳۶

۷۳۷

۷۳۸

۷۳۹

۷۴۰

۷۴۱

۷۴۲

۷۴۳

۷۴۴

۷۴۵

۷۴۶

۷۴۷

۷۴۸

۷۴۹

۷۵۰

۷۵۱

۷۵۲

۷۵۳

۷۵۴

۷۵۵

۷۵۶

۷۵۷

۷۵۸

۷۵۹

۷۶۰

۷۶۱

۷۶۲

۷۶۳

۷۶۴

۷۶۵

۷۶۶

۷۶۷

۷۶۸

۷۶۹

۷۷۰

۷۷۱

۷۷۲

۷۷۳

۷۷۴

۷۷۵

۷۷۶

۷۷۷

۷۷۸

۷۷۹

۷۸۰

۷۸۱

۷۸۲

۷۸۳

۷۸۴

۷۸۵

۷۸۶

۷۸۷

۷۸۸

۷۸۹

۷۹۰

۷۹۱

۷۹۲

۷۹۳

۷۹۴

۷۹۵

۷۹۶

۷۹۷

۷۹۸

۷۹۹

۸۰۰

۸۰۱

۸۰۲

۸۰۳

۸۰۴

۸۰۵

۸۰۶

۸۰۷

۸۰۸

۸۰۹

۸۱۰

۸۱۱

۸۱۲

۸۱۳

۸۱۴

۸۱۵

۸۱۶

۸۱۷

۸۱۸

۸۱۹

۸۲۰

۸۲۱

۸۲۲

۸۲۳

۸۲۴

۸۲۵

۸۲۶

۸۲۷

۸۲۸

۸۲۹

۸

حضرت اپنے ساتھ لائے جو قرطبہ میں ۵۰۵
میں لکھا گیا۔

(۲) عبدالقادر خوشنویس جو احمد نکر کا درباری تھا
تھا اور نے ایک کتاب لکھی جو خوش خطی، بے
بے مثل ہے اور اس کا کاغذ زرافشان، جلد
سمرقند، طلائے سبز سے لکھا ہوا ہے۔ جس کا
لاجوردی دیا قوت سے زمین کی مٹی ہے کہ
کی تصحیح و روایت شیعہ کا حاشیہ قاری محمد قاسم
بن قاری محمد نے ۱۰۳۱ھ میں لکھا جو شرفیہ
کے کتب خانے میں بہ مقام حیدر آباد منتقل ہوا
اور انکی اولاد کے پاس ہے۔

(۱) شیخ حبیب بن عبد اللہ بن شیخ النیدروس
۹۹۳ھ میں بیجاپور آئے ۱۰۳۱ھ میں دولت آباد
مکمل وفات ۱۰۳۱ھ مدفون بہ خلد آباد متفصل
گنبد لک نمبر ۲۱۹

ابراہیم عادل شاہ
۹۸۸ھ تا ۱۰۳۱ھ
۵۸۰

شہاب الدین محمد
شاہ جہاں
۱۰۳۶ھ تا ۱۰۶۸ھ

کتب خانہ حبیب محمد متفصل علی گڑھ میں کام
خط کوئی کے پانچ ورق ہیں جسکے متعلق شاہ جہاں
تصدیق ہے کہ حضرت علی کے دست مبارک لکھا
(۲) فتح اللہ کاشانی کا نوشتہ قرآن مجید
میں لکھا گیا۔ رامپور کے کتب خانے میں موجود
(۳) عبدالباقی الموداد کاتب نے ایک حوالہ
و مذہب خوش خط لکھ کر شاہ جہاں کو تذکرہ
خدا بخش خان کی لائبریری لکھی پوری ہو
(۴) ایران میں ملا ابراہیم مصطفیٰ قاری
۱۰۳۰ھ میں قرأت امام مہم میں ایک

تحفۃ القراء فارسی میں شاہ عباس کے زمانے میں لکھا
تھا اس کا ایک قلمی نسخہ سالار جنگ میوزیم کے کتب خانے
میں محفوظ ہے۔ اس کو دوسری بار آفاقی علی شکر
نے ۱۳۰۳ھ میں بیٹی سے طبع کرایا۔ طبع شدہ
نسخے کی ایک کاپی حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے

۵۸۲

۱۰ قاری عبدالقادر حضری ثم احمد آبادی

ولادت ۹۶۸ھ وفات ۱۰۳۸ھ

۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶

(۲) ملا حافظ عبدالکریم نمبر و مخدوم نظام الدین
کاکوروی قاری ہفت قرأت وفات ۱۰۳۹ھ

۵۸۷

(۳) ملا عبدالقادر نمبر و مخدوم نظام الدین

۵۸۸

(۴) شیخ جان اللہ لاہوری وفات ۱۰۳۹ھ

۵۸۹

(۵) شیخ علی متقی سوم وفات ۱۰۴۰ھ

۵۹۰

(۶) شیخ محمد عظیم چشتی وفات ۱۰۴۲ھ

۵۹۱

(۷) مخدوم شاہ طیب بناری وفات ۱۰۴۲ھ

۵۹۲

(۸) ملا حامد قادری مقری وفات ۱۰۴۴ھ

۵۹۳

(۹) مقبول عالم احمد آبادی ولادت ۹۸۹ھ وفات ۱۰۴۵ھ

۵۹۴

(۱۰) شیخ محمد میر بالا پیر ولادت ۹۵۷ھ وفات ۱۰۴۵ھ

۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷

جہانگیر سے ایک مرتبہ ملا تھا۔ نذر نہیں لی۔
ہرن کا چڑا دیہ میں لے لیا۔ آپ کی بہن جمال دلیہ
رابعہ وقت تھیں ان کی اولاد سجادہ نشین ہوئی ان کا
انتقال ۱۰۴۹ھ میں ہوا۔

۵۹۸ ۵۹۹

(۱۱) ابو بکر بن احمد بن حسین بن عبداللہ العیدروس

وفات ۱۰۴۸ھ

۵۹۹

(۱۲) شہباز محمد بھگل پوری وفات ۱۰۵۰ھ

شاگرد تھے عبدالوہاب متقی کے۔ قرأت متعلق دو کتابیں لکھیں
(۱) درۃ الفرید (۲) شرح قصیدہ الجزریہ۔

(۱۳) حافظ مقری شیخ عبدالحق محدث دہلوی

ولادت ۹۵۸ھ وفات ۱۰۵۲ھ ۱۸۸۰ھ

اور یک مرتبہ حافظ قادری سید عبداللہ جاساتہ
عبدالرحیم کے۔

وفات درمک ۱۰۵۳ھ ۶۰۱ھ

(۱۵) شیخ حامد وفات ۱۰۵۳ھ ۶۰۲ھ

(۱۶) سنی الفنا خانم حافظہ قادریہ شہیرہ طرابلسی
اونکی شاگرد تھیں جہاں راہِ یکم نہت شاہ جہاں

وفات ۱۰۵۶ھ ۶۰۳ھ

(۱۷) قاضی احمد بن ابوبکر حفصہ موتی وفات ۱۰۵۷ھ ۶۰۴ھ

(۱۸) شیخ محبت اللہ آبادی وفات ۱۰۵۸ھ ۶۰۵ھ
قرأت پر ایک تصنیف بھی ہے۔

(۱۹) سید جلال مقصود عالم ولادت ۱۰۶۰ھ ۶۰۶ھ

(۲۰) بیگم مقرب خان وفات ۱۰۶۰ھ ۶۰۷ھ

(۲۱) خواجہ بہاری خلیفہ میان میرزا پیر لاہوری

وفات ۱۰۶۰ھ ۶۰۷ھ

(۲۲) امیر سید ابوالحسنی ولادت ۱۰۶۱ھ ۶۰۸ھ
۱۰۳۵ھ میں قرآن شریف لکھا۔

وفات ۱۰۶۱ھ ۶۰۹ھ

(۲۳) سید جعفر بن علی بھٹی تھے سید محمد بن عبداللہ کے

وفات ۱۰۶۲ھ ۶۱۰ھ

(۲۴) شاہ سلیمان قادری سجادہ نشین شاہ معروف
اور یک خلیفہ حاجی محمد قادری المعروف

چشتی قادری کے وفات ۱۰۶۵ھ ۶۱۳ھ

قرأت کا ایک بڑا مدرسہ لاہور میں قائم کیا
نر شاہ مخمخ بخش قادری۔

(۲۵) محمد مہر بیگ زوجہ ابوالحسن لاہوری

وفات ۱۰۶۶ھ ۶۱۴ھ

۶۱۸ھ

(۲۶) شیخ الاسلام حافظ قادری ملا عبدالحکیم

سیالکوٹی وفات ۱۰۶۷ھ

(۲۷) نور الدین محمد بن علی وفات ۱۰۶۸ھ

(۲۸) صدیق محمد بن حضرت عبدالقادر بن علی المصطفی
یہ شاگرد تھے شمس الدین محمد بن اسماعیل انصاری

۱۰۶۸ھ میں دہلی آئے مالگیر کے زمانے تک قیام کیا

بہ بقری کے شاگرد (۱) حافظ عبد الغفور دہلوی
(۲) حافظ محمد فاضل شخصی (۳) حافظ عبد اللہ

۲۳۱ھ - ۲۳۲ھ - ۶۳۰ھ

استاد میرزا مقبلہ جان بیابان۔

اونکے بعد: (۲) حافظ غلام محمد بکراتی ثم الدھلوی
(۵) حافظ عبد الملک بن نواب حبش خان دہلوی
(۶) حافظ غلام مصطفیٰ (۷) حافظ شاہ عبد المجید
عرف محبوب ہند (۸) حافظ محمد معروف بہ مولانا
کرم اللہ دہلوی (۹) حافظ قادر بخش (۱۰) حافظ
محمدی ہر دو اپنا سے خدا بخش انصاری پانی پتی
(۱۱) حافظ مرزا محمد بیگ دہلوی (۱۲) حافظ سید
امام الدین امرہ سی نقشبندی۔

۶۲۱

(۲۹) حافظ قاری طاعن زائد ابن عبد الکرم کاکوری

۶۲۲

(۳۰) لا قضا اللہ

۶۲۳

(۳۱) طاعن محمد داہ

۶۲۴

(۳۲) مفتی ابو البقا جو نیوری

اونکے فرزند محمد داؤد

۶۲۵

(۳۳) قاری محمد نجاد محمد قاری عشرہ

۶۲۶

(۳۴) قاری شیخ ابو المعالی بکراتی

۶۲۷

(۳۵) میان محمد حسین لاہوری

۶۲۸

(۳۶) حافظ میان سعد اللہ لاہوری

۶۲۹

(۳۷) میان فتح محمد لاہوری

برسہ نواسے تھے میان نور الدین لاہوری کے۔

اونکی لڑکی مریم بیگم قاری تھیں۔ زیر النسا کی استانی
۱۱۳۳ھ میں وفات ہوئی۔ برہان پور میں دفن ہوئیں
سنگ مرمر کا کتبہ سرانے ہے۔

۶۳۱

ایک خوش خط قرآن مجید آپ ساتھ لائے تھے
جو ابو حنیفہ کا لکھا ہوا بتایا جاتا ہے۔ اس وقت
اس خاندان میں موجود ہے اس کی قدرت یہ ہے کہ

(۳۹) شیخ وحید الدین (شاہ ولی اللہ کے دادا)

(۴۰) سید شاہ محمود قادری بلا پوری فرزند

۶۳۲

شاہ حلیم بھستاری

رسطہ الف سے شروع ہوتی ہے۔

(۲) ایسا ہی ایک نسخہ جو اسی سائز اور اوی کاتر کا معلوم ہوتا ہے خدا بخش خاں کی لائبریری میں بائگی پوری محفوظ ہے۔

حیات نگر میں مجدد مدرسہ بنوایا۔

(۲) دوسرا مدرسہ علامہ ابن خاتون نے لکھنؤ میں (۱۱) دربار کے خوشنویس عبد اللطیف نے سب قرات کے اختلافات حاشیہ پر بتلاتے ہوئے مطبوعہ قرآن شریف ۱۲۸۵ھ میں لکھا جو حیدرآباد کے حمایت خانہ واقع باغ عامہ میں محفوظ ہے۔
(۲) عماد الدین علی شریف نے ایک بیگم کی فرمائش کی تکمیل کیلئے رسالہ تجوید فارسی میں ۱۲۸۵ھ میں خوش خط و سطا لکھا جو حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

عبد اللہ قطب شاہ ۷۸۵ھ

۱۰۳۵ھ - ۱۰۴۳ھ

علی ماول شاہ دوم ۶۳۲ھ

۱۰۶۸ھ - ۱۰۷۳ھ

(۱) سید شریف ابو بکر بن حسین بن عبدالرحمن قاسمی ۶۳۵ھ

(۲) احمد بن عبداللہ الشاطی وفات ۱۰۶۵ھ ۶۳۶ھ

(۳) شیخ احمد بن عسبر حضری ۶۳۷ھ

(۴) خواجہ محمد زبیر احمد آریادی ثمیم بجاوری وفات ۱۰۸۸ھ ۶۳۸ھ

(۵) محمد عرب حضری موت سے پہلے ۱۰۹۵ھ ۶۳۹ھ

(۱) قاری عبدالقادر نرزد محمد عرب ۲۲۱ھ ۶۴۲ھ

(۲) قاری شیخ ابراہیم یہ پکنہ کے استاد تھے ۲۲۱ھ ۶۴۳ھ

(۳) قاری حافظ عبدالغفور ۲۲۱ھ ۶۴۴ھ

مکنذ عادل شاہ

۱۰۸۳ھ - ۱۰۹۹ھ

۶۴۵ھ

محمد و اہل نے ایک قرآن شریف ۱۱۰۵ھ میں لکھا جس میں سب قرات کے اختلافات حاشیہ پر درج ہیں یہ قرآن مجید محمد شبلی یزدانی کے ہاتھ حیدرآباد میں محفوظ ہے۔

ابو الحسن تانا شاہ (۱) علی الحنفی الکوہ کیلوی ابن سید رکن الدین احمد
تقطب شاہی ۱۰۸۳ھ میں گر نکھڑے آئے۔

۱۰۸۳ھ دفاتر ۱۱۱۵ھ
۶۲۶ و ۶۲۷

۹۵ھ میں تفسیر کی جس کے دو قلمی نسخے حیدر آباد
اسٹٹ لائبریری میں موجود ہیں۔ ایک قلمی نسخہ
ڈاکٹر عبد الحق صاحب مرحوم کے کتب خانے واقع مدینہ
میں ہے ایک قلمی نسخہ جو ۱۱۷۹ھ میں نقل کیا گیا
کتب خانہ مسیحیہ واقع ٹونک میں موجود ہے۔

محمد حافظ وقاری مفت قرأت - عالم وصفی
ملکیز خواجہ محمد مسید خلف مجدد صاحب
۱۰۲۸ھ
۱۰۶۵ھ

کئی نسخے قرآن شریف کے اپنے ہاتھ سے لکھے
ایک قرآن مجید سنہ ۱۱۷۹ھ میں لکھا تھا اوس کے کس
لیا گیا ہے اوس کی ایک نقل خانقاہ نقشبندیہ
بالا پور (علاقہ برار) میں موجود ہے۔

۶۵۱ و
۶۵۲ و
۶۵۳ و
۶۵۴ و

(۳) مطلا - مذہب - زبرد کے بیل بوٹے والا
دیدہ زریب - بڑی تفسیر کا قرآن مجید جس کو
مراد خان صفوی ابن سلطان دہلوی نے اپنے ہاتھ سے
لکھا اوس کا نصف ثانی دہلی کی اسٹٹ لائبریری
میں موجود ہے۔ اس پر عشرہ قرأت کے اختلافات
حاشیے پر درج ہیں جو مطابق الشرح و تقریب الشرح
ہیں۔ ۱۰۷۲ھ سے ۱۱۷۹ھ میں تین سال کی مدت
میں لکھا گیا۔ کاتب کا دعویٰ ہے کہ حسین ابن علی اور
مقدم جلال الدین جہانیاں جہان گشت کے
قرآن سے اس کی تصحیح کی گئی ہے۔

۶۵۸ و

(۳۱) یار محمد سمرقندی کے قواعد القرآن کا ایک قلمی
نسخہ جس کو کاتب امام الدین نے لمبار قلند کہلنا
میں ۱۰۷۵ھ میں نقل کیا۔ ثنائیہ یونیورسٹی کی لائبریری
میں موجود ہے۔

۶۵۷ و

۴۱ خوشنویس عبدالباقی الحیدر نے بڑی سائز پر

ایک قرآن مجید مطلقاً۔ مذہب لکھ کر اور رنگ زیب
کو نذر دیا جیسا شاہجہاں کو نذر دیا تھا۔ یہہ
قرآن مجید خدا بخش خاں کی لائبریری بانگی پور
میں موجود ہے۔

(۵) سبقت قرأت کے حاشیہ والا قرآن مجید قاری
حافظ علاء الدین بن شیخ ابو الخیر ابن شیخ محمد طیب
نے ۱۰۹۲ھ میں لکھا۔ جرنیخہ قاری حافظ محمد
سعدا شہ صاحب ناظم تجوید القرآن نگہبیر کے
پاس موجود ہے۔

وفات ۶۶۰

اونکے شاگرد سید محمد مبارک محدث بگلرانی
آپ کے مرید حافظ قاری حامد تھے۔

استاد تھے شاہ عبدالرحیم کے۔

وفات ۶۶۳

وفات ۶۶۵

وفات ۶۶۶

وفات ۶۶۷

خلیفہ حافظ الہی بخش (۲) مرید مہتری شیخ محمد
وفات ۱۱۱۵ھ (۳) میان جان محمد لاہری
وفات ۱۰۸۵ھ (۴) جان محمد دہلوی وفات ۱۰۸۵ھ
(۵) حافظ عبد اللہ (۶) حافظ محمد فاضل (۷) ہندو
الہ بخش لبرہ (۸) حافظ محمد حسین (۹) حافظ شیخ محمد

(۲) مولانا محمد اسحاق بھروچی وفات ۱۰۷۲ھ

(۳) مولانا نور الحق فرزند عبدالحق محدث وفات ۱۰۷۲ھ

(۴) حافظ قاری حضرت خواجہ معصوم صاحب مجیدی

ولادت ۱۰۰۶ھ وفات ۱۰۷۹ھ

(۵) حافظ مہتری سید عبد اللہ قاری جنت قرأت

وفات ۱۰۸۰ھ ۱۰۵۲ھ تا ۱۰۶۳ھ

(۶) قاری حاجی شاہ عبد اللہ لکھنوی وفات ۱۰۸۵ھ

(۷) بدر النساء دختر اورنگ زیب حافظ وقاریہ

ولادت ۱۰۵۵ھ - وفات ۱۰۸۰ھ

(۸) بادشاہ بیگم قاریہ - دختر اورنگ زیب

(۹) سید جعفر بدر عالم ولادت ۱۰۲۲ھ وفات ۱۰۸۵ھ

(۱۰) شیخ محمد اسماعیل مدرس لاہوری سہروردی

ولادت ۹۹۵ھ - وفات ۱۰۸۵ھ

وفات ۶۶۱

- (۱۰) حافظ شیخ محمد اکرم (۱۱) حافظ عبدالحمید
 (۱۲) حافظ عبدالکریم نقسوزی (۱۳) حافظ انور محمد عمر
 (۱۴) حافظ امانت خان (۱۵) حافظ فتح محمد خوشالی
 (۱۶) حافظ مولوی تیمور لاہوری (۱۷) حافظ محمود
 وفات ۱۲۸۵ھ (۱۸) حافظ امیر الدین وفات
 ۱۲۱۲ھ (۱۹) حافظ شرف الدین وفات ۱۲۷۲ھ
 (۲۰) فرزند حافظ احمد الدین۔

۶۷۱

۶۷۲

مفید القراء فارسی میں ۱۰۹۹ھ میں لکھی جس کا ایک
 نسخہ حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔
 ایک نسخہ سالار جنگ میوزیم کے کتب خانے میں موجود
 ہے۔ نیز ایک نسخہ مرقی خواجہ محمد احمد قاری مشرہ
 سابق ناظم انارک قدیم کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۶۷۳

آگرے میں شاندار جامع مسجد بنائی اور ایک بڑا
 مدرسہ قائم کیا جس کے جواہر اخراجات کی خوشفیل تھی۔

۶۷۴

۶۷۵

۶۷۶

قاریہ۔ حافظہ۔ شاعر۔ خوشنویس شاگرد دلاویں

(۱۱) شیخ القراء عبدالباری نقی الدین محمد قاری ہجرت
 نے سب سے قرأت میں کثر الایمان تصنیف کی۔
 (۱۲) قاری محمد نعیم الدشتی الرستانی نے تفسیر القاتل
 فی رسم القرآن فارسی میں ۱۲۸۵ھ میں لکھی۔
 (۱۳) قاری نعمت اللہ بن رحمت اللہ لاہوری نے

۶۷۷

(۱۴) قاری حافظ محمد حسن آٹچہ پوری وفات ۱۰۹۰ھ
 (۱۵) جہاں آرا بیگم شکر دستی النساء غلام (دختر شاہجہاں)
 ولادت ۱۲۳۳ھ۔ وفات ۱۰۹۲ھ

۶۷۸

(۱۶) شریا بیگم دختر شاہ جہاں

(۱۷) حافظ قاری محمد یحییٰ فرزند مجدد صاحب

ولادت ۱۰۲۴ھ۔ وفات ۱۰۹۱ھ

(۱۸) شیخ القراء عبدالخالق دہلوی دوم وفات ۱۰۹۶ھ

(۱۹) شیخ عبدالکریم بگلامی وفات ۱۰۸۵ھ

(۲۰) زریب النساء بیگم دختر رنگیز بیب

۶۷۹

و اعظمت اللہ در نقہ و مریم بیگم در قرأت و تجوید
حافظہ وقاریہ۔ انکی بیٹی اور پولی دونوں حافظہ
وقاریہ تھیں۔

آپ کے فرزند حافظ برخوردار نوشاہی۔
(۲) داماد حافظ معموری۔

(۳) پوتے میان رحمت اللہ۔

والد کا مدرسہ چلایا۔

۶۸۴

۶۸۵

شکر دیکھتے محمد زبیر کے۔ رسم الخط قرآنی پڑھ لکھ
لکھا جس کا قلمی نسخہ کتب خانہ سعیدیہ واقع حیدرآباد
میں محفوظ ہے۔

اونکے فرزند سید قادری فاضل حافظ وقاری و
حاجی تھے وفات ۱۲۴۲ھ میں ہوئی۔

۶۸۸

۶۸۹

۶۹۰

خوشنویس۔ سب کے حاشیہ والی ایک حائل کتب خانہ
میں لکھی جو قاری حافظ محمد سدا اللہ صاحب کو گیری
کے پاس موجود ہے۔

۶۹۳

ایک مطلقاً قرآن شریف جس کی لمبائی دو فٹ اور

(۲۱) زینت النساء بیگم دختر اورنگ زیب

(۲۲) حاجی شیخ محمد قادری المعروف بہ نوشاہ
گنج بخش سجادہ نشین شاہ سلیمان قادری
وفات ۱۲۰۳ھ

(۲۳) مولانا محمد بن سحاق بھروچی وفات ۱۲۰۳ھ

(۲۴) سید ضیاء اللہ بکرائی وفات ۱۲۰۴ھ

(۲۵) قاری شیخ حسین انیسپوری وفات ۱۲۰۵ھ

(۲۶) امام الدین مولانا محمد حسین شہادت ۱۲۰۵ھ

۱۲۰۱ تا ۱۲۴۳ وفات ۶۸۶

(۲۷) حافظ ضیاء اللہ (دوم) وفات ۱۲۰۹ھ

(۲۸) سید جعفر حمید عالم بخاری ولادت ۱۲۰۸ھ وفات ۱۲۰۹ھ

(۲۹) قاری شیخ الاسلام فرزند محمد الدین طاہر

وفات ۱۲۰۹ھ

(۳۰) بابا محمد سعید بنگ پورش نقشبندی اورنگ آبادی

وفات ۱۲۱۰ھ

(۳۱) قاری حافظ علاء الدین قاری سبہ قرأت

ابن ابوالخیر ابن شیخ محمد طیب ولادت ۱۲۱۰ھ

وفات ۱۲۱۰ھ

(۳۲) ابوالمحمد محبوب عالم قاری ہفت قرأت

ولادت ۱۲۱۰ھ۔ وفات ۱۲۱۰ھ

(۳۳) شاہ عبداللطیف راوی ہفت قرأت تیل گاؤں

۶۸۱

۶۸۲

۶۸۳

۶۸۴

۶۹۲

دس اسم (برار) اور رنگ زیب کے ہمد حکومت
میں انتقال ہوا۔

چڑائی ایک فیٹ ہے۔ اس پر ایک سبک کا حاشیہ
اور دو سبک پر تفسیر ہے۔ یہ حضرت کا لکھا ہوا
بتایا جاتا ہے۔ آپ کے دو شاگرد تھے اول میں سے
ایک شاہ جلال تھے۔

(۳۴) مولانا سلیمان کردی شاگرد عبدالحق محدث

(۳۵) سید نواز شاہ لکڑی وفات ۱۱۱۳ھ

(۳۶) سید جلال حمید عالم احمد آبادی

ولادت ۱۰۹۲ھ وفات ۱۱۱۱ھ

(۳۷) مولوی عبدالغفور برادر شیخ عبدالکریم بکڑی

(۳۸) شیخ عنایت اللہ فرزند شیخ عبدالکریم بکڑی

وفات ۱۱۱۵ھ

(۳۹) حافظ شیخ محمد صالح لاہوری وفات ۱۱۱۵ھ

(۴۰) سید آیات اللہ بن علم اللہ نصیر آبادی

وفات ۱۱۱۶ھ

(۴۱) شاہ یتیم پرہیزی حیدر آبادی وفات ۱۱۱۷ھ

(۴۲) شیخ القراء حافظ سید عنایت اللہ

بالا پوری مجددی لاہور سے بالا پور ۱۰۵۹ھ

میں آئے وفات ۱۱۱۷ھ

۲۳۵ تا ۲۴۰ و ۷۰

برادر خود قاری سید محمد سعید وفات ۱۱۲۵ھ

فرزند ان: قاری محب اللہ ولادت ۱۰۷۵ھ وفات ۱۱۱۹ھ

(۲) سید مخدوم اللہ ولادت ۱۰۸۲ھ وفات ۱۱۶۱ھ

(۳) سید حسین اللہ ۱۰۸۵ھ ۱۱۵۸ھ

(۴) ظہیر الدین بن محبت ۱۱۰۵ھ ۱۱۲۱ھ

(۵) امام الدین ۱۱۱۰ھ ۱۱۶۵ھ

(۶) سید محمد الدین ۱۱۱۶ھ ۱۱۹۸ھ

عرف خواجه مصوم

(۷) سید محبت بن زینب ۱۱۱۶ھ ۱۱۵۶ھ

(۸) محمد قسمر الدین ۱۱۲۳ھ ۱۱۹۳ھ

(۹) شمس الدین ولادت ۱۱۲۵ھ وفات ۱۱۷۲ھ

کشمیر سے دہلی شاہ جہان کے زمانے میں آئے دہلی سے اورنگ آباد آکر سکونت پذیر ہوئے ہیں نوٹ کیا

۱۱۰۲ھ میں لکھنؤ شریعہ کی ۱۱۲۲ھ میں شمس کی

۱۲۲۶ھ میں مدرس سے طبع ہوئی۔ ایک نسخہ

کتب خانہ سعید یہ حیدر آباد میں موجود ہے۔

۵۰۵

یہ رشگر دتھ مولانا نور الحق ابن عبد الحق کے۔

۵۰۶

الدقائق المحکمہ فی شرح المقدمہ تصنیف ابو یحییٰ

زکریا الانصاری کی کتابت امام الدین کاتب نے

۱۲۳۳ھ میں کی جو عثمانیہ یونیورسٹی کی لائبریری

میں موجود ہے۔

(۲۱) جہد المقال قرأت سبعہ میں عربی میں ۱۲۲۴ھ

میں۔ جس کی کتابت ظہور الحق مراد آبادی نے

۱۲۷۶ھ میں کی۔ اس کی نقل حاجی حبیب الدین

محمد فاضل بنوا جی ڈیرہ اسماعیل خان نے خانقاہ

غلام علی شاہ میں کی۔

۵۱۲

(۲۱) قاری محمد اللہ ابن شاہ عنایت اللہ

ولادت ۱۰۷۵ھ وفات ۱۱۱۹ھ

۵۱۳

(۳) سید نصیر الدین برہان پوری قات ۱۱۱۹ھ

۵۱۴

(۴) حافظ قاری جان محمد دوم شاگرد

محمد اسماعیل مدرس وفات ۱۱۲۰ھ

۵۱۶

(۵) مولانا احمد بن سیدان استاد مخدوم العالم

شیخ نور الدین وفات ۱۱۲۰ھ

۵۰۴

(۳۳) خواجہ محمد صالح عرف خواجہ دفا اورنگ آبادی

ولادت ۱۰۲۰ھ وفات ۱۱۱۵ھ

(۳۴) مصطفیٰ بن حسین بن نجم القرآن دکنی

۵۰۶

(۴۵) قاری سید محمد مبارک محدث بگرامی

(۴۶) قاری محمد داؤد ابن نجیاد محمد قاری شہرہ خوشنویس

خود حافظ و قاری تھا ولادت ۱۰۵۹ھ

وفات ۱۱۲۴ھ

بہادر شاہ ۱۱۱۵ھ

۱۲۳۳ھ

۷۱۵

جہاندار شاہ
۱۱۳۱ھ

۷۱۶

۷۱۷

۷۱۸

۷۱۹

۷۲۰

۷۲۱

۷۲۲

۷۲۳

۷۲۴

۷۲۵

۷۲۶

۷۲۷

۷۲۸

۷۲۹

۷۳۰

۷۳۱

۷۳۲

۷۳۳

۷۳۴

۷۳۵

۷۳۶

۷۳۷

۷۳۸

۷۳۹

۳۳۳
شیخ القراء حافظ عبد القادر وفات ۱۱۲۲ھ

(۱) قاری مولانا محمد سید برادر شاہ غایت اللہ

وفات تقریباً ۱۱۲۵ھ

(۲) شاہ میران بخاری ثم بیجا پوری

وفات ۱۱۲۵ھ

(۳) شیخ حامد قادری وفات ۱۱۲۶ھ و ۷۱۹

(۴) محمد عاشور بابا شاہ مسافر اورنگ آبادی

ولادت ۱۱۲۷ھ وفات ۱۱۲۶ھ

(۵) مقبری شیخ احمد المعروف بسلام جیون

استاد اورنگ زیب۔ وفات ۱۱۲۳ھ

(۶) حافظ برخوردار نوساہ وفات ۱۱۲۳ھ

(۷) شاہ عبد الرحیم والد شاہ ولی اللہ

ولادت ۱۱۵۴ھ وفات ۱۱۳۱ھ

۷۲۴

(۱) قاری مرزا عبد القادر بیہ علیہ السلام آبادی وفات ۱۱۳۲ھ

(۲) حافظ امان اللہ بن تورا اللہ بخاری وفات ۱۱۳۳ھ

(۳) قاری شیخ محمد فاضل سندھی استاد شاہ ولی اللہ

وفات تقریباً ۱۱۳۵ھ

(۴) مسلامہ عتیق مقبری دمدشت بخاری وفات ۱۱۳۵ھ

(۵) سید احمد بن ضیاء بگلای

وفات ۱۱۳۳ھ

۷۲۹

شاگرد تھے عبدالخالق متوفی کے

۲۳۵

فرزند اکبر قطب عالم حیات نگر کے مدرسے میں

مدرس ہے۔ (۲) فرزند دوم حافظ محمد

۷۲۰

راوی ہفت قرأت سید کے حاشیہ والا قرآن مجید

۱۱۰۷ھ میں لکھا جو فصیح چنانچہ یک صاحبہ ساکن

ٹونک کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۷۲۱

۲۵۱ تا ۲۵۶ ۷۲۳

کفایت القاری منظوم فارسی میں قاری سیف الدین

۱۱۳۶ھ میں لکھی۔ راسپور کی لائبریری میں ایک

نسخہ موجود ہے۔ نیز دوسرا نسخہ نواب سالارنگ

میں موجود ہے۔ کتب خانے میں محفوظ ہے۔

۷۲۶

۷۲۵

۷۲۷

۷۲۸

۷۲۹

۷۳۰

۷۳۱

۷۳۲

۷۳۳

۷۳۴

۶۱) سیاح شرف بن ضیاء اللہ شہادت ۱۱۴۲ھ

(۷) سید قاری حافظ وقاری وفات ۱۱۴۲ھ

(۸) حافظ سموری داماد حافظ برغوردار

(۹) شیخ محمد صالح عرف پیر بابا ابن محمد دوم العالم

شیخ نور الدین احمد آبادی وفات ۱۱۴۲ھ

(۱۰) محمود عالم وفات ۱۱۴۹ھ

(۱۱) حافظ جان محمد بکرامی ولادت ۱۰۸۲ھ وفات ۱۱۴۹ھ

(۱۲) ملا وہیب اللہ وفات ۱۱۵۰ھ

(۱۳) حافظ ضیل الرحمن کاکوروی وفات ۱۱۵۱ھ

(۱۴) حافظ خواجہ سعد اللہ شاہ جہان آبادی وفات ۱۱۵۲ھ

(۱۵) الخدم عالم شیخ نور الدین احمد آبادی

ولادت ۱۰۶۲ھ وفات ۱۱۵۵ھ

وفات

وفات

ابن حافظ ضیاء اللہ

وفات

قاری سید قرات

وفات

عشرہ کے حاشیہ والا قرآن شریف حکمی کتابت

۱۱۴۵ھ میں ہوئی خاندان میں موجود ہے۔

وفات

وفات

شکر د، محمد اکرام الدین محمد بیدار گجرات نے

۱۱۱۱ھ میں مدرسہ و کتب خانہ احمد آباد میں

قائم کیا۔ فرزند، حافظ قاری شیخ محمد عرف

پیر بابا۔ فرزند دوم، قاضی محمد نظم الدین

وفات ۱۱۶۵ھ۔ لڑکیاں، (۱) حمیدہ

(۲) سعیدہ (۳) عقیقہ (۴) صالحہ۔

وفات

(۱۶) قاری حافظ نور الدین محمد آفتاب کشمیری

ولادت ۱۰۸۶ھ وفات ۱۱۵۶ھ

وفات

(۱۷) عبداللطیف امرہی وفات ۱۱۵۷ھ

وفات

(۱۸) مولانا اکبر یار کشمیری بن خیر الدین وفات ۱۱۵۸ھ

خوشنویس ایک قرآن مجید مطلقاً مذهب لکھا۔

فarsi ترجمہ۔ بین السطور سرخی سے ہے۔ یہ

قرآن مجید خدا بخش خان کی لائبریری بانگی پور

میں موجود ہے۔

وفات

(۱۹) قاری عبد الحمید ابن قاری لاجپور وفات ۱۱۶۰ھ

۳۵
(۲۰۱) قاری حافظ غلام مصطفیٰ شاگرد قاری بلال غفور

۴۴۵

وفات ۱۱۶۰ھ

(۲۱) شیخ نظام الدین فرنگی محلی وفات ۱۱۶۱ھ

۴۴۶

(۲۲) قاضی محمد نظام الدین ابن مخدوم عالم

۴۴۷

شیخ نور الدین وفات ۱۱۶۵ھ

(۲۳) شیخ علی القادری الکوکنی زوایلی

۴۴۸

عالم وقاری شاگرد میرزا عبدالقادر بیدل

(۲۴) قاریہ حافظہ بی بی تمکین الہیچوری

۴۴۹

ولادت ۱۰۵۵ھ وفات ۱۱۴۰ھ

(۲۵) قاری سید حسین الہیچوری وفات ۱۱۴۰ھ

۴۵۰

(۲۶) سید ظہیر الدین بن محبتہ وفات ۱۱۴۱ھ

۴۵۱

(۲۷) سید مجیب اللہ بن منیب اللہ وفات ۱۱۵۶ھ

۴۵۲

(۲۸) قاری مبین اللہ ابن شاہ عثمانیہ اللہ وفات ۱۱۶۱ھ

۴۵۳

(۲۹) قاری منیب اللہ بالاپوری

۴۵۴

(۳۰) قاری سید امام الدین ابن محبت اللہ

۴۵۵

وفات ۱۱۶۵ھ

نظام الملک اصفہان

۱۱۶۱ھ تا ۱۱۶۲ھ

۴۴۹

نام جنگ ۱۱۶۱ھ

تا ۱۱۶۲ھ

صلابت جنگ

۱۱۶۲ھ تا ۱۱۶۵ھ

مانگیر ثانی

۱۱۶۵ھ تا ۱۱۶۶ھ

مسجد علی والہاجہ

ولادت ۱۱۳۵ھ

۱۱۶۲ھ تا ۱۱۶۳ھ

شاہ عالم ثانی

۱۱۶۳ھ تا ۱۱۶۴ھ

جو جانشین تھے شیخ محمد لاہوری کے

(۱۱) حافظ محمد لاہوری وفات ۱۱۶۵ھ

(۱۲) قاری شمس الدین ابن منیب اللہ وفات ۱۱۶۳ھ

۴۶۰

(۱۳) حافظ غلام رسول خان میرزا شاہ عالم

(۱۴) شاہ ولی اللہ ولادت ۱۱۱۴ھ وفات ۱۱۷۶ھ

۴۶۱

۴۶۲

۴۶۳

۴۶۴

(۳) شیخ علی حزمین مدفون به بنارس وفات ۱۸۰۰ هجری ۴۹۸

(۴) سید شاہ ابوالحسن خربنی شاگرد مولانا محمد حسین امام المدرسین ولادت ۱۰۹۰ھ وفات ۱۱۸۲ھ ۱۱۹۹ھ و ۱۲۰۲ھ و یابرس مدرسہ لطیفہ قائم کی جس کے اساتذہ و مقربان دور دور سے بلائے گئے۔

(۵۱) حافظ رحمت اللہ خان سردار و تحصیل کنندہ ملاقات ۱۱۲۱ھ شہادت ۱۲۸۸ھ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳
مفتی جو عروض بدایونی کا نوشتہ رسالہ قراوت جو ۱۲۸۸ھ میں لکھا گیا۔ صدر نقی حسین خان کے کتب خانہ فیضیہ موجود
۲۱) مقصود الی فطین کے نام سے جو یہ میں ایک تعریف زبان فارسی لکھی گئی جو شرح ہے قصیدہ حرز الامانی جبرائیل
کی۔ یہ تعریف محمد صالح نے ۱۱۹۹ھ میں کی جو کتب خانہ مظاہر العلوم سہارن پور میں موجود ہے۔

(۶) مرزا منتظم سراج خانان دہلوی شکر و مقرقناط عبد الرسول ولادت ۱۱۹۱ھ - شہادت ۱۲۰۱ھ - فـ

(۷) محی الدین شاہ عبداللطیف قادری زوقی وفات ۱۱۲۲ھ و ۱۲۲۲ ج و ۵۰۲

(۸) امین‌الدین بن سیف الرین و یاور می ولادت ۱۲۶۱ هجری وفات ۱۲۹۵ هجری ۸۰۳

(۹) سید احمد الله مجددی فرزند شیخ ثناء الله وفات ۱۱۹۵ هـ - شاگرد میرزا منظر جانجانان و ۵۴

(۱۰) شیخ رکن الدین احمد ثانی گجراتی۔ ولادت ۱۱۴۱ھ۔ وفات ۱۱۹۸ھ ۸۰۵

قصیدہ راہبہ شاعریہ کو حافظ قطب، دین ولد حافظ محمد عاقل نے ۱۹۹۱ء میں میان مبینہ اللہ کے لئے لکھا جو راہپور کے کتب خانے سے دستی نقل ہوا۔ روایت صحیح اربعہ زوائد عشرہ قرات کو محمد بن محمود ابن حسن ابن سلیمان نے عربی میں سنہ ۱۲۸۵ھ میں لکھا جو کلمی منظر ہذا کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

(۱۱) قاضی محمد ابن ابو سعید انصاری تمسانی المغربی ثم المدرسی وفات ۱۲۰۱ھ و ۷۶۲ و ۸۰۶

(۱۲) سید عبد الرزاق بن سید مرتضیٰ حسینی۔ ولادت ۱۲۵ھ۔ وفات ۱۳۰۵ھ و ۸۰۶

(۱۳) قاری نور محمد کجیل بهار دی - وفات ۱۲۰۵ هجری قمری

آپ کے شاگرد مولانا محمد عاشق شہیدی - برودے میں ایک مترجم قرآن مجید جامع مسجد میں رکھا ہوا ہے جس کی لمبائی ۷۵ انچ - چوڑائی ۴۱ انچ فی صفحہ ہے۔ تعداد صفحات بارہ سو - ورق ۶۰۰ سو - ۱۵ جلدوں میں ہے اس کا کاتب محمد غوث - تاجک کتابت سندھ - فارسی ترجمہ بین السطور و حواشی فارسی میں - زبرد و یا قوت کے پیل بوٹے - درمیان میں تن طلعائی کام کیا ہوا - سیاہی کالی استعمال کی گئی - غالباً اس سے بڑا قرآن شریف ہندوستان میں تو نہ ہوگا۔

۱۴۱۱ قاری عبید المجدید شاگرد قاری غلام مصطفیٰ - وفات ۱۲۱۰ ق ۸۰۹

(۱۵) حافظ معز الدین اجمیری جانشین حافظ محمود لہوری۔ وفات ۱۳۱۲ھ و ۸۱۰

(۱۲) مرقی معین الدین کوکئی وفات ۱۲۱۵ھ و ۱۲۱۶ھ

آپ کے استاد تھے قاری دلدار علی جو پیر عرب اشد دہلوی کے شاگرد تھے۔

(۱۳) شیخ شہداء الشہابی پتی مرقی و مفسر وفات ۱۲۱۶ھ مرید تھے میرزا منظر جانجان کے بغیر منظر کی ۱۱۱

(۱۴) مفتی امیر حیدر بگرامی ولادت ۱۱۶۵ھ وفات ۱۲۱۴ھ و ۱۲۱۵ھ

(۱۵) مفتی محمد عوض بدایونی قاری سبوع وفات ۱۲۲۲ھ۔ رسالہ قرات ۱۱۸۵ھ میں لکھا۔ و ۱۱۸۴ھ

(۱۶) حافظ عبدالرحیم لال قلعہ کے شاہی حفاظ میں تھے۔ فرزند، حافظ قاری احمد یاد تھے۔

(۱۷) قاری حافظ صالح الدین پانی پتی و ۱۲۱۶ھ۔

ان کے فرزند قاری حافظ عبیدہ عرف قاری لالا وفات ۱۲۸۲ھ (۲) شاگرد۔ قاری قادر بخش۔

نظام علی خان آصف جاہ ثانی۔ ۱۲۱۵ھ تا ۱۲۱۴ھ و ۱۲۱۵ھ

(۱) حافظ قاری شاہ غلام حسین اورنگ آبادی۔ وفات ۱۲۱۵ھ و ۱۲۱۶ھ

(۲) نظام الدین احمد ثانی فرزند امام المدرسین ولادت ۱۲۰۳ھ۔ وفات ۱۲۸۹ھ و ۱۲۹۰ھ

(۳) امی الدین ابوالبقا و ابن سید محمد الدین۔ وفات ۱۲۱۵ھ و ۱۲۱۶ھ

(۴) قاری حافظ قمر الدین بن منیب اشد۔ ولادت ۱۲۲۳ھ وفات ۱۲۹۳ھ و ۱۲۹۴ھ

(۵) فرزند کلان قاری حافظ نور الہدیٰ ۱۲۰۳ھ (۲) فرزند دوم، قادی سید نور الحسنی ۱۲۲۳ھ (۳) فرزند سوم قاری فیاض

(۶) قاری حافظ شاہ غلام حسین انچپوری وفات ۱۲۹۳ھ

(۷) قادی حافظ سید شرف الدین ابوالوفا ابن سید محمد الدین خوافیہ وفات ۱۲۵۲ھ۔ ولادت ۱۲۵۲ھ۔ وفات ۱۲۹۳ھ۔ و ۱۲۹۴ھ

(۸) سید محمد الدین عرف خواجه معصوم۔ وفات ۱۲۹۵ھ و ۱۲۹۶ھ

(۹) شیخ القراء، مولانا نور الہدیٰ اورنگ آبادی ولادت ۱۲۵۳ھ۔ وفات ۱۲۰۳ھ و ۲۲۸ھ و ۲۲۹ھ و ۲۲۴ھ

(۱۰) قاری شاہ احمد کھیل پوش۔ وفات ۱۲۰۴ھ و ۱۲۰۵ھ

(۱۱) قادی حافظ سید غلام سرور۔ وفات ۱۲۰۴ھ و ۱۲۰۵ھ

(۱۲) زین العابدین عرف سید کلیم اللہ بالا پوری۔ ولادت ۱۲۶۲ھ وفات ۱۲۲۲ھ و ۱۲۲۳ھ

(۱۳) سید نور الحسنی اورنگ آبادی ولادت ۱۲۶۶ھ وفات ۱۲۲۳ھ و ۱۲۲۴ھ

(۱۴) فرزند قاری نور الانبیاء (۲) فرزند قادی نور الانبیاء (۳) فرزند قادی نور الانبیاء۔

(۱۵) سید مریم ابن سید شمس الدین ولادت ۱۲۵۸ھ۔ وفات ۱۲۲۴ھ و ۱۲۲۵ھ

(۱۶) ابوالعیاض محمد عبد العلی بحر العلوم۔ ولادت ۱۲۲۲ھ وفات ۱۲۲۵ھ۔ مدرس کلان مدرس میں جاری کیا و ۱۲۳۰ھ

(۱۵) علامہ الدین داماد بحر العلوم پرنسپل مدرسہ کلان ۴۸ ۷۶۳

(۱۶) محمد عبدالرب فرزند بحر العلوم ۷۶۳

اکبر شانی ۱۲۲۱ھ تا ۱۲۵۳ھ

قاری قادی بخش پانی پتی نے رسالہ تجرید و قراءت و مختصر المفید اردو میں ۱۲۴۲ھ میں لکھے۔

۱۲۲۹ھ وفات ۸۳۳

(۲) قاری نور الاولیاء ابن نور العالی وفات ۱۲۲۹ھ ۸۳۲

(۳) قاری نور المصطفیٰ وفات ۱۲۳۰ھ ۸۳۲

(۴) قاری حافظ امام الدین ایچچوری وفات ۱۲۳۰ھ

(۵) قاری حافظ سید ضیاء الدین المعروف برائند دیے برهان پوری وفات ۱۲۳۵ھ ۸۳۵

(۶) سید مجاہد الدین ابن سید معصوم وفات ۱۲۳۵ھ ۸۳۶

(۷) قاری نور الانبیاء ابن نور العالی وفات ۱۲۳۵ھ ۸۳۸

(۸) محمد غوث خان شرف الدولہ شرف الملک شاگرد بحر العلوم مصنف نثر المرجان (جزء نم الخطی) لا جواب تعینہ

مدرسہ محمدیہ مدرس میں جاری کیا۔ وفات ۱۲۳۸ھ ۸۳۸ ۲۳۵ ۲۳۸

(۹) قاری حافظ قاضی امام الدین خان وفات ۱۲۲۹ھ ۸۳۹

تجوید میں ایک رسالہ لکھا جو غیر مطبوعہ قلمی موجود ہے۔

(۱۰) شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی قاری ہفت قرات وفات ۱۲۳۹ھ ۸۴۰

(۱۱) شاہ عبدالقادر وفات ۱۲۳۰ھ ۸۴۱

(۱۲) شاہ رفیع الدین محدث دہلوی قاری ہفت قرات وفات ۱۲۳۵ھ آپ کے فرزند شاہ منصور علی شاہ قاری حافظ تھے وفات

(۱۳) شاہ عبدالغنی ۱۲۲۵ھ آپ کے فرزند شاہ محمد اسماعیل شاہ حافظ و قاری تھے وفات

(۱۴) منشی محمد مسعود لکھنوی وفات ۱۲۳۹ھ ۸۴۲

خوشنویس، پانچ قرآن مجید کے نسخے خوش خط اپنے ہاتھ سے لکھے اور ان کے فرزند قاری محمد ظہیر الدین خان تھے۔

(۱۵) حافظ احمد یار فرزند حافظ عبدالرحیم (لال قلعہ کے حافظ و قراء) ۸۴۵

(۱۶) حافظ غلام رسول شوق قاری لاہور ۱۲۵۰ھ ۸۴۷

(۱۷) حافظ غلام رسول ویران قاری ۸۴۶

(۱۸) قاری حافظ شاہ غلام علی نقشبندی مجددی بڑی ولادت ۱۱۵۸ھ وفات ۱۲۴۰ھ ۸۴۸

خلیفہ مہاز قاری شاہ امام الدین دہلوی مجددی قاری سید۔

(۱۹) قاری حافظ محمد بیگ دہلوی شاگرد قاری کرم اللہ وفات ۱۲۴۲ھ۔ اکنے شاگرد محمد ہاشم ۸۴۹ھ

(۲۰) شیخ القراء حافظ محمد نسیم رامپوری وفات تقریباً ۱۲۴۳ھ ۸۵۰ھ

(۲۱) قاری محمود عرب مدرسی وفات ۱۲۴۳ھ ۸۵۱ھ

(۲۲) قاری مولانا سید جمال الدین رامپوری ولادت ۱۱۳۳ھ وفات ۱۲۴۱ھ ۸۵۲ھ

سکند. جاہ ۱۲۱۴ھ تا ۱۲۴۲ھ

محمد معجز دی نے ۱۲۴۱ھ میں فارسی قرأت کی کتاب حدائق القراءت لکھی جو سالار جنگ کے کتب خانے میں محفوظ ہے
نواب ناصر الدولہ آصف جاہ چہارم۔ ۱۲۴۴ھ تا ۱۲۴۳ھ

(۲۳) شاہ رفیع الدین قندھاری قاری ہفت قرأت۔ ولادت ۱۱۶۲ھ وفات ۱۲۴۱ھ ۲۶۲ھ

پہلی سند مقرئ نور الحسنی سے لی۔ دوسری سند مدینہ منورہ میں علی اکبر خلیفہ میر جماع الدین حافظ و مقرئ ہفت قرأت تھے

(۲۴) قاری محمد یوسف صاحب مدرسی۔ وفات ۱۲۴۱ھ

(۲۵) شاہ ابو الحسن ثانی دیوبندی محوی۔ وفات ۱۲۴۲ھ۔ والد کا مدرسہ جاری رکھا۔ ۴۶۴ھ ۸۵۵ھ

(۲۶) قاری حافظ عبد الرحمن سبزی۔ ولادت ۱۱۸۸ھ وفات ۱۲۴۵ھ۔ آپ کے شاگرد قاری شیخ اسمعیل۔ ۸۵۶ھ

(۲۷) قاری حافظ محمد اسمعیل شہید فرزند عبد النبی۔ ولادت ۱۱۹۶ھ۔ شہادت ۱۲۴۲ھ ۸۵۷ھ

کنز المعانی شرح شاطبی (تصنیف جعبری) کو کاتب حسین بن داؤد محمد بن احمد ساکن چنول نے لکھا۔ یہ کتابت ۱۲۴۳ھ سے قبل کی ہے۔ رامپور کے کتب خانے سے یہ کتاب دہلی منتقل ہوئی۔

(۲۸) شیخ علی بن عبد اللہ الحموی المدرسی۔ ولادت ۱۱۸۲ھ۔ وفات ۱۲۴۷ھ ۸۵۸ھ

(۲۹) مفتی دلی اللہ فرخ آبادی ولادت ۱۱۶۷ھ۔ وفات ۱۲۴۹ھ ۸۵۹ھ

(۳۰) شاہ ابوسعید شاگرد شیخ القراء محمد نسیم رامپوری ولادت ۱۱۹۶ھ۔ وفات ۱۱۸۵ھ ۸۶۰ھ

(۳۱) قاری منتصر مصری ثم مدرسی۔ وفات ۱۲۵۰ھ ۸۶۱ھ

(۳۲) قاری مولانا عبد عرف شاہ نوری بھاگلپوری وفات ۱۲۵۰ھ۔ سجادہ نشین شہباز محمد دیوبند۔ ۸۶۲ھ

(۳۳) غلام نبی ابن شاہ غلام سرور خطیب مکہ مسجد حیدر آباد۔ وفات ۱۲۵۲ھ ۸۶۳ھ

(۳۴) قاری شیخ امین الدین محدث کاکوروی۔ ولادت ۱۱۶۴ھ۔ وفات ۱۲۵۳ھ ۸۶۴ھ

(۳۵) قاری حافظ محمد یار خان فرزند حافظ رمت خان ولادت ۱۱۶۲ھ

وفات ۱۲۵۳ھ ۴۹۳ھ ۸۶۵ھ

نور محمد بہادر شاہ ۱ ۱۲۵۳ھ تا ۱۲۷۲ھ

حافظ وقاری خوشنویس نسخ و نستعلیق ۸۳۳ تا ۸۴۶

فخر المتعلین رسالہ قرات کو حاجی حافظ فخر اللہ داماد شیخ القراء محمد نسیم نے ۱۲۵۸ھ میں شروع کر کے مکمل میں منتم کیا۔ دارالعلوم دیوبند کے کتب خانے میں ایک نسخہ موجود ہے۔

(۱) مولوی حیدر بکھنوی واعظ وفات در حیدر آباد ۱۲۵۷ھ۔ ایک فرزند مولوی ظہور بکھنوی اپنے واعظ تھے

(۲) حافظ محمد علی دہلوی ثم حیدر آبادی۔ وفات ۱۲۵۹ھ ۶۸

(۳) شیخ القراء میر شہباز الدین حافظ و راوی ہفت قرات۔ ولادت ۱۱۹۲ھ۔ وفات ۱۲۶۵ھ ۲۶۲ تا ۲۶۶

شاگردان قاری قمر الدین وفات ۱۲۳۰ھ (۲) سید شمس الدین وفات ۱۲۸۳ھ (۳) حاجی پرویز

(۴) محمد دائم حافظ وقاری (۵) سید بار شاہ حسینی وفات ۱۲۸۶ھ۔ تصانیف رسالہ تجویز منظم کتب

بہت مقبول ہوا۔ تلمی نسخہ قاری تاج الدین صاحب کے پاس محفوظ ہے۔ کشف الخلاء صاحب کی منظوم تصنیف تقدیر ہے

(۴) قاری محبوب علی شاہ مجدد ولادت ۱۲۱۲ھ وفات ۱۲۷۲ھ ۷۷

(۵) حافظ مقرر شاہ سعد اللہ صاحب نقشبندی مجددی وفات ۱۲۷۱ھ آپ کے خلیفہ مسکین شاہ نقشبندی ۷۱

(۶) حافظ سید اشرف بن سید محمد فقیہ اہلچپوری۔ وفات ۱۲۷۲ھ ۷۲

(۷) حافظ وقاری نواب عبدالرحمن خان الخاٹب بہ مصمم الدولہ شہامت جنگ خلف اکبر حافظ غلام رسول

ولادت ۱۱۴۱ھ وفات ۱۲۶۵ھ۔ استاد تھے شاہ عالم و اکبر ثانی و بہادر شاہ کے المعروف برجستہ استاد

(۸) حافظ محمد علی خان دلیر الدولہ دلاور الملک خلف دوم حافظ غلام رسول خان ۹۷

خجستہ زمانی نیکم بنت عالمگیر ثانی سے شادی ہوئی جو خود حافظ وقاریہ تھیں۔

(۹) حافظ محمد خلیل خان خلف سوم حافظ غلام رسول خان ۹۸

(۱۰) حافظ نواب رفیع الرحمن خان خلف اکبر حافظ عبدالرحمن خان ۹۹

(۱۱) حافظ عبدالحمید خان خلف دوم ۹۹

(۱۲) حافظ علی محمد خان الخاٹب بہ احتشام الدولہ نصیر الملک رفت جنگ خلف نواب محمد علی خان ۹۷

شادی نالہ بیگم بنت شاکرہ بیگم سے ہوئی جو زینت النساء کی پڑپوتی تھیں۔ دونوں حافظ وقاریہ تھیں۔

(۱۳) حافظ محمد داؤد خان ندیم الدولہ خلیفۃ الملک مستقیم جنگ خلف حافظ محمد خلیل خان ۹۸

(۱۴) حمید ری بیگم حافظ وقاریہ بنت حافظ علی محمد خان ۹۷ (ج)

(۱۵) حافظ غلام دستگیر خان متین خلف حافظ عبدالحمید خان ۹۸

(۱۷) حافظ محمد اسحاق زہین نبیرہ حافظ داؤد خان - یہ شاگرد تھے غلام دستگیر مبین کے۔ ۵۹۹ھ

(۱۶) کثوم زمانی بیکم دختر بهادشاه حافظه و قاریه - ۹۰۱

(۱۷) کالی بیگم

(۱۱۸) غلام فتح الدین المخاطب پسر زافر الملک حافظ و قاری فرزند پروفیسر بہادر شاہ ۹۰۲

(۲۰) حافظ مرزا بخت آور شاہ قاری

(۲۷) شهنزادی حافظه محمدی بیگم سلاطین زادی و ۱۰۹

(۲۲) قاری عبدالرحمن محدث خلف قاری محمدی ۲ ان تینوں استادوں سے سیکھنے والے شاگرد

(۲۳) قاری کبیر الدین

(۲۴) قاری نجیب اللہ خلف سعد اللہ نواسے قادر بخش کے

(۱۴) قاری حافظ قادر بخش (حفاظ و قرآن لال قلعہ)

(۲۶) قادی حافظ سہر فراز حسین ۔ ۔ ۔ ۔ اد کے فرزند حافظ عباس حسین جو حفاظ لال قلمی تھے

(۲۴) قاری حافظ محمد عبدالرشید خان رامپوری۔ وفات ۱۳۵۶ھ و ۹۰۵

اوسکے فرزند قاری حافظ عبدالرزاق نمبر ۵۰ عبد الجبار آصفی۔

(۲۸) مقری شیخ امام الدین امروی مجددی ولادت ۱۱۹۳ھ - وفات ۱۲۵۶ھ و ۹۰۶

(۳۹) حافظ قاری کریم اللہ (وزیر اشد والی ٹونک کے پاس ہے) ۸۴

وسیلہ القاری علی کلام الباری اردو میں ۱۲۸۵ھ میں لکھی (۲) دوسری تصنیف منبع القرآن

فی سبعة قرات ورسم القرآن ہے۔

(۳۰) قاری سید محمد دہلوی۔ نہایت البیان فی مقاصد القرآن فارسی میں ۱۲۵۵ھ میں لکھی۔ ۸۷۵

(۳۷) قاری غلام قزاقی نے رسالہ قرأت فارسی مشقوں میں لکھا۔ اس کا قلمی نسخہ پٹنہ یونیورسٹی لائبریری

میں محفوظ ہے۔ - ۸۴۶

۹۰۷

(۲۲) قاری رحمہ اللہ عدت جلدوی۔ وقت
(۲۳) قاری فخر اللہ داماد قاری محمد نسیم نے قرأت کا رسالہ فخر المتعین ۱۲۵۵ھ میں اردو میں لکھا۔ ۷۷۷

(۳۲) احمد غنیف بن اسعد اللخانی نے المواعظ المکیہ فی تقریب التجوید الادبیہ عربی میں ۱۲۶۹ء میں لکھی۔ ۸۸۹

(۳۵) قاری حافظ نعمت الحق قادری وفات ۱۲۶۰ھ ۹۰۸

(۳۶) فارسی غنای حسین نے "نور ممدی" اردو میں لکھ کر ۱۲۶ھ میں طبع کرایا۔ و ۸۸۰

۴۲
(۳۸) قاری شاہ محمد اسحاق مہاجر کے وفات ۱۲۶۲ھ ۹۰۹
ترتیب القاری دوسری بار ۱۲۶۴ھ میں طبع ہوئی۔

(۳۸) قاری سید حسن نے کتاب تجوید فارسی میں ۱۲۶۴ھ میں لکھی۔ ۸۸۱

(۳۹) قاری محمد قلیب الدین خان لکھنوی ابن منشی محمد محمد کنوی نے ترغیب القرآن رو میں لکھ کر کھنڈے میں لکھا۔

(۴۰) محمد بن علی بن محمد الحسینی نے تجوید القرآن فارسی میں ۱۲۶۵ھ میں لکھی۔ قلمی نسخہ نو تک لاہوری سید میں ۱۲۶۵ھ میں

(۴۱) مفتی محمد سداشر رامپوری نے رسالہ خلاصۃ النوادر لکھ کر ۱۲۶۴ھ میں طبع کرایا۔ اس میں قرات سبعہ کے قواعد

مستصر فارسی میں لکھے گئے اس کی تصحیح حافظ عظیم الشان تلمیذ رشید مصنف نے کی۔ کتب خانہ مظاہر

سہارن پور میں ایک نسخہ ہے (۲) رسالہ قرات منظوم کو بھی صاحب موصوف نے لکھا (۳) قرات سبعہ

ببائل التجوید و القراۃ لکھی جس کے قلمی نسخہ کی کتابت محمد یعقوب الہ آبادی نے ۱۲۶۵ھ میں کی۔

دہلی کے دارالعلوم کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ ۸۸۵

(۴۲) قاری یوسف حسین کی القادی شہ مدرسی نے فوائد قرات قرآن مدرسی میں ۱۲۶۵ھ میں لکھی جو کتب خانہ مدرسی

مدرسی میں محفوظ ہے۔ ۸۸۶

(۴۳) محمد حسن علی (تقی) شاہ جہان پوری نے رموز القرآن کے نام سے تجوید کا رسالہ ۱۲۶۵ھ میں لکھا۔ اور اپنے

فصل الزمّن کو دکھا کر اپنی اجازت سے شائع کیا۔ ۸۸۹

(۴۴) قاری حافظ جعفر علی اکبر آبادی وفات ۱۲۶۴ھ ۹۱۱

(۴۵) حافظ قاری رضا علی بنار کی نے رعاۃ الانباب فارسی میں تجوید پر ۱۲۶۱ھ میں لکھی ۸۹۰

(۴۶) قاری حافظ علی محمد عرف جی صاحب رامپوری وفات ۱۲۶۲ھ ۹۱۲

(۴۷) قاری حافظ علی بنی پختواری شریف ولادت ۱۱۹۹ھ وفات ۱۲۶۲ھ ۹۱۳

(۴۸) قاری عبد العلی ابن سید عفت علی۔ ولادت ۱۲۰۲ھ وفات ۱۲۶۲ھ

(۴۹) قاری احمد علی عبا کی چڑا کوئی۔ ولادت ۱۲۰۰ھ وفات ۱۲۶۲ھ ۹۱۴

قاری محمد نسیم رامپوری کے شاگرد تھے۔

(۵۰) حافظ شرف الدین لاہوری۔ وفات ۱۲۶۲ھ۔ ان کے فرزند احمد الدین نے قدیم مدرسہ جاری رکھا۔ ۹۱۵

(۵۱) سید جلال الدین اشولے برہان پوری۔ وفات ۱۲۶۳ھ ۹۱۶

(۵۲) قاری احمد علی خان لکھنوی۔ وفات ۱۲۶۳ھ۔ ۹۱۷

(۵۳) قاری حافظ محسن الشہ ابن رفیع الدین وفات ۱۲۶۳ھ ۹۱۸

۵۲. حاجی مٹری محمد میان اورنگ آبادی۔ تجوید محمدی عربی میں ۱۲۴۳ھ میں لکھی۔ ۹۱۹

(۵۵) قاری شاہ محمد عبدالحق کلکتوی لکھے شاگرد محمد عبداللہ کانپوری ۹۲۰ھ ایران میں قراءت کا ایک رسالہ شاہ عبدعزیزی کے زمانے میں عبدالرضا ابن جلال نے لکھا جو سید البراقع اسم کی کتاب منظوم کی شرح ہے اس کی نقض ناظم الدولہ کی فرمائش پر ۱۲۵۹ھ میں کی گئی۔ دوسری نقل ۱۲۷۸ھ میں محمد باقر نے کرناہی کی اس کا تلی نسخہ ڈاکٹر عبدالحق مرحوم کے کتب خانہ واقع مدرسہ میں موجود ہے۔

(۸۶) حافظ عبداللہ یوسفی ابریشی رسوں بخش لکھنؤ میں لازم تھے ۱۲۷۳ھ میں غدار کے بعد ہرد کو ستر موت دی گئی ۹۲۱ھ (۵۷) مولوی محمد علی فرزند سخاوت علی وفات ۱۲۷۳ھ ۹۲۲ھ

انگریزی دور ۱۲۷۳ھ تا ۱۳۶۵ھ

نواب فضل الدولہ ۱۲۷۳ھ تا ۱۲۸۵ھ

نواب محبوب علی خان ۱۲۸۵ھ تا ۱۳۲۷ھ

نواب عثمان علی خان ۱۳۲۷ھ تا ۱۳۷۶ھ

(۱) قاری مولوی عبدالکرم ابن برکت علی ولادت ۱۲۲۶ھ - وفات ۸ محرم ۱۲۷۷ھ - ۹۲۵ھ

(۲) قاری حافظ محمد جمیل المعروف بہ بسم اللہ صاحب برہان پوری ولادت ۱۲۱۱ھ وفات ۱۲۷۷ھ ۹۲۶ھ

(۳) قاری حافظ حاجی محمد سخاوت علی عمری ولادت ۱۲۲۱ھ وفات ۱۲۷۷ھ ۹۲۷ھ

آپ کے شاگرد تھے کرامت علی جو پوری۔

(۴) قاری حافظ مجیب علی احقر رامپوری۔ ولادت ۱۱۹۹ھ وفات ۱۲۷۵ھ - ۹۲۸ھ

(۵) قاری حاجی ابوسعید اسماعیل بن حسین دیلوری ولادت ۱۲۱۱ھ وفات ۱۲۷۶ھ ۹۲۹ھ

(۶) قاری محمد عبداللہ۔ مصنف مرغوب لقاری فارسی منظوم جو مطبع ہاشمی سے ۱۲۷۷ھ میں طبع ہوئی کاتب

ممتاز علی تھے۔ مظاہر العلوم کے کتب خانے میں ایک نسخہ ہے ۹۲۷ھ (الف) ۹۳۰ھ

(۷) قاری حافظ ابوسعید ولادت ۱۲۱۱ھ۔ وفات ۱۲۷۷ھ ۹۳۱ھ

(۸) یوسف علی خان ابن مظہر علی خان شاگرد قاری قادر بخش نے ایک رسالہ ضاد کی تحقیق میں ۱۲۷۸ھ میں لکھا

جو قلمی کتب خانہ مظاہر العلوم میں موجود ہے۔ ۹۲۷ھ (ب) ۹۳۲ھ

(۹) مولانا فضل حق خیر آبادی ابن فضل امام ولادت ۱۲۱۲ھ وفات ۱۲۷۸ھ ۹۳۳ھ

(۱۰) قاری شیخ احمد بن نعیم کشمیری وفات ۱۲۷۸ھ ۹۳۴ھ

(۱۱) قاری یوسف حسین کی ثم مدرسی وفات ۱۲۷۸ھ

(۱۲) قاری حافظ کریم اللہ خان بنارس کی منہج القرآن فی سبوع قرأت و رسم القرآن فاتحی میں ۱۲۷۹ھ میں لکھا ۱۲۷۸ھ

(۱۳) قاری مولوی جلال الدین احمد بنارس کی ولادت ۱۲۲۱ھ وفات ۱۲۷۹ھ ۹۳۵ھ

(۱۴) قاری محمد صبغتہ اللہ بدرالدولہ بدرالملک ولادت ۱۲۱۱ھ وفات ۱۲۸۰ھ ۹۳۶ھ

(۱۵) قاری مولانا غلام قادر مدرسی نے ضوابط الفرقان ۱۲۸۰ھ میں منظر العجاوب پریس مدراس سے شائع کرایا ۱۲۸۰ھ

(۱۶) فتح المنان فی تجوید القرآن ۱۲۸۰ھ میں حیدرآباد دکن میں لکھی گئی۔ قلمی نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں

موجود ہے۔ ۹۲۴ھ (د)

(۱۷) شیخ القراء محمد اشتم دہلوی قاری سید شاکر محمد بیگ۔ وفات ۱۲۸۰ھ۔ ۹۳۷ھ

(۱۸) قاری شاہ کرامت علی شاگرد شاہ عبدالغفریز محمدت وفات ۱۲۸۰ھ

(۱۹) عبدالغفار خان نے ایک قرآن مجید سرفروش سبوع قرأت حسب الحکم یمن الدولہ وزیر الملک نواب محمد علی خان

والی ٹونک ۱۲۸۱ھ میں لکھا جوا رامپور کے کتب خانے سے دی نقل ہوا۔ ۹۲۴ھ (د)

(۲۰) قاری حافظ شاہ منظر علی بہ سلسلہ مخدوم زادہ کاکوروی ولادت ۱۲۱۲ھ وفات ۱۲۸۱ھ۔ اولیٰ

مہدی علی خوشنویس تھے۔ ۹۳۸ھ۔

(۲۱) قاری نواب وزیر الدولہ وزیر خان والی ٹونک شاگرد کریم اللہ خان رادوی ہفت قرأت ولادت ۱۲۲۲ھ وفات ۱۲۸۱ھ

(۲۲) قاری حافظ سید کریم اللہ بران پوری وفات ۱۲۸۱ھ ۹۳۱ھ

(۲۳) قاری حافظ محمد عبدالکریم خان ابن نواب میر خان ولادت ۱۲۳۲ھ وفات ۱۲۸۲ھ

(۲۴) قاری مولانا محمد عثمان بن حافظ محمود نے راحت القاری شرح زینت القاری لکھ کر محمدی پریس بیٹھی

۱۲۸۲ھ میں طبع کرائی۔ ۹۳۷ھ (د)

(۲۵) قاری حافظ محمد عبید اللہ عرف قاری لالا پانی پتی وفات ۱۲۸۲ھ ۹۴۰ھ

(۲۶) مدرسہ دارالعلوم دیوبند۔ و مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور ۱۲۸۳ھ میں قائم ہوئے۔ ۹۴۲ھ

(۲۷) قاری حافظ شمس الدین فیض شاگرد شاہ شجاع الدین ولادت ۱۱۹۵ھ وفات ۱۲۸۳ھ ۹۴۱ھ

(۲۸) شیخ القراء حافظ محمد عبدالرحمن انصاری محدث پانی پتی نے تحفہ ندویہ لکھ کر ۱۲۸۳ھ میں طبع کرایا۔

(۲۹) قاری محمد سعد اللہ نے رسالہ تجوید لکھا جس کی نقل سید شرف علی عرف میر ہدایت علی رضوی نے ۱۲۸۳ھ میں

ختم کی۔ پٹنہ یونیورسٹی لائبریری میں ایک کاپی موجود ہے۔

(۳۰) قاری حافظ محمد جلال خان ابن نواب امیر خان ٹونکی ولادت ۱۲۳۰ھ وفات ۱۲۸۴ھ ۹۴۳ھ

(۲۱) قاری عبدالوہاب دارالامداد مدرسی ولادت ۱۲۰۸ھ وفات ۱۲۸۵ھ ۹۲۲

(۲۲) قاری سید محمد بادشاہ حسینی شاگرد شاہ شجاع الدین ولادت ۱۲۱۹ھ وفات ۱۲۸۶ھ ۹۲۶

(۲۳) ایک قرآن شریف کھنوسے ۱۲۱۵ھ میں طبع ہوا جس کے حاشیے پر اختلافات سبوح قرات مندرج ہیں یہ قرآن شریف بڑی سائز پر ہے حشمت علی کاتب نے کتابت کی۔ تاریخ طبع فنی امیر اللہ تسلیم نے کئی زین حسن کو شش حشمت علی باز چھ مصحف طبع شد بے مشورہ ان نو ششم از پے تاریخ تسلیم شد از سید دو چندان شان قرآن

اس قرآن شریف کی مانگ زیادہ ہونے سے دوبارہ پھر طبع ہوا۔ اس کے بعد تیسری مرتبہ ۱۲۱۵ھ میں طبع ہوا۔ اس تیسری طباعت کے قرآن کا ایک نسخہ سید قادر علی الدین صاحب اسمٹ کشتربا لکاری وظیفہ یاب مدراس کے پاس موجود ہے۔ سبوح کے حواشی کے علاوہ جابجا بحر العلوم و ردۃ المفرد و تحائف کے حوالے بھی مندرج ہیں (۲۴) قاری مولوی حاجی حافظ ہادی علی خوشنویس ہفت قلم کا کوری ولادت بنارس ۱۲۱۲ھ وفات ۱۲۸۷ھ ۹۲۵

(۲۵) قاری نواب مصطفیٰ خان شفیقہ ولادت ۱۲۱۸ھ وفات ۱۲۸۶ھ ۹۲۷

(۲۶) قاری شیخ اسماعیل سورتی گجراتی وفات ۱۲۸۷ھ ۹۲۸

(۲۷) قاری مولانا عبدالرشید ابن شاہ احمد سید مجددی ولادت ۱۲۳۷ھ وفات ۱۲۸۷ھ ۹۲۹

(۲۸) قاری حافظ شاہ امیر حسن عظیم آبادی ۱۲۸۸ھ ۹۵۰

(۲۹) قاری حافظ محمد حسن علی ہاشمی شاہ جہان پوری نے رموز القرآن اردو میں دوسری مرتبہ ۱۲۸۸ھ میں طبع کرایا۔

(۳۰) قاری عبدالرحمن کلکتوی نے تیسواں پارہ سبوح قرات کو متن میں لکھ کر ۱۲۸۹ھ میں منی سے طبع کرایا۔

(۳۱) قاری امیر عبدالرحمن نصیر احمد ٹونگی وفات ۱۲۹۰ھ ۹۵۱

(۳۲) شیخ القرا مولانا کرامت علی جوہر پوری تلمیذ سید ابراہیم بن محمد۔ تلمیذ سید محمد اسکندر زانی قاری ہفت قرات

ولادت ۱۲۱۵ھ۔ وفات ۱۲۹۰ھ ۲۶۸ تا ۲۷۲

تصانیف (۱) زینت القاری (۲) قواعد فحاج وصفات (۳) مقدمہ الجوزی کا اردو ترجمہ و شرح

جو بہت مقبول ہوا (۴) کوکب درئی کے نام سے سلسلہ اردو میں لغات تفسرانی کا ترجمہ کیا

(۵) شرح ست طبعی لکھی۔

فرزندان: قاری حافظ احمد علی (۱) قاری حافظ محمد علی (۲) قاری مولانا عبدالاول۔

شاگردوں میں: (۱) قاری عبدالقادر بھتیجہ (۲) قاری مولانا مصطفیٰ الدین بھتیجہ (۳) قاری محمد حسن بھتیجہ

(۴) قاری حافظ محمد حسن نابینا بھتیجہ (۵) قاری محمد جاوید سلطانی (۶) قاری غلام سرور تپسہ وی

۴۶
(۹) قاری محمد احمد پوری
(۱۰) قاری آغا شجاعت علی ڈھاکوی۔

(۴۳) قاری حافظ منیر علی رامپوری ولادت ۱۲۱۵ھ۔ وفات ۱۲۹۰ھ ۹۵۳

(۴۴) قاری حافظ عبدالرحیم رامپوری وفات ۱۲۹۰ھ ۹۵۴

(۴۵) قاری محمد زمان خان شہید ولادت ۱۲۴۲ھ وفات ۱۲۹۲ھ ۹۵۵

(۴۶) قاری محمد سیح الزمان برادر محمد زمان خان شہید جنھوں نے ضوابط القرآن فی قراوت امام عاصم لکھ کر ۱۲۹۳ھ میں حیدرآباد دکن سے طبع کرائی۔

(۴۷) قاری حافظ سید نصیر الدین ابن سید جلال الدین برہان پوری ولادت ۱۲۲۳ھ وفات ۱۲۹۳ھ ۹۵۶

(۴۸) قاری سید الدین احمد ابن قاری سید جلال الدین بنارسى وفات ۱۲۹۳ھ ۹۵۷

(۴۹) مقری حافظ سید علی حسین رامپوری بن قمر علی ولادت ۱۲۰۰ھ وفات ۱۲۹۳ھ ۹۵۸

(۵۰) مقری مفتی محمد سعد اللہ رامپوری ولادت ۱۲۱۹ھ وفات ۱۲۹۳ھ ۹۵۹

تصانیف ایک سو سے زائد ہیں تجوید میں چار کتابیں ہیں (۱) رسالہ فی وجود الغنہ فارسی مطبوعہ (۲) رسالہ تجوید فارسی مطبوعہ (۳) خلاصۃ النوادر (۴) نوادر البیان فی علوم القرآن۔

(۵۱) قاری احمد علی احراری رامپوری وفات ۱۲۹۴ھ آپ کے فرزند قاری عبدالولی شہید ۹۶۰

(۵۲) قاری حافظ نواب محمد عبداللہ خان ابن امیر خان ٹوٹی ولادت ۱۲۲۴ھ وفات ۱۲۹۴ھ ۹۶۵

(۵۳) قاری حافظ نواب محمد جمال خان ابن امیر خان ٹوٹی ولادت ۱۲۲۹ھ وفات ۱۲۹۴ھ ۹۶۵

(۵۴) قاری حافظ شاہ محمد اسماعیل بناری وفات ۱۲۹۴ھ یہ شاگرد تھے شاہ رضا علی بناری کے۔ ۹۶۳

(۵۵) قاری حافظ ولوی عالم علی ابن کفایت علی رامپوری ولادت ۱۲۲۸ھ وفات ۱۲۹۵ھ ۹۶۴

(۵۶) قاری مولوی غلام رسول خان رامپوری ثم لکھنوی۔ وفات ۱۲۹۵ھ ۹۶۵

(۵۷) قاری مفتی ریض الدین بن قاضی علیم الدین ولادت ۱۲۱۹ھ وفات ۱۲۹۵ھ ۹۶۶

(۵۸) وقوف سبباندی کی ایک خوشخط نقل کاتب عزیز الرحمن نے ۱۲۹۵ھ میں لکھی جو فی الوقت حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(۵۹) قاری عبدالولی اورنگ آبادی نے عمدۃ القضاۃ عربی میں ۱۲۹۵ھ میں حیدرآباد دکن سے طبع کرائی۔

(۶۰) قاری محمود علی پسر اوسط کرامت علی جوہر پوری وفات ۱۲۹۶ھ ۲۷۸ ۹۶۸

(۶۱) قاری حافظ عبد العزیز اخوند جی وفات ۱۲۹۶ھ ۹۶۹

۴۷
۹۴۰

قاری حافظ عبد العلی خان رامپوری وفات ۱۲۹۷ھ - ۹۴۰

قاری حافظ نور المقتدی اورنگ آبادی ابن نور المصطفی ولادت ۱۲۸۵ھ وفات ۱۲۹۸ھ - ۹۴۱

قاری سید فرحت علی شاہ قادری نقشبندی وفات ۱۲۹۸ھ - ۹۴۲

قاری حافظ شاہ محمد عسر مجددی ولادت ۱۲۴۴ھ وفات ۱۲۹۸ھ - ۹۴۳

قاری محمد صادق مدرسی ولادت ۱۲۴۲ھ - وفات ۱۳۰۳ھ - التیسرے کا قلمی نسخہ ۱۲۸۹ھ میں آچکے پاس پہنچا

جونی لوت ڈاکٹر عبد الحق صاحب رحم کے کتب خانے واقع مدراس میں موجود ہے۔ ۹۴۴

قاری محمد ابراہیم حیدر آبادی نے المنقصر المغید فی علم التجوید لکھ کر ۱۳۰۰ھ میں طبع کرایا۔

چودھویں صدی ہجری

قاری محمد شرف عالم ابن مولانا عابد بن محمود آداب اور پیکر آداب القرآن ۱۳۰۱ھ میں شائع کئے۔

قاری حافظ حاجی محمد خان جاگیر دار علاقہ جمیسہ ساکن ٹونک وفات ۱۳۰۲ھ - ۹۸۱

قاری حاجی محمد حسن خان تیر ولادت ۱۲۵۲ھ وفات ۱۳۰۳ھ - ۹۸۲

شیخ القراء حافظ عبد الولی رامپوری ثم اورنگ آبادی شہادت ۱۳۰۳ھ - ۹۸۳ (۱)

شاگردان، محمد ابراہیم القمیسعی القادری (۲) حافظ فیض محمد اورنگ آبادی (۳) قاری شرف الدین اورنگ آبادی

قاری سید صغیر اورنگ آبادی بہتم پولیس اورنگ آباد (۵) قاری نظام الدین اورنگ آبادی (۶) قاری

نجم محمد اورنگ آبادی (۷) قاری حاجی ابو محمد اورنگ آبادی (۸) قاری انجم الدین دوم اورنگ آبادی

نور محمد ابراہیم القمیسعی القادری نے ولی القاری تالیف کر کے ۱۳۰۳ھ میں حیدر آباد سے طبع کرائی ۹۸۳ (۱)

قاری حافظ مولانا عبدالحی فرنگی علی ولادت ۱۲۶۴ھ وفات ۱۳۰۴ھ - ۹۸۴

شاگردان، (۱) وحید الزمان حیدر آبادی (۲) مولوی انوار اللہ خان قندھاری (۳) مولوی عین القضاہ

حیدر آبادی ثم لکھنوی۔

قاری شمس الدین علی ولادت ۱۲۴۴ھ وفات ۱۳۰۴ھ - ۹۸۵

قاری امین الدین ابن فقہائشہ وفات ۱۳۰۴ھ - ۹۸۶

قاری حافظ محمد علی خان جلال آبادی ثم المدحوی نے حرز الاصول والفروع القرآن سبع قرأت میں اردو میں

علی مرتبہ نظیر کتاب ہے۔ قلمی نسخہ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔

مجموعہ قرآن شریف جس کی سائز ۲ x ۱ ۱/۲ فٹ جو صفحات ۱۱۵۱ پر مشتمل ہے جس کا وزن ۲۵ پونڈ ہے

یہ قرآن شریف میوہ پریس دہلی میں ۱۳۰۴ھ میں شائع ہوا۔ اس میں اختلافات سب سے ایک حاشیہ ہے۔ دوسرا حاشیہ رسم الخط کے تیسرا اور چوتھا حاشیہ تفسیر حبیبی و تفسیر عزیزی کا ہے۔ اس کا ایک نسخہ سید محمود علی صاحب سجادہ نشین شاہ عبداللیم بھٹاری واقع انکے سر کے پاس موجود ہے۔

بار دوم اس قرآن مجید کی طباعت ۱۳۰۵ھ میں میوہ پریس دہلی سے ہوئی۔ یہ طباعت کپڑے پر بھی ہے جس کا ایک نسخہ مسٹر محمد مجید انڈیا کپڑے پر کٹنر پولیس میدر آباد (حال کٹنر پولیس بمبئی) کے پاس موجود ہے۔

۵۔ ہذا یہ غیب سے آئی کہ تاریخ : شہاب لکھ جڑاک اللہ خیراً

۹۱۷ (۱۱) شیخ القراء عبدالرحمن بن پیر بخش بن امیر شاہ کلکتہ وفات ۱۳۰۵ھ

(۱۲) قاری مولوی وجید الدین خان ابن مفتی عظیم الدین خان ولادت ۱۲۳۲ھ وفات ۱۳۰۵ھ

(۱۳) ایک قرآن شریف جس کی ہر سطر داو سے شروع ہوتی ہے کلکتہ میں مطبع غوثیہ سے ۱۳۰۶ھ میں طبع ہو جو حکیم غلام احمد صاحب ٹونکی شاہی طبیب کے پاس موجود ہے۔

(۱۴) قاری پیر محمد بھٹوی نے بعد قرات میں سر ج القراءات اردو میں لکھ کر ۱۳۰۶ھ میں لکھنؤ سے طبع کرائی حیالہ اسٹیل لائبریری میں ایک نسخہ موجود ہے۔ ۹۸۹

(۱۵) قاری حافظ احمد الدین یہ سلسلہ محمد اسماعیل مدرس وفات ۱۳۰۶ھ

(۱۶) قاری سید غلام قادر مدرس نے روح التبیہ فی ترغیب التبیہ ۱۳۰۸ھ میں لکھی۔

(۱۷) قاری سید حمید الدین ابن سید جمال الدین وفات ۱۳۰۸ھ ۹۹۰

(۱۸) قاری مولوی صدیق حسن خان ولادت ۱۲۴۵ھ وفات ۱۳۱۰ھ ۹۹۱

(۱۹) قاری حافظ نواب محمد اکرم خان ابن امیر خان ولادت ۱۲۳۹ھ وفات ۱۳۱۰ھ ۹۹۲

(۲۰) قاری سید علی مراد شاہ بخاری المتخلص بہ فضل ولادت ۱۲۴۹ھ وفات ۱۳۱۰ھ (کراچی) ۹۹۳

(۲۱) قاری حافظ عبدالہادی خان بھوپالی۔ قاری بعد قرات نے ہدایت القراء بعد قرات میں اردو میں لکھ کر بھوپال سے ۱۳۱۲ھ میں طبع کرائی۔ اب اس کے نسخہ کیاب ہیں۔

(۲۲) قاری حافظ مولانا رضا علی بخاری ولادت ۱۲۶۶ھ وفات ۱۳۱۲ھ ۹۹۴

(۲۳) قاری سید امین اللہ سکھڑوی ولادت ۱۲۷۷ھ وفات ۱۳۱۲ھ

(۲۴) قاری نواب محمد علی خان والی ٹونک ولادت ۱۲۳۸ھ تخت نشینی ۱۲۸۱ھ معزولی ۱۲۸۴ھ

بخاریس میں وفات ۱۳۱۳ھ۔ ۹۹۵

(۲۵) ایک قرآن شریف اعجاز محمدی پریس لکھنؤ سے ۱۳۱۳ھ میں طبع ہوا۔ تفسیر حبیبی حاشیہ پر ہے ساڑھے ۱۰

۴۹
ہے۔ یہ خط گھڑا میں لکھا ہوا ہے۔ شاہ عبدالقادر کا ترجمہ بین السطور ہے۔ حکیم ظہیر احمد فرنگی طیب شاہی کے پاس ایک نسخہ موجود ہے۔

۲۷۱) ایک قرآن شریف ۱۳۱۲ھ میں قاری محمد سلیم فرزند قاری عبدالرحمن پانی پتی نے مطبع فیض مہم مظفر آباد سے طبع کرایا جس پر سید قرات کا حاشیہ ہے اور جس کو قاری عبدالرحمن پانی پتی نے دیکھا تھا۔ اس قرآن شریف کا ایک نسخہ قاری جمیل احمد صاحب انجم جامع العلوم کا بیورو کے پاس موجود ہے۔

۲۷۲) قاری شاہ فیصل الرحمن گنج مراد آبادی ولادت ۱۲۰۹ھ وفات ۱۳۱۳ھ ۹۹۶ھ

شاگرد و خلیفہ قاری عبدالرحمن مراد آبادی ثم مسید آبادی
۲۷۳) قاری مولانا محمد نعیم المعروف بسکین شاہ مجددی خلیفہ شاہ سدا اللہ صاحب مجددی وفات ۱۳۱۴ھ

لذات مسکینی میں قرات کا باب باندھا۔ ۹۹۷ھ
۲۷۴) شیخ القراء حافظ عبدالرحمن انصاری محدث پانی پتی شاگرد مقری امام الدین ولادت ۱۲۲۶ھ۔

وفات ۱۳۱۴ھ ۲۸۸ھ تا ۳۰۳ھ ۹۹۸ھ

شاگردان، قاری مولانا محمد علی مکی جو ٹونک وحید آباد دکن میں رہے (۲۱) قاری علی حسین رامپوری (۳۱) مولانا محمد یعقوب نانوتوی (۴۱) مقری عب العادری خان بھوپالی (۵) پیر جماعت علی شاہ مجددی (۶) مولانا گل حسن پانی پتی (۷) عبدالسلام عباسی (۸) قاری محمد حسن فرزند اول (۹) عبدالسلام انصاری فرزند دوم (۱۰) مقری عبدالعظیم انصاری فرزند سوم (۱۱) مقری عبدالرحمن ضریر (۱۲) قاری نور الہدیٰ (۱۳) شیخ الہند محمود حسن (۱۴) مولانا اشرف علی تنہا نوی (۱۵) نواب مدد راجہ جگ مشروانی (۱۶) قاری نجیب اللہ پانی پتی (۱۷) مولانا شاہ محمد حسین الہ آبادی (۱۸) قاری حافظ اکرام الدین (۱۹) نواب عبدالوہاب خان ٹٹکی (۲۰) لڑکیاں دیگر بیگمات تصانیف ۱) رسالہ اندزیہ ۲) فیوض رحمانی

۳) قاری محمود حسین تلمیذ شیخ القراء حافظ سید محمد تونسلی نے ضیاء القروانی لکھ کر ۱۳۱۵ھ میں مطبع عزیز دکن حیدر آباد سے شائع کیا۔

۴) قاری راغب علی پانی پتی۔ وفات ۱۳۱۴ھ ۹۹۹ھ

۵) قاری عبدالرحیم مدرسی فرزند محمود عرب ولادت ۱۲۲۵ھ وفات ۱۳۱۵ھ ۱۰۰۰ھ

۶) قاری منشی حافظ سراج الدین کاکوروی ولادت ۱۲۶۱ھ وفات ۱۳۱۵ھ ۱۰۰۱ھ

۷) قاری غلام محمد علوی رامپوری وفات تقریباً ۱۳۱۵ھ ۱۰۰۲ھ

۸) قاری مولانا سراج الاسلام کبیر آبادی وفات ۱۳۱۶ھ۔ اس کے فرزند مولانا فیاض الاسلام تھے۔ ۱۰۰۳ھ

(۳۶۱) قاری حافظ احمد علی فرزند اکبر مولانا گرامت علی جوہری وفات ۱۳۱۶ھ - ۱۰۰۴ھ
(۳۶۲) التیسیر ابو حضرت سلیمان دانی کی مشہور قرأت سید کی کتاب ہے (کو عربی ہی متن میں حیدر آباد - دکن
سے ۱۳۱۶ھ میں طبع کیا گیا۔

(۳۶۸) قاری سید سلیمان بھوپالی نے المختصر المفید فی مباحث التجوید المعروف یہ تحفۃ الطلاب اردو میں دو جلدوں
میں لکھ کر ۱۳۱۶ھ میں شائع کیا۔

(۳۶۹) قاری سر سید احمد خان شاگرد مقری مخصوص اللہ ولادت ۱۳۳۲ھ وفات ۱۳۱۶ھ - ۱۰۵۰ھ
(۳۷۰) قاری محمد عبد اللہ امام جامع مسجد کانپور و مہتمم مدرسہ جامع العلوم کانپور نے "قاری بنانے والی کتاب" اردو
میں لکھی جو کئی بار طبع ہو چکی ہے۔ ۱۰۸۰ھ

(۳۷۱) "تجوید کی حقیقت" یہ اردو ترجمہ ہے۔ محمد صدیق افغانی کی زبدۃ الترتیل کا یہ ترجمہ قاری محمد یوسف
نے کیا جو کئی پر میں الہ آباد سے شائع ہوا۔

(۳۷۲) کتاب البحر مع رسالہ مقیم الطرائق والابواب جو ۱۳۱۵ھ میں عربی میں لکھی گئی اوس کی قلمی کتابت ۱۳۱۶ھ
میں محمود بن محمد نے کی۔ یہ رسم الخط قرآنی و اختلافات قرأت پر ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ رامپور کے
کتب خانے میں موجود ہے۔

(۳۷۳) تجوید القرآن مع رسالہ التعلیم الوقف یادگار حق القرآن منظم از مولوی شرف علی تھانوی ۱۳۱۹ھ میں طبع ہوئی۔
(۳۷۴) رسالہ عزیمت قاری کو مولوی قاری سید شہاب الدین احمد ابن قاسم شرف الدین پنجابی شمم گجراتی نے ۱۳۲۲ھ
میں لکھ کر مطبع کثر العلوم سے طبع کرایا۔

(۳۷۵) قاری سافظ محمد احمد خٹک قاری حافظ عبد اللہ نے خلائے تجوید احمدیہ ۱۳۲۲ھ میں لکھا۔ یہ نسخہ حیدر آباد دکن
کی اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(۳۷۶) قاری واحد نور خان خلیفہ محمد خان جاگیر دار ٹوٹکی۔ وفات ۱۳۲۰ھ - ۱۰۰۶ھ

(۳۷۷) قاری مولوی محمد شبلی فرزند ولوی شافق علی۔ ولادت ۱۲۶۰ھ - وفات ۱۳۲۰ھ - ۱۰۰۷ھ

(۳۷۸) قاری محمد اسحاق چکھی وفات ۱۳۲۰ھ

(۳۷۹) قاریہ قرأت البیہ بنت امیر خان ساکن انکے سرگودھا ولادت ۱۲۴۰ھ وفات ۱۳۲۰ھ - ۱۰۰۹ھ

(۵۰) قاری حافظ شیخ محبوب سیہ رآبادی۔ وفات ۱۳۲۰ھ - ۱۰۰۰ھ

(۵۱) خلاصۃ البیان فی تجوید القرآن عربی میں۔ شیخ القراء ضیاء الدین احمد کی تالیف ۱۳۲۰ھ میں ہوئی

(۵۲) قاری مولانا محمد حسن ابن رجب علی قاری سید وفات ۱۳۲۱ھ - ۱۰۱۱ھ

- ۵۳۱ قاری سید احمد مدنی شمسنگھڑوی ولادت ۱۲۵۹ھ - وفات ۱۳۲۱ھ
- ۵۳۲ حکیم قاری حافظ حاجی مولانا محمد حسین الہ آبادی شاگرد شیخ القراء عبد الرحمن پانی پتی۔ ولادت ۱۲۶۹ھ
- وفات ۸ رجب ۱۳۲۲ھ - تلامذہ کی تعداد ۲۴ ہے۔ متاثر شاگرد یہ ہیں: (۱) نذیر احمد لکھنوی (۲) مولانا
- حکیم عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء (۳) مولانا عین القضاۃ (۴) مولانا محمد ابراہیم۔ وفات ۱۰۱۳ھ
- ۵۳۳ قاری طاسید عبد الوحید سنگھڑوی ولادت ۱۲۵۸ھ - وفات ۱۳۲۲ھ
- ۵۳۴ مقری مولانا رشید احمد گنگوہی وفات ۱۳۲۲ھ۔ ردالطغیان فی اوقاف القرآن لکھی۔ وفات ۱۰۱۴ھ
- ۵۳۵ قادی حافظ شاہ وارث علی ساکن دیلہ۔ وفات ۱۳۲۳ھ - وفات ۱۰۱۵ھ
- ۵۳۶ شیخ القراء سید محمد تونسلی مدنی وفات ۱۳۲۴ھ - وفات ۱۰۱۶ھ۔ متاثر شاگرد:
- (۱) مقری مولانا محمد ابراہیم القیسوی نقادری (۲) مقری حافظ مولانا سید شاہ غلام غوث شطاری
 - (۳) مقری حافظ مولانا سید شاہ محمد علی شطاری (۴) مقری حافظ مولانا سید شاہ عمر قادری
 - (۵) مقری حافظ محمد ایوب (۶) قاری سید اسد اللہ ناظم عدالت عمر گد (۷) قاری محمود حسین (۸) قاری نظام الدین
 - (۹) قاری سید زین العابدین (۱۰) قاری محی الدین شریف (۱۱) قاری حافظ فخر الدین (۱۲) قاری عبدالقادر
 - (۱۳) قاری عبدالقدیر۔
- ۵۳۷ مقری حافظ عبد الرحمن ضریر کھوکھر تلمیذ عبد الرحمن پانی پتی۔ وفات ۱۳۲۴ھ - وفات ۱۰۱۸ھ
- شاگردان ۱۶ قادی حافظ محی الاسلام (۲) قاری حافظ قیام الدین پانی پتی (۳) قاری عبداللطیف
- ضیاء القراءات شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد صدیقی نے ۱۳۲۵ھ میں لکھ کر طبع کرائی۔
- ۵۳۸ قادی غلام محمد کرنالی وفات ۱۳۲۵ھ - وفات ۱۰۲۱ھ
- ۵۳۹ قادی حافظ محمد یوسف ڈھاکوی وفات ۱۳۲۵ھ - وفات ۱۰۲۲ھ
- ۵۴۰ محمود ضیاء انقراٹ کی دوسری بار طباعت ۱۳۲۶ھ میں ہوئی جس کو مقری ضیاء الدین نے طبع کرایا۔
- ۵۴۱ مفتی محمد محمود مدرسی نے ریاض القراء لکھ کر ۱۳۲۷ھ میں طبع کرائی۔
- ۵۴۲ قاری مسیح الزمان جن کی تالیف ضوابط القرآن ہے۔ وفات ۱۳۲۸ھ - وفات ۱۰۲۳ھ
- ۵۴۳ قاری حسن الزمان نے ”رسم الخط امام“ تالیف کی جو قلمی اونٹنے کتب خانے میں موجود ہے۔ دوسری تالیف
- ”قراءت القرآن اہل بیت“ ہے جو ۸۴۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ تاریخ تالیف ۱۳۲۸ھ ہے۔ وفات ۱۰۲۶ھ
- ۵۴۴ قاری سید احمد علی ابن مولانا محمد علی مونگھیری ولادت ۱۲۹۷ھ - وفات ۱۳۲۸ھ

(۶۹۱) التیسیر کا عربی متن دوسری بار مجتبیٰ پریس دہلی ۱۳۲۸ھ میں طبع ہوا جس کا ایک نسخہ شیخ القراء حافظ محمد ربانی صاحب بکھنوی کے پاس موجود ہے۔

(۷۰) قاری حافظ نواب عبدالوہاب خان قاری سبقت قرأت برادر نواب ابراہیم علی خان ٹونکی ولادت ۱۳۲۶ھ وفات ۱۳۵۲ھ

(۷۱) قاری حافظ مولوی عبدالحق رامپوری ولادت ۱۳۲۹ھ وفات ۱۳۵۹ھ

(۷۲) قاری حسن لڑکانہ دہلوی شہید آبادی ولادت ۱۳۱۹ھ وفات ۱۳۲۹ھ

کثیر التصانیف - قرأت پر دو کتابیں تالیف کیں جن کا ذکر نمبر (۶۶) میں کیا گیا۔

شاگردان: مولوی انوار اللہ خان قندھاری (۲) قرزیم لطیف الزمان -

(۷۳) قاری عبدالقادر جوہنوری ابن رجب علی - وفات ۱۳۳۰ھ -

(۷۴) قاری حافظ قمر الدین شاگرد شاہ شجاع الدین ولادت ۱۳۲۰ھ وفات ۱۳۳۰ھ

(۷۵) قاری حافظ مولانا سید عمر صاحب شاگرد سید محمد تونسلی ولادت ۱۳۲۸ھ وفات ۱۳۳۳ھ

شاگرد: قاری عبدالقدیر صدیقی المتخلص بہ حسرت

(۷۶) سراج القراءات از محمد عبداللہ تھانوی مراد آبادی ۱۳۳۲ھ -

(۷۷) قاری حافظ عبدالمصطفیٰ شاگرد رضا علی وفات ۱۳۳۰ھ

(۷۸) قاری نظام الدین حیدر آبادی ولادت ۱۳۲۸ھ وفات ۱۳۳۰ھ

(۷۹) قاری سید فقیر عالم ولادت ۱۳۳۰ھ وفات ۱۳۳۰ھ

(۸۰) قاری جلال الدین ابن شریعت اللہ قاری عشرہ ولادت ۱۳۲۵ھ وفات ۱۳۳۰ھ

شاگردان: (۱) قاری ولی اللہ (۲) قاری عہد اللہ (۳) قاری کمال الدین فرزند

(۸۱) قاری حافظ سید غلام غوث شطاری وفات ۱۳۳۱ھ

(۸۲) قاری عبدالرزاق خان (والد عبد الجبار آصفی) وفات ۱۳۳۱ھ

(۸۳) قاری حبیب الرحمن مکی ولادت ۱۳۲۲ھ وفات ۱۳۳۲ھ - مسافر خانے کی مستعمل زکریا سبقت کلکتہ میں

درس و تدریس کرتے رہے۔

(۸۴) قاری حافظ اخوند افغانی شہید پالی ولادت ۱۳۲۶ھ وفات ۱۳۳۲ھ خوش الحان باغداد بزرگ تھے۔

(۸۵) متشیق الطبع فی اجزاء السبع از مولوی اشرف علی تھانوی مطبوعہ ۱۳۲۲ھ

(۸۶) قاری محمد عثمان ابن حافظ عبدالرحمن شاگرد مصطفیٰ ناصر الدین بخاری نے "خصائص الرسوم" کے نام سے ایک سالہ تہذیب

میں لکھا جس کا ایک نسخہ حیدر آباد ایسٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۵۳
۸۶ قاری حافظ سید شاہ محمد شطاری وفات ۱۲۳۲ھ - ۱۰۲۹ھ

۸۷ مفتی حافظ قاری محمد رمضان الکیر آبادی ولادت ۱۲۶۲ھ وفات ۱۳۳۲ھ - ۱۰۲۰ھ

۸۸ قاری حافظ خواجہ لطاف حسین عالی ولادت ۱۲۵۰ھ وفات ۱۳۳۲ھ - ۱۰۱۸ھ

۸۹ قاری محمد حسن گیاویں ابن شیخ القراء عبد الرحمن پانی پتی ولادت ۱۲۶۲ھ وفات ۱۳۳۲ھ - ۱۰۲۲ھ

۹۰ مولوی میکم حافظ قاری مسود احمد کاکوری ابن مفتی محمد احمد ولادت ۱۲۵۵ھ وفات ۱۳۳۵ھ - ۱۰۲۳ھ

۹۱ ایک قرآن مجید ۱۳۵۵ھ میں سادھوٹ سے شائع ہوا جس پر قاری عبد الرحمن پانی پتی کی تقریظ ہے۔ حاشیہ پر اختلافات سے قرات واضح طور پر درج ہیں اس کے ایک نسخہ قاری جمیل احمد ناظم جامع العلوم کانپور کے پاس محفوظ ہے۔

۹۲ قاری بسو شیر محمد خان شاگرد محی الاسلام پانی پتی ولادت ۱۲۵۵ھ وفات ۱۳۳۵ھ قاری بسو تھے - ۱۰۲۲ھ

۹۳ قاری محمد ادریس نگرانی ولادت ۱۲۵۵ھ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۲۵ھ

۹۴ الاقتصاد فی انصاف از قاری مولانا رحیم اللہ بجنوری تلمیذ محمد قاسم نانوتوی ۱۳۳۶ھ

۹۵ شیخ القراء محمد ابراہیم القمیشی نقادری راوی عشرہ قرات ولادت ۱۲۸۲ھ وفات ۱۳۳۶ھ ربيع الاول ۱۳۳۶ھ

۹۶ قاری حافظ محمد عبد اللہ مراد آبادی نے طیبۃ النشکر شرح توضیح العشر مراد آباد سے ۱۳۳۶ھ میں شائع کیا۔

۹۷ قاری حافظ مولوی انوار اللہ خان قندھاری ولادت ۱۲۶۲ھ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۲۸ھ

۹۸ شیخ القراء امیر روشن علی نے جواہر الصبیان و حرز الصبیان دو رسالے ۱۳۳۶ھ میں شائع کرائے۔

۹۹ مولانا قاری عبد المتین ابن مولانا عبد القادر جنپوری وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۲۶۸ھ و ۲۸۶ھ -

۱۰۰ میکم حافظ قاری شاہ فیہر احمد ہسوانی بدایونی ولادت ۱۲۴۴ھ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۵۰ھ

۱۰۱ قاری سید حسن کانپوری ولادت ۱۲۴۶ھ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۵۱ھ

مولانا رحمت اللہ سے علوم مدرسہ جولیہ میں سیکھے۔ ۳۶ سال کانپور میں رہے۔ شاگردان (۱۲) قاری مولوی مشتاق احمد

(۲) نواب حافظ محمد ابراہیم (۳) قاری مولوی عبدالستار۔

(۱۰۳) قاری سید محمد حسین نعیمی نے تجوید مشہدی بروایت حفص لکھ کر ۱۳۳۶ھ میں طبع کرائی۔

(۱۰۴) قاری حافظ عبد السلام انصاری پانی پتی۔ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۴۷ھ

(۱۰۵) قاری مولانا عبد العظیم ابن قاری عبد الرحمن پانی پتی وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۵۲ھ

(۱۰۶) قاری ریاض الدین ابن ضیاء الدین ولادت ۱۲۹۴ھ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۵۳ھ

(۱۰۷) قاری حافظ محمد عبد اللہ امام جامع مسجد کانپور۔ وفات ۱۳۳۶ھ۔

شاگردان، (۱) قاری ولی اللہ (۲) حافظ قاری امداد احمد۔

(۱۰۸) قاری عطاء الله بهاری - وفات ۱۳۳۴ هـ - ۱۰۵۲ ق

(۱۰۹) شیخ القراء حافظ محمد عبدالله مهاجر مکی ولادت ۱۲۴۲ هـ وفات در مکه معظمه ۱۳۳۴ هـ تا وفات ۳۱۳ ۱۰۵۵

فرزندان: (۱) قاری احمد (۲) قاری حامد (۳) قاری محمود (۴) قاری سراج -

شاگردان: (۵) برادر عبدالرحمن مکی (۶) برادر خرد قاری حبیب الرحمن (۷) مولانا اشرف علی تهمانی (۸)

قاری محمد سلیمان بھوپالی (۹) قاری حافظ محمد بختیار بھوپالی (۱۰) قاری محی الدین (۱۱) قاری حافظ محمد صدیق

(۱۲) قاری حافظ مرزا محمود بیگ (داماد)

(۱۱۰) الحاج قاری علامه غلام محی الدین چیده ویلوری - وفات ۱۳۳۸ هـ - ۱۰۵۶ ق

(۱۱۱) قاری حافظ عبدالحمید ڈھاکوی ولادت ۱۲۶۸ هـ وفات ۱۳۳۸ هـ ۱۰۵۷ ق

(۱۱۲) قاری حافظ عبدالاول دین قاری کرامت علی جوهری ولادت ۱۲۸۳ هـ وفات ۱۳۳۹ هـ تا وفات ۲۸۲ ۱۰۵۸ ق

شاگرد: (۱) قاری حفیظ الله -

(۱۱۳) شیخ القراء حافظ عبدالحق مکی وفات در مکه ۱۳۳۹ هـ بہتم مدرسہ فخریہ - ۲۲۹ تا وفات ۳۳۱ ۱۰۵۹ ق

شاگردان: (۱) قاری حافظ محمد سختی (۲) خواجہ عبدالوہاب (۳) عبدالقیوم وکیل (۴) خواجہ عبدالعزیز صدیقی

(۵) اکبر علی خان (۶) شیخ القراء میر روشن علی (۷) قاری منیر علی (۸) قاری ڈاکٹر کلیم الله حسینی پروفیسر -

(۱۱۴) شیخ الہند مولانا قاری محمود الحسن دیوبندی وفات ۱۳۳۹ هـ - ۱۰۶۰ ق

(۱۱۵) قاری عبدالرؤف سنگھروی ولادت ۱۳۱۲ هـ - وفات ۱۳۳۹ هـ -

(۱۱۶) قاری مولانا عبدالعزیز صدیقی حیدرآبادی - وفات ۱۳۳۹ هـ ۱۰۶۱ ق

(۱۱۷) قاری محمد یحیی مدنی ولادت ۱۲۸۰ هـ - وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۶۲ ق

(۱۱۸) مولوی حافظ قاری ابوالخیر مکی پسر سخاوت علی ولادت ۱۲۴۴ هـ وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۶۳ ق

(۱۱۹) قاری حافظ اکرام الدین شاگرد قاری عبدالرحمن پانی پتی وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۶۴ ق شاگرد: قاری محمد

(۱۲۰) قاری حکیم مرلانا رحیم الله بجنوری تلمیذ مولانا محمد قاسم نانوتوی وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۶۵ ق - الاقتصادی

(۱۲۱) قاری حافظ نیاز احمد قاری سید شاگرد قاری حافظ ابوالخیر مجددی دہلوی وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۶۶ ق

(۱۲۲) قاری عبدالقادر خان مدرس نظامیہ حیدرآباد شاگرد توشی صاحب وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۶۸ ق

(۱۲۳) قاری حافظ عبدالحی خطیب مکہ مسجد و صدر مدرسہ حفاظ - شاگرد سید سلیمان بھوپالی وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۶۹ ق

(۱۲۴) قاری حافظ ارادت الحق گیلوی وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۶۹ ق

(۱۲۵) قاری حافظ حکیم محمد عنایت الله خان قاری سید شاگرد قاری محمد سلیمان وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۷۰ ق

۵۵ قاری سید عبدالعزیز قزندی سید منظور احمد فرخ آبادی۔ وفات ۱۳۴۱ھ و ۱۰۴۱

۱۲۷ قاری سید عبدالحی۔ ناظم مدرسہ تلمذہ العلماء۔ ولادت ۱۲۸۶ھ۔ وفات ۱۳۴۱ھ و ۱۰۴۲

۱۲۸ قاری حافظ شاہ محی الدین عبد اللہ المعروف بہ ابراہیم مجددی دہلوی قاری سید ولادت ۱۲۶۲ھ و ۱۳۴۱ھ

شاگرد قاری نیاز احمد قاری سید و ۱۰۴۳

۱۲۹ قاری نبیر علی حیدر آبادی نے خلاصۃ التجوید لکھ کر ۱۳۴۱ھ میں شائع کی نیز رسالہ تشریح نقشہ تجوید بھی شائع کیا

۱۳۰ قاری حافظ حبیب الرحمن مکی ابن محمد بشیر خان وفات ۱۳۴۱ھ و ۱۰۴۵

۱۳۱ قاری حافظ ابراہیم سعد شاگرد قاری توشی۔ صدر مدرسہ حفاظ ولادت ۱۲۶۲ھ و ۱۳۴۲ھ و ۱۰۴۲

۱۳۲ قاری حافظ محمود خان بھوپالی ولادت ۱۲۸۵ھ و ۱۳۴۲ھ۔ قاری سید خوشنویس منتظم مساجد و ۱۰۴۶

۱۳۳ معرفت التجوید و تحفۃ المبتدی کو قاری محب الدین احمد آبادی نے لکھ کر ۱۳۴۳ھ میں شائع کیا۔

۱۳۴ رفع التصاوغ احکام القضاء از محمد شفیع دیوبندی و اشرف علی تھانوی ۱۳۴۳ھ

۱۳۵ خلاصۃ التجوید از قاری حافظ ریاست علی مطبوعہ ۱۳۴۳ھ۔

۱۳۶ فیض العزیز معروف بہ مفتاح التجوید از مفتی قاری سید احمد سہارن پوری مطبوعہ ۱۳۴۳ھ

۱۳۷ مولانا یحییٰ القضاۃ حیدر آبادی ثم لکھنوی ولادت ۱۲۶۵ھ و ۱۳۴۳ھ و ۳۰۶ و ۱۰۴۴

۱۳۸ قاری حاجی ابو محمد خلد آبادی ولادت ۱۲۶۳ھ و ۱۳۴۳ھ۔ قاری عبد الولی کے شاگرد تھے۔ و ۱۰۴۸

۱۳۹ قاری حافظ عبد الباری فرنگی محلی ولادت ۱۲۹۰ھ و ۱۳۴۳ھ و ۱۰۴۹

۱۴۰ قاری جہین سقہ کانپوری ولادت ۱۲۳۲ھ و ۱۳۴۳ھ۔

۱۴۱ رسالہ تجوید از قاری محمد عبد الغفور خلیفہ حاجی محمد ابراہیم حیدر آبادی ۱۳۴۴ھ

۱۴۲ مولوی عبد الجبار آصفی وفات ۱۳۴۴ھ و ۱۰۸۰

۱۴۳ قاری حافظ خواجہ اخلاق حسین ابن الطاف حسین حالی وفات ۱۳۴۴ھ و ۱۰۸۱

۱۴۴ قاری حافظ محمد حسن نابینا۔ بھتیجہ و شاگرد قاری کرامت علی جنوری ولادت ۱۲۶۴ھ و ۱۳۴۴ھ و ۱۰۸۲

۱۴۵ قاری حافظ عبد بخش پانی پتی وفات ۱۳۴۵ھ و ۱۰۸۳

۱۴۶ قاری عبد الرحمن تلمیذ قاری شاہ فضل الرحمن گنج ملو آبادی وفات و حیدر آباد ۱۳۴۵ھ و ۱۰۸۴

۱۴۷ مقرر حافظ مولانا محمد علی ساکن نوکھالی۔ وفات ۱۳۴۵ھ و ۱۰۸۵

۱۴۸ مولانا قاری حافظ حاجی خلیل احمد امینیجوری ولادت ۱۲۶۹ھ و ۱۳۴۵ھ و ۱۰۸۶

۱۴۹ قاری حافظ محمد عنایت اللہ خان رامپوری وفات ۱۳۴۵ھ خلیفہ قاری حافظ امداد خان۔ و ۱۰۸۷

(۱۵۰) مفتی قاری حافظ محمد محمود مدرسی ابن مولوی صبغتہ اللہ وفات ۱۳۲۵ھ و ۱۰۸۸ھ

(۱۵۱) قاری زین العابدین مینی شہر بھوپالی وفات ۱۳۲۵ھ - اوکے فرزند قاری لطیف الرحمن و ۱۰۹۰ھ

(۱۵۲) قاری حافظ محمد رفعتی ابن حافظ عبدالمکرم مدرسی وفات ۱۳۳۵ھ و ۱۰۹۱ھ

(۱۵۳) قاری حافظ فضل حق وطن بھیلی شہر ولادت ۱۲۸۰ھ وفات ۱۳۳۵ھ و ۱۰۹۲ھ

تلمیذ تھے عبدالرحمن مکی کے والد تھے قاری سراج الحق آبادی کے -

(۱۵۴) قاری مولانا سید محمد علی مونگیری ولادت ۱۲۶۲ھ وفات ۱۳۲۶ھ و ۱۰۹۳ھ

(۱۵۵) قاری حافظ محمد دینی فرزند محی الاسلام بانی پتی ولادت ۱۳۲۸ھ وفات ۱۳۳۶ھ و ۱۰۹۴ھ

(۱۵۶) افضل الدرر المعروف بہ درر العقیدہ فی شرح متن العقیدہ للشاطبی از قاری عبدالرحمن مکی عربی میں لکھ

۱۳۲۶ھ میں شائع کیا۔

(۱۵۷) حکیم قاری سید برکات احمد بہاری ثم ٹوٹی طبیب شاہی وفات ۱۳۲۶ھ و ۱۰۵۵ھ

(۱۵۸) تحفۃ الاخوان فی بیان احکام القرآن مترجمہ الحاج الحافظ محمد زکریا شیخ الحدیث سہارن پور ۱۳۳۴ھ میں طبع

ہوئی۔ یہ کتاب ترجمہ ہے شیخ حسن مصری بن ابراہیم السیوطی الشہر بہ شاعر نزیل مدینہ۔

(۱۵۹) شیخ القراء حافظ عبدالہادی خان ولادت ۱۲۸۴ھ وفات ۱۳۳۶ھ و ۱۰۹۶ھ

فرزند اکبر الیاس خان (۲) فرزند دوم قاری ادیس خان۔

(۱۶۰) قاری حافظ محمد ایوب نابینا ولادت ۱۲۷۶ھ وفات ۱۳۲۶ھ شاگرد حافظ عبدالوفا عالم و فقیہ و ۱۰۹۷ھ

(۱۶۱) قاری حافظ شیخ احمد اورنگ آبادی ولادت ۱۲۷۹ھ وفات ۱۳۳۷ھ شاگرد تھے عبدالولی اورنگ آبادی کے و ۱۰۹۸ھ

(۱۶۲) قاری حافظ محمد خان بھوپالی ولادت ۱۲۸۲ھ وفات ۱۳۳۷ھ شاگرد تھے عبدالہادی تھان کے پرفیکٹ ڈاکٹر و ۱۰۹۹ھ

(۱۶۳) تھسپیل الترتیل از پروفیسر ایس برنی۔ اعظم اسٹیم پریس سے ۱۳۳۷ھ میں پہلی بار طبع ہوئی۔

(۱۶۴) قاری عبدالقاسم سید جمیل حسن ولادت ۱۲۷۲ھ وفات ۱۳۳۷ھ

(۱۶۵) قاری ابو محمد محی الاسلام نے شرح سبہ قرأت مطبع علمی دہلی سے ۱۳۳۷ھ میں طبع کرائی

(۱۶۶) قاری چھوٹے میان فرزند قاری بخیار خان بھوپالی ولادت ۱۳۳۷ھ وفات ۱۳۳۷ھ و ۱۰۹۹ھ

(۱۶۷) قاری سید میان صاحب ولادت ۱۲۸۲ھ وفات ۱۳۳۷ھ

(۱۶۸) اتالیق تجوید القرآن تالیف قاری تاج الدین حیدر آبادی ۱۳۳۷ھ میں حیدر آباد سے طبع ہوا۔

(۱۶۹) رہنمائے تجوید از قاری سید سہرورد علی شاہ ساکن سکھ (سندھ) کرمی پریس لاہور سے ۱۳۳۷ھ میں طبع ہوا۔

(۱۷۰) مفید الاقوال فی شرح تحفۃ الاطفال از قاری محمد حسین ساکن لاکھنؤ ۱۳۳۷ھ میں طبع ہوا۔

۱۷۰) ملا علی قاری کی شرح متن اشاطیہ غریبی میں دارالموم دیوبند سے براہ تہام قاری محمد حسن ۱۲۴۳ھ میں طبع ہوئی۔

(۱۷۱) قاری مولانا محمد عمر سنگھ لدی قاری عشرہ ولادت ۱۳۱۰ھ و وفات ۱۳۳۸ھ۔

(۱۷۲) قاری: حفظ نواب ابوسعید علی خان والی ٹونک ولادت ۱۲۶۵ھ وفات ۱۳۴۹ھ وفات ۱۲۶۳ھ

(۱۷۳) شیخ القراء: حافظ عبدالرحمن مکی ثم الہ آبادی ولادت ۱۲۸۰ھ وفات ۱۳۴۹ھ وفات ۱۳۲۲ھ

شاگردان: (۱) ضیا الدین احمد صدیقی (۲) عبدالجید خان الہ آبادی (۳) عبدالاک (۴) محمد نصیر نعمانی

(۵) محمد عبد الجود (۶) عبدالحق علی گڑھی (۷) حافظ الرحمن پرتاب گڑھی (۸) محمد رفیع کلکتہ (۹) محمد

صدیق مبین سنگھی (۱۰) حافظ فضل حق (۱۱) محمد سلیمان سورتی (۱۲) پروفیسر محمد سراج الحق۔

(۱۷۴) قاری محمد صدیق مبین سنگھی وفات ۱۳۳۱ھ۔ وفات ۱۱۰۳ھ

شاگردان: قاری ریاست علی (۲) محمد قاسم کھنوی (۳) تاج الدین کھنوی (۴) محمد حسن صدیقی

(۵) محمد عمر بہاری (۶) محمد انوار الحق کھنوی (۷) محمد نور الحق کھنوی (۸) کریم بخش بلی بھتی (۹)

منظفر علی کھنوی (۱۰) محمد ادیس مظفر پوری (۱۱) گوہر علی (۱۲) سلامت اللہ (۱۳) عسکری الرحمن

(۱۴) عبدالرزاق (۱۵) سید محمد عثمان (۱۶) فیصل احمد کھنوی (۱۷) حافظ الطہر حسن عرف ابراہیم احمد دہلی

(۱۷۵) قاری سید اشرف شمسی ولادت ۱۲۸۰ھ وفات ۲۶ محرم ۱۳۴۹ھ (م ۱۲۹۳ھ)۔ وفات ۱۱۳۴ھ

(۱۷۶) قاری حافظ حاجی سید محمد رشید بغدادی ثم حیدرآبادی وفات ۱۳۴۹ھ وفات ۱۱۰۵ھ

(۱۷۷) قاری حافظ محمد قیام الدین پانی پتی تلمیذ عبدالرحمن ضریر وفات ۱۱۰۶ھ

(۱۷۸) حکیم مولوی حافظ قاری نعمت اللہ وفات ۱۳۵۰ھ وفات ۱۱۰۷ھ

(۱۷۹) قاری حافظ احمد اللہ مبارک پوری وفات ۱۳۵۰ھ وفات ۱۱۰۹ھ

(۱۸۰) قاری حافظ ولی محمد میرٹھی قاری عشرہ ولادت ۱۲۴۵ھ وفات ۱۳۵۰ھ

(۱۸۱) قاری حافظ شرافت حسین سنبھلی۔ وفات ۱۳۵۰ھ

(۱۸۲) قاری حافظ خواجہ سجاد حسین بلال پسر خواجہ الطاف حسین حالی ولادت ۱۲۴۸ھ وفات ۱۳۵۰ھ وفات ۱۱۱۰ھ

(۱۸۳) قاری مولانا ابوالحسن ابن محمد حسن جوینپوری خوشنویس وفات ۱۳۵۰ھ وفات ۱۱۱۱ھ وفات ۲۶۸ھ

(۱۸۴) قاری حافظ عبدالغفور ولادت ۱۲۹۰ھ وفات ۱۳۵۰ھ وفات ۱۱۱۲ھ

(۱۸۵) حافظ مقرر محمد قاسم کھنوی وفات ۱۳۵۰ھ۔

(۱۸۶) قاری محمد علی مکی ابن حاجی محمد نذیر ولادت ۱۲۸۴ھ وفات ۱۳۵۲ھ وفات ۱۱۱۳ھ

قاری شیخ مصطفیٰ سے مدرسہ صولتیہ میں سیکھا۔ زکریا مسجد کلکتہ میں بیس سال امامت کی وہیں انتقال ہوا۔

اونکے فرزند قاری محمد عثمان تھے

(۱۸۸۱) قاری حافظ اشفاق الہی شاگرد ولی محمد ولادت ۱۲۹۹ھ وفات ۱۳۵۲ھ بروایت قالون حافظ تھے

(۱۸۹۱) قاری حافظ فیض محمد اورنگ آبادی۔ وفات ۱۳۵۲ھ۔ شاگرد تھے قاری عبدالولی کے۔ ۱۱۱۴ھ

(۱۹۰۰) قاری حافظ حبیب طاہر سمکری ولادت ۱۲۷۰ھ وفات ۱۳۵۳ھ ۱۱۱۵ھ

(۱۹۱۰) القاری الحاج خلیل الرحمن ابن محمد اسماعیل وفات ۱۳۵۳ھ ۱۱۱۶ھ

(۱۹۲۱) قاری سید بادشاہ صاحب سرحدی قاری سید ولادت ۱۲۸۱ھ وفات ۱۳۵۳ھ

(۱۹۳۰) مکمل بنیاد التجوید از مقری سید محمد سلیمان دیوبندی شیخ التجوید مظاہر العلوم سہارن پور مطبوعہ ۱۳۵۳ھ

(۱۹۴۱) قاری مولانا عبدالحق کڑپوی ولادت ۱۲۸۷ھ وفات ۱۳۵۲ھ

(۱۹۵۰) قاضی حافظ قاری غوث علی ابن حافظ معز اللہ وفات ۱۳۵۲ھ ۱۱۱۷ھ

(۱۹۶۱) قاری عشرہ محمود البنی سنگھ وی ولادت ۱۳۲۵ھ وفات ۱۳۵۲ھ

(۱۹۷۰) فوائد مرصیہ شرح اردو مقدمہ الجزریہ از قاری محمد سلیمان دیوبندی شیخ التجوید مظاہر العلوم سہارن پور مطبوعہ ۱۳۵۵ھ

(۱۹۸۰) "اشعۃ النضیاء" و مبتدیوں کی تجوید یہ دو کتابیں قاری انظر احسن عرف ایثار احمد صدیقی امر دہلی

نے ۱۳۵۵ھ میں حیدرآباد دکن سے شائع کیں۔

(۱۹۹۰) مبتدیوں کی تجوید دوسری بار ۱۳۵۶ھ میں اسلامک سنٹر مسیحی چوک حیدرآباد سے شائع ہوئی۔

(۲۰۰۰) کاشف الایہام فی الوقف غنی الحمزہ لحمزہ و ہشام از قاری محمد الدین احمد الہ آبادی ۱۳۵۵ھ

(۲۰۱۰) قاری حافظ جنرل عبیدہ خان بھ پالی ولادت ۱۲۹۵ھ وفات ۱۳۵۵ھ شاگرد تھے قاری محمد سلیمان

(۲۰۲۰) قاری سید غلام محمد شاہ قادری قندھاری ولادت ۱۲۹۵ھ وفات ۱۳۵۵ھ ۱۱۱۹ھ

(۲۰۳۰) ہدیۃ الوحید فی علم التجوید از قاری محمد عبد الوحید الہ آبادی ثم دیوبندی تاج طباعت ۱۳۵۵ھ

(۲۰۴۰) قاری محمد اسحاق بیگ فرزند قاری محمد رحیم بیگ ہروی تلمیذ قادر بخش وفات ۱۳۵۵ھ ۱۱۲۰ھ

(۲۰۵۰) قاری حمید الدین سنہلی قاری عشرہ وفات ۱۳۵۵ھ ۱۱۲۲ھ

(۲۰۶۰) قاری محمد لطیف الزمان ابن حسن الزمان حیدرآبادی وفات ۱۳۵۵ھ ۱۱۲۱ھ

(۲۰۷۰) قاری اسد اللہ صاحب شاگرد تونسوی صاحب وفات ۱۳۵۵ھ

(۲۰۸۰) الکتاب الوحید ترجمہ منقح التجوید (تالیف شیخ عبد اللہ بن ابراہیم مکی) مترجم حافظ قاری محمد سعید

مجددی رام پوری۔ تاج طباعت ۱۳۵۶ھ

(۲۰۹) قاری محمود حسین میدآبادی وفات ۱۳۵۶ھ

(۲۱۰) غدار نقرآن از قاری محمد اسماعیل پانی پتی - تاریخ طباعت ۱۳۵۶ھ

(۲۱۱) ذاکر قاری سر محمد قبال ولادت ۱۲۹۳ھ وفات ۱۳۵۴ھ ۱۱۲۳

(۲۲) قاری مولانا ابوالفرح ابن مولانا عبدالقادر بن رجب علی جوہوری ولادت ۱۳۸۴ھ وفات ۱۳۵۴ھ ۱۱۲۵

(۲۳) قاری سید اصغر شاگرد عبد الولی ولادت ۱۲۴۲ھ وفات ۱۳۵۴ھ ۱۱۲۶

(۲۴) قاری فضل الرحمن سنگھ ٹوی ولادت ۱۳۳۲ھ وفات ۱۳۵۴ھ

(۲۵) قاری غوث محی الدین ایجاد مدرسی ولادت ۱۲۶۴ھ وفات ۱۳۵۴ھ ۱۱۲۷

(۲۶) قاری عبد العظیم ابن عبد الحلیم ٹونگی ولادت ۱۲۹۲ھ وفات ۱۳۵۴ھ ۱۱۲۸

(۲۷) قاری حافظ محمد موسیٰ مصری امام زکریا مسجد کلکتہ ولادت ۱۲۴۲ھ وفات ۱۳۵۴ھ ۱۱۲۹

(۲۸) قاری حافظ مولانا علاء الدین بھوپالی ولادت ۱۲۸۰ھ وفات ۱۳۵۴ھ ۱۱۳۰

قاری سید شاگرد تھے عبدالهادی خان بھوپالی کے۔ مدرسہ احمدیہ میں مدرس تجوید تھے۔

(۲۱۹) قاری ضیاء الاسلام فرزند سراج الاسلام خطیب امام و ناظم جامع مسجد آگرہ۔ وفات ۱۳۵۴ھ ۱۱۳۱

انھیں شاگرد قاری حافظ فیض محمد نابینا اکبر آبادی (جامع مسجد میں درس دیتے ہیں)

(۲۲۰) قاری محمد حماد ابن قاری حافظ عبدالاول جوہوری وفات ۱۳۵۸ھ۔ ۱۱۳۲

(۲۲۱) قاری عبد العظیم کلکتوی شاگرد محمد یحییٰ مدنی ولادت ۱۲۸۹ھ وفات ۱۳۵۹ھ ۱۱۳۳

(۲۲۲) آفتاب اس تجوید از کرنل قاری مرزا اسماعیل بیگ حیدر آبادی مطبوعہ ۱۳۵۹ھ۔

(۲۲۳) قاری حافظ سید سلیمان بن داؤد بھوپالی ثم حیدر آبادی وفات ۱۳۶۰ھ

(۲۲۴) قاری محمد شفیع بنارسی ولادت ۱۲۹۰ھ وفات ۱۳۶۰ھ ۱۱۳۵

(۲۲۵) حاجی قاری مولانا حافظ سید محمد قاسم ویلوری وفات ۱۳۶۰ھ (ماہج ۱۲۹۰ھ) ۱۱۳۶

(۲۲۶) قاری حافظ ایس خان بھوپالی وفات ۱۳۶۱ھ ۱۱۳۷

(۲۲۷) قاری حافظ سید شاہ علی حسن لقب شاہ میان مارہروی ولادت ۱۲۹۳ھ وفات ۱۳۶۱ھ

(۲۲۸) قاری حافظ محمد عبد اللہ المعروف بہ محمد عالم ساکن گجرات در پنجاب ثم دہلی قاری سید وفات ۱۳۶۲ھ ۱۱۳۸

(۲۲۹) قاری حافظ غلام نبی گیارہوی شاگرد عبدالملک ولادت ۱۳۳۰ھ وفات ۱۳۶۲ھ ۱۱۳۹

(۲۳۰) قاری مشتق احمد ابن مولانا احمد حسن ولادت ۱۲۹۴ھ وفات ۱۳۶۲ھ تمیز قاری سید حسن ۱۱۴۰

(۲۳۱) قاری حافظ مولانا اشرف علی تھانوی وفات ۱۳۶۳ھ ۱۱۴۰ تصنیف جمال القرآن (۲) و جہد الشی فی توحید

۶۰
(۲۳۲) قاری مولانا خیر الدین گیکادی وفات ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۲ھ

(۲۳۳) قاری محمد عبداللہ مراد آبادی قاری عشرہ وفات ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۳ھ

(۲۳۴) قاری مافض محمد سخت داماد قاری عبدالحق مکی وفات درمک ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۴ھ

(۲۳۵) قاری حافظ فضل الرحمن ابن خیر الدین ولادت ۱۳۴۸ھ وفات ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۵ھ

(۲۳۶) مقری محمد امین الدین ابن محمد عبدالکریم ولادت ۱۲۹۲ھ وفات ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۶ھ

(۲۳۷) بقاعدہ مفتاح القرآن از حکیم قاری عبدالرشید مکی مطبوعہ ۱۳۶۲ھ۔

(۲۳۸) قاری مولانا حیدر حسن ٹونگی محدث ولادت ۱۲۹۰ھ وفات ۱۳۶۲ھ و ۱۱۴۷ھ

(۲۳۹) قاری حافظ حاجی عبدالرحیم ابن حافظ کریم اللہ بنارسی ولادت ۱۳۰۳ھ وفات ہمدانی المجلد ۱۳۶۲ھ و ۱۱۴۸ھ

(۲۴۰) قاری حافظ عبدالغفور بھوپالی ولادت ۱۲۹۹ھ وفات ۱۳۶۲ھ پیش امام جامع مسجد و ۱۱۴۹ھ

(۲۴۱) قاری حافظ محمد ابراہیم سہارن پوری وفات ۱۳۶۵ھ و ۱۱۵۰ھ

(۲۴۲) خلاصۃ البیان فی تجرید القرآن از قاری حفظ الرحمن دیوبندی مطبوعہ ۱۳۶۵ھ۔

(۲۴۳) قاری شیخ محمد عرب ولادت ۱۲۸۵ھ وفات ۱۳۶۵ھ و ۱۱۵۱ھ

قاری سید۔ مکہ معظمہ میں قاری عبداللطیف سے قرأت سیکھی۔ جہیر الصوت خوش الحان قاری تھے

عرب لہجوں کے ماہر۔ سلطان جہان بیگ نے اپنے ساتھ لائیں۔ جامع مسجد کا امام مقرر کیا۔

(۲۴۴) قاری محمد سعید الہ آبادی ولادت ۱۳۰۹ھ وفات ۱۳۶۵ھ و ۱۱۵۵ھ

(۲۴۵) قاری حافظ عبدالوحید الہ آبادی شہ دیوبندی وفات ۱۳۶۵ھ و ۱۱۵۳ھ

شاگردان: (۱) مولوی شبیر احمد عثمانی (۲) مولانا محمد طیب ناظم دیوبند (۳) مولانا محمد طاہر

(۲۴۶) قاری سید ظہور الدین ولادت سنہ وفات ۱۳۶۵ھ۔ والدہ بھی قاریہ تھیں۔

(۲۴۷) قاری عبدالرحیم صدر الدین پانی پت۔ وفات ۱۳۶۵ھ و ۱۱۵۴ھ

دور آزادی

۱۳۶۵ھ تا ۱۳۸۱ھ

(۱) قاری منیر علی حیدر آبادی قاری عشرہ ولادت ۱۳۰۳ھ وفات ۱۳۶۶ھ تصنیف خلاصۃ التبیان

(۲) رہنمائے تجرید المعروف بہ میزان التبیان از مقری سید سلیمان دیوبندی سہارن پوری مطبوعہ ۱۳۶۶ھ

(۳) قاری عبدالرشید بھوپالی تلیذ محمد بختیار خان وفات ۱۳۶۶ھ جامع مسجد کے امام رہے و ۱۱۶۲ھ شاگرد قاری

۶۱
۱) قاری حافظ محمد عبدالقیوم عباسی خلف عبدالسلام عباسی وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۶۵ھ

۲) قاری حاجی محمد محی الدین ولادت ۱۱۹۶ھ وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۶۶ھ

۳) شیخ لقڑا حافظ عنایت اشدا بن حافظ محمد سحاق قاری بسو ساکن جو بھجن: اتھ وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۵۲ھ
تلمیذ ضیاء الدین احمد: شاگردان: (۱) قاری فیصل الرحمن (۲) قاری حافظ ضمیر الدین قاری بسو (۳) قاری حافظ محمود علی (۴) قاری حافظ ضیاء الدین (۵) قاری حافظ بلبر احمد (۶) قاری محمد مصداق
(۷) قاری حافظ جمیل الرحمن بھنوی (۸) قاری حافظ - ظفر الدین - تالیف - قرات پرایک رسالہ لکھا۔
سہارن پور سے ایک قرآن شریف بسو کے حاشیے والا آپ نے شائع کرایا۔

۴) حافظ احمد جان خان سہرامی ولادت ۱۳۰۱ھ وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۶۴ھ

۵) نرہیت القاری از محمد ابراہیم ساکن نوکالہ مطبوعہ ۱۳۶۶ھ

۶) قاری حافظ سعادت علی خان والی ٹونک وفات ۱۳۶۴ھ و ۱۱۶۸ھ

۷) قاری حافظ محمد سلیمان بن داؤد وفات ۱۳۶۴ھ و ۱۱۶۹ھ

۸) قاری حافظ محمد نذر نابینا تلمیذ قاری عبدالرحمن مکی ولادت ۱۳۰۴ھ وفات ۱۳۶۴ھ و ۱۱۷۰ھ

۹) مصباح القرآن مؤلفہ شفیق الدین حسن فضل بھوپالی مطبوعہ ۱۳۶۸ھ

۱۰) قاری حافظ محمد ریوس خان بھوپالی ولادت ۱۳۰۴ھ وفات ۱۳۶۹ھ و ۱۱۷۱ھ تلمیذ قاری عبدالحمید خان

۱۱) قاری حبیب الرحمن خان شروانی الخاطب بہ نواب صدر یار جنگ ولادت ۱۲۸۲ھ وفات ۱۳۶۴ھ و ۱۱۷۲ھ

۱۲) قاری بسو عبدالرحمن رامپوری ابن قاری علی حسین مدرس مدرسہ عالیہ رامپور وفات ۱۳۶۴ھ و ۱۱۷۳ھ

۱۳) قاری حافظ ادریس خان بھوپالی وفات ۱۳۶۴ھ و ۱۱۷۴ھ

۱۴) قاری حافظ عبدالوہاب گونڈوی تلمیذ عبدالملک ولادت ۱۳۰۲ھ وفات ۱۳۶۱ھ و ۱۱۷۵ھ

۱۵) مفتاح التجوید از قاری محمود عبد الصبور حیدر آبادی مطبوعہ انجمن میٹر پریس ۱۳۶۱ھ

۱۶) ضیاء البرہان فی جواب علی خط القرآن از محب الدین احمد مطبوعہ ۱۳۶۱ھ

۱۷) جامع الوقت ومعرفۃ الوقت از محب الدین احمد مطبوعہ ۱۳۶۱ھ

۱۸) مکمل تفسیر از حافظ عبدالحق سہارن پوری مطبوعہ ۱۳۶۱ھ

۱۹) شیخ لقڑا حافظ ضیاء الدین احمد ولادت ۱۲۹۹ھ وفات ۱۳۶۱ھ و ۱۱۷۶ھ و ۱۱۷۷ھ

شاگردان: (۱) محمد صدیق سمنگھی (۲) عبدالملک (۳) عصام الدین فرزند اکبر (۴) مستجاب الدین

فرزند دوم (۵) محب الدین فرزند سوم (۶) عبد الجود برادر خورد (۷) محمد نذر نابینا (۸) حکیم عبدالرحیم خان

(۹) محمد عبداللہ تھانوی (۱۰) مکرم محمد عنایت اللہ (۱۱) وصی الرحمن اسلام آبادی (۱۲) محمد صالح لکھنوی (۱۳) ریاست علی (۱۴) خلیل احمد لکھنوی (۱۵) محمد انظر حسن امروہی (۱۶) محمد زکریا ملیح آبادی (۱۷) محمد سلیمان دیوبندی (۱۸) محمد القوی لکھنوی (۱۹) پروفیسر غلام مصطفیٰ خان۔

(۲۳۳) قاری سادات حسین سنگھ پوری ولادت ۱۳۳۲ھ وفات ۱۳۴۲ھ

(۲۳۴) قاری شیخ محمد ناظم دارالعلوم سوات تلمیذ عبدالرحمن مکی وفات ۱۳۴۲ھ و ۱۱۷۹

(۲۳۵) شیخ القراء حافظ سنجتیار خان قاری سید بھوپالی ولادت ۱۲۹۱ھ وفات ۱۳۴۲ھ و ۱۱۷۹

تلمیذ شیخ محمد افغانی۔ شاگردان: قاری حافظ بشیر اللہ خان بھوپالی (۲۱) قاری حاجی لطیف الرحمن بھوپالی

(۳) قاری حافظ پیر محمد صدیقی حسین بھوپالی (۴) قاری ابراہیم بیگ بھوپالی (۵) قاری حافظ فشی عبدالرؤف

(۶) قاری حافظ محمد اسحق قاری سید (۷) قاری حافظ محمد یونس خان بھوپالی (۸) قاری حافظ عبد الشکور

(۹) قاری حافظ عبدالرشید (۱۰) قاری حافظ فضل الرحمن بھوپالی (۱۱) قاری حافظ محمد سلیمان دوم۔

(۲۳۶) قاری محمد عمر بھوپالی پیش امام جامع مسجد ولادت ۱۲۹۳ھ وفات ۱۳۴۲ھ و ۱۱۸۱

(۲۳۷) قاری سید حافظ ضیاء الدین فتح پوری ولادت ۱۳۱۵ھ وفات ۱۳۴۲ھ و ۱۱۸۲

(۲۳۸) قاری حافظ جمیل الرحمن لکھنوی ولادت ۱۳۱۰ھ وفات ۱۳۴۲ھ مدرس جامع العلوم کانپور۔ و ۱۱۸۳

(۲۳۹) قاری فتح محمد نابیانہ نقیہ و لامیر شاہ طبع کوکراچی سے ۱۳۴۲ھ میں طبع کرایا۔ التیسیر کا ترجمہ اردو میں نیز

وجہ المسفرہ کا ترجمہ اردو میں طبع کرایا۔ میر قاری کیلئے نہایت مفید کام ہوا۔ و ۱۳۴۲

(۳۰) قاری حافظ حاجی پیر جماعت علی شاہ تلمیذ قاری عبدالرحمن پانی پتی ولادت ۱۲۵۲ھ وفات ۲۶ ذی قعدہ ۱۳۴۲ھ

(۳۱) قاری شیخ محمد بیرم خطیب چوک کی مسجد حیدر آباد۔ ولادت ۱۳۰۸ھ وفات در مدینہ ۱۳۴۳ھ و ۱۱۸۶

(۳۲) قاری حافظ محی الاسلام پانی پتی وفات ۱۳۴۳ھ۔ و ۱۱۸۷

(۳۳) قاری مولوی نور الرحمن فرنگی مکی شرم حیدر آبادی ولادت ۱۳۱۳ھ وفات ۱۳۴۳ھ و ۱۱۸۸

(۳۴) قاری حافظ مشتاق احمد مدرس مدرسہ فرقانیہ (مستقلہ رحمانیہ) پانی پت وفات ۱۳۴۳ھ و ۱۱۸۹

(۳۵) مکمل مظاہر التجوید اردو از حافظ سقری محمد ابراہیم سہارن پوری مطبوعہ ۱۳۴۳ھ

(۳۶) قاری نظیر حسین شریف حیدر آبادی وفات ۱۳۴۳ھ و ۱۱۹۲

(۳۷) قاری نور الضیاء المخاطب بہ ضیاء یار جنگ مفتی حیدر آباد وفات ۱۳۴۳ھ و ۱۱۹۳

(۳۸) قادی عبد المجید مظفر پوری ولادت ۱۳۰۲ھ وفات ۱۳۴۳ھ۔

(۳۹) قاری حمید الدین سبعلی قاری عشرہ وفات ۱۳۴۳ھ۔

۶۳۳
۴. التجید اردو از قاری مظفر حسین حیدر آبادی مطبوعہ ۱۳۴۵ھ۔

۵. حیات الوقف از عبدالحی اعظمی مبارک پوری مطبوعہ ۱۳۴۵ھ۔

۶. مفید قاری از آغا محمد علی المعروف بہ محمد عبدالمنان مطبوعہ ۱۳۴۵ھ۔

۷. قاری حافظ فضل علی حیدر آبادی ولادت ۱۳۰۰ھ وفات ۱۳۴۵ھ۔ ۱۱۹۴ھ

۸. قاری حافظ عبدالسلام یانی پتی وفات ۱۳۴۵ھ۔ ۱۱۹۵ھ

۹. قاری حافظ احمد دیا ساکن سکھ واڑی ضلع رائے پور ولادت ۱۳۱۲ھ وفات ۱۳۴۵ھ۔ ۱۱۹۶ھ

۱۰. قاری عبدالسلام ابن حافظ عبدالرحمن ولادت ۱۲۹۱ھ جہیر الصوت افریقہ چلے گئے وفات ۱۳۴۵ھ۔ ۱۱۹۷ھ

۱۱. قاری حافظ انوار الحق بھوپالی ولادت ۱۲۹۵ھ وفات ۱۳۴۵ھ تلمیذ عبدالہادی خان ۱۱۹۸ھ

۱۲. قاری عبدالسلام ابن مولانا قاری عبدالاول جوہپوری وفات ۱۳۴۶ھ۔ ۱۱۹۹ھ

۱۳. قاری حافظ عبدالستار کانپوری ولادت ۱۳۱۳ھ وفات ۱۳۴۶ھ۔ ۱۲۰۰ھ

تلمیذ قاری سید حسن و تلمیذ قاری عبدالرحمن مکی۔ ضیاء العلوم میں تیس سال درس دیا۔

۱۴. قاری سید شاہ محی الدین نبیرہ قادری راوی ہفت قرأت حیدر آبادی ولادت ۱۳۱۱ھ وفات ۱۳۴۶ھ۔ ۱۲۰۱ھ

۱۵. شیخ تقی حافظ عبدالخالق سہارن پوری قاری سید ولادت ۱۳۱۱ھ وفات رمضان ۱۳۴۶ھ۔ ۱۲۰۲ھ

شاگردان: قاری حافظ عبدالیاری قاری عشرہ فرزند (۲) قاری حافظ محمد سختی ابن حافظ محمد ابراہیم

(۳) قاری حافظ محمد صدیق (۴) قاری حافظ احمد بھندہ۔

۱۶. قاری حافظ مولانا عبدالسلام تلمیذ قاری عبدالرحمن مکی ولادت ۱۲۹۵ھ وفات ۱۳۴۶ھ۔

۱۷. قاری نظام الدین ابن فیض محمد اورنگ آبادی ولادت ۱۲۹۵ھ وفات ۱۳۴۶ھ تلمیذ عبدالولی ۱۲۰۳ھ

۱۸. قاری حافظ مفتی سعید احمد قاری سید سہارن پوری ولادت ۱۳۲۲ھ وفات صفر ۱۳۴۶ھ۔ ۱۲۰۴ھ

تلمیذ قاری عبدالعزیز مکی و حسن شاعر مدنی۔ آپ سہارن پور میں مدرسہ مظاہر العلوم کے شیخ التجوید تھے۔

۱۹. قاری حافظ حسین احمد مدنی شیخ الحدیث دیوبند ولادت ۱۲۹۶ھ وفات ۱۳۴۶ھ۔ ۱۲۰۵ھ

۲۰. قاری ابوالکلام آزاد ولادت ۱۳۰۵ھ وفات ۱۳۴۶ھ۔ ۱۲۰۶ھ

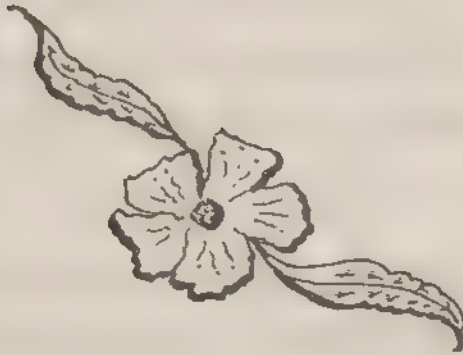
۲۱. قاری حافظ قطب الدین سنبھلی ولادت ۱۲۸۴ھ وفات ۱۳۴۴ھ۔ ۱۲۰۷ھ

۲۲. شیخ تقی امیر روشن علی حیدر آبادی ولادت ۱۳۳۰ھ وفات ۲۰ محرم ۱۳۴۹ھ

۲۳. حکیم حافظ قاری رحمت اللہ صاحب لکھنوی ولادت ۱۳۲۴ھ وفات ۱۳۴۹ھ

۲۴. مفتی قاری عبداللطیف بھٹنوری ولادت ۱۲۸۲ھ وفات ۹ شعبان ۱۳۴۹ھ۔

(۶۱) علامہ شیخ سعدی قاری مشرہ ولادت ۱۲۹۴ھ وفات ۱۳۸۰ھ۔
اون کے شاگرد قاری عثمان مہین۔



جلد دوم

انفرادی حالات زندگی

باب تھم (مسلمانوں کی آمد سے ترکہ اور پٹھان بادشاہوں تک)

۲۳۶ ہندوستان میں سات سو سالہ رسائی کو چودہ ادوار میں تقسیم کر کے پچھلے ابواب میں اجمالی طور سے یہ بتا دیا گیا کہ ان ادوار میں ہندوستان کے مختلف حصوں میں اس میدان میں کون کون سی قومیں کار فرما ہیں۔ مختلف خانوادوں نے تجرید و قرات کی نشر و اشاعت۔ کرس و تدریس۔ حفظ و تحفظ میں کتنے شغف اور انہماک کا اظہار کیا۔ نام کی وضاحت بھی کر دی گئی تھی کہ اوسکے کیا اثرات مرتب ہوئے اور کیا نتائج برآمد ہوئے۔

(ج) جس طرح ایک ماہر طبعیات دعویٰ کرتا ہے کہ خاص تناسب سے دو گیسوں کو ترکیب دیا جائے تو پانی بن جاتا ہے اور پھر تجربہ گاہ میں اوس کا تجربہ بھی کر دیتا ہے تاکہ لوگ اپنی آنکھوں سے نتیجہ کا مشاہدہ کر لیں۔ اسی طرح قرآن پاک جس میں قوانین الہیہ کا بیان ہے دعویٰ کرتا ہے کہ کتاب اللہ سے توافق پیدا کرنے اور علم و عمل کو قرآن کے سانچے میں ڈھالنے سے زندگی حیات طیبہ بن جاتی ہے۔ اس دعویٰ کی دلیل میں ہمارے بزرگوں نے دنیا کے رہنے پنی زندگیوں کو پیش کر کے ثابت کر دیا کہ علم و عمل کو قرآن کے سانچے میں ڈھالا جائے تو نتائج وہی ہوتے ہیں جس کا دعویٰ قرآن نے کیا ہے۔ زندگی کے یہ نمونے ناظرین کے لئے سبق آموز بھی ہیں اور بصیرت افروز بھی۔

(ج) آئندہ ابواب میں قرآن کی انفرادی کوششوں اور شخصی کاوشوں کا ذکر کیا گیا ہے اور بتایا گیا ہے کہ مرکزی شخصیت کے ساتھ جو قرار و وابستہ رہے انہوں نے کیا کارنامے انجام دیئے اور ان سے ہر ایک کی زندگی میں وید و عبرت لئے سبق موجود ہے۔ اسی کی یہ داستان نہ صرف تو سن شرق کی جولانی کا باعث بن سکتی ہیں بلکہ اہل شرق کے لئے شمس راہ کا کام بھی دے سکتی ہیں۔ اونکے پاکیزہ حالات زندگی کے مطالعہ سے اگر ہم میں سے چند افراد کو بھی صحیح راستے پر گامزن ہونے کی توفیق نصیب ہو سکے تو بڑی حد تک اس تالیف کا مقصد پورا ہو جائے گا۔

بابا ریحان ماور النہری ۳۳۷ - آپ کا ذکر تفصیل کے ساتھ فقرہ (۱۰۳) کے آخری حصے میں آگیا ہے وہاں وحفظ فرمایا جاسکتا ہے۔

۳۳۸ - ہجر - غزین - اطلاق افغانستان کا ایک حصہ (۱) ابو الحسن علی شہید
ابو الحسن علی الجہیری یہاں پیدا ہوئے۔ والد کا نام سید عثمان بن سید علی تھا۔ تحصیل کی تحصیل ابو العباس محمد الاستغاثی سے کی۔ پھر شیخ جعفر بن المصباح العیدانی اور شیخ القاسم عبدالکریم سے استفادہ کیا۔ علوم کی تکمیل کے بعد شام، عراق، بغداد، فارس، قستان، آذربائیجان، طبرستان، کرمان، خراسان، ماور النہر اور ترکستان کا سفر کیا۔ ہر جگہ کے اولیائے کرام اور صوفیائے عظام سے ملاقات کی۔ صرف خراسان میں تین سو مشائخ سے ملے۔ قرآن سے آپ کو بڑا شغف تھا۔ لاہور آکر ایک عرصے تک قرآن کی خدمت انجام دی اب تک آپ کی ہزار پر خصوصیت سے قرآن خوانی ہوتی ہے۔ ۴۶۵ھ میں وفات ہوئی۔ لاہور میں آپ کا مزار پر نوار مرجع خلافت ہے۔ تصوف میں آپ کی کتاب کشف المحجوب بڑی مستند اور مفید معلومات کا ذخیرہ ہے۔ بہت مقبول ہوئی آپ کے بیشتر ارشادات محفوظ ہیں۔ ایک ارشاد یہ بھی ہے۔ "اگر تمہیں کوئی ایسا شخص ملے جس کا دل تم سے بہتر ہے تو اس کی خاطر و عزات کر سکتے ہو۔ تمام مساکین کے لئے اپنا دل پریشان نہ رکھو کیونکہ اللہ تعالیٰ خود اپنے بندوں کیلئے کافی ہے۔" ایک اعتقادی مسئلہ آپ ابو الفضل محمد بن حسن فتلی سے نقل فرماتے ہیں۔ "تم کو معلوم ہونا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ ہر جگہ اور ہر وقت اچھول اندیروں کو سید کرتا ہے۔ ہم کو اس کے فضل سے عداوت نہ کرنی چاہیے اور نہ دل میں کسی ناگواری کو جگہ دینا چاہیے بلکہ اس سے مطابقت کرو تو تمام تکلیفوں سے نجات مل جائیگی۔" ۱۷

۳۳۹ - حضرت کے حالات فقرہ جات (۴۰ تا ۱۴۵) میں خواجہ حسین الدین چشتی اجمیری تفصیل سے درج کر دیے گئے ہیں۔ وہاں ملاحظہ ہوں۔

۳۴۰ - تذکرہ کی کتابوں میں قاری مادھو آسی نام سے یاد کئے گئے ہیں اسکی قاری مادھو و قاری احمد نام کا پتہ نہ چل سکا آپ خواجہ حسین الدین چشتی اجمیری کے مرید تھے۔ حضرت ہی سے تجویز و قرات و قرآن پڑھا تھا غرض اللہ ان ہونے کی وجہ سے حضرت نے اپنی مسجد کا امام مقرر کیا آپ کے وقت کا زیادہ حصہ دس و تیریس میں گذرتا۔ ایک دفعہ مسجد میں تشریف فرما تھے کہ سامنے سے ایک نوجوان جلا لکڑا جو کہ نام احمد تھا وہ ہندی کا کوئی گیت گوارا تھا اس کی آوازیں ورد تھا۔ حضرت کو اپنے ڈھب کا معلوم ہوا آپ نے

اوس کو اپنے پاس بلایا اور بہ الفاظ حضرت سلطان المشائخ فرمایا: "چہلن آفات ہے کہ تو ماری دریغ باشد کہ دوسرو
ہندی خرچ کئی" یعنی آواز تمہاری ایسی اچھی ہے افسوس کی بات ہے کہ تم اسے ہندی گانوں پر صرف کرو۔ نوجوان نے
پوچھا پھر کیا کروں۔ امیر کو امیر والے نے جس فضا سے معمور فرمایا تھا۔ امام مسجد کا مشورہ بھی اوی فضا کی تاثیر میں ڈوبا
ہوا تھا۔ فرمود کہ قرآن یاد گیر۔ احمد رانی جو گیا اور تجوید و قرات اور حفظ شروع کر دیا۔ چند ہی دنوں میں ہندی گیت
والے باندے کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اوس نے قرآن یاد گرفت (غوائد الفوائد صفحہ ۷۴) اور اس خوبی سے یاد کیا کہ ہر سننے
والا دھوکہ نہ دیتی۔ چند روز میں شہرت دور دور پہنچ گئی۔ جب قاری احمد طمان گئے تو آپ کو خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی
کے سامنے پیش کیا گیا کہ یہ خواجہ احمد نیر دانی ہیں۔ حضرت نے آپ سے قرآن سننے کی فرمائش کی۔ جب خواجہ احمد ایک رکوع
سنا چکے تو حضرت بہت خوش ہوئے بری تعریف کی۔ نیز فرمایا: اگر مشغولی احمد بسنجد مایہ وہ صوفی باشد "خواجہ بہاء الدین
زکریا ملتانی خود بھی شیخ التجوید و مقری ہفت قرات تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ خواجہ صاحب عالم طر پر
کم کسے را پسندیدے "بہت کم لوگوں کی ایسی تعریف فرماتے۔ اس سے خواجہ احمد نیر دانی کے بلند پایہ مجدد ہونے کا
پتہ چتا ہے نیز اوس شیخ التجوید کی بالغ نظری کا جنھوں نے انتخاب فرما کر اس راستے پر لگایا۔

۳۴۱ گھیسلا قوم کے راجہ کرن سولنگی اولی کے عہد حکومت
شہر نہروالہ عرف پٹن میں مسلمانوں کی آمد | میں حاجی محمد بن صلح پٹن میں آئے اول سے عاتہ الملائق
کو بڑھنض پہنچا۔ وفات ۵۳۶ھ میں واقع ہوئی۔ پٹن ہی میں دفن ہیں۔ انکے بعد سید السادات سید محمد صاحب
نے راجہ سدراج جے سنگھ کے زمانے میں اکر تیس سال تک اونی خدمت کی۔ انکے بعد شیخ احمد دہلوی بن شیخ محمد المعروف
بہ بابائے دہلوی نے جو شیخ علی دہلوی کے خلیفہ تھے۔ سدراج جے سنگھ کے عہد حکومت میں ۵۳۳ھ میں اکر اقامت اختیار
کی۔ بائیس سال تک خدمت خلق کی کہ ۵۵۵ھ میں وفات پائی۔ کہتے ہیں کہ راجہ حضرت کا بہت معتقد تھا۔ بعد ازاں
کرن سولنگی دوم کے زمانے میں (جو ظالم بادشاہ تھا) سلطان علاء الدین خلجی کا حملہ ہوا۔ سلطان کے ساتھ شیخ مزار الدین سلطان
تشریف لائے تھے اور سپاہیوں کی طرح جنگ میں شریک تھے ۵۶۴ھ میں بعد ازاں جنگ حضرت کی شہادت ہوئی
پٹن ہی میں دفن ہوئے۔ آپ کے بعد پٹن کی عظیم المرتبت شخصیت مجدد الدین مولانا ابو طاہر بھوراکي ذات گرامی تھی
جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ ۱۷

۳۴۲ حاجی شیخ کرانی بھڑوخی | ۱۷۶۷ء میں بھڑوخی پہنچے۔ ایک عرصہ تک خدمت خلق میں مصروف رہے قرآن مجید
حاجی شیخ کرانی بھڑوخی

کا ایک نسخہ اپنے ساتھ لائے تھے جس پر تغیر کا ایک حاشیہ تھا۔ حال میں جو جلد بندی کی گئی تو حاشیہ کاٹ ڈالا گیا اس نسخہ کی موجودہ تقطیع ۱۸ سچ ۱۲ سچ ہے۔ بین السطور قاری کی ترجمہ ہے۔ خطا کوئی اور بھر کے بین بین ہے حاجی شیخ کرمانی کا مزار بھڑوئچ میں نربدا کے کٹائے ایک پر فضاء مقام پر واقع ہے۔ یہ قرآن مجید ان کے مزار کے پاس اب بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ میں نے بھی دیکھا ہے۔

۳۳۳ آپ کا وطن کاشان تھا۔ اور النہر میں تجوید و قراءت اور مولانا قطب الدین کاشانی اور النہری | دیگر علوم کی تکمیل کی۔ بے نظیر عالم تھے۔ جب آپ زمان میں تشریف لائے تو ناصر الدین قباچہ نے آپ کی بڑی قدر و منزلت کی۔ ایک عظیم الشان مدرسہ تیسرے کر لیا اور آپ مدرسہ کے صدر مقرر ہوئے۔ ناز نجر اوی مدرسے میں ادا کر کے آپ درس دینے میں مشغول ہو جاتے تھے بیچارے طلباء کو آپ سے فیض پہنچا۔ (تاریخ فرشتہ)

۳۳۴ چھٹی صدی ہجری کے آخر میں لاہور میں ایک حضرت خواجگی مرقی لاہوری راوی ہفت قرات | جید مرقی خواجگی مرقی کے نام سے مشہور تھے۔ آپ سب قرات کے عالم تھے۔ آپ نے کثیر التعداد اشخاص کو فائدہ پہنچایا۔ آپ کا شمار اولیا، اللہ میں ہوتا ہے آپ کے شاگردوں میں شادی مرقی کو امتیازی درجہ حاصل تھا۔ لاہور میں تجوید و قرات سیکھ کر یادوں چلے آئے۔ آپ سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین کے استاد اول تھے۔ (خوادم الفوائد صفحہ ۱۶۲)

۳۳۵ تفصیلی حالات فقرہ جات (۱۳۶ ۱۳۹ ۱۴۱) میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی حافظ و قاری | درج ہیں وہاں ملاحظہ کئے جائیں۔

۳۳۶ یہ سلطان اہتمش کے بڑے عالم و فاضل بزرگ تھے۔ شری مرقی سید نور الدین مبارک غزنوی | احکام بڑی جرات سے بیان فرماتے کسی کا خوف نہ کرتے آپ کو تجوید و قرات سے بڑی دلچسپی تھی۔ وقت کا بڑا حصہ درس و تدریس میں گزارتے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی کے مرید و خلیفہ تھے۔ وفات ۶۳۶ھ میں ہوئی۔ مزار وہاں میں محض شمس کے پاس ایک احاطے میں واقع ہے مگر اب کوئی نشاندہی کرنے والا نہیں ملتا۔

۳۳۷ مقتدر قرائن | علوم متداولہ کی تعمیل بہمن ہی میں کی گئی مرقی جلال الدین تبریزی سہروردی | تجوید و قرات کے جید عالم تھے۔ عشق الہی سے مغلوب ہو کر تخت سے دستبردار

ہوئے۔ پیچے کو بادشاہت سوئپ دی اور خود حضرت شہاب الدین سہروردی کی خدمت میں حاضر ہو کر سات سال تک اون کی خدمت میں رہے۔ بڑی ریاضت اور مجاہدے کے بعد خلافت حاصل کی۔ جب حضرت زکریا ربانی بغداد پہنچے تو اون سے رفاقت و دوستی ہو گئی اور ہی کے ساتھ طمان اور ولان سے دہلی تشریف لائے سلطان ایشیائے مشرق نے آپ کا شاندار استقبال کیا اور کچھ عرصہ آپ کی معیت میں گزارا۔ چنانچہ بختیار کاکی اور خواجہ عید الدین ناگوری کے ساتھ اچھی سمجھتیں رہ کر ترقی تھیں۔ دہلی سے آپ عازم بایون ہوئے جو اس وقت مغویہ کا پایہ تخت تھا وہاں خواجہ بدر الدین اور خواجہ حسن موسیٰ تاب سے سمجھتیں رہیں۔ ایک مدت تک بایون میں قیام کرنے کے بعد آپ اودھ، بہار اور اڑیسہ کی سیر کرتے ہوئے بنگال پہنچے۔ مشرقی علاقہ میں قلعہ پنڈوہ میں ایک بڑا بت خاند تھا جہاں کالی کی پوجا ہوتی تھی آپ نے وہیں قیام کیا۔ خانقاہ بنائی اور تبلیغ کا کام شروع کیا۔ چند ہی روز میں آپ کی شہرت ہو گئی۔ اطراف و اکناف میں تیزی سے اسلام پھیلنے لگا۔ آپ کی شہرت سن کر ان بطلوں نے آپ سے ملاقات کی۔ اپنے سفر نامے میں آپ کی بڑی توصیف، متعدد کمالات کا ذکر کیا ہے۔ آپ نے ترویج علم و اشاعت تجوید و قرأت کے سلسلے میں بڑا کام کیا ہے۔ ۷۲۲ھ میں انتقال ہوا۔ مزار پنڈوہ میں ہے جو اب مشرقی پاکستان میں ہے۔ ۷

۷۲۸ھ وطن بخارا۔ والد کا نام شیخ عطارد اللہ۔ والد کے ساتھ دہلی آئے قاضی مہدی حمید الدین ناگوری جو معلوم منقول و معقول میں تبحر رکھتے تھے۔ اچھے قاری، حافظ و شاعر تھے نامہ مبین و اساتذہ سے علم کی تحصیل کی۔ علمی تبحر کی بناء پر بادشاہ نے آپ کو ناگور کا قاضی مقرر کیا۔ تین سال خدمت انجام دینے کے بعد ترک دنیا کر کے بغداد پہنچے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی کے مرید ہوئے۔ حضرت شیخ کے اہل خلفاء میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ ایک سال ہرشد کی خدمت میں رہ کر مدینہ منورہ چلے گئے جہاں ایک سال سات ماہ قیام رہا۔ تین سال کے معظ میں مقیم رہے۔ قرآن مجید سے خاص شغف تھا۔ ہر وقت کلام اللہ پڑھتے رہتے تھے۔ بہت اچھا یاد تھا۔ شبینہ پڑھنا۔ فاضل میں قرآن مجید قسم کرنا آپ کا معمول تھا۔ چھ سال باہر گزارنے کے بعد دہلی آئے۔ آپ خواجہ بختیار کاکی کے استاد تھے۔ مولانا بدر الدین غزنوی، خواجہ بختیار کاکی اور آپ میں وہ رشتہ مرام تھے۔ ایک دفعہ یہ قینوں بزرگ جامع مسجد دہلی میں متکلف تھے۔ طے یہ ہوا کہ ایک پاؤں پر کھڑے ہو کر قرآن مجید قسم کریں۔ آپ کو امام کیا گیا باقی دو دوست مقتدی ہوئے۔ آپ نے پہلی رکعت میں پورا قرآن شریف ختم کر کے دوسری رکعت میں مزید چار سہارے سنائے۔ پھر قینوں نے حصول رضائے الہی کیلئے دعا کی۔ سمولاً آپ

شب و روز میں دو دفعہ قرآن مجید ختم کرتے تھے۔ مولانا مناظر احسن صاحب گیلانیؒ نے اپنی تصنیف ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت میں لکھا ہے کہ آپ کا سوک بالقرآن تھا۔ جملہ مراجع علویہ اسی ذریعہ سے حاصل فرمائے تھے۔ ۳۳۹ھ میں وفات ہوئی۔ قطب صاحب دہلی میں مزار ہے۔ ۱۷

۳۴۹ھ آپ خواجہ احمد کی بیوی اور خواجہ نظام الدین سلطان المشائخ کی والدہ ماجدہ تھیں۔ بی بی زلیخا اپنے زمانے کی بڑی مایہ و زاہدہ و صالحہ خاتون گذری ہیں۔ مولوی عبدالحق صاحب مکتب دہلوی نے اخبار الاخبار میں آپ کو مستجاب الدعوات لکھا ہے۔ ابھی خواجہ نظام الدین کم سن ہی تھے کہ خواجہ احمد کا انتقال ہو گیا۔ آپ کی تعلیم و تربیت والدہ ہی نے فرمائی۔ بڑی محنت و مشقت سے سوت کات کات کر اور مسلائی کر کے اپنے صاحب زائے نظام الدین اور صاحب زاوی بی بی جنت کی پرورش کی۔ بعض اوقات کئی کئی دنے کرنے پڑتے۔ جب کبھی آپ کے ان فائدہ ہوتا تو آپ کی والدہ فرمایا کرتیں کہ بابا نظام! آج ہم خدا کے مہمان ہیں۔ بی بی زلیخا کی تربیت اور دعاؤں کا نتیجہ تھا کہ حضرت نظام الدین کو اعلیٰ و ارفع مراتب ملے۔ بی بی زلیخا کی وفات ۳۷۸ھ میں ہوئی۔ قطب مہر دہلی دہلی میں آپ کا مزار ہے۔ اوسکی احاطے میں بی بی جنت ہمشیرہ نظام المشائخ اور بی بی جنت کی دختر زقیہ اور بی بی حور اور بی بی نور دختران شیخ شہاب الدین سہروردی کے بھی مزار ہیں۔ یہ سب مایہ و زاہدہ اور قرآن مجید سے شغف رکھنے والی خواتین تھیں۔

۳۵۰ھ وطن غزنین۔ خواجہ بختیار کاکی کے مرید و خلیفہ خاص تھے۔ حافظ قاری مولانا شیخ بدر الدین غزنوی نے تذکرہ تھے۔ اکثر قاضی حمید الدین ناگوری۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی صاحبین رہتی تھیں۔ ایک مرتبہ آپ نے دو رکعت نفل میں پورا قرآن اور چار پارے سنے تھے جس کا ذکر فقرہ (۳۴۸) میں گذر چکا۔ قرآن مجید سے خاص شغف تھا۔ سو برس سے زیادہ عمر پائی تھی۔ ۶۵۷ھ میں انتقال ہوا خواجہ قطب الدین کی پائین میں مزار ہے۔

۳۵۱ھ آپ کے تفصیلی حالات فقرہ جات (۱۵۰ تا ۱۵۴) میں بیان کیے گئے ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔ آپ اچھے قاری و مقرر تھے۔ مریدین کو تجویز کا کار دیا کرتے تھے۔ حضرت سلطان المشائخ نے اس کا ذکر کیا ہے جو فوائد العواد میں درج ہے آپ کی وجہ سے ابجد میں تجوید و قرأت کا اچھا ماحول پیدا ہو گیا تھا۔ آپ کی والدہ بھی مایہ و زاہدہ اور بڑی بزرگ تھیں۔ آپ کے زمانے میں بڑے بڑے قرار ہوئے ہیں اور آپ کی اولاد میں بھی بہت سے قاری و حافظ ہوئے۔ بعض کا ذکر

ن اوراق میں ملے گا۔ آپ کی لڑکیاں بھی عبادت و پارسائی میں شہرہ آفاق ہوئیں۔ بابا صاحب کے پانچ صاحبزادے
 (۱) شیخ نصیر الدین نصیر اللہ (۲) شیخ شہاب الدین (۳) شیخ بدر الدین سلیمان (۴) خواجہ نظام الدین (۵) شیخ یعقوب
 تھے۔ تین صاحبزادیاں (۱) بی بی ستورہ (۲) بی بی شریفہ (۳) بی بی فاطمہ (چنگے خانہ کا نام مولانا بدر الدین تھا)
 بی بی فاطمہ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ آپ اپنے وقت کی رابعہ تھیں۔ ان کے دو فرزند (۱) خواجہ محمد (۲) خواجہ موسیٰ تھے۔

۳۵۲ حضرت کے تفصیلی حالات فقرہ جات (۱۳۲ تا ۱۳۵) میں درج ہیں
 شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی | وہاں ملاحظہ ہوں۔ آپ کے فرزند اور پوتے بڑے اچھے عالم و قاری تھے جن کے
 واقعات فقرہ جات (۱۳۵) و (۱۳۶) میں درج ہیں۔ آپ کے خاندان میں بہت سے قراء و حفاظ ہوئے جن میں
 سے بعض کا حال آئندہ اوراق میں ملے گا۔

۳۵۳ آپ حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے ہم عصر تھے۔ لاہور میں
 مولانا معین الدین عمرانی | سکونت اختیار کی۔ سب سے قراء کے عالم اور مستند قاری تھے۔ آپ کے
 شاگردوں میں خواجگی مرقی لاہوری تھے۔

۳۵۴ شیخ محمد نام۔ حاجی رجب عرف۔ آپ حضرت احمد کبیر کے
 بابا حاجی رجب لٹائی | مرید اور خلیفہ تھے۔ قراءت کے جید عالم تھے ۶۱۸ھ میں پن ہجرات (تشریف لائے
 ہاں سال خدمت خلق انجام دیکر ۶۲۸ھ میں وفات ہوئی۔ پن کی میں مزار ہے۔

۳۵۵ آپ شمس العارفین کے پوتے اور خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے خلیفہ تھے
 مولانا نظام الدین المودید | آپ کی لہری بی بی ماؤ بڑی عابدہ زاہدہ اور نیک ماتون تھیں ان کا انتقال ۶۳۸ھ میں ہوا قطب کا مزار
 کے جنوبی حصہ میں دفن ہوئیں۔ مولانا نظام الدین تجوید و تفسیر کے اچھے عالم تھے۔ سلطان غیاث الدین آپ کی
 بڑی عزت کرتا تھا۔ ایک دفعہ بارش نہ ہوئی تو بادشاہ نے آپ سے دعا کے لئے درخواست کی۔ سیر العارفین کے
 مصنف نے لکھا ہے کہ دعا سے پہلے آپ نے قاسم مصری سے جو خوش الحان قاری تھے تلاوت قرآن کی فرمائش
 کی۔ قاسم مصری پیش اوچند آیت یہ خوش الحان خواند۔ شیخ دعائے باران کرد۔ باران بارید کہ یہ تحریر نیاید
 (سیر العارفین از مولانا جامی) اپنے ابتدائی زمانے میں حضرت نظام المشائخ نے بھی آپ کو دیکھا تھا۔ آپ کے وعظ کی
 محفلوں میں بھی جایا کرتے تھے۔ آپ کے وعظ بہت موثر ہوتے تھے۔ چنانچہ ایک وعظ کا ذکر فوائد النوادمیں ہے کہ
 وعظ سے پہلے اللہ ہی قاسم مصری نے تلاوت کی۔ پھر حضرت نے وعظ فرمایا۔ لوگ سکر بہت روئے۔

آپ کی وفات ۶۴۸ھ میں ہوئی۔ آپ کا مزار قطب صاحب کی مسجد کے پاس مسجد کچنہ
 کے جنوب میں واقع ہے۔

۳۵۶ قاری شیخ شہاب الدین
 اسی زمانے میں دہلی میں ایک جید قاری شیخ شہاب الدین نامی تھے جن سے سلطان الشیخ حضرت نظام الدین کو تلمذ حاصل تھا۔ آپ کی خوش الحانی نے چاند و پرند تک مدح پوش ہو جاتے تھے (لاحظہ ہو سیر الاولیاء صفحہ ۲۹۰-۲۹۱) آپ نے ایک عرصہ تک فن تجوید کی تدریس کی۔ دہلی میں تجوید و قرأت کے لئے سازگار ماحول پیدا کیا۔

۳۵۷ حضرت شادی مقری بدایونی
 جن کا ذکر فقرہ ۳۲۲ میں گذر چکا بتقداری مقری نے اپنے استاد سے ہفت قرأت سیکھیں۔ تحصیل فن کے بعد بدایون آ گئے جہاں آپ نے درس تجوید و قرأت کا سلسلہ شروع کیا۔ مشہور تھا کہ آپ جو شخص ایک سختی پڑھ لیتا تھا اس کے لئے قرآن شریف حفظ کرنا آسان ہو جاتا تھا۔ حضرت نظام الدین محبوب الہی نے بھی آپ سے قرأت سیکھی تھی۔ حضرت کے ملفوظات سے جو علاء الدین حسن بھڑی کی بیس سالہ ڈائری ہے اور جو فوائد الغرر کے نام سے شائع ہوئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت نظام الدین حضرت شادی مقری کا ذکر بڑی محبت سے فرماتے ہیں آپ نے فرمایا ہے کہ "وہ بکرامت بزرگ تھے" ایک واقعہ بھی بیان کیا ہے جس سے ان دونوں مقریوں کی عظمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ فرماتے ہیں کہ جب شادی مقری بدایون میں مقیم تھے اس وقت اسکے استاد لاہور میں تھے عرصہ سے استاد کی خیریت معلوم نہیں ہوئی تھی۔ ایک روز ایک شخص لاہور سے بدایون آیا اور بیان کرنے لگا کہ وہاں کثرت سے بارش ہوئی جس کی وجہ سے سینکڑوں مکانات مہدم ہو گئے۔ کئی جا میں تلف ہو گئیں۔ یہ سنا کہ حضرت شادی مقری رونے لگے۔ مسافر نے تعجب سے رونا کا سبب پوچھا تو فرمایا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میرے استاد کا انتقال ہو گیا اس نے نام پوچھا تو حضرت نے خواجگی مقری بتایا۔ آنے والے نے تصدیق کی کہ حقیقتاً اس حادثے سے پہلے ہی حضرت کا انتقال ہو چکا تھا۔ یہ قصہ بیان کرنے سے حضرت محبوب الہی کا منشاء یہہہ تھا کہ جب بزرگمان دین اور اولیاء اللہ کسی بستی میں موجود رہتے ہیں ان کی بدولت آفات و بلیات ملتھار جاتی ہیں۔

۳۵۸ قاری حافظ شرف الدین ہلوی
 ایک جید قاری حافظ شرف الدین دہلی میں رہتے تھے جو اچانک تجوید کے درس و تدریس میں مصروف کرتے تھے۔ حضرت محبوب الہی نے اپنے ملفوظات میں اونکی تعریف کی ہے کہ "وہ قرآن مید تریل سے پڑھتے تھے معراجِ حروف سے خوب واقف تھے۔ ادائی پر قادر تھے" یہ بھی فرمایا کہ میں نے جی اون کی اقتدا میں ناز پڑھی ہے۔ (فوائد الغرر صفحہ ۱۷۰)

۳۵۹ قاری حافظ شیخ صدر الدین عارف
 آپ شیخ بہا والدین زکریا ملتانی کے فرزند اکبر غلامہ و سجادہ نشین تھے آپ نے جملہ علوم اپنے والد سے سیکھے

قزاق کے اچھے عالم اور قرآن شریف کے حافظ تھے۔ بڑے بڑے مجاہدات کئے۔ رات رات بھر نماز میں گھرا ہوا ہے۔ سالہا سال عشاء کے وقت صبح کی نماز پڑھتے رہے۔ اپنے آپ کی روایات و مشہرت کو ملی حال قائم رکھا۔ والد کے انتقال پر سات لاکھ اشرفیاں ورثے میں ملیں۔ ان کو راد خدا میں خیرات کر دیا۔ جائیداد منقولہ و غیر منقولہ دونوں بھائیوں کے حوالے کر دی۔ آپ کی کرامتوں میں سے ایک کرامت یہ بھی تھی کہ جس کو آپ قرآن شریف پڑھاتے وہ جلد حافظ ہو جاتا۔ چنانچہ آپ کا لڑکا بہت جلد حافظ ہو گیا۔ آپ کی زوجہ مہترہ بی بی راسمی بڑی عابدہ و زائدہ تھیں۔

۳۶۰ حضرت صدر الدین کا انتقال ۶۸۵ھ میں ہوا۔ والد کے مزار کے قریب دفن ہوئے۔ آپ کے مریدین میں مولانا علاء الدین بڑے متقی و فاضل۔ اچھے قاری و حافظ تھے۔ دن رات میں دو بار قرآن شریف ختم کرتے۔

۳۶۱ معز الدین کی قیادت میں ۶۸۵ھ سے ۶۸۷ھ تک دہلی میں حکومت کی۔ یہ بادشاہ بڑا علم دوست علماء کا قدروان تھا اس نے دہلی میں ایک بڑا مدرسہ مدرسہ معزیہ کے نام سے قائم کیا۔ اس مدرسہ کی صدارت مولانا بدر الدین اسحاق کو دی جو بخارا کے رہنے والے تھے اور علم و فضل میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ مولانا بدر الدین بخاری و قزاق کے جید عالم تھے۔ ایک مرتبہ اس مدرسہ میں درس و تدریس کا کام انجام دیا۔

۳۶۲ آپ بہاء الدین زکریا ملتانی کے بہن کے بیٹے تھے۔ بہان کے توح میں پیدا ہوئے شیخ فخر الدین عراقی صغریٰ میں قرآن شریف حفظ کیا۔ تجرید و قزاق سیکھی۔ بعد خوش الحان تھے۔ بہان کے ایک آپ کی خوش گوئی پر شیفہ تھے۔ ستر سال کی عمر میں بہان سے فایز انقیس ہو کر نسا آئے۔ شیخ شہاب الدین ہرردی کی خدمت میں رہے پھر ہندوستان آئے۔ پھر تان میں حضرت بہاء الدین زکریا کی خدمت میں رہے۔ پھر حج کے لئے روانہ ہوئے چندے دن میں قیام کیا۔ حج و زیارت سے فارغ ہوئے آپ کا انتقال ۶۸۷ھ میں ہوا۔

۳۶۳ آپ شیخ فرید الدین گنج شکر کے خلیفہ تھے۔ بعض آپ کو سلطان الشاہ کے خلیفہ قرار دیتے ہیں۔ اس میں بھی اختلاف ہے کہ آپ برہان الدین کے بڑے بھائی تھے یا چھوٹے۔ مرشد کے بارے میں آپ دکن آئے اور غلام باد میں اقامت اختیار کی۔ رنگی بھر خلق خدا کی خدمت و ہدایت میں مصروف رہے۔ تاریخ وفات میں بھی اختلاف ہے۔ بعض نے ۶۹۵ھ اور بعض نے ۶۹۷ھ بیان کیا ہے۔ آپ کو قرآن مجید سے بڑا شغف تھا۔ غلام باد میں اس کی تعلیم کا بڑا اچھا ماحول پیدا کیا۔ آپ کے مولانا شیخ فرید گنج شکر کے داماد اور ان کی بیٹی بی بی عائشہ غلام آبادی تھیں جن کی پرورش بعد ازاں خواجہ برہان اللہ نے کی۔

۳۶۴ بابا شیخ فرید کے سجادہ نشین شیخ قاری شیخ معز الدین سلیمان بن شیخ علاء الدین گنج روالا علاء الدین گنج روالا تھے جن سے سلطان

علاء الدین غلی کو بڑی عقیدت تھی۔ وہ اول کار یہ بھی تھا۔ شیخ علاء الدین کے فرزند شیخ معز الدین سلیمان تھے جو
 نے لاہور ہی میں علم حاصل کیا۔ تجوید کے ماہر تھے اور تلاوت قرآن کا بڑا شوق تھا۔ ساتھ ہی بڑے اچھے سپاہی اور
 تھے۔ شہسواری و تکرار کے کام کو بحیثیت فن سیکھا تھا۔ اکثر دہلی آتے جاتے رہتے تھے۔ ایک دفعہ شیخ معز الدین دہلی
 قیام پذیر تھے۔ علاء الدین غلی نے خواب دیکھا کہ حضور اکرم ارشاد فرمائے ہیں کہ علاء الدین اعلیٰ الدین ہے۔ گجرات
 نہروال میں کرن سونکی بڑا جابر و ظالم ہے۔ مسلمانوں کو تکالیف پہنچاتا ہے تو اپنی گوار سے اسلام کو ناز و رونق دے
 جب سلطان بیدار ہوا تو سخت متعجب ہوا۔ دوسرے روز بھی یہی خواب دیکھا تو گجرات کی طرف جانے کا عزم کر
 جب سنا کہ شیخ معز الدین دہلی آئے ہوئے ہیں تو ازراہ عقیدت و دعا طلبی اونکی خدمت میں حاضر ہوا۔ اپنے
 خواب بیان کر کے دعا کا طالب ہوا۔ یہ سن کر حضرت نے فرمایا "آپ مجھ سے رخصت ہونے کیلئے آئے ہیں
 حالانکہ آج رات حضور اکرم نے مجھے حکم دیا ہے کہ علاء الدین غلی کی رفاقت کرو اور یہ بشارت بھی دی ہے کہ
 اس جنگ میں شہید ہو جاؤ گے گا۔ میں آپ کے ساتھ ہوں۔" سلطان علاء الدین بہت خوش ہوا۔ شیخ معز الدین
 صاحب علم و تقویٰ اور صاحب سجادہ ہونے کے باوجود ایک بہادر سپاہی بھی تھے۔ غرض سلطان اور سلیمان گجرات
 کی طرف روانہ ہوئے۔ چالیس روز طے منازل کر کے نہروال کے قریب پہنچے۔ کرن سونکی کے باغ آباد والوں کے
 قریب پہلی لڑائی ہوئی اور پھر لڑائیوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ راجپوت بڑی بہادری سے مقابلہ کرتے
 شیخ معز الدین اپنے عیال کے ساتھ تھے۔ جب لڑتے ہوئے بائیس روز گزر گئے تو حضرت سلطان کے لئے شیخ
 نے (جو باپ کی طرح بہادر سپاہی تھے) جو سلطان کے ساتھ تھے۔ سلطان سے کہا کہ آج بائیس روز گزر گئے ہیں
 فتح کی صورت نظر نہیں آتی۔ سلطان نے کہا کہ یہ فتح تو آپ کے والد کے ہاتھ پر ہونے والی ہے۔ اول سے لے
 اور سلطان حلا کرنے میں مصروف ہو گیا۔ ادھر شیخ فضیل جب باپ کے پاس پہنچے تو وہاں یہ خبر مشہور ہوئی۔
 سلطان کی فتح کو پسا ہونا پڑا اور اب خود سلطان حلا آور ہونے والے ہیں۔ یہ سننے آئی حضرت معز الدین
 بیٹے کو خلافت اور سجادگی دی۔ خرد و کلاں کو اونکے سپرد کیا اور خود گھوڑے پر سوار ہو کر معرکہ کی جانب روانہ
 ہوئے۔ دیکھا کہ سلطان دشمنوں سے گھرا ہوا ہے اور کچھ پریشان ہے۔ حضرت دلیرانہ آگے بڑھتے چلے گئے
 کو پیچھے چھوڑ دیا۔ اتنے میں آپ کے فضیل بھی آپ کی مدد کے لئے آ گئے۔ باپ بیٹے نے بڑی بہادری کا مظاہرہ
 جو ان کے سامنے آتا زہدہ دیکھا۔ اس طرح (۳۳) راجپوتوں کو تہ تیغ کیا۔ حضرت کے جسم پر پندرہ زخم تیرک
 اور تین زخم تلواروں کے لگے۔ کرن سونکی کے بیٹے کو گرفتار کر کے شیخ فضیل کے حوالے کیا اور خود آگے بڑھ
 زخموں کی وجہ سے رفتہ رفتہ کمزوری بڑھتی گئی۔ بالآخر دشمنوں نے آپ کو شہید کر دیا۔ ادھر کرن کے بیٹے
 فضیل سے کہا کہ اگر آپ مجھے میرے باپ کے پاس پہنچا دیں تو وہ آپ کو بڑا انعام دے گا۔ شیخ پوچھا تیرا باپ

ماتے سے بتایا کہ وہ ہے۔ شیخ سمجھ گئے کہ یہ راجہ کا بیٹا ہے۔ فوراً اسے اپنے گھوڑے کے پیچھے سوار کر کے راجہ کے پاس اس شان سے پہنچے کہ راجپوت جو اطراف میں تھے شیخ کی دلیری دیکھ کر متعجب ہوئے۔ شیخ نے راجہ سے کہا بڑا نافرمان ہے۔ صبح کر لی جائے۔ راجہ لڑائی کا رنگ دیکھ کر ہراساں ہو رہا تھا۔ شیخ کے ساتھ سلطان کے پاس جا گیا۔ راجہ کی فوج کے ۷۹۸ سپاہی مارے گئے۔ سلطان کی فوج کے ۱۰۳۰ پیادے اور ۹۵ سوار کام آئے۔ پہنچ ۱۲ محرم ۸۷۷ھ کو ہوئی۔ ظہر کے بعد شہداء کی تدفین عمل میں آئی۔ حضرت معز الدین کو الگ مقام پر دفن کیا گیا۔ خان غلام سرور خان کو وہاں چھوڑ کر سلطان بھروسہ کی طرف روانہ ہوا۔ ۷۵

احب حضرت معز الدین سلیمان کے اس کارنامے سے واضح ہوتا ہے کہ اس عہد کے خاقانہ نشین صاحب تسبیح و سجادہ ہی نہیں بلکہ صاحب سیف اور مرد میدان بھی ہوتے تھے۔ جس خلوص سے عبادت کرتے تھے اسی طرح تو کمال علی اللہ میدان کارزار میں جوہر شجاعت بھی دکھاتے تھے اپنی شہادت کی بشارت سن کر خوش ہونا ان کی طبیعت اور راہ خدا میں ایثار و فدائیت کی دلیل ہے۔ قرآن سے شغف رکھنے والوں کی ایسی بکثرت نہیں آج بھی ملی ہیں کہ ان میں تو واضح و انکار کے ساتھ روح جہاد بھی کارفرما تھی۔ ایسی ہی ہستیوں کے بارے میں علامہ اقبال نے کہا تھا ہے قہاری و غفاری و قدوسی و جبروتی یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان جس سے جگر لال میں شندک ہو وہ شبنم چہ دریاؤں کے دل جس سے دہلی جائیں وہ طوفان

۷۵ جس طرح حضرت بہا الدین زکریا ملتانی کے زمانے میں ملتان تسلیم دہلی بحیثیت مرکز قرات قرار دیا و تجوید کا مرکز بنا ہوا تھا اور حضرت شیخ ذی الحجہ شکر کے زمانے میں جوہر میں قرات کا زور و شور تھا اسی طرح سلطان المشائخ حضرت نظام الدین کی بدولت دہلی مرکز قرات بن گیا تھا۔ یہ سلطان بلبن۔ معز الدین کی قباد۔ جلال الدین خلجی۔ علاء الدین خلجی اور غیاث الدین تغلق کا عہد حکومت تھا۔ دہلی میں بڑے باکمال قراء جمع تھے۔ یوں تو ہر قسم کا صاحب کمال یہاں مل جاتا تھا۔ مگر چند بزرگوں کی مرکزی شخصیت نے فن تجوید و قرات کے لئے نہایت ہی سازگار ماحول پیدا کر دیا تھا۔ علاء الدین خلجی کا عہد علمی و تمدنی اعتبار سے تاریخ اسلام کا ایک تابناک باب ہے۔ ضیاء الدین برنی رقمطراز ہیں کہ دہلی میں ایسے علماء اور ماہرین فن موجود تھے کہ بخارا۔ سمرقند۔ بغداد۔ مصر۔ خوارزم۔ دمشق۔ لے تہرہ اور روم میں دن کا کافی ممکن نہیں تھا۔

۷۶ قاری شیخ صفی الدین ہندی شیخ صفی الدین ہندوستان کے مایہ ناز علماء میں سے تھے

ولادت ۶۲۲ھ میں ہوئی۔ نانکے قلیمر پائی۔ تجرید و قرات۔ تفسیر۔ حدیث۔ فقہ۔ منطق کی تکمیل کے بعد ۲۳ سال کی عمر یعنی ۶۴۵ھ میں یمن گئے۔ الملک المنظر اس نوجوان کی استعداد سے بڑا متاثر ہوا۔ بلکہ سواشریاں پیش کیں۔ یمن سے مکہ معظمہ پہنچے۔ وہاں سے قاہرہ۔ قاہرہ سے اناطولیہ کے شہر قونہ۔ یہاں قیصر و غیرہ کا سفر کرتے رہے۔ بالآخر دمشق کو وطن بنالیا۔ جامع امویہ میں درس کا حلقہ قائم کیا۔ اور مدارس میں بھی درس دیتے رہے۔ ذہنی جیسے علامہ آپ کے شاگرد تھے۔ اسی زمانے میں شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے علمی بحران کا آغاز ہوا۔ اونکے پیدا کئے ہوئے علمی ہنگاموں سے عالم اسلام متحرک ہوا۔ مجاہد کے مسائل پیدا کر کے اہل علم کی محفلوں میں پھیل ڈال دیتے تھے۔ آخر جنگ آکر علماء نے حکومت دمشق کو دست اندازی پر مجبور کیا۔ امیر تنکر نے مناظرہ کے لئے دارالسعادہ میں (جو دارالحکومت تھا) ایک مجلس طلبہ کی۔ علماء بالاتفاق یہ طے کیا کہ شیخ ہندی کو مناظرہ کے لئے بلایا جائے۔ اس لئے کہ کوئی دوسرا عالم مناظرہ کے لئے آگے نہیں اڑا تھا۔ غرض شیخ ہندی بلائے گئے۔ امیر تنکر بھی موجود تھا۔ اسکی بھی اس مجلس میں موجودی اوں کا بیان ہے کہ شیخ ہندی نے بے محابا شیخ الاسلام ابن تیمیہ کو مخاطب کیا۔ شیخ ہندی کو تقریر کا کام ملا تھا۔ جب بحث کے کسی پہلو پر تقریر کرتے تو جتنے شبہات یا اعتراضات کا امکان ہو سکتا تھا تقریر پر انھیں صاف کرتے جاتے۔ نتیجہ یہ کہ جب تقریر ختم ہوتی تو اعتراض کرنے والے کے لئے جواب مشکل ہو جاتا اور انہوں نے اپنی عادت کے مطابق جلد بازی سے کام لینا شروع کیا اور اصل سمیٹ کو چھوڑ کر دوسری طرف نکل گئے اور اپنے صلوات کی رحمت اور انتقالِ ذہنی کی قوت سے شیخ ہندی کو مرعوب کرنا چاہتے تھے۔ ابن تیمیہ کا انداز کہ دیکھ کر شیخ صفی الدین سے نہ رہا گیا اونکی جنالت شان کے یا وجود شیخ کو کہنا پڑا کہ ابن تیمیہ نے آپ کی حالت اوس چڑیا کی طرح معلوم ہوتی ہے جو تھک تھک کر ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر جاتا ہے غرض بڑی لمبی بحث رہی۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ فتح کا سہرا کس فریق کے سر رہا۔ مگر امیر تنکر نے حکم دیا کہ انکو اور اونکے اگر د حکومت کے عہدوں سے معزول کر دیئے جائیں۔

۳۶۵ھ فن تجوید کی اس کتاب میں قرآنی رسم النفا
کتاب المعجز مود رسالہ مقیم الطرائق والابواب اختصافات قرات پر بحث ہے۔ تصنیف کی تصنیف
اس کاظمی نسخہ جس کو کاتب محمود بن محمد نے ۱۳۱۵ھ میں لکھا تھا۔ راسخوں کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۳۶۹ھ حضرت کے تفصیلی حالات جسد
سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی
افقرہ جات (۱۵۵ تا ۱۶۵) میں درج ہیں۔
لاحظہ فرمائے جائیں۔

۳۶۹ء نامور قرائے دہلی میں مولانا عماد الدین حسام درویش کو بڑا امتیاز حاصل ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ان کے محن جان نواز کا یہ حال تھا کہ نہ چمنے دیدہ نہ گرشہ شہیدہ انھوں نے بیس سال تک تجوید و قرآن کی خدمت انجام دی۔ کثرت سے لوگوں اور ان سے تجوید سیکھی۔

۳۷۰ء دوسرے نامور قاری مولانا لطیف مرقی تھے۔ یہ بھی نہ صرف تجوید و قرأت کے عالم تھے بلکہ خوش الحان بھی تھے۔ اور ایسے کہ بقول ضیاء الدین برنی "مخ از آسمان فرد آمدے" (تاریخ فیروز شاہی صفحہ ۳۵۵)

۳۷۱ء یہ بھی اپنے زمانے کے ممتاز قراء میں سے تھے۔ آپ کا شغل بھی تجوید و قرأت کی تعلیم تھا۔ ایسے شہور زمانہ اور یحجازہ دوران تھے کہ ہر ناظمیہ نہ رکھتے تھے۔

۳۷۲ء دہلی کے اس دلہ کے مستند قراء میں آپ کا شمار ہوتا تھا۔ ہمیشہ درس و تدریس میں لگے رہے۔ آپ کی درس گاہ میں قراء اور حفاظ کا مجمع رہتا تھا۔ اب نزعت الخواطر نے آپ کو شیخ فاضل اور قرأت و تجوید میں سرآمد روزگار لکھا ہے۔

۳۷۳ء دہلی کے مستند قراء میں آپ کا شمار تھا۔ اپنا پورا وقت تجوید و قرأت کی تعلیم و اشاعت میں صرف کرتے تھے۔ مذکورہ بالا تین بزرگوں کے متعلق ضیاء الدین برنی کی شہادت ہے کہ شہر کے سینکڑوں حافظ و مجدد اپنی تجوید ان سے درست کرتے تھے۔ نیز یہ کہ مثل ایشان در خراسان و عراق نشان نداده اند۔ یہ تینوں بزرگ خوش الحانی میں بھی اپنا نظمیں رکھتے تھے (تاریخ فیروز شاہی صفحہ ۳۵۵) محمد قاسم فرشتہ نے نشاطی۔ ملا الدین سنقری اور خواجہ زکی خواجہ حسن بصری کو اساتذہ قرأت بتایا ہے۔

۳۷۴ء آپ تمام نامی ایک قصبے کے رہنے والے تھے۔ علوم تجوید و قرأت کے اہر تھے۔ حضرت سلطان المشائخ نے اپنے ملفوظات فوائد العزاد میں آپ کی خدمات کا ذکر فرمایا ہے۔ آپ درویش با خدا اور تجوید کے اچھے عالم تھے۔ ۷۷

۳۶۸ تا ۳۷۴ء کے قراء کے زیادہ حالات نہ مل سکے۔ کتب سیر و تاریخ فرشتہ میں صرف نام درج ہیں یا ایک سطر تعارف۔ مگر تفصیلی حالات مل سکتے ہیں تو اس فن کے ترقی پر قیمتی اضافہ ہوگا۔

۳۷۵ آپ سلطان المشائخ کے ہم عصر تھے۔ قاری ہونے کے علاوہ آپ قاری قاضی ضیاء الدین سنائی سرمد علماء روزگار تھے۔ متشرع ہونے کے باعث علمائے دہلی آپ کا بڑا احترام کرتے تھے۔ آپ کا رنگ ہی اور تھا۔ امور شریعت میں اتنا درجہ کا غلو تھا۔ اسی وجہ سے حضرت نظام الدین کی مجلس سماع کے سخت مخالف تھے اس کو کشش میں لگے رہتے کہ حضرت سلطان المشائخ کی مجلس سماع ہمیشہ کے لئے موقوف ہو جائے۔ ایک دفعہ علماء دہلی سے کہا کہ میں نظام الدین سے علمی بحث میں غالب آسکتا ہوں لیکن کرامات میں غالب نہیں آسکتا۔ میں چاہتا ہوں کہ اہل شریعت کا پایہ اہل کرامت سے بلند سمجھا جائے۔ آپ نے شیخ رکن الدین کو طمان سے مبارک کھینٹے طلب کیا مگر کامیابی نہ ہوئی۔ مولانا جہید الدین کو بھی سماع سے اجتناب تھا مگر بالآخر مجلس سماع میں شریک ہو کر حضرت سلطان المشائخ سے بیعت ہو گئے۔ مگر قاضی صاحب شریعت کو اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے شریعت سے ان کے اخلاص کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت مل سکتا ہے کہ انھوں نے اپنے چاروں بیٹوں کو شریعت پر قربان کر دیا۔

۳۷۶ واقعوں بیان کیا جاتا ہے کہ دہلی میں ایک دفعہ ایک فقیر وارد ہوا۔ شبانہ روز آگ روشن کر کے اسی میں بیٹھ رہتا تھا۔ قاضی صاحب کو جب خبر ہوئی تو اپنے بیٹے بیٹے سے کہا کہ اس فقیر سے جا کر کہو کہ آگ سے باہر نکل آئے کیونکہ حرکت خلاف شریعت ہے۔ بیٹے نے باپ کے حکم کی تعمیل کی۔ درویش نے رٹ کے پر کچھ ایسی نگاہ گرم ڈالی کہ لڑکا دہلیس کر گیا۔ قاضی صاحب کو جب خبر ہوئی تو فرمایا خدا کا شکر ہے کہ میرے بیٹے نے راہ حق میں جان دی۔ دوسرے بیٹے کو بھی اس کا بھی یہی حشر ہوا۔ پھر تیسرے اور چوتھے بیٹے کو بھیجا ان کے ساتھ بھی وہی معاملہ پیش آیا۔ ہر بیٹے کی وفات دو گناہ شکر بجالاتے رہے۔ جب کوئی لڑکا باقی نہ رہا تو کتاب ہاتھ میں لیکر درویش کے پاس تشریف لے گئے اور کہنے لگے "اے شخص آگ سے نکل آیا یہ امر خلاف شرع ہے؟" فقیر نے حسب عادت اونکی طرف بھی گرم نگاہ سے دیکھا مگر کچھ اثر نہ ہوا۔ قاضی صاحب نے دوبارہ اور سربارہ ذرا تیز فرمائی۔ فقیر ہر بار نظر کو تیز تر کرتا گیا مگر قاضی صاحب کو کوئی نقصان نہ پہونچا۔ فقیر نے جب دیکھا کہ اس کی نظر کوئی اثر نہیں کرتی تو آگ سے نکل کر قدموں پر گر پڑا اور کہا کہ آج تک میں نے کسی کو شریعت پر ایسا سچا اور ثابت قدم نہیں پایا۔ میں نے کئی بار تیز نظر ڈالی مگر آپ کا ایک بال بھی شریعت کے خلاف نہ تھا۔ اس لئے کوئی نقصان نہیں ہوا۔ اس کے بعد میں نے ایک تیر چلانا چاہا مگر آپ کے تن پر شریعت کا زور اس قدر استوار تھی کہ میرا تیر پار نہ ہو سکا۔ یہ کہہ کر درویش وہاں سے روانہ ہو گیا۔

اس کے باوجود ان کے صبر و شکر کا یہ عالم تھا کہ زبان سے آف تک نہ کی۔ دہلی سے میزار ہو کر آپ حج و زیارت کے لئے تشریف لے گئے۔ واپسی پر دہلی جانے کے بجائے دولت آباد آکر قیام کیا۔ یہاں برہان الدین غریب موجود تھے کہ ان سے بھی اس لئے ملاقات نہ ہو سکی کہ وہ سماع کو جائز سمجھتے تھے۔ حضرت برہان الدین غریب آپ کا بہت قرام کرتے تھے جب سنا کہ قاضی ضیاء الدین سخت علیل ہیں تو ادنیٰ عیادت کو تشریف لے گئے۔ شاگردوں نے اطلاع دی تو قاضی صاحب نے کہا کہ وہ گانا سنتے ہیں اور جو شخص نام شروع عمل کرتا ہو مرتے وقت میں اس کا منہ دیکھنا نہیں ہوتا۔ جواب میں برہان الدین نے کہلا بھیجا کہ میں تو بے کر کے آیا ہوں۔ یہ سنتے ہی قاضی صاحب نے اپنا عمامہ شاگردوں کو دیکر فرمایا کہ اس کو پانڈاز کر دو اور کہا کہ اس پر تشریف لائیں۔ شیخ برہان الدین عمامہ کو بوسہ دیتے ہوئے اندر تشریف لائے اور قاضی صاحب نے ان کو بہت تواضع اور اخلاق سے بٹھایا اور عیادت کے بعد وفات کیا۔ قبر خلد آباد میں کالی مسجد کے پاس واقع ہے۔

۳۷۶ آپ بابا شیخ فرید اور سلطان المشائخ کے ہم عصر تھے۔ بہت اچھے قاری و حافظ تھے۔ موضع سری میں حضرت سلطان المشائخ سے ملاقات بھی کی تھی۔ درس و تدریس آپ کا مشغلہ رہا۔

۳۷۷ والد کا نام بھئی۔ ولادت ۲۶ شعبان ۶۶۱ھ بمقام منیر (پٹنہ) تھیں۔ سلسلہ نسب حضرت جعفر صادق سے ملتا ہے۔ آپ کی والدہ بھی بڑی زاہدہ و زاہدہ تھیں۔ وضو کے بغیر بچے کو دودھ نہیں پلاتی تھیں۔ ایسی والدہ کی آغوش میں حضرت نے تربیت پائی۔ بڑے ہو کر ابوتامہ سے قرأت و تفسیر و حدیث سیکھی۔ پھر حضرت سلطان المشائخ سے ملے۔ آپ نے شیخ نجیب الدین کے پاس بھیجا۔ واپسی پر منیر ہی میں خدمت خلق و درس و تدریس کا سلسلہ قائم کیا۔ حضرت کے زمان و کردار کی بلندی حضرت کے اقوال سے ترشح ہوتی ہے۔ چند بطور نمونہ یہاں درج کئے جاتے ہیں۔

(۱) جو شریعت کی پیروی میں جتنا راسخ ہوتا ہے اتنا ہی خوش خلقی زیادہ ہوتا ہے اور جتنا خوش خلق زیادہ ہے اتنا ہی بارگاہ خداوند تعالیٰ کا محبوب زیادہ ہے۔ جبکہ اچھے اخلاق آدم علیہ السلام کی میراث اور خداوند عالم کا عہدہ ہے۔ پس لازماً مومن کیلئے اچھے اخلاق سے بڑھ کر کوئی اور اچھا طریقہ اور کوئی اور زیب و زینت کی چیز نہیں ہے اور اچھے اخلاق کی حقیقت خداوند تعالیٰ کے احکام کی بجا آوری اور اس کے رسول کی شریعت کی پیروی کرنی ہے۔ کیونکہ سید کائنات کے تمام افعال و حرکات ہمیشہ (خلق و خالق کے نزدیک) پسندیدہ رہے ہیں اور جو کوئی ان حضرت کی پیروی کرتا ہے اسے چاہئے کہ اپنی زندگی اس طرح گنلے جس طرح اپنے گذاری ہے۔

(۲) عارف و مہر خدا کا مقام و طریق زندگی بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ اوسکی رحمت و شفقت کا

آفتاب ہر ایک پر چمکتا ہے۔ خود نہیں کھاتا لوگوں کو کھلاتا ہے۔ خود نہیں پہنتا۔ لوگوں کو پہنتا ہے۔ لوگوں سے جو اسے تکلیف پہنچتی ہے اس کی طرف نگاہ نہیں کرتا اور اس کے ظلم کو نہیں دیکھتا۔ اپنے پر ظلم کرنے والے کا شفعہ ہوتا ہے۔ جفا کا بدلہ دے دیتا ہے۔ گالی کا جواب دعا و ثنا سے۔ تو جانتا ہے کہ وہ یہ سب کچھ کرنا ہے اس لئے کہ وہ محفوظ ہے اس کے دینی نفع سے سولے بادِ راحت کے خلق پر کوئی ہوا نہیں چلتی وہ شفقت میں آفتاب کی طرح ہوتا ہے کہ جس طرح دوست پر چمکتا ہے اسی طرح دشمن پر چمکتا ہے۔ تو افسوس میں زمین کی طرح ہوتا ہے کہ تمام مخلوق اس پر پاؤں رکھتی ہے وہ کسی کے ساتھ جھگڑا نہیں کرتا۔ مخلوق پر دست درازی کرنے اس کا ہاتھ کوتاہ ہوتا ہے۔ تمام مخلوق اس کی عیال ہوتی ہے لیکن وہ کسی کا عیال نہیں ہوتا۔ سخاوت میں دریا کی طرح ہوتا ہے۔ دشمن کو اسی طرح فراز ہوتا ہے جس طرح دوست کو مشرق و مغرب کی جملہ مخلوقات پر رحمت ہی رحمت بنکر رہتا ہے کیونکہ وہ آزاد ہے۔ جو کچھ دیکھتا ہے ایک ہی جگہ سے دیکھتا ہے۔

(۳) آپ کا بڑا امتیاز اور ترقیات و کمالات کا راز آپ کی جبل بلند ہستی اور علوِ وصلی ہے۔ فرماتے ہیں: "تو کتنا ہی پست تھی۔ ہمت کو بلند رکھ۔ بھائی! مردوں کی ہمت کسی بھی چیز سے پست نہیں ہوتی۔ اونکی ہمت کے بوجھ آسمان و زمین عرش و کرسی اور بہشت و دوزخ نہیں اٹھا سکتے۔"

درخیم دوزخ بہشت اند	✽	این طائفہ را چنین سرشت اند
چنگ در حضرت خداوند	✽	ہر چه آن نیست پشت پائے زہ
تا بہ چاروب لا نہ رو بہ راہ	✽	کے رسی در سرائے الا اللہ

مردوں کی ہمت کعبہ و بیت المقدس کے گرد نہیں گھومتی اور آسمان و زمین کا طواف نہیں کرتی۔ سبحان اللہ کیا ہی عجیب مقام ہے۔ ایک مرد اپنی جگہ بیٹھا ہوا۔ پاؤں کو دامن میں سمیٹا ہوا۔ سر کو زانو پر رکھا ہوا۔ در آن حالیکہ اور کا سر کو نہ مکان سے بھی آگے گزر گیا ہے۔

(۴) اللہ کے ساتھ ہوتے ہوئے کوئی وحشت نہیں ہے اور غیر اللہ کے ساتھ ہوتے ہوئے کوئی راحت نہیں ہے محبوب در عین بلا اگرچہ کلید خزان ملک در دست دارد و ہر کہ با خداست بادشاہ دو جہان مست ہر چند نان شے ندارد۔ سہ خاک او باش بادشاہی کن ✽ آن او یکش ہر چه خواہی کن ہر کہ چون خاک نیست بردار ✽ مگر فرشتہ است خاک بر سر او

شیخ زین بدر عربی نے آپ کی وفات کے واقعات جو قلمبند کئے ہیں اون سے آپ کی بے نظیر استقامت جذبہ اتباع شریعت۔ امت محمدیہ کی فکر۔ اس کے لئے دل سوزی اہل اسلام سے محبت اور ان کی خیر خواہی زندگی کی تادک ترین ساعت میں اون کا خیال اور اون کے لئے دعا۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت کی امید اور یقین اور اعتقاد کا

اوس کی بے نیازی، کبریائی کا فہم، سلامتی ایمان و حسن عاقبت کی فکر و اہتمام ظاہر ہوتا ہے۔ زین بدر لکھتے ہیں:-

چہار شنبہ کا دن ننھا، ۵ شوال ۱۲۲۵ھ میں حاضر خدمت ہوا۔ نماز فجر کے بعد حجرے میں ٹیکے کے سہارے سے بیٹھے تھے علیل الدین بھائی و دیگر اجاب و خادم حاضر تھے جو مترک کی راقول سے خدمت کے لئے جاگتے رہے تھے۔ آپ نے زبان مبارک سے فرمایا لا حول ولا قوۃ الا باللہ العظیم۔ پھر حاضرین کی طرف رخ کر کے فرمایا تم بھی کہو۔ لوگوں نے تیل کی۔ پھر آپ نے مسکراتے ہوئے تعجب کے طور پر فرمایا۔ سبحان اللہ وہ ملعون اس وقت کبھی مسئلہ توحید پر غور نہ دینا چاہتا ہے خدا کا افضل و کرم ہے اوسکی طرف کیا توجہ ہو سکتی ہے۔ پھر آپ نے لا حول ولا قوۃ الا باللہ العظیم پڑھنا شروع کیا اور حاضرین سے کہا تم بھی پڑھو۔ پھر وظائف و ادعیہ میں مشغول ہو گئے۔ چاشت کے وقت ان سے مذاق ہوئے۔ کچھ دیر کے بعد اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء میں مشغول ہو گئے۔ با آواز بلند الحمد للہ۔ الحمد للہ کہنے لگے۔ فریاد تھے خدا نے کرم فرمایا۔ اللہ اللہ۔ کئی بار دل کی خوشی اور اندرونی فرحت کے ساتھ اسی کو بار بار دہراتے تھے بعد از صبح حجرہ میں تشریف لائے اور تکیہ کا سہارا لیا۔ تھوڑی دیر بعد ہاتھ پھیلائے جیسے مصافحہ فرمانا چاہتے ہیں تاہم عیس الدین کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور دیر تک لئے رہے۔ پھر تاہمی زاہد کا ہاتھ پکڑ کر سینہ پر رکھا۔ فرمایا ہم وہی ہیں، ہم وہی ہیں۔ پھر فرمایا۔ ہم وہی دیوانے ہیں۔ ہم وہی دیوانے ہیں۔ پھر تواضع و انکساری کے ساتھ کیفیت طہری ہو گئی۔ فرمایا نہیں۔ ہم اون دیوانوں کی جوتیوں کی خاک ہیں۔ پھر حاضرین میں سے ہر ایک کے ہاتھ کو اور دہی کو بوسہ دیا اور اللہ تعالیٰ کی رحمت و مغفرت کے امید وار رہنے کی تاکید فرمائی اور بلند آواز سے پڑھا لا تقنطون رحمۃ اللہ۔ اِنَّ اللہَ یَغْفِرُ الذَّنُوبَ جَمِیْعًا۔ پھر بہ شعر پڑھا

خدا یا رحمت دریاے مام است از آن جا قطرہ بر ما تمام است

اوسکے بعد حاضرین سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کل تم سے سوال کریں تو کہنا لا تقنطون رحمۃ اللہ لائے ہیں۔ اگر مجھ سے بھی پوچھیں گے تو یہی کہوں گا۔ اوسکے بعد کلہ شہادت بلند آواز سے پڑھنا شروع کیا۔ پھر یہ الفاظ ادا کئے رضیت باللہ ربی و بالاسلام دینا و بمعہدہ نبینا و بالقرآن امامنا و بالکعبہ قبلۃ و بالمومنین انعاما و بالمحبتہ خواہا و بالشارعہ اہلبا۔ پھر حاضرین اور جو آگئے ان سے مصافحہ کیا۔ اور ہر ایک کے لئے دعا کی نہر کی نمان کے بعد میر شہاب الدین اپنے لڑکے کے ساتھ حاضر ہوئے۔ لڑکے سے پوچھا پانچ آیتیں پڑھ سکتے ہو۔ حاضرین نے کہا ابھی چھوٹا ہے۔ پھر میر الدین کے لڑکے سے پانچ آیتیں سنیں۔ (یہ تھیں سورہ فتح کے انوری رکوع کی آیتیں۔ محمد رسول اللہ سے) پڑھتے وقت اسٹھ کر مودب دوزانو بیٹھ گئے۔ توجہ سے قرآن شریف سنا۔ پھر وضو کیلئے پانی طلب کیا۔ وضو کے بعد کبھی طلب کی اور دارہی میں کنگھی کی۔ پھر مصطفیٰ ﷺ کی نماز شروع کی۔ دو رکعت کے بعد تکبیر کی وجہ سے کچھ آرام کیا۔ نماز کے بعد حجرے میں گئے اور لیٹ گئے

عصر کے بعد مغرب تک آرام کیا۔ بعد مغرب احباب و خدام آگئے اور چار پائی کے اطراف بیٹھ گئے حضرت مخدوم نے کچھ دیر کے بعد باواز بند بسم اللہ کہنی شروع کی۔ کئی بار بسم اللہ کے بعد زور سے کہا۔ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین۔ اوسکے بعد پھر ایک بار بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھا۔ پھر کلمہ شہادت اشھدان لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ و اشھد ان محمد عبده و رسولہ اوسکے بعد فرمایا لا حول ولا قوۃ الا باللہ اعلیٰ اعظم پھر دیر تک کلمہ شہادت زبان پر جاری رہا پھر کئی بار بسم اللہ الرحمن الرحیم لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اوسکے بعد بڑے اہتمام سے اور دلکی بڑی قوت سے اور بڑے ذوق و شوق سے محمد محمد اللہ صلی علی محمدین و علیٰ آل محمد۔ پھر یہ آیت پڑھی۔ ربنا انزل علینا مائدۃ من السماء تا آخر۔ رضیت باللہ رباً و بالاسلام دیناً و بنحمد صلی اللہ علیہ وسلم نبیاً۔ اوسکے بعد تین بار کلمہ طیبہ کا ورد فرمایا۔ پھر آسمان کی طرف ہاتھ بندھ گئے اور بڑے ذوق و شوق کے ساتھ جیسے کوئی دعا و مناجات کرتا ہے فرمایا۔ اللھم اصلح امت محمد۔ اللھم ارقم امت محمد۔ اللھم انفر لامتہ محمد۔ اللھم تبارک عن امتہ محمد۔ اللھم اغث امت محمد۔ اللھم النصر من نصر دین محمد۔ اللھم ارجع عن امتہ محمد فرجاً عاجلاً اللھم افضل من خذل دین محمد برحمتک یا رحیم الرحمن۔ ان الفاظ پر آواز بلند ہو گئی۔ اوسوقت زبان پر یہ الفاظ تھے۔ لا خوف علیکم ولا یحزنون۔ لا الہ الا اللہ۔ اوس کے بعد ایک مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کہا اور جان بحق تسلیم ہو گئے۔ یہ واقعہ پنجشنبہ کی شب ۱۷ شوال ۱۳۸۷ھ وقت عشاء کا ہے اگلے روز چاشت کے وقت تافین محل میں آئی۔ شیخ اشرف جہانگیر سمنانی نے نماز جنازہ پڑھائی۔

(دبیرم صوفیا از سید صباح الدین عبد الرحمن)

۳۷۹ حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین کے حالات پڑھنے سے خانقاہ سلطان المشائخ کے قراء یہ بات واضح ہوتی ہے کہ حضرت کو تجوید و قرأت سے بڑی گہری دلچسپی تھی۔ حضرت کی خانقاہ میں جہاں کثرت سے حفاظ و قراء جمع تھے سلوک بالقرآن کی تربیت دی جاتی تھی مریدین و خلفاء سب کو تجوید کا شوق و ذوق تھا۔ بڑے بڑے خوش الحان قراء آپ کی خانقاہ میں موجود تھے ہم صرف چند قراء کا ذکر یہاں کر رہے ہیں جو بعد میں بہت مشہور ہوئے۔

۳۷۹ کنیت ابو الحسن۔ والد کا نام امیر سیف الدین بلخی۔ امیر سیف الدین چنگیز خان امیر خسرو کے حملوں سے پریشان ہو کر ہندوستان آئے۔ امیر خسرو بقیام مومن آباد معروف بہ پٹیلی جو شنگھ کے کنارے قلعہ ایڈ میں واقع ہے ۱۷۱۳ء میں پیدا ہوئے۔ آپ کی عمر نو سال کی تھی کہ والد امیر سیف الدین ایک معرکہ میں شہید ہوئے۔ آپ کے نانا عماد الملک نے آپ کی پرورش کی۔ ابتدائی عمر میں قرآن مجید اور پھر دیگر علوم و رسم کی تفصیل کی۔ شاعری سے فطری لگاؤ تھا۔ حضرت نظام الدین سے و الہانہ محبت تھی حضرت ہی کے

بہن صحبت سے ان کے یار و فادار محرم اسرار محبوب و مطلوب بن گئے۔ حضرت آپ کو ترک نشہ اور مفتاح اسحاق
کلام سے نکارتے تھے۔ آپ کو حسن و جمال اور موسیقی سے فطری انس تھا۔ حضرت کی صحبت میں آپ نے تجویز و قرات اور
نغمہ کی ٹیکس کی۔ تہجد گزار اور شب بیدار تھے۔ چالیس سال تک صائم اللہ ہر روز۔ تہجد کی نمازیں سات پائے ختم
رہتے تھے۔ مرشد نے آپ کو سلوک باقرآن کی تربیت دی تھی۔ مرشد ہی کے ساتھ حج بھی کیا۔ ان کے انتقال کے بعد
زیدہ عمر تک زندہ نہ رہ سکے۔ جب محبوب الہی کی وفات ہوئی ہے آپ اس وقت کسی محراب میں باہر گئے ہوئے تھے
پرہیز کے بعد واپس ہوئے تو ایک بار قبر کو دیکھا اور یہ ہنس دی دو ہاں پڑھا۔

گوری سوئے سچ پر کچھ پر ڈالے کیس ۱۱
چل خسر و گھر اپنے اب سانچے بھی چوبیس
کہتے ہیں کہ اسی روز آپ کا انتقال ہو گیا۔ ۲۵۰۰ میں وفات ہوئی حضرت نظام الدین کے پاس میں دفن ہیں۔

۳۸۰ عالم و فاضل وقاری۔ سلطان المشائخ کے خلیفہ۔ حضرت کی صحبت میں بہت
قدی فخر الدین زرا دی وقت گزارتے۔ عبدالحق محدث دہلوی نے انہار الانبیاء میں لکھا ہے کہ مولانا فخر الدین زرا دی
شیخ نظام الدین سوال کر دے مشغولی یہ کلام اللہ فاضل تراست یا ذکر۔ فرمودند کہ ذکر را وصول زود تر بود
کا خوف زوال ہم بود۔ اما تالی را وصول دیر تر بود لیکن خوف زوال نباشد۔ ۱۱

حضرت کے اس ارشاد سے ظاہر ہے کہ حضرت تلاوت قرآن کو لازوال اور اقرب ترین طریق معرفت قرار
لیتے ہیں۔ فخر الدین زرا دی خانقاہ کے مریدین کو فقہ کے مسائل اور عربی وغیرہ بھی سکھاتے رہتے تھے۔ ۲۵۰۰
یہاں کیے تشریف لے گئے۔ جہاز کے غرقاب ہونے سے آپ کی شہادت ہوئی۔

۳۸۱ والد کا نام بدر الدین اسحاق۔ بابا شیخ فرید گنج شکر کے نواسہ تھے۔
حافظ قاری خواجہ محمد امام جب حضرت نظام الدین کو اطلاع ملی کہ پاک پن میں بدر الدین اسحاق کا انتقال

ہو چکا ہے تو آپ نے سید محمد کرانی کو پاک پن بھیج کر ان کے دونوں فرزند خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ اور ان کی والدہ کو
دلی بدایا۔ دونوں بچوں کی پرورش و تربیت فرمائی۔ تعلیم دیکر خلافت سے سرفراز فرمایا۔ حافظ وقاری بن کر
سید کا امام مقرر کیا۔ جب خواجہ محمد نہوتے تو خواجہ موسیٰ امامت کرتے اس لئے خواجہ محمد امام کے نام سے مشہور ہوئے
آپ بڑے خوش الحان قاری تھے وفات ۲۵۰۰ میں ہوئی۔ مزار درگاہ محبوب الہی میں جہو ترہ یاران پر ہے۔

۱۱ (ترجمہ) مولانا فخر الدین زرا دی نے شیخ نظام الدین سے سوال کیا کہ کلام اللہ میں مشغولی بہت ہے
یا ذکر میں۔ تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ ذکر سے وصول جلد تر ہوتی ہے مگر ساتھ ہی زوال کا خوف بھی لگا ہوا ہے
لیکن خلوت ترقی میں وصولی دیر سے ہوتی ہے مگر زوال کا خوف نہیں ہے۔

۳۸۲ آپ بھی سلطان الشاہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ بڑے عابد و زاہد متقی و پرہیزگار مولانا فخر الدین مروزی ہونے کے علاوہ حافظ و قاری بھی تھے۔ عمر بھر شادی نہیں کی۔ بڑے اچھے خوشنویس اور قرآنی رسم الخط کے ماہر تھے۔ قرآن مجید کی کتابت کے خود لوگوں سے اس کی اجرت پوچھتے۔ اگر معلوم ہوتا کہ عام شرح چھ روپیہ فی جزو ہے تو آپ صرف چار آنے فی جزو کا مطالبہ فرماتے۔ اگر کوئی زیادہ دیتا تو قبول نہ کرتے۔ رجال الغیب بھی آپ سے ملنے آتے مگر آپ کسی سے کچھ نہ لیتے۔

(حب) جب آپ بہت ضعیف ہو گئے اور کتابت سے معذور تو محمد تفلک نے ایک اشرفی روزین مقرر کیا۔ لیکن آپ نے لینے سے انکار کر دیا۔ صرف چار آنے لیتے۔ ۱۳۶ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ "چوتراہ یاران" پر شمس الدین عینی کے مزاد کے قریب دفن ہیں۔ عبدالحق صاحب محدث دہلوی نے اخبار الاخبار میں آپ کے متعلق لکھا ہے کہ حافظ کلام ربانی بود۔ بہ کمال تقویٰ و ورع۔ راستہ۔ پیوستہ کتابت کلام مجید کر دے۔

۳۸۳ میر حسن یا امیر حسن نام تھا۔ والد کا نام نجم الدین اعلائے سنجرى جو سنجر امیر حسن اعلائے سنجرى علاقہ سیستان کے رہنے والے تھے۔ وہاں سے دہلی آئے۔ دہلی میں میر حسن پیدا ہوئے شاعری سے خاص لگاؤ تھا۔ بڑے اچھے شاعر تھے۔ ۱۱۰ھ

شیخ نظام الدین محبوب الہی سے عقیدت کے باعث زیادہ وقت حضرت کی صحبت میں گزرتا تھا۔ دس سال حضرت کی خدمت میں رہنے کے بعد آپ نے حضرت محبوب الہی کے ملفوظات مرتب کئے جو "قوائد الفواد" کے نام سے شائع ہوئے۔ امیر خسرو اس تالیف پر رشک کرتے تھے۔ حضرت کی صحبت میں آپ اچھے قاری بن گئے تھے حضرت نے آپ کو بھی سبک بالقرآن پر لگا دیا تھا۔ آپ امیر خسرو کے انتقال کے بعد کسی مہم پر خلد آباد آئے جہاں ۱۳۸ھ میں آپ کا انتقال ہو گیا۔ مزار شہر سے باہر مشہور جگہ پر ہے۔ غلام علی آزاد کی قبر بھی وہیں ہے۔

۳۸۴ ۱۱۵ھ میں بمقام ہنسی پیدا ہوئے۔ ہنسی سے دہلی آئے۔ خواجہ برہان الدین غریب اور حضرت محبوب الہی کی شہرت سنکر آپ کے خادموں کے سلسلہ میں منسلک ہو گئے یہ واقعہ ۶۹۳ھ کا ہے اس وقت سے ۱۱۸ھ یعنی کال پچیس سال تک حضرت کی خدمت میں لگے رہے جو

۱۱۰ھ جبراطح امیر خسرو مقبول عام صاحب دیوان شاعر تھے اسی طرح میر حسن کی غزلیں بھی مقبولیت میں شہرہ آفاق ہیں چند شعر نمونہ پیش ہیں۔ ۱۱۰ھ عمر گرامینت حسن درکار خوبان صرف کن یہ بیہودہ کہ گل نیکنی دیوار بے بنیاد را۔ حسن گر عشق میورزی پشیں بر جان چہ میلرزی بہ بیک دل در نمی گنجد غم جان و غم جانانا لے حسن تو یہ آہن زمان کردی کہ ترا طاقست گناہ نہ ماند

ماحول حضرت نے پیدا کیا تھا اس سے پوری طرح فیض یاب ہوئے۔ قراءت اور علوم باطنی سے وہیں استفادہ کیا۔
 سید الدین کے انتقال کے بعد محبوب الہی نے آپ کو خلد آباد روانہ کیا۔ ۱۸۷۵ء و بروایت دیگر ۱۲۰۰ھ میں آپ
 خلد آباد پہنچے۔ اوائل عمری ہی سے دل فقر کی جانب مائل تھا۔ چھ سات سال کی عمر سے کھڑکی کی مراد نگاہت کیا کرتے تھے
 شب بیداری کا یہ عالم تھا کہ پچیس برس تک شاہ کے دفتر سے صبح کی نماز ادا کی۔ تیس سال تک بطریق صوم داؤدی
 روئے رکھے۔ سورکوت صلوٰۃ التختہ۔ اٹھارہ رکعت نماز چاشت۔ تین پائے کلام مجید کے تلاوت کر کے ایک روز کی قضاء
 نماز گزارتے۔ ایک ہزار پانچویں سورہ اخلاص پڑھتے اور اس کے بعد اکثر فرمایا کرتے کہ ”ما عبدناک حق عبادناک“
 ابتداء ہی سے اندرواجی زندگی سے اجتناب کا تہیہ کر لیا تھا۔ ۱۳ سال کی عمر سے تغیل غذا کی عادت ڈالی تھی۔ صرف سات
 نموں پر گزارہ کر لیتے تھے۔ غذا بہت سادہ اور بے تکلف تھی۔ عام طور سے جو کی روٹی اور لوبیا کھاتے۔ لباس
 نہ بہت فاخر اور نہ بہت سادہ۔ سناٹین و امراء سے قطعاً نہ ملے۔ صد ہامریدین اور خلق خدا کو آپ سے فیض
 پہنچا۔ پورے آداب کے ساتھ بڑی پابندی سے تلاوت فرماتے تھے۔ خوش الحانی سے ٹھہر ٹھہر کر پڑھتے۔ نیز فرمایا کرتے
 ”تلاوت کے وقت اگر غلاب و رحمت کی آیت آئے تو اس وقت تلاوت کرنے والے کو تامل و تفکر کرنا چاہیے“۔ اگر
 آیات حق تعالیٰ کی صفات کے متعلق ہوں تو تواضع و تکریم کا اظہار کرنا چاہیے جب حق تعالیٰ اور رسول اللہ کے ساتھ
 گفتار کی جرات کا ذکر ہو تو تلاوت میں آہستگی کے ساتھ شرم کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔ تلاوت کے وقت یہاں مستحضر رہے کہ
 خود اللہ تعالیٰ قاری سے کچھ کہہ رہا ہے۔ خداوند تعالیٰ کی تجلی کلام پاک کے حروف میں تبدیل کر دی گئی ہے کہ آنکھ
 اور دل اس تجلی کی تاب لائیں۔ ورنہ زمین و آسمان بھی اس کی تجلی کے محفل نہیں ہو سکتے۔ ۱۲۷۵ھ میں آپ کا
 انتقال ہوا۔ خلد آباد میں بڑا گنبد و خانقاہ زیارت گاہ خلافت ہے۔ آپ کے خلفاء میں زین الدین داؤد بے بزرگ تھے ملے
 ۱۲۸۵ھ میں آپ بابا شیخ فرید کے نواسے اور قاری حافظ خواجہ محمد کے چھوٹے بھائی تھے۔ تجرید قراءت
 قاری خواجہ موسیٰ کے اہر تھے خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھتے تھے۔ عالم و فاضل بھی تھے۔ والد کے انتقال کے بعد
 بیاد فقرہ (۱۳۸۱) میں بیان ہوا سلطان الشیخ نے آپ کو اپنے پاس باآردو نوں بھائیوں کی پرورش کی اور خلافت دی
 بھائی کی عدم موجودگی میں خواجہ موسیٰ خانقاہ کی مسجد میں نماز پڑھاتے تھے۔ وفات ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ چوترا
 یاران میں بڑے بھائی خواجہ محمد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ سلسلہ

قاری حافظ خواجہ تقی الدین نوح | ۱۳۸۶ھ سلطان الشیخ کے حقیقی خواہر زادے تھے۔ قاری و حافظ و زاہد

سہ ہفتاد اولیاء از شاہ مراد سہروردی۔ بزم صوفیا از سید صباح الدین عبد الرحمن
 سہ تاریخ اولیائے صوبہ دہلی از رکن الدین نظمی دہلوی۔

و عابد تھے۔ تجوید و قرأت میں قاری شہاب الدین سرمد تھا۔ ہر جمعرات کو ایک قرآن شریف ختم کرتے۔ سلطان المشائخ کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ سلطان المشائخ آپ کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ جب آپ محفل میں تشریف لاتے تو حضرت فراتے یاران این را عزیز دارید کہ این نیکو کسے ست۔ این قرآن یاد دارد و ہر شب آدینہ (جمو) ختم می کند۔ تفصیل علم میں اس قدر اہم رکھا کہ آپ کو مرض و ق لاحق ہو گیا۔ سلطان المشائخ کی زندگی ہی میں انتقال کر گئے۔ ملا الدین نے کے مزار کے پاس مدفون ہیں۔

۳۸۷) آپ بھی سلطان المشائخ کے خواہر زادے اور خواجہ ابوبکر چشتی کے فرزند تھے قاری خواجہ عزیز الدین | آپ بڑے عالم و فاضل۔ عابد و زاہد تھے۔ تجوید و قرأت قاری شہاب الدین صاحب سے سیکھی تھی۔ نماز باجماعت کی سختی سے پابندی فرماتے۔ کبھی تکبیر اولیٰ قضاء نہ کی۔ اگر ایک مسجد میں نماز نہ ملتی تو وہیں مسجد تلاش کر کے تکبیر کا ثواب حاصل کرتے۔ آپ حافظ قرآن بھی تھے۔ ہر جمعرات کو قرآن ختم فرماتے۔ سلطان المشائخ کے آخری زمانے میں خانقاہ کی مسجد کی امامت بھی کرنے لگے تھے۔ آپ کو حضرت سے خلافت ملی تھی۔ اپنے والد خواجہ ابوبکر کے پائین میں دفن ہیں۔ ۱۰۵

۳۸۸) آپ بھی سلطان المشائخ کے خواہر زادے تھے۔ حضرت نے قاری حافظ خواجہ قاسم ابن خواجہ عمر | ان کو بسم اللہ پڑھائی اور سختی لکھی جس میں بسم اللہ کے بعد دلازی لم اور ازانی لم کی دما درج بھی۔ چنانچہ بارہ سال کی عمر میں آپ قاری و حافظ ہو گئے۔ مولانا شیخ جلال الدین کے شاگرد ہوئے اوس کے بعد ملافائف التفسیر لکھی۔ مولانا جلال الدین قاری ہفت قرأت تھے جن کا ذکر دوسری جگہ ہے خواجہ قاسم کا مزار خواجہ ابوبکر کے مزار کے پاس ہے۔ ۱۰۵

۳۸۹) آپ بھی سلطان المشائخ کے خواہر زادے کے فرزند تھے حضرت قاری حافظ خواجہ رفیع الدین ہارون | آپ پر بڑی شفقت فرماتے تھے۔ حافظ و قاری تھے حضرت کے مرید و خلیفہ بھی ہوئے۔ آپ کو تیرا دلازی۔ کشتی رانی اور سیر و سیاحت کا بلا متوق تھا۔ آپ خانقاہ کے تلم مقرر ہوئے۔ آپ کا مزار ابوبکر چشتی کے مزار سے متصل محبوبہ بنی کے پائین میں ہے۔

۳۹۰) میر خرو و مستف سیر الاویاء نے لکھا ہے کہ آپ عالم حافظ و قاری قاری مولانا علاء الدین اندہی | تھے آپ سلطان المشائخ کے قرابت داروں میں سے تھے۔ خانقاہ کے صاحب مریدین کو حفظ و قرأت سکھانے کا کام آپ ہی کے تفویض کیا گیا تھا۔

قاری سید نصیر الدین محمود چراغ دہلوی ۳۹۱ ابن سید یحییٰ ابن سید عبداللطیف - سید یحییٰ لاہور میں پیدا ہوئے۔ سید نصیر الدین محمود دادھ میں پیدا ہوئے۔ نو برس کے تھے کہ

سید یحییٰ کا انتقال ہوا۔ والدہ سیدانی تھیں۔ بچے کی تعلیم میں بڑی سعی فرمائی۔ پہلے مولانا عبدالحکیم کے زیر تعلیم رہے اور نئے انتقال کے بعد مولانا افتخار الدین گھیلانی سے علوم سیکھے۔ قرآن مجید کی ناظرہ قلیل بچپن میں ہوئی۔ تجوید و قرأت کی تعلیم بدین حاصل کی۔ ہمیشہ روزہ رکھتے ہزار باجماعت ادا کرتے۔ پھر دہلی آکر سلطان الشارح کے مرید ہوئے۔ حضرت کی وفات تک دہلی ہی میں رہے۔ آپ کو گوشہ عافیت بہت پسند تھا۔ ایک روز امیر خسرو کی وساطت سے حضرت شیخ کی خدمت میں کھلایا کہ مجھے جنگل میں عبادت کرنے کی اجازت ہو۔ شہر میں مشغولیت کا نہ نصیب نہیں ہوتی۔ شیخ نے کہا ان سے کہہ دو کہ تمہیں شہر ہی میں لوگوں کے ہجوم میں رہنا ہوگا۔ اون سے تکالیف ہاتھ نہیں تو برداشت کرنی ہوگی اور پھر تکلیف کے بدلے احسان بھی کرنا ہوگا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ بزرگان دین خدمت خلق کو کیا اہمیت دیتے تھے اور ہر تکلیف کا بدلہ احسان سے کرنے کی تاکید فرماتے تھے۔ یہ خاصانِ خدا ہی کا حصہ ہے۔ ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔ حیرت کا مقام ہے کہ ان بزرگوں نے خدمت خلق میں وہ اہٹاک پیدا کیا تھا کہ شادی کرنے تک کی فرصت نہ ملی مگر جن کو تاریخ کے ان تابناک شخصیتوں کو قریب سے دیکھنے کا موقع نہیں ملا وہ سب کو نفع اندوزی ہی کا الزام لگاتے ہیں۔

تھیں بے دیکھے ساری داستان میں یاد ہے اتنا کہ اور رنگ زیب ہندو کش و قحطی اظالم تھا مگر تھا۔

(حب) چلنے دہلوی کے خلفائے امین شیخ احمد تھانی نسری اور شیخ القراء سید محمد کیسودار مشہور قراء ہوئے۔ آپ کے ہمشیر زاد خواجہ کمال الدین بھی باکمال قاری تھے وفات، رمضان ۸۵۷ھ کو ہوئی۔ مزار شاہجہاں آباد میں ہے۔

۳۹۲ قصبہ برن۔ ضلع بلند شہر کے رہنے والے۔ ۸۴۲ھ میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی میں علوم متداولہ کی تحصیل کی۔ سلطان الشارح کے

مردوں میں خاص مرتبہ رکھتے تھے۔ حضرت کے فیضِ محبت سے آپ بھی اچھے قاری ہو گئے تھے۔ اکثر قرائے عصر کا ذکر آپ ہی کے تحریروں سے ملتا ہے۔ بڑے عابد و زاہد۔ عالم و فاضل۔ بے مثل شاعر۔ مستند و معتبر و ربخ مانے گئے۔ تاریخ فیروز شاہی اور حسرت نامہ آپ کی ممتاز تصانیف میں شمار کئے جاتے ہیں۔ بزلہ سنجی۔ لطیف گوئی۔ قصہ گوئی میں خاص مہارت تھی جس کی وجہ سے سلطان محمد تغلق کے نزدیک و مصاحب ہو گئے تھے۔ مگر یہ ابتدائی رنگ تھا فیروز تغلق کے زمانے میں گوشہ نشین ہو گئے۔ وفات کے وقت ایک چٹائی کے سوا کچھ نہ تھا۔ ۸۵۸ھ میں وفات پائی۔ امیر خسرو کی پائین میں قسبہ ہے۔ ۸۵

۸۵ تاریخ اولیائے صوبہ دہلی از رکن الدین نظامی دہلوی۔ و مغلزار ابرار

۳۹۳ قاری خواجہ شہاب الدین مام | مرتاض باکمال و صاحب جمال تھے۔ خوش الحان قاری تھے۔ ایک دفعہ اس نے خوش الحانی سے نواز پڑھائی کہ حضرت سلطان الشیخ بہت محفوظ ہوئے۔ نواز کے بعد تعریف کی تو شہاب الدین نے فرما عقیدت سے حضرت کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ اذکوا اٹھانے کیلئے تھکے تو مصطفیٰ جو حضرت کے کندھے پر تھا ادنیٰ پیٹھ پر گر گیا۔ حضرت نے وہ مسئلہ اؤن ہی کو عنایت کر دیا۔ اس روز سے خواجہ صاحب خانقاہ کی اسجد کی امامت پر فائز ہوئے اور شہاب الدین امام کے لقب سے مشہور ہوئے۔ حضرت نے اپنے خواہر زادوں خصوصاً تقی الدین نج کو تاکید کی تھی کہ اؤن سے تجوید و قراءت سیکھیں۔ محبوب الہی کی وفات کے بعد آپ کو تشریف لے گئے اور وہ انہیں جاکر ہوا۔ اپنی وفات سے کچھ روز پہلے دہلی واپس آ گئے۔ ۵۸۰ھ میں وفات پائی۔ آپ کا مزار دہلی سے چوبیس کھانسی پر لاؤدو سرائے کے اندر قناتی مسجد میں واقع ہے۔ مصنف گلزار الابرار لکھتے ہیں کہ "کلام ربانی لفظاً و معناً برداشت و بحسن ادائے تلاوت می فرمود کہ غنہ شندہ کا نرا ہمین بزم کلیم الہی می گردانید۔" سلسلہ

۳۹۴ قاری مولانا علاء الدین نبلی | سلطان الشیخ کے مرید و خلیفہ تھے۔ حصول علم کے بعد حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حافظ و خوش الحان قاری تھے۔ زہد و تقویٰ۔ عبادت و ریاضت علم و فضل میں پیش تھے۔ ایک دفعہ آپ سلطان الشیخ کی خانقاہ میں آئے تو مشائخ کی ناز ختم ہو چکی تھی۔ آپ نے ناز شروع کی تو خانقاہ کے اور لوگوں نے بھی اقتدا کی۔ حضرت سلطان الشیخ اس وقت بالا خانے پر جا چکے تھے۔ جب مولانا نے خوش الحانی سے قراءت شروع کی تو آپ نے بڑے شوق سے سامت فرمایا اور اپنے خادم خاص اقبال کے ہاتھ سے علی تحفہ بھیجا۔ مولانا علاء الدین نبلی نے بڑے احترام سے جیسے کو جو مکر سر پر رکھ لیا۔ غرض خانقاہ میں قراءت کا انداز نام نہاد اور حضرت محبوب الہی اؤس میں اضافہ فرماتے رہتے تھے۔ مولانا نبلی کی وفات ۶۶۲ھ میں دہلی میں ہوئی۔ چیمبروہ یا ان میں حضرت محبوب الہی کے مزار کے قریب دفن ہیں۔ سلسلہ

۳۹۵ بی بی عائشہ دختر شیخ فرید گنج شکر | شیخ فرید کی صاحبزادی تھیں۔ آپ نے والد سے فن تجوید و دیگر علوم کی تحصیل کی۔ اپنے خاوند مقبب الدین کے ہمراہ خلیفہ آباد آئیں۔ مقبب الدین کے انتقال کے بعد یہیں بس گئیں اور یہیں انتقال ہوا۔ حضرت نظام الدین نے بوقت شیعہ شیخ برہان الدین کو جو نصاب کئے اؤن میں ایک نصیحت یہ بھی تھی کہ پیرزادی صاحبہ کی خدمت سے غافل نہ رہنا چاہئے حضرت برہان الدین آپ کی خبر گیری کیا کرتے۔ ہر جمعہ کو نواز کے بعد خود تشریف لیجا کر خیریت پوچھتے۔ بی بی عائشہ

کی ایک لڑکی تھی جو نہایت ذہین اور سمجھ دار تھی۔ بی بی عائشہ نے خود اسے تعلیم و تربیت سے آراستہ کیا۔ چودہ سال کی عمر میں وہ لڑکی صلاح و تقویٰ سے آراستہ ہو کر حافظ قرآن۔ صائم اللہ ہر اور قائم اللیل ہو گئی۔ اونٹنی شادی ایک بزرگ ضیاء الدین سے ہوئی جو باہر سے آئے تھے۔ اون سے ایک لڑکا تولد ہوا جو صاحب کمال ہوا۔ بی بی عائشہ اور ان کی صاحبزادی کے مزارات میر حسن اعلائے سنجری کے مزار سے جانب جنوب واقع ہیں۔ ہر سال ۱۲ رجب ان کو عرس ہوتا ہے۔ ۵۲

۳۹۶ والد کا نام وحید الدین قریشی جو سلطان الشیخ کے مرید تھے۔ جب ملک قاری ملک سید الحجاب | سید الحجاب پیدا ہوئے تو والد نے انرا راہ برکت اون کو حضرت کی خدمت میں پیش کیا حضرت اس وقت وضو فرما رہے تھے۔ وضو کے بعد فرمایا کہ اوس حروف زمانہ بچے کو لاؤ اور وضو کا پانی اوکے منہ پر ڈالو۔ اس وقت سے آپ معروف کے نام سے مشہور ہوئے۔ حضرت نے ہدایت کی تھی کہ اس بچے کی پرورش اچھی طرح کرنا کہ یہہ شریب زراے سے ہوگا۔ غرض بچپن سے آپ کو علم سے رغبت رہی۔ قرآن شریف اور علوم درسیہ سے جلد ہی فائز ہو گئے۔ حدیث دریافت۔ زہد و تقویٰ میں کمال حاصل کیا۔ پھر حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ اپنی فضیلت کے باعث ملک لہذا کے لقب سے ملقب ہوئے۔ اس کے بعد محمد خلیف کے زمانے میں آپ دہلی واپس آئے۔ بادشاہ نے آپ کی فراست و دانش کی سے خوش ہو کر آپ کو نائب عہد الملک کے عہدے پر مقرر کیا۔ جب فیروز تغلق تخت نشین ہوا تو وہ آپ کا بے حد متقد و کر ویدہ ہو گیا۔ آپ کو سید الحجاب کا خطاب دیکر اپنا ندیم و مصاحب مقرر کیا۔ آپ غریبوں کی بڑی امداد فرماتے آپ کو قرآن شریف سے خاص شغف تھا۔ خدمت خلیف کے بعد جو وقت ملا اوس کو قرآن کی تلاوت میں صرف کرتے تھے آٹھ وفات ۸۹۷ھ ہے۔ آپ کا مزار لاڈوہ محلہ کے قریب موضع سید الحباب میں واقع ہے۔

۳۹۷ جس زمانے میں سلطان الشیخ دہلی میں فیض رسائی فرماتے تھے اسی زمانے میں قتان بہ حضرت ابو الفتح شیخ رکن الدین معرفت کے دریا بہا رہے تھے۔ آپ حضرت شیخ صدر الدین عارف کے فرزند ولید اور حضرت بہاء الدین زکریا قسری کے نمبر و بلند تھے والد کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ آپ کی والدہ بی بی راستی بڑی پاکدامن۔ عبادت گزار۔ متقی و پرہیزگار خاتون تھیں۔ زناٹہ محل میں حضرت بہاء الدین نے بہو کو بشارت دی تھی کہ ہونے والا بچہ خاندان کا چشم و چراغ ہوگا۔ چار سال ہی کی عمر سے والد نے تعلیم پر توجہ دینی شروع کی۔ حافظ کا یہ عالم تھا کہ والد بزرگوار سے کسی کسی پائے بطور سبق پڑھتے چار مرتبہ عادیہ کر کے انھیں حفظ کر لیتے۔ جدا مجد قاری ہفت قرات تھے۔ والد اجد بھی راوی ہفت قرات تھے۔ فرزند کو یہہ فن

قدرت اور ذمہ میں غارتھا۔ سات ہی سال کی عمر میں حافظ قرآن ہو گئے۔ سو سال کی عمر میں تمام علوم متداولہ سے ترقی حاصل کر لی۔ خانقاہ میں چلے کھینچے اور مجاہدے کئے۔ رات بھر نمازیں مصروف رہتے۔

(حب) آپ کے والد پر زہ غالب تھا۔ آپ اپنے دادا کے مسلک کے مطابق دنیا و ثروت دنیا سے مستغفر تھے۔ اچھا کھاتے۔ اچھا پہنتے اور اچھی طرح بسر کرتے تھے۔ دولت و ثروت بھی بہت پیدا ہو گئی تھی مگر طاعت و عبادت کا یہ حال نہ کہ رات بھر نمازیں کھڑے رہتے تھے۔ جب تک زندہ رہے روزانہ ایک تہران ختم فرماتے رہے۔ جب جذب کا عالم طلاق ہوا تو کئی کئی روز مد ہوش رہتے۔ آپ کی ذات گرامی ایک دریا سے فیض و برکت تھی سینکڑوں افراد آپ کی توجہ سے کامل ہو گئے۔ امراء و سلاطین تک آپ کے مرید تھے۔ سب کو یکساں فائدہ پہنچتا تھا۔ دادا کے زمانے میں جو مدرسہ قائم اسی کو فروغ دیا۔ خانقاہ کی بھی رونق بڑھائی۔ چین، ترکستان، ماوراء النہر، خراسان، ایران، عراق، دمشق، حجاز و مصر کے طالبان حقیقت آپ کی مجلس میں موجود رہتے تھے۔ لنگر خانے میں رات دن کھانے پیتے رہتے تھے ہزار آدمی کھاتے تھے۔ اس کے علاوہ کثرت سے صدقہ و خیرات بھی دیا کرتے تھے۔ وقت واحد میں دولاکھ سے زائد پانچ لاکھ تک فقر و مفلکین کو دیا۔ امراء، روسا ہزاروں لاکھوں روپے نذر گذرانے۔ سلطان علاء الدین غلی پکا بہت معتقد تھا۔ جب آپ دہلی تشریف لے جاتے تو دور تک ہیشوائی کو آتا اور آتے وقت دولاکھ اور جلتے وقت پانچ لاکھ نذرانہ دیا کرتا جسے آپ اسی وقت تقسیم کر دیتے۔ حضرت سلطان الشانخ کے ساتھ بڑا تعلق خاطر رہا فرمایا کرتے۔ بھائی نظام الدین ہی کی محبت ہے جو مجھے فغان سے دہلی لے آتی ہے۔“ حضرت سلطان الشانخ وصیت کی تھی کہ اونکی نماز جنازہ شیخ رکن الدین پڑھائیں۔ چنانچہ آپ ہی نے جنازے کی نماز پڑھائی۔ کئی لوگ نفوس نے آپ کی اقتداء کی۔ آپ ہی نے قبر میں اتارا اور فرمایا کہ اس وقت میں نے روح پاک رسول اکرم کو جلوہ فرما دیکھا۔

۹۱ غرض جد بزرگ کی سی شان و شوکت۔ نفع رسانی خلق۔ مدرسہ۔ خانقاہ اور مسکن گزشتہ کی چہل پہل آپ کے زمانے میں بھی برقرار رہی۔ مولانا ظہیر الدین ۱۵

۱۵ مولانا ظہیر الدین بڑے عالم و فاضل تھے۔ اونکی قابلیت دیکھ کر غیاث الدین تغلق نے اون کو توال مشہر بنا دیا تھا۔ آپ نے ایک عرصہ تک یہ خدمت انجام دی۔ ایک روز سلطان نے مولانا ظہیر سے پوچھا کہ تم نے کبھی شیخ رکن الدین کی کوئی کرامت دیکھی ہے تو مولانا نے جواب دیا کہ ہاں دیکھی ہے۔ پھر اپنا قصہ سنایا کہ ایک دفعہ جمعہ کی نماز کے بعد میں نے دیکھا کہ لوگوں کا ارڈھام ہے جو آپ کی قدیم قبر کے لئے جمع ہوا ہے۔ اس وقت میرے دل میں یہ خیال آیا کہ میں دار السلطنت کا کو توال ہوں۔ عالم و موز

غیاث الدین تغلق کے زمانے میں کوثرال مشہر تھے۔ بعد میں مرید ہو کر خاص عقیدت سے حضرت کی خدمت کرنے لگے تھے اور ان کو حضرت نے ۱۶ ربیع الثانی ۷۳۵ھ کو عصر کی نماز کے بعد بلایا اور کہا کہ تجھ کو تکفین کا انتظام کرو مغرب کے نوافل دو سہ نوافل اور ادائیں میں مصروف ہو گئے۔ مسجد میں مہر رکھا اور جان جان آفرین کے سپرد کر دیا۔ مردانہ انداز میں اور ایسا مارتے ہیں۔ ایک لمحہ بھی اپنے وقت کا ضائع نہیں کیا اور راضی برضا رہتے ہوئے۔

دنیا کو خیر باد کہد یا حج تیری رضا میں سد اگدے جو دم داد دا۔
جنازے میں کئی لاکھ آدمی موجود تھے۔ آپ کے فرزند محمد اسماعیل سجادہ نشین ہوئے۔

۳۹۹۹ حضرت شیخ رکن الدین کی کرامت کا ایک واقعہ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ جس وقت سلطان غیاث الدین تغلق فتح دکن کے بعد واپس آیا تو مولانا رکن الدین بھی بلائے گئے۔ سلطان تمام امراء و مشیوخ اور مولانا کے ساتھ تناول طعام میں مصروف تھا۔ آپ کو روحانی قوت کی بدولت اس کا علم ہو گیا کہ جس عمارت میں

(ہمسفٹ نوٹ صفحہ ۹۰)۔ ابھی چوں اوس کے باوجود کوئی میری طرف متفت نہیں ہوتا۔ اور کا یہ حال ہے کہ خلق خدا کوئی پڑھ رہی ہے یا تو بچہ میں کوئی کمی ہے یا حضرت کے پاس کوئی عمل تغیر ہے۔ ارادہ کر لیا کہ کل صبح جا کر مسئلہ استنشااق و منہضہ کے متعلق سوال کروں گا تاکہ اون کے علم کی حقیقت منکشف ہو جائے۔ اسی دن میں سو گیا۔ خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ شیخ صاحب تشریف لے آئے اور مجھے انھوں نے حملہ اگھلایا جس کی شیرینی بیداری کے بعد بھی میرے خلق و زبان پر محسوس ہوتی تھی۔ سوچا کہ یہ شیطان کی حرکت ہوگی جو بیک شیخ آگیا۔ صبح جو خدمت میں حاضر ہوا تو فرمایا "مولانا خوش آدمی۔ من مغلطہ شہا بروم" یعنی میں اشتہار ہی کر رہا تھا آپ انہیں اور میں آپ کو مسئلہ بتاؤں۔ پھر فرمایا مولانا جنابت دوسم کی جوتی ہے۔ جنابت تن اور جنابت دل۔ جنابت تن تو قربت زن سے پیدا ہوتی ہے اور جنابت دل بسے اور بدکار افراد کی محبت سے عاید ہوتی ہے۔ اب جس طرح تن پانی سے پاک ہوئے اسی طرح دل پاک ہوتا ہے نیک مرد اور اولیاء اللہ کی زیارت سے۔ اوسکے بعد فرمایا کہ کلی کرنا اور ناک میں پانی ڈالنا سنت ہے اور اس سے حدت اعضاء دور ہوتی ہے اور جس طرح شیطان نبی کریم کی شکل اختیار کرنے سے تاصر ہے اسی طرح اوس کی مجال نہیں کہ داستان خدا کے روپ میں کسی کے سامنے پہنچ سکے۔ میں نے جو بلا کچھ اپنے سوالات کا جواب پایا تو اسی وقت مرید ہو گیا۔ سلطان غیاث الدین بھی یہ واقعہ سن کر بید متعجب ہوا۔ غرض مرید ہونے کے بعد اون پر یہ راز کھلا کہ باوجود علم و ادب سیکھنے کے اور میں علی و علوص کا فقدان تھا۔ لیکن شیخ کی صحبت بابرکت نے اس کی تکمیل کر دی۔

سب بیٹے کھانا کھا رہے ہیں وہ گرنے والی ہے۔ فرمایا کثرتِ جدید نہ اس میں سے جلد باہر کھائیے۔ سلطان نے کہ
طعام سے فراغت کے بعد ملیں گے۔ آپ نے یہی الفاظ تین بار ارشاد فرمائے مگر سلطان اس کا مفہوم نہ سمجھ سکا کہ
اتحاد دھوئے بغیر اسی وقت اٹھ کر باہر تشریف لے گئے۔ معاہدہ چھت گریڈ کی اور سلطان اسی صدمے سے ۱۲۵۵ھ
میں فوت ہو گیا۔

محمد تعلق ۱۲۵۵ھ تا ۱۲۵۲ھ **وفات** اس کے بعد حکومت میں علماء و فضلاء بکثرت موجود تھے جنہیں
خواجه نصیر الدین چراغ دہلوی بھی اسی عہد کے اکابرین میں ہیں۔ قرات کی
ایک کتاب "مختصر فی المذہب" قراتِ سب سے کن تھے سنہ ۱۲۳۵ھ میں مرتب ہوئی جس کو علی النوری المیرانی کا ترجمہ
نے لکھا تھا۔ یہ کتاب رامپور کے کتب خانے سے دہلی منتقل ہوئی۔

قاری لانا معین الدین عمرانی اس دور کے عالم و فاضل فنِ تجوید و قرات پر عبور رکھتے تھے
اور لانا خواجگی اور شیخ احمد تھانیسری مولانا عمرانی کے شاگردوں میں
سے تھے۔ شہاب الدین دولت آبادی بھی آپ کے شاگرد خاص تھے۔ تذکرہ علماء میں محمد حسین کازا نے آپ کو
فاضل جلیل و مدرس ثلیل کہا ہے۔ محمد تعلق نے آپ کو قاضی عضد الدین کو لائے شیراز بھیجا تھا۔ مگر سلطان
ابو اسحاق نے انکو جانے کی اجازت نہ دی۔ کنز حسامی اور مفتاح العلوم کے حاشیہ آپ کی تصانیف میں ہے۔
قاری شیخ قطب الدین منور **وفات** یہ جمال الدین انسوی کے پوتے ہیں جو بابا شیخ فرید گنج شکر
کے خلیفہ تھے۔ آپ کا قیام بھی انسی میں تھا۔ علوم کی تکمیل والد سے کی۔
و قرات و قرآن کے اچھے عالم تھے۔ تحصیل علم سے فراغت کے بعد خدمتِ خلق اور درس و تدریس میں گزارا کرتے تھے۔
(حب) ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ محمد تعلق بر سبیل دورہ انسی پہنچتا ہے۔ اطراف کے لوگ اس سے

سلطہ محمد تعلق بہت ہی مطلق العنان بادشاہ تھا۔ عالم و فاضل ہونے کے باوجود غندی تھا۔ اکثر لوگ اس کے
شاکی رہے۔ بستر مرگ پر اپنی شانِ زندگی کا مرقع اپنے چند فی البدیہ اشعار میں اس طرح کھینچا ہے کہ
بسیار درین جہاں ہمیدیم : بسیار نعیم و ناز دیدیم۔ اسپان بلند بر شہیتیم : ترکان گران بہا فریدیم
کردیم پسے نشاط و آخرہ چون قامت ماہ فرغیدیم۔ معلوم ہوتا ہے کہ مرنے والا زندگی کی غمگینی و یاس
بادلِ ناخاستہ اس دنیا سے رخصت ہو رہا ہے۔ اسی رجحان کے خلاف بزرگوں نے کہا ہے کہ۔ حق
"چھیننے سے پہلے جامہ ہستی اتار دے"۔ خاصانِ خدا کی زندگی کے پاک حالات چکے نمونے ان اوراق میں ہیں۔
ان میں اندازِ زندگی میں جو صورتوں سے لبریز ہے کتنا بنیادی فرق محسوس ہوتا ہے۔

نہیں گرا آپ اپنی جگہ سے نہ ہٹے۔ محمد تعلق کو اس کی خبر ملتی ہے حاضری کا فرمان صادر کرتا ہے۔ حسن برہنہ نامی
 بزرگم دیتا ہے کہ فوراً شیخ کو بارگاہ سلاطین میں حاضر کیا جائے۔ حسن برہنہ ہنسی پہونچکر شیخ کو بادشاہ کا حکم سناتا
 ہے۔ "جبرائیل" کہتے ہیں کہ "جبرائیل نے کا حکم ہے یا میری مرضی کو بھی دخل ہے۔" اس نے کہا "جس طرح ممکن
 اس کا حکم ہے۔" شیخ بیوی کے پاس جاتے ہیں اون کو اور بال بچوں کو خدا کی حفاظت میں سونپتے ہیں۔
 یہ ہے کہ "مصلیٰ برکت" عصا در دست گرفتہ پیادہ پا روانہ شد "حسن نے گھوڑا پیش کیا تو انکار فرمایا
 کی سے باہر نکلتے ہوئے اپنے آبا و اجداد کے مقبرے کے قریب سے گزرے تو فرمایا "من از حج شایا اختیار
 فرمایا ہوں تیار ہوں۔" ارا می برند "شاہی بارگاہ ہنسی نامی قریب میں تھی جو ہنسی کے قریب ہے۔ وہاں
 پہنچے بعد بادشاہ بجائے ملاقات کے یہ حکم دیتا ہے کہ "دلی کیمپ کے ساتھ ان کو دہلی لے چلو۔" آپ
 دہلی پہونچتے ہیں۔ دہلی میں آپ کے صاحبزادے میان نور الدین بھی آجاتے ہیں۔ تعلق دربار میں
 ایک حاضری کا حکم دیتا ہے۔ صاحبزادے شیخ نور الدین بھی ساتھ جاتے ہیں۔ شاہی محل میں باپ بیٹے دونوں
 ٹہرتے ہیں۔ ہر طرف منگلی تلواریں لئے سنتری ٹہل رہے ہیں در و دیوار پر دہشت و خوف طاری ہے۔
 نور الدین ایمان کامل کے ساتھ آگے بڑھے چلے جاتے ہیں لیکن کس شیخ نور الدین کے پاؤں میں جس نے
 روضت و شان پہلی بار دیکھا تھا لرزش پیدا ہو جاتی ہے۔ شیخ نے پلٹ کر دیکھا اور فرزند کی یہ حالت
 زبات ہیں۔ "بابا نور الدین العظمتہ والکبریاء دینہ" عظمت و کبریائی تو اللہ کے لئے ہے
 یہ کہ یہ وہ نشہ تھا جو سلطان المشرقی کی مجلس میں پلایا جاتا تھا۔ میر خرد بیان کرتے ہیں کہ میان
 دین کہتے تھے کہ "بمجرد آن کہ این سخن (العظمت والکبریاء) بشنید (بسمع من رسید تقویٰ دینے در باطن من
 بخت و طینانے واستظہارے حاصل شد۔ تاکہ آن ہیبت و رعب از دل من بکلی زائل گشت۔"
 نور الدین سمجھ کر سخت تک پہنچ جاتے ہیں جہاں محمد تعلق بیٹھا تھا۔ دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں تیرہ لکھ
 ہے۔ چہرہ خستہ ہے زلال ہے۔ آنکھیں چڑھی ہوئی ہیں۔ شیخ السلام علیکم کہتے ہیں۔ بادشاہ مصفا فخر کے لئے
 فرمایا ہے۔ شیخ مصفا فخر کرتے ہیں۔ ہاتھ کاٹا تھا کہ محمد تعلق کا رنگ فق ہو جاتا ہے خدا جانے دل
 پر کچھ ٹھکان رکھی تھی مگر زبان سے جو الفاظ نکلتے ہیں وہ یہ ہیں۔ "من در دیار شمار رسیدم تر ہیبت
 در نزد۔" وہ ملاقات خویش مشرف نہ گردانیدند "میں آپ کی بستی میں پہونچا آپ نے نہ ملاقات کی اور

سے توجہ، والد کے یہ الفاظ میرے کان میں پہونچتے ہی دل میں ایک قوت آگئی اور ایسا اطمینان و
 تسکین مل رہی کہ وہ ہیبت و رعب میرے دل سے مٹا کر جاتا رہا۔

نہ نصیحت فرمائی (شیخ اوسی توحیدی سکینت و وقار کے ساتھ جواب دیتے ہیں "این درویش خود را

کہ ملاقات بادشاہ ان کند۔ در گوشہ بہ دعا گوئی بادشاہ دعا کا فہ اہل اسلام مشغول می باشد معذوری باید داشت
دیہہ درویش اس موقف میں نہیں کہ بادشاہوں سے ملاقات کرے اس لئے گوشہ میں بادشاہ اور ہلا اہل اسلام
کے لئے دعا گوئی کرتا ہے اس سے معاف رکھنا چاہئے) تعلق ہر یہ لب ہو جاتا ہے۔ فیروز باریک جو بعد کو فیروز شاہ
کے نام سے مشہور ہوئے او کو حکم دیتا ہے کہ "انچہ مطلوب شیخ است چہنان کنبد" جو شیخ کا مطلوب ہے
ویسا ہی کیا جائے۔ شیخ پھر فرماتے ہیں کہ "مقصود من فقر و مطلوب من کسب جہد و پداست"۔ میرا مقصد
فقر اور مطلوب باپ دادا کا گوشہ عافیت ہے۔ محمد تعلق یہہ سنکر اون کو رخصت کر دیتا ہے۔ میر خور نے ایک
نامی امیر عظم ملک کبیر معظم کے حوالے سے یہہ روایت نقل کی ہے کہ شیخ کی روانگی کے بعد محمد تعلق نے اہل دربار کو
مطالبہ کر کے کہا کہ جس کسی سے میں نے آج تک مصافحہ کیا "البتہ دست اولر زیدہ" میری ہیبت سے اس کا
ہاتھ کانچنے لگا۔ مگر این بزرگ کہ بقوت دین دست مائکم گرفتہ بود از سیمائے او ہمایت دین احباس کرد
سوائے ان بزرگ کے کہ دین کی قوت سے میرا ہاتھ مضبوط پکڑے رہے اور اون کی پیشانی سے من دین کی
ہیبت محسوس کی۔ اس کے بعد محمد تعلق نے فیروز باریک اور ضیاء الدین برنی کو شیخ کے پاس بھیجا کہ اون کو معین
کر دو کہ "بادشاہ یک لک تنگہ انعام فرمود" خبر شیخ کو پہنچتی ہے۔ بیباختہ زبان مبارک سے نکلتا ہے
"نمودہا اللہ ابن درویش یک لک تنگہ قبول کند"۔ لکہ سا جواب پاکر دونوں بادشاہ کی خدمت میں
شیخ کے انکار کی خبر پہنچاتے ہیں۔ فرماں شد کہ پنجاہ ہزار برید "مگر شیخ کو انکار ہی پر اصرار رہا۔ آخر
تعلق عاجزی سے کہلا بھیجتا ہے "اگر شیخ این مقدار قبول نہ کند خلق مرا چہ گوید" اگر شیخ یہہ بھی قبول نہ کرے
تو دنیا مجھے کیا کہے گی۔ بالآخر بڑی رد و کہ کے بعد دو ہزار ہر بات طے ہوئی۔ اس لئے کہ فیروز باریک اور ہلا
نے کہا کہ ہم بادشاہ سے اس سے کم کے لئے کہہ نہیں سکتے۔

۳۔ اللہ تعالیٰ کی ولایت میں پناہ لینے والے کو محمد تعلق جیسے عنان گیسو کا طہیان کبیر بھی مرد
نہ کر سکا۔ ایمانی قوت کو جانچنے کے لئے اس سے بہتر کسوٹی اور کیا ہو سکتی ہے۔ نیز باپ کی ایک کوجہ سے فرزند
قلب میں الطہیان دست پیدا ہو جانا یہ بھی ایمانی قوت کا نتیجہ تھا۔

۴۔ محمد تعلق کے بعد فیروز تعلق تخت نشین ہوا۔ بہرہ
فیروز تعلق ۷۵۲ھ تا ۷۸۹ھ نیک بخت اور خدا ترس بادشاہ تھا۔ محمد تعلق کے خلاف قتلے اور
کوشاکت تھی اون کو بلا کر سر فرزا کیا۔ اون سے دستاویز لکھوائے تاکہ محمد تعلق عند اللہ داخل ہو۔
اجب، دہلی میں ایک بڑا دروہ قائم کیا جس کے اساتذہ نامی و گرامی تھے۔

(۳) جب فیروز شاہ لڑکا تھا اس وقت حضرت سلطان الشائع کی خدمت میں بڑے ادب سے حاضر ہوا۔
 اس کا یہ سلیقہ و طریقہ حضرت کی خوشنودی کا باعث ہوا۔ اس سے پوچھا "چہ نام داری" جواب دیا "فدوی بہ اسم
 محمد بن اسماعیل مشہور است" ارشاد فرمایا کہ "عمر بہ کمال - دولت بہ کمال - نعمت بہ کمال" اسی دعا کا اثر تھا کہ
 فیروز تعلق کی زندگی منور گئی۔

۵۵۱ اسی زمانے میں خوارزم کا حکمران بادشاہ حسین تھا۔ اس کے زمانے میں خوارزم میں تجوید و قرأت
 کا بڑا توجہ کی گئی۔ حافظ رومی محمد ابن یوسف الظہیری نے ۶۶۷ھ میں مکتوب تقاری فارسی نظم میں
 لکھی۔ یہ نظم شاطبی کے قصیدہ لامیہ کا ترجمہ ہے۔ مترجم کا دعویٰ ہے کہ (۷۸۰) اشعار میں اس نے وہ مطالب
 بیان کئے جن کو علامہ شاطبی نے ساڑھے گیارہ سو اشعار میں بیان کئے۔ اس کا نقلی نسخہ رامپور کے کتب خانے
 میں موجود ہے۔ کاش کہ اس نسخہ کی اشاعت قراء کی محفلوں میں زیادہ ہوتی۔

۵۶۱ فیروز تعلق نے حودہ مدہ دہلی میں قائم کیا
 شیخ احمد مولانا جلال الدین راوی ہفت قرأت تھا۔ مولانا جلال الدین اس کے پرنسپل تھے یہ تجویز
 کے ہر در راوی ہفت قرأت کہلاتے تھے۔ آپ کا فیضان عام رہا۔ بے شمار افراد نے آپ سے تجویز سیکھی

۵۷۱ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کے ہم شیر زادے تھے۔ نسب
 فارسی حافظ علامہ خواجہ کمال الدین | امام حسن سے ملتا ہے آپ علم دین، حدیث و فقہ اصول و معقول و منقول
 میں گہا روزگار تھے۔ اسی وجہ سے علامہ کا خطاب پایا۔ علم تصوف کے ماہر تھے۔ کلام اللہ موثر جزبانی یاد
 تھا۔ ہمیشہ تجوید سے تلاوت فرماتے۔ ہزاروں طلباء ان سے اکتساب علم کرتے خواجہ نصیر الدین آپ کو بہت عزیز
 رکھتے تھے۔ کچھ روز احمد آباد میں قیام کیا۔ اُردو عام خلافت سے گھبرا کر واپس آ گئے۔ ۷۵۶ھ میں وفات ہوئی
 مرنے آستانہ مخدوم چراغ دہلوی میں دفن ہوئے۔ آپ کے تین فرزند تھے (۱) شیخ نظام الدین (۲) شیخ نصیر الدین
 (۳) شیخ سراج الدین۔ سب عالم و فاضل و قاری ہوئے۔

۵۸۱ حضرت شیخ زین الدین داؤد ابن خواجہ حسین بن سید محمود شیراز
 ذری غلط شیخ زین الدین داؤد | ۸۱۷ھ میں پیدا ہوئے۔ کم عمری میں والد کا انتقال ہو گیا۔
 دہلی میں شیعہ ازم کی۔ پھر حرمین شریفین چلے گئے۔ حج سے فارغ ہو کر ہندوستان آئے۔ دہلی میں قیام کیا
 زین قوت و حفظ کی تکمیل کی۔ سلطان محمد تغلق نے جب دارالسلطنت کو دہلی سے دولت آباد منتقل کیا تو آپ بھی
 دولت آباد آئے۔ پھر بہمن قیام فرمایا۔ دس وندیس آپ کا مشغلہ رہا۔ حضرت برہان الدین سے عقیدت پیدا
 ہوئے ۸۵۷ھ میں ان کے مرید ہوئے۔ محمد تغلق کے ایما سے ۸۷۷ھ میں پھر دہلی بوائے گئے مگر محمد تغلق کے ساتھ

توافق زیادہ دن تک نہ ہو سکا اوس نے آپ کو حرمین جانے کا حکم دیا مگر جلد ہی اوس کا انتقال ہو گیا اوس کے جنازہ فیروز تعلق نے اجازت دیدی کہ آپ دہلی میں رہ سکتے ہیں مگر آپ نے قیام کیسے دولت آباد منتخب فرمایا۔

(ج) حضرت کو قرآن شریف سے خاص شغف تھا۔ دہلی کے قیام کے دوران میں دو ماہ تک روزانہ پورا قرآن شریف ختم کر کے اس کا ثواب سلطان المشائخ کی روح پر فتوح پرایصال فرماتے۔ ۱۷

(ج) دہلی کے قیام کے زمانے میں بڑے بڑے بزرگوں نے آپ سے بیعت و استفادہ کیا۔ شیخ الاسلام صدر الدین آپ کے مرید ہوئے۔ مولانا نور الدین امام نے آپ سے تجوید سیکھی اور تصحیح کے خیال سے چند پاروں کی تلاوت بھی کی۔ اس کے بعد امامت پر مامور ہوئے۔ ۱۸

(د) حضرت زین الدین ۷۹۹ھ میں دہلی سے ابوحنن بابا فرید کی مزار پر گئے۔ ایصال ثواب کیلئے تین روز میں بارہ مرتبہ قرآن مجید ختم کئے۔ ایک ماہ وہاں قیام کر کے اجمیر آئے۔ جہاں اسی نیت سے ٹھہرے۔ مرتبہ قرآن مجید ختم کئے۔ اس کے بعد دولت آباد واپس آگئے۔ سلطان محمد نظام شاہ آپ کا بہت معتقد تھا۔ (۵) حضرت کی وفات ۸۱۷ھ میں ہوئی۔ خلد آباد میں شاندار گنبد میں حضرت برہان الدین کے مقابلے میں دفن ہوئے۔ آپ نے تاحیات شادی نہیں کی۔ (ملاحظہ ہو روضۃ الاقطاب از روتق علی)

(۶) آپ ہندوستان کے مایہ ناز فرزند تھے جو ہندوستان کے باہر ہندوستان میں مقیم رہے۔ ۸۰۹ھ میں مصر میں اقیانوس میں ولادت ۸۱۷ھ میں ہوئی۔ متداولہ مسطورہ

تھیں وجہ الدین رازی۔ سراج الدین نقی۔ رکن الدین بایونسی کی۔ تجوید و قراءت کے ماہر اور عربی زبان پر بڑی قدرت رکھنے والے تھے۔ چھتیس سال کی عمر میں ۸۱۷ھ میں مصر پہنچے۔ حافظ ابن عربی لکھا ہے کہ آپ عسکر کے قاضی ہوئے۔ جمال الدین بن ترکمانی کی طرف سے نائب قاضی کا کام ایک عرصہ تک انجام دیتے رہے۔ ۸۶۹ھ میں قصائد کے ہندے پر مستقل مامور ہوئے۔ اس ہندی عالم نے مصر میں ہندو بپا کر دیا۔ ۸۷۷ھ میں جب بسطامی کا انتقال ہوا تو جامع طولونی کے درس تفسیر کا کام بھی حکومت نے آپ کو سپرد کر دیا۔ عربی زبان میں گفتگو اور تقریر پر وہ قدرت ماحصل تھی کہ اس کا ذکر امتیازی طریقے پر کیا گیا۔ بڑے جری۔ بڑے فصیح و بلیغ تھے۔ امراء دولت کی نگاہ میں اون کی بڑی عزت تھی۔ مصر میں ایک بڑی کونج

۱۷ شیخ زین الدین فرماتے ہیں کہ اس ایصال ثواب سے میں نے بہت سے فضل و کرم مشاہدہ کئے۔ ایک دفعہ

سے یہ سنا کہ تو حسن بن بیفرودی خدا احسن بیفرازد۔

۱۸ روضۃ الاقطاب مؤلفہ روتق علی صفحہ (۲۰۰)

بڑی بڑی ضخیم کتابوں کے مصنف ہیں۔ تصوف کا بھی خاص ذوق ہندوستان سے لیکے تھے۔ وحدت الوجود کے نظریہ کی تشریح کرتے ہیں۔ ۳۷۳ میں مصر میں وفات پائی۔

۱۱۱۱ **فتی** آپ تھنقلق کے عہد میں دہلی میں مقیم تھے۔ بچپن ہی میں قاری مولانا نور الدین امام دہلوی | قرآن مجید و قرأت سکھی۔ اسکے بعد علوم درسیہ کی تکمیل کی۔ جب حضرت زین الدین راؤ دہلوی ۳۷۳ میں دہلی پہنچے تو آپ عقیدت کے ساتھ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ رہے۔ حضرت سے بھی بخیر و قرات کا درس لیا۔ اور یہ خیال صحت چند پاروں کی تلاوت بھی کی۔ اسکے بعد امامت پر مامور ہوئے اس لئے امام کا لفظ آپ کے نام کے بعد لکھا جانے لگا۔ فیوض تعلق کے زمانے تک زندہ تھے۔

۱۱۱۲ **فتی** خواجہ احمد ہسوی کی اولاد سے ہیں۔ ترکستان کے رہنے والے وہیں قاری شمس الدین ترک | پیدا ہوئے۔ بعد علوم کی تکمیل وہیں کی۔ تجرید کی تعلیم بھی وہیں پائی۔ پھر ریاضی ویت۔ فلسفہ۔ تفسیر و حدیث میں تبحر حاصل کیا (مرآۃ الاسرار) مرشد کی تلاش میں ادارۃ الزہراء ایران۔ افغانستان کے ایک ایک بزرگ سے ملے۔ کہیں طبیعت نہ جمی۔ ہندوستان آکر ملتان ہوتے ہوئے پاک پٹن پہنچے۔ مخدوم علاء الدین ہابر دہلی میں تھے۔ ادن کی جانب کشش ہوئی۔ ادن سے بیعت ہوئے۔ چند روز کے مجاہدات کے بعد مخدوم صاحب نے آپ کو خرقہ عنایت کیا اور مشورہ دیا کہ دہلی جا کر شاہی فوج میں ملازمت کر لیں۔ چنانچہ مرشد کے حکم کی تعمیل کی۔ دہلی آئے غیاث الدین بلبن کی فوج میں اہم عہدے پر فائز ہوئے۔ کئی ہزار سپاہی آپ کے اہوت تھے۔ ایک عرصے تک فوجی ملازمت میں مشغول رہے۔ ایک مرتبہ غیاث الدین بلبن نے ہامیوں کی سرکوبی کے لئے ہمہ جہتی چونکہ قلعہ بہت محفوظ اور ناقابلِ تسخیر تھا اور ہامیوں کی قوت خوفناک شکل اختیار کر رہی تھی اس لئے سلطان بلبن خود ایک عظیم الشان لشکر لے کر بڑھا۔ اس لشکر میں شمس الدین ترک بھی تھے۔ اگرچہ سلطان نے کئی بار حملے کئے مگر قلعہ فتح نہوا۔ محاصرہ طویل کھینچتا چلا اٹھا۔ سلطان متردود اور پریشان تھا۔ اسی اثناء میں سرہنگان شاہی کو غیبی کی رسیوں کیلئے سوت کی ضرورت ہوئی۔ سوت کی تلاش میں دیہات میں گھوم رہے تھے ایک علاقہ میں دیہاتوں نے سرہنگوں سے کہا کہ رمایا کو پریشان نہ کرو۔ ایک ٹکلی لے جاؤ جتنے سوت کی ضرورت ہو اس میں سے نکالنے جاؤ۔ یہ کرامت دیکھ کر لوگ ان کے معتقد ہو گئے۔ سلطان کو بھی اس کی اطلاع ہوئی۔ وہ بھی پہنچا۔ اور دعا کا مطالبہ ہوا۔ ادن بزرگ نے کہا: یہ کام میرے اسکان سے باہر ہے۔ اللہ آپ ہی کی فوج میں ایک قوی دست بزرگ ہیں جو یہ کام کر سکتے ہیں۔ نشان پوچھا گیا تو کہا: شب کو زور کی آہٹ مچی گی جس سے سب چراغ گل ہو جائیں گے جس کے غیبی کا چراغ جلتا دیکھو اسی سے دعا طلب کرو۔

۱۱۱۳ **فتی** اس رات کو بارش اس شدت سے ہوئی کہ کسی کو اپنے سہا اور کا خیال ہی نہ آیا۔ سلطان کے خادم کو پانی گرم کرنے کیلئے آگ کی ضرورت ہوئی۔ ٹھونڈے سے لگا تو اس کو ایک غیر نظر آیا اس میں چراغ جلتا دکھائی دیا اداں

میرزا تو دیکھ شمس الدین ترک بیٹھے نرآن شریف کی تلاوت کر رہے ہیں۔ اتنی ایبٹ تھی کہ اوس کی زبان نہ کھل
 آپ نے نظر اٹھا کر فرمایا "آگ کی ضرورت ہے تو نے یہ نہ فرما کر آپ پھر تلاوت میں مصروف ہو گئے وہ چراغ سے کوئلہ لگا
 لے آئیں۔ رات زیادہ ہو گئی تھی اوس وقت کہ ذکر نہ کیا اور سو رہا۔ صبح اٹھ کر پھر حضرت کے خیمے میں گیا مگر آپ وہاں
 نہ تھے تلاش کے بعد دیکھا کہ تالاب کے کنارے بیٹھے وضو فرما رہے ہیں چاہا کہ وہ خود بھی وضو بنا کر حضرت کے ساتھ نماز میں
 مصروف ہو۔ تالاب پر گیا تو پانی گرم پا کر اوس کی حیرت بڑھ گئی۔ اب تو ضبط نہ ہو سکا۔ جا کر سلطان سے سارا واقعہ
 کہہ سنایا سلطان دن گذار کر رات کو تالاب پر گیا دیکھا تو پانی ٹھنڈا تھا۔ درخت کے پیچھے چھپ کر کھڑا ہو کر
 حسب معمول شمس الدین صاحب آئے اور وضو کر کے چلے گئے۔ اب جو سلطان نے جا کر دیکھا تو تالاب کا پانی گرم یہ
 آخر سلطان بھی بابا صاحب کا مرید تھا۔ سمجھا کہ یہ وہی بزرگ ہیں جن کی نشاندہی دیہات کے اہل خدمت نے کی تھی
 شمس الدین صاحب نے تو جا کر ناز ادا کی۔ بادشاہ ان کو دیکھتا رہا۔ زمانہ کے بعد تلاوت میں مصروف ہو گئے
 سلطان اب بہت کر کے آگے بڑھا اور زیر تک دست بستہ کھڑا رہا۔ حضرت پر استغراق کا عالم طاری تھا۔
 نظر جو ابھی تو سلطان کو کھڑا پایا۔ آپ تعلیم کے لئے اٹھنا چاہتے تھے مگر سلطان نے کہا "مفسر تشریف رکھیں مجھے
 اس امر کی بجا دسرت ہے کہ میرے لشکر میں بھی آپ جیسے خدا رسیدہ بزرگ موجود ہیں۔ حضور و مفاکر کی کہ یہ قلوب
 ہو جائے۔" آپ نے اب بھی خود کو چھپانا چاہا۔ مگر سلطان مسلسل منت و سماجت کرتا رہا۔ آپ نے سورہ فاتحہ پڑھی
 اور کہا مایہ مملو بجئے فغ ہوگی۔ سلطان کی ہاتھیں کھل گئیں خوش خوش واپس آیا اور اسی وقت قلعہ پر دروازہ
 بول دیا۔ پہلے ہی حرم میں قلعہ مسخر ہو گیا۔

احب) قلعہ کے تسخیر کی اطلاع پاتے ہی حضرت نے سب کچھ وہیں چھوڑا۔ اور سید سے کلیر یہہ بچے۔ وہاں سرشار
 انتقال ہو چکا تھا۔ تہنیز و تکفین سے فارغ ہو کر پانی پت گئے وہیں خدمت خلق کرتے رہے۔ ۸۱ھ میں وفات پائی
 پانی پت میں مزار ہے۔ جلال الدین پانی پتی جو بہت متمول و صاحب ثروت ہونے کے علاوہ علم و فضل سے بھی ممتاز
 تھے۔ آپ کے فیہ ہوئے۔ ان کے مرید شیخ احمد ردووی تھے۔

۱۳۱ھ آپ کے حالات فقرہ ۱۰۰ میں درج ہیں وہاں علامہ
 قاری حافظ مخدوم جہانیاں جہان گشت لکھ جاسکتے ہیں۔ آپ کے خلفاء میں آپ کے فرزند سید
 ناصر الدین محمود۔ خذوہ شیخ انجی۔ شیخ سراج الدین حافظ و قاری و مفسر تھے۔ آخر الذکر خانقاہ کی مہم پر
 بھی کرتے تھے۔ ۸۳ھ میں اونگی وفات ہوئی۔ کالہی میں مزار ہے۔ حضرت کے داماد سید شرف الدین مشہدی
 قاری و عالم تھے ایک اور مرید شیخ کبیر الدین اسماعیل بھی قاری تھے۔
 مولانا مختلف شمس الدین آپ کے حالات فقرہ ۱۶۸ میں درج ہیں۔ وہاں ملاحظہ ہوں۔

۱۱۵۷ آپ بڑے عالم و فاضل اور مولانا جلال الدین رومی کے شاگرد تھے۔ قاری یوسف بن الجہاں حسینی ایک اسلاف شہید مقدس سے اگر تان میں رہ گئے تھے۔ آپ نے پہلے ہمتان میں اور پھر بلاد اسلامیہ میں جاکر علوم کی تکمیل کی۔ فیروز تغلق کے زمانے میں دہلی آئے۔ آپ کے علم و فضل کا شہرہ سنکر بادشاہ نے اعزاز سے بھر پور ایام شاہی سندس مقام میں عرض خاص کے پاس درس و تدریس کھیلے آپ کو مقرر کیا۔ آپ متعدد کتابیں تصنیف ہیں۔ غرض شیخ القراء مولانا جلال الدین کی بدولت جو پرنسپل تھے اور یوسف بن الجہاں حسینی کی وجہ سے مدرسہ فیروز شاہی میں تجرید و قراءت کا اچھا ماحول پیدا ہو گیا تھا۔ یوسف بن الجہاں حسینی کا انتقال سنہ ۷۶۹ھ میں ہوا۔ مزار عرض خاص کے پاس واقع ہے (تایخ اولیائے صوبہ دہلی از یکن الدین نظم می دہلوی)

۱۱۶۷ شمال میں جس طرح ترک و افغان بادشاہ علم دوست بہمنی بادشاہان دکن کو قراءت سے دلچسپی اور علماء کی صحبت کے فقدان تھے اسی طرح دکن میں بہمنی بادشاہوں نے اشاعتِ علم۔ قیام مدارس۔ ادنیٰ نگرانی اور برقرار رکھی۔ علماء کی سرپرستی و عطائے وظائف و جاگیریں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا۔ جس شوق و ذوق سے علماء۔ مفتلا و قراء اور اہل انہر سے دہلی آتے تھے اسی جذبہ اخلاص اور ترویج قراءت کی نیت سے حضرات۔ حجاز۔ مصر اور عراق کے علماء اور قراء نے دکن کی جانب توجہ کی۔ علم کی جو شعلیں بزرگوں نے روشن کیں اور اسکے اثر سے دکن کا چپہ چپہ ضیاء پا رہا۔ ادنیٰ ہمت و جرات پر غور کیا جائے تو عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ بڑی بڑی سفر کی صعوبتوں۔ ڈاک اور راہ زنی کے خطرات کے باوجود انھوں نے لار و لواز کے مقامات کے سہ کس طرح عزم کیا ہوگا۔ گو صدیاں گزر گئی ہیں لیکن تاریخ شاہد ہے کہ انھوں نے اشاعتِ علم کا حق ادا کر دیا۔ اب سوال یہ ہے کہ کیا ہم اس منصب کو اسی سرگرمی سے ادا کر رہے ہیں؟ اس سوال کا جواب ہر شخص اپنے ضمیر سے حاصل کرے۔ اگر کسی کا جواب اثبات میں ہے تو وہ خوش قسمت اور قابل مبارکباد ہے اس کا یہ احسان بطور صدقہ جاریہ رہتی دنیا تک باقی رہے گا اور آنے والی نسلیں اس کی خدمات کا اعتراف کریں گی۔ اگر صورت حال یہ نہیں ہے تو ابھی وقت اور سوتو باقی ہے۔ اہل ہمت اس دینی و علمی خدمت کھینچے مگر ہمت باندھ لیں۔

۱۱۷۷ جبکہ عرض کیا جا چکا ہے باہر سے پیشا قراء دکن میں داخل ہونے سلطان علاء الدین حسن لکھنوی بہمنی شاہ کو قراءت سے خاص دلچسپی تھی اس کا عہد حکومت ۷۵۴ھ سے ۷۵۸ھ تک رہا۔ علامہ معبر کے حیدر صاحب سلسلہ شجرہ جوادئی ہفت قراءت تھے ۷۵۵ھ میں عرب سے گھر گئے تھے (مؤلف طغات)۔ کو علامہ الجزری کے شاگرد تھے جس گریہ اس لئے درست نہیں ہے کہ علامہ الجزری نہ سنہ پیدائش ۷۵۵ھ ہے

سہ سنی بیار کے باوجود قاری صاحب کا نام اور سنہ وفات معلوم نہ ہو سکا۔

انہوں نے دیکھ کر اس قدر بہت ہنس کر شروع کیا۔ اس لئے یہ روایت کہ علامہ جمعیری کے شگرد میں صحیح معلوم ہوتی ہے۔
 بادشاہ نے قزاقوں کے لشکر اور ان کی تنظیم کی۔ خود بھی اون سے تجویز سیکھی اور بچوں کی تعلیم کے لئے مقرر کیا۔ قاری عارف
 جو سنہ ۱۰۱۵ء اور قزاقی رسم الخط کے ماہر تھے ایک قرآن شریف مطلقاً یا قزاقی۔ جس پر زبردست سے بیل بوڑوں کا کام
 کیا گیا تھا اور سب قزاقوں کا خاشیہ بھی درج تھا۔ تحفہ بادشاہ کو دیا جس کے معاوضہ میں بادشاہ نے
 ہن کا بدو پیش کیا۔ یہ نیا پ نسخہ کتب خانہ شاہی میں رہا۔ بہمنی بادشاہوں کے زوال کے بعد شیخ سلطان کا
 کتب خانہ میں منتقل ہوا۔ اب غالباً برٹش میوزیم میں موجود ہے۔ قاضی القضاۃ مولانا صبیحۃ اللہ نے
 قزاقوں کے بڑے ماہر تھے اور محمد فرخ خان شرف الدولہ شرف الملک کے فرزند تھے اس نسخہ کی نقل حاصل کر لی تھی۔
 جو اب تک حیدرآباد کے رئیس حسین عطا صاحب کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ (تذکرہ مسلمانین دکن از مولانا
 عبدالباقی ص ۱۸۹)

۱۸۹ء جن گنگو نے قزاقوں کے لئے جو سازگار ماحول پیدا کیا تھا وہ ایک عرصہ تک قائم رہا۔ چنانچہ
 بادشاہ ان بہمنی نے بھی قزاقوں سے دلچسپی لی۔ قاری صاحب مدت العمر گوبرگہ میں قزاقوں کا درس دیتے تھے
 بے شمار بندگان خدا نے اون سے تجویز سیکھی۔ قاری صاحب کا انتقال گوبرگہ میں ہوا۔ وہیں دفن کیا گیا۔
 انامہ قبرستان میں قبر کا ہونا بتایا جاتا ہے۔

۱۹۰ء علامہ الدین حسن محمد کے زمانے میں ایک قابل تدریسی شخصیت ہوئی۔
 قاری عارف الدین گنگو العلوم کی بھی آپ ۱۹۰۶ء میں دہلی کے خانات میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم
 میں ہوئی۔ تجویز و قزاقوں و جملہ علوم کی تحقیق وہیں کی حضرت سلطان المشائخ و دیگر بزرگان دین و مقربان کرام
 دیکھا تھا۔ ۱۹۲۰ء میں دکن کی طرف گئے اور دولت آباد میں قیام فرمایا۔ خواجہ بریل الدین اوس وقت
 بقیہ حیات تھے۔ آپ کے علم و فضل کا شہرہ دور دور تک پھیلا۔ حسن محمد سے ملاقات ہوئی وہ آپ کی قابلیت
 متاثر ہو کر بڑا احترام کرنے لگا۔ ۱۹۴۲ء میں یہاں پر گئے۔ ۱۹۹۵ء میں وفات پائی۔ ایک سو بیس
 تصانیف چھوڑیں۔

۱۹۲۰ء محمد شاہ اقل خود قادی ہونے کے علاوہ ایک
 فقیر و محدث بھی تھا اوس کے عہد سلطنت میں
 ۱۹۵۹ء تا ۱۹۶۹ء
 کی ترویج ہوئی۔ ۱۹۶۹ء میں وفات ہوئی۔

۱۹۲۱ء عالم و فاضل شاعر و ادیب تھا اوس کے زمانے
 بہت سے عالم و شاعر۔ و قزاق باہر سے آئے بڑے
 ۱۹۸۰ء تا ۱۹۹۹ء
 محمد شاہ بہمنی

۱۰۱
 بڑا تھا جس کی سخاوت کے چند قصے ہم نے دوسری جگہ قلمبند کئے ہیں۔ اس نے حافظ شیراز کو بھی دعوت کی مگر وہ جہاز کے سفر سے گھبرا کر نہیں آئے۔

۴۲۲ قراو دکن کے حالات بیان کرنے کے بعد ہم پھر شمال کی طرف رجوع ہوئے ہیں۔ غیاث الدین خلجی اور اس کے بعد محمد شاہ تغلق کے عہد میں تیموری جیل کے وقت جو قراو سندوستان میں موجود تھے اون کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۴۲۳ آپ مخدوم جلال الدین جہانیاں جہان گشت کے محبوبین نذری حافظ سید ناصر الدین محمود | فرزند تھے۔ اپنے والد ہی سے جلا سلوم نیز فن قرات کی تکمیل بھی ان کی گزرائی میں ہوئی۔ بعد ازاں مرید اور پھر خلیفہ ہوئے۔ آپ نے مجاہدات بہت کئے۔ رات رات بھر ازبک کھڑے رہتے۔ آپ کے چچیس فرزند ہوئے۔ بی بی رحمت خاتون سے دو بیٹے سید بران الدین قلیب عالم اور رات عالم ہوئے تھے۔ سن ۸۳۶ میں سید ناصر الدین محمود کا انتقال ہوا اور چچ میں دفن ہوئے۔

۴۲۴ آپ شیخ شہاب الدین امام مسجد خانقاہ حضرت سلطان الشائخ نذری دکن الدین دہلوی | کے فرزند تھے۔ اپنے والد سے علوم حاصل کئے۔ تجوید بھی ان ہی سے سیکھی اور یکے بعد دیگرے ہو گئے۔ آپ نے سلطان الشائخ کے دیگر خلفاء سے بھی کتاب فیض کیا۔ درس و تدریس میں ساری عمر سرگرمی۔ سن ۸۵۰ میں وفات ہوئی۔ لاڈلوں سے وفاتی مسجد کے اندر مزار واقع ہے۔ آپ کے خلفاء میں سودک نامی عالم و فاضل تھے جن کی وفات ۸۳۳ میں ہوئی۔ مرشد کی مزار کے پاس دفن ہوئے۔

۴۲۵ آپ حضرت سیدی امیری کے خاندان سے ہیں والد کا نام نذری مخدوم شیخ شعیب جلال امیری | شاہ عبدالعزیز تھا۔ آپ کی والدہ عالمہ حافظہ۔ قاریہ اور بڑی دولت خاتون تھیں۔ عبادت گزاری و کلام اللہ کی تلاوت میں وقت صرف ہوتا تھا۔ چنانچہ مخدوم شعیب بہن کی سے اچھی تعلیم و تربیت ملی اور والدہ ہی کے صفات لیکر آئے۔ آپ سے خلق خدا کو بے انتہا فائدہ پہونچا۔ یہ امر صحت خدمت کے بعد ۸۵۲ میں وفات ہوئی (مرآۃ الکونین)

۴۲۶ والد کا نام سلطان سید ابراہیم سمنان کے حکمران نذری حافظ سید جہانگیر اشرف سمنانی | تھے۔ ایک مجذوب ابراہیم کی دعا سے جہانگیر اشرف ۸۵۲ میں پیدا ہوئے۔ سات سال کی عمر میں انھوں نے قرآن حفظ کیا۔ تجوید و قرات سے واقف رہے۔ جدہ سال کی عمر میں تفسیر۔ حدیث۔ ادب اور فلسفہ کی تعلیم سے فائز ہوئے۔ والد کے انتقال کے بعد پندرہ سال کی عمر میں عثمان حکومت اپنے ہاتھ میں لی۔ ۲۵ سال کی عمر تک حکمرانی کے فرائض انجام

وہ۔ پھر سلطنت چھوڑ کر مشرق کی راہ لی۔ سمرقند۔ بخارا ہوتے ہوئے لبنان آئے۔ وہاں مخدوم سید جلال الدین بخاری جہانیاں جہان گشت سے ملاقات کی۔ لبنان سے دہلی آئے۔ جہاں ایک اہل خدمت نے بشارت دی کہ علاء الدین عبدالحق اونکے منتظر ہیں۔ پندوہ (بنگال) پہنچ کر حضرت علاء الدین سے بیعت کی۔ بارہ سال تک مرشد کی خدمت گزار کی میں رہے۔ اونکے بد مرشد کے حکم کی تعمیل میں پھر سلسلہ سفر آغاز کیا۔ دہلی ہوتے ہوئے عراق پہنچے۔ وہاں سے حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ دہلی ۷۵۰ھ میں ہوئی۔ کچھ چھپ میں قیام کیا۔ پھر سفر دکن اختیار کیا۔ گجرات ہوتے ہوئے گلبکر پہنچے۔ جہاں سید محمد گیسو دراز سے ملاقات کی۔ پھر مراندیپ چلے گئے۔ وہاں سے واپس ہو کر گجرات ہوتے ہوئے پھر کچھ چھپ پہنچے۔ جہاں کچھ ہی روز قیام کر کے تیسری بار عرب و فلسطین کا سفر اختیار کیا۔ فارس اور روم ہوتے ہوئے اوراء النہر گئے۔ جہاں سے براہ یاغستان واپسی عمل میں آئی۔ پندوہ کا آخری سفر مرشد کے انتقال کے بعد ۸۰۰ھ میں کیا۔ ۸۰۰ھ میں جو پندوہ گئے۔ ۸۰۰ھ میں سو سال کی عمر پا کر ۸۰۰ھ میں انتقال ہوا۔ شادی نہیں کی۔ دوران سیاست میں (۱۹۰) انقلاب وقت سے ملاقات کی اور اون سے فیض حاصل کیا آپ سے خلق خدا کو سید فیض پہنچا۔ حضرت کے اقوال و ملفوظات میں صاحب بصیرت کے لئے

۱۔ حضرت کے چند اقوال نوشتا یہاں درج کئے جاتے ہیں افسر مایا :-

(۱) انفس کی اصلاح کے لئے مجاہدہ ضروری ہے مگر وصول کی علت نہیں۔ وصول فضل سے ہوتا ہے اور مجاہدہ مشیت کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے دینے کا طریقہ یہی ہے۔ زہد و عبادت بیکار نہیں ہیں مگر سب کچھ اسی کو نہ سمجھو۔ عبادت کرو اور فضل پر نظر رکھو۔ ریاضت تو شیطان کی بھی بیکار نہ کی شرف کے باوجود ریاضت کی وجہ سے معلم الملکوت ہو گیا۔ ریاضت کو علت سمجھنے سے فضل پر سے نظر ہٹ جائی اس لئے منع فرمایا۔ ایسی ریاضت جس سے صحت یا انفس کو نقصان پہنچے ممنوع ہے۔ ریاضت کے ناپائے اتنے ہیں کہ چالیس سال میں کافر بھی اشراف حاصل کر لیتے ہیں۔

(۲) ہاتھ ہلاؤ تاکہ کامل نہ کہلاؤ۔ مگر روزی خدا کی طرف سے سمجھو تاکہ کافر نہ جاؤ۔

(۳) بدترین خصلت جو ہندوستان میں جاری ہوئی وہ یہ ہے کہ پیشے کو معیوب سمجھنے لگے اس لئے نفوذ گدائی میں مبتلا ہوئے۔ اکثر انبیاء نے حرفت و کرب اختیار کیا ہے۔

(۴) شیخ علاء الدین سمنانی کہتے تھے کہ اس زمانے کے آدمیوں کا محبوب اعتقاد ہے وہ بکتہ ہیں کہ درویشی فقیر و محتاج ہونا چاہیے لیکن یہ نہیں سمجھتے کہ حق تعالیٰ کسی مرشد کو ہرگز محتاج نہیں بناتا ہے۔ ہندوگان خدا

یہ نذر نصاب ہے۔ آپ کے مریدین اور خلفاء کی تعداد کثیر ہے۔ ان میں سے ایک شیخ تاج الدین۔ آپ کے مصاحب و
فیض تھے۔ جو سمنان سے حضرت کے ساتھ ہی آئے تھے۔ بعد ازاں اونکی اولاد کا کوری میں منتقل ہوئی۔ آپ کو اور
آپ کی اولاد کو قراءت کا بہت شوق تھا۔ (مرآۃ الکریمین۔ لطائف شریفی۔ لمفوظات و سوانح)

۳۲۷) آپ کا کوری کے ایک ممتاز قاری سید ہونے کے
تاری جمال خضر قاری ہفت قراءت ملاوہ جید خانہ بھی تھے۔ آپ نے اپنے زمانے میں بہت سے
قرآن پڑھنے والے جن میں سب سے زیادہ مشہور شاگرد کمال الدین سعدی ہیں جو راوی ہفت قراءت تھے اور ان کا
ذکر میں آئے گا۔

۳۲۸) عالم و فاضل۔ تجوید کے ماہر۔ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کے
قاری مولانا خواجگی دوم | خلفاء میں تھے۔ مستجاب الدعوات گئے جاتے تھے۔ امیر تیمور کے حلیہ کی
برکات سے معلوم کر کے دہلی سے چلے گئے۔ ۸۱۹ھ میں وفات ہوئی۔ کاپی میں مزار ہے۔

۳۲۹) عالم و فاضل۔ تجوید کے فن کے ماہر اور ناشر۔ خواجہ نصیر الدین
قاری مولانا احمد تھانی مفسری | چراغ دہلوی کے خلفاء میں تھے۔ امیر تیمور کے ہاتھ گرفتار ہوئے مگر جب
ان کو معلوم ہوا کہ آپ چراغ دہلوی کے خلیفہ ہیں تو اس نے رہا کر دیا۔ آپ وہاں سے کاپی چلے گئے۔ ۸۲۲ھ
میں وفات ہوئی۔ وہیں دفن ہیں۔

۳۳۰) عالم متبحر۔ مفسر۔ قاری۔ صاحب کرامت بزرگ تھے
لفظ قاری شیخ سراج الدین | حضرت شیخ جلال الدین جہانیاں جہان گشت کے مرید و عقیق تھے۔

تذکرہ قوت صفحہ ۱۰۲) سوائے خدائے تعالیٰ کے کسی کے محتج نہیں ہوتے۔ دنیا کے تمام عیش و نیک برکت
میں وہ کوئی نیک و سیرور کے محتج ہو سکتے ہیں۔ شیخ کے پاس اتنا مال ضرور ہونا چاہیے کہ اس کے مریدوں کو
بیکے کار و بار میں مشغول نہ ہونا پڑے۔ بعض مشائخ نے فرمایا کہ شیخ کو صاحب جاہ بھی ہونا چاہیے تاکہ مرید عاجزی کریں
وہ برکت کا بٹارکین ہے۔ (۵۱) شیخ شرف الدین منیری کی نظر ایک دو تہ بند پر پڑی جو عبادت و ریاضت میں مشغول رہتا
تھا وہ آپ نے فرمایا کہ یہ بیچارہ اپنی راہ بھول گیا ہے۔ دوسروں کی راہ پر چلتا ہے مطلب پوچھا تو فرمایا دو تہ بند کو چاہیے
اور بائیں جم کریں اور فقہاء و مساکین کو دیں قسم قسم کے کھانے پکوائیں اور بھوکوں کو کھلائیں یہ راہی روشنی روشن ہے
یہ کار ریاضت میں مشغول رہنا حضور اکرم کے حکم کے خلاف ہے۔ بطور نمونہ چند اقوال نقل کئے گئے۔ تفصیل کے لئے
لفظ شریفی کا مطالعہ فرمایا جائے۔ بڑے موثر نصاب میں لگے۔

سالہا سال مرشد کی سجد کی امامت کی۔ قاری خوش الحان تھے وفات ۸۳۳ھ میں ہوئی۔ کاپلی میں مزار ہے۔

۳۳۱ھ خضر خان سید بادشاہ کے زمانے میں ایک حید قاری شیخ سلیمان دہلی میں تھے۔ شیخ عبدالحق صاحب محدث دہلوی نے اخبار الاخبار میں آپ کا ذکر

ان الفاظ میں کیا ہے۔ "در تجوید قرآن یگانہ عصر بود" تجوید کے فن میں اپنے زمانے میں بہت تھے۔ بہر شیخ
عبد القدوس گنگوہی کے استاد تھے۔ عرصہ دراز تک تجوید کا کام انجام دیتے رہے بیمار آخراً کو تجوید سکھائی۔

۳۳۲ھ النشر کا ایک نایاب نسخہ جس پر علامہ الجزری نے اپنے شاگرد النویری کو پڑھاکر ۸۳۳ھ میں اجازت
دی تھی۔ ہندوستان میں منقل ہوا۔ اب ٹونک کی سعید لاہوری میں موجود ہے۔

۳۳۳ھ اس بادشاہ کے علم و فضل و زبان دانی کے سب
مورخین معترف ہیں۔ تجوید و قرات سے بھی بڑا شغف تھا۔

علماء کی صحبت کا دلدادہ تھا۔ اون سے مباحثے کرتا۔ حکم تھا کہ ایسے جلسوں میں آداب شاہی ملحوظ نہ رکھے جائیں
شنبہ۔ روشنیہ اور چہار شنبہ کو خود درس دیا کرتا تھا۔ اس بادشاہ کو عربی سے خاص دلچسپی تھی۔ دوسری اور
کئی زبانیں جانتا تھا۔ اون زبانوں کی محاسنیت باقی رکھنے کے لئے انوکھا طریقہ اختیار کیا تھا اس لئے اپنے حرم
میں کئی سو بیگمات رکھی تھیں جن میں عرب۔ ایرانی۔ ترکی۔ پنجابی۔ دکنی ہر قوم و نسل کی عورتیں موجود تھیں
ہر بیگم کے ساتھ اس کی ہم قوم اہل زبان دو سہیلیاں ہوا کرتی تھیں۔ اونکی معاشرت بھی اوسى ملک کی ہوتی کہے
بھی اوسى مذاق کے مطابق سچے ہوتے۔ بادشاہ ہر بیگم سے اوس کی زبان میں ہم کلام ہوتا۔ غرض اس بادشاہ نے اپنے
علمی ذوق و زبان دانی کا عجیب و غریب طریقے سے مظاہرہ کیا تھا۔

۳۳۴ھ اس کے زمانے میں فن تجوید و قرات کو بہت فروغ ہوا۔ جو قراء اس کے عہد حکومت میں تھے اون کا ذکر

کئے آئے گا۔ محمود قرات فیروز شاہی کے نام سے ایک ضخیم کتاب فارسی زبان میں مرتب کرائی۔ جس کی ابتدا میں
لکھا ہے کہ "این قواعد نام کردہ شدہ محمود فیروز شاہی کائنات عمرہ فی المملک والسرور۔۔۔" اس مجموعے میں
تدوین قرآن سے متعلق اہم واقعات۔ قرات میں اختلافات۔ روایات جو صحابہ میں رائج تھے اونکی توضیح کی گئی
ہے۔ اس کے علاوہ رسم الخط کی بحث بھی موجود ہے۔ اس کے بعد اختلافات سبکی وضاحت کی گئی ہے پھر

مد و قصر۔ ادغام و اظہار اور قواعد وقف کے باب باندھے ہیں اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس زمانے میں
بھی عرب و حجاز کی قرات و تجوید کو کس طرح احتیاط سے دکن میں جمع کرنے کی کوشش کی گئی تاکہ کوئی
غلطی یا تسامح باقی نہ رہے۔ اور فن کی تفصیلات صحت کے ساتھ محفوظ ہو جائیں

۳۳۵ھ شیخ احمد بنجاری ابن جلال الدین بن ناصر الدین ۸۳۵ھ میں پیدا

بہارا پیدا ہوئے۔ پانچ سال کی عمر میں قرآن و قرأت کی تعلیم کی ابتدا کر کے اٹھویں سال اس کی تکمیل کی ہوئی۔ خوش الحان قاری تھے۔ دوسرے بیچ سے مشرف ہوئے۔ ہندوستان آئے تو ابتداً دیر ۷ سال تک مسورت میں قیام کیا۔ وہاں سے موضع گونجی ضلع بیجاپور میں شیخ جنیدی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہاں سے نکل کر کنوار میں اقامت اختیار کیا۔ درس و تدریس میں وقت صرف کرتے تھے۔ آپ کا علمی شغف اور خدمت خلق کے پیش نظر جن گنگوٹے جاگیر پیش کی۔ آپ نے لینے سے انکار کیا۔ پھر فرید شاہ بہمنی نے جاگیر دینی چاہی اس کو بھی رد کر دیا اور سوا کلان زندگی بسر کی۔ سو سال کی عمر میں ۸۲۵ھ میں وفات پائی۔

۳۳۶ حضرت خواجہ سید محمد گیسو دراز کے والد شاہ راجہ حسنی
شیخ انصاری حافظ سید محمد گیسو دراز گنگوٹے [محمد تخلق کے ساتھ ۸۱۵ھ میں دولت آباد آئے تھے خلد آباد میں غار الطور کے ادب یہاں اب گنبد واقع ہے قیام کیا۔ سید محمد گیسو دراز کی ولادت بمقام دہلی ۸۲۵ھ میں ہوئی۔ والد کے ساتھ پانچ سال کی عمر میں خلد آباد آئے۔ والد سے فن قرأت حاصل کیا اور حفظ کی تکمیل کی۔ پندرہ سال کی عمر میں دہلی گئے۔ شاہ نصیر الدین چلڑی دہلی کے مرید ہوئے۔ فیروز شاہ بہمنی کے زمانے میں ۸۱۵ھ میں گنگوٹے تشریف لائے۔ آپ اچھے قاری و حافظ تھے۔ بعد نظر ولادت فرماتے بلکہ ۸۲۵ھ میں وفات پائی (سوانح ہندہ نواز سید محمد حسنی از محمد حامد صدیقی - دیگر کتب سیر)

۳۳۷ خواجہ صاحب کے مریدین میں ایک بزرگ شاہ محمد علی سامانی بھی تھے۔ جو عمر دراز تک حضرت
کی محبت سے مستفید ہوتے رہے۔ آپ نے حضرت کے حالات میں ایک کتاب سیر محمدی کے نام سے لکھی تھی جو شیخ
پرچم ہے۔ اس کتاب میں شاہ محمد علی نے تفصیل سے حضرت کے حالات درج کئے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ
حضرت کی خانقاہ میں تعلیم و تربیت کا انتظام بہت باقاعدہ تھا۔ علوم کے ساتھ نہ صرف تجوید قرآن بلکہ سب
قرآن کا درس روز آدھ حضرت دیا کرتے تھے اور مریدین کی سہولت کے لئے شاطبی کی خز لا الانی کی شرح بھی لکھی
تھی۔ جس کا ذکر شاہ محمد علی نے صفحہ (۲) پر اپنی کتاب میں کیا ہے۔ نیز ترجمہ تاریخ حبیبی نے اس شرح کا ذکر
صفحہ (۶۶) پر کیا ہے۔ ان حوالوں سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ حضرت کی خانقاہ میں قرأت سب کے

لے تصرف میں حضرت کی تصانیف قابل دید ہیں۔ اقوال و مطلقات پر منہ زور اور زندگی کا پنچواں چندیہ ہیں۔
 (۱) مَنْ فَاتَ وَقْتَهُ فَقَدْ فَاتَ رَجَبَهُ (جس نے اپنے وقت کو کھو لیا۔ اس نے اپنے رب کو کھو لیا)۔ (۲) جس
 کی کو جو کچھ لا ذکر اور مراقبہ ہی سے ملا۔ (۳) بار بار گفتہ ام و بازی گویم کہ سرایہ جلا سادات پاک نفس
 و توجہ نام بہ خدا لے تعالیٰ است۔

جاننے والے بہت تھے۔ اور بیشتر مریدین قرأتِ سبوح کو درساً و درساً حضرت سے سیکھتے تھے اور بعد ازاں سکھاتے بھی رہے۔
۳۳۸ھ تا ۳۸۳ھ | اس کے بعد حکومت میں ایک خوشنویس کا تہ عبد الوہاب نے عثمان دانی کی التیسر ۳۳۲ھ میں لکھی جس کا ایک نسخہ اب قنداریہ خانہ کتب خانہ آصفیہ (اسٹیٹ لائبریری) میں موجود ہے۔ بمحقق نہوس کا کہ یہ نسخہ کس کے لئے لکھا گیا تھا۔ فنِ قرأت کے اساتذہ و ماہرین اسی فن کی تائین حوالے کی غرض سے اپنے پاس محفوظ رکھتے ہیں۔ اسی کیباب قلمی کتابوں کی حفاظت اور اونچی نقیص کرنا اس فن کے ساتھ شغف نامہ کا ثبوت ہے۔

۳۹۹ھ علاء الجہزی نے قرآن مجید کے ایک نسخہ پر مشرہ کا حاشیہ خود اپنے ہاتھ سے تحریر کیا ہے اور ان کے فرزند ابو بکر احمد نے اوس کی نقل طابہ بن عرب بن ابراہیم الحافظ الاصہبانی تمیز الجہزی سے کرائی اور اوس کو تحفہ شاہ بہمنی کی خدمت میں بھیجا تھا جس کے مساو ضہ میں اوکو زر کثیر دیا گیا۔ اس قرآن شریف کا متن اب ابی کی روایت کے مطابق لکھا گیا تھا اور حاشیے پر اختلافات عشرہ واضح کئے گئے تھے۔ خوش خط ہونے کے علاوہ اس پر طلانی اور زبرجد کا کام بھی کیا گیا ہے۔ یہ قرآن شریف عرصہ تک شاہی کتب خانے میں رہا۔ وہاں سے والا جاہی کتب خانے میں منتقل ہوا۔ حضرت محمد غوث صاحب شرف الدولہ شرف الملک نے اوکی ایک نقل کر کے اپنے پاس رکھ لی۔ اوس کا اصل نسخہ اس وقت مولوی محمد غوث صاحب ایم اے لے تہتم کتب خانہ جامو عثمانیہ کے پاس جو محمد غوث صاحب کے خاندان کے ایک فرد ہیں حیدرآباد میں موجود ہے۔ محمد غوث صاحب نے جو نقل کرائی تھی اوس کو اوس کے فرزند بدرالملوک بدرالملک نے ۱۲۶۷ھ میں مدراس میں طبع کرایا۔ اس میں شک نہیں کہ اس طباعت پر بڑی محنت اور زور کثیر کا عرصہ عاید ہوا ہوگا۔ مگر اب تو اس کے نسخے بھی نایاب ہو چکے ہیں۔ البتہ خاندانی کتب خانہ مدرسہ محمدیہ میں اس کے دو تین نسخے محفوظ ہیں۔ ۱۵

۱۵۔ مجھے اس نسخہ کی زیارت کا بڑا شوق تھا۔ مجھے یہ اطلاع ملی تھی کہ اصل نسخہ اور اوس کی مطبوعہ کاپیاں مدراس میں محمد غوث صاحب کے خاندانی کتب خانہ محمدیہ میں موجود ہیں۔ چنانچہ جب میں مدراس گیا تو اس کتب خانے میں بھی گیا وہاں مطبوعہ لکھے نسخے تو مل گئے مگر اصل نسخے کے متعلق نشاندہی کی گئی کہ وہ حیدرآباد ہی میں مولوی محمد غوث صاحب کے پاس محفوظ ہے۔ واپس آنے کے بعد مولوی صاحب موصوف سے مل کر کہنے قرآن شریف کا یہ نسخہ دیکھا۔ مولوی صاحب کی عنایت سے یہ نسخہ کئی روز میرے پاس رہا۔ اور دوسرے بھی اس کو دیکھ سکے۔

شاہ ابوالعظیم شرفی جو نپوری ۸۰۲ھ تا ۸۴۲ھ | علم کو طلب کر کے انھیں جو نپور میں رکھا۔ ایک غریب شاہ دارالعلوم جو نپور میں قائم کیا جس کے صدر قاضی شہاب الدین غزنوی تھے۔ اوس زمانے میں جو نپور علی گڑھ کے لحاظ سے دہلی اور بنارس کا حریف تھا۔ شاہ ابراہیم علم کا اتنا قدردان تھا کہ عالموں کی خاطر اپنی صاف بازی لگا دینے میں بھی دریغ نہ کرتا۔ اس کی تفصیل قاضی شہاب الدین غزنوی کے حالات میں ملے گی۔ یہی وجہ ہے کہ جو نپور رفتہ رفتہ اکابر علماء کا مرکز بن گیا۔ چنانچہ قاضی تاج الدین نامی اور شہاب الدین دولت آبادی جیسے علماء کا ذکر یہاں اس سلسلے میں کیا جاتا ہے۔

۲۴۱ | وطن جو نپور۔ آپ کا سلسلہ نسب ابراہیم اوچھ سے ملتا ہے۔ بچپن میں علوم متداولہ حاصل کر کے حفظ و قرات کی تکمیل کی شریعت کے بڑے پابند تھے۔ قاضی شہر مقرر ہوئے۔ سید نور الدین نے اپنی تصنیف تجلی نور علیہ جو کتاب اب کیا ہے) ان الفاظ میں آپ کا ذکر کیا ہے۔ "عالیے یا عس عابدے قصیر الال۔ در جمیع علوم ہارت کامل داشتے۔ حافظ قرآن وقاری خوش الحان بودند۔ کلام مجید را چنان لہجہ خوش و بہ آواز پرورد خدایہ کہ سامعان مستغیر الحال گشتندے در ادائے یہ درس و تدریس متخل بود۔ و باز وہ جذب فراموشی" ۸۳۱ھ میں وفات ہوئی۔ قبر مخدوم بندگی کے احاطے میں محلہ نامی ظفر آباد میں بلند چوہتر پر واقع ہے۔ ۲۴۲ | آپ فرنین کے رہنے والے تھے۔ قرات اور جملہ علوم کی تفصیل اور معظ کی تکمیل بنیادیں ہوئی۔ وہاں سے

۱۰ | شاہ میر جو نپور کے حالات سید نور الدین نے قین جلدوں میں مرتب کئے تھے۔ راہبہ کے کتب خانے میں صرف جلدوں ایک نسخہ ہے۔ مولوی امتیاز علی صاحب عرشی بہتم کتب خانے نے مجھ سے کہا کہ انھوں نے ہندوستان بھر سے جلد قتل وسم حاصل کرنے کی کوشش کی مگر ناکامی ہوئی۔ مجھے اعلیٰ نسخوں کی قینوں جلدیں مولوی ظفر احمد صاحب جو نپوری کے کتب خانے میں ملی گئیں۔ ان کی عنایت سے قراء کے حالات ادوں کتابوں سے جمع کئے۔ ۱۱ | آپ عالم باطن تھے اور ایسے عابد جس نے خواہشات ترک کر دیئے ہوں۔ تمام علوم میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ قرآن کے حافظ اور خوش الحان قاری تھے۔ قرآن مجید کو ایسی جہی مومن اور پرورد آواز میں پڑھتے تھے کہ سننے والوں کا ماں دگرگون ہو جاتا۔ ابتدائی زمانے میں درس و تدریس کا شغل رہا۔ آخری زمانے میں جذب و خود فراموشی جاری رہی۔

۱۰۸
 لاہور اور دہلی ہوتے ہوئے جوہنپور پہنچے۔ سلطان ابراہیم شرقی نے آپ کی عید تو قیر کی۔ دارالعلوم جوہنپور کا صدر مدرس مقرر کیا۔ خود بھی اودن سے استفادہ کرتا تھا۔

(جب) ایک مرتبہ سخت طویل ہوئے تو بادشاہ عیادت کو پہنچا۔ حضرت کے سرانے بیٹھ کر یہ دعائی کہ
 اے اللہ ایسے باکمال عالم مشکل سے پیدا ہوتے ہیں۔ انکی آفت مجھ کو آجائے اور یہ زندہ و سلامت رہیں
 اوس کے بعد قاضی صاحب تو اچھے ہو گئے مگر اوسی سال یعنی سن ۸۴۳ھ میں سلطان ابراہیم کا انتقال ہو گیا۔
 قاضی صاحب کو اوس کی وفات کا اتنا صدمہ ہوا کہ وہ بھی اوس سال راہی عدم ہوئے۔ چنانچہ قاضی صاحب کا
 سنہ وفات بھی سن ۸۴۳ھ ہے جوہنپور میں دفن ہوئے۔

۴۴۳ قاضی شہاب الدین دہلی کے ایک مہذب و مصلح
 قاری قاضی شہاب الدین دولت آبادی

یہم کے ساتھ دولت آبادی لکھنے لگے۔ والد کا نام شمس الدین بن عمر تھا۔ قاضی عبدالعزیز اور مولانا امین الدین عمرانی
 سے تلمذ فرمایا تھا۔ فن تجوید و قرأت سے واقف تھے۔ امیر تیمور کے حملے کے بعد کالپی ہوتے ہوئے جوہنپور پہنچے
 سلطان ابراہیم شرقی نے آپ کی بڑی توقیر کی۔ آپ کی تصانیف میں تفسیر قرآن مجید، بحر سراج، بحار شریعت، نام سے بہت
 مشہور ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخبار میں لکھا ہے "بحر سراج تفسیر قرآن مجید کردہ کہ مقید بہ
 سبع شدہ است۔" سن ۸۴۹ھ میں بقم جوہنپور انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہوئے۔

۴۴۴ آپ کے تفصیلی حالات فقرہ ۱۶۸ جلد اول
 مقری حسین شمس بلخی راوی ہفت قرأت

۴۴۵ آپ کے تفصیلی حالات بھی فقرہ (۱۶۸) جلد اول میں مذکور
 قاری میان حسن بلخی

۴۴۶ آپ کے تفصیلی حالات بھی فقرہ ۱۶۸ جلد اول میں بیان کئے گئے ہیں
 مخدوم شاہ احمد بہاری

۴۴۷ پنجاب۔ دہلی اور دکن کے بعد تجوید کا جو تمام کرمات
 بادشاہان گجرات کو تجوید سے شغف

گجرات کے علم دوست بادشاہوں نے انکی اور دیگر علماء و فقہاء کی دل کو مکر خدمت کی۔ بہظرف شاہ اول سن ۸۴۳ھ
 جسے مخدوم جہانیاں جہان گشت سے بیعت حاصل کی تھی حضرت قطب عالم کو اعزاز کے ساتھ احمد آباد لے آیا۔ اور بہ
 خاندان احمد آباد میں آباد ہو گیا جس کے تفصیلی واقعات فقرہ جات ۱۴۱ تا ۱۸۳ جلد اول میں بیان ہو چکے ہیں

اس خاندان نے خلیفہ اللہ کی بڑی خدمت انجام دی۔ اور بادشاہان گجرات کو نیکی کے راستے پر لگانے کا کام انجام دیا اس کے علاوہ دیگر قرائن نے بھی خطہ گجرات میں نمایاں کام انجام دیے جس کے تفصیلات آئندہ اوراق میں بیان ہونگے

۳۴۸ قریش میں ایک خاندان نائتہ کے نام سے مشہور ہے اس کے چند قاری مخدوم شیخ علی ہامی

افراد حجاج بن یوسف کے مظالم سے تنگ آکر مہل ہند پر آباد ہوئے چونکہ یہ خاندان قریش میں علمی حیثیت سے متاثر رہا ہے۔ یہاں بھی اسکے علمی کارنامے جاری رہے اور ان میں شیخ احمد ام کے ایک بزرگ تھے ان کے فرزند شیخ علی نے جن کی ولادت ۱۷۷۶ء میں ہوئی۔ علوم منقول و منقول میں تبحر حاصل کیا۔ آپ محی الدین ابن عربی کی تصانیف سے بید متاثر تھے۔ تصوف میں بھی کمال حاصل کیا۔ تجوید و قرات کے بھی ماہر تھے۔ عربی زبان میں تفسیر مرتب کی جس کا نام تبصیر الرحمن و تیسیر المنان ہے۔ یہ تفسیر مصر سے شائع ہوئی ہے جو صوفیانہ انداز کی پہلی تفسیر ہے۔ آپ کا انتقال بمقام بہائم (مبہمی) ۱۸۵۵ء میں ہوا۔ وہاں آپ کی درگاہ مشہور ہے جس میں تفسیر کے فلمی نسخے اور حضرت کے پڑھنے کا قرآن شریف محفوظ ہے رمضان میں بغرض زیارت اور کو باہر نکالا جاتا ہے (تذکرہ علماء از محمد حسین آزاد۔ و برکات الاولیاء از امام الدین احمد)۔

۳۴۹ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ مات سید برہان الدین قطب عالم قاری ہفت قرات

۱۷۷۱-۱۷۷۲ میں بیان کئے گئے ہیں۔

۳۵۰ آپ بن انہوالہ گجرات میں مقیم تھے۔ سید صدر الدین شیخ انوار قاضی غم الدین شاطبی راجہ قتال کے خلیفہ تھے۔ قاری ہفت قرات اور دیگر علوم و فنون میں بھی ماہر تھے مگر تجوید و قرات میں آپ کو امام فن کی حیثیت حاصل تھی۔ جن میں علم پھیلانے اور تجوید کا درس دینے میں بزرگ حصہ صرف کیا۔ ۸۹۶ء میں وفات پائی۔

۳۵۱ آپ سید محمد حشمتی فاروقی کے چوتھے فرزند تھے۔ احمد آباد میں پیدا ہوئے مقری عزیز اللہ حشمتی حافظ قرآن و قاری تھے۔ مشہور تھا کہ جب آپ سے قرات سیکھتا وہ بہت جلد حافظ ہو جاتا۔ آپ نے ان گنت شاگرد چھوڑے۔ مدین پور میں آپ کا مزار ہے۔

(جب آپ کے دونوں فرزند شیخ رحمت اللہ اور شیخ سعد اللہ قاری و حافظ تھے۔ شیخ سعد اللہ کے فرزند کلام ربیع اللہ بھی بڑے متقی و پرمیزگار تھے۔ ان کی دختر خوشترابی بی بی تھیں جو زہد و تقویٰ علم و فضل میں ممتاز تھیں ان کا ذکر بعد میں آئے گا۔) (تحفۃ الکرام از علی شبیر قانع و مرآت احمدی جلد دوم)

۳۵۲ شاہ عالم کے ہم عصر ایک جید عالم و فاضل متقی و پرمیزگار قاری مولانا صدر جہاں احمد آبادی صدر جہاں احمد آباد میں تھے آپ ہمیشہ درس و تدریس میں مشغول رہتے۔

تجوید و قرات کے اچھے جاننے والے تھے۔ شاہ عالم کے فرزند میان مخدوم بھی آپ سے استفادہ کیا کرتے تھے۔ مولانا تصوف سے کچھ زیادہ دلچسپی نہ تھی۔ صرف علمی مشاغل کو اہمیت حاصل تھی۔ شریع کے بہت پابند تھے۔ خلاف شرع کام کو سخت ناپسند کرتے تھے چونکہ حضرت شاہ عالم کی بعض باتوں کو خلاف شرع سمجھتے تھے اس لئے اول کا ذکر اب کبھی آتا تو بے ادبی سے پیش آتے۔ آخر تنگ آکر میان مخدوم نے ارادہ کیا کہ مولانا کے پاس درس کیلئے جانا موقوف کر دیں۔ اسی روز شاہ عالم نے میان مخدوم کو بلا کر پوچھا کیا آج مولانا کے پاس درس کے لئے گئے تھے۔ کہا ہاں فرمایا مولانا کی صحبت کبھی ترک نہ کرنا۔ بڑی مفید ہے۔ مولانا کا وجود اس زمانے میں بہت غنیمت ہے۔ میان مخدوم نے اپنا ارادہ بدل کر پھر جانا جاری رکھا۔ ایک روز مولانا نے شاہ عالم کے متعلق انکار و بدتمیزی میں مبالغہ کیا تو میان مخدوم رونے لگے پوچھا کیوں روتے ہو۔ کہا ایک صحیح النسب سید جو اپنے افعال و احوال و اعمال میں حضور اکرم کی اتباع کرتا ہے اس کو آپ برا بھلا کہتے ہیں نہ صرف ادنیٰ صحبت سے محروم ہیں بلکہ ادنیٰ بزرگی سے بھی انکار کرتے ہیں۔ کبھی چل کر ملے تو "مولانا نے کہا کہ اگر وہ میری چار شرطیں منظور کریں تو میں چلتا ہوں (۱) اگر سے میں ہر تکلف قائل نہ ہوں (۲) لباس ریشمی نہ پہنیں (۳) کوئی بدیہ نہ دیں (۴) غمی بھٹکریں تو تصوف کی بحث نہ ہو میان مخدوم نے کہا اچھا چلے۔ مولانا نے کہا پہلے پوچھ تو آؤ کہا اس کی ضرورت نہیں اللہ تعالیٰ نے ان کو معلوم کرا دیا ہے۔ مولانا کو میان مخدوم کی حسن عقیدت پر تعجب ہوا مگر ساتھ ہوئے۔ جا کر دیکھا تو بوسے کا فرش پایا۔ قمیص و اور تہہ جسم پر تھا۔ شاہ عالم نے مولانا کو تنظیم و کمرم سے بٹھایا۔ اور دونوں کے مابین گفتگو شروع ہوئی۔

شاہ عالم - رویت الہی لانا کہ کو بھی ہوگی یا نہیں۔

صدر جہاں - نہیں

شاہ عالم - آیت کریمہ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ

بِعِبَادَةٍ رَبِّهِ أَحَدًا جب عام ہے تو پھر کیوں نہ ہوگی۔

صدر جہاں - لانا کو لطیف میں تمہلی کی تاب نہیں رکھتے۔ اور بشر بواسطہ کثافت اس کی تاب لائیں گے۔

شاہ عالم - جب حکیم نے بشر کو کثافت کے باوجود بہ قدرت دی تو ملک کو بواسطہ دیگر قدرت دے سکتا ہے

صدر جہاں - نہم تو نقل کے تابع ہیں۔ سلف سے اس بابے میں کوئی نقل نہیں آئی۔ مگر بعض کے نزدیک

حضرت جبرئیل کو رویت ہوگی اس لئے کہ وہ حضور اکرم کے عبا میں داخل ہوئے تھے۔

شاہ عالم - امام فخر الدین رازی نے جو رسالہ رویت کے متعلق لکھا ہے اس میں فرمایا ہے کہ رویت

جبرئیل۔ میکائیل۔ عزرائیل حالانکہ عرش اعلیٰ لانا کہ ثابت ہے۔

صدر جہاں - میں نے وہ رسالہ نہیں دیکھا۔ شاہ عالم نے وہ رسالہ منکوار کر دکھلادیا۔ صدر جہاں قائل ہو گئے

شاہ عالم۔ قال اللہ تعالیٰ۔ ولو بسط اللہ الرزق لعباده لبغوا فی الارض۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ حضرت سلیمان
حضرت یوسف۔ ذوالقرنین کو رزق میں کثرت دی گئی۔ مگر بغاوت نہ کی۔ اور کمال اطاعت کو ملحوظ رکھا۔
تو پھر بنی اسرائیل میں تطابق کیسے کیا جائے۔

صدر جہاں نے ایک جواب دیا۔ شاہ عالم نے کہا کہ یہ فلاں تفسیر میں تو ہے مگر اس پر یہ اعتراض وارد ہوتا ہے مولانا
نے یکے بعد دیگرے دس جوابات دیئے اور حضرت ہر جواب پر فرماتے رہے کہ یہ فلاں تفسیر میں تو ہے مگر اس پر یہ اعتراض
وارد ہوتا ہے۔ صدر جہاں نے عاجز ہو کر کہا کہ پھر آپ ہی فرمائیں۔

شاہ عالم۔ در کتب عربیہ مقرر کردہ اندک چون فعل را بفعل ظاہر کنند باید کہ فعل در خور آن فاعل باشد۔ چنانچہ
بنی الامیر المدینہ وقتے می گویند کہ بنائے مدرسہ عظیم در خور قدر امیر باشد۔ چونکہ این جاحق تعالیٰ
بسلطت۔ بسط و بسطا۔ نہ فرمودہ بلکہ بسط اللہ فرمود پس بسط کے در خور قدرت او تعالیٰ باشد مستلزم
بنفی است و ملازمت درست است۔ چرا کہ آن چنان بسط خود تا حال وجود نیامدہ اگر بجائے شہزادہ
عالم ہفتاد کروڑ عالم یہ کسے ہر ہر باز در جنب او تعالیٰ چہرے نیست ؟ مولانا تھخیں فرمودند و گفتند
کہ علم حضرت لدنی می نماید۔ حضرت شاہ عالم نے فرمایا کہ ایک لفظ لدنی اگر آپ میری شقت مند کر رہے ہیں
مولانا انجیہ کو بوسہ دیکر رخصت ہو گئے۔ ۱۷

حب، چونکہ اس بحث سے حضرت شاہ عالم کا تبحر علمی ثابت ہوتا ہے اس لئے اس کو تفصیل سے نقل کیا گیا ہے
کہ حضرت کے علم کا صحیح اندازہ ہو سکے۔

(رج) مولانا صدر جہاں کا مرقہ محلہ نور مخم احمد آباد میں واقع ہے۔

۱۸۶۱ء تا ۱۸۶۲ء

۱۸۶۲ء

سید سراج الدین محمد المعروف بہ شاہ عالم

۱۸۶۲ء

مقبرۃ عبداللطیف راوی ہفت قرأت

۱۸۶۲ء

مقبرۃ عبداللطیف راوی ہفت قرأت

۱۸۶۲ء

مقبرۃ عبداللطیف راوی ہفت قرأت

۱۸۶۲ء

مقبرۃ عبداللطیف راوی ہفت قرأت

قاری حافظ شیخ جمال الدین جمن ۱۵۵۵ء پنجاب کے رہنے والے تھے۔ بچپن ہی میں تجوید و حفظ و تعلیم کی قاری حاضر ہوئے۔ ایک عرصے تک خدمت کر کے خلافت حاص کی۔ ریاضتیں بھی کی تھیں۔ حافظ اس قدر تیز تھا کہ قرآن مجید کے ساتھ تفسیر بھی حفظ کر لی تھی۔ بڑے خوش الحان قاری تھے۔

(حب) ہمیشہ روزے رکھتے۔ افطار میں کم کھاتے۔ عشاء کے وضو سے صبح کی نماز ادا کرتے۔ درس و تدریس میں بہت وقت صرف کرتے۔ ۲۰ ربیع الثانی ۸۸۸ھ کو وفات ہوئی۔ مرشد کی مزار کے پاس پاک پیران پٹن میں دفن ہیں (تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی)

قاری مخدوم کمال الدین قزوینی ۱۵۶۱ء ولادت ۹۹۷ھ۔ بڑے عالم و فاضل۔ اہل تجوید و قرأت تھے۔ سید محمد گیسو دراز سے خلافت لی تھی۔ مرشد کی اجازت سے بھٹوانہ میں آکر ایک مدرسہ قائم کیا۔ عمر کا بڑا حصہ درس و تدریس میں گزارا۔ وفات ۸۸۹ھ میں ہوئی۔ اونکے بعد اونکے فرزند امین الرحمن نے مدرسہ جاری رکھا۔ اونکی وفات کے بعد مخدوم کمال الدین کے پوتے نصیر الدین عرف ننھے میاں خلیفہ ہوئے اور مدرسہ جاری رکھا۔ مخدوم صاحب کے نواسے سید صبغۃ اللہ نے بھی اس مدرسہ میں درس دیا ہے۔ سید صبغۃ اللہ کی وفات ۱۰۱۵ھ میں ہوئی۔ پہلے تین بزرگوں کی مزاریں شہر کے باہر ایک ٹیلے پر ہیں اور بڑے کے کھنڈر بھی پاس ہی ہیں جہاں اس خاندان کے تین بزرگوں نے دیرھ سو سال تک خدمت انجام دی۔ حضرت کی اولاد اب بھی بھٹوانہ میں موجود ہے۔

قاری شیخ کبیر منٹھنا پوری ۱۵۶۱ء مضافات احمد آباد میں ایک قصبہ منٹھنا پور ہے۔ وہاں قاری شیخ کبیر ایک مسجد میں بیٹھے دن بھر بچوں کو قرآن شریف پڑھایا کرتے۔ آپ تجوید واقف اور صاحب نسبت بزرگ تھے۔ علم و فضل سے آراستہ مگر قرآن مجید کی تعلیم کی فضیلت کے پیش نظر دن بھر ہی کام کرتے۔

(حب) سلطان محمود بیگ بڑے کے بچپن کے ساتھی تین مصاحب (۱) دریا خان (۲) الف خان (۳) ملک محمد تھے۔ محمود نے تخت نشینی کے بعد ملک محمد کو خطاب دینا چاہا۔ لیکن انھوں نے قبول نہیں کیا کہ محمد بن کوئی نام ہو نہیں سکتا۔ جاگیر و منصب تو پہلے ہی سے حاصل تھی۔ مرفہ الحال زندگی گزارتے تھے۔ ایک بڑے

(فٹ نوٹ بقیہ سلسلہ صفحہ ۱۱۱) جسکی ایک قلمی نقل اس خاندان میں محفوظ ہے جو فی الوقت قاضی نور الدین بھٹوانہ کے پاس جو اسی خاندان کے فرد ہیں محفوظ ہے۔ میں نے یہ واقعات اس کتاب سے انکی اجازت سے نقل کئے ہیں۔

پاکستان میں سوار متحنا اور سے گزر رہے تھے۔ دھوپ کی چونک شدت تھی۔ سُنے سستانہ کیلئے اعلیٰ کے ایک درخت کے
 سایہ میں آرام کیا۔ دیکھا کہ قریب میں ایک ملا مسجد کے ایک گوشے میں بچوں کو پڑھانے میں مصروف ہے صاحب کا
 نام شیخ کبیر تھا۔ وہ بزرگڑانے کے بند مسجد میں جا کر وضو کیا۔ خیر کی نماز ادا کی۔ سمجھوڑی دیر شیخ کبیر کے پاس بھی بیٹھ گئے
 وہی گفتگو میں برائے نطف آیا۔ اس وقت سے روزانہ ان کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ چند روز میں شیخ کبیر کا یہ سا
 رنگ چڑھا کہ صاحب و جاگیر و اس کے شیخ کبیر کے پاس جا کر رہ گئے۔ پانی کا ٹھکانہ اپنے سر پر رکھ کر شیخ کبیر کیلئے پارتے۔
 (ج) ایک مرتبہ سلطان محمود شاہ کو جارا تھا راستے میں دیکھا کہ ملک محمد پانی کا گھڑا سر پر لئے جا رہے ہیں دیکھ کر
 تعجب کیا سب اونکو دوانہ کہنے لگے کہ ملک محمد نے کسی کی پرواہ نہ کی۔ چند روز بعد شیخ کبیر سے خلافت حاسن کی۔
 ایک مرتبہ شاہ عالم سے ملاقات ہوئی تو خرقہ بدلی کی۔ حضرت شاہ عالم بھی شفقت فرماتے لگے۔ شیخ کبیر کے انتقال
 کے بعد ملک محمد شاہ عالم کی خدمت میں رہنے لگے۔ حضرت نے آپ کو کچھ کا صاحب ولایت بن کر بھیجا۔ جہاں ایک
 مدت تک رہے۔ بالآخر اوباشوں کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ (مرآت احمدی جلد دوم)

۱۵) حیرت کا مقام ہے کہ شہروں سے دارمضافات کی مسجد کا۔ میں بھی خامان خدائے شائش کی تمبا
 اور صل کی پرواہ سے بے نیاز ہو کر قرآن شریف کی تعلیم ہی کو اپنا مستمس و فلیف بنالیا تھا۔ ایسے ہی بزرگوں کی
 بدولت گوشے گوشے میں قرآن پاک کی اشاعت ہوئی۔

۱۶) آپ بخارا کے باشندے تھے۔ تجوید۔ فقہ۔ حدیث و دیگر علوم کے ماہر
 قاری شاہ زہد بخاری تھے۔ احمد آباد میں مقیم ہوئے۔ حضرت شاہ عالم سے عقیدت کی وجہ سے آپ کی خانقاہ
 میں رہنے لگے۔ قاری خوش الحان تھے اس نے مسجد کی امامت بھی آپ کے سپرد ہوئی۔ شاہ عالم کے انتقال کے بعد بھی وہیں
 رہے اور تجوید کا درس دیتے رہے۔ ۸۹۳ھ میں وفات پائی۔ احمد آباد میں مدفون ہیں۔

۱۷) آپ شیخ عزیز اللہ چشتی کے فرزند صاحب و بیع و تقویٰ تھے۔ تجوید و
 قرات اپنے والد سے سیکھی۔ خود بھی درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا سلطان محمود
 آپ کا بہت متقدّم تلمیذ آپ کا روضہ سبحو پورا احمد آباد میں ہے۔

۱۸) آپ شیخ عزیز اللہ چشتی کے دوسرے فرزند ہیں۔ عالم و فاضل اور تدری
 قاری شیخ سعد اللہ چشتی تھے۔ ایک عرصے تک درس و تدریس میں مصروف رہے۔ آپ کے فرزند محمود علی اللہ
 بھی علم و فضل کے ساتھ قرات سے واقف تھے۔

۱۹) عادل خان اول قاری نے
 شاہان خاندان شریہ مالوہ کے زمانے میں تجوید و قرات کی ترویج کی۔

یہ بڑانیک اور رسم دل بادشاہ تھا۔ اس کے عہد میں علم و فضل میں ترقی ہوئی۔ اس سے پہلے محمود غلجی والی اور ۸۳۹ھ سے ۸۴۳ھ تک حکمران رہا۔ اس کے عہد میں تجوید و قرأت کی بہت فروغ حاصل ہوا۔ محمود غلجی کے بعد غیاث الدین غلجی مالوے کا حکمران ہوا جس نے ۸۵۲ھ سے ۹۰۵ھ تک حکومت کی۔ اس کے عہد میں قاری غازی ناکوری اجیر میں درس دیا کرتے تھے۔

۳۶۲ قاری خواجہ حسین ناکوری کا سلسلہ خلافت خواجہ حمید الدین ناکوری سے ملتا ہے جو ان ہی کے خاندان کے ایک فرد تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی روایت کے مطابق آپ نے ایک تفسیر نور النبی چالیس جلدوں میں مرتب کی ہے۔ غیاث الدین غلجی کو آپ سے بہت عقیدت تھی۔ اس نے بار بار خواہش کی کہ حضرت مائندو میں مکر قیام فرمائیں مگر حضرت نے قبول نہ کیا تو بادشاہ کو کسی نے یہ تجویز سمجھائی۔ آپ کے پاس حضور اکرم کا سونے مبارک ہے اس کی زیارت عام کا اعلان کر دیا جائے شیخ فودی بھی کچھ کہے چلے آئیں گے۔ چنانچہ یہ تدبیر کارگر ہوئی۔ یہ خبر سننے ہی خواجہ حسین صاحب دودو پڑھتے ہوئے مائندو کی طرف چل پڑے۔

(ح) جب اس کی اطلاع شاہ غیاث الدین کو ہوئی۔ تو بہت خوش ہوا اور آپ کے استقبال کے لئے نکلا مگر بیسیوں تیل گاڑیوں کی آمد و رفت میں کچھ پتہ نہ چلا اور حضرت مائندو پہنچ گئے۔ بادشاہ کو اطلاع ہوئی تو سزاوارتہ خواہ ہوا۔ حضرت کے آرام و آسائش کا پورا انتظام کیا۔ محمود غلجی کی قبر پر لیجا کر دعا کرائی۔ تحفے دیئے مگر حضرت نے قبول نہ کیا۔ (ج) چند روز کے قیام سے رفتہ رفتہ شاہی مملات اور امراء صاحب حضرت کے معتقد ہو گئے۔ حضرت کی وجہ سے قرآن خوانی کا ذوق بڑھا۔ نوبت براین جا رسید کہ شاہی محل سرا میں ہر فرد قاری و حافظ دکھائی دیئے تاکہ بوزن سننے لگے کہ کون کون کا ذوق کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ محل سرا میں ایک ہزار کینزین حافظ ہو گئیں تو بیگات اور مردوں کا پڑھنا ہی کیا تھا جن کو اس کام کی زیادہ فرصت تھی۔

(د) شاہ غیاث الدین پر مذہبی رنگ اس قدر غالب ہوا کہ اس نے حکم دے رکھا تھا کہ اس کو آئینہ نہ بیدار کیا جائے۔ مگر آسانی سے بیدار نہ ہو تو زبردستی منہ پر پانی ڈال کر یا جھنجھر کر بیدار کیا جائے۔

۳۶۳ قاری خواجہ حسین ناکوری نے حضرت خواجہ حسین الدین اجیری کی منار مبارک بچتہ بڑا اور اطراف میں خانقاہ تعمیر کرائی۔

اب خواجہ حسین ناکوری کے شاگرد قاری شیخ احمد مجدد ناکوری تھے جن کا ذکر بعد میں کیا جائے گا۔

۳۶۴ قاری شیخ ابراہیم برہان پوری قاری شیخ ابراہیم احمد آبادی کے مہینے والے تھے۔ آپ نے تجوید و قرأت کی تحصیل کی۔ قرأت کے مستند استاد ہوئے۔ بعد میں برہان پور جا کر رہے اور

یک عرصے تک وہاں درس و تدریس میں لگے رہے وفات ۱۰۹۵ھ میں واقع ہوئی۔

۴۶۵ھ بہلول لودھی کو علم سے بڑا شغف تھا۔ ایک مدرسہ دہلی
بہلول لودھی ۸۵۵ھ تا ۸۹۴ھ میں قائم کیا جو اس وقت کی بہت سے درس گاہ تھی۔

(ج) طیبۃ النشر فی القرات العشر جو علامۃ الجزری کی مشہور تصنیف ہے۔ ۸۵۲ھ میں او کی خوشخط نقل
کرائی گئی۔ پرنسز محمد الشریفی کے پاس تھا جو فی الوقت حیدرآباد کے کتب خانہ آصفیہ (ایٹلٹ لائبریری) میں موجود ہے
(ج) خط بحر میں ایک قرآن مجید جس کو ۸۵۲ھ میں کاتب احمد بن محمود بن فضل اللہ کاشانی نے
بڑی تقطیع پر دو جلدوں میں لکھا تھا وہ خدا بخش خان کی لائبریری بانگی پور میں موجود ہے۔

۴۶۶ھ سکندر لودھی بڑا عالم و فاضل۔ علم دوست۔ علم پرور
بادشاہ تھا۔ اپنے دربار میں بڑے بڑے علماء کو جمع کیا۔ علماء کے
درس میں اکثر شریک ہوتا۔ خاموشی سے پیچھے جا بیٹھتا۔ ایسے مواقع پر احترام شاہی کی بجائے آوری منہج تھی۔

(ج) علامۃ الجزری کی تفسیر کا ایک قلمی نسخہ جو قرات عشرہ میں ہے اور جو ۹۰۳ھ میں نقل کیا گیا
تھا اس وقت کتب خانہ آصفیہ (حیدرآباد ایٹلٹ لائبریری) میں موجود ہے۔

(ج) کمال الدین سعدی کا کردی مہتری ہفت قرات نے شرح شاطبی لکھ کر بادشاہ کے نام سے
منون کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ جب تک قرات عشرہ سے دلچسپی اور غیر معمولی رجحان نہ ہو اس وقت تک ایسی
تصانیف نہیں ہوتیں اور اگر بادشاہ کو دلچسپی نہ ہو تو اسکے نام سے معنون بھی نہیں ہوتیں۔

۴۶۷ھ آپ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے اولاد سے تھے
قاری شاہ عبداللہ قریشی ملتانی آپ کے اسلاف دہلی میں آگئے تھے۔ آپ اپنے دادا کے قدم بقدم

تھے۔ قاری و حافظ۔ شب بیدار۔ تہجد گزار تھے۔ نوافل کی ادائی اور قرآن کی تلاوت آپ کے خاص مشاغل
میں تھے۔ روزانہ تین قرآن ختم کرتے۔ آپ کا تقویٰ اور پرہیزگاری دیکھ کر سکندر لودھی نے اپنی دختر
سے آپ کا عقد کر دیا تھا۔ سن ۹۰۸ھ میں وفات ہوئی (تذکرہ اولیا ہند از مرزا محمد اختر دہلوی)

۴۶۸ھ آپ بابا شیخ فرید گنج شکر کی اولاد سے تھے۔ تجوید و
قاری حافظ شیخ جنید حصاری دیگر علوم میں کامل تھے۔ مصنف خزینۃ الاصفیاء کہتے ہیں کہ:-

”مالی درجت بود۔ عمدہ را زیافتہ و نیعتے ظاہر داشت“ آپ رسم الخط قرآنی کے ماہر۔ حافظ خوشنویس
زود نویس تھے۔ مصنف خزینۃ الاصفیاء نے اس طرح آپ کا ذکر کیا ہے ”سرعت کتابت بحدے بود
آن را جز خوارق عادت و سے نتوان نمود۔ در روز تمام قرآن مجید بہ اعراب و صحت می نوشت“

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اس کی تائید کی ہے کہ درسہ روز قرآن مجید ہر اعراب می نوشت۔ وفات سنہ ۱۱۶۰ میں ہوئی۔ بارہ تاریخ "گفت کامل خواہ واصل جید" ہے۔ حصار میں مدفون ہیں۔

قاری شیخ سہاروردی اور شیخ جمال الدین طمانی کے پوتے تھے۔ شیخ جمال الدین

طمانی بڑے عالم و فاضل و قاری تھے۔ ان کے فرزند شیخ احمد نے والد سے قرات و دیگر علوم کی تفصیل کی۔ شیخ جمال الدین سہاروردی نے قرات میں پیدا ہوئے وہیں تعلیم پائی۔ قرات و دیگر علوم میں والد سے مکمل ہوا شیخ کبیر الدین اشعل (نبیرہ خادم جہان گشت) کے مرید ہوئے۔ بارہ برس کی عمر سے وفات تک کبھی ہجرت نہ کی۔ قرات سے دہلی آکر ایک بڑا مدرسہ قائم کیا جو اس وقت کا ممتاز ترین ادارہ تھا۔ رات کا بڑا عبادت میں اور دن کا بڑا عمدہ تعلیم و تعلم میں صرف ہوتا تھا۔ تعلیم کے ساتھ تربیت کا بھی پورا انتظام تھا۔ صاحب گلزار ابراہار کا بیلا ہے کہ آپ ورع و تقویٰ۔ ایثار و بلند ہستی میں نظمیہ نہیں رکھتے تھے بڑی زندگی گزارتے تھے۔ کسی کی نذر قبول نہیں کرتے تھے۔ تہذیب زندگی خلوص و بے لوثی کے ساتھ گزار دی۔ شہرہ تھے کہ کھاتے اور کم پوتے۔ سلطان بہلول لودھی کے زمانے میں آپ دہلی آئے۔ سلطان بڑی عہدیت سے

ہمیشہ ان کرمادوں کی طرح بیٹھا۔ بہلول لودھی کے بدکنہ ر لودھی بھی نیاز مند نہ ملتا رہا۔ آپ کی دماغ و باری سازشوں سے محفوظ رہا۔ ۹۱۰ ہجری الادی سنہ ۱۵۰۵ء میں آپ کا انتقال ہوا۔ یہ مقام دہلی عرض نمبر کے جنوب میں مدفون ہیں۔ نئی تعمیر چھوٹے بن میں مفتوح الاسرار اور حاشیہ لغات عراقی مشہور ہیں۔

قاری شیخ اسحاق طمانی کی تعلیم تجوید و قرات کے ساتھ حاصل کی۔ ہمیشہ تلاوت میں مشغول رہتے رہے۔ بڑی یاد رکھتے تھے۔ درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا تھا۔ انتقال سے پہلے ایک منزل تلاوت کر کے جس کے روز انتقال کیا۔ وفات سنہ ۱۱۶۰ میں واقع ہوئی (حزنیۃ الاصغیاء)

قاری شیخ بختیار آپ نے بہمن ہی میں تجوید سیکھ لی تھی۔ قرآن شریف سے بے حد شغف و

قاری شیخ بختیار شیخ احمد عبدالحق ر د لودھی کے مرید تھے۔ وفات سنہ ۱۱۶۰ میں ہوئی۔ (حزنیۃ الاصغیاء)

قاری شیخ بختیار غلیس خان نام۔ محمود شاہ بیگ کے کافرزند۔ مظفر شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ بڑی خوبیوں کا حامل تھا۔ عالم۔ قاری۔ حافظ۔ شاعر۔ سخن سنج۔ سخن فہم۔ بزرگو۔ بہادر۔ انصاف پسند۔ صاحب کردار۔ صاحب استقامت۔ فیاض و سخا۔ خدمت خلق کا مجمع ہند رہنے والا بادشاہ تھا۔ فقر و جات (۱۸۰۰ تا ۸۲

میں کچھ حالات مذکور ہوئے ہیں۔ سولہ تراویح میں سولہ قرآن پڑھنے کا سلسلہ۔ درود علماء و فضلاء۔ ایران و
 اوزان نام و عرب کے اساتذہ اس کے بعد میں بکرات آئے۔ شیراز کا مشہور خوشنویس سیاوش بھی اسی ہند میں
 بکرات آیا تھا۔

۴۳۲ معصم ملازمت سکندری نے اس بادشاہ کی بڑی ستائش کی ہے لکھا ہے کہ کوئی مستحب فعل اس
 نے ترک نہیں کیا۔ ہمیشہ با وضو رہا۔ اپنے محل کا مدار حدیث نبوی پر رکھا۔ رعایا کے حال کے لغص کے لئے راتوں
 میں نکلتا رہا۔ ۳۵۔

سنہ ۸۱۷ھ میں ہرمز الملک کا قلعہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ اس کو اولاد نہ تھی۔ اسے بادشاہ سے درخواست
 کی کہ کعبہ شامہ جاکر دعا کرنے کی اجازت دی جائے۔ سلطان منظور نے اس کو ایک سال توقف کرنے کا مشورہ دیا۔
 خود تک حیوانات کر کے راتوں میں جب عبادت کیلئے بیدار ہوتا تو تہجد کے بعد لمحات خاص میں ملک العدیہ کے لئے
 دعا کرتا۔ اسی ہفت میں شب جمعہ کو حضور اکرم نے خواب میں بشارت دی کہ ملک العدیہ کو دو لڑکے ہوں گے مگر
 دوسری عورت کرے۔ یہہ بشارت پاکر سلطان بیدار ہوا۔ دھنوکہ کے دو گانہ شکر ادا کیا۔ ایک بالغ و سین کینز
 کو ایک ملک العدیہ کے پاس گیا اور کہا اس سے تجھ کو دو لڑکے ہوں گے۔ کچھ نذران۔ چند روز کے بعد حمل روا
 ایک صحن ملا پیدا ہوا۔ بادشاہ نے خود جاکر اس کے کان میں اذان دی اور لطف اٹھایا نام رکھا۔ یہہ بچہ سلطان
 ہونانی کے زمانے میں ہرمز الملک کے خطاب سے مشہور ہوا۔ دوسرے لڑکے نے بھی خطاب پایا۔

۳۵۳ ایک مرتبہ رات کی گشت میں ایک مسجد میں چلا گیا۔ دیکھا کہ ایک شخص جو شہ میں بیٹھا رہا ہے۔ پوچھا کیا
 ہے۔ کہا کہ حال ناگفتہ بہ ہے۔ سلطان نے اصرار کے ساتھ حقیقت حال دریافت کی کہ شاید وہ اسکی مدد
 کر کے تواس نفس نے کہا کہ وہ ایک فقیہ ہے۔ ایک پہلوان اس کے گھر میں گھس آتا ہے اور زبردستی اس کی بیوی
 سے زنا کرتا ہے۔ یہہ فقیہ اپنی کمزوری کے باعث اس کو روکنے سے عاجز ہے۔ یہہ راز کسی سے کہا بھی نہیں جاسکتا۔
 سلطان نے کہا کیا وہ ہر رات آتا ہے کہا ہاں سلطان نے اس کو دلاسا دیا اور کہا کہ تم خاطر جمع رکھو جب تک
 اس میں کوئی عیب نہ آوے گا۔ کہا نا محمد پر حرام ہے۔ فقیہ کے ساتھ جاکر اس کا گھر دیکھ لیا اتفاقاً وہ پہلوان اس روز
 یہہ فقیہ آویس ہو کر باہر آکر کھڑا ہوا۔ سلطان دوسرے روز گیا اس روز بھی نہ آیا۔ تیسرے روز فقیہ اسی مسجد
 میں بیٹھا اس خیال سے رو رہا تھا کہ آج شاید وہ مدد کرنے والا فرج ان نہ آئے۔ تھوڑی دیر میں کیا دیکھا۔ بچہ کہ
 وہ بچہ کھڑا تھا۔ فقیہ نے کہا وہ پہلوان آج آیا ہے۔ سلطان ساتھ پہلوان اور گھر میں داخل ہوا دیکھا
 وہ شخص فقیہ کی عورت کے ساتھ بیٹھا ہے۔ سلطان نے اس کو آواز دی کہ آج میں تجھے تیرے اس فعل

نظم و نسق کے جن تفصیلات پر مطلع ہوتا۔ صبح ان کا تدارک کرتا۔ بذلہ سخی اور لطیفہ گوئی کے بھی واقعات شہر میں

۱۲۴۲ھ

قاری سید جعفر شیرازی

سید جعفر شیرازی سندھ میں پیدا ہوئے۔ اپنے والد سے علوم کی تحصیل کی سندھ سے اگرچہ عرصہ پن میں قیام کیا۔ پھر احمد آباد آ گئے۔ قطب عالم سے عقیدت ہو گئی تھی اور ان کی صحبت میں رہ کر ان سے اجازت لی۔ مقرر شیخ عبداللطیف کے مدرسہ میں قرات سہ کی تکمیل کی۔ پھر درس و تدریس میں لگے۔ یہ احمد آباد میں وفات ہوئی۔ اس خاندان کے دیگر افراد کا ذکر دوسری جگہ مذکور ہے۔

۱۲۴۵ھ

ابراہیم لودھی ۹۲۳ھ تا ۹۳۲ھ

رہے۔ میر شیخ بن نور الدین البورائے نے وقوف سجاوہ کی کاملاً نسخہ ۹۲۶ھ میں لکھا جو اس وقت کتب خانہ آصفیہ احیدر آباد لائبریری میں موجود ہے۔ (جب) ابراہیم لودھی کے زمانے میں ماورالنہر قرا کا اثر ہندوستان نے نمایاں طریقہ پر قبول کیا تھا ممتاز فقیہ۔ عالم وقاری یار محمد ابن خدا واد سمرقندی نے اور النہر میں "قواعد القرآن" نام کی مشہور کتاب عبید اللہ بہادر خان ولی عہد کے لئے ۹۲۵ھ میں بربان فارسی بھی جس کا فلی نسخہ ابراہیم لودھی نے دربار میں

دبقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۱۱۷ شنیخ کا مزہ چکاتا ہوں۔ پہلوان نے بھی تلوار سنبھال لی اور سلطان پر پہلا وار کیا سلطان نے اویکے وار کو روک کر کمر پر تلوار کا ایسا بھر پور ہاتھ اراک جسم کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ سلطان کو بھی کمر و زنی سے چکر آ گیا کیونکہ جس روز سے قسم کھائی تھی کھانا نہ کھایا تھا۔ فقیر سے کہا کچھ کھانے کیلئے ہے، کہا باجر سے کی روٹی ہے وہی کھا کر واپس جانے لگا۔ تو فقیر نے کہا کہ کو تو ال کو خبر ہوگی تو میرا گھر تاراج کر دے گا کھانا نہ کرے اور اس کا بھی انتظام کر دوں گا۔ کو تو ال کو ہلا کر کہا کہ فلاں محلے میں ایک شخص مقتول ہے اسکو اسی گھر میں گڑھا کھود کر دفن کر دیا جائے اور کسی پر ظاہر نہ ہو۔

سلط ملا ابوبہد ایک شاعر نے انیون کی تعریف میں ایک قطعہ کہا تھا۔

بھورائے مرد و ذہر انیون کہ مدت بوقت حل باشد۔ علمدار مناسبت انیون بہ علم باید کہ با سمن باشد کسی نے یہ قطعہ بادشاہ کے سامنے پڑھا۔ بادشاہ کی ذہانت نے کام کیا ہسکر اگر کہا "جی نہیں تائے قطعہ خدمت میں کہا کہ کاتب نے غلطی سے مخور کو بخور لکھ دیا۔ اب اس کو بخور پڑھیے اور تیسرے مصرعہ کو استغفار یہ تعبیر کے بھی میں پڑھیے خدمت ہو جاتی ہے۔ (جب) سلطان مظفر کی مجلس میں کسی نے کہا السلام علیک۔ سلطان نے فی البدیہہ کہا دایم السلام یا جامع التوین والامام (مرات سکندری از سکندراں محمد عرف بخجو)

ہرگز یہ تالیف ہندوستان میں بہت مقبول ہوئی اور اس کے قلمی نسخے کثیر التعداد میں پھیل گئے۔ چنانچہ دو قلمی نسخے کتب خانہ آصفیہ (حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری) میں موجود ہیں۔ ایک کتب خانہ جامعہ عثمانیہ سید آباد میں۔ ایک مدرس کے قلمی کتب خانے میں۔ ایک خدائش خان کی لائبریری بانگی پور میں۔ ایک پٹنہ آرٹ کالج لائبریری میں چار قلمی نسخے سیدی لائبریری ٹونک میں۔ سات نسخے اسٹیٹ لائبریری رامپور میں۔ ایک نسخہ مظاہر العلوم سہارنپور کے کتب خانے میں پائے جاتے ہیں۔ ان نسخوں کا میں نے پچشم خود معائنہ کیا ہے۔ ان کے علاوہ اور نسخے بھی ہندوستان کے دوسرے مقامات میں ضرور ہوں گے۔

۱۶۷۱ء اور انھرم کے دوسرے سرشر قاری لاکلان تھے۔ صاحبہ وصف نے سعیدہ بہادر خاں کے لئے ”ذرة الفرید“ فارسی میں لکھی تھی جس میں اختلافات عشرہ قرات ورج ہیں۔ یہ قلمی کتاب ۵۰۴ صفحوں پر مشتمل ہے اس میں وقف کا بھی تفصیلی بیان ہے۔ لاکلان یا محمد سمرقندی کے ہم عصر تھے۔ لاکلان کی وفات ۹۸۳ھ میں ہوئی۔ ذرة الفرید کا ایک قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

۱۶۷۷ء قاری خواجہ حسین ناگوری کا ذکر فقرہ ۶۲ میں گذر چکا ہے اور کئے شاکر دشتی ج۔ ۱۰ میں ناگوری تھے جن کے والد کا نام محمد الدین ناگوری تھا۔ قاضی مجدد کے نام سے مشہور ہوئے۔ قاضی مجدد امام محمد بن حسن الشہبانی کے خاندان سے تھے۔ شیخ احمد مجدد کی ولادت ۱۰۲۵ھ میں ہوئی۔ تجوید و قرات کے ماہر اور علوم قرآنی کے متبحر عالم تھے۔ قاری خواجہ حسین ناگوری سے علوم و فیوض حاصل کرنے کے بعد اجیر ہی میں رہیں اور تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ آپ کا معمول تھا کہ عصر کے بعد تفسیر دارک سنایا کرتے۔ ۷۰ سال تک اجیر میں ہی کام کرتے رہے۔ مدارک پر جھانکتے وقت اون پر حال طاری ہوتا اور اس قدر روتے کہ ”صوفی درحالت صبح کستہ“ اون کی آنکھیں سرخ ہو جاتیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ ”ابن ولیخ تفسیر دارک طریقہ سلوک مشائخ ایشان ست۔ کہ خواجہ حسین ناگوری و شیخ حمید الدین ناگوری صوفی نیز ہم جنون ی کرند۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حمید الدین ناگوری کا عرفانی سلوک کا طریقہ بھی سلوک بالقرآن تھا۔ شیخ احمد مجدد ۱۰۲۲ھ تک اجیر میں رہے۔ اون پر جب انکشاف ہوا کہ رانا سانگا حملہ آور ہونے والا ہے فوری ہفتہ قبل مسلمانوں کو اطلاع کر کے اجیر سے پلے گئے۔ آپ کا انتقال ۱۰۲۷ھ میں ہوا۔ ۱۰۳۳ھ میں بابر نے پہلے ابراہیم لودھی کو اور پھر رانا سانگا کو شکست دی۔ ۱۰۳۵ھ

۱۷۸۰ء میں آپ کے والد کا نام سید جلال الدین شریف تھا۔ قتان میں رہتے تھے۔ عالم و فاضل۔ قاری و مفسر تھے۔ دوح کے قرآن و تفسیر سے خاص شغف تھا۔ سکندر دہلی بھی بہت معتقد تھا۔ ۱۹۳۲ء میں وفات ہوئی۔ دہلی میں مدفون ہیں۔ سالہ ۱۷۹۹ء ہندوستان اور سالک اسلام کے امین علی ربطا اس قدر محرم تھا کہ شیخ القرآن یا محمد سمرقندی جو کتاب جہاں بھی لکھی جاتی اور کے قلمی نسخے جا بجا پہنچ جاتے۔ چونکہ اس زمانے میں تجوید و قرات سے دلچسپی تھی اس لئے اس فن پر اہم کتابوں کی بڑی مانگ تھی۔

(ب) یار محمد بن خدا داد اور اولاد النعم میں ایک مستند استاد تجوید و قرات مانے گئے ہیں۔ انھوں نے والد کے اساتذہ سے تجوید سیکھی۔ تقریباً ۱۲۵۰ھ میں عبید اللہ بہادر خان کے لئے جو اور اولاد النعم کا دلی عہد تھا اور جو ۱۹۳۹ء میں حکمران ہوا اساتذہ قرات مقرر ہوئے۔ آپ نے دلی عہد کے لئے تجوید کا ایک رسالہ قواعد القرآن کے نام سے فلکی میں لکھا۔ اس کتاب سے نہ صرف شہزادے نے استفادہ کیا بلکہ اس کے قلمی نسخے ابراہیم لودی کے زمانے میں ہندوستان پہنچ گئے اور ہر بڑے کتب خانے میں اس کا ایک نہ ایک قلمی نسخہ مل جاتا ہے۔ یہ ادنیٰ اور ادنیٰ تالیف کی مقبولیت کی دلیل ہے۔ یار محمد سمرقندی نے علاوہ فقہیہ و محدث بھی تھے۔ اس لئے ادنیٰ ہر بات وزن رکھتی تھی۔ دوسرے علماء ان کے اقوال بطور حوالے کے نقل کرتے ہیں چنانچہ ایک سالہ قرات ۱۹۰۰ھ میں لکھا گیا جس میں جا بجا یار محمد سمرقندی کے قواعد القرآن کے حوالے ہیں۔ یہ رسالہ بھی حیدر آباد ایڈٹ لائبریری میں موجود ہے۔ ایک دلچسپ حوالہ یار محمد سمرقندی کا وُج ذیل ہے۔۔۔ یار محمد سمرقندی بحوالہ مولانا عثمانی گوید کہ آن مسکات کے در فائز می کنند اول و کمن کی طرف اشارہ ہے) ازان جلاست کہ جہالہ اختراع کرده اند۔ پس اعتبار سے ندارد۔ زیرا کہ حدیثیہ یہ ما بہ صحت رسیدہ است۔ دوسرا حوالہ رسالہ قرات میں یار محمد سمرقندی کے قواعد القرآن کے باب دہم کا یہ ہے۔۔۔ وجہ تسمیہ رکوع آنست کہ قرات قرات در نماز انست آنست کہ در آن موضع بہ رکوع روند۔ و دیگر گفته اند اگر کسی خوابد کہ قرآن را در نماز تراویح ختم کند درسی شب پس باید کہ از رکوع تا رکوع بخواند در ہر رکعت۔ و این موافق آید کہ تا سی شب رمضان پچہیں شفیہ شود۔ و از استاد سے نقل است کہ امیر المومنین حضرت عثمان در سی شب رمضان یہ این طریق عمل کرده اند۔ و بعضے گویند یہ جہت آن نام کرده اند کہ عبدالرحمن سلمی در تراویح امامت کرد عائشہ صدیقہ را۔ و بہین طور رکوع کرد و عائشہ صدیقہ تمہین کردہ است براؤ۔ و بعضے گویند کہ حسن بصری

برل کردہ است در تراجیح :

۳۸۰۹ اس کتب خانے میں فن تجوید و قرأت پر
 زیر محمد شاہ کا کتب خانہ موقوفہ احمد آباد |
 ذیل کی کتابیں موجود ہیں :-

(۱) قلمی رسالہ الوقوف فی اسرار الحروف از ابو القاسم محمود بن حمزہ بزبان عربی جو ۶۶۹ھ میں لکھا گیا تھا۔
 (۲) قلمی رسالہ فی التجوید از محمد ابوبکر جو ۶۶۹ھ میں مرتب ہوا۔

(۳) قلمی نسخہ مطلع الشموس والبدور قرأت سبعہ میں ابو عبد اللہ محمد ابن خلیل بن ابوبکر طبری کا
 ۶۶۱ھ کا مرتب کیا ہوا ہے۔

(۴) فارسی میں ایک رسالہ فتح اللہ بن عبد الصمد کا لکھا ہوا رسالہ جواہر القسۃ قافی (۴۲) لائق
 بہشت ہے جو ۹۲۶ھ میں لکھا گیا تھا جس کا قلمی نسخہ کتب خانے میں موجود ہے۔

مغلیہ دور

بَاب دَہم۔ (از بابِ مبرتا جہانگیر)

۱۵۸۵ء ترک اور پٹھان بادشاہوں کا دور ۹۳۲ھ میں بابر کے حملے اور پانی پت کی لڑائی کے بعد
فن تجوید و قراءت کی اشاعت میں ساڑھے تین سو سالہ جدوجہد کا جو نقشہ آپ کے سامنے پیش کیا گیا اوسے
اندازہ ہو گیا ہوگا کہ جس سرگرمی کے ساتھ بلاد اسلامیہ میں تجوید و قراءت کا کام ہوتا رہا اسی جوش و خروش
سے ہندوستان میں بھی جاری تھا۔ ملک کے طول و عرض میں قراء پھیلے ہوئے تھے۔ بابر کے حملے نے اگرچہ
دہلی کی حکومت میں تئیر پیدا کیا تھا مگر قراء نے بدستور اپنا کام جاری رکھا۔

جب نعل بادشاہ بھی ترک اور پٹھان بادشاہوں کی طرح علم و دست اور عالم نواز تھے۔ علماء کی بڑی
سرپرستی کرتے تھے۔ اونکو جاگیروں اور منصبوں سے نوازتے تھے۔ اونکے لئے ضرورت کی چیزیں مہیا کرتے تھے۔
پھر ان کی تنظیم و تکریم اس درجہ کرتے تھے کہ دیکھ کر دوسروں کو حصول علم کی ترغیب ہوتی تھی۔ مغسل
بادشاہوں نے جس تہذیب و تمدن کو جنم دیا اوس کا اثر دیر پا رہا۔ اون میں دینداری تھی۔ علم سے گہرا شغف تھا۔
مغل بادشاہوں کے خاندان میں تعلیم و تربیت کا یہہ پروگرام تھا کہ ہر بچے کے لئے ابتدا قرآن مجید کی تعلیم
لازی تھی۔ صرف ناظرہ پڑھنے ہی پر اکتفا نہیں کیا جاتا تھا بلکہ اوس کو حافظ و قاری بھی بنایا جاتا تھا۔ پھر قرآن
کے متعلقہ علوم سکھائے جاتے تھے۔ ان امور کی تکمیل کے بعد دوسرے علوم کی طرف توجہ کی جاتی تھی جس میں
فن خطاطی بھی شامل تھا۔ اس طریقہ تربیت کا اثر یہہ ہوتا تھا کہ ہر بچہ ایمان اعتقاد میں راسخ اور عمل صالح
میں پیش پیش ہوتا۔ رہی سہی بشری کمزوریاں حد امکان تک ہم عصر علماء۔ صوفیا و بزرگان دین کی قابل تہذیب
زندگی کو دیکھ کر دور کر لی جاتی تھیں۔ ہر بچے کے لئے منفرداً حافظ و قاری و عالم اور خوشنویس الگ الگ مقرر
کئے جاتے تھے۔ جتنے شہزادے۔ شہزادیاں ہوتی تھیں ان سب کے لئے اس نوع کا انتظام لازمی طور پر کیا
جاتا۔ چنانچہ بونظر بہادر شاہ کے عہد تک یہہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ یہہ عام طریقہ عمل اس زمانے کے لغام
تعلیم کا ایک ایسا جزو لا ینفک تھا کہ کوئی موضوع اس کا ذکر خصوصیت کے ساتھ نہیں کرتا۔ درنہ بابر سے لیکر

بالدشاہ ظفر ٹیک اکثر ازاد شاہی حافظ۔ قاری اور خوشنویس ہوئے ہیں۔ لیکن عام مورخین نے اول کی زندگی کے صرف سیای پہلو کو اجاگر کیا اور ان کی دینداری کو ناقابل اعتنا سمجھ کر نظر انداز کر دیا۔ مگر ادبی اور علمی تاریخ لکھنے والے اس حقیقت سے چشم پوشی نہیں کر سکتے۔

۲۸۲ جن افراد کو خوب سے خوب تر کی جستجو ہوتی ہے اول کے طہائج کو فنون لطیفہ سے مناسبت خاص پیدا ہو جاتی ہے۔ حسن صوت کے مداح خطاطی میں بھی ایک جاذبیت پاتے ہیں۔ اسلام نے فنون لطیفہ کے ذوق کو قراءت اور خطاطی کی جانب پھیر دیا تھا۔ اور صاحب ذوق حضرات نے اس میں بڑا کمال بتلایا ہے جس زمانہ میں مطبع کا وجود نہ تھا۔ خطاطان خوش تر گزشتہ شامت کھام اللہ میں قابل قدر خدمت انجام دیکے اکثر خوشنویس رسم الخط قرآنی سے واقفیت رکھتے تھے اور اس کا جاننا اجر عظیم سمجھتے تھے۔ من کتب بسم اللہ الرحمن الرحیم بحسن الخط فقد دخل الجنة (جس نے بسم اللہ الرحمن الرحیم خوش خطی سے لکھا وہ جنت میں داخل ہوا) ممکن ہے کہ ضعیف حدیث ہو حالانکہ علامہ جلال الدین سیوطی نے اس کو اتقان میں نقل کیا ہے مگر علماء کی وفات کی سیاحتی خریدوں کے خون کے برابر ہو گئی۔ اس میں کیا شبہ کیا جاسکتا ہے۔

الفہم کی تلاوت سے قاری بحثانی حرفے میں نیکیاں۔ بدنیس نیکیوں کا تحقق ہوتا ہے تو اس اصول کے پیش نظر جب ان حروف کی کتابت ہوتی ہے تو چونکہ ان کا نقش دیر پا ہوتا ہے اور پھر کتابت کے ساتھ ساتھ قراءت عمل میں آتی ہے تو کاتب کے حق میں اجر یقیناً المغناف ہونا چاہیئے کیونکہ کتابت کا فیض بشخص سے گزر کر تاقیامت نسلوں تک جاری رہتا ہے۔ اس لحاظ سے کوئی وجہ نہیں کہ اسپر مجازاً حسن کا یہ قانون منطبق نہ ہو۔ کلام مجید کی کتابت کے بارے میں مسلمانوں کا ہمیشہ سے یہ خیال رہا ہے۔ علماء سلف نے علم دین کی کتابت کو بظاہر پر دین کا ایک جز قرار دیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ تمام قروام سر زمین ہند میں صرف اورنگ زیب ہی ایسا بادشاہ نہیں گذرے جس نے اپنے دست مبارک سے صحاف لکھے جو کج بھی مختلف کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں بلکہ دولت اسلامیہ ہندیہ کے ابتدائی عہد میں ایسے سلاطین بھی گذرے ہیں جنہوں نے کتابت قرآن ہی کو فلاح معاش و معاد کا ذریعہ بنایا تھا ناصر الدین بن شمس الدین ایلٹیش کے منقول مشہور ہے کہ سال میں دو مصحف اپنے ہاتھ سے لکھ کر فروخت کرتا اور اس کی آمدنی قوت لایموت کا ذریعہ ہوا کرتی تھی۔ اورنگ زیب کے عہد حکومت کے بادشاہ سال اول سلطان ناصر الدین کے ۲۹ سال جلد ۱۱ سال تک مملکت ہند نے اس حقیقت کا مشاہدہ کیا ہے کہ اورنگ حکومت کے اوپر اور خیر شاہی کے نیچے ان سلاطین کے ہاتھ سے قرآن لکھا گیا ہے۔ دنیا میں دیگر ادیان و مذاہب کے پیرو بھی سلاطین اور فرمانروا گذرے ہیں لیکن انہیں ایسے نظام نہیں مل سکتے۔ اسلامی سلاطین

کے اس عجیب و غریب ذوق کا نتیجہ تھا کہ شاہی خانداؤں میں ایسی خواتین بھی ملتی ہیں جنہوں نے چند سوئیاں ہی نہیں بلکہ پورا قرآن شریف اپنے ہاتھ سے نقل کیا تھا۔ شاہجہاں نسلے میں سال اہشتم کے سلسلے میں یہ واقعہ بھی درج ہے کہ امیر تیمور کی حقیقی پوتی ملک شاہ خانم بن محمد سلطان میرزا بن جہانگیر مرزا بن امیر تیمور کے ہاتھ کا خط ریکان میں لکھا ہوا مصحف بادشاہ کے رفیر پیش کیا گیا جس میں خاتمہ پر اسم و نسب بر رقاہ شکستہ (سیرالناخرین) اس واقعہ سے صرف مصحف نگاری ہی کا پتہ نہیں چلتا بلکہ اس حقیقت کا اعلان ہوتا ہے کہ شاہی خانان کی بیگمات سر پر درہ عصمت میں خطاطی کا فن کس درجہ کمال کو پہنچ گیا تھا آج عام مسلمانوں کا تو ذکر ہی کیا خواص میں بھی خط ریکان اور خط رقاہ کی اصطلاحات مانوس ہو چکی ہیں مگر ایک زمانہ تھا کہ سلاطین زادیوں کا یہ شغل رہتا تھا۔

(ج) بابر نے بھی ایک مصحف اپنے ہاتھ سے لکھا کہ کہ معطل سمجھا تھا جس کا ذکر ابو القادر بدایونی نے اپنی تاریخ میں کیا ہے مسلمانوں نے فن کتابت کو ایسا کچھ اہم قرار بخشا کہ اس میں کمال پیدا کرنا سلاطین وقت کے لیے بھی باعث حمد و شرف ہمارا تھا۔ اسی چیز کو واضح کرنے مناسب سمجھا گیا کہ یہاں خود تفسیر و اجمالاً ذکر کیا جائے تاکہ اس زمانے کی علمی زندگی کا یہ پہلو بھی واضح ہو جائے۔

۱۸۳۳ء خطاطی بڑا صہر زما فن ہے۔ اس کے حصول میں طالب فن کو محنت شاقہ برداشت کرنی پڑتی ہے اوس میں ترقی تدریجی اور غیر محسوس طریقہ پر ہوتی ہے جب تک مستقل مزاجی کے ساتھ روزانہ مشق جاری نہ رہے اس فن میں دسترس حاصل نہیں ہو سکتی۔ عمار نے کہا ہے

چہل سال محرم بہ خط شد تکلف نیامد سر زلف آسان بہ کف
بر مشق شیش ہر کف فلز انشت چو رنگ حسن رفت خطش ز کف

شہزادوں اور امیر زادوں کے لئے جو کثیر المشاغل ہوتے تھے اور جن کا سارا وقت فن سپہ گری کے سیکھنے میں صرف ہو جاتا (جو اس حد کا لازمہ تھا) یہ ظاہر کن تھے کہ خطاطی میں مہارت پیدا کرنے کے لئے کچھ وقت نکال سکیں مگر واقعات ذیل سے ثابت ہوتا ہے کہ میدان جنگ کے سربازوں نے فن خطاطی میں بھی بڑا کمال پیدا کیا تھا ان میں سے بعض کے متعلق متن ہی میں ان کے نام کے ساتھ اس فن میں مہارت کا ذکر کر دیا گیا ہے۔ یہاں دوسرے استادان فن اور اونکے شاگردوں کا حال اجمالاً بیان کیا جاتا ہے۔

۱۸۴۲ء قرآن مجید میں نقاط و حرکات کے آغاز سے متعلق روایات میں اختلاف ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ ابو الاسود الدہلی نے حضرت علیؑ کے ایاد سے یہ کام انجام دیا۔ بعضوں کی تحقیق ہے کہ یحییٰ بن یسیر نے یہ حکم حجاج بن یوسف سے یہ کام آغاز کیا۔ بہر حال نقطوں اور حرکات لگانے کا کام خطاطوں کے سپرد رہا۔

(ج) خالد بن ابی العیاج نے جو خط کو فی کا خوشنویس تسلیم کیا جاتا تھا۔ ولید بن عبد الملک کے زمانے میں سروداٹھس کو طسائی روشنائی سے لکھ کر خلیفہ کی خدمت میں پیش کیا جسے خلیفہ نے بہت پسند کیا اور خوشنویس کو انعام دیا۔ (ج) عمر بن عبد العزیز نے اسی کا تب سے پورا کلام اللہ لکھنے کی فرمائش کی۔ کتابت کی تکمیل کے بعد جب خوشنویس نے مطلقاً قرآن مجید پیش کیا تو اس کو انعام دیا گیا۔ (د) ابو یحییٰ ملک بن دینار بھی مشہور خوشنویس تھے جو اجرت سے قرآن شریف کی کتابت کر کے خواہشمند اور دیکر تھے۔

۱۲۵۵ خط کو فی کے بعد خط نسخ کا رواج ہوا۔ ابو علی محمد حسین ابن مقدّمہ جعفی نے **مشاہیر خطاط** راضی باشندہ اور بد کے تین بادشاہوں کے زمانے میں وزارت کا کام انجام دیا۔ نسخ کے پہلے مجددانے کئے ہیں۔ اونکی وفات ۳۲۷ھ میں واقع ہوئی۔ ۳۲۱ھ میں اون کا لکھا ہوا چھوٹا حامل پرور کے کتب خانے میں موجود ہے۔ ہندوستان میں یہ نہ نایاب نسخہ بہت قابل قدر ہے۔

(ب) نسخ کے بعد نستعلیق کا رواج ہوا۔ ضیاء الحق حامد الدین جلی جو مولانا روم کے مرید تھے۔ خط نستعلیق کے اہل تھے اونکے بعد مشہور خطاط ہوئے اون کی فہرست ذیل میں درج ہے۔ خواجہ ذوالفقار۔ خواجہ بام الدین ابو سعدی کے ہم عصر تھے جن کی وفات ۸۱۳ھ میں واقع ہوئی۔ اونکے بعد نفع الملک طوسی جو نفع الدین طوسی۔ سلطان ادیش۔ یا قوت مستعصمی۔ جن کا پرانا نام ابو محمد جمال الدین یا قوت تھا۔ پرتھوی رائے کے زمانے میں تھے۔ ۶۹۸ھ میں وفات ہوئی۔ آپ کی تعریف میں کسی نے کہا ہے۔ ۵ صریح ملک تو در کشف شظایط خطوط۔ چنانچہ رائے داؤد در ادائے زور

یہ نسخ کے بہترین خطاط تھے کو فی خطاط اون کا حریف نہ ہو سکا۔ اونکے نوشتہ قرآن شریف جو ہندوستان میں پائے جاتے ہیں اون کا ذکر جا بجا آئے گا۔ خواجہ عبد الحمی۔ ملک محرز الدین محمد غوری دکن کے بلے میں تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ خوشنویس قوی دست بود اہل مخفر حاکم شیراز و فارس۔ شاہ منصور (مدوح حافظ شیراز) میر تقی میری۔ شاہزادہ بایسغریں شاہ رخ۔ سلطان ابراہیم بن شاہ رخ۔ مولانا محمد کاتبی نیشاپوری مولانا سیسی۔ سیسی واسطی۔ میر کاتب علی کامرانی۔

۱۲۵۶ بہلول لودھی کے زمانے میں خواجہ عبداللہ مرادید رقم ابن خواجہ شمس الحق وزارت کے منصب پر فائز رہے۔ وفات ۸۰۹ھ میں ہوئی۔

(ج) بابر خوشنویس تھا جس نے کلام اللہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر کو معطر روانہ کیا۔ (ج) ہایوں کے زمانے میں خواجہ سلطان علی نامور خطاط گذرے ہیں۔

۳۸۷) اکبر کے زمانے میں خوشنویسوں کی کثرت ہو گئی تھی۔ عبداللہ شیرین رقم اکبری دربار کے خطا تھے۔ اشرف خان اکبری دربار کے امیر کبیر تھے۔ میر عبدالرحیم خان خانان خلف میرم خان بھی اچھے خطاط تھے (ج) میرزا امین و مرزا دآرب فرزندان خان خانان عمدہ خطاط تھے۔ توڈرل کتھرشی "جاکب دست بود" محمد حسین کشمیری جن کا ذکر آئین اکبری میں ہے۔ مرزا فتح اللہ شیرازی جو شیراز سے دکن آئے اور دکن سے ۱۱۹۱ھ میں دربار اکبری میں آکر ملازم ہوئے۔ یہ سب کے سب اچھے خطاط تھے۔ فتح اللہ شیرازی کی وفات ۱۱۹۷ھ میں ہوئی۔

۳۸۸) جہانگیر کے زمانے میں شہزادگان نے اس فن میں خاصی دلچسپی کا مظاہرہ کیا ہے۔ خسرو بن جہانگیر سلطان پرویز بن جہانگیر۔ شہزادہ خرم یعنی شاہ جہان نے فن خطاطی میں مہارت حاصل کی تھی۔ (ج) میر عماد الدین قزوینی اصفہان میں عہد شاہ عباس ثانی کے خطاط تھے۔ جن کو بادشاہ نے ناراض ہو کر ۱۰۲۳ھ میں قتل کرا دیا۔

(ج) غیب اللہ شاہ عراق کے مشہور خطاط ابراہیم عادل شاہ کے عہد میں ہندوستان آئے تھے۔ ۳۸۹) شاہ جہاں چونکہ خود خطاط تھا اس نے اپنے دور حکومت میں خطاطوں کی سرپرستی کی طاباقر کشمیری۔ محمد حسین کشمیری مقصود علی میر محمد کاشی۔ حافظ عبداللہ۔ شکر اللہ۔ محمد تقی "ہر سہ خط نستعلیق و نسخ و شکستہ کوں کتابہ نو اختندہ" (ج) عبدالرشید دہلی عرف آقا رشید حمید زادہ و شاگرد میر عماد جب ہندوستان آئے تو دار الشرا کے استاد مقرر ہوئے۔ اس کے علاوہ میر اشرف خواجہ سرا۔ سعید ای اشرف۔ عہد الرحمن۔ میر حاجی یہ سب عبدالرشید دہلی کے ممتاز شاگرد تھے۔

۳۹۰) اورنگ زیب خدادید اچھا خطاط تھا۔ اس نے اسنے بھی خطاطوں کی تنہ کی۔ اسی عہد میں میر محمد یحییٰ جہاں رقم تبریزی ہندوستان آئے۔ شمس الدین علی خان جواہر رقم تبریزی پسر دوم سید علی خان شہر و معروف خطاط تھے۔

(ج) ہدایت اللہ زرین رقم دہلوی جنہوں نے پہلے محمد حسین کشمیری کی اور بعد ازاں سید علی فاضل کی شاگردی کی۔ ہدایت اللہ کام بخش کی استاد کی پر امور ہوئے۔ میر محمد باقر عالمگیر کے خصوصی خوشنویس تھے۔ ان کے علاوہ محمد زاہد۔ میر محمد حسین خلف عبدالرشید دہلی۔ میر ابو الحسن عرف میر کلن سب شہرہ آفاق خطاط تھے ۳۹۱) فرخ میر کے زمانے میں حاجی نامدار شہزادوں کے استاد مقرر ہوئے۔ احمد شاہ و عالمگیر ثانی کے دار عماد الملک نازی آبادین فان پر نظام الملک بہت اچھے خطاط تھے۔ شاہ عالم کے زمانے میں قاضی عصمت اللہ

سج میں باکمال خطاط تھے۔ سہیل شریف کی کتابت کیا کرتے تھے۔ ۱۱۸۶ھ میں اونکی وفات ہوئی۔ حافظ محمد علی
بیرز بران بخت کے استاد تھے۔ حافظ عبدالغنی پسر حافظ محمد علی بجان بخت کے فرزندوں کے اور مولوی محمد غیل مرزا
رفندہ بخت کے استاد تھے۔

۴۹۲ھ شجاع الدولہ کے زمانے میں لکھنؤ میں جو مشہور خطاط ہوئے اونکے نام ذیل میں درج ہیں میر محمد
عظیم طغرائی۔ سید عجاز رحم خان۔ خلیفہ سلطان شاگرد شیخ نور۔ حافظ نور اللہ۔ حافظ خورشید اللہ۔ حافظ نور اللہ
اب۔ آصف الدولہ کے زمانے میں دو تیز زبانی۔ میرزا محمد علی زرین رقم تھے۔
۴۹۳ھ اکبر ثانی کے زمانے میں فیض اللہ برادر عصمت اللہ کلام مجید لکھتے تھے۔ حافظ ابوالحسن شاگرد عصمت اللہ
اکبر ثانی کے استاد ہے۔ حافظ مستود شاگرد قاضی عصمت اللہ نواب ضابط خان نجیب الدولہ کی سرکار میں تھے
حیات اللہ قاضی عصمت اللہ چاندنی چوک میں بیٹھا کرتے تھے۔

۴۹۴ھ بہادر شاہ کے زمانے میں مندرجہ ذیل خطاط لال قلعہ کے اندر بہت مشہور ہوئے۔ حافظ ابراہیم
حافظ بقاء اللہ پسر حافظ ابراہیم۔ محمد جان بن میان محمد عاشوری ملا۔ جو ابو ظفر بہادر شاہ کے استاد تھے۔
سید محمد تیز شاہ جہان آبادی تھے۔ ندریں گولی لکھنے کی وجہ سے ہلاک ہوئے۔ آغا تیز شاگرد سید محمد امیر
والد اللہ بیگ پسر عبداللہ بیگ شاگرد سید محمد امیر۔ بدر الدین علی خان مرصع رقم شاگرد شیخ محمد بار۔ خواجہ غلام
مفتی خان خلف خواجہ یوسف تعلیق میں یکتا ہے روزگار تھے۔ میر سوز بھی یگانہ روزگار مانے گئے۔
اب۔ چونکہ خطاطوں کو کثرت قرآنی سے قریب کاٹکا ہوتا ہے اس لئے اجمالی بیان یہاں دیا گیا۔
لکے بعد عہد بابر کے قراء کے انفرادی حالات کی طرف رجوع کیا جاتا ہے۔

۴۹۵ھ عالم دادیب تھا۔ عالموں کی قدر کرتا تھا۔ پوری زندگی معاصی میں گزری مگر پست ہمت نہوا۔
۴۹۶ھ تا ۹۳۲ھ ۴۹۷ھ
نہیر الدین محمد بابر ۹۳۲ھ تا ۹۳۶ھ
۴۹۷ھ عالم دادیب تھا۔ عالموں کی قدر کرتا تھا۔ پوری زندگی معاصی میں گزری مگر پست ہمت نہوا۔
۴۹۸ھ عالم دادیب تھا۔ عالموں کی قدر کرتا تھا۔ پوری زندگی معاصی میں گزری مگر پست ہمت نہوا۔
۴۹۹ھ عالم دادیب تھا۔ عالموں کی قدر کرتا تھا۔ پوری زندگی معاصی میں گزری مگر پست ہمت نہوا۔
۵۰۰ھ عالم دادیب تھا۔ عالموں کی قدر کرتا تھا۔ پوری زندگی معاصی میں گزری مگر پست ہمت نہوا۔

۴۹۶ھ والد کا نام لا نہلج۔ لاہور میں پیدا ہوئے۔ لکھنؤ ہی میں والد
مقری مولانا شعیب دہلوی | دہلی آگئے تھے۔ آپ بڑے عابد و زاہد۔ عالم و فاضل بزرگ تھے کم سنی

سے تذکرہ خوشنویان از مولانا غلام محمد ہفت قلم۔ و تذکرہ خطاطین از میرزا سنگلاخ

سے تجوید و قرات کا شوق رہا۔ خوش الحان بھی تھے۔ جب آپ قرآن شریف کی تلاوت کرتے تو لوگ سنے کے لئے اکٹھا ہو جاتے۔ جب تک ختم نہ کر لیتے یا نہیں سکتے تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی اخبار الاخبار میں لکھتے ہیں عالم و عال بود و روزمانے کہ او قرآن خواندے بیچ کس را مجال عبور از ان راہ بنوئے اگرچہ بارگراں بر سر داشتے ایستادہ شدہ، تملع نمودے۔

(ج) بڑے موثر و اعظ بھی تھے۔ اکثر لوگوں کو آپ نے فیض پہنچا ہے۔ ابراہیم لودھی اور بابر کے زمانے میں دہلی میں سکونت پذیر رہے۔ ۱۱۳۶ھ میں وفات ہوئی۔ مزار دہلی میں حوض کشمی کے قریب شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے مقبرے کے مغربی جانب ایک گنبد میں واقع ہے۔

۴۹۷ھ آپ لاہور کے رہنے والے تھے۔ بچپن میں تجوید و قرات سیکھ مقرر شیخ ابوبکر لاہوری | تہی۔ مدت التمرین کا درس دیتے تھے۔ دسویں صدی کے اوائل میں آپ کا مدرسہ قرات کینے لاہور بھر میں مشہور تھا۔ آپ کے شاگردوں میں ممتاز قاری شیخ حسین لاہوری تھے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۴۹۸ھ آپ سید جعفر شیرازی کے فرزند تھے۔ حافظ شیخ احمد بن سید جعفر راوی ہفت قرات | ۸۵۲ھ میں بمقام پن پیدا ہوئے۔ بابر کی عمر میں احمد آباد آئے۔ قرات سبعہ کی تحصیل والد سے کی۔ پھر درس و تدریس میں لگے تھے۔ نو سال کی عمر میں ۹۴۲ھ میں وفات ہوئی۔ احمد آباد میں دفن ہوئے۔

۴۹۹ھ سید جلال بن سید احمد عرف میران جلال اچھے قاری تھے۔ قاری سید جلال بن سید احمد | والد سے تجوید و قرات سیکھی۔ قرآن شریف سے بچہ شغف تھا۔ خاندانی روایات کو برقرار رکھا۔ وفات ۹۴۲ھ میں ہوئی۔

۱۰۳۲ھ میں قلمبند کئے۔ جوشاد قلمی کتابوں کے ساتھ قاضی نور الدین قاضی بھیر و سنج کے پاس محفوظ ہیں۔ اس کتاب کا نام "مغفہ اور فریسی" ہے۔ دوسری تصنیف تذکرہ سادات خیراز کے نام سے قاضی نور الدین موجودہ قاضی نے ۱۰۵۵ھ میں لکھی تھی۔ یہ دونوں کتابیں میں نے دیکھی ہیں اور قاضی صاحب کی اجازت سے ان کے اقتباسات یہاں درج کئے ہیں۔

۵۰۸ مرقی شیخ عبد القدوس گنگوہی [۸۶۱ھ میں بہلول لودھی کے عہد میں بمقام گنگوہ پیدائے] دہلی و طابع تھے۔ لڑکپن ہی میں ملوم سے فانی ہوئے۔ زائد و عابد تھے ایک عرصہ تک تجوید و قرات باقاعدہ نہیں سیکھی تھی، اپنا ایک خواب بیان کرتے ہیں: "میں نے دیکھا کہ حضور اکرم کے سامنے بیٹھا ہوں۔ وہ آدمی قرآن شریف پڑھ رہے تھے۔ حضور نے فرمایا اس طرح نہ پڑھو۔ پھر خود حضور اکرم نے پڑھ کر سنایا تاکہ میں قرات کا علم سیکھ لوں۔ نیز یہ بھی دیکھا کہ آپ اپنی زبان مبارک میرے منہ میں ڈال رہے ہیں وہ بھی اس لئے کہ میں قرات کا علم سیکھ لوں۔" پس اس زیارت کے بعد آپ نے تجوید کی طرف توجہ کی شیخ سلیمان مندوی کی خدمت میں حاضر ہو کر اس فن کی تکمیل کی اور اوس میں کمال حاصل کیا۔ ایک رسالہ "فائدہ القرات" کے نام سے لکھا جو طبع ہو سکا۔

(حب) شیخ کے اس خواب سے بھی تجوید کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ نیز یہ کہ جو اصحاب خاص صلاحیتوں کے حامل ہوتے ہیں ان کا تجوید و قرات سے نااہل رہنا حضور اکرم گوارا نہیں فرماتے۔ چنانچہ معول علم کی راہیں کھول دی جاتی ہیں۔ حضرت عبد القدوس گنگوہی کی وفات شیر شاہ سوری کے عہد میں ۱۰۱۳ھ میں ہوئی۔

۵۰۹ مرقی حافظ سید محمد ابراہیم ابن احمد ابن حسن بغدادی [۱۰۱۳ھ میں آپ شاہ عبدالقادر جیلانیؒ کی اطوار سے تھے۔ آپ کے والد بغداد میں سجادہ نشین تھے] آپ ۱۰۱۵ھ میں ایران ہوتے ہوئے ہندوستان آئے۔ طاقان۔ لاہور۔ دہلی اور جھانسی ہوتے ہوئے کاپی ہوئے جہاں چند سال قیام کیا پھر واپس چلے گئے۔ آپ راوی ہفت قرات تھے۔ آپ کی ذات سے عوام کو بہت فیض پہنچا۔ مخدوم نظام الدین کا کردی نے بھی آپ سے استفادہ کیا اور سند حاصل کی۔

۵۱۰ مرقی امیر ابراہیم بن معین الدین ایزجی شہر دہلوی [۱۰۲۰ھ میں والد کا نام معین الدین بن عبدالقادر حسینی پیدائش بمقام ایرج علاقہ مالوہ میں ہوئی۔ ہمیں ہی میں ملوم متداول کی تحصیل کی۔ تجوید و قرات کی تلمیذ بھی پائی۔ شیخ بہاء الدین قادری شطاری کے مرید و خلیفہ ہوئے عم و فضل۔ زہد و تقویٰ میں کمال حاصل تھا۔ ہر شب علم کی کتاب تاپ تہنای میں مطالعہ کرتے۔ سکندر لودھی کے زمانہ یعنی ۱۰۲۰ھ میں دہلی آئے۔ صاحب تذکرہ علمائے ہند فرماتے ہیں "در دہلی پہنچ کس بہ دانش او بزرے۔" اکثر اودھ کا دورہ کرتے رہتے تھے۔

(حب) مخدوم نظام الدین کا کردی آپ کے مرید ہوئے۔ امیر ابراہیم کے مخدوم نظام الدین کی تجوید و ادائی بہت بلند تھی۔ خود قاری ہونے کے باوجود مخدوم صاحب ہی کو امامت کے لئے بڑھایا کرتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ ان کی ادائی خوب ہے۔ جب حافظ سید محمد ابراہیم ابن احمد ابن حسن بغدادی (جن کا تذکرہ فقیرہ

(۵۰۱) میں درج ہے) ہندوستان تشریف لائے تو آپ کی کہ پاس کالہی میں قسیم ہے۔

(ج) ۹۵۳ھ میں انتقال ہوا۔ مزار سلطان المشائخ کے روضے میں امیر خسرو کے پائین میں جانب جنوب حجرہ محراب بزرگ میں واقع ہے۔

(تذکرہ علماء ہند از رحمن علی و تاج اولیائے صوبہ دہلی از رکن الدین نظامی)

(۵۰۳) حسنی و حسینی سید ہیں۔ شیراز کے قریب ایک قصبے کے باشندے تھے۔ اولاً وطن ہی میں علوم کی تحصیل کی۔ پھر شیخ حافظ شمس الدین محمد بن عبد الرحمن صفوی اکبر آبادی | شمس الدین محمد بن عبد الرحمن صفوی شادراہ بن حجر عسقلانی سے حدیث و تہجد و قرأت سیکھی۔ پھر ہجرت کر کے حرمین شریفین چلے گئے۔ ایک عرصہ وہاں گزار کر عراق و عرب میں سیاحت کرتے رہے۔ وہی ہوتے ہوئے اگرچہ شیخ سکندر رودھی کی علمی قدردانی کی وجہ سے اگرچہ قیام کیا۔ سکندر رودھی۔ ابراہیم رودھی۔ بابر۔ ہالیون۔ شیرشاہ سلیم شاہ۔ چھ بادشاہوں کا آپ نے زمانہ دیکھا۔ سب آپ کی عزت کرتے تھے۔ آپ کی خانقاہ۔ مسافر خانہ اور آپ کا دسترخوان بہت وسیع تھا۔ ہزاروں علماء۔ فضلاء۔ غرباء اور امراء دور دراز ملکوں سے آکر آپ کی خانقاہ میں فرودکش رہتے۔ جہاں ہمیشہ تجرید و حدیث کے درس کا سلسلہ جاری رہا ہے۔ وفات ۹۵۳ھ میں ہوئی۔ محمد بن گنج اگرچہ میں مزار ہے۔ (بوستان اخیار از سعید احمد ہاروی)

(۵۰۴) والد کا نام شیخ عبد اللہ ابن شیخ صالح ابن صدر المجہد بن حافظ شیخ عبد الملک اکبر آبادی | محمود غزنوی خالہی۔ وطن غزنین۔ ولادت ۸۲۶ھ | اصول علم کے شوق میں وطن سے نکل کر ہری پتنچے۔ حافظ محمود تالابادانی کی خدمت میں کلام ربانی حفظ کیا۔ اسکے بعد حافظ عثمان ہروکی کی خدمت میں حاضر ہو کر علوم و فنون خصوصاً قرأت سبعہ میں کمال پیدا کیا۔ پھر شیخ زین الدین خوارزمی سے بیعت ہو کر خلافت لی۔ جب آپ کی بزرگی کا شہرہ سلطان سکندر رودھی تک پہنچا تو اس نے توجہ عرضداشتیں بھیج کر آپ کو طلب کیا۔ جب اگرچہ تشریف لائے تو بعد تعظیم و تکریم کی۔ اگرچہ آپ نے اگرچہ میں سکونت اختیار کی مگر نہ جاگیر لی اور نہ ولیفہ قبول کیا اور نہ اس کے کسی جانشین سے کچھ حاصل کیا۔ آپ کلام ربانی سات قرأت اور چودہ روایت سے تلاوت فرماتے تھے۔ خواہ درویش ہو خواہ الدار سب کو سبباً تہ تعلیم دیتے۔ بے شمار لوگوں کو آپ کی ذات یا برکات سے فیض پہنچا ایک سو تیس سال کی عمر میں ۱۰ رجب ۹۵۶ھ میں وفات پائی۔ اگرچہ میں دفن ہوئے۔

(ج) آپ کے فرزند شیخ محمد خالہی نے آپ ہی کے نقش قدم کی اتباع کی۔ آپ کے شاگرد عبد اللہ بن ابی بھی راوی ہفت قرأت تھے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۵۵ والد کا نام شیخ محمود انصاری علوم دینی
 قاری شیخ حسن انصاری شیرازی ثم الکیر آبادی | کی تفصیل شیراز میں کی۔ خوشنویسی میں کمال حاصل
 کیا۔ جب شاہ اسماعیل نے لوگوں کو امامیہ مذہب قبول کرنے پر مجبور کیا تو آپ والدہ کو ساتھ لیکر حرمین شریفین
 پہنچے۔ ایک عرصہ تک قیام کر کے فن تجوید و قرأت اور علم حدیث کی تحصیل کی۔ وہاں سے بحری راستے سے
 سلطان مظفر گجراتی کے زمانے میں احمد آباد تشریف لائے۔ یہاں چند روز قیام کیا۔ جب سلطان سکندر لودھی
 نے آگرہ بسایا تو آپ احمد آباد سے آگرہ آگئے۔ سلطان نے نہایت دلجوئی اور تعظیم و تکریم سے آپ کو آگے
 بلایا۔ آپ قرآن و حدیث کی کتابت سے قوت پوری فرماتے تھے۔ اور درس و تدریس میں لگے رہتے تھے
 ہر رجب ۹۵۶ھ کو وفات پائی۔ احاطہ کچھری ریوانی میں عظیم الشان گنبد میں دفن ہوئے۔ مگر اب تنوید
 تربت بھی باقی نہیں رہا۔ (بوستان اخبار از سعید احمد مارہروی)

۵۶ والد کا نام ابن سعید بن زین الدین الپسری۔ بھکر علاقہ سندھ میں
 قاضی قاضی قاضی | پیدا ہوئے۔ حفظ قرآن و تجوید و قرأت کی تکمیل کے بعد فقہ۔ حدیث و تفسیر
 و تصوف جیسے علوم کی تفصیل کی۔ سفر کی طرف بہت مائل تھے۔ چنانچہ حرمین شریفین کی زیارت اور بلاد اسلامیہ
 کے سفر کے بعد اپنے وطن واپس آئے۔ حسین شاہ نے بھکر کی قضاوت کی سند دی۔ ایک عرصہ تک قضاوت و درس
 و تدریس کا کام انجام دیا۔ وفات ۱۰۰۰ھ میں ہوئی (نہایت الخواطر جلد چہارم)

۵۷ آپ کے والد کا نام عبد الملک۔ جو پور سے آکر برہان پور میں
 قاری حسام الدین برہان پوری | مقیم ہوئے۔ آپ کا خاندان علمی ہجر میں ممتاز تھا۔ شیخ باجن کی خدمت
 میں حاضر ہوئے۔ خود بڑے عابد و زاہد تھے۔ آپ کے فرزند شیخ ملا الدین علی سقوی بھی بڑے عالم و فاضل
 و نیاز بزرگ گذرے ہیں۔ قاری حسام الدین کا انتقال ۹۶۶ھ میں ہوا۔ برہان پور میں دفن ہوئے
 (تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی)

۵۸ مظفر شاہ کے زمانے میں ایک جید قاری شاہ فضل اللہ
 قاری شاہ فضل اللہ کاشانی گجراتی | جو کاشان کے رہنے والے تھے احمد آباد آئے۔ شاہ غزنین سے
 رازت پیدا ہوئی۔ انھیں کے خانقاہ میں رہنے لگے۔ وہاں ہی سے خلافت حاصل کی۔ ہمیشہ درس و تدریس
 میں مشغول رہتے تھے۔ ۹۴۶ھ میں محمود شاہ ثالث کے زمانے میں انتقال ہوا۔ احمد آباد میں دفن ہیں۔

۵۹ والد کا نام شیخ موسیٰ۔ ولادت احمد آباد میں
 قاری حافظ شیخ حسن ابن موسیٰ احمد آبادی | ہوئی۔ بچپن میں تجوید و حفظ کی تکمیل کی۔ پھر علوم

دریہ کی طرف توجہ کی اچھے عالم ثابت ہوئے۔ تمام عمر کدرس و تدریس میں گزار دی۔ اربعہ سہ سال تک وفات پائی۔ احمد آباد میں دفن ہوئے۔

۱۰۵۱ ابراہیم قطب شاہ کو اشاعت علم سے بڑی دلچسپی تھی اور ابراہیم قطب شاہ ۹۵۷ھ تا ۹۸۸ھ اور کے زمانے میں حسین شاہ ولی نے ایک بڑا مدرسہ گوگلکندہ میں قائم کیا جس میں طلباء کی تعلیم و اقامت کا انتظام تھا۔ حسین شاہ ولی اس مدرسے کے صدر تھے گوگلکندہ میں اب بھی اس مدرسے کے کھنڈر قابل دید ہیں۔ حسین شاہ کی درگاہ قطب شاہی گنبدوں سے چمکے منگمک لے کے راستے پر واقع ہے۔

۱۰۵۱ شیخ علی متقی ابن شیخ حسام الدین ابن عبد الملک المتقی مفری حافظ شیخ علاء الدین علی متقی القادری الشاذلی والدینی الجشتی۔ آباؤے کرام جو نوری تھے آپ بمقام برہان پر ۸۸۵ھ میں تولد ہوئے۔ آٹھ سال کی عمر میں آپ کے والد آپ کو شیخ باجن کی خدمت میں لے گئے۔ حضرت نے وعادی۔ چند ہی روز کے بعد والد کا انتقال ہو گیا۔ جوانی میں شیخ عبد الحکیم شاہ باجن کی خدمت میں حاضر ہو کر خرقہ پوش ہوئے۔ سلطان پور پہنچے تو شیخ حسام الدین متقی کی خدمت میں رہ کر علوم متداولہ کی تحصیل کی۔ محافظہ بہت قوی تھا۔ ایک جید عالم ہوئے۔ کچھ روز احمد آباد میں قیام کیا (ہاں) ایک مرتبہ آپ کو خیال ہوا کہ انصاف رسائی، ثواب بے شمار ہے اس لئے یہ کام انجام دینا چاہیے نیز یہ تجربہ بھی مقصود تھا کہ شغل دینی اور حضوری و جمیعت قلب ایک ساتھ جمع ہو سکتے ہیں یا نہیں سلطان محمود نے جب یہ سنا تو بہت خوش ہوا اور آپ کو دارالعدالت کا صدر مقرر کیا۔ حضرت کی نرمی و یکسوئی تحت ہمدیاریوں نے رشوت لینے شروع کر دی۔ بادشاہ کو خبر پہنچی کہ علی متقی نے رشوت لینے شروع کر دی ہے مگر اس کو باور نہ آیا۔ لوگوں نے حضرت سے بھی اس کا ذکر کیا۔ آپ نے اصلاح کی کوشش کی مگر کامیابی نہ ہوئی۔ تو عصارہ اشکار روانہ ہو گئے فرمایا کہ "این ہر دو کار جمع نمی شود" چند روز کے بعد آپ بجزرت کر کے کہ معطر چلے گئے وہاں مفری ابوالحسن بھٹکی۔ بعد ازاں متقی مرم محترم شیخ القراء ابن جھر مکی پھر شیخ القراء شیخ محمد بن محمد اسفہانی کی شاگردی کی۔ قراءت و حدیث و فقہ کی تحصیل کے بعد تدریس کا سلسلہ بھی شروع کیا۔ آپ کی ذات ایک عرصہ تک مرجع خلافت و توحید رہے۔

۱۰۵۱ شیخ علی متقی کے حالات کچھ ملاحظہ ہوا اخبار الاخبار از شیخ عبد الحق محدث دہلوی (۲) آثار الکرام از غلام علی آزاد لکھنؤ (۳) تاریخ برائید از خلیل الرحمن رام پوری (۴) توفیق الکرام از صلی شیر قانع (۵) مرآت احمدی جلد دوم

(ج) آخر میں مکے استاد شیخ ابن حجر مکیؒ خود کو تلمیذ می خواند و رسم ارادت بجا آورد "دائرا کرام
 ز غلام علی آزاد" اقصائے عالم کے متعدد عالموں نے فقہ و حدیث میں آپ سے درس حاصل کیا۔ بیس سال
 کی محنت سے آپ نے کنز العمال ترتیب دی۔ شیخ ابوالحسن فرماتے تھے کہ جمال الدین سیوطی کا احسان اہل عالم
 پر ہے اور شیخ علی متقی کا احسان سیوطی پر ہے۔ "علمائے حجاز آپ کے کمال علم و فضل و ولایت و کرامت پر
 اتفاق رکھتے تھے۔ آپ اپنی زندگی میں ابتداء سنت کا بدرجہ اتم خیال رکھتے تھے۔

(د) ہر صادی الاولیٰ ۹۵۷ھ کو ۹۰ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ جنت المعلىٰ میں دفن ہوئے
 اہل کام عام رواج ہی ہے کہ ایک قبر میں چند ماہ کے فصل سے کنیتیں۔ خون کی باقی ہیں کیونکہ اس سرزمین کی
 خامیت ہے کہ تین چار ماہ میں اجزائے بدن مٹی میں مل کر ایک ہو جاتے ہیں۔ حضرت کے انتقال کے چودہ ہند
 سال کے بعد آپ کے برادر زادہ سید احمد کا انتقال ہوا تو رواج کے مطابق آپ کی قبر جدیدیت کو دفن کرنے
 کے لئے جب کھولی گئی تو جسم مبارک مٹھن کسی تبدیلی کے بغیر چون کا توں پایا گیا۔ ۱۰۷ھ

(۵) علی متقی علم اور طالب علموں کی خدمت کو عبادت کا ایک جزو تصور کرتے تھے۔ طلباء میں کتابیں
 اور قلمیں مفت تقسیم کرتے تھے۔ حدیث ہے کہ خود اپنے ہاتھ سے سیاہی تیار کر کے اہل علم میں تقسیم کیا کرتے تھے
 درس دیتے وقت ہاتھ سیاہی گھونٹنے میں مصروف رہتا۔ اس زمانے میں کتابوں کی فراہمی ایک مشکل مسئلہ تھا
 اس لئے علی متقی نادار کتابیں جمع کرتے۔ جہاں اور جس ملک کو ضرورت ہوتی روانہ کر دیتے۔ نیز نادار کتابوں کی
 نقیصں کراتے۔ ضرورت مندوں کو دیتے۔ مولانا مناظر الحسن مرحوم نے لکھا ہے کہ ہندوستان میں نادار کتب کی فراہمی
 کا بڑا ذریعہ حضرت شیخ کا یہ طرز عمل بھی ہو گا۔

(ج) علی متقی بڑے اچھے خوشنویس بھی تھے۔ عبدالوہاب شترانی نے لکھا ہے کہ آپ نے قرآن شریف اپنے

۱۰۷ھ شیخ ابن حجر مکی کا پورا نام شیخ شہاب الدین تھا۔ اکابر علمائے متاخرین میں سے تھے۔ ۹۰۷ھ میں پیدا
 ہوئے۔ مصر سنی میں والد کا انتقال ہوا۔ شمس الدین ابن حائل شمس الدین نیشاپوری کے زیر تربیت رہے
 جاح الزہری رافضی ہو کر حفظ قرآن و قرأت سبعہ کی تکمیل زکریا الانصاری سے کی جو ایک واسطے سے
 الجزری کے شاگرد تھے۔ حدیث میں مستند علماء۔ یہ اجازت حاصل کی۔ دوسرے حج کیا۔ دوسرا حج ۱۰۹۷ھ
 میں ادا کیا اس کے بعد کہ معقلہ میں مقیم ہو کر تدریس و تالیف کا سلسلہ شروع کیا۔ ۱۰۷۷ھ میں وفات پائی۔

۱۰۷ھ لائحہ جو تاریخ برہان پور از خطیسل الرحمن برہان پوری

ہاتھ سے لکھا جو صرف ایک ورق پر ہے۔

۵۱۳ حضرت کے شاگرد کثیر التعداد تھے جن میں سے جوہندوستان میں مشہور ہوئے وہ یہ ہیں۔
(۱) عبدالوہاب متقی (۲) شیخ محمد طاہر قاضی القضاات عبدالوہاب بھورا۔ (۳) شیخ ابو محمد المعروف بابو الجرج
ابن شیخ خضر (۴) شاہ محمد نفعل اللہ نائب رسول اللہ۔ یہ سب چوٹی کے عالم و فاضل وقاری تھے۔

۵۱۴ سندھ کے باشندے تھے۔ جید قاری تھے۔ ۹۸۸ھ میں آپ برہان
مقری لا حکیم سندھی پہنچے۔ بہت جلد آپ کی شہرت دور دور پہنچ گئی۔ تجوید و قرات کا درس
دیا کرتے تھے۔ بہت سے لوگوں نے آپ سے قرات سیکھی اور ان میں سے مشہور شاگرد حافظ قاری جس نے
برہانپوری تھے۔

۵۱۵ میران محمد شاہ فاروقی کے عہد سلطنت
قاری شیخ ابو محمد المعروف بابو جیو اسیر گڑھی میں شیخ بہاء الدین احمد آباد سے برہان پور آکر
قائد اسیر گڑھ میں سکونت پذیر ہوئے۔ ۹۲۸ھ میں ابو جیو تولد ہوئے۔ گیارہ برس کی عمر میں قرآن مجید
تجوید کے ساتھ حفظ کیا۔ سترہ برس کی عمر میں علوم متداولہ سے فراغت پائی شاہ جمال بن شاہ نظم الملک
سے سلوک لے کیا۔ نو سال تک سخت عبادت و ریاضت کرتے رہے۔ قائم اللیل و دائم الصوم تھے
کچھ عرصہ تک جذب غالب رہا۔ شیخ جمال الدین کی وفات کے بعد حج و زیارت کے لئے روانہ ہوئے
مکہ معظمہ میں علی متقی کے حلقہ تعلیم و تلقین میں شریک ہوئے۔ واپسی پر برہان پور میں قیام کیا۔ آپ غوث
الزمان بھی تھے۔ جب قرآن سناتے تو لوگوں پر وجد کا عالم طاری ہو جاتا تھا۔ آپ کی وجہ سے برہان پور
قرات کا خوب چرچا رہا۔ ۹۹۲ھ میں برہان پور ہی میں انتقال کیا اور وہیں دفن ہیں۔ ۱۰۰۰ھ

۵۱۶ تعلیم و تعلم سے گہرا شغف تھا۔ علماء کی تہ
علی عادل شاہ اول ۹۶۵ھ تا ۹۸۸ھ رہا تھا۔ ایک مدرسہ ۹۴۲ھ میں بیجا پور میں قائم کیا
جس میں قرات و تفسیر و حدیث و فقہ کی تعلیم ہوتی تھی۔ جہاں کے اساتذہ نامی گرامی علماء تھے۔ شیرازی
طایف اللہ شیرازی کو بلا کر صدر مدرس مقرر کیا۔ ملا صاحب کیسے چالیس ہزار اشرفیاں بھیج گئی تھیں
دو تین سال رہ کر طایف اللہ اکبر بادشاہ کے پاس چلے گئے جہاں ۹۹۶ھ میں ان کا انتقال ہوا۔
(ب) کنز المعانی فی شرح حرز الامانی (تصنیف جعبری) کا قلمی نسخہ حال میں رامپور کے کنز

۱۰۰۰ھ تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار آصفی و تاج برہان پور از محمد خلیل الرحمن

ہے دہلی منتقل ہوا۔ اوس پر ایک تحریر ہے جو ۹۶۶ھ بمقام بیجا پور لکھی گئی تھی۔ یعنی اس سنہ میں یہ کتاب
بیجا پور میں لکھی گئی اور اس کے بعد یہ نسخہ مدینہ منورہ روانہ کیا گیا۔ وہاں سے دمشق میں منتقل ہوا۔ ان مقامات پر تحریر
۹۶۹ھ میں لکھی گئی۔

۵۱۴ھ اس خوش قسمت بادشاہ کے عہد میں علم و ادب
جلال الدین محمد اکبر ۹۶۳ھ تا ۱۰۱۴ھ کو بہت فروغ ہوا۔ بڑے بڑے اساتذہ فن اگرہ اور
دربار شاہی میں جمع تھے۔ اکبر نے کئی مدرسے قائم کئے۔ ایک اگرہ میں۔ ایک فتح پور سیکری میں جس کی بناء
۹۷۵ھ میں پڑی۔ بعض مدرسے جو پہلے سے جاری تھے اور کئی سرپرستی کی گئی۔ شیخ مبارک کادرسہ اگرہ میں
۹۸۰ھ میں قائم تھا۔ پچاس سال سے زیادہ شیخ مبارک نے اس مدرسہ کی خدمت کی۔ حضرت باقی بائٹہ کا
درسہ دہلی میں قائم تھا جس میں کئی ہزار طلباء زیر تعلیم تھے۔

(حب) شیخ الاسلام ابن طیب کے پاس سب کے حاشیہ والا قرآن شریف کا ایک نسخہ تھا جو خواجہ
میدانہ احرار کا ملوکہ بتلایا جاتا ہے۔ یہ نسخہ شیخ الاسلام نے ۸۸۰ھ میں اپنے فرزند کو ہبہ کیا تھا
اس المجددین میر سیف الدین راوی ہفت قزات ابن قاری حبیب اللہ امیر کلان کا کوڑی ۵۱۸ھ آپ کے
مزاجات ۱۸۹ تا ۱۹۱ میں درج ہیں وہاں ملاحظہ کئے جائیں۔

۵۱۹ھ والد کا نام شیخ محمد امین ابن شیخ خلیل چشتی
حافظ قاری شیخ عبدالمومن چشتی اکبر آبادی مورث ماٹھویں رہتے تھے۔ جد امجد نے دہلی کی سکونت
خیاں کی۔ بارہ برس کی عمر میں خدا شناسی کا شوق پیدا ہوا۔ گھر سے نکل کر پہلے اجیر شریف گئے وہاں سے
گئے نئے تشریف لے گئے۔ حج سے فارغ ہو کر بارہ سال تک مختلف ملکوں کی سیاحت کی حفظ و قزات کی
تیس کی۔ پھر اجیر واپس آئے جہاں چودہ سال تک محنت فرمائی۔ سلطان سکندر لودھی کے عہد میں اگرہ اگر والد
سے خرقہ حاصل کیا۔ روزانہ چار دن قرآن ختم کرتے تھے۔ تود سال کی عمر میں ۲۰ سوال سن ۹۸۰ھ کو دفات پائی
گرویں دفن ہوئے۔ (بوستان اخبار از سعید احمد مارہروی)

۵۲۰ھ اگرہ آپ کی جبلت ولادت
شیخ القراء شیخ محمد خالدی ابن عبد الملک اوکی ہفت قزات ہے اپنے والد مرقی عبد اللہ سے
جو ردی ہفت قزات تھے۔ تجرید و قزات۔ علوم ظاہری و فیض باطنی حاصل کیا۔ باپ بیٹا دونوں مہذب
نہم دیکھتے تھے۔ تمام عمر درس و تدریس میں گزار دی۔ عوام سے اجرت مانگنے کا تو ذکر ہی کیا

کسی بادشاہ سے جاگیر یا وظیفہ قبول نہیں کیا۔ نہایت عابد و زاہد بزرگ تھے۔ کثرت سے روزے رکھنے کا باوجود عبادت گزاری میں کمی نہ ہوتی تھی۔ آپ نے کبھی سلا ہوا کپڑا نہ پہنا۔ صرف تہمد اور چادر آپ کا لباس تھا۔ حضرت فوٹ اعظم سے گہری عقیدت تھی اور آپ ہی کے سلسلے میں بیعت تھے وفات ۱۲۰۷ھ رجب ۱۲۰۷ھ کو ہوئی۔ اگرچہ اگرہ میں مدفون ہیں مگر مزار کا پتہ نہیں ہے۔ (برکات الاولیاء از امام الدین۔ ویسٹل) اختیار از سعید احمد ادہروی

۵۲۱ شیخ حسن نامی ایک بزرگ کے چھوٹے صاحبزادے تھے قاری شیخ عبدالعزیز شکر بار دہلوی

ولادت ۸۹۸ھ قاضی محمد یوسف نامی کے مرید و خلیفہ تھے حاجی عبدالواب سے خرقہ سہروردیہ۔ شیخ بہاء الدین قادری شطاری سے خرقہ قاہریہ حاصل کیا۔ علوم شریعت و ملیقت میں کامل و مستکمل رکھتے تھے۔ لاکھوں ہی سے عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئے تھے۔ تمام عمر اداوی میں بسر کی۔ قرآن مجید سے بڑا شغف تھا۔ بڑے حلیم و متواضع تھے وفات ۱۲۵۹ھ میں ہوئی۔ وفات کی تفصیلات غلام علی آزاد سناتے ہیں کہ ایک قاری حضرت کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ارشاد ہوا کہ کون انہوں نے خوش الحانی کے ساتھ سورہ فاتحہ کی تلاوت شروع کی۔ جب سخن اقرب الیہ من جبل الوریہ پر پہنچے تو آپ میں وجد کی کیفیت محسوس ہوئی۔ قاری صاحب مزاج دان تھے آیت ہوا الاول والاخر والظاهر والباطن و هو بكل شئی علیہ تلاوت کی۔ شیخ پر وارفتگی کا عالم طاری ہوا۔ تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ چون سورت تمام کرد و آیت سبحان ربک رب العزۃ عما یصفون و سلا علی المرسلین والحمد للہ رب العالمین خواند۔ شیخ ہر دو دست بروئے پردہ فرسار آورده و بر سینہ فیض گنجینہ برو۔ اہل مجلس کی نظر اسی پر پڑی کہ اچانک انہیں محسوس ہوا کہ "جہان بیکمانان تسلیم نمود" (آثار الکرام) دہلی دروازے کے قریب ہندویوں میں صحن مسجد فیروزی میں دفن تھے (تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی و تاریخ اولیائے صوفیہ دہلی از رکن الدین نظامی)

۵۲۲ آپ فاروقی الفل قاضی محمود کے فرزند تھے مولانا مقری جلال الدین تمھانی سہری

بقام بلخ۔ ۸۹۴ھ میں ہوئی۔ سات سال کی عمر میں بلخ سے ہند وستان آئے۔ اسی عمر میں قرآن شریف حفظ کر لیا تھا۔ سترہ برس کی عمر میں علوم معقولی و منقولی و قرأت و تجوید کی تکمیل کی۔ حضرت عبدالقدوس گنگوہی کے مرید ہوئے۔ ایک مدت تک ریاضت کیا مرتبہ کمال کو پہنچے۔ ایک بڑا درسہ قائم کیا۔ اس میں درس دیتے تھے۔ اسی سال تک روزانہ ایک دفعہ قرآن شریف ختم کرتے تھے۔ صائم الدہر و قائم اللیل تھے۔

(ج) جلال الدین اکبر جب ۹۷۹ھ میں تھا فیر گیا تو آپ سے مل کر بہت زرش ہوا فیضی اور فیض
بہرہ۔ یہ سب حاضر خدمت ہوتے تھے۔ صاحب ملۃ الاسرار کے بموجب تاریخ وفات ۴۱۲ ہجری ۹۷۹ھ ہے
خزینۃ الاسفیاء میں سنہ وفات ۹۸۹ھ درج ہے۔ چنانچہ مادہ تاریخ وفات یہ ہے۔

”دگر نیست مہتاب عز و جلال“ مزار تھا فیر میں موجود ہے۔

۵۲۳۹ والد کا نام شیخ بہاء الدین ابن شیخ بدر الدین ابن
شیخ الاسلام شیخ سلیم حشمتی اکبر آبادی

ابن شیخ سرود ابن شیخ بدر الدین ابن بابا شیخ فرید گنج شکر۔ شیخ سلیمان نے لدھیانہ میں سکونت اختیار
کر لی تھی۔ شیخ بہاء الدین دہلی آگئے جہاں شیخ سلیم ۸۸۵ھ میں پیدا ہوئے۔ نو سال کا سنہ تھا کہ والد کا
انتقال ہو گیا۔ بڑے بھائی سوسی جی نے پرورش کی۔ بارہ سال کی عمر میں اپنے سفر کرنا چاہا مگر بڑے بھائی
نے اجازت نہ دی۔ چودھویں سال آپ سرہند پہنچ کر علوم حاصل کئے۔ تجوید و قرأت فقہ و حدیث کی سند لی۔

(ج) ۹۸۹ھ میں پایادہ حرمین شریفین جانے کا ارادہ کیا۔ مدینہ پہنچ کر حضرت ابراہیم عرب
کے درس میں شریک ہوئے جو بزرگ خواجہ فضیل عیاض کے سجادہ نشین اور اون کی چھٹی پشت میں تھے اون سے
بیعت کی۔ مباح فقر و ریاضت طے کر کے خلافت حاصل کی۔ نیز حصول علم کا سلسلہ جاری رکھا۔ چھبیس سال
مدینہ میں مقیم رہے۔ ۲۴ حج ادا کئے۔ بغداد اگر عبدالقادر گیلانی کے مزار پر معتکف رہے۔

(ج) ۹۲۹ھ میں اپنے وطن الوف فتح پور سیکری واپس آئے۔ پہاڑوں میں رہنے لگے۔ وہیں ایک مسجد
تعمیر کی جس میں مدرسہ بھی تھا۔ ۹۳۱ھ میں پھر حج و زیارت کے لئے روانہ ہوئے۔ بعد فرار حج مصر شریف
ہے گئے جہاں تیسروں سال قیام کر کے اور مزید ۴۴ حج کر کے ۹۷۹ھ میں وطن واپس آئے۔ ۹۶۲ھ میں تیسری
مرحہ سفر حج کے لئے روانہ ہوئے۔ مدینہ شریف کے دوران قیام میں حضور اکرم نے حج کے بعد ہندوستان لوٹ جانے
کا حکم دیا۔ چنانچہ فرار واپس آئے مسجد و خانقاہ کو وسیع فرمایا۔

(د) ۹۷۹ھ میں اکبر آپ کی خدمت میں حصول دعا کے لئے حاضر ہوا۔ حضرت کی دعا سے جہانگیر پیدا ہوا۔
(ه) حضرت کی وفات ۹۷۹ھ میں ہوئی۔ فتح پور سیکری میں ایک بڑے گنبد میں دفن ہیں۔
دو حضرت کی زندگی ہی میں فتح پور علمی۔ شہنی اور ثقافتی مرکز بن گیا تھا۔ یہاں کے عالم کلمے زمانہ
کلمے مہلنے لگے۔ آپ کی وفات کے بعد بھی مدرسہ و خانقاہ کو اکبر و جہانگیر کی سرپرستی حاصل رہی اور مدرسہ برتری کر رہا۔

ملۃ الاسرار۔ تذکرہ اولیائے ہند۔ خزینۃ الاسفیاء۔ علمائے ہند کہ شاندار ماضی از محمد میاں۔

۱۳۸
۵۲۴ آپ دہلی کے باشندے تھے۔ لڑکپن ہی میں تجوید و قرأت سیکھی تھی۔ خوش
 قاری ملا امیر دہلوی الحان بھی تھے۔ اوس زمانے میں دہلی جیسے مقام میں خامی شہرت تھی۔ آپ
 شاعر بھی تھے۔ ۱۷

۵۲۵ دہلی کے باشندے تھے۔ کم عمری میں حفظ کر لیا تھا۔ قراۃت و علوم
 قاری حافظ محمد حسین دہلوی حدیث و تفسیر کی تفصیل بعد میں کی آپ تاریخ کے ماہر اور ایک اچھے شاعر تھے۔
 (حب) شرح منشور پر شائل النبی ابی عیسیٰ ترمذی و ترجمہ منظوم شائل آپ کی تصنیفات ہیں ۱۸
 میں بقام دہلی انتقال ہوا۔

۵۲۶ بگڑے کے باشندے تھے۔ والد کا نام جہاں الدین جن کا انتقال میرکلاں
 قاری مولانا میرکلاں کی صغر سنی ہی میں ہو گیا تھا۔ آپ کی والدہ بڑی عالمہ تھیں جن کو قرآن مجید
 بڑا شغف تھا۔ ہمیشہ قرآن مجید کی تلاوت میں مصروف رہتی تھیں۔ میرکلاں کو بچپن سے حصول علم کا شوق
 رہا۔ اس سلسلے میں آپ نے پیدا پنی والدہ سے استفادہ کیا۔ اوس کے بعد علمائے وقت کی خدمت میں حاضر ہو کر
 تجوید و قرأت، تفسیر و حدیث میں مہارت حاصل کی۔ فن حدیث میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ زہد و تقویٰ
 تو فطرت ثانیہ بن گیا۔ اس خیال سے شادی نہ کی کہ شاید بیوی ان کی خدمت انجام نہ دے سکے۔ خود والدہ
 کی خدمت کرتے رہے۔ اکبر نے آپ کو جہانگیر کا استاد مقرر کیا تھا۔ ملا علی قاری بن سلطان محمد جو بہرات
 کے رہنے والے تھے وہ حجاز جانے سے قبل تک حضرت سے استفادہ کرتے رہے۔

(حب) ۱۹ میں میرکلاں کا انتقال ہوا جبکہ آپ کی والدہ بقیہ حیات تھیں۔ بوقت وفات قرن
 کی تلاوت میں مصروف تھیں۔ باکمال سیدہ نے جب یہ خبر سنی تو انا بشد و انا الیہ راجعون پڑھا۔ تجہیز و تکفین کی
 اجازت دیدی اور پھر تلاوت میں مصروف ہو گئیں۔ میرکلاں اگرے میں دفن ہیں ۲۰

۵۲۷ آپ کے تفصیلی حالات
 راس المقرئین مخدوم نظام الدین کا کوڑی کا کوڑی ہفت قرائت
 ہر جلد اول میں فقرہ جات ۱۲۔
 ۲۰۰ میں درج ہیں۔

۵۲۸ پٹن (نہروالہ) علاقہ گجرات کے باشندے
 قاضی القضاۃ مجدد الدین ملا میر عبدالوہاب بھورا تھے۔ ولادت ۱۱۲۷ھ۔ اہل بوا میر کے مالدار تھے۔

۱۷ شہنشاہ اکرام از علی شہیر قانع جلد سوم
 ۱۸ آثار خیر از سمیع احمد دیوی۔ تذکرہ اولیاء ہند از مرزا اختر دہلوی و نزہت الخواطر

آپ کا نام شیخ محمد بن طاہر نیروالہ تھا۔ جب حج کے لئے حرم مکہ تھے تو علی متقی کی صحبت میں رہنے کا موقع ملا۔ قرات و حدیث میں سند حاصل کی۔ اپنے عقائد سے تاب ہو کر علی متقی کے مرید ہو گئے۔ بڑے مخلص بزرگ تھے صاحب اثر الامراء لکھتے ہیں "دروم و فن حدیث یگانہ روزگار بود۔"

(ب) کلمہ مظہر سے واپسی کے بعد آپ نے قسم کھالی تھی کہ جب تک بواہیر کی پیشانی سے شیعت کا داغ نہ مٹاؤں گا۔ "دستار بر سر نہ بندم" اسی کوشش میں سرگردان رہتے تھے۔ شہنشاہ اکبر جب آپ سے ملا تو آپ کی قابلیت سے بہت متاثر ہوا اور ان کے سر پر دستار پہہ کھکر باندھی کہ "ایفائے نذر شہنا بر زمین است۔" چنانچہ اکبر کے ایام پر صوبیدار گجرات نے یہ کام کیا۔ مگر جب خانخاناں صوبیدار ہوئے تو وہ کام فہم ہو گیا۔ آپ کو پھر غفہ آیا اور شکایت کی غرض سے شہنشاہ اکبر کے پاس جا رہے تھے۔ راستے میں ہڈیوں کے ایک گروہ نے آپ کو شہید کر دیا کیونکہ کبھی کبھی آپ فرقہ ہمدویہ کے خلاف بھی فرادیا کرتے تھے۔ چنانچہ مصنف گلزار ابرار لکھتے ہیں "در شکست گروہ ہمدویان می کوشیدند۔ در میان امین و سازنگ یک گروہ اور شناختہ برو تاخت و شہید کرد۔" شہادت ۹۸۶ھ میں ہوئی۔ احمد آباد میں ایک محلہ آپ کے نام پر اب بھی مشہور ہے۔

(ج) علم حدیث میں جو کتابیں لکھیں ان میں شرح صحاح ستہ مسمیٰ بہ مجمع البحار بہت مشہور ہے اکثر درس و تدریس میں مصروف رہتے تھے۔ اثناء درس میں طلباء کے لئے سیاقی حل کرتے۔ یہ اپنے استاد علی متقی کی اتباع تھی۔ ۵۰ فرزند اکبر شیخ الاسلام فرزند دوم سراج الاسلام دونوں بڑے عالم و فاضل۔ متدین و عابد تھے جن کے حالات بہ لحاظ سلسلہ بیان کئے جائیں گے۔

۵۲۹ھ وطن چا پانیر جو برو دے سے متصل علاقہ گجرات میں واقع قاری حافظ شیخ احمد چا پانیری ہے۔ والد کا نام شیخ جلال۔ لڑکپن ہی میں فن تجوید و دیگر علوم کی تعمیل کی۔ حفظ بھی کیا۔ حافظہ بہت تیز تھا۔ آپ کلام اللہ کے ساتھ تفسیر و لغات کے بھی حافظ تھے بڑے خوش الحان تھے کہتے ہیں کہ جب آپ تلاوت کرتے تو سننے والوں کو موش نہ رہتا تھا۔ مستانہ وار سماع کرتے تھے شیخ صدر الدین ذاکر کے مرید ہوئے۔ درس و تدریس میں بہت وقت صرف کرتے تھے آپ کے چھوٹے بھائی شیخ محمود انڈوس تھے۔ شیخ احمد کا انتقال ۹۸۵ھ میں ہوا۔ برو دہ میں دفن ہیں۔ سکھ

۱۵ اثر الامراء۔ تحفۃ الکرام۔ گلزار ابرار۔ اخبار الاخبار۔
۱۶ برکات الاولیاء از امام الدین احمد۔

۵۳۰ عالم وقاری تھے۔ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی خدمت قاری شیخ بلال تھانیسری میں حاضر ہوئے۔ پھر آپ کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ وقت کا کثرتہ درس و تدریس میں گزارتے تھے ۹۸۹ھ میں انتقال ہوا۔ ۱۰۰۰ھ

۵۳۱ شیخ عبدالمعطی باکثیر الہی بن الحسن بن عبد اللہ مقری عبدالمعطی بنی شمس احمد آبادی ائمہ الہندی و احمد آبادی۔ عالم کبیر۔ اچھے قاری و محدث تھے ولادت ۱۰۵۰ھ میں یہ مقام کہ مکرمہ ہوئی۔ وہیں تربیت پائی فن تجوید و قرات کے ماہر تھے آپ کے شیوخ میں شیخ الاسلام زکریا الانصاری مشہور قاری و مقری بھی تھے۔

(حب) ہندوستان آکر آپ نے دہلی میں قیام فرمایا۔ امرتہ دربارہ آپ سے قرات سیکھی نواب سالار جنگ مرحوم کے کتب خانہ میں ایک حائل موجود ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ یا ثروت سنی کی لکھی ہوئی ہے۔ اکبر کے دربار کے ایک امیر نے مقری عبدالمعطی سے تجوید و قرات سیکھ کر اوس پر سند تحریر کر دیا تھا۔

(ج) مقری عبدالمعطی صاحب دہلی سے احمد آباد آگئے اور وہاں درس و تدریس میں لگے رہے۔ زی الحجہ ۹۸۹ھ میں انتقال ہوا۔ ۱۰۰۰ھ

۵۳۲ آپ احمد آباد کے خاندان شیرازی کے ایک فسر رہتے قاری رفیع الدین ابن جلال شیرازی والد کا نام سید جلال الدین شیرازی عرف۔ آپ کے خاندان میں قرات سبعہ کی تعلیم ابامن جد چلی آرہی تھی۔ آپ نے بھی درس و تدریس میں حصہ لیا ۹۸۹ھ میں وفات پائی

۵۳۳ وطن ڈھاکہ۔ آپ بہاولپور اور اکبر کے زلے میں شیخ القراء مبارک بہلول برہیم قاری سبعہ بنگال میں مشہور مقری تھے آپ سبعہ قرات کے اچھے جانتے والے تھے۔ ایک عرصہ تک سبعہ قرات کا ندس دیا۔ شاگردوں کے اضرار پر سبعہ قرات پر ایک کتاب فارسی میں تصنیف کی۔ جس کا نام معدن القرات رکھا۔ یہ تصنیف ۹۸۴ھ میں ختم ہوئی۔ تصنیف کی تاریخ اور شعرتہ نکلتی ہے۔

دکشا آمد چوک تصنیف پے تاریخ دے : کتاب لوح قضاء تصنیف دکشا زدرقم

۱۰ آثار خیر از سید احمد آگرہ - ۱۰۰۰ نزہت الخواطر
۱۱ تذکرہ سادات شیرازیہ -

یہ کتاب (۱۸۰۰) اوراق پر مشتمل ہے۔ اس کے قلمی نسخے بعد ازاں کئے گئے۔ ان میں سے ایک سنہ ۱۲۰۲ھ میں
راہبوں کے زمانے میں لکھا گیا۔ یہ قلمی نسخہ سالار جنگ میوزیم کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

۵۳۴ھ ولادت یہ مقام مکہ ۹۲۳ھ۔ جمیع
شیخ القرا و حاجی حافظ شیخ محمد بن احمد الفاضل المکی علوم میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ آپ کے اساتذہ میں
شیخ ابومن الیکری۔ شیخ الاسلام حجر الھیتی۔ شیخ محمد بن الخطاب ہیں۔ جو سب کئے کے علماء تھے حضرت
درویش کے علماء سے بھی استفادہ کیا۔ آپ کے اساتذہ کی تعداد نو دس ہے۔

(حب) قراءات میں شاطبیہ پڑھی۔ کلام مجید حفظ کیا۔ پھر قرات سبوح توحید کے ساتھ حاصل کیں اوس کے
بعد ایک جماعت کے ساتھ ہندوستان آئے۔ حضری نے کہا کہ اوں سے قبل ان جیسا شریف و علامہ عرب سے
ہندوستان نہ آیا تھا۔ ۹۵۷ھ میں حجاز واپس چلے گئے۔ حج و زیارت سے فارغ ہو کر ۹۶۰ھ میں دوبارہ
ہندوستان آئے۔ احمد آباد میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ تیس سال درس و تدریس و خدمتِ خلق
کام دینے کے بعد ۹۹۲ھ میں احمد آباد میں وفات پائی۔ وہیں دفن ہیں۔

۵۳۵ھ آپ کا مولد و مکن بدخشان تھا۔ وہاں سے سمرقند آئے
قاری سید الدین مسیحی بدخشانی بزرگوں سے استفادہ کرتے رہے۔ تجوید لڑکپن ہی میں سیکھ لیا۔
آپ میر بزرگ کی معرفت سے مشہور تھے لوگ "میر بلبل" بھی کہا کرتے تھے۔ اس لئے کہ آپ بڑے خوش الحان
تھے۔ جب تلاوت فرماتے تو بلبلیں آپ کے گرد جمع ہو جایا کرتیں۔ کابل میں ۹۹۲ھ میں انتقال ہوا۔ ان کے
فرزند خواجہ میر نعمان تھے جو مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی کے خلفائے کبار سے تھے۔

۵۳۶ھ علامہ شیخ وجیہ الدین احمد علوی بن شیخ نصر اللہ
شیخ القرا و علامہ شیخ وجیہ الدین علوی بن سید بہا الدین المکی۔ شیخ صاحب کے دادا سید بہا الدین
مکی عرب سے ہندوستان سلطان محمود ثانی کے عہد حکومت میں تشریف لائے اور محمد آباد (چانیر کولینا)
میں سکنا بنایا۔ یہیں شادی ہوئی اور یہیں انتقال ہوا۔ آپ کے فرزند شیخ نصر اللہ تھے جنہوں نے چانیر کولینا
میں قیام کیا۔ شاہ وجیہ الدین چانیر میں محرم ۹۱۰ھ میں پیدا ہوئے۔ علامہ عماد الدین طاری کی شاگردی
میں ۳۲ سال علوم کے کتاب میں گزارے۔ تجوید و قراءات سے واقف تھے۔ احمد آباد میں درس و تدریس کا
سلسلہ فرمایا۔ آپ کے مدرسے کو بڑی شہرت نصیب ہوئی۔ جس میں آپ نے ۶۵ سال تک تعلیم دی۔ آپ کی

۱۳۲
یکثر تالیفات رسائل و حواشی کی صورت میں موجود ہیں۔

(ج) آپ شیخ علی متقی کے ہم عصر تھے۔ محرم ۱۱۹۹ھ میں انتقال ہوا۔ جس مکان میں درس دیتے تھے وہیں مدفون ہوئے۔ یہ مکان احمد آباد میں اندرون حصار بلند محلہ خان پور میں واقع ہے صادق خان نے جس کو حضرت سے ارادت تھی مزار پر گنبد تعمیر کروایا۔ شیخ حیدر و شیخ عبداللہ آپ کے فرزند ان مولانا صبیحہ اللہ بھر دہی آپ کے شاگرد تھے۔ ۱۷

۱۱۴۵ھ آپ ملازم و بیہ الدین علوی کے فرزند تھے۔ والد سے علوم حاصل کئے قاری شیخ حیدر علوی تجوید کے ماہر تھے۔ والد کے انتقال کے بعد دن کا مدرسہ جاری رکھا۔ آپ کی اولاد برہان پور منتقل ہو گئی جہاں ان کو جاگیرات عطا ہوئے تھے۔ ۱۷

۱۱۴۳ھ میں بمقام مائدہ پیدا ہوئے۔ آپ کے والد شیخ ولی اللہ شادی آباد مائدہ کے امیروں میں سے تھے۔ وہاں سے برہان پور آئے صغیر ہی میں والدین کا انتقال ہو گیا تھا۔ آپ کی تعلیم برہان پور میں ہوئی۔ علوم معقول و منقول سے ذائقہ حاصل کی تجوید کے ماہر تھے۔ خوشنویسی بھی سیکھی تھی۔ بیس سال کی عمر میں ۱۱۶۳ھ مطابق ۱۵۵۵ء میں حیا اختیار کی۔ گجرات۔ دکن اور سیلون ہوتے ہوئے مکہ معظمہ پہنچے۔ علی متقی جن کو آپ کے والد سے تعارف تھا بڑے اخلاق سے پیش آئے۔ اپنے پاس بہان رکھا۔ عبدالوہاب متقی تقریباً بارہ سال حضرت کی خدمت میں رہ کر ان سے علوم سیکھتے رہے۔ چونکہ یہ خوشنویس تھے علی متقی نے آپ ہی سے اپنی تمام تصانیف کا بیض کرایا۔

(ب) علی متقی کا انتقال ۱۱۷۵ھ میں ہوا۔ لیکن اس کے بعد بھی آپ نے چھبیس سال مکہ معظمہ میں گزارے یعنی حدود ۳ سال اور تقریباً چالیس حج کئے۔ شیخ کے انتقال کے ایک سال بعد احمد آباد آئے تھے ہمدیوں نے شرارت کی تو اسی سال واپس چلے گئے حج فوت نہوا۔

(ج) شیخ عبدالحق محدث دہلوی ۱۱۹۶ھ میں مکہ معظمہ پہنچ کر آپ کی خدمت میں چار سال رہے اور تحصیل علوم کے بعد حضرت ہی کے مشورے سے ہندوستان واپس آئے۔ عبدالوہاب متقی کی وفات ۱۲۰۱ھ میں مکہ معظمہ میں ہوئی۔ ۱۷

۱۷ تحفۃ الکرام از علی شبیر قانع۔ یادایام از عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء

۵۲۔ خزینۃ الاصفیاء۔ و تحفۃ الکرام۔

۵۳۹ وطن انک پور۔ والد کا نام شیخ داؤد۔ ولادت ۱۲۳۰
 شیخ القراء شیخ ابراہیم میرٹھ اکبر آبادی کی ہے۔ کنیت ابوالکلام القادری انک پوری ثم اکبر آبادی
 دہلی تخلص۔ زہد و تقویٰ میں بے نظیر۔ شریعت کی زندگی و تصویب۔ سلسلہ طریقت کے بدر منیر تھے۔ علمائے وقت
 سے عربی ادب تجوید۔ فقہ و حدیث سیکھی۔ پھر بغداد میں ڈھائی سال تک تفسیر تجوید میں کمال حاصل کیا۔
 پھر حرمین چلے گئے۔ حج و زیارت سے فارغ ہو کر مصر میں قاہرہ پہنچے جہاں شمس الدین ملکی بالواسطہ شاگرد
 ابوالدین سیوطی سے حدیث کی تعلیم کی۔ شیخ العرفا شیخ محمد بن ابی الحسن البکری الشافعی سے حدیث و دیگر
 علوم حاصل کر کے مکہ معظمہ واپس ہوئے۔ شیخ عبدالرحمن ابن القہد مغربی۔ شیخ مسعود مغربی۔ بدرالاقیاء شیخ علی تہی
 سے عقود میں کتب احادیث کا از سر نو مطالعہ کیا۔ صحت و شناخت میں بلند معیار قائم کیا۔ اس کے بعد دوبارہ
 مصر کا رخ کیا۔ بعد ازاں ۲۴ سال تک متداول علوم کا درس دیتے رہے جس میں تجوید و قرأت بھی شامل ہے
 جس میں عربی ہر سال حج کی سعادت سے مشرف ہوتے رہے۔ اس کے بعد ملک شام کی سیاحت فرمائی۔ شہری و صحرائی
 بزرگوں کی صحبت سے اکتساب فیض کیا۔ بالآخر اکبر آباد میں مستقل اقامت اختیار کی۔ جملہ علوم میں سلسلہ درس
 فرمایا کیا۔ ملا عبدالقادر نے منتخب التواریخ میں آپ کو متوسل۔ یسقی اور عابد لکھا ہے۔ اکبر نے طلب کیا تو دربار
 میں تشریف لے گئے مگر دستور کے موافق شاہی آداب بجا نہ لائے۔ صرف نصیحت کر کے رخصت ہو گئے۔ پھر پھر درس
 دہلی میں لگے رہے۔ سلسلہ میں انتقال ہوا۔ اکبر آباد میں دفن ہیں مگر قبر کا پتہ نہیں۔

۵۴۰ قریشی نسل۔ والد کا نام شیخ خضر ناگوری۔ جو بنیم
 شیخ القراء مبارک قمری عشرہ قرأت شیخ موسیٰ بن کے رہنے والے تھے سنہ ۸۸۰ میں یمن سے نکل کر
 بستان میں آباد ہوئے۔ شیخ خضر بزرگوں سے ملنے کی غرض سے دسویں صدی ہجری میں ہندوستان آئے
 نصیر آباد میں جو اب ریاست جو دھپور میں ہے۔ تین بزرگوں کی موجودگی کے باعث اقامت اختیار کر لی اللہ
 شیخ مبارک تولد ہوئے۔ چار سال کی عمر سے تعلیم شروع ہوئی۔ نہایت ذہین و طباع تھے۔ چودہ سال کی عمر میں
 حرم متداول سے فارغ ہو گئے۔ احمد آباد پہنچ کر خطیب ابوالفضل گزرونی اور مولانا عماد الداری سے جملہ علوم و
 فنون میں اجتہاد کا درجہ حاصل کیا۔ سلسلہ شطاریہ۔ طیفوریہ۔ چشتیہ۔ سہروردیہ میں شیخ یوسف و شیخ عمر سے
 بہت حاصل کی۔ ۱۶ محرم ۹۵۰ھ کو آگرہ پہنچے جب کہ آپ کی عمر ۳۹ سال کی تھی۔ میر فیض الدین صفوی کی
 نفاذ میں قیام کیا۔ شیخ چندن قریشی کی دختر سے شادی کر کے درس و تدریس میں لگ گئے۔

۱۔ منتخب التواریخ از ملا عبدالقادر بدایونی۔ بستان اخبار از سید احمد ہمدانی۔ خزینۃ الخواص جلد پنجم از عبدالحی۔

احب چونکہ چاروں ائمہ اور ائمہ فرائض کے احکام سے بخوبی واقف تھے اس لئے ہر ایک کو اویں کا مسئلہ بتا دیا کرتے تھے۔ آپ کے درس میں ہر مذہب کی آدمی مثال ہو جاتا۔

۱۱۔ جب آپ کی شہرت بڑھی تو شیر شاہ سوری نے قلعہ خراجات کے لئے جاگیر دینی چاہی مگر اپنے قبول نہ کی۔ اویں کے بعد سلیم شاہ نے جاگیر دینی چاہی تو اویں کو بھی قبول نہ کیا۔ ہمایوں کے عہد کے آخری ہندو سال میں اور اکبر کے ابتدائی زمانے میں اس مدرسہ کی رونق دوبالا ہو گئی۔ دور دور سے طلباء اس مدرسہ کا نام سنکر آنے لگے۔ علماء شہر کا متعصب گروہ مخالف ہو کر بادشاہ کو اکسانے لگا۔ قوشاہی دربار سے طلبہ کے احکام جاری ہوئے۔ شیخ مبارک موداہل و عیال بھاگ نکلے۔ گجرات کے صوبیدار مرزا عزیز کو کوٹنے آپ کے ساتھ اچھا سلوک کیا۔ اور شہنشاہ اکبر کو سفارشی خط لکھا جس میں شیخ مبارک کی تعریف کی۔ بادشاہ نے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ چنانچہ ملاقات کے بعد خانہ انی عظمت کا دور شروع ہوا۔ لا عبدالقادر بدایونی لکھتے ہیں کہ شیخ مبارک اپنے زمانے کے بڑے نامی گرامی فرد تھے۔ صلاح و تقویٰ توکل میں سب سے بڑے ہوئے تھے۔ ابتدائی زمانے میں انہوں نے بہت ریاضت اور مجاہدے کئے تھے۔ امر معروف و نہی منکر میں بہت کوشش کرتے تھے۔ ہمیشہ علوم دینی کے درس میں مشغول رہے۔ مسلم تصوف کو کمال کے درجہ پر پہنچا دیا تھا۔ شاطبی آپ کو خوب یاد تھی اور اس کے درس میں بیٹھا تھا۔ قرآن شریف دس قرات کے ساتھ یاد کیا۔ وہ کسی امیر کے گھر نہ جاتے تھے۔ میں نے کوئی عالم اس جامعیت کا نہ دیکھا۔ صاحب اخبار الاصفیاء لکھتے ہیں کہ اویں کے کتب خانے میں پانسو ضخیم کتابیں خود اویں کی قلم کی تھیں جوئی موجود تھیں۔ اویں کے سات لڑکے تھے۔ سب کو خود آپ نے تعلیم دی تھی۔ اور سب راوی عشرہ قرات تھے جنکے نام یہ ہیں: (۱) شیخ ابوالفیض (۲) شیخ ابوالفضل (۳) شیخ ابوالخیر (۴) شیخ ابوالبرکات (۵) شیخ ابوالکلام (۶) شیخ ابوتراب (۷) شیخ الہامد۔

(۸) شیخ مبارک کا انتقال ۱۰۹۹ھ میں ہوا۔ سقرہ اگر دیکھیں تو وہاں کے درمیان میں مؤمن واقع تھا۔ جس کا قابل دید عمارتوں میں شمار تھا۔ اب نشان تک باقی نہیں ہے۔

۱۲۔ ۵۴۱ھ کا کوروی مضافات لکھنؤ کے رہنے والے شیخ القوامی مخدوم شیخ کمال الدین سعدی والد کا نام شیخ محمد روح اللہ عرف مخدوم بند کی بنیاد اللہ مدد لقی چستی جو مخدوم شیخ سعد خیر آبادی کے اجل خلفا میں تھے۔ صاحب منتخب التواریخ فرماتے ہیں کہ کمال الدین کو جملہ علوم کی تحصیل میں والد ہی سے شرف تلمذ ملا۔

اس و تدریس سے بلا شغف تھا۔ عالم جید صوفی ہے بدل و قاری ہے مثل نئے۔ راوی ہفت قرات تھے
 نانی جمال خضر سے قرات کی سند ملی۔ شاطبی کی تعلیم و تدریس میں بڑا لکھ تھا۔ سکندر لودھی کے ہمد میں
 متن شاطبی کی شرح مرتب کی جو ستر جزو میں نہایت عمدہ میرائے میں بھی گئی ہے اور نافع سکندر شاطبی
 کے اہم سے موسوم ہے۔ اس نادر الوجود شرح کا نقلی نسخہ کتب خانہ انوری میں موجود ہے۔ اسکے دیباچے میں
 فرماتے ہیں۔ "این فقیر چون قرات را پیش استاد علم تجوید و قرات قاضی جمال خضر نور اللہ مرقدہ
 بن ادب الی آخرہ خواند و پسند کرد۔ از نو فور کرم خود نسخہ شاطبی شروع کن نیند۔ و آنچه مشکلات علم
 تجوید و قرات در و بردہ است یعنی تسہیل و فائزہ وغیرہ یک یک ادا کنا نیند۔ ازان کہ نسخہ شاطبی را
 نشنیدان بہ قوت علم خود بیان کردن توانند اما ادا کردن نمی توانند کہ تعلق بہ سماع دارد۔ بعد گذشتن مدت
 مدید در خاطر این فقیر گذشت کہ آنچه در خدمت شنیدہ شدہ و در نسخہ شاطبی دیدہ شدہ اگر در کتابت آردہ شود
 ماند و دیگرے از وہ کتب گرفتار نہ تواند۔ شرح شاطبی بہ عبارت فارسی شروع کردم۔ و بعد اعزاب لازم گرفتار
 ازان کہ اکثر حافظان قرآن یاد می کنند لیکن علوم عربیہ نمی دانند پس ایشان را از شرح عربی بہرہ نہایت
 بہایت ملک الجبار این شرح را تمام کردم و نام این نافع سکندر شاطبی ہی نہادم۔ اللہ تعالیٰ از کرم خود قبول
 کند ماہم خلق را ازین شرح بہرہ مند گرداند۔ و نصیبے تمام برساند۔ و ثواب در نامہ اعمال حضرت سلیمان
 مرشد لک ثبت گرداند۔ ۱۷

۱۷ ترجمہ: اس فقیر نے علم تجوید و قرات اپنے استاد قاضی جمال خضر سے اول سے لیکر آخر تک پڑھا اور سند ملی
 مال نہایت سے حضرت نے نسخہ شاطبی بھی شروع کر دیا اور اوس میں جو اشکال تجوید و قرات کے آتے گئے
 تسہیل بہرہ و فائزہ و غیرہ اون سب کو ادا کر کے بتایا۔ سمجھدار لوگ اگرچہ اپنے علم کی قوت سے بیان
 کر لیتے ہیں مگر ادائی پر قادر نہیں ہوتے کیونکہ اون کا تعلق سننے سے ہے۔ ایک عرصہ گزرنے کے بعد فقیر کے
 ہی میں یہ یاد حضرت سے جس قدر استفادہ کیا ہے اور جو کچھ نسخہ شاطبی میں دیکھا ہے وہ اگر ضبط تحریر کیا جائے
 و دوسرے اس سے نفع حاصل کر سکیں گے اس لئے زبان فارسی میں شرح مرتب کرنی شروع کی اور حرکات کا
 درج کرنا ضروری سمجھا کیونکہ اکثر حفاظ ان کو یاد تو کر لیتے ہیں مگر عربی زبان سے واقف نہیں ہوتے۔ اس لئے
 ملی میں شرح کرنا اول کے لئے مفید نہ تھا۔ اللہ تعالیٰ کی فضل سے اس شرح کی تکمیل کی اور اس کا نام نافع سکندر
 شاطبی لکھا۔ اللہ تعالیٰ اپنے کرم سے قبول فرمائے اور عامتہ الناس کو اس شرح سے پورا پورا نفع پہونچائے
 اور اس کا ثواب بادشاہ کے نامہ اعمال میں درج کرے۔

۵۴۲ مخدوم کمال الدین فارسی کے شاعر بھی تھے اور سدی تخلص کرتے تھے۔ ان کے اشعار کو غلطی سے سدی شیرازی کی طرف منسوب کر دیا جاتا ہے۔ مرزا وجیہ الدین اشرف نے بحر ذہار میں مخدوم صاحب کی تعریف لکھی ہے اور ان کا ایک مشہور شعر بھی نقل کیا ہے۔

دیدہ سدی و دل بہرہ تست نہ تا نہ پنداری کہ تنہا می روی

(حب) شہنشاہ اکبر نے مخدوم صاحب سے یہ مقام گورکھپور ملاقات کی تھی اور ان کی بہت خوش ہوا۔ (ج) کہا جاتا ہے کہ آپ صاحب کرامت بزرگ تھے۔ شکر سے نمک ہو جانے کی کرامت بھی بیان کی جاتی ہے۔ کاکورہ کی میں ایک محلہ آپ کے نام سے مشہور ہے۔

۱۵۱۲ء میں مخدوم صاحب کا انتقال ہوا۔ مادہ تاریخ وفات نہ چون غلامند اور اشاہ مخدوم ہے۔ آپ کی قبر پر ایک گنبد ہے جس میں آپ کے والد کی بھی قبر ہے مگر کتبہ نہ ہونے کی وجہ سے اس کا پہچاننا مشکل ہو گیا ہے۔ اطراف میں جو لوگ آباد ہیں وہ صحیح نام بھی نہیں بتا سکتے۔ مجھے بڑی مشکل سے گنبد تک پہنچنے اور فاتحہ خوانی کا موقع ملا۔ ۱۵

۵۴۳۰ عہد اکبری کے مشاہیر علماء میں سے تھے قاری شیخ جمال الدین ہلوی عرف شیخ بہلول علوم معقول و منقول کی تحصیل سید رفیع الدین ہلوی شیرازی سے کی۔ جو دسویں صدی کے کالمین میں سے تھے اور صرف ایک واسطے سے حافظ ابن حجر مقدسی کے شاگرد تھے۔ بارہ برس تک یعنی ۹۸۷ھ سے ۱۰۰۲ھ تک مکہ معظمہ میں مقیم رہنے کے بعد واپس آئے۔ اگر ان کے انتقال ہو گیا۔ ۱۵

۵۴۴۰ احمد آباد کے باشندے۔ جو شاہ عالم کی نسل سے پانچویں پشت قاری سید جلال الدین ماہ عالم میں تھے۔ والد کا نام سید حسن۔ تجرید و قراءت کے ماہر اور سلسلہ سہروردی کے سجادہ نشین تھے۔ عمر کا بڑا حصہ درس و تدریس میں صرف کیا۔ ۱۰۳۰ھ میں وفات ہوئی فائدہ دانی قبرستان میں دفن ہوئے۔ ۵۴۵۰ ہجرات کے متوطن تھے۔ والد کا نام شیخ عبد اللہ۔ ان کے بیٹے قاری حافظ حاجی شیخ محمود گجراتی استاد علوم کی تحصیل کی۔ حفظ کے ساتھ ساتھ تجرید و قراءت کی بھی تھیں۔ شیخ شکر محمد حارف کے مرید ہو کر خلافت لی۔ دل آویز سخن و آوادی کے ساتھ قرآن مجید تلاوت کیا کرتے

۱۵ بحر ذہار از مرزا وجیہ الدین اشرف۔ منتخب التواریخ از ملا عبد القادر۔ تذکرہ مشاہیر کاکورہ کی از محمد علی میاں۔ تذکرہ ابوالکلام آزاد از مرزا فضل الدین احمد

۱۳۷
 آپ کے دو مصاحب میاں محبوبی محدث اور ملک میر محمد حسن درویش تھے۔ حج کے لئے سب ایک ساتھ گئے تھے
 واپسی پر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ ۱۳۸۷ھ میں بہ مقام بہان پور انتقال ہوا۔ وہین دفن ہیں۔ ۱۳۹۰ھ
 قاری عشرہ حافظ شیخ ابوالفیض فیضی والدہی سے جو علوم سیکھے۔ قوی الحافظ تھے۔ قرآن مجید حفظ کیا۔
 تجوید و قرأت عشرہ کی تکمیل کی۔ شاطبی و دیگر کتب تجوید و قرأت میں والدہی سے تلمذ رہا۔ شعر و معام گوئی۔
 عروض و نافیہ۔ تاریخ و لغت۔ ہیئت و ہندسہ نیز انشاء میں بے نظیر۔ عربی و فارسی کے علاوہ سنسکرت میں بھی
 دانائی سمجھ جاتے تھے۔ چودہ سال کی عمر میں والد نے اذکذا فارغ التحصیل کر دیا۔ ۱۳۹۵ھ میں دربار ابراہی میں
 پہنچے اور ۱۳۹۳ھ میں ملک الشعراء کا خطاب پایا۔ آثار الامراء کے مصنف نے آپ کی تصانیف والیفات
 کی تعداد ایک سو ایک لکھی ہے۔ ان کے مجملہ مشہور و معروف تالیف سواطع الالہام قرآن مجید کی غیر منقطع تفسیر
 جس سے عربی ادب میں آپ کے تبحر کا ثبوت ملتا ہے۔ مصاحب گلزار ابراہی نے آپ کی شعر گوئی کا ذکر کرتے ہوئے
 لکھا ہے کہ آپ ان مافیوں میں تھے جو وحدت الوجود کے قائل ہیں۔ آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ راقم نے ان کے
 یہ حالات سن کر نہیں بلکہ اس تذکرے سے افذ کئے ہیں جن کے مورخ نے حالات پچشم خود معائنہ کیے اور
 پاس بیٹھ کر مرتب کئے ہیں۔ شیخ مبارک اور ابوالفضل کی طرح فیضی کے مذہبی خیالات کے متعلق بھی مختلف روایتیں
 ہیں۔ بعض ملحد کہتے ہیں اور بعض صوفیائے کرام میں شامل کرتے ہیں۔ لغت و مناجات میں زور کلام۔ اور حمد میں
 الہام بیان پڑھ کر کوئی انھیں منکر اسلام نہیں خیال کر سکتا۔ ۱۴۰۰ھ میں کو ضیق النفس کے مارنے سے
 انتقال ہوا۔ اگرے میں اپنے والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ ان کے کتب خانے میں چار ہزار تین سو نفیس کتابیں
 تھیں جن میں سے اکثر آپ کے قلم کی لکھی ہوئی تھیں۔ ۱۴۰۵ھ

۱۳۷۷
 قاری ملا عبد القادر بدایونی والد سے قرآن شریف پڑھا۔ اور تجوید و قرأت سیکھی۔ ملا صاحب نے شیخ مبارک
 سے بھی تحصیل علم کیا ہے۔ پھر سنہ ۱۳۸۰ھ میں سید محمد مکی سے تجوید و قرأت کی تکمیل کی۔ ۱۳۸۱ھ میں اگرے آئے۔
 اکبری دوسرے عالم و فاضل۔ پابند شریعت۔ متقی و دیندار تھے۔ فیضی و ابوالفضل یکے مشرب سے متفرق۔ تھے
 نیز ایک سے دوسرے چسپی تھی۔ ان کی ترتیبہ "مختار التواریخ" معتبر کتاب تسلیم کی جاتی ہے۔ موصوفی کے ماہر تھے۔ بین

۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶
 ۱۶۴۷
 ۱۶۴۸
 ۱۶۴۹
 ۱۶۵۰
 ۱۶۵۱
 ۱۶۵۲
 ۱۶۵۳
 ۱۶۵۴
 ۱۶۵۵
 ۱۶۵۶
 ۱۶۵۷
 ۱۶۵۸
 ۱۶۵۹
 ۱۶۶۰
 ۱۶۶۱
 ۱۶۶۲
 ۱۶۶۳
 ۱۶۶۴
 ۱۶۶۵
 ۱۶۶۶
 ۱۶۶۷
 ۱۶۶۸
 ۱۶۶۹
 ۱۶۷۰
 ۱۶۷۱
 ۱۶۷۲
 ۱۶۷۳
 ۱۶۷۴
 ۱۶۷۵
 ۱۶۷۶
 ۱۶۷۷
 ۱۶۷۸
 ۱۶۷۹
 ۱۶۸۰
 ۱۶۸۱
 ۱۶۸۲
 ۱۶۸۳
 ۱۶۸۴
 ۱۶۸۵
 ۱۶۸۶
 ۱۶۸۷
 ۱۶۸۸
 ۱۶۸۹
 ۱۶۹۰
 ۱۶۹۱
 ۱۶۹۲
 ۱۶۹۳
 ۱۶۹۴
 ۱۶۹۵
 ۱۶۹۶
 ۱۶۹۷
 ۱۶۹۸
 ۱۶۹۹
 ۱۷۰۰
 ۱۷۰۱
 ۱۷۰۲
 ۱۷۰۳
 ۱۷۰۴
 ۱۷۰۵
 ۱۷۰۶
 ۱۷۰۷
 ۱۷۰۸
 ۱۷۰۹
 ۱۷۱۰
 ۱۷۱۱
 ۱۷۱۲
 ۱۷۱۳
 ۱۷۱۴
 ۱۷۱۵
 ۱۷۱۶
 ۱۷۱۷
 ۱۷۱۸
 ۱۷۱۹
 ۱۷۲۰
 ۱۷۲۱
 ۱۷۲۲
 ۱۷۲۳
 ۱۷۲۴
 ۱۷۲۵
 ۱۷۲۶
 ۱۷۲۷
 ۱۷۲۸
 ۱۷۲۹
 ۱۷۳۰
 ۱۷۳۱
 ۱۷۳۲
 ۱۷۳۳
 ۱۷۳۴
 ۱۷۳۵
 ۱۷۳۶
 ۱۷۳۷
 ۱۷۳۸
 ۱۷۳۹
 ۱۷۴۰
 ۱۷۴۱
 ۱۷۴۲
 ۱۷۴۳
 ۱۷۴۴
 ۱۷۴۵
 ۱۷۴۶
 ۱۷۴۷
 ۱۷۴۸
 ۱۷۴۹
 ۱۷۵۰
 ۱۷۵۱
 ۱۷۵۲
 ۱۷۵۳
 ۱۷۵۴
 ۱۷۵۵
 ۱۷۵۶
 ۱۷۵۷
 ۱۷۵۸
 ۱۷۵۹
 ۱۷۶۰
 ۱۷۶۱
 ۱۷۶۲
 ۱۷۶۳
 ۱۷۶۴
 ۱۷۶۵
 ۱۷۶۶
 ۱۷۶۷
 ۱۷۶۸
 ۱۷۶۹
 ۱۷۷۰
 ۱۷۷۱
 ۱۷۷۲
 ۱۷۷۳
 ۱۷۷۴
 ۱۷۷۵
 ۱۷۷۶
 ۱۷۷۷
 ۱۷۷۸
 ۱۷۷۹
 ۱۷۸۰
 ۱۷۸۱
 ۱۷۸۲
 ۱۷۸۳
 ۱۷۸۴
 ۱۷۸۵
 ۱۷۸۶
 ۱۷۸۷
 ۱۷۸۸
 ۱۷۸۹
 ۱۷۹۰
 ۱۷۹۱
 ۱۷۹۲
 ۱۷۹۳
 ۱۷۹۴
 ۱۷۹۵
 ۱۷۹۶
 ۱۷۹۷
 ۱۷۹۸
 ۱۷۹۹
 ۱۸۰۰
 ۱۸۰۱
 ۱۸۰۲
 ۱۸۰۳
 ۱۸۰۴
 ۱۸۰۵
 ۱۸۰۶
 ۱۸۰۷
 ۱۸۰۸
 ۱۸۰۹
 ۱۸۱۰
 ۱۸۱۱
 ۱۸۱۲
 ۱۸۱۳
 ۱۸۱۴
 ۱۸۱۵
 ۱۸۱۶
 ۱۸۱۷
 ۱۸۱۸
 ۱۸۱۹
 ۱۸۲۰
 ۱۸۲۱
 ۱۸۲۲
 ۱۸۲۳
 ۱۸۲۴
 ۱۸۲۵
 ۱۸۲۶
 ۱۸۲۷
 ۱۸۲۸
 ۱۸۲۹
 ۱۸۳۰
 ۱۸۳۱
 ۱۸۳۲
 ۱۸۳۳
 ۱۸۳۴
 ۱۸۳۵
 ۱۸۳۶
 ۱۸۳۷
 ۱۸۳۸
 ۱۸۳۹
 ۱۸۴۰
 ۱۸۴۱
 ۱۸۴۲
 ۱۸۴۳
 ۱۸۴۴
 ۱۸۴۵
 ۱۸۴۶
 ۱۸۴۷
 ۱۸۴۸
 ۱۸۴۹
 ۱۸۵۰
 ۱۸۵۱
 ۱۸۵۲
 ۱۸۵۳
 ۱۸۵۴
 ۱۸۵۵
 ۱۸۵۶
 ۱۸۵۷
 ۱۸۵۸
 ۱۸۵۹
 ۱۸۶۰
 ۱۸۶۱
 ۱۸۶۲
 ۱۸۶۳
 ۱۸۶۴
 ۱۸۶۵
 ۱۸۶۶
 ۱۸۶۷
 ۱۸۶۸
 ۱۸۶۹
 ۱۸۷۰
 ۱۸۷۱
 ۱۸۷۲
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۹
 ۱۸۸۰
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۹
 ۱۸۹۰
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰
 ۱۹۰۱
 ۱۹۰۲
 ۱۹۰۳
 ۱۹۰۴
 ۱۹۰۵
 ۱۹۰۶
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۹
 ۱۹۱۰
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰
 ۲۰۳۱
 ۲۰۳۲
 ۲۰۳۳
 ۲۰۳۴
 ۲۰۳۵
 ۲۰۳۶
 ۲۰۳۷
 ۲۰۳۸
 ۲۰۳۹
 ۲۰۴۰
 ۲۰۴۱
 ۲۰۴۲
 ۲۰۴۳
 ۲۰۴۴
 ۲۰۴۵
 ۲۰۴۶
 ۲۰۴۷
 ۲۰۴۸
 ۲۰۴۹
 ۲۰۵۰
 ۲۰۵۱
 ۲۰۵۲
 ۲۰۵۳
 ۲۰۵۴
 ۲۰۵۵
 ۲۰۵۶
 ۲۰۵۷
 ۲۰۵۸
 ۲۰۵۹
 ۲۰۶۰
 ۲۰۶۱
 ۲۰۶۲
 ۲۰۶۳
 ۲۰۶۴
 ۲۰۶۵
 ۲۰۶۶
 ۲۰۶۷
 ۲۰۶۸
 ۲۰۶۹
 ۲۰۷۰
 ۲۰۷۱
 ۲۰۷۲
 ۲۰۷۳
 ۲۰۷۴
 ۲۰۷۵
 ۲۰۷۶
 ۲۰۷۷
 ۲۰۷۸
 ۲۰۷۹
 ۲۰۸۰
 ۲۰۸۱
 ۲۰۸۲
 ۲۰۸۳
 ۲۰۸۴
 ۲۰۸۵
 ۲۰۸۶
 ۲۰۸۷
 ۲۰۸۸
 ۲۰۸۹
 ۲۰۹۰
 ۲۰۹۱
 ۲۰۹۲
 ۲۰۹۳
 ۲۰۹۴
 ۲۰۹۵
 ۲۰۹۶
 ۲۰۹۷
 ۲۰۹۸
 ۲۰۹۹
 ۲۱۰۰
 ۲۱۰۱
 ۲۱۰۲
 ۲۱۰۳
 ۲۱۰۴
 ۲۱۰۵
 ۲۱۰۶
 ۲۱۰۷
 ۲۱۰۸
 ۲۱۰۹
 ۲۱۱۰
 ۲۱۱۱
 ۲۱۱۲
 ۲۱۱۳
 ۲۱۱۴
 ۲۱۱۵
 ۲۱۱۶
 ۲۱۱۷
 ۲۱۱۸
 ۲۱۱۹
 ۲۱۲۰
 ۲۱۲۱
 ۲۱۲۲
 ۲۱۲۳
 ۲۱۲۴
 ۲۱۲۵
 ۲۱۲۶
 ۲۱۲۷
 ۲۱۲۸
 ۲۱۲۹
 ۲۱۳۰
 ۲۱۳۱
 ۲۱۳۲
 ۲۱۳۳
 ۲۱۳۴
 ۲۱۳۵
 ۲۱۳۶
 ۲۱۳۷
 ۲۱۳۸
 ۲۱۳۹
 ۲۱۴۰
 ۲۱۴۱
 ۲۱۴۲
 ۲۱۴۳
 ۲۱۴۴
 ۲۱۴۵
 ۲۱۴۶
 ۲۱۴۷
 ۲۱۴۸
 ۲۱۴۹
 ۲۱۵۰
 ۲۱۵۱
 ۲۱۵۲
 ۲۱۵۳
 ۲۱۵۴
 ۲۱۵۵
 ۲۱۵۶
 ۲۱۵۷
 ۲۱۵۸
 ۲۱۵۹
 ۲۱۶۰
 ۲۱۶۱
 ۲۱۶۲
 ۲۱۶۳
 ۲۱۶۴
 ۲۱۶۵
 ۲۱۶۶
 ۲۱۶۷
 ۲۱۶۸
 ۲۱۶۹
 ۲۱۷۰
 ۲۱۷۱
 ۲۱۷۲
 ۲۱۷۳
 ۲۱۷۴
 ۲۱۷۵
 ۲۱۷۶
 ۲۱۷۷
 ۲۱۷۸
 ۲۱۷۹
 ۲۱۸۰
 ۲۱۸۱
 ۲۱۸۲
 ۲۱۸۳
 ۲۱۸۴
 ۲۱۸۵
 ۲۱۸۶
 ۲۱۸۷
 ۲۱۸۸
 ۲۱۸۹
 ۲۱۹۰
 ۲۱۹۱
 ۲۱۹۲
 ۲۱۹۳
 ۲۱۹۴
 ۲۱۹۵
 ۲۱۹۶
 ۲۱۹۷
 ۲۱۹۸
 ۲۱۹۹
 ۲۲۰۰
 ۲۲۰۱
 ۲۲۰۲
 ۲۲۰۳
 ۲۲۰۴
 ۲۲۰۵
 ۲۲۰۶
 ۲۲۰۷
 ۲۲۰۸
 ۲۲۰۹
 ۲۲۱۰
 ۲۲۱۱
 ۲۲۱۲
 ۲۲۱۳
 ۲۲۱۴
 ۲۲۱۵
 ۲۲۱۶
 ۲۲۱۷
 ۲۲۱۸
 ۲۲۱۹
 ۲۲۲۰
 ۲۲۲۱
 ۲۲۲۲
 ۲۲۲۳
 ۲۲۲۴
 ۲۲۲۵
 ۲۲۲۶
 ۲۲۲۷
 ۲۲۲۸
 ۲۲۲۹
 ۲۲۳۰
 ۲۲۳۱
 ۲۲۳۲
 ۲۲۳۳
 ۲۲۳۴
 ۲۲۳۵
 ۲۲۳۶
 ۲۲۳۷
 ۲۲۳۸
 ۲۲۳۹
 ۲۲۴۰
 ۲۲۴۱
 ۲۲۴۲
 ۲۲۴۳
 ۲۲۴۴
 ۲۲۴۵
 ۲۲۴۶
 ۲۲۴۷
 ۲۲۴۸
 ۲۲۴۹
 ۲۲۵

خوب بجاتے تھے۔ علم کی بہت خدمت کی۔ ملا صاحب نے اپنی طبیعت کے خلاف اکبر کے حکم سے مہابھارت کے کچھ حصہ کا فارسی میں ترجمہ کیا تھا جو بادشاہ کے پسند خاطر نہوا اور دربار میں ملا صاحب کی آمد و رفت ممنوع قرار دی گئی
 اخیر عمر تک بادشاہ کا بہت عتاب قائم رہا۔ ملا صاحب کو شاہی عتاب کی کچھ پروا نہ ہوئی۔ مگر یہ خیال
 دل میں کھٹکتا رہا کہ ایک غلط کام میں کیوں اپنی قوت صرف کی۔ شاید اسی لئے اللہ تعالیٰ نے یہ سزا دی ہے
 اس کے کفن کے یہ مدت پیر سو بھی کہ قرآن مجید کا ایک نسخہ اپنے ہاتھ سے یہ خط نسخ لکھ کر لوح و جدول کو مزین
 کر کے اس کو اپنے مرشد داؤد جہنی کے روئے پر روانہ کر دیا۔ وفات سنہ ۱۰۱۸ میں ہوئی۔ ۱۰

۱۴۸

قاری شیخ ضیاء اللہ شطاری اکبر آبادی | ہجرات بکر شیخ و جہہ الدین علوی کی خدمت میں جلد علوم عقلی و نقلی
 میں کمال حاصل کیا۔ تجرید و قرات و قرآن کے اچھے جاننے والے ہوئے۔ اس کے بعد نہروالہ (پٹن) جا کر شیخ محمد طاہر
 بوہرہ محدث کی کابل دس برس تک شاگردی کی۔ سنہ ۱۰۱۸ میں جب والد کا انتقال ہوا تو والد نے خلافت و اجازت
 بذریعہ نور محمد روانہ کیا۔ آپ چند روز کے لئے گوالیار آئے۔ پھر آگرہ میں قیام فرمایا جہاں ایک خانقاہ تعمیر کرائی اور ۳۰
 سال تک خدمت خلق کرتے رہے۔

(جب ملا عبدالقادر کا بیان ہے کہ آپ کی خانقاہ میں شب و روز تصوف کی گفتگوں کرتی تھی۔ ملا صاحب نے
 بطور تحسین بیان کیا ہے کہ آپ کو قرآن شریف خوب یاد تھا۔ معنی اس حدیث سے بیان فرماتے کہ کسی کو تفسیر دیکھنے کی حاجت
 باقی نہ رہتی۔ فقرا۔ مسافر۔ اہل حاجت کی حاجت روائی کا خاص طور سے خیال رکھتے تھے۔ سنہ ۱۰۱۸ میں شہناہ اکبر
 کی یاد فرمائی پر لاہور گئے۔ وہیں انتقال ہوا۔ نعش ایک سال بطور امانت وہاں رہی پھر آگرہ منتقل کی گئی جسے اب
 خانقاہ میں دفن کیا گیا لیکن دفن کا اب نشان بھی باقی نہیں ہے ۱۰

۱۴۹

مقبری حافظ مخدوم شہاب الدین کا کوری | حفظ و قرات سب سے تخیل والد سے کی۔ دیگر علوم میں بھی
 قاری ہفت قرات
 ہی میں انتقال ہوا۔ کوری میں دفن ہیں۔ آپ کے دو فرزند ملا عبد الکریم اور ملا عبد القادر راوی ہفت قرات
 تھے۔ یہ سلسلہ دور تک چلتا ہے۔

۱۰ دربار اکبری۔ مرآۃ الکوین۔ نزہت الخواطر۔ مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت۔ از منظر احسن گیلانی۔
 ۱۰ بڑستان اخبار از سعید احمد ارہروی۔

۵۵۱ آپ دہلی کے رہنے والے تھے۔ حفظ و قراءت کی تکمیل لڑکپن ہی میں تاری حافظ خواجه محمد حسن دہلوی کی سپہ خواجہ باقی باہد کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ اونگے مرید و خلیفہ تھے جب ماجد اکبریم دہلی گئے تو خواجہ محمد حسن کے پاس قیام کیا اور اونکے توسط سے خواجہ باقی باہد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

۵۵۲ والد کا نام پہلے کلس زائے تھا۔ کایہ تھے۔ لاہور میں رہتے تھے۔ عہد فیروز شاہ میں مسلمان ہوئے۔ شیخ عثمان نام رکھا گیا۔ ۷۴۰ھ میں شیخ حسین پیدا ہوئے۔ شیخ ابوبکر لاہوری کے کتب میں پینچو تین سال کی مدت میں حفظ کی تکمیل کی۔ پھر تجوید و قراءت سیکھی۔ (ج) شیخ بہلول دریائی جب لاہور آئے تو شیخ حسین پر بڑی توجہ کی۔ تراویح میں شیخ حسین سے قرآن بھی سنا۔ اوکے بعد مرید کر لیا۔ شیخ حسین نے مجاہدات و ریاضتیں کیں۔ کچھ روز جذب کی کیفیت رہی۔ شش ماہ میں انتقال ہوا۔ بالمریدہ مصنفات لاہور میں مزار ہے۔ ۷۵۰ھ

۵۵۳ والد کا نام شیخ مبارک ولادت پر مقام امگرہ۔ ۷۵۰ھ (مطابق ۱۵۵۱ء) میں ہوئی۔ قوی الحافظ۔ سہر خ انعم تھے۔ والد ہی سے علوم سے زلفت پائی۔ حفظ و قراءت کی تکمیل کی۔ شطبی و دیگر کتب قراءت والد سے پڑھیں۔ سبعہ قراءت کے ساتھ دیگر علوم بھی حاصل کئے۔ چار برس کی عمر میں قیام آغاز ہوئی اور ۵ برس کی عمر میں فائز التعمیل ہو گئے۔ ۲۴ سال کی عمر میں علامہ کہلانے ۷۵۵ھ میں مطابق ۱۵۵۵ء میں دربار اکبری میں پہنچے۔ صاحب سیف و قلم۔ بے نظیر سخن۔ لائانی انشاء پرداز ہونے کے علاوہ سخاوت، امانت، دیانت، شجاعت، ذہانت، ہمان نازی، خداسی، اور بے تعبسی جیسے بے شمار اوصاف حمید آپ کی ذات میں جمع تھے۔ آپ کے مذہبی خیالات کو بھی ہدف اعتراض و لامت بنایا گیا ہے۔ در آنحالیہ آپ کی مناجاتیں۔ نعتیں سوز و گداز سے بھری ہیں۔ صاحب ذخیرہ الخواصین لکھتے ہیں کہ وہ راتوں کو درویشوں کے گھر جا کر روپے و اشرفیان نذر کیا کرتے اور اون سے دوائے سلامتی ایساں کے لئے لقمے ہوتے۔

(ج) ایک مرتبہ شہزادہ سلیم شیخ ابو الفضل کے مکان پر بھیجا تو دیکھا کہ چالیس کاتب مکان پر بیٹھے ہوتے قرآن و تفسیر لکھ رہے ہیں۔ سب کاتبوں کو منع اونکے نوشتوں کے لکھ کر کہہ کے رو برو پیش کیا اور شکایت کی کہ جناب خلیفہ صاحب ع چون یہ قنوت می روزن آن کار دیگر می کنند کے مصداق ہیں۔

(ج) تصانیف میں آئین اکبری و اکبر نامہ آپ کی غیر معمولی قابلیت بلکہ مافوق العادات و ذکاوت کا ثبوت ہیں۔

۵۵۳ جمعہ کے دن ۴ ربیع الاول ۱۱۰۸ھ کو سرسے میر سے نصف میل کے فاصلے پر شاہزادہ سلیم کے اٹائے سے قتل ہوئے۔ ریاست جو الیار میں دھڑ دفن کیا گیا۔ سرالہ آباد کو شاہزادہ سلیم کے پاس بھیجا گیا شیخ عبدالرحمن آپ کے صاحبزادے امراء عہد اکبری و جہانگیری سے تھے۔ ۱۵

۵۵۳ ق آپ کا بل کے باشندے تھے حافظ سمری ضی الدین احمد المعروف یہ باقی باشندہ ولادت ۱۰۹۹ھ میں ہوئی دو تہذیب خاندان سے تعلق تھا۔ ناز و نعمت میں پرورش پائی۔ ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کرنے کے بعد سمرقند گئے۔ جہاں فنون تجزیہ و قراءت و علوم تفسیر و حدیث و فقہ کی تکمیل کی۔ وہاں سے دہلی آئے اور مولانا قطب عالم سے استفادہ کیا۔ بعد ازاں ولانانے فرمایا کہ تمہارا حصہ بخارا میں ہے۔ وہاں جاکر خواجہ امکنگی سے سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت ہوئے جو مقتداے وقت تھے۔ پھر مجاہدات کا سلسلہ شروع کیا۔ رات دن اوسکی میں لہجہ کہہ رہتے۔ کھانا اور کھانا برائے نام تھا۔ صبح ہوتی تو آپ کو ناگوار ہوتا۔ اللہ تعالیٰ سے عرض کرتے۔ "بار الہا یہہ کیا ہوا کہ رات اتنی بھر گزر گئی میری تو ابھی حسرت بھی پوری نہیں ہوئی۔ سیری بھی نہیں ہوئی۔ بہر کیف تیری مرضی۔ پھر رات کے مناٹوں کا انتظار کروں گا۔"

شب تا ایک دوستانہ خدائے ہی تابندہ چوروزرخندہ۔ این سعاد بزور بازو نیست۔ یہ تانہ بخشد خدائے بخشنہ (حب) معمول بہہ تھا کہ فجر کی سنت اور فرض کے درمیان ۴ بار سورہ نزل پڑھتے۔ سنان کے بعد سورہ یسین شریف کا آغاز کر دیتے۔ پھر تلاوت میں مصروف ہو جاتے۔ اشراق سے لیکر چاشت تک نہایت ذوق و شوق سے قرآن شریف کی تلاوت فرماتے۔ نماز چاشت کے بعد حاجت مندوں۔ غریبوں کی سنتے۔ اور اون کی مدد کرتے۔ دوپہر بعد نوافل میں مصروف ہو جاتے۔ تھوڑی دیر لوگوں سے گفتگو کرنے کے بعد نماز پڑھتے۔ مغرب تک درود شریف پڑھتے رہتے۔ مغرب کے بعد مریدین کی تربیت و تعلیم میں مصروف رہ جاتے۔ عشا کی نماز تک یہ سلسلہ جاری رہتا۔ یہہ وقت فیض گستری کا ہوا کرتا۔ خانقاہ میں بھی خاص رونق ہو کر تھی۔

۵۵۴ سرشد نے خرقہ و خلافت عطا کرنے کے بعد آپ کو خاص طور سے دہلی روانہ کیا تھا جہاں آپ کی خانقاہ روحانیت اور تصوف کا گہوارہ اور ایک شاندار ادارہ بن گئی تھی۔ خانقاہ ہی کے ایک مدرسہ ایک عظیم الشان مدرسہ تھا۔ جہاں برہم کے علوم کی تعلیم ہوتی تھی۔ اس میں کئی ہزار طلباء زیر تعلیم رہا کرتے تھے اس درس گاہ نے نامور علماء پیدا کئے۔ حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرشدی آپ کے اجل خلفائے سنے

۱۵ اثر الامراء۔ گلزار ابرار۔ ذخیرۃ الخوائین۔ بوستان اخیار

(ج) ۱۰۱۲ھ میں وفات ہوئی۔ مزار دہلی میں متصل قدم شریف واقع ہے۔ خواجہ کلان آپ کے بڑے صاحبزائے تھے جو بڑے عابد و زاہد اور عالم و فاضل تھے۔ والد کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ ایک عرصے تک فیض رسانی کے بعد انتقال کیا تو والد ماجد کی مزار سے جانب شمال و مغرب دفن ہوئے۔
(ج) خواجہ خرد چھوٹے صاحب زائے تھے۔ علوم ظاہری و باطنی کے جامع تھے۔ ۱۰۴۲ھ میں وفات ہوئی والد کی مزار سے جانب جنوب دفن ہوئے۔

(د) خواجہ حسام الدین حضرت باقی باللہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ ۱۰۴۲ھ میں انتقال ہوا۔ مزار جانب جنوب شرق واقع ہے۔ ۱۰

۵۵۵ھ ایک باکمال بزرگ تھے۔ حج کے لئے تشریف لے گئے تو کہ منظر میں قاری شیخ حسین قاری | عبدالوہاب متقی سے تجوید و قراءت سیکھی۔ واپسی پر تجوید کا درس دیتے رہے۔ ۱۰۴۲ھ میں انتقال ہوا۔ ۱۰

۵۵۶ھ عالم کبیر مفتی کمال۔ وطن احمد آباد۔ ولادت ۹۵۸ھ قاری حافظ مفتی شیخ کمال محمد العباسی | شیخ عبدالملک النبانی سے علم و حدیث و حفظ و قراءت کی تعلیم کی۔ احمد آباد سے ۱۰۱۳ھ میں امین گئے۔ جہاں شیخ سراج الدین کی لڑکی سے شادی کی۔ ایک مدرسہ قائم کیا۔ اس میں درس دیا کرتے اور فتاویٰ نویسی کیا کرتے۔ روزانہ کا معمول تھا کہ ثلث رات سبے یا کچھ قبل بیدار ہو جاتے غسل کے سات سی پائے تہجد میں پڑھتے۔ پھر نماز فجر تک بطریق شطاریہ ذکر کرنے۔ نماز فجر ادا کرنے کے بعد اخراق تک تلاوت فرماتے۔ اس کے بعد درس و تدریس میں مشغول ہو جاتے۔ یہ سلسلہ زوال تک جاری رہتا۔ دھیرے دھیرے کھانے کے بعد ایک گھنٹہ قیلولہ کر کے نماز ظہر ادا فرماتے۔ نماز سے فراغت کے بعد فتاویٰ لکھنے کا کام شروع ہوتا۔ اس کام میں عصر تک مشغولیت رہتی۔ عصر کی نماز کے بعد مغرب تک پھر فتاویٰ نویسی کا سلسلہ جاری رہتا۔ مغرب کی نماز کے بعد احباب سے باتیں ہوتیں۔ عشاء تک اپنے حجرے میں دافس ہو کر دوسرے روز کے درس کی تیاری کے لئے مطالعہ فرماتے۔ ایک تہائی رات مطالعہ میں گزار کر مکان تشریف لے جاتے۔ یہ دستور ۵۵ سال کی عمر سے لیکر ۵۵ سال کی عمر تک برابر جاری رہا۔ وفات ۱۰۱۳ھ میں ہوئی۔ ۱۰

۱۰۔ ہفتاد اولیاء از شاہ ہروردی۔ اولیائے صوفیہ دہلی۔ از رکن الدین نظامی

۱۱۔ خزینۃ الاسفیاء۔

۱۲۔ گلزار ابرار

۵۵۷ اگرے کے متوطن۔ شیخ القراء حافظ شیخ عبد الملک کے ممتاز شاگرد تھے۔ حفظ و تجوید و قرات کی تکمیل کی۔ ساتوں قرأتیں وہ چودہ روایتوں کے از بر تھیں۔ قصیدہ شاطبیہ مع سنی اور ارنکے

شیخ القراء حافظ عبد الکرم بصیر قاری ہفت قرأت کبیر آبادی

اشکال کے بالکل حفظ تھا۔ آپ کی ارانی میں بہت تاثیر اور دلکشی پائی جاتی تھی۔ اوس میں ایسی فنائیت حاصل کی تھی کہ باطن نور قرآنی سے منور تھا۔ ہم نشینوں کی دل کی باتیں آیات کے پرے میں ظاہر کیا کرتے تھے مدت علم درس و تدریس میں گئے سو۔ خلق خدا کو آپ سے بید فیض پہنچا۔

(ج) ۱۰۱۲ھ میں وفات ہوئی۔ اگرے میں دفن ہیں۔ ۱۰

۵۵۸ شیخ مبارک کے تیسرے فرزند۔ ابو الفضل کے چھٹے بھائی۔ ولادت

مقربى ابو الخیر قاری عشرہ

۲۲ جمادی الثانی ۹۶۶ھ بہ مقام اگرے ہوئی۔ پدر بزرگوار سے قرات مشرا سیکھیں۔ دیگر علوم میں بھی وہ کمال حاصل کیا کہ شہرہ آفاق ہو گئے۔ عراقی نے تینوں بھائیوں کی تعریف اسطرک کی پس از ہزاران گردش بہ خاک ہندستان بد نظار مادر گیتی سہ گوہر از یک کان

علم و فضل کے علاوہ آپ اوصاف حمیدہ و اخلاق پسندیدہ سے متصف تھے۔ شہزادوں کی تعلیم و تربیت و سخا کام آپ کے سپرد تھا۔ ۲۵۔ جمادی الاولیٰ ۱۰۱۲ھ میں وفات ہوئی۔ والد کی مزار کے قریب مدفون ہوئے۔ ۱۰

۵۵۹ بلگرام کے باشندے تھے۔ لاکھن سے قرآن مجید سے شغف تھا۔

قاری حافظ شیخ محمود بلگرامی

حفظ و قرات کی تکمیل بھی لاکھن ہی میں کر لی۔ اچھے عالم و فاضل اور اپنے زمانے میں علم و فضل، زہد و تقویٰ کے لئے مشہور تھے۔ دن بھر قرآن شریف پڑھتے اور پڑھاتے رہتے تھے قرآن شریف کی تلاوت میں فنائیت کا یہ عالم تھا کہ سہنے کے بعد بھی عربی سے تک لوگوں نے ہر شب جمعہ کو اون کی مرقہ قرآن شریف پڑھنے کی آواز سنی ہے۔ آپ کا مزار موضع قتلخ پور میں واقع ہے۔ چونکہ غلام علی آزاد نے آنکھوں میں نقد راویوں کے حوالے سے اس کا ذکر کیا ہے لہذا ہم ان ہی کے الفاظ میں دہراتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ "عبد الصمد خواہر زاد، فیضی دربارہ، بی بی زبیدہ۔ حافظ محمود قرآن خوان ممتاز وقت و سہر آمد عصر اور گویند کہ بعد از وفات ہر شب جمعہ از سر تہ منور او آواز خواندن می شنوند۔ و این بہ زبان آن حق گوین کہ خود بہ گوشش ہوشش شنود، اندوڑ شستہ ام۔" ۱۰

۱۰۔ برکات الاولیاء۔ از امام الدین احمد۔ یوستان اخبار از سعید احمد مارہروی، ۱۰۔ بوستان اخبار از سعید احمد مارہروی، ۱۰۔ عبد الصمد فیضی کا بھانجا ہے وہ لکھتا ہے کہ حافظ محمود جو اپنے وقت کے ممتاز قرآن خوان اور ایک

۱۵۳ شہنشاہ اکبر کے زمانے میں ایک بزرگ میان نور الدین محمد ثانی

مقرب میاں نور الدین محمد لاہوری | لاہور میں تھے جو صاحب سلسلہ اور مستند مقرب تھے۔ انھوں نے قرات حاجی ابراہیم سے۔ حاجی ابراہیم نے حاجی احمد سے۔ اور حاجی احمد نے عبد الملک سے۔ عبد الملک نے حافظ محمد جعفر سے اور حافظ جعفر نے علامہ شمس الدین جزری سے سند حاصل کی تھی۔ اس سلسلہ ستر اترہ منقولہ سے میاں نور الدین محمد نے بہتوں کو قرات سکھائی۔ ان کے تلمذ نوایسے تھے اور تینوں قاری تھے ان کے نام یہ تھے (۱) میان محمد حسین (۲) حافظ میان سعد اللہ (۳) میان فتح محمد۔ ان تینوں بزرگوں نے ایک عرصے تک فن تجوید کی خدمت کی اور بہت سے قراء پیدا کیے۔ ان کے شاگردوں میں قاری نعمت اللہ بن رحمت اللہ تھے انھوں نے تینوں نواسوں سے تجوید و قرات سیکھی تھی۔ اور پھر اورنگ زیب کے عہد میں ایک عرصے تک درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ انکی سکونت محلہ نو زمین کلا لان۔ لاہور میں تھی۔ صاحب موصوف نے ایک تجوید کا رسالہ مفید القراء کے نام سے ۱۰۸۹ھ میں لکھا جس میں حضرت حفص بن سلیمان کی روایت کی خصوصیات۔ مخارج و صفات حروف و رسم الخط پر طویل اور سیر حاصل بحث کی ہے۔ اس رسالے میں بعض کاموں کے نام بھی درج ہیں۔ اس کا ایک قلمی نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے دوسرا نسخہ مقرب خواجہ محمد احمد صاحب سابق ناظم آثار قدیمہ کے پاس دیکھا تھا۔

۱۵۶ شہنشاہ نور الدین محمد جہانگیر | تہذیب و تمدن کے اعلیٰ مقام پر بیٹھ کر تنقید و رائے زنی کرتا تھا۔ ترک جہانگیری پڑھنے سے اس کا صیغہ انذار ہوتا ہے۔ بعض اوقات عیش پرستی سے مطمئن کرتے ہیں مگر وہ خود لکھتا ہے کہ میں صرف تین گھنٹے رات کو سوتا ہوں کیونکہ اس سے زیادہ سونے سے نہ تو عبادت ہی ٹھکانے سے ہو سکتی ہے اور نہ حکومت کے کام سرانجام پاتے ہیں۔ ایسے معنی اور جفاکش بادشاہ کے متعلق دوسرے دیکھنے والے جو کچھ کہیں مگر وہ حقیقت سے دور ہی ہو گئی۔

(حب) جہانگیر کو بزرگوں سے عقیدت تھی۔ علم اور اہل علم کی قدر کرتا۔ انکو جاگیریں اور مناصب دیتا تاکہ وہ اہلینان سے اپنے کام میں لگے رہیں اور فکر معاش انکو اہم فریضے سے باز نہ رکھے۔ اس نے عبادات

التقریف نوٹ صفحہ ۱۵۲ | تھے۔ ان کے متعلق بیان کرتے ہیں کہ انکی وفات کے بعد انکی قبر منور سے ہر چوکی شب میں قرآن شریف پڑھنے کی آواز سنی گئی اور میں نے یہ بات ادون سقا راویوں سے سنا جنھوں نے خود اپنے کانوں سے سنا ہے لکھی ہے۔ آثار الکرام از فلام علی آزاد۔

کا بھی بڑا ذخیرہ فراہم کیا تھا۔ ہر کتاب اور ہر نادر چیز پر اس نے بہ اندراج سنہ حصول اپنی دستخط کر دیے ہیں۔
۵۶۲ اس کے عہد میں خوشترابی بی نام کی ایک خاتون قاریہ - عابدہ - زادہ احمد آباد میں تھیں۔
 میں جب جہانگیر احمد آباد گیا تو ان کی تشریف سنگراون سے ملنے کا مشتاق ہوا اور بلایا۔ مگر وہ خاتون نہ گئیں
 البتہ دعا کا وعدہ کیا۔ خوشترابی بی کی قبر نصیر آباد میں روضہ عطاء اللہ سے متصل واقع ہے۔

۵۶۳ شہنشاہ جہانگیر نے اپنے خاندان کی ایک شریف زادی کی شادی اپنے رفعا علی بھائی نواب
 مقرب خان سے کر دی جو شیخ جلال الدین کبیر الاولیاء کی اولاد سے تھے۔ یہ بی بی نہایت عقیفہ - حسنا
 قاریہ - سناری اور پرہیزگار تھیں۔ پانی پت میں اون کا قیام تھا۔ دن بھر لڑکیوں کو قرآن پڑھاتی تھیں۔ شہرت
 سنگرا اے پانی پت نے بھی اپنی لڑکیاں ان کے پاس بھیجی شروع کر دیں۔ دختر نواب - و دختر دیوان
 عبدالرحیم اور دوسری لڑکیاں آپ سے قرآن پڑھنے لگیں۔

(ب) شاہی خاندان سے تعلق رکھنے کی وجہ سے اون کو زیور بہت ملا تھا۔ آپ نے شاہ اصلی کا
 چہرہ بنانے کا ارادہ کیا۔ مگر اس کے بعد مسجد تعمیر کرائی جو استاد جی کی مسجد کہلاتی ہے۔ اسی مسجد کے صحن میں
 استاد جی کی قبر بھی پانی پت میں ہے جس پر سنگ مرمر کا تعویذ ہے۔

۵۶۴ ۱۰۲۷ھ میں جہانگیر جب احمد آباد گیا تو بنیرہ شاہ عالم سے مل کر اون کو نذر دینی چاہی۔ مگر
 حضرت نے قبول نہ کی تو جہانگیر نے کہا کہ وہ کیا پدہ دے سکتا ہے۔ فرمایا قرآن شریف کا ایک نسخہ چنانچہ جہانگیر
 نے یا قوت مستحی کا کھا ہوا قرآن شریف تحفہ دیا۔

۵۶۵ سید محمد بن رفیع الدین نے ۱۰۳۲ھ میں اپنے خاندانی حالات لکھے جس کا نام ملفوظ احمدی
 ورہی رکھا۔ اس کا قلمی نسخہ ان ہی کے خاندان کے ایک فرد قاضی نور الدین بھڑوچی کے پاس محفوظ ہے۔

۵۶۶ محمد بن جلال شاہی نے ایک رسالہ لطیف شاہیہ (اوراد و اذکار شاہ عالم) ۱۰۴۰-۱۰۳۲ھ میں
 مرتب کیا۔ اس کا قلمی نسخہ بھی فی الوقت قاضی نور الدین بھڑوچی کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۵۶۷ آپ سید کمال الدین قزوینی کے نواسے تھے جن کا ذکر فقہ
 قاری مولانا صبغۃ اللہ بھڑوچی ۴۷۶ھ میں گذر چکا ہے۔ پہلے نانا سے علوم حاصل کئے پھر علامہ شیخ

کے مدرسہ واقع احمد آباد میں تعلیم پائی۔ تجوید و قراءت و دیگر علوم میں تبحر حاصل کیا۔ نانا کے مدرسے میں کچھ روز
 تدریسی کام انجام دینے کے بعد حج کے لئے روانہ ہوئے۔ درس و تدریس کا سلسلہ کہ منظر میں بھی جاری کہ
 دو سال کے قیام کے بعد واپس ہوئے۔ احمد آباد - بھڑوچی اور بجپور میں علوم کی اشاعت کی
 دوبارہ رچ کئے اور ۱۰۱۵ھ میں بمقام مدینہ منورہ وفات پائی۔ جنت البقیع میں دفن ہوئے۔

برکت الاولیاء۔ از امام الدین احمد۔ یادایام از عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء ۱۵۵

۵۶۸ تفصیلی واقعات فقہ ۲۱۷ جلد اول میں ملاحظہ فرمائے جائیں۔
ذری سید احمد بن شیخ | آپ سید شیخ بن عبد اللہ حضری کے فرزند تھے۔ والد کے انتقال کے بعد احمد آباد
لے۔ وہاں سے بھڑنچ منتقل ہو کر درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ ایک آپ کے مدرسے کے آثار باقی ہیں۔
(ج) آپ شہنشاہ اکبر کے مسلک سے سخت متنفذ تھے۔ جب اکبر کا انتقال ہوا تو بے وقت دو منزلہ مکان
سے نیچے آ کر شکرانہ ادا کیا۔ اس وقت لوگوں نے اس کا مطلب نہیں سمجھا۔ چند روز کے بعد اطلاع ملی کہ
کسبہ کا انتقال ہو گیا۔

(ج) ۱۰۲۴ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ ایک بڑے گنبد میں مزار ہے۔ لے

۵۶۹ قاری حافظ شاہ محمد فضل اللہ تائب رسول اللہ | ابن خواجہ حسین جوہوری حسینی سادات میں سے تھے
راشکوہ نے سفینۃ الاولیاء میں آپ کا تفصیلی ذکر کیا ہے۔

(ج) مولد احمد آباد ہے۔ کم سنی میں والد کا انتقال ہوا۔ شیخ صغی گجراتی کی خدمت میں حاضری دیتے رہے
شیخ کی اجازت سے مکہ معظمہ گئے۔ وہاں بارہ سال تک علی ستی کی خدمت میں رہے اور آپ ہی سے تجرید و
ذرات و حدیث و دیگر علوم حاصل کئے۔ واپس آ کر احمد آباد میں شادی کی۔ پھر بارہ سال کی مدت علامہ جلیل الدین
عوی کی خدمت میں رہ کر علوم سیکھتے رہے۔ آپ نے شیخ ماہ جوہوری سے بھی جو اس زمانے میں گجرات آ گئے تھے
استفادہ کیا۔ پھر شیخ ابو خضر قمی کی خدمت میں اسیر گڑھ آئے۔ بعد ازاں برہان پور میں مقیم ہو گئے جہاں ایک
درسہ جاری کیا۔ شرع و سنت کے سخت پابند تھے۔

(ج) شیخ پورہ کے نام سے ایک محلہ آباد کیا جس میں حفاظ کے تین سو گھر تھے۔ حضرت کا بہرہ ایک
میر العقول فیض تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کے زمانے میں شیخ پورہ میں قرآن خوانی کے سوائے صبح کے وقت
کوئی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اشاعت حق کے سلسلہ میں مرکزی شخصیتوں کا عام طور
سے کیا اثر پڑتا ہے۔

(د) ۱۰۲۹ھ میں وفات ہوئی۔ ابن فضل اللہ * مارہ تاریخ وفات ہے۔ آپ کے دور کے خواجہ فضل اللہ
اور خواجہ فیض تھے۔ ان کی اولاد برہان پور اور مکا پور میں ہے لے خواجہ محمد احمد صاحب باقی ناظم آلہ قدیمہ

سے۔ یادایام از عبدالحی لے سفینۃ الاولیاء از داراشکوہ۔ خزینۃ الاصفیاء۔ تاریخ برہان پور وغیرہ

اور انکے برادران آپ ہی کے اولاد سے ہیں جو اس وقت حیدرآباد میں موجود ہیں۔ خواجہ محمد احمد صاحب خٹک قاری۔ عالم و فاضل ایم اے ال ال بی اور بزرگان سلف کی یادگار ہیں۔

۵۴۱ قاری سید محمد بن عبداللہ العیدروسی ۲۱۸ میں درج ہیں۔ سورت میں بدو و بکشی اختیار کی وہ درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ ۱۰۳۳ھ میں وفات ہوئی۔ سورت میں دفن ہیں۔ ۱۰۳۴ھ

۵۴۲ مقری حافظ شاہ جنڈا شاہ قاری بھو ۲۱۸ میں درج ہیں۔ وہاں ملاحظہ ہوں۔

۵۴۳ قاری سید جلال الدین ثانی شیرازی کو قلم رکھتے ہوئے تھوہ و دیگر علوم والد سے حاصل کئے مدرس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ ۱۰۳۳ھ میں انتقال ہوا۔ ۱۰۳۴ھ

۵۴۴ مقری حافظ شیخ نظام الدین تھانیسری والد کا نام عبدالشکور۔ عبدالشکور اور جلال الدین تھانیسری دونوں بھائی تھے۔ شیخ نظام الدین کو جلال الدین تھانیسری کی لڑکی یا بیٹی تھی۔ اس طرح آپ جلال الدین کے داماد بھی تھے اور خلیفہ بھی۔ علوم متداولہ چھاپے حاصل کئے۔ اچھے حافظ و قاری تھے۔ حنفی المذہب و سلسلہ صابریہ میں سرید تھے۔ ابتدا بڑی ریاضتیں اور عبادت کئے۔ شہزادہ سلیم آپ کا بہت معتقد تھا۔ آپ نے اس کو بشارت دی تھی کہ وہ بادشاہ ہوگا۔ بالآخر حضرت کی پیش گوئی پوری ہوئی۔ لیکن جب وہ بادشاہ ہوا تو شہزادہ خسرو سے ناراض ہوا۔ شہزادہ خسرو تھانیسری اگر حضرت سے دعا طلب ہوا۔ حضرت نے اس کو نصیحتیں کیں۔ دشمنان شیخ نے بادشاہ سے کہا کہ خسرو اپنی مطلب براری کے لئے تھانیسری جاتا ہے اور حضرت نے اس کو سلطنت کی بشارت دی ہے۔ یہ سن کر جہانگیر برہم ہوا۔ حضرت کو ہتھکڑیاں چھڑنے کا حکم دیا اور کہا کہ پھر واپس نہ آؤں۔ چنانچہ حضرت کو معتقل تشریف لے گئے۔ بعد فراغ راج کمرہ میں شرح لمعات مرتب کی۔ پھر مدینہ منورہ گئے۔ وہاں شرح المعانی تفسیر قرآن مجید تصنیف فرمائی۔ رسالہ ہفت طبق۔ ریاض اقدس۔ تفسیر قرآن مجید و معاون حقانی بھی آپ کی تصنیفات سے ہیں۔ یوقت تصنیف کرتے کوئی آپ کے پاس نہ جاتا تھا۔ مدینہ منورہ میں کئی سال قیام را۔ پھر بلخ میں اقامت اختیار کی۔ ۱۰۳۶ھ میں بلخ میں انتقال ہوا۔ ۱۰۳۷ھ

۱۰۳۷ھ یادایام از عبدالحی۔ ۱۰۳۸ھ تذکرہ سادات شیرازیہ مرتبہ قاضی نور الدین بھٹو پختی
۱۰۳۹ھ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اتم سردہلوی

مقرب حنفی و الف تانی حضرت شیخ احمد سرہندی | ۵۴۴ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول
فقروہ جات ۲۲۵ تا ۲۲۸ میں درج ہیں۔

۵۴۵ قاری نور الدین نے مقصود القاری فارسی زبان میں معزالدین قاضی خان
مقرب نور الدین کے لئے لکھی تھی جو بعد میں طبع ہوئی جسے سند قبولیت عطا ہوئی۔

۵۴۶ سلسلہ قادریہ کے یہ بزرگ علاقہ ہزار میں فیض رسان رہے۔
قاری عبدالحلیم شاہ داتا گنج بخش قاری | جہانگیر کے زمانے میں بالا پور علاقہ ہزار میں کچھ عرصہ رہے۔ وہاں سے
انگلے سر (بھڑنچ) میں جا کر اقامت اختیار کی۔ ان کے فرزند شاہ محمود بالا پور میں مقیم ہو گئے۔ باپ بیٹے کو قرآن مجید
سے بلا شغف تھا۔ عبدالحلیم شاہ ۸ انچ x ۵ انچ کی قطعیت کا حصال اپنے ساتھ رکھتے تھے جس کی جدول
مطالعہ مذکور ہے۔ ۵۰۵ میں قرطبہ میں اس کی کتابت ہوئی۔ اب یہ قرآن شریف حضرت کے سلسلے کے
سجادین سید محمود علی صاحب جاگیر دار ابن سید غلام علی ابن سید غلام محی الدین کے پاس انگلے سر میں موجود ہے
میں نے اسے دیکھا ہے۔

۵۴۷ محمد قلی قطب شاہ ۹۸۰ھ سے ۱۰۲۰ھ تک حکمران
فن تجوید و قراءت قطب شاہیوں کو دلچسپی | رہا۔ بہت علم دوست بادشاہ تھا۔ سلسلہ میں اس نے
غرمید آباد بسایا۔ اس کے دس سال کے بعد درس گاہ کے اغراض کے لئے چار مینار تعمیر کرایا۔ اس مدرسے میں قرآن
و علوم دینیہ کی تعلیم ہوتی تھی۔ اس سے پہلے قطب شاہیوں کا پایہ تخت گولکنڈہ تھا۔ یہاں قراءت کا شوق قدیم سے
پایا جاتا ہے۔ بہمنی بادشاہوں کے ذوق قراءت کا یہ نتیجہ تھا کہ دکن کے پورے علاقے میں قراءت کے لئے
رنگارنگ نصاب پیدا ہوئی۔

اجب قرآن مجید کا ایک نسخہ لفظاً اقبال علی خاں صاحب جاگیر دار ساکن کلب پیٹ کے پاس موجود ہے
بروز خط ہونے کے علاوہ سب کے علاوہ سب کا حاشیہ بھی لکھا ہے۔ کاتب کا نام محمد بن محمود بن حسن بصری ہے۔ اس
قرآن مجید پر کتابت کا سنہ ۱۰۱۰ھ درج ہے۔ اگر یہ سنہ حسب ادماتے کاتب صحیح ہے تو اب تک جتنے
قرآن مجید کے ہندوستان میں پائے گئے ان میں یہ قدیم ترین نسخہ ہے۔ اس قرآن مجید پر سب کا حاشیہ بدیم
درج کیا گیا ہے۔ قیام ہے کہ تین سو ساٹھ تین سو سال قبل کا ہر گاہ کہ سب کا اتنا قدیم حاشیہ بھی بہت غالی نہیں
(ج) قرآن مجید کا دوسرا نسخہ نواب سالار جنگ مرحوم کے عجائب خانے میں کیے قبلا کاتب کا لکھا ہوا ۹۸۵ھ
کے۔ کاتب کا ادماتہ ہے کہ یہ نسخہ حضرت علی کے دستی قرآن مجید کی ہو ہو نقل ہے۔ اس کے حاشیے پر بھی
بہت اختلافات درج ہیں۔ یہ نہ معلوم ہو سکا کہ یہ نسخہ کب اور کہاں سے آیا۔ قیاس ہے کہ ایران سے درآمد ہوا

ہندوستان میں قزاقانہ سب کے مانیے والے جو نسخے پائے جاتے ہیں ان میں یہ نسخہ قدیم ترین ہے۔

۵۷۸ سلطان عبداللہ قطب شاہ (۱۰۳۵ھ سے ۱۰۸۳ھ تک) حکمران رہا۔ اس کو بھی علم سے بڑی دلچسپی تھی۔ اس نے اپنی والدہ حیات النساء کی یادگار میں حیات نگر بک مسجد و مدرسہ تعمیر کرایا۔ اس درس میں طلباء کے قیام و طعام کا انتظام تھا۔ یہ مدرسہ بھی تانا شاہ کے عہد تک جاری رہا۔

(ج) دوسرا مدرسہ ملا محمد ابن خاتون نے عبداللہ قطب شاہ کے ایمائے سنگر فیض کے پاس گوگندہ میں قائم کیا اس میں بھی طلباء کے کھانے اور رہنے کا انتظام تھا۔ یہ مدرسہ بھی تانا شاہ کے عہد تک جاری رہا۔

۵۷۹ جنوب میں گلبرگہ اور بیجاپور میں تجوید و قزاقانہ نظام شامیوں کو تجوید و قزاقانہ سے دلچسپی کی سرپرستی جاری تھی اور شمال میں خاندیش اور گجرات

میں کثرت سے قزاق موجود تھے۔ مغربی لاقہ میں ترمیم (علاقہ حضرموت) سے علماء کی آمد جاری تھی۔ چونکہ احمد نگر درمیان میں واقع تھا اس لئے آنے جانے والے فاریان کرام احمد نگر ہو کر آتے جاتے تھے اس لئے اس خط میں تجوید و قزاقانہ کی اشاعت ضروری تھی۔ علاوہ ازیں سلطان برہان شاہ اور بہادر نظام شاہ کو تجوید سے دلچسپی تھی۔ شاہ طاہر کی تحریک پر برہان شاہ نے مدرسہ کے لئے پختہ دو منزلہ عمارت ایک ٹیلے پر بنوائی جس میں تعلیم کے علاوہ غور و نوش کا بھی انتظام تھا۔ شاہ طاہر کی وفات ۹۹۶ھ میں ہوئی۔ اس حالت کے کھنڈر اب بھی جلے عہد میں۔ میں نے اس مدرسہ کو دیکھا ہے۔

(ج) ملک غبر جو پہلے گورنر تھا اور سن ۱۰۸۳ھ میں چاند بی بی کے قتل کے بعد زیادہ طاقتور ہو گیا۔ یہ بھی علم دوست تھا۔ عالموں کی بڑی قدر کرتا تھا۔ ایک شاعر نے ملک غبر کی تعریف میں ایک قصیدہ لکھا جس کا ایک شعر یہ ہے۔ در خدمت رسول خدا یک بلال بود و بعد از ہزار سال ملک غبر آمد۔

ملک غبر نے قزاق و علماء کی بڑی خدمت کی۔ اس کا انتقال ۱۰۳۵ھ میں ہوا۔ خلد آباد میں ایک گنبد اس کے نام سے مشہور ہے مگر کہا جاتا ہے کہ وہ وہاں دفن نہیں ہے بلکہ اورنگ آباد میں اس کی قبر ہے۔

(ج) ملک غبر کا لڑکا فتح خان دولت آباد کا گورنر رہ چکا تھا۔ اس نے بھی قاریوں اور عالموں کی خدمت کی۔ ان دونوں کی سرپرستی میں بعض قاریوں نے احمد نگر میں اقامت اختیار کی اور بعض آتے جاتے ٹھہرتے تھے۔ چنانچہ شیخ حبیب العیدروس بن شیخ عبداللہ جن کے بارے میں دوسری جگہ بیان ہو چکا ہے جید قاری تھے۔ جب حضرموت سے ہندوستان آئے تو پہلے نظام شاہ کے پاس ہی قیام کیا۔ بعد ازاں بیجاپور چلے گئے۔ جہاں ابراہیم عادل شاہ کی وفات تک ٹھہرے رہے اس کے بعد دولت آباد آ گئے۔ فتح خان تعظیم و تکریم کے ساتھ پیش آیا۔ وفات تک آپ دولت آباد میں رہے۔

(۵) اسی طرح قاضی احمد بن ابوبکر حضرت موت سے آکر ملک خیر کے جہان رہے۔ کچھ عرصے کے بعد کوکنڈہ آگئے۔

(۵۸) قاری حافظ احمد بن عبداللہ بھی ترمیم (حضرت موت) میں پیدا ہوئے۔ حیدر آباد آتے ہوئے احمد نگر میں قیام کیا تھا۔

۵۸۰ء درخین نے اس بادشاہ کی بڑی تعریف و توصیف کی ہے اس کا عہد حکومت بھی طویل رہا۔ ۹ سال کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ اور ۴۹ سال حکومت کی۔ دانشمند۔ متین۔ سنجیدہ حکمران تھا۔

(ج) پہلے قرآن مجید کی تعلیم حاصل کی۔ بعد ازاں دوسرے علوم سیکھے۔ فنون لطیفہ سے بھی دلچسپی تھی خود موسیقی کا ماہر تھا۔ خوشنویسی میں کمال پیدا کیا تھا۔ صاحبِ بسا تین السلاطین اور سکی خوشنویسی کی تعریف میں لکھتے ہیں "اگرچہ دران زمان خوشنویسان اقالیم جمع آمدہ بودند ولے بادشاہ قلمبیا بود۔ نث و نسخ و نستعلیق را بہ آن درجہ حسن و متانت رسیدہ بود کہ برخطوط خوش قلمان عصر قلم نسخ کشیدہ مشہور شاعر و ادیب ظہوری اور کے زمانے میں موجود تھا جو بادشاہ کی نغمہ نوازی کی تعریف کرتے ہوئے کہتا ہے کہ

سہ گرا کسیر سرور و سوز سازند
ز خاک پاک بجا پور سازند
(ج) حبیب العیدروس بن عبداللہ جولا جواب قاری۔ حافظ و عالم تھے۔ اس بادشاہ کے زمانے میں ۹۹۲ء میں بجا پور گئے۔ بادشاہ آپ کی شخصیت سے بہت متاثر ہوا۔ او کو بڑے احترام سے رکھا۔ ادب کی کتابیں آپ سے پڑھیں۔ تجوید و قرات میں بھی زانوئے تلمذ تہ کیا۔ رفتہ رفتہ حضرت کا اثر اتنا بڑھا کہ بادشاہ نے امامیہ مذہب ترک کر کے اہل سنت کے عقائد کا پیرو ہو گیا۔ حضرت کا یہ اثر امرائے دربار کے لئے بگڑا تھا۔ وہ دشمن ہو گئے مگر بادشاہ کی زندگی تک حضرت برابر اپنا کام کرتے رہے۔ ۱۰۳۰ء میں ابراہیم لاٹھال ہوا تو حبیب العیدروس بجا پور میں نہ رہ سکے دولت آباد چلے گئے۔

سلسلہ عہد مغلیہ

باب یازدہم۔ (شاہ جہان و اورنگ زیب)

۵۸۱) شاہ جہان کا دور حکومت علوم و فنون خصوصاً تجوید و قرأت کے لئے بہت سازگار ثابت ہوا۔ شاہ جہان خود عالم۔ صوفی۔ قاری اور خوشنویس تھا۔ علماء و قراء کی بڑی خدمت کرتا تھا۔ حضرت محمد الف ثانی کامرید بھی تھا۔ اس دور میں قراء بہ کثرت پیدا ہوئے۔

(ب) کتب خانہ حبیب گنج (علی گڑھ) میں خط کوفی میں لکھے ہوئے کلام اللہ کے پانچ اوراق محفوظ ہیں جن کے شتعلق شاہ جہان نے تصدیق کی ہے کہ حضرت علیؑ کے دست مبارک کے لکھے ہوئے ہیں۔

(ج) ایران میں قاری ملا مصطفیٰ نے سن ۱۰۴۲ھ میں قرأت عاصم پر ایک رسالہ "تسغیۃ القراء" کے نام سے زبان فارسی شاہ عباس ثانی کے زمانے میں لکھا تھا۔ آقا سید علی شوستری نے سن ۱۳۰۳ھ میں بمبئی سے دوسری دفعہ طبع کرایا۔ اس کا ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(د) شاہ عباس ثانی کے عہد میں فن تجوید پر ایک رسالہ فارسی میں عبد الرضا ابن جلال نے ایران میں لکھا تھا۔ دراصل یہ رسالہ سید ابوالقاسم کی منظوم کتاب کی شرح ہے۔ ناظم الدولہ کی فرمائش پر محمد باقر نے سن ۱۳۶۵ھ میں اس کی نقل بہ مقام کرنا کی۔ فی الوقت یہ نقل ڈاکٹر عبد الحق مرحوم کے کتب خانہ واقع مدرس میں موجود ہے۔ میں نے اسے دیکھا ہے۔ اس میں حوالہ جات ائمہ فرقہ امامیہ کے درج ہیں مگر قواعد و ہیئت جو عام رسالہ جات تجوید میں بیان کئے جاتے ہیں اس میں امام باقر کا ایک قول درج ہے۔ "ما استوی رجلاً فی حبیب و دین الا کان افضلہا عند اللہ قال یقرء القرآن کما انزل و دعائہ من حیث لا یلحق فان الدعاء الخوف لا یصعد الی اللہ۔" مجتہد العصر کا ایک بار

۵۸۲) نہیں برابر ہوتے وہ شخص حسب و دین میں اگر افضل ہوتا ہے اول میں سے وہ جو پڑھتا ہے قرآن کو اس طرح جس طرح وہ نازل ہوا ہے اور دعا سے جس میں لمحہ نہ ہو اس لئے لمحہ الی دعا اللہ تک نہیں پہنچتی

قرآن کے فتاویٰ میں مذکور ہے وہ یہ ہے کہ لہ الْغَنَاءُ فِي الْمَنَاقِبِ كَالْإِنْفَاقِ فِي الْمَسَاجِدِ
(۱۵) قرآن شریف کا وہ نسخہ جس کو سلسلہ میں فتح اللہ کاشانی نے لکھا تھا۔ امپور کے کتب خانے میں موجود
ہے۔ میں نے اسے دیکھا ہے۔

(۱۶) عبدالباقی الحداد کاتب نے ایک حائل مطلقاً و مذتصب مع مرصع جدول کے خوش خط لکھ کر شاہ جہان
کو لکھا۔ جس کے صلہ میں بہت انعام ملا۔ یہ حائل حضرت آخروں میں مقام بائیں پر موجود ہے۔ میں نے دیکھا ہے
مقبرہ شیخ عبدالقادر حضری ثم احمد آبادی | بن شیخ ابن عبداللہ العیدروس۔ سلسلہ میں بمقام

احمد آباد پیدا ہوئے۔ قرآن مجید تجوید و قراءت کے ساتھ سید شیخ بن عبداللہ العیدروس سے پڑھا۔ اہل شیخ
میں کشمیری کو سنایا۔ پھر درس و تدریس میں لگے رہے۔ سلسلہ میں وفات پائی۔ احمد آباد میں دفن ہیں ۱۰۲۵ھ
۵۸۳ھ وطن کا کوری جو لکھنؤ سے متصل ہے۔ والد کا نام مقبری
مقبرہ حافظ ملا عبدالکریم کا کوری | حافظ شہاب الدین ابن مخدوم نظام الدین کا کوری دادا سے علوم
یکے بن تجوید و قراءت تو روش میں ملا تھا۔ بچپن سے ذہین تھے۔ حسن صورت اور حسن سیرت دونوں کے جامع
لیکن ہی میں قرآن حفظ کر لیا تھا۔

(۱۷) اکبر نے مخدوم نظام الدین کو جاگیر عطاک کی تھی۔ مگر جہانگیر نے سخت نفیض ہوتے ہی حکم جاری کیا کہ
جاگیرت کی اسناد اس کو دکھلا کر تجدید کرائی جائے۔ اس بناء پر آپ اپنی سند لیکر دہلی پہنچے۔ اور مرزا فیاض کے
ہاں یہاں شہر سے چند روز تک جو اس نے حضرت کی خوبیاں دیکھیں تو آپ سے کہا کہ میری دختر نور جہان
بیوہ ہو گئی ہے اس سے آپ عقد کر لیں۔ ملا صاحب نے دوسرے روز جواب دینے کا وعدہ کیا۔ دوسرے
روز فرمایا کہ آپ مستقریب وزیر ہونے والے ہیں اور آپ کا لڑکا موبیدار۔ اس لئے ایک امیر کبیر کو ایک فقیر سے
کائنات ہو سکتی ہے۔ مرزا فیاض نے جب وزارت کی خوش خبری سنی متعجب ہوا کہ اس کے لئے اتنی بڑی
خدمت کا کیا موقع ہے۔ ملا صاحب نے کہا "ایسا ہی ہو گا" اپنے اسناد مرزا کے حوالے کر کے فرمایا کہ جب وزیر
ہو جائیں تو اودن پر بادشاہ کے دستخط لیکر واپس کر دینا۔ یہ کہہ کر کوری واپس چلے گئے۔

۵۸۴ھ ملا عبدالکریم کے واپس چلے جانے کے بعد جہانگیر نے نور جہاں سے عقد کرنا چاہا۔ نور جہاں
نے چند شرط پیش کئے جن میں سے دو شہر طین بہت تھیں کہ مرزا فیاض کو وزارت اور آصف خاں کو موبیداری

لے کر ان میں ترنم ایسا ہے جیسے سجد میں زنا کرنا۔ ۱۰۲۵ھ نزہت الخاں سے ازبک

دی جائے۔ جہانگیر نے ان شرائط کو منظور کر لیا۔ مرزا غیاث وزیر ہوئے اور آصف خان کو بنگالے کا صوبدار بنا کر بھیجا گیا۔ مرزا غیاث نے ملا عبد الکریم کی اسناد کی نہ صرف تجدید کرا دی۔ بلکہ مزید جاگیریں دلو کر اپنے فرزند آصف خان کو تاکید کی کہ اسناد ملا عبد الکریم کو واپس کر دینے جائیں اور ان سے دعا کی درخواست کی جائے۔ آصف خان کا کوری جا کر ملا صاحب سے بڑے احترام سے ملا اور استدعا کی کہ ان کے چھوٹے لڑکے ملا عزیز اسد کو جو قاری۔ حافظ و عالم تھے اجازت دی جائے کہ اس کے ہمراہ بنگالہ جائیں۔ ملا صاحب نے منظور کر لیا۔ ان کے بڑے فرزند ملا عظمت اسد بھی قاری۔ حافظ اور فقیہہ تھے جو بعد ازاں زیر النفاذ کے استاد مقرر ہوئے۔

۵۸۵ھ اس واقعہ سے چند سال قبل اکبر کے عہد حکومت میں بھی ملا عبد الکریم اس وقت دہلی گئے تھے جبکہ حضرت باقی بائند باحیات تھے۔ ملا عبد الکریم قاری حافظ محمد حسن دہلوی کے توسط سے حضرت باقی بائند کی خدمت میں حاضر ہوئے ان کے حلقے میں بھی تبرکات و تینما شریک ہوئے جس میں وہ قادری نسبت زیادہ محسوس فرماتے رہے۔

اجب خواجہ باقی بائند نے حضرت مخدوم نظام الدین کی بڑی ستائش کرتے ہوئے اپنے مرشد خواجہ انگلی کا قول دہرایا کہ ہندوستان میں بڑے بڑے عالم موجود ہیں اور پھر ان کے حوالے سے یہ واقعہ سنایا کہ قاری محمد شریف بغدادی جب ہندوستان کے سفر سے واپس ہوئے تو ان سے بیان کیا تھا کہ اس سفر میں ایک بزرگ سے کالپی میں ملاقات ہوئی جو جامع الصفات تھے۔ اور ان کی نسبت اولیٰ کے رائے تھی کہ جس کسی کو ایک ہی ذات میں سید الطائفہ جنید بغدادی کا ادب۔ ابو حنیفہ کا تقویٰ اور قرآنے سابقین کے رموز و غموس اور فن تجوید پر مہارت کامل دیکھنا منظور ہو وہ مولانا قاری نظام الدین کو دیکھے حضرت باقی بائند بڑی ہربانی سے پیش آئے۔ اس گفتگو کے وقت حضرت مجدد صاحب اپنے مرشد کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔

۵۸۶ھ ملا عبد الکریم نے داد اسکے نقش قدم پر چل کر تجوید و قرات کی بڑی خدمت کی۔ آپ راویِ حفت قرات تھے۔ اٹھادوں سال درس و تدریس و خلق کی خدمت انجام دیکر ۱۰۳۱ھ میں وفات پائی ۳۰ شہباز طریقت سال او۔ آپ کے خاندان میں بارہ پشت تک تجوید و قرات و حفظ کا سلسلہ جاری رہا۔

۵۸۷ھ ملا عبد القادر حافظ شہاب الدین ابن مقدم نظام الدین مقری حافظ عبد القادر کا کوری اس کا کوری کے دوسرے فرزند تھے۔ آپ نے بھی لڑکپن میں تجوید

۱۰۳۱ھ تذکرہ شاہسیر کا کوری۔

۱۶۳
 قرات و حفظ سے فراغت حاصل کی۔ لوگ آپ کے علم و فضل کے بہت معترف تھے۔ آپ نے بھی درس و تدریس میں بے غلغلہ رہی۔ علامہ الکرم سے بیعت کی۔ آپ کے متعلق تذکرہ شاہیر کا کوئی یہ الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔
 ”محدث القادری ابن حافظ شہاب الدین۔ دانشمند ہارس عالم مقبر۔ یکاے عصر بود۔ دونوں بھائیوں کی نسل سے کسی پشت تک قری و محافظہ عالم ہوئے ہیں۔“

۵۸۸ **شیخ جان شاہ لاہوری** | دیگر علوم حاصل کئے۔ اوسکے بعد شیخ نظام الدین تھانیسری کی خدمت میں رہے اور مخالفت حاصل کر کے لاہور واپس ہوئے اور درس کا سلسلہ شروع کیا۔ جب شیخ نظام الدین حج کو جانے لگے تو آپ بھی ہمراہ ہو گئے۔ سفر میں شیخ کی خدمت کرتے رہے۔ حج سے فارغ ہونے کے بعد مرشد کے ساتھ مدینہ منورہ اور وہاں سے ساتھ ساتھ بلخ گئے۔ بلخ میں مرشد سے بیعت ہو کر ہندوستان واپس آ گئے اور لاہور میں درس کا سلسلہ شروع کیا۔ ۹۰۰ ہجری الثانی ۱۵۰۰ء کو وفات ہوئی۔ لاہور میں دفن ہیں۔

۵۸۹ **والد کا نام شیخ ابو محمد ابن شیخ حسن ابن شیخ راجا (از فرزندان سلطان)** | فارسی بود | شیخ محمد حشتی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ دین و تقویٰ میں نظیر نہ رکھتے تھے۔ انتقال ۱۰۲۰ھ کو ہوا۔ آپ کا مزار (ساول کھنہ) میں شاہ بھیکن کے روضے کے پاس مجاہدین موجود ہے۔

۵۹۰ **مقدم رفیع اللہ ابن سعد اللہ ابن شیخ عزیز اللہ کی دختر جو تبارہ** | قادریہ خوشترابی بنی | مابہ اور زاہد و عقیس۔ لوگ متغاب الدعوات اللہ اور انکے پاس دعا کے لئے جلتے تھے۔ ۱۰۲۰ھ میں جہانگیر جب احمد آباد گیا تو ملنا چلا۔ لیکن نہ گئیں البتہ دعا کا وعدہ کیا۔ قبر نصیر آباد میں روضہ عطار اللہ کے نزدیک واقع ہے۔ وفات تقریباً ۱۰۳۰ھ میں ہوئی۔

۵۹۱ **وطن احمد آباد۔ والد کا نام شیخ حسن محمد حشتی صاحب** | سلسلہ بزرگ احمد آباد میں تھے جن کا انتقال ۱۰۳۰ھ میں ہوا | احمد آباد میں دفن ہوئے۔ شیخ محمد انصام انکے فرزند و خلیفہ تھے۔ اٹھارہ برس کی عمر میں تمام علوم سے فراغت پائی۔ تجرید و قرات بھی سمجھی۔ خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھا کرتے تھے۔ حافظہ بہت اچھا تھا۔ سات برس تک خدمت مجاہدے کئے۔ ۴۲ کتابیں تصنیف کیں جن میں سے مشہور آئینہ مجدد۔ طریق الصالحین۔ آداب عارفین۔

تذکرہ شاہیر کا کوئی۔

ہدایت المریدین میں ۱۳۹۰ء میں شاہ جہان نے بیچ گاؤں کی سزا اور تحائف دیکر نواب اسلام خان کو احمد آباد بھیجا۔ سو میرا احمد آباد استقبال کر کے نواب اسلام خان کو حضرت کی خدمت میں پہنچا دیا۔ حضرت نے سسندہ لی نقد فقرا میں تقسیم کرنے کی ہدایت کی۔ اور سنگ موسیٰ کی تسبیح دیکر واپس کیا۔ آپ درس و تدریس میں لگے رہتے تھے۔ ۱۹ ربیع الاول ۱۰۸۲ھ کو احمد آباد میں انتقال ہوا۔ وہیں قبر موجود ہے۔ ۱۰

۵۹۲ء آپ فاروقی النسل تھے۔ والد کا نام شیخ معین الدین ابن مقری مخدوم شاہ طیب بنارس کی شاہ حسن۔ ابن شیخ داؤد۔ ابن شیخ خلیل۔ شیخ خلیل عرب سے ہکر غازی پور میں تقسیم ہوئے۔ انکے دو بیٹے شیخ فرید اور شیخ داؤد تھے۔ جب شاہ طیب کی عمر دس سال کی تھی تو والد کا انتقال ہو گیا۔ والدہ کا انتقال پہلے ہی ہو چکا تھا۔ پھر بھی نے پرورش کی۔ قرآن شریف کی تعلیم دلائی بعد ازاں شیخ نظام الدین بنارس کی خدمت میں درسی کتابوں کی تعلیم کے لئے بھیجا۔ پھر جنپور جا کر شیخ نور اللہ انصاری سے علوم سداولہ کی تحصیل کی اور شیخ تاج الدین سے بیعت ہوئے جو سلسلہ قادریہ سہروردیہ کے بزرگ تھے۔ انکے انتقال کے بعد دہلی جا کر شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اولاد سے خرقہ لیا۔ واپسی پر درس و تدریس و سلسلہ قادریہ کی اشاعت میں مصروف رہے۔ تجوید و قراءت کے عالم تھے۔ قرآن مجید سے بید شغف رکھتے تھے۔ تہذیب سے ذوق و شوق سے قرآن مجید پڑھتے۔ تہجد کے بعد بھی قرآن خوانی کا سلسلہ جاری رہتا۔ پھر صبح کی نماز سے فارغ ہو کر تلاوت کرتے۔ ظہر کے بعد ایک سسی پارہ پڑھ کر درس و تدریس میں مشغول ہو جاتے۔ ۱۰۲۲ھ میں ماہ پور (جھوٹی) کی مسجد کو تشریف لے گئے جہاں وضو کیا اور عشاء کی نماز میں تکبیر تحریمہ کے ساتھ روح پرواز ہو گئی۔ ایک بڑے باغ کے اندر پر فضاء مقام پر گنبد ہے وہیں حضرت کے والد کی قبر اور ایک خوشنما مسجد ہے۔ مجھے بھی قبر پر فاتحہ خوانی کا موقع ملا ہے۔ ۱۰

۵۹۳ء لاہور کے متوطن۔ عالم و فاضل۔ تجوید و قراءت سے خوب واقف تھے قاری ملاح احمد قادری خوش الحان بھی تھے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ قرآن مجید پڑھنے میں لائانی تھے میان بالا پیر کے ہم عصر تھے۔ پہلے حضرت سے اعتقاد نہ رکھتے تھے مگر بعد میں مرید ہو کر حضرت ہی کی خدمت میں رہنے لگے تجوید و قراءت کا درس دیتے تھے۔ ۱۰۲۲ھ کو وفات ہوئی۔ روضہ میان میر میں دفن ہوئے ۱۰

۱۰ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی صفحہ ۲۰۲
۱۱ تذکرہ مشائخ بنارس از عبد السلام نعمانی۔
۱۲ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی صفحہ ۲۴۱ جلد سوم۔

۵۹۴ حضرت شاہ عالم کی اولاد سے تھے۔ ولادت احمد آباد میں
 ۹۸۹ھ میں ہوئی۔ والد کا نام سید جلال الدین ابو محمد ماہ عالم تھا
 تجرید و قراءت و علوم والد سے سیکھے۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۰۴۵ھ میں انتقال ہوا۔ خانہ فی قبرستان
 میں دفن ہوئے۔

۵۹۵ اصلی نام شیخ محمد میر تھا مگر میان میر بالا میر کے نام سے
 مشہور ہوئے۔ آپ شہر پیستان میں ۱۰۵۰ھ میں پیدا ہوئے
 آپ کے والد قاضی سائندہ تھے۔ اور والدہ بھی ایک قاضی کی لائقہ و فائقہ صاحب زادی بی بی فاطمہ تھیں
 جب آپ کی عمر سات سال کی ہوئی تو والد کا انتقال ہو گیا۔ ایک چھوٹی بہن بی بی جمال ولیہ تھیں۔
 (جب آپ کی والدہ بی بی فاطمہ نے خود فرزند و دختر کو قرآن و حدیث۔ و فقہ و قراءت کی تعلیم دینی شروع
 کی۔ ان سے فراغت کے بعد طریقہ قادریہ کے اورداد کی تعلیم دی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ماں کا زیور علم سے آرامتہ
 ہونا بہنوں کے حق میں کتنی بڑی نعمت ہے۔ پھر آپ حضرت خضر سیستانی کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ ان سے
 بہت ہو کر ۹۸۵ھ میں لاہور آئے۔ یہاں آپ کا فیض جاری رہا۔ ایک مدرسہ قائم کیا اور بلا ادا وغیرہ
 اس مدرسے کو چلاتے رہے۔ جب جہانگیر لاہور گیا تو آپ کی تعریف و شہرت سنا کر آپ سے ملاقات کی۔ بندہ دینی بجا ہی
 یوں آپ نے قبول نہ کی۔ زیادہ اصرار کرنے پر صرف چرن کا ایک چرم لے لیا۔

۵۹۶ شاہ جہان جب لاہور گیا تو آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پچاس ہزار کی نذر پیش کی لیکن آپ نے
 قبول نہ کی۔ اصرار کیا کہ اہل خانقاہ میں تقیم فرادیں تو جواب دیا کہ مسالین کا الی مشکوک ہوتا ہے خود نہیں لینا
 چاہتا تو دوسروں کے حوالے کیوں کروں۔ شاہ جہان آپ کے پاس سے انگوٹھا ایک اور بزرگ کے پاس گیا اور انکو
 نذر پیش کی تو انہوں نے قبول کر لی۔ شاہ جہان دوسرے جمعہ کو میان میر کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ آپ نے
 تو نذر قبول نہ کی مگر فلاں بزرگ نے لے لی۔ فرمایا وہ تو دریا ہیں اور میں کوزہ ہوں جس کا پانی ناخن گرنے سے بھی
 کڑھ ہو جاتا ہے۔ شاہ جہان نے دوسرے بزرگ سے جا کر پوچھا کہ یہ کیا بھید ہے کہ میان میر نے تو نذر نہیں
 لی اور آپ نے قبول کر لی۔ تو فرمایا کہ میان میر کا درجہ بہ اعتبار تقویٰ مجھ سے بلند تر ہے۔ اس واقعہ سے یہ نتیجہ
 اخذ ہوتا ہے کہ مردان با خدا میں لہیت ہوتی ہے۔ ایک دوسرے کی عیب جی نی نہیں کرتے بلکہ ان کے اوصاف
 حمیدہ کا ذکر کرتے ہیں۔

(جب) اہل تول سے امداد حاصل کئے بغیر بھی حضرت کا مدرسہ از خانقاہ کا انتظام برقرار رہا۔
 میان میر کا انتقال ۱۰۴۵ھ میں ہوا۔ لاہور میں دفن ہوئے۔ نواب وزیر خان نے آپ کا مقبرہ تعمیر کرایا۔

۱۵۹۷ء آپ کی بہن بی بی جہاں دلیہ بھی اسی مان کی پروردہ ہونے کے لحاظ سے جملہ علوم میں ماہر ہوئیں۔ کہا جاتا ہے کہ رابعہ وقت تھیں۔ لڑکیوں کی تعلیم و تربیت میں حصہ لیتی تھیں۔ ان کا انتقال ۱۰۴۹ھ میں ہوا۔ اون ہی کی اولاد میان میر کی سجادہ نشین ہوئی۔

(ج) میان میر کے خلفاء میں قاری ملاحام قادری اچھے قاری تھے۔ اون کا ذکر فقہ (۵۹۳) میں ہو چکا ہے۔ اون کی وجہ سے فائزہ میں تجوید و قراءت کا چرچا رہا۔ (ج) دوسرے خلیفہ خواجہ بہاری تھے جو بڑے جید عالم۔ محدث۔ فقیہ و عارف تھے۔ ۱۰۴۹ھ میں خواجہ بہاری کا انتقال ہوا۔ لاہور میں مزار ہے۔ ۱۵

۱۵۹۸ء قاری ابوبکر بن احمد بن حسین بن عبد اللہ بن شیخ بن عبد اللہ العیدروس الشافعی المعمری ثم الہندی۔ جن کا شبلی نے بھی اپنی تاریخ میں ذکر کیا ہے۔ آپ ترمذی میں پیدا ہوئے اور وہیں حفظ و تجوید و قراءت کی تکمیل کی۔ پھر ہندوستان آکر شاہ جہاں سے ملے۔ جو بڑے اکرام سے پیش آیا۔ تحفہ دیئے۔ اور منصب مقرر کی۔ پھر آپ دولت آباد آئے اور یہیں مستقل سکونت اختیار کی۔ وفات ۱۰۴۵ھ میں ہوئی۔ ۱۵

۱۵۹۹ء آپ کے دادا حاجی خیر الدین بخارا کے رہنے والے تھے۔ اپنے لڑکے شہباز محمد بھگل پوری | سید شاہ خطاب کے ساتھ حج و زیارت کے لئے گئے۔ وہاں سے واپس آکر دیوبند میں قیام کیا۔ شہباز محمد شہنشاہ ہمایوں کے زمانے میں ۱۰۳۵ھ میں پیدا ہوئے وہیں حاجی خیر الدین کا انتقال ہوا۔

(ج) سید شاہ خطاب اپنے لڑکے شہباز محمد کو لیکر دیوبند سے بھگل پور ۹۸۶ھ میں آئے شہباز محمد جو دیوبند میں قراءت و تفسیر و حدیث و فقہ کی کتابیں پڑھ کر عالم و فاضل ہو چکے تھے۔ تیس سال کی عمر میں بھگل پور پہنچے جہاں آپ کے علم و فضل کا چرچا ہوا۔ یہاں آپ نے درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ اور ۶۵ سال کی عمر میں مدت تک درس دیتے رہے۔ آپ کے سنے کے اور قاریوں کا ذکر بعد میں آئے گا۔ آپ کی وفات ۹۵ سال کی عمر میں ۱۰۵۰ھ میں ہوئی۔

مقرر کی حافظ شیخ عبدالحق محدث دہلوی | آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقہ ۸۸ میں ملاحظہ ہوں

۱۵ ہفتاد اولیاء از شاہ مراد سہروردی۔ و علمائے ہند کا شاندار ماضی از محمد میان
۱۵ خلاصۃ الاثر۔

قاری شیخ آدم بنوری مجددی لاہوری | بن یعقوب۔ مجدد صاحب کے اہل خلفاء میں سے تھے۔ ایک مرتبہ
غیب سے آواز سنی کہ قرآن کیوں نہیں پڑھتا اور کسے بعد ہی آپ نے تجوید و قرأت سیکھی۔ حفظ کی تکمیل کی
مردم قرآنی بھی حاصل کئے۔ قرآن شریف کی بہ کثرت تلاوت کرنے لگے۔ اس کے ساتھ ہی درس و تدریس میں مشغول
ہو گئے۔ آپ کا مدرسہ بہت آب و تاب سے چلنے لگا۔ ایک ہزار طلباء کے لئے دینوں وقت کھانے کا انتظام فرماتے
ہوئے متوکل اور پابند سنت تھے۔ قاری ہفت قرأت سید عبداللہ جو مولانا عبد الرحیم صاحب کے استاد ہیں
اپنے مریدین و خلفاء میں سے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ کے تقریباً چار لاکھ مرید تھے۔ ان میں سے ایک ہزار کا کا ملین
میں شمار ہوتا ہے۔

(ج) ۱۰۵۲ھ میں جب لاہور آئے تو دس ہزار مشائخ و سادات اعلیٰ معیت میں تھے اس وقت
شاہ جہان بھی وہیں موجود تھا۔ اتنا ہجوم دیکھ کر نفوس حال کے لئے سدا شدہ خان کو بھیجا۔ جب وہ حضرت کے پاس
پہنچا تو حضرت نے التفات نہ کی۔ سدا شدہ خان خفا ہو کر واپس آیا اور شاہ جہاں سے بیان کیا کہ ایک جاہل صوفی
ہے۔ شاہ جہاں نے آپ کو کہ معطلہ جانے کی ہدایت کی۔ آپ فوراً روانہ ہو گئے۔ سورت پہنچ کر وہاں سے جلد چلنا
زاجم کر کے مرزین ہند سے باہر ہو گئے۔ کچھ روز بعد شاہ جہان نے ایک بزرگ کو خواب میں دیکھا جو فرماتے ہیں کہ
شیخ آدم کو روک ورنہ تیری حکومت کا زوال شروع ہو جائے گا۔ شاہ جہان نے فوراً اہل علمین و مجتہدین کو
شیخ آدم کو روک لیا جائے۔ مگر حضرت سورت سے بھی روانہ ہو چکے تھے۔ شیخ آدم حج و زیارت سے فارغ ہوئے
وہاں مغلوق خدا کی کثیر تعداد کو آپ سے فیض پہنچا۔ ۱۰۵۳ھ میں بمقام مدینہ منورہ انتقال ہوا۔ جنت البقیع
میں حضرت عثمان کی قبر کے پاس دفن ہوئے (ہفتاد اولیاء از شاہ مراد سہروردی۔ علمائے ہند کا شاندار فہرست از محمد ریاض)

۶۰۲ | وطن لاہور۔ عالم و فاضل۔ قاری و مفسر تھے۔ شیخ آدم بنوری
مقرب شیخ حامد لاہوری دوم | کے مرید و خلیفہ تھے۔ بڑے مستقی و پابند سنت تھے۔ شیخ آدم نے آپ کو
پیر ہمایوں کی تعلیم کے لئے مقرب کیا تھا۔ سب کو دینی علوم تجوید و قرأت سکھاتے اور اتباع سنت کی تاکید فرماتے
۱۰۵۴ھ میں انتقال ہوا۔ بنور میں دفن ہیں۔

۶۰۳ | ملک الشعراء طالب علی کی بہن سستی النساء خاتم حکیم رکن کا شمس کی بھائی
قاریہ سستی النساء خاتم | نصیر الکی بیوی تھیں۔ حانقلہ۔ قادریہ۔ عالمہ تھیں۔ زبان دانی اور ادب شناسی
اور فن تجوید و قرأت میں امتیازی حیثیت رکھتی تھیں۔ ممتاز محل اور شاہ جہان دونوں انکے قدر دان تھے۔
ممتاز محل کی ہر بار تھیں ممتاز محل کے انتقال کے بعد محل کی ویدارت ان ہی کے سپرد ہوئی۔ جہاں آراء و بیگم نے

اس خاتون کے زیر تعلیم رہ کر تجوید و قرأت و دیگر علوم حاصل کئے۔ سنی النسا و خاتم الاولاد متعین۔ طالب الی کے انتقال کے بعد جو ۱۰۳۶ھ میں ہوا اونکی دونوں لڑکیوں کو اولاد کی طرح پرورش کر کے شادی کرادی۔ سنی النسا خاتم کی وفات ۱۰۵۶ھ میں ہوئی۔ شاہ جہان نے بیس ہزار روپیے کے صرفہ سے آپکا مقبرہ تعمیر کرایا۔ جو روضہ تاج مبینہ میں ہے۔ ۱۰

۶۰۴ھ قاضی احمد بن ابوبکر حضرموتی | حفظ۔ تجوید و قرأت کی تکمیل محمد بن باعیش سے کی۔ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد ہندوستان آئے۔ متعدد مقامات پر قرأت کا درس دیا۔ کچھ روز احمد نگر میں قیام کیا۔ ملک غبر نے اون کی بڑی خاطر و مدارات کی۔ احمد نگر سے آپ عبداللہ قطیف شاہ کے زمانے میں گواہ آئے۔ چند روز کے قیام کے بعد حضرموت چلے گئے۔ دوبارہ آئے مگر یہاں فتنہ و فساد دیکھ کر واپس چلے گئے۔ ترمیم میں ۱۰۵۴ھ میں وفات ہوئی۔ ۱۰

۶۰۵ھ قاری شیخ محبت اللہ آبادی | وطن صدر پور۔ الہ آباد۔ لڑکپن میں تجوید و قرأت سیکھ کر علوم درسیہ حاصل کئے۔ آپ نے تجوید پر ایک کتاب بھی تصنیف کی وفات ۱۰۵۸ھ میں ہوئی۔ الہ آباد میں مزار ہے۔

۶۰۶ھ حافظ قاری سید جلال مقصود عالم | والد کا نام سید محمد مقبول عالم۔ ولادت احمد آباد ۱۰۰۳ھ۔ والد سے علوم حاصل کئے۔ گیارہ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی۔ فن تجوید و قرأت میں ماہر ہوئے۔ مولانا حسین بیستانی و شیخ عبدالعزیز سے دیگر علوم کی تحصیل کی پھر کس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ ۱۰۵۹ھ میں انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہیں۔ ۱۰

۶۰۷ھ قاری خواجہ بہاری الہ پوری | قاری۔ جامع عالم۔ قاری۔ محدث۔ فقیہ اور عارف تھے۔ میاں پور پنجا۔ ۱۰۶۰ھ میں انتقال ہوا۔ لاہور میں مزار ہے۔ آپ کے شاگردوں کا ذکر بعد ازاں آئے گا۔

۶۰۸ھ بیگم مقرب خان پانی پتی | وفات تقریباً ۱۰۶۰ھ میں ہوئی۔ آپ کے تفصیلی حالات فقرہ (۵۶۳) میں درج ہیں۔

۱۰ تا ۱۹۴۵ھ از غلام علی آزاد و معارف جنوری ۱۹۴۵ء
۱۰ تا ۱۹۴۵ھ از عبدالحجیر آصفی۔ ۱۰ تا ۱۹۴۵ھ از علی شبیر قانع

۶۰۹ والد کا نام ابو الوفا بن عبد السلام ابن عبد الملک
قاری امیر سید ابو العالی اکبر آبادی | والد کی طرف سے سلسلہ نسب حضرت زین العابدین سے اور والدہ
کی طرف سے خواجه عبیدہ احرار نقشبندی سے لیتا ہے۔

(ح) عبد السلام مع عیال و اطفال ہندوستان آئے اور لاہور میں قیام کیا۔ وہاں سے دہلی آئے تھے
کہ راستے میں امیر سید ابو العالی ۹۹۹ عہد میں پیدا ہوئے اور کوئیکر فتح پور سیکری آئے۔ یہاں سے آپ حج
کئے روانہ ہوئے۔ حجاز ہی میں آپ کا انتقال ہوا۔

(ج) آپ کے والد ابو الوفا نے شہنشاہ اکبر سے سہ ہزاری منصب پائی تھی۔ فتح پور سیکری سے آپ بروہا
چلے گئے۔ جہانگیر کے تخت نشینی کے موقع پر والد اگر وہ آئے تو جہانگیر نے ابو العالی کی حسن صورت و حسن سیرت سے
بہت متاثر ہو کر آپ کو اپنا ندم بنالیا۔

۶۱۰ ابو العالی کی پرورش و تعلیم و تربیت آپ کے نانا خواجه فیضی ابن ابو الفیض کے انوش
شفقت میں ہوئی۔ متداول علوم۔ تجوید و قرأت اور خوشنویسی سیکھی۔ رسم الخط قرآنی سے واقف تھے
ایک قرآن مجید جو آپ نے ۲۵۰۳ میں اپنے اہل سے لکھا وہ اگر سے میں مولانا محمد تاج الدین ابن بابو سلج ولد
محمد کاری کنواں کے پاس موجود ہے۔

۶۱۱ ایک مرتبہ شراب نوشی سے متعلق جہانگیر سے سخت گفتگو ہوئی۔ آپ ترک خدمت کر کے
اجمیر چلے گئے۔

(ح) شاہ ولی اللہ نے انھیں العارفین میں لکھا ہے کہ آپ کے افعال سے شریعت عیان تھی۔ تولد
نعلہ جاوہ شریعت سے باہر قدم نہ رکھا۔

(ج) ۱۰ صفر ۱۰۱۲ کو وفات ہوئی۔ مزار مبارک موضع شکر پور میں ایک وسیع چار دیواری کے اندر ہے
دو نر زندہ جینے نام امیر فیض العالی و امیر نور العالی تھے۔ ۱۰

۱۱۲ العید روسی خاندان کے جو مقدس اور نامور افراد گجرات و
قاری سید جعفر بن علی العید روسی | رکن میں آئے۔ اوئین قاری سید جعفر کی شخصیت بہت ممتاز تھی
والد کا نام علی اور چچا کا سید محمد بن عبد اللہ تھا۔ گجرات سے آکر احمد آباد میں مقیم ہوئے۔ تجوید و قرأت
کے اچھے عالم تھے۔ آپ اپنے اوصاف حمیدہ کی وجہ سے عوام میں جعفر صادق ثانی کے لقب سے پکائے

۱۰ ہستان اخیر از سید احمد مارہروی و نرہمت الخواطر۔ از عبد الحمی۔

جاتے تھے۔ ۱۰۶۲ء میں وفات ہوئی۔ ۱۷

۶۱۳ پنجاب کے باشندے تھے۔ عالم و فاضل و قادری تھے اور شاہ قاری شاہ سلیمان قادری | معروف قادری کے سجادہ نشین تھے۔ آپ کے خلفاء میں ادیب درجے کے عابد اور عارف گذرے ہیں جن کا ذکر گئے صفحات میں آئے گا۔ خلیفہ اجل حاجی محمد قادری المعروف بزرگ گنج بخش قادری تھے۔ شاہ سلیمان قادری کی وفات ۱۰۶۵ء میں ہوئی۔ ۱۸

۶۱۴ ابوالحسن کا وطن "تربت حیدری" تھا جو خراسان کا مشہور محرومہ بیگم زویہ ابوالحسن لاہوری | شہر ہے۔ ۱۷۲۹ء میں پیدا ہوئے۔ عالم نوجوانی میں بہادر سپاہی تھے۔ اکبر کے عہد حکومت میں ہندوستان آئے۔ جہانگیر کے عہد تک تیج ہزاری منصب پر فائز رہے۔ آپ کی زچہ محرومہ بیگم فاضل خاتون تھیں جن کو فرزان شریف سے خاص شغف تھا۔ علوم و فنون و شعر گوئی میں فاضل دسترس رکھتی تھیں۔ آپ کا ایک فرزند جس کا نام آخوند ظفر خان تھا۔ جو بڑا ہو کر فاضل و بہو بہار ہوا۔ ابوالحسن نے بیٹے کو بھی فوج میں لازم کرادیا۔ باپ و بیٹے دونوں برابر ترقی کرتے رہے۔ ۱۰۲۹ء میں ابوالحسن میرٹھی کی خدمت پر سر فراز ہوئے۔ شاہ جہاں کے عہد میں چھ ہزار کا منصب عطا ہوا۔ ۱۰۴۱ء مطابق ۱۶۳۲ء میں کشمیر کا صوبیدار اور اُنکے فرزند کو نائب صوبیدار بنا کر بھیجا گیا۔ ایک سال کے بعد ۱۰۴۳ء میں ابوالحسن نے لاہور میں وفات پائی۔ منگلپورہ میں بیوی نے بیٹے کی مدد سے شوہر کی قبر پر سنگ مرمر کا عالیشان دو منزل مقبرہ تعمیر کرایا جس کے چاروں طرف آٹھ کمرے تھے۔ ہر کمرے پر ایک چھوٹا گنبد اور درمیان میں سنگ مرمر کا بڑا گنبد تھا۔ اعلیٰ درجے کی نجی کاری کی گئی تھی (ماثر الامراء جلد دوم)

(ج) محرومہ بیگم نے اپنی حیات میں ایک چھوٹا مقبرہ اپنے لئے بھی شمالی جانب تیار کرایا۔ ۴ شعبان ۱۰۶۶ء میں جہاں انتقال ہوا تو اسی مقبرے میں دفن ہوئے۔ ظفر خان کا انتقال ۱۰۷۳ء میں ہوا جن کو باپ کے پہلو میں دفن کیا گیا۔

۶۱۵ محرومہ بیگم نے اپنی زندگی میں اپنے جلیل القدر فرزند کی مدد سے مدرسہ قائم کر کے بہت سی مائیداد اسکے لئے وقف کرادی۔ مدرسے کے اساتذہ و طلباء مقبرے کی موقوفہ عمارات میں رہتے تھے جن کے تمام اخراجات وقف کی آمدنی سے پورے ہوتے تھے۔ اس مدرسہ میں تجوید و قرأت اور مروجہ دینی علوم کی تعلیم ہوتی تھی۔ روزِ دروس طلباء یہاں آتے تھے۔ ایک ہزار نفر خوان قاری نواب کی قبسہ پر شب و روز

۱۷ یادایام از عہد ملی۔ ۱۸ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد انور دہلوی۔

زبان خوانی کے لئے مقرر تھے۔ (تحقیقات خشتی)

۶۱۶ شہنشاہ فرخ سیر و محمد شاہ کے عہد میں غازی عبدالصمد خان اور پھر اونکے بیٹے نواب زکریا خان کے بعد دیگرے لاہور کے ناظم ہوئے جن کو مدارس سے بڑی دلچسپی تھی۔ چنانچہ اس مدرسے کی نگرانی و سرپرستی اپنے ذمہ لے کر انہوں نے اس کی شہرت میں چار چاند لگا دیئے۔ اس مقبرے کے قریب ہی بیگم پور کے فلک بوس محلات میں اولاد کا قیام تھا۔ دارالعلوم کی سرپرستی کر کے اساتذہ و طلباء پر انہوں نے انعام کی بارش کر دی۔ اس زمانے میں مدرسے کے مدرس اعلیٰ مقبری عامل تھے جو اس زمانے کے جید علماء میں سے تھے۔ تبحر علمی کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے ان کو راہِ اُردی بھی عطا کیا تھا۔ نیز اونکے زہد و اتقا کا ایک عالم معترف تھا۔

۶۱۷ سکھوں کے دور میں انھار دین صدی عیسوی کے آخری میں یہہ درس گاہ محدود ہو گئی۔ عمارت کا سنگ مرمر اور دوسرے قیمتی پتھر بھی نکال کر دربار صاحب امرتسر کی تعمیر کے لئے روانہ کئے گئے۔ ۱۸۶۴ء تک مقبرہ کی عمارت موجود تھی۔ لیکن ۱۸۸۴ء میں مقبرے کا نشان تک صفحہ ہستی سے مٹا دیا گیا۔ محذوہ بیگم کا مقبرہ اور کنواں باقی رہ گئے تھے مگر ۱۸۸۴ء میں مسار کے کرے اس کا بھی خیرات کر دیا گیا۔ ۱۸

تاسخ و وہ بھی نہ چھوڑی تو نے اے باد صبا یزداد کار رونق محفل تھی پروانہ کی خاک

۶۱۸ قاری حافظ شیخ الاسلام ملا عبدالحکیم سیالکوٹی ساکھٹ کے متوطن تھے لیکن اگرے میں آئے اور وہاں شریف موصوفیہ بنیادی حفظ کر رہے۔ آپ کا شمار اون ممتاز علماء میں کیا جاتا ہے جو ہندوستان کے لئے ایاز سمجھے جاتے ہیں۔ آپ اور علائی سعد اللہ خان ہم درس و ہم کتب تھے۔ دوس و تدریس تعین و تالیف زندگی کا مشغلہ تھا۔ جہانگیر اور شاہ جہان نے آپ کو جاگیرات عطا کی تھیں۔ آپ کی تصانیف مشہور ہیں۔

۶۱۹ (حب) ملا عبدالحکیم کو ابتدا حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد مہندی سے بغض و عداوت تھی مگر ایک رات خواب دیکھا کہ حضرت مجدد صاحب خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھ رہے ہیں۔ اونکی آواز کے اثر سے وہ صاحب کا قلب جاری ہو گیا اور کئی روز تک داکر رہا۔ اس خواب کا یہ اثر ہوا کہ آپ فوراً مجدد صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر مرید ہو گئے اور تصوف میں بھی مقام پیدا کیا۔

(ج) شاہ جہاں آپ کے علم و فضل کا بڑا قائل تھا۔ دو مرتبہ آپ کے وزن کے برابر روپیہ تلواریں کھولوا

ہر مرتبہ چھ ہزار لا۔ بہت سے گاؤں بطور جاگیر دیئے۔ فراغت سے تصنیف و تالیف کا موقع ملتا رہا۔ ۱۰۶۷ھ
میں وفات ہوئی، سیالکوٹ میں مدفون ہیں۔ ۱۰۷۵ھ

۱۱۹۹ھ سید العیدروس کے جو بزرگ گجرات میں مختلف مقامات میں
قاری نور الدین محمد بن علی حضرمی اگر اپنا فیض جاری کرتے رہے اور انہیں سے شیخ عبداللہ کے تین فرزند
تھے (۱) عبداللہ (۲) سید احمد (۳) شیخ عبداللہ۔ بڑے لڑکے عبداللہ کے دو لڑکے تھے (۱) علی حفصہ
(۲) سید محمد العیدروس۔ علی حفصہ کے دو لڑکے تھے۔ (۱) شیخ نور الدین اور شیخ جعفر۔ شیخ نور الدین دکن میں
میں جو سورت سے متصل ہے مقیم رہے۔ تجوید و قرأت کے ماہر تھے۔ تمام عمر درس و تدریس میں بسر کی۔ ۱۰۶۵ھ
میں اونکا انتقال ہوا۔ ۱۰۷۵ھ

۱۲۰۹ھ آپ کے حالات جلد اول فقرہ جات
صدر الجودین حضرت عبدالخالق منوفی المصری ۲۳۱ تا ۲۳۳ میں بیان کئے گئے ہیں۔

۱۲۱۹ھ ملا عزیز اللہ ابن ملا عبد الکریم ابن حافظ قاری شہاب الدین
قاری حافظ ملا عزیز اللہ کا کوری ابن مخدوم نظام الدین قادری سلسلہ کے ایک صاحب فیض رکن تھے
کا کوری میں پیدا ہوئے۔ تجوید و قرأت و دیگر علوم میں اپنے والد سے تلمذ رہا۔ ملا عبد الکریم نے جو اثر مرزا غیاث پر
چھوڑا تھا اسکی وجہ سے مرزا غیاث اور اس کا بیٹا آصف خان دونوں حضرت عبد الکریم کے معتقد ہو چکے تھے
چنانچہ آصف خان نے بنگال جاتے ہوئے ملا عبد الکریم کو اسناد واپس کرتے ہوئے استدعا کی کہ انکے لڑکے کو
اوسکے ہمراہ بنگال جانے کی اجازت دیں۔ چنانچہ ملا عزیز اللہ بنگال گئے اور وہاں لوگوں کو فیض پہنچایا ملا عزیز
کے دو بیٹے تھے ملا عظمت اللہ اور ملا سمت اللہ۔ جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ ۱۰۷۵ھ

۱۲۲۲ھ ملا ضیاء اللہ ملا عزیز اللہ کے چھوٹے بھائی اور ملا
ملا ضیاء اللہ کا کوری حافظ وقاری عبد الکریم کے دوسرے فرزند تھے۔ کا کوری میں پیدا ہوئے
اپنے والد سے تجوید و قرأت و علوم متداول سیکھے اور کچھ مدت العمر درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۰۷۵ھ

۱۰۷۵ھ آثار خیر از محمد سعید مارہروی (۲) منتقاد اولیاء از شاہ مراد سہروردی (۳) حالات محمد
الف ثانی (۴) تذکرہ علماء از محمد حسین آزاد
۱۰۷۵ھ یاد ایام از مولوی عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء
۱۰۷۵ھ تذکرہ مشاہیر کا کوری از محمد علی حبیب

قاری حافظ ملا محمد ماہ کا کوروی ۶۲۳ و ملا محمد ماہ ملا عزیز اللہ کے سب سے چھوٹے بھائی اور
 ذات و دیگر علوم میں اپنے والد کے شاگرد رہے۔ اوسکے بعد مدت العمر درس و تدریس میں مشغول رہے۔ ۱۰۵

۶۲۴ و والد کا نام درویش محمد الحسینی الاوسطی جو پوری - جنفی فقہ کے
 مفتی عبدالباقار جو پوری زبردست عالم تھے۔ فن تجوید و قرات و فقہ و دیگر علوم اپنے والد سے
 حاصل کئے۔ بہت ذکی۔ سرسبز الادراک قوی الحافظ۔ جلو النطق تھے۔ محمد ماہ دیوکامی سے بھی تلمذ را۔ انھوں
 نے قرآن شریف کے دس نسخوں پر اعراب لگائے۔ ۱۰۵

۶۲۵ و اس عہد میں قرات عشرہ کے عالم اور استاد قاری حافظ
 قاری حافظ بن محمد قاری عشرہ بنجام محمد تھے۔ آپ نے بہت سے شاگردوں کو اس فن کی تعلیم دی
 ایک فرزند محمد داؤد بھی قاری عشرہ تھے۔ اور لنگ زیب کے عہد سلطنت میں درس دیتے رہے نیز شنوئیس بھی تھے

۶۲۶ و وطن بگرام۔ لو کہن ہی میں تجوید و قرات و علوم درسیہ کی تکمیل کی
 قاری ابوالعالی بگرامی بڑے خوش الحان تھے۔ آپ سے لوگوں کو بہت فیض پہنچا۔ مولانا آزاد بگرامی
 نے تذکرہ میں لکھا ہے کہ آپ خوش الحان قاری تھے۔ جب دہلی پہنچے تو آپ کی خوش الحانی کی شہرت
 ہوئی۔ شاہ جہان سے بھی دربار کے کسی امیر نے ذکر کیا۔ طلبی کے حکم پر حاضر ہوئے۔ رمضان کا مہینہ تھا۔
 شاہ جہان نے فرمائش کی کہ رمضان سے متعلق آیتیں تلاوت کی جائیں ابوالعالی نے شہر رمضان الذی انزل
 فی القرآن کی تلاوت شروع کی۔ مولانا آزاد آگے لکھتے ہیں کہ "نوعی بہ آواز و لہریب خواند کہ بادشاہ را
 نئے دست داد استدعاے اعادہ نمود۔ نوبت ثانی در قرات دیگر خواند۔ بادشاہ خیلے محظوظ گشت
 و تزیین حاصل از توابع بگرام بطریق مدد مہمات مرحمت فرمود۔"

۶۲۷ و آپ مقرر میاں نور الدین لاہوری کے لڑائے تھے۔ میاں
 مقرر میاں محمد حسین لاہوری نور الدین ہی سے تجوید و قرات سیکھی۔ یہہ بابرکت سلسلہ مستملا
 علامہ الجزیری سے ملتا ہے جس کا ذکر میاں نور الدین کے حالات میں فقرہ (۵۶۰) میں کر دیا گیا ہے
 آپ نے لاہور میں شاہ جہان کے زمانے میں تجوید و قرات کا درس شروع کیا اور بڑی سازگار فضا پیدا کی

۱۰۵ تذکرہ مشاہیر کاکوری از محمد علی حسید
 ۱۰۵ نزہت الخواطر از مولانا عبدالحی

۱۷۴
آپ کے ملنے کے ایک قاری نعمت اللہ تھے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۶۲۸ آپ مقری میان نور الدین کے دوسرے نواسے تھے۔
مقری حافظ میان سعد اللہ لاہوری | میان نور الدین ہی سے تجوید و قرات سیکھی۔ یہہ بابرکت سلسلہ
متعلق علامہ الجزری سے ملتا ہے جس کا ذکر میان نور الدین کے حالات میں فقرہ (۵۶۰) میں کر دیا گیا ہے
آپ نے لاہور میں حفظ و تجوید و قرات کا درس شروع کیا۔ اپنے بھائیوں کے ساتھ یہ کام کرتے رہے
آپ کے سلسلے کے ایک قاری نعمت اللہ تھے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۶۲۹ آپ مقری میان نور الدین کے تیسرے نواسے تھے۔ میان نور الدین
مقری فتح محمد لاہوری | ہی سے تجوید و قرات سیکھی۔ یہہ بابرکت سلسلہ علامہ الجزری سے متعلق آتا ہے
جس کا ذکر میان نور الدین کے حالات میں فقرہ ۵۶۰ میں کر دیا گیا ہے۔ آپ نے بھی لاہور میں تجوید و قرات کی تعلیم
۶۳۰ شاہ جہان کے زمانے میں بہ مقام برہان پور مجسٹریٹ ایک نواب تھے
نواب مفتخر خان برہانپوری | جن کا نام محمد بن محمد علی موسیٰ الحسینی تھا۔ آپ کے آبا و اجداد ماہر نذرانے
کے تھے اس لئے ان کے نام کے ساتھ انڈر رانی لکھا جاتا ہے۔ بادشاہ نے آپ کو مفتخر خان کا خطاب عطا
آپ کو تجوید و قرات سے دلچسپی تھی۔ اپنی لڑکی کو بھی اس فن کی تعلیم دی۔ جس کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۶۳۱ شاہ عبدالرحیم کے والد اور شاہ ولی اللہ کے جد امجد جو تجوید جانتے تھے
شیخ وجیہ الدین دہلوی | صاحب تقویٰ بزرگ تھے۔ سپاہانہ زندگی گزارنے کے عادی تھے۔ تہذیب و ادب
خاص مہول تھا۔ روزانہ دو سو پارے بڑے سوز و گداز سے پڑھتے۔ شاہ جہانی فوج میں لازم تھے۔ مالک
ساتھ بھی رہے۔ تہجد میں تلاوت کر لے تھے کہ ڈاکوؤں نے شہید کر دیا۔

۶۳۲ شاہ عبدالحلیم بھٹاری کے فرزند علاؤ الدین کبیر تھوڑا بڑا زمانہ
سید شاہ محمود قادری بالا پوری | آپ سے اکتافینس کیا۔ آپ کے ساتھ قرآن شریف کا ایک خوش خط
نسخہ تھا جس میں آپ تلاوت فرمایا کرتے تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ نسخہ امام ابو حنیفہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے
جو آج تک اس خاندان میں موجود ہے۔ اس کی خصوصیت یہ ہے کہ ہر سطر الف سے شروع ہوتی ہے اس قسم کا ایک
نسخہ جو غالباً اسی کاتب کا لکھا ہوا ہے خدا بخش خان کی لائبریری واقع بائیں پور میں محفوظ ہے۔

۶۳۳ دکن میں شاہ جہان کے ہم عصر محمد عادل شاہ بیجا پور میں ملکران
محمد عادل شاہ علی شاہ | تھا۔ عہد حکومت ۱۰۳۰ھ سے ۱۰۶۸ھ تک رہا جو ماحول قرات و تجوید
کا اس کے پیشرو بنا چکے تھے اس نے اس کو قائم رکھا۔ محمد عادل شاہ کے بعد علی عادل شاہ دوم ۱۰۶۸ھ

وقت نشین ہوا۔ اور ۱۰۸۳ھ تک حکومت کی۔ اس کے عہد حکومت میں تجوید و قرأت کا ذوق عام تھا۔ خود بادشاہ کو علم و ادب سے دلچسپی تھی اس کے زمانے میں پارٹریس مقلدی بیجاپور میں تھے جن کا ذکر ذیل میں کیا گیا ہے ۱۰۹۲ھ مطابق ۱۶۸۱ء میں دربار کے خوشنویس عبداللطیف نے قرآن شریف کا مخطوط نسخہ مرتب کیا۔ جس کے مائیں پر سب کے اختلافات کی تشریح کی گئی ہے۔ میر عبداللہ عینی نے فارسی میں بین السطور ترجمہ لکھا۔ یہہ زان شریف حیدر آباد کے عجائب خانے واقع باغ عامہ میں محفوظ ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ علی عادل شاہ کے دربار میں تجوید و قرأت کا ذوق عام ہو چکا تھا۔

۶۳۴ قاری عواد الدین علی شریف نے ایک بیگم کی فرمائش پر اپنے ذوق قرأت کی تکمیل کے لئے ایک خوش خط مخطوطہ رسالہ تجوید بزبان فارسی ۱۰۹۳ھ میں مرتب کیا جس کا ایک نسخہ حیدرآباد ایسٹ لائبریری میں موجود ہے۔ یہ بھی ذوق تجوید کا ثبوت ہے جو اس عہد میں بیجاپور میں عام ہو گیا تھا۔

۶۳۵ سید شریف ابوبکر بن حسین بن عبدالرحمن بن محمد مقلدی بیجاپور میں پیدا ہوئے۔ وہیں تربیت پائی۔ حفظ و تجوید و قرأت حاصل کیا۔ اپنے وقت کے ماز کا ل شیخ عبداللہ بن شیخ العیدروس اندونکے لڑکے زین العابدین سے تصوف کی تعلیم حاصل کر کے مین روانہ ہو گئے۔ پھر ہندوستان آکر سورت میں شیخ محمد بن عبداللہ سے اور احمد نگر میں ملک منیر سے ملے۔ وہاں سے بیجاپور آکر محمد بن ابیہم عادل شاہ کے پاس قیام کیا۔ آپ کی وجہ سے تجوید و قرأت کا خوب چرچا رہا۔

(جب) محمد عادل شاہ کے انتقال کے بعد علی عادل شاہ بھی آپ سے خوش اعتقاد ہی سے متاثر رہا۔ آپ تا وقت بیجاپور ہی میں کام کرتے رہے۔ ۱۱۰۰ھ میں وفات پائی۔ بیجاپور میں دفن ہیں ۱۱۰۰ھ

۶۳۶ خانہ دان نرائط کے ایک جید عالم و قاری محمد عادل شاہ اور مقلدی احمد بن عبداللہ الناطی علی عادل شاہ کے زمانے میں بیجاپور میں رہتے تھے جن کا نام احمد بن عبداللہ تھا۔ جب عالمگیر کے حکم سے راجہ رام سنگھ بیجاپور پر حملہ آور ہوا تو اس نے عقیدت سے حضرت کو منصب رشتہ سے نازا۔ آپ ہمیشہ درس و تدریس میں مصروف رہے۔ وفات ۱۱۰۰ھ میں ہوئی۔ ۱۱۰۰ھ

۶۳۷ وطن حضرت موت۔ والد کا نام عمر بن احمد بن عقیل بن محمد قاری شیخ احمد بن عمر حضرمی بن عبداللہ بن عمر بن احمد بن حسن بن علی۔ علوم و روہ کی تکمیل وطن

میں کی۔ تجوید و قراءت کے اہر تھے۔ حج کے بعد ہندوستان آئے۔ بیجاپور میں سازگار احوال پاکر تاحیات میں قیام کیا۔ درس و تدریس میں مشغول رہے۔ ۱۰۷۵ھ

۱۰۳۸ھ قاضی ابراہیم زبیری بیجاپور میں بڑے عالم و فاضل و با اثر مقرر ہوئے۔ خواجہ محمد زبیر بیجاپوری بزرگ گذرے ہیں ان کے بھتیجے مولانا خواجہ زبیر بیجاپوری پیدا ہوئے۔ کتب درسیہ میں اپنے عم بزرگوار سے نمذ رہا۔ دیگر علوم کی تحصیل سید محمد مدرس سے کی۔ بعد ازاں خود درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ تجوید و قراءت کے اچھے عالم تھے۔ ایک عرصے تک لوگوں کو فیض پہنچاتے رہے آپ کے شاگردوں میں شیخ علی اور مولانا محمد حسین دو ممتاز عالم و فاضل گذرے ہیں۔ خواجہ محمد زبیر کا انتقال ۱۰۸۵ھ میں ہوا۔ اندرون شہر پناہ باغ بہشت میں مدفون ہوئے۔ آپ کے فرزند محمد مصنفہ اللہ تھے جو اچھے عالم و قاری تھے ۱۰۷۵ھ

۱۰۳۹ھ وطن حضرت جلد علوم و طین ہی میں حاصل کئے۔ پیر طریقت بھی تھے۔ علی عادل شاہ دوم کے زمانے میں حضرت سے بیجاپور آئے فن تجوید و قراءت میں آپ کو بھارت نامہ حاصل تھی۔ آپ کی بڑی ادب و بھکت ہوئی۔ خود علی عادل شاہ نے آپ سے قراءت سیکھی۔ یقیناً غلام میں بھی قراءت کا ذوق پیدا ہوا۔ یہ تقریباً وہی زمانہ تھا جبکہ مقرر عبد القادر منونی دہلی میں موجود تھے ادھر دہلی فن تجوید و قراءت سے محروم رہی تھی۔ ادھر بیجاپور اس کا غلط بلندہ کر رہا تھا۔ ظہوری کا یہ شعر پوری طرح صادق آ رہا تھا کہ ۱۰۷۵ھ

گر اکبر سرور و سوز سازند پیڑ ز خاک پاک بیجاپور سازند
محمد عرب کا انتقال ۱۰۹۵ھ میں مقام بیجاپور میں ہوا۔ قاضی ابراہیم کے مقبرے کے پاس دفن ہیں ۱۰۷۵ھ
۱۰۹۵ھ محمد عرب کے یکن فرزند تھے۔ تینوں جید عالم و فاضل و قاری و فقیہ تھے۔ بڑے فرزند قاری مولانا محمد بدیع اللہ
۱۰۸۳ھ تا ۱۰۹۵ھ حضرت تھے (۲) دوسرے فرزند قاری محمد ابراہیم تھے جو سکندر عادل شاہ کے استاد تھے (۳) تیسرے فرزند قاری حافظ عبد الغفور تھے ان تینوں قراء نے سکندر عادل شاہ کے زمانے میں نیز اس کے بعد بھی درس و تدریس کا کام جاری رکھا جس کا ذکر متعاقب کیا جائے گا۔ ۱۰۷۵ھ

۱۰۹۱ھ محمد عادل شاہ کے زمانے میں محمد واصل کاتب نے سب کے اختلافات حاشیہ میں تشریح کرتے ہوئے قرآن مجید کا ایک نسخہ ۱۰۵۰ھ میں لکھا جو حیدر آباد دکن میں محمد شبلی بزدانی کے پاس موجود ہے۔

۶۲۲ محمد عرب کے بڑے فرزند عالم و فاضل محمد کے ساتھ تجوید و قرأت مقررۃ عبد القادر حضرمی کے بھی اہر تھے۔ بیجا پور میں درس کا سلسلہ جاری رکھا انکار و ثبات رکھ کر عبد الحمید

۶۲۳ محمد عرب کے دوسرے فرزند مولانا عبد القادر کے چھوٹے بھائی عالم و فاضل تجوید و قرأت کے اہر۔ تحصیل علوم میں اپنے والد سے تلمذ فرما آپ سکندر عادل شاہ کے استاد مقرر ہوئے۔ بیجا پور میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔

۶۲۴ محمد عرب کے سب سے چھوٹے فرزند حافظ قاری عبد الغفور تھے مقررۃ حافظ عبد الغفور حضرمی جملہ علوم بہ شمول تجوید و قرأت اپنے والد ہی سے حاصل کئے۔ حفظ کی بھی عمیل کی۔ قرآن مجید سے غیر معمولی شغف تھا۔ خوش الحان ایسے تھے کہ جب تلاوت فرماتے تو سننے والوں کو ہوش نہیں رہتا تھا۔ دودھ دور سے لوگ آپ کی تعریف سن کر قرآن مجید سننے اور تجوید سیکھنے آتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک عرب آپ کی شہرت سن کر آیا اور نماز مشاویم آپ کی اقتداء کی۔ حضرت نے سورہ ہود کی تلاوت کی۔ وہ عرب اتنا متاثر ہوا کہ بے ہوش ہو کر گر پڑا اور جان بحق تسلیم ہو گیا۔

(ج) جب بادشاہ مالگیر نے بیجا پور فتح کیا تو حضرت سے لکھو اور آپ کی قرأت سن کر بہت محظوظ ہوا۔ بہار فنائیم بیجا پور میں عبد الغفور بے نظیر رہیں۔ اون کی بعد تکریم کی اور اون کو ساتھ لے لیا۔ اون کی اقتداء میں باز پڑھا تھا۔ قرأت سے اس قدر متاثر ہوا کہ بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ جب ہوش آیا تو مدیہ طور پر شکایت کی کہ مولانا ایسا نہ پڑھیں کہ سنار میں خلل واقع ہو۔

۶۲۵ تانا شاہ کو پیران طریقت سے عقیدت ابو الحسن تانا شاہ قطب شاہی پیدائش ۱۰۸۳ھ تخت نشینی ۱۱۰۲ھ وفات ۱۱۱۸ھ رہی۔ علم و فضل کا بھی دلدادہ تھا اور کئی عہد میں تجوید و قرأت کا جو کام ہوا اس کا ذکر علی الحسینی انکار کیلوی کے حالات میں بیان کیا گیا ہے۔

۶۲۶ ابو الحسن تانا شاہ کے عہد حکومت میں علی الحسینی انکار کیلوی باب بن الدین مقررۃ علی الحسینی انکار کیلوی ۱۰۸۳ھ میں باہر سے دکن وارد ہوئے۔ تانا شاہ نے اون کی بڑی تعظیم و تکریم کی۔ یہ قرأت سب سے عشرہ کے اہر تھے۔ بادشاہ نے اون سے قرأت سیکھنے کا شوق ظاہر کیا۔ چنانچہ مولانا نے ملیتہ قاری کے نام سے ایک ضخیم کتاب ۱۰۹۵ھ میں لکھی جس میں قرأت سب سے عشرہ کے اختلافات بیان کئے گئے ہیں نیز وقوف سبحانہ کی کو شرح و بسط کے ساتھ داخل کتاب کیا۔ علاوہ ازیں اس کتاب میں آداب جمعہ و رات اور استاد کے ادب پر بڑا زور دیا گیا ہے۔ اس نئی نسخہ کو میں نے پہلی مرتبہ ڈاکٹر عبد الحق صاحب مرحوم

سابق صدر جنگ سرسید کی پیش در اس کے کتب خانے میں دیکھا تھا۔ اس کے دو قلمی نسخے حیدر آباد ایسٹ لائبریری میں بھی موجود ہیں۔ ۱۹۵۷ء میں لکھا ہوا پہلا نسخہ ہے جو عرصے تک ناصر الدولہ کے کتب خانے میں رہا اور اب حیدر آباد ایسٹ لائبریری میں موجود ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ جس کی کتابت ۱۸۸۷ء میں کی گئی تھی۔ کتب خانہ مسیحیہ ٹرونک میں موجود ہے۔

۱۷۲۷ حلیۃ القاری کے انتقام پر سورہ فاتحہ اور سورہ اخلاص کے اختصافات قرات عشرہ نمونے کے طور پر درج ہیں۔ کتاب کی وجہ تصنیف خود علی الحسینی نے یوں بیان کی ہے۔

”لہ اتفاق جنین افتاد کہ ابن فلیل البضاعت را در ہزار و ہشتاد و سہ ہجری بمآباد صدر افتاد و گئے واقع شد در ظلال جلال عدالت گسری۔۔۔ ابو الحسن تانا شاہ۔۔۔۔۔ قاغ الیال و مرفہ الحال پیری بڑا و چون آن بادشاہ جم جاہ را در لاء دین ثابت قدم یا فتم و درین علم شریف (یعنی تجوید و قرات) طالب و رابط دیدم و کافۃ الناس را بہ حکم علی دین طو حکم راغب یا فتم قواعد چندی کہ از استادان کمال و قاریان فاضل استماع نمودہ و از کتب متداولہ تتبع کردہ بودم۔ این رسالہ در ۱۲۹۵ھ صورت تمثیم یافت۔ اس کتاب سے قاریان وقت نے فائدہ اٹھایا اور قاری بہ احب و موصوف بھی عرصہ تک تجوید و قرات کا درس دیتے رہے اس قلمی کتاب کے متعدد نسخوں کی اکثر کتب خانوں میں دستیابی سے ثابت ہوتا ہے کہ فن تجوید کی اس زمانے میں بڑی اہمیت ملی تھی۔ نیز حلیۃ القاری کی مقبولیت کا بھی پتہ چلتا ہے۔

۱۷۲۸ محمود گادان جو خود ایک عالم و فاضل اور برید شاہی دور کے برید شاہیان بدر و قرات دذیر غلظت تھے۔ تعلیم و تعلم سے خاص دلچسپی رکھتے تھے۔ انہوں نے ایک بڑا مدرسہ بیدریہ قائم کیا تھا جس کے تیرے اساتذہ دور دور سے طلب کئے گئے تھے۔ حضرت جامی کو بھی پیشکش کیا گیا تھا مگر وہ کبرنی کا مذکر کر گئے۔ اس مدرسے میں طلباء کی تعلیم ہی کا نہیں بلکہ اس کے قیام و طعام کا بھی اہتمام

ملہ مترجمہ۔ اتفاق یوں ہوا کہ اس قلیل البضاعت کا گذر حیدر آباد کی جانب ۱۲۸۳ھ میں ہوا اور یہاں قیام کا موقع ملا۔ ابو الحسن تانا شاہ کے زیر سایہ (جن کے بڑے بڑے القاب سے آدھا موقوف ہوا ہے) قاغ الحال و مرفہ الحال رہنے لگا۔ جیسا کہ بادشاہ کو دین میں ثابت قدم پایا اور اس فن شریف (یعنی تجوید و قرات) کا طالب اور اس کی جانب راغب دیکھا۔ نیز عزم الناس کو جو عموماً بادشاہ کے مسلک پر ہوتے ہیں اس طرف مائل پایا۔ تو چند قواعد استادان کمال و قاریان فاضل سے سنے تھے و کتب متداولہ سے حاصل کئے تھے۔ ۱۲۹۱ھ میں اس رسالے کی شکل دی۔

نظام کیا تھا۔ ایک بڑا کتب خانہ بھی اوس سے ملتی تھا۔ دور و دراز سے طلباء استفادے کی غرض سے آتے تھے (جس) اورنگ زیب نے جب دکن کی خود مختار سلطنتوں کا خاتمہ کیا تو قاری مولانا محمد حسین کو اس مدرسہ کا صدر بنا کر بجا تھا۔ حضرت نے تقریباً تیس سال اس مدرسے کی خدمت کی۔ چونکہ آپ عالم ہونیکے ساتھ اچھے قاری بھی تھے اس لئے بیدریں تجوید و قراءت کا ماحول پیدا کیا۔ مولانا محمد حسین صاحب کے مزید حالات اگلے صفحات میں ہیں۔

۶۵۱ محی الدین محمد اورنگ زیب

۱۰۲۸ھ میں پیدا ہوئے۔ قرآن مجید

محمی الدین محمد اورنگ زیب المعروف بہ عالمگیر ولد ۱۰۲۸ھ تحت تیشنی ۱۰۶۸ھ وفات ۱۱۸۸ھ قراءت و تجوید و دیگر علوم سے آراستہ ہو کر

نول خلی میں دسترس پیدا کی۔

(جس) شیخ القراء عبدالخالق منوفی نے تجوید و قراءت کی جو نفاذ تیار کی تھی اوس کا اثر بہت دیر پا رہا۔ اول تو دہلی میں اوں کا قیام اورنگ زیب کے عہد سلطنت تک رہا۔ اس طویل مدت میں جو اساتذہ فن پیدا ہوئے اونکی کوششوں کے نتیجہ کے طور پر دور و دراز مقامات کے باشندوں میں قراءت کا شوق پیدا ہو گیا۔ اورنگ زیب کو بھی تجوید و قراءت سے ٹھہری دلچسپی تھی۔ جو جدا اس کے لئے تیار ہوئی تھی اس کا ایک نسخہ اورنگ کے کتب خانے میں اب تک موجود ہے۔

(جس) اس بادشاہ نے قراوی بڑی خدمت انجام دی۔ اونکو اپنے ساتھ رکھا۔ غار میں اونکی اقتدا کیا کرتا۔ اس کے علاوہ قرآن مجید کے رسم الخط سے واقف ہونے کی وجہ سے اپنے ہاتھ سے روزانہ قرآن شریف لکھتا۔ اس امر کی تحقیق نہ ہو سکی کہ عالمگیر نے قرآن شریف کے کتنے نسخے اپنے ہاتھ سے لکھے مگر ہر کتب خانے میں اوس کا خوب کردہ نسخہ مل جاتا ہے۔ چنانچہ سالار جنگ کے کتب خانے میں ایک نسخہ موجود ہے۔ حیدرآباد کے محائب خانہ ہو تو بدیع عامر میں بھی ایک نسخہ پایا جاتا ہے۔ دہلی اور پٹنہ کے کتب خانے بھی اس سے خالی نہیں۔ غرض جابجا اس کے لکھے ہوئے نسخے پائے جاتے ہیں۔ اوس نے قرآن شریف کا ایک نسخہ ۱۰۳۵ھ میں لکھا۔ حائل کی نقطیج کا ہے اس کا مکتبی نوٹ بھی طبع کرایا گیا جس کی ایک نقل میں نے بالا پور کی خانقاہ نقشبندیہ کے کتب خانے میں حضرت بدایعادی نقشبندی کے پاس دیکھی تھی۔

۶۵۲ عالمگیر نامے میں اورنگ زیب کے متعلق یہ درج ہے کہ "کلام مجید و فرقان حمید بر عانت مراتب قراءت و شرائط تجوید و ادراک میان نزول آیات و بیانات و تفسیر و معانی و فہم و اسرار و نکات آن برامہ حافظہ اشرف مرقوم گشت۔" علمائے ہند کا شاندار راضی کے مصنف محمد میاں نے تحریر فرمایا ہے کہ

خواجہ محمد سعید خلیفہ دوم حضرت مجدد صاحب کے دلی تشریف لانے کی پہلی برکت یہ تھی کہ عالمگیر نے حفظ کلام اللہ کر لیا۔ پھر نگہ و مراقبہ و رابطہ بھی درست کر لیا۔ عالمگیر حضرت خواجہ معصوم خلیفہ مجدد صاحب کا مرید تھا۔ ان کی برکت سے وہ کامیاب اور دارا ناکام رہا۔ اسی خاندان کے فیض و برکت کا اثر تھا کہ عالمگیر غیر معمولی طور پر متبع سنت و متقی و پرہیزگار تھا۔

۶۵۳ تا ۶۵۴ء تو عالمی شریع و حامی تو شایع :۔ تو حافظ قرآن و خدا حافظ تو اورنگ زیب خدمت خلق کو بڑی اہمیت دیتا تھا۔ جہاں تک ہو سکتا رعایا پروری میں کوتاہی نہ کرتا۔ نفیص حالات کے لئے راتوں کو بھیس بدل کر شہر میں گھومتا اور مصیبت زدوں کی دستگیری کرتا۔ اس سے پہلے مظفر شاہ گجراتی اور خواجہ معین الدین ہشتی کے متعلق لکھ آئے ہیں کہ وہ خدمت خلق کے لئے کیا تدابیر اختیار کرتے تھے۔ اسی طرح اورنگ زیب بھی خدمت خلق کو ذریعہ نجات سمجھتا تھا سلسلہ

۶۵۵ء مورخین نے ایک واقعہ بیان کیا ہے جس کو چند سال قبل صدق نے بھی دہرایا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ لاجپور اورنگ زیب سے ملنے گئے۔ استاد ہونے کی وجہ سے اورنگ زیب نے اون کی تعظیم و تکریم کی۔ دیر تک باہر ہوتی رہیں۔ چلنے لگے تو اورنگ زیب نے ایک دوائی نذر کی۔ لاجپور دتوں اورنگ زیب کی صحبت میں رہ کر اون کی خصوصیات سے واقف ہو چکے تھے۔ سمجھے کہ اس دوائی میں ضرور کوئی برکت پوشیدہ ہے۔ احتیاط سے گھر لے جا کر بیوی کو دی اور کہا کہ یہ دوائی بڑی برکت کی ہے اس کو ایسی تجارت میں لگایا جائے کہ اس سے آمدنی اور اس المال میں اضافہ ہو۔ چنانچہ اون کی بیوی نے اس کے انڈے منگو کر مرثی بٹھا دی۔ سب انڈوں سے صبح و سالم چنے نکل آئے۔ کوئی انڈا ضائع نہ ہوا۔ پھر سب چنے بڑے ہو گئے۔ کوئی نہ مرا۔ پھر سب مرغیاں انڈے دینے لگیں۔ چند روز میں مرثی سے مری۔ بھینس اور مکاؤں اور زمینات کی نوبت آئی۔ جب ہمایوں نے دیکھا کہ لاجپور کی دولت و مکانات و زمینات میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے تو گمان کیا کہ شاید او کو رشوت ملی رہی ہے۔ چنانچہ مشہور کیا گیا کہ ملا جیوں نے رشوت لینی شروع کر دی ہے۔ شدہ شدہ یہ بات عالمگیر تک پہنچی۔ عالمگیر نے نفیص حال کے لئے ملا جیوں کو طلب کر کے پوچھا کہ کیا آپ نے زمین خریدی ہے۔ کہا ہاں زمین بھی ہے مکانات بھی ہیں اور یہ سب آپ کی دوائی کی برکت ہے۔ مجھے یہ تجسس ہے کہ وہ دوائی کہاں سے آئی تھی۔ اورنگ زیب یہ سنکر رونے لگا۔ کہا کہ آپ نے چھڑ دیا ہے تو بتا دیتا ہوں۔ آواز دیکر خدمت گار سے کہا کہ فلاں محلے میں فلاں ہاجن رہتا ہے اس کو بلا لاؤ۔ کہو کہ تین سال کے بھی کھاتے ساتھ لاؤ۔ چنانچہ ہاجن معہ اپنے بی بی کساتوں کے بریشان حال حاضر ہوا کہ :۔ مہاراجہ یہی کہانت کیوں طلب کیے گئے ہیں۔ بادشاہ

(جب) اس جفاکش اور علوہمت بادشاہ کو دشمنوں نے چین سے بیٹھنے نہ دیا۔ دہلی سے نکلا تو مرہٹوں اور
دکن کی حکومت سے لڑتے ہوئے بیس سال گزر گئے۔ دہلی جانا نصیب نہوا۔ فرج جو اس کے ساتھ تھی اس کے سپاہیوں
کو دست ل جاتی تھی مگر بعض ایسے بھی تھے جن کو زندگی بھر دہلی واپس جانا نصیب نہ ہوا۔ ۱۷۷۵

بقیہ نوٹ صفحہ نمبر ۱۸۰ تسلی دی کہ گہراؤ نہیں۔ تم سے ایک معمولی بات دریافت کرنی ہے۔ فلاں روز فلاں
تاج کا کھانا کھول کر یہ بتاؤ کہ تم نے اس روز کیا کیا خرچ کیا۔ اس نے وہ تاریخ نکال کر اس روز کے خس و خاشاک
کی تفصیلات سنائی شروع کیں۔ آخر میں کہا ایک دوانی اس مزدور کو دی جس نے مکان کی چھت درست کی تھی۔
اورنگ زیب نے کہا اگر اس کا واقعہ یاد ہو تو سننا۔ وہاں نے کہا سرکار اس روز بارش ہو رہی تھی چھت خراب ہونے
کا وجہ سے گھریں پانی ٹپک رہا تھا۔ میری بیوی مجھ پر خفا ہوئی کہ کتنے روز سے تم سے یہ کہہ رہی ہوں کہ چھت
درست کرو وگرنہ تم سے اتنا کام بھی نہ ہو سکا۔ اب میں بچوں کو لیکر کہاں سوؤں۔ یہہ شکر مجھے بھی کوفت ہوئی رات
زیادہ ہو گئی تھی۔ میں نے دردناک سے سر جھل کر دیکھا کہ ایک غریب بارش سے بچاؤ کے لئے دیوار کے سارے میں
کھڑا ہے۔ میں نے پوچھا اچھی مزدوری کد گئے۔ اس نے کہا کیا کام ہے۔ بیٹھنے کہا کہ ال اور ٹوکرا لادیتا ہوں باہر سے
مٹی لاکر چھت پر ڈالو اور دمیں کر دو تاکہ پانی اترنا بند ہو جائے وہ غریب راضی ہو گیا میں نے کدال اور ٹوکرا
لادیا اور خود کدال کی گئے لگا۔ اوسنے دو تین گھنٹے میں محنت کر کے مٹی ڈالی اور دمیں کر کے ٹھیک کر دیا۔ پھر مجھ سے کہا کہ
کام ختم ہو گیا ہے مزدوری دلاؤ میں نے کہا اس وقت میرے پاس پیسے نہیں ہیں کل صبح آکر لے جانا۔ اوسنے کہا کل آنا
نہیں ہوتا۔ جو کچھ دینا ہو آج ہی دیدو۔ چنانچہ میں نے گھریں تلاش کیا تو ایک دوانی نکل آئی وہ اس کے حوالے کوئی
بادشاہ نے کہا اچھا اب جاؤ۔ وہاں چلا گیا۔ بادشاہ سلامت لا جیون سے مخاطب ہو کر فرمائے گئے "جس نے مزدوری
کی تھی وہ یہہ آپ کا شکر دے گا۔ مجھے اس وقت خدمت خلق کرنے میں لطف آیا۔ وہ میرے بعد آپ تشریف لائے تو میں نے
وہ دوانی آپ کی نذر کر دی۔ لا جیون نے کہا بے شک اوسیں بالیدگی کی جو قوت تھی وہ حلال معاش ہونے
کی بدلت تھی۔

۱۷۷۵ء میں نے بیان کیا ہے کہ ایک ایسا ہی سپاہی جو دہلی بیس سال سے نہیں گیا تھا اس کی بیوی نے خدائیں یہہ دوڑا
کچھ بھاسا سونا لانے پیو گئے اور سونا کر گئے دیں ۵ سونا ملا نہ پیو لے روپا ہو گئے کیس
یہ دوہا اس قدر حسب حال تھا کہ مشک میں جلد ہی پھیل گیا۔ شدہ شدہ اورنگ زیب تک پہنچا اورنگ زیب
نے غفلت محسوس کی اور دوپے کا جواب لون دیا۔ کچھ بھیو ہے پوچھا انکھیں نہیں ریش جیسے کنٹھا گھریو دیوے لے رہے ہیں
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کتنی جفاکشی کی زندگی تھی۔

(۱۱) اورنگ زیب نے جو وصیت نامہ لکھا اوس سے بھی اوس کی خانگی زندگی کی خصوصیات پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ فٹ نوٹ میں وصیت نامے کا اقتباس درج ہے۔ جس میں ناظرین کھیلے بڑا درس سیکھ سکتے ہیں۔ (۱۲) عہد و ناتھ سرکار نے اپنی تاریخ میں اس ولوالہ العزم بادشاہ کے آخری حالات بڑے موثر پیرائے میں لکھے ہیں کہتا ہے: انتقال کے وقت اورنگ زیب کی عمر ۹۴ سال تھی۔ بظاہر دشمنوں میں گھرا ہوا تھا۔ مرہٹوں کی سرکوبی کے لئے لڑائیاں دکن میں لڑتا رہا۔ اکثر اولاد۔ پوتے اور پوتیاں اوس کے سامنے مرجھ گئے۔ مغلظم اکبر اور کام بخش چاروں لڑکے آپس میں ایک دوسرے کے دشمن اور خون کے پیاسے تھے۔ سلطنت پر قابض ہونے کی دھن میں سازش کرتے تھے مگر باپ کے قوی پنجے سے لڑان تھے آخرش اکبر کا انتقال بھی باپ کے سامنے ہو گیا۔ لڑکیوں میں صرف زینت النساء، پاک تھی۔ اورنگ زیب کو اس کا انوس تھا کہ اوس کو بڑا بہنوئی امیر و جنرل نہ ملے جن کی مدد سے ملک میں امن و امان اور رعایا میں خوش حالی قائم رکھ سکتا۔ آخر زمانے میں ہولانے اسد اللہ خاں کے جو وزیر تھا اور اورنگ زیب سے پانچ سال چھوٹا۔ اور کوئی وفادار نظر نہ آتا تھا۔ اسی نے کہا تھا کہ آئندہ بڑھتیسم و کم دیدیم و بسیارست و نیست۔ بہ نیست جز آدم درین عالم کہ بسیارست و نیست اس حالت میں بھی بڑی دلیری سے آخری وقت تک اپنے فرائض انجام دیتا رہا۔ ان پریشانیوں کے باوجود نفسی

سلہ یہ وصیتیں انہماک فلاح دین و دنیا میں ۱۹۲۴ء میں دہلی سے طبع ہوئیں اونیس سے چند یہاں نقل کی جاتی ہیں۔

(۱) اس گنہگار غرق معاشی کو تربیت مقدمہ مسلطہ جنتیہ سلام کے قریب دفن کریں اسلئے کہ گناہوں کے دریائوں میں ڈوبے ہوئے کو اوس درگاہ مغفران پناہ میں التجا کرنے کے سوا، کچھ اور ٹھکانا نہیں (۲) مبلغ چودہ روپے بارہ آنے ہو تو بیوں کی سلائی کے مالیہ بیگم محلدار کے پاس جمع ہیں وہ اوس سے لیکر مجھ بیچارے کے کفن میں صرف کریں اور جو مبلغ تین سو قرآن کی کھائی کے صرف خاں میں ہیں وہ انتقال کے دن محتاجوں کو دیں اس لئے کہ کلام مجیدہ کی کھائی میں حرمت کا شبہ ہے بیوے کفن میں یہ روپیہ صرف نہ کریں (۳) اگر اور ضرورت ہو تو بادشاہ عالی جاہ کے وکیل سے لین کیونکہ اولاد میں یہی قریب ترین وارث ہیں۔ علت و حرمت اونکے ذمہ ہے۔ مجھ بیچارے سے باز رہیں کہ مردہ بدست زندہ (۴) اس سرکشہ بیابان گمراہی کو ننگے سر دفن کریں کہ گناہ نگار تباہ دوزخ و دہار عظیم الشان (اللہ تعالیٰ) کے روبرو ننگے سر لے جانے سے نظر رحمت زیادہ ہوگی (۵) میرے تابوت پر گالے (یعنی گری) کی چادر (غلاف) ڈالیں اور امیروں کی بدعت سے پرہیز کریں۔

کیفیت یہ تھی کہ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کو اپنے خالق کے ساتھ ایسا اٹھنا کہ وہ دنیا ہی کا نہیں ہے بلکہ زندہ پیر شہور تھا۔ شروع شریف کی پابندی کا بید خیال تھا۔ روزوں کی پابندی کی یہ حالت تھی کہ سہ روزہ کی رات ۲۹ صبح کو دارا کے خلاف ہوئی تھی جبکہ لو کی یہ حالت تھی کہ زندہ بکتر والوں کے جسم پر آبلے آگئے تھے۔ اس حالت میں اورنگ زیب جو اندری سے لڑ رہا تھا اور روزے سے تھا نماز باجماعت ٹھہرنے کی یہ حالت تھی کہ آخری زمانے میں غشی کی کیفیت طاری ہونے لگی تھی اس پر بھی نماز باجماعت ترک نہ کی۔ انتقال سے تین روز قبل بخارا گیا مگر اس حالت میں بھی نماز باجماعت قضا نہ کی۔ دیرینہ تمنائیں کہ جمعہ کے روز انتقال ہو۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی یہ خواہش بھی پوری کر دی۔ ۲۲ فروری بروز جمعہ صبح حالت خراب ہوئی مگر قوی ارادے والے علو ہمت بادشاہ نے نماز باجماعت ادا کی اور کچھ بعد معمولی وظائف پڑھنے میں مشغول ہوا تو غشی طاری ہو گئی اس وقت بھی کلمہ طیبہ منہ سے جاری تھا۔ اور انگلیاں تسبیح پر چل رہی تھیں۔ آٹھ بجے اسی حالت میں انتقال ہوا۔

نہیں ملے دینے ساری داستان میں یاد ہے اتنا کہ اورنگ زیب ہندو کش تھا ظالم تھا متبر تھا۔

۶۵۲ قاری محمد نعیم الدخشی الرستانی نے ایک رسالہ رسم الخط قرآنی پر مشتمل ۸۸۰ میں لکھا جس کا نام تحفۃ الخاقان فی رسم القرآن رکھا گیا۔ مصنف کا بیان ہے کہ چونکہ شہنشاہ اورنگ زیب کو کتابت قرآن مجید کا شوق ہے اس لئے یہ رسالہ لکھا اور اس کا نام تحفۃ الخاقان رکھا۔ خود فرماتے ہیں چون غرض اصلی از تدریس ابن جوزی مختلف مجلس مالی بادشاہ ابراہیم ظفر علی الدین اورنگ زیب بود این نسخہ بہ تحفۃ الخاقان فی رسم القرآن موسوم گردید۔ اس رسالے میں مختلف فیہ الفاظ کے رسم الخط کی وضاحت کی ہے اجماع ۲۸ صفحے سے زیادہ نہیں) اس میں ایک رہائی بھی درج ہے جو رسم الخط کی اہمیت جاننے والوں کیلئے دلچسپی کے خالی نہیں

رسم الخط عثمان ہماز روے حدی است ۵۰ بر رسم ۵۰ اجماع جمیع علماء است

دائم یکن اتباع رسم خطش ۴۰ ہر از خط او پیچ کاں محض خطاست

۶۵۵ اورنگ زیب کے زمانے میں ایک اور مفید کام یعنی کلید قرآنی لکھنے کا جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ ایک لفظ قرآن میں کہاں کہاں آیا ہے۔ مصطفیٰ بن سعید نے ۱۱۰۲ھ میں شروع کیا جو بیس سال کی مدت میں اختتام کو پہنچا۔ اس کا نام "نجوم الفرقان" رکھا گیا مگر ترتیب کے کامل ایک سو سال کے بعد ۱۲۰۲ھ میں مدرس سے ثانیہ میں طبع ہوئی۔ جس کا ایک نسخہ کتب خانہ سعیدیہ حیدرآباد میں موجود ہے

۶۵۶ قرآن شریف کا ایک نسخہ قطع والا نسخہ مطاوعہ مذہب۔ زبرد کے پیل بوٹے والا زندہ زیب جدول کے ساتھ مراد۱۰ سلطان مشہور کاتب نے لکھا۔ اس کا نصف ثانی زامیور کی ایٹ

لائبریری میں موجود ہے۔ قرات عشرہ کے اختلافات اس کے حاشیہ پر درج ہیں جو مطابق النشر و تقریب النشر میں
یہ نسخہ ۱۰۴۲ھ سے ۱۰۴۴ھ تک تین سال کی مدت میں لکھا گیا کاتب کا دعویٰ ہے کہ حسین ابن علی اور بغداد
جہانیاں جہان گشت کے کچھ ہوئے نسخہ سے اس کی تصحیح کی گئی ہے۔

۶۵۷ھ نو شمس عبد الباقی الداد نے بڑی سائیر پر قرآن مجید کا مطلقاً و مذهب نسخہ لکھ کر اورنگ زیب
کی نذر کیا جبکہ شاہ جہان کو نذر کیا تھا۔ یہ نسخہ خدا بخش خان کی لائبریری بائیں پور میں موجود ہے۔

۶۵۸ھ یار محمد سرہندی کے قواعد القرآن کا قلمی نسخہ جس کو کاتب امام الدین نے مجار قلعہ کھلسا میں
۱۰۴۵ھ میں نقل کیا تھا۔ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری حیدرآباد میں موجود ہے۔

دسب، اورنگ زیب کی اولاد میں اکثر و بیشتر قاری و حافظ ہوئے ہیں یہ نتیجہ تھا۔ بادشاہ کی دلچسپی
لینے کا۔ شاہی خاندان کے قراء کا تفصیلی ذکر اگلے صفحات میں ملے گا۔

۶۵۹ھ مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی کے دوسرے
مقری حافظ خواجہ محمد سعید مجددی

کئے۔ پھر شیخ طاہر لاہوری کی خدمت میں حاضر ہو کر حفظ و قرات سب سے فارغ ہوئے۔ سترہ برس کی عمر میں
فارغ التحصیل ہوئے تو درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا۔ ۱۰۶۹ھ میں اورنگ زیب کے استاد مقرر ہوئے
بادشاہ کو حفظ و قرات سکھانے میں حضرت کا بھی حصہ تھا۔ ۲۴ جمادی الاولیٰ ۱۰۷۸ھ میں وفات پائی۔
سرہند میں دفن ہوئے۔ ۱۰

۶۶۰ھ بابا ریحان نے جو مدرسہ ۱۰۴۳ھ میں قائم کیا تھا وہ درمیان
قاری مولانا محمد اسماعیل بھروچی

۱۰۷۱ھ میں چند روز نہیں رہا۔ نواب برٹنی خان نے عمارت میں ترمیم کرائے ۱۰۷۱ھ
میں پھر اس کو آباد کیا۔ ترمیم کا مادہ تاریخ مسجد قاضی ہے۔ ترمیم کے بعد مدرسہ کی عمارت میں دوبارہ ترمیم
کا سلسلہ جاری ہوا۔ (سلسلہ)

(جب) مغلیہ بادشاہوں نے اس کی سرپرستی کی۔ چنانچہ شاہ جہان کے عہد میں منسوب جاری ہوا۔
مولانا محمد اسماعیل نے ۱۰۷۳ھ میں اس مدرسہ کی صدارت قبول کی۔ آپ عالم متبحر، قاری بے بدل اور
فقیہ لاثانی تھے۔ چالیس سال اس مدرسہ کی خدمت کر کے ۱۰۸۴ھ میں وفات پائی۔ مدرسہ کے احاطہ میں
دفن ہوئے۔ رکن دین رحلت نمودہ "ادۃ تاریخ ہے حضرت صاحب تصنیف بھی ہیں۔ ایک تعینف تسمیہ
(سلسلہ)

۱۰۸۵ھ سیرت امام بابائی از محمد داؤد سرہندی۔ و ملے ہند کا شاندار مافی از محمد میان۔

شرب الدخان پر ہے جس کا ایک نسخہ مولانا قاری نور الدین بکھر پنچی کے پاس ہے۔ دوسرا اسمعیل کالج بمبئی میں ہے مولانا محمد اسحاق کو سلسلہ شطاریہ میں بیعت تھی۔ آپ کے دو فرزند مولانا محمد مصطفیٰ و مولانا محمد تھے۔ والد کے انتقال کے بعد مولانا محمد نے مدرسہ سنبھالا اور تیس سال تک اس مدرسہ کی خدمت انجام دی۔ مولانا محمد اسحاق کے شاگردوں میں سید محمد خطیب بھی تھے جو اچھے قاری تھے۔ مولانا کے داماد نے بھی اس مدرسہ میں کام کیا۔

۶۶۱ قاری مولانا نور الحق دہلوی علوم والد سے حاصل کئے۔ سلسلہ قادریہ میں خلافت بھی والد سے لی۔ پھر آپ کے درباری نے خواجہ محمد معصوم سے بیعت کرائی سلسلہ نقشبندیہ میں اعلیٰ وارفع درجہ حاصل کئے۔ عالم و فاضل و بزرگ کامل تھے۔ شرح صحیح بخاری و مسلم آپ کی مشہور تصانیف ہیں۔ تاریخ وفات ۱۲۸۵ھ ہے۔ حوض شمسِ سیال والد کے مقبرے کے متصل ہزار ہے جس پر گنبد بھی تعمیر کیا گیا ہے۔ ۱۷

۶۶۲ مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی کے تیسرے فرزند قاری حافظ خواجہ معصوم صاحب مجددی تھے جن کی ولادت ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ سات سال کی عمر میں قرآن مجید تجوید و قرأت کے ساتھ حفظ کیا۔ اسکے بعد کتب درسیہ۔ پھر علوم معقول و منقول کی تعلیم کی۔ حافظہ بہت قوی تھا۔ جو چیز ایک مرتبہ نظر سے گذر جاتی وہ کبھی نہوتی ۱۲۸۵ھ میں والد سے خلافت لی۔ آپ کی شادی میر منیر احمد کی صاحبزادی بی بی رقیہ سے ہوئی۔ ۱۲۸۶ھ میں حج کے لئے اپنے بھائی خواجہ محمد سعید و خواجہ محمد کبلی اور سات ہزار مریدوں کے ساتھ تشریف لے گئے۔ حج سے فارغ ہونے کے بعد جب مدینہ منورہ گئے تو وہاں برابر روزانہ ملاقات فرماتے چونکہ اورنگ زیب کو آپ سے بیعت تھی اور بہت سے امراء دربار عالمگیر بھی مرید تھے دارالشکوہ کو بھائی کے پیروں کی بنا پر آپ سے عناد ہو گیا تھا چنانچہ وہ سرہندیوں کے دربارے آزار دہا کرنا تھا۔ خواجہ معصوم نے حضور اکرم سے اس کی شکایت کی۔ او کو تسلی دی گئی کہ اس کشمکش میں اورنگ زیب کو کامیابی حاصل ہوگی۔ حج سے واپسی پر اورنگ زیب نے آپ کا استقبال کیا۔ وفات ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ سرہند کے ایک تعمیر شدہ مقبرے میں دفن ہوئے ۱۷

۶۶۳ آپ کے تفصیلی حالات فقرہ جات قاری حافظ سید عبداللہ مجددی راوی ہفت قرأت (۲۵۲ تا ۲۵۶) میں درج ہیں۔

۱۷ تاریخ اولیائے صوبہ دہلی۔ از رکن الدین نظامی۔
۱۷ سیرت امام ربانی از محمد داؤد۔

قاریہ حافظہ بدر النساء دختر اورنگ زیب **۶۶۵** سنی۔ نواب بانی بیگم کے بطن سے ۱۰۵۷ھ میں پیدا ہوئی۔

طباع و ذہن تھی۔ کم عمری میں ایک ضعیف شریف زادی معلمہ سے تجرید و قراءت کی تعلیم دلوائی۔ اس قبل اس کی زیر نگرانی بدر النساء نے پانچ سال کی عمر میں پڑھنا شروع کیا اور دو سال میں حفظ کی تکمیل کی۔ قاری و حافظہ ہونے کے علاوہ بدر النساء خوش الحان بھی تھی۔ اصول تجرید کے مطابق قرآن مجید ایسا پڑھتی تھیں کہ سننے والا جد کرنے لگے۔ ایک روز عالمگیر صبح کی نماز کے بعد ٹہلتا ہوا چمن میں نکل گیا تو اس نے بدر النساء کو خوش الحانی سے تلاوت کرتے سنا۔ صبح کا سہانا سامان۔ قرآنی آیات کی دل آویزی اور خوش الحانی ان سب نے مل کر اورنگ زیب پر محویت طاری کر دی۔ آدھے گھنٹے تک مبہوت ہو کر سنتا رہا جب بدر النساء نے تلاوت ختم کی تو عالمگیر سامنے آیا۔ بالکمال بیٹی کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ اس کی جہارت کی داد دیتے ہوئے بہت سی وعائیں دین۔ ضعیف معلمہ کو بھی انعام و اکرام سے نوازا۔ اس روز سے بدر النساء کی تعلیم کا مائل کیا۔ مگر اس کو قدرتی طور پر قرآن مجید ہی سے شغف رہا۔ بدر النساء ۲۳ سال کی عمر میں ۱۰۵۷ھ میں انتقال کر گئی۔ اس کے دو حقیقی بھائی محمد سلطان اور محمد معظم شاہ عالم بھی حافظ و قاری تھے۔

قاریہ بادشاہ بیگم بنت اورنگ زیب **۶۶۶** عالمگیر کی ایک اور لڑکی بادشاہ بیگم جو درس بانو بیگم کے بطن سے اور اعظم شاہ کی حقیقی بہن تھی۔ قرآن اور قراءت سے خاص لگاؤ رکھتی تھی۔ بادشاہ بیگم نے لڑکپن ہی میں قرآن شریف پڑھ لیا۔ دیگر علوم ایک ضعیف عمل مستاد سے حاصل کئے۔ نہایت ذہین اور طبع تھی۔ کچھ روز شعر گوئی سے بھی دلچسپی رہی مگر بعد میں تائب ہو کر صرف قرآن مجید ہی سے دلچسپی رکھنے لگی۔ روزانہ تلاوت کی پابند تھی۔

قاری حافظہ خطاط سید جہر بدر عالم **۶۶۷** آپ سید جمال مقصود عالم کے فرزند شاہ عالم کی اولاد سے تھے۔ ولادت بمقام احمد آباد ۱۰۲۳ھ میں ہوئی۔ سات سال کی عمر میں قرآن مجید ختم کیا۔ علوم مروجہ اپنے والد اجداد سے سیکھے۔ تجرید و قراءت و حفظ کی تکمیل بھی والد سے کی آپ کو تفسیر و حدیث میں کمال حاصل تھا۔ متقی اہل عالم باعمل ہونے کے علاوہ خوش نویس اور زود نویس بھی تھے۔

(فٹ نوٹ صفحہ ۱۸۶) ۱۰۵۷ھ نور الغایت المعروف تہذیبہ پاک مرتبہ سید نور المقتدی ابن حافظ سید نور المہدی اورنگ زیب کی تصنیف میں نے نثری شکل میں دیکھی ہے۔ ۱۰۵۷ھ تذکرہ خواجین شاہ میر خاندان تیموریہ از رحیم بخش صفحہ ۷۱-۷۲-۷۳ و ۱۲۲

یہم الخط قرآنی کے ماہر خط متعلیق و نسخ میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ ایک دفعہ صرف دو روز میں مکمل قرآن مجید کی کتابت کی۔ اس نسخے کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک فقیر نے آپ سے قرآن مجید مانگا تو دوسرے روز دینے کا وعدہ کیا۔ فقیر نے اشارہ کیا کہ قرآن مجید کا رکھا ہوا نسخہ کیوں نہیں دیتے۔ حضرت کو لگن نہ تھی البتہ حتیٰ تنفقوا اما تحبون والی آیت یاد آئی۔ فوراً وہی نسخہ فقیر کے حوالے کر دیا۔

(حب) ۱۰۸۵ء میں شاہ جہاں سے لے۔ اوس نے آپ کو صدارت کا عہدہ دینا چاہا مگر آپ نے انکار کر دیا۔ ۱۰۶۶ء میں عالمگیر نے خلعت عطا کی۔ ۱۰۸۵ء میں انتقال ہوا۔ احمد آباد میں دفن ہوئے۔

۶۶۸ء والد کا نام فتح اللہ بن عبد اللہ قاری حافظ شیخ محمد اسماعیل سہروردی مدرس لاہوری | قوم کو گھس۔ ساکن موضع چنبہ لب دریائے

پنجاب۔ والد زمیندار تھے۔ والدہ بی بی فریاد صاحبہ سخت مجاہدے اور ریاضتیں کیا کرتی تھیں۔ لوگ ان کو رابوہ عمر تسلیم کرتے تھے۔ دن کو روزہ رکھتیں اور شب کو قیام کرتیں۔ رمضان کے آخری دسے میں ایک شب کو بہت سی روشنی دکھائی دی جس سے پتہ چلا کہ وہ لیلۃ القدر ہے۔ آپ نے نماز تہجد کے بعد دعا کی "اے اللہ میری اولاد کو حافظ عارف و قطب عارف کر" آپ کو چار لکے ہوئے اور چاروں حافظ و قاری و عالم ہوئے (۱) حافظ محمد ابراہیم (۱) حافظ محمد اسماعیل (۲) حافظ محمد حسین (۳) حافظ محمد غلبیل۔ ماں کی دعا کا اثر محمد اسماعیل پر زیادہ ہوا۔ (حب) محمد اسماعیل ۱۱۹۵ء میں پیدا ہوئے۔ بچہ ذہین و طباع تھے۔ لڑکپن میں تجوید و قرات اور حفظ کی تحصیل کی۔ اوس کے بعد قرآن مجید سے ایسا شغف بڑھا کہ اوس میں فنائیت تام حاصل کر لی۔

(ج) لڑکپن میں پہلے آپے چننے چلانے کا پھر نیریاں چرانے کا کام انجام دیا۔ ہر جگہ قرآن شریف کی تلاوت جاری رہتی۔ پھر آپ قاری عبد الکریم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے جگے جس کا سلسلہ سچے واسطوں سے شاہ عالم تک پہنچتا ہے۔ عرصے تک مرشد سے فیض پاتے رہے۔ انھوں نے بھی حفظ ہی کے ذریعہ راہ سلوک ظمے کرائی۔ فراغت کے بعد ایک روز فرمایا۔ "لے اسماعیل! تم حفظ قرآن کرچکے۔ طریقت میں بھی مدد حاصل ہو گئی۔ اب تمہیں خلق اللہ کی خدمت کرنی چاہیے۔ میں تمہیں اجازت دیتا ہوں کہ جہاں تم مناسب سمجھو اقامت گزین ہو کر تدریس قرآن مجید میں مشغول ہو جاؤ اور یقین رکھو کہ تمہاری قبر پر تاقیمت تدریس قرآن جاری رہے گی۔" پہلے والد نے آپ کے لئے دعا کی تھی۔ مرشد سے یہ دوسری بشارت ملی۔ جن کا اثر محمد اسماعیل سے ظاہر ہوا۔ چنانچہ صاحب خزینۃ الاسفیا آپ کے متعلق لکھتے ہیں "حافظ خواجہ محمد اسماعیل صاحب تدریس قرآنی و جات ہند دانی بود۔"

دہ سال کی عمر میں لاہور آکر نیل پورہ میں تعلیم و تلقین میں مصروف ہو گئے۔ دن بھر قرآن شریف پڑھتے اور پڑھتے رہتے تھے۔

(۵) اوس محل میں ایک قدیم مسجد تھی جس پر ایک جوگی کا قبضہ تھا وہ اوسکو چھوڑا نہ تھا۔ حضرت نے جا کر سمجھایا کہ آپ اور کہیں جا کر رہیں تو جوگی نے کہا اگر میں یہاں سے گیا تو مسجد بھی میرے پیچھے آئے گی۔ حضرت نے فرمایا "اچھا تم جاؤ تو سہی" جوگی کا نکلنا تھا کہ مسجد کو بھی جنبش ہوئی۔ حضرت نے اپنا عصا دروازہ مسجد پر مار کر کہا "ساکن ہو جا"۔ مسجد حالت سکون میں آگئی۔ جوگی نے یہ کرامت دیکھ کر معافی چاہی اور کسی طرف کو چلا گیا۔ حضرت اوس مسجد میں بیٹھ کر درس دیتے اور حافظ بناتے رہے۔ یہ بھی حضرت کی کرامت تھی کہ ہر شخص بہت جلد حافظ و قاری ہو جاتا۔ بعضوں نے تو چھ مہینوں میں حفظ پورا کیا۔ حضرت فرمایا کرتے تھے کہ میری ناک سے بھی قرآن کا فیض جاری رہے گا۔ چنانچہ یہ حضرت ہی کی کرامت ہے کہ اوس وقت سے لیکر اب تک برابر اس در سے سے حافظ نکلتے چلے آ رہے ہیں۔ غلام سرور حشمتی فرماتے ہیں کہ آپ کی بشارت سچی ہوئی۔

۶۶۹ حضرت کی کرامت کا ایک اور واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک شخص نے اکر عرض کیا کہ میں نے ایک حسین لڑکی سے شادی کی جو مجھے بہت مرغوب تھی وہ حافظ و قاریہ ہے اور میں امی ہوں وہ مجھے کہتی ہے کہ زہت نہ کی جائے کیونکہ اس سے قرآن کی بے ادبی کا اندیشہ ہے اور مجھے حفظ قرآن کی ترغیب دیتی ہے تو آپ میرے لئے دعا کیجئے کہ میں بھی حافظ ہو جاؤں۔ آپ نے فرمایا "چھ مہینے میرے پاس قیام کر حافظ ہو جائیگا۔" یہ سکر دہ روئے لگا اور عرض کیا کہ مجھ کو اپنی بیوی کی جدائی ایک دم کے لئے بھی شاق ہے چھ مہینے کیونکر گزر سکیں گے۔ یہ سن کر آپ نے ازراہ ترحم فرمایا "اچھا کل کی نماز میں میری داہنی طرف آئیو۔ اتنا اللہ تیرا مقصد پورا ہو جائیگا۔" رات کو نماز کے بعد آپ نے یہ دعا پڑھی۔ سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم۔ اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے رہے۔ صبح کی نماز میں اوس شخص نے حضرت کی ہدایت کے مطابق عمل کیا۔ آپ نے جب سلام پھیر کر اوس کی طرف نظر کی تو اوسی وقت نہ صرف وہ حافظ ہو گیا بلکہ جتنے مقتدی داہنی جانب تھے وہ سب کے سب حافظ بن گئے۔ اوس شخص پر حضرت کی کرامت کا ایسا اثر ہوا کہ وہ فوراً مرید ہو گیا۔

(حب) تذکرہ قراء کی ترتیب میں ہم نے خوارق عادات کو جمع کرنے سے التزام اس لئے پرہیز کیا ہے کہ اس محمول پسند صدی میں اونکے ماننے والے کم اور اعتراض کرنے والے زیادہ ہیں۔ مگر حضرت اسمعیل کے حالات ایسے عجیب و غریب اور بحیر العقول ہیں کہ اون کی فنائیت فی القرآن کی وضاحت کی خاطر چند واقعات کا اظہار ضروری سمجھا گیا۔ حضرت کی اس کرامت سے تو کوئی انکار کر ہی نہیں سکتا کہ اون کے زمانہ حیات سے لیکر اب تک صد ہا حافظ ان کی مسجد و خانقاہ سے نکلے۔ چنانچہ آپ کے خلیفہ الہی بخش

حافظ وقاری تھے۔ آپ کے شاگردوں میں تیمور میمنور حافظ وقاری تھے جن کے شاگرد کثرت سے ہوئے جن میں ایک سلسلہ حامد القاری کا تھا۔ ان کے شاگرد محمد عاقل تھے۔ ان دو کے علاوہ قاری حافظ محمد اشم۔ حافظ میان عبداللہادی۔ حافظ عبد الحمید۔ حافظ عبد الکریم نے تیمور میمنور سے استفادہ کیا۔ حافظ تیمور کے علاوہ دوسرا سلسلہ محمد اسمیل مدرس کے ایک جدی برادر محمد صالح کا تھا جو خود بھی حافظ وقاری تھے اور محمد اسمیل کے بعد انھوں نے ۵۵ سال تک اسی جگہ خدمت انجام دی۔ بے شمار حافظ بنائے۔ بالآخر جب ۱۱۱۵ھ میں انھوں نے وفات پائی تو حافظ محمود اداون کے جانشین ہوئے اور ۲۲ سال تک خدمت کی۔ وفات ۱۱۴۵ھ میں ہوئی۔ حافظ معز الدین نے اداون کی جگہ بیٹھ کر ۳۵ سال تک حفظ کی تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا اداون کا انتقال ۱۲۱۲ھ میں ہوا۔ پھر حافظ شرف الدین نے تقریباً سات سال کے عرصے تک یہ خدمت انجام دی۔ ان کی وفات ۱۵ ربیع الاول ۱۲۴۵ھ میں ہوئی۔ ان کے برادر کے فرزند حافظ احمد الدین اس خدمت کو انجام دیتے رہے اور کئی زمانے میں بھی دیر و سوطلیا، زیر تعلیم تھے۔ سب کو کھانا اور دوسری ضروریات مدرسہ سے فراہم کی جاتی تھیں۔ ہمارا جہ دلپ سنگھ کے دور میں سکھ فوج نے مدرسہ کی عمارت کو نقصان پہنچایا۔ مگر مسلمانوں نے اس کی ترمیم کر دی۔

(ج) حافظ احمد الدین کا انتقال ۱۳۰۶ھ میں ہوا۔ آپ کے چار فرزند تھے (۱) حافظ محمد عظیم (وفات ۱۳۱۰ھ) (۲) حافظ امام الدین (وفات ۱۳۱۲ھ) (۳) حافظ غلام محمد (۴) حافظ حاجی محمد الدین (وفات ۱۶ محرم ۱۳۲۶ھ)

(۵) حافظ غلام محمد کے دو فرزند (۱) حافظ محمد شفیع اور (۲) حافظ محمد حفیظ تھے۔ اول الذکر نے حافظ محمد اسمیل کے حالات جمع کیے "سوانح عمری میاں وڈا" کے نام سے ۹ رائج ۱۰۹۰ھ کو کتابی صورت میں شائع کئے ہیں۔ حافظ محمد شفیع سجادہ نشین کے فرزند حافظ محمد شریف ہیں۔

۶۷۹ قاری حافظ محمد اسمیل صاحب کا مذکورہ بالا سلسلہ بہت ہی عجیب و غریب رہا۔ محمد اسمیل صاحب نے جلد ۶۶۰ حافظ بنائے اور کئی مجلس شاگردوں کے نام جو لی کے درج ذیل ہیں: (۱) حافظ عبد الواب (۲) حافظ شیخ عبد الحمید (۳) حافظ عبد الکریم قصوری (۴) حافظ اخوند محمد عثمان (۵) حافظ اخوند محمد مسر (۶) حافظ امانت خان (۷) حافظ عبد اللہ (۸) حافظ محمد فاضل (۹) حافظ اللہ بخش (۱۰) حافظ محمد حسین (۱۱) حافظ فتح محمد خوشامالی (۱۲) حافظ محمد تیمور لاہوری جن کا ذکر پہلے آچکا ہے (۱۳) حافظ میاں جان لاہوری (وفات ۱۲۸۲ھ) (۱۴) حافظ جان محمد ثانی (متوفی ۱۱۱۲ھ)۔

(ج) محمد اسمیل صاحب مدرس عام طور سے میاں گلان یا پنجابی میں "میاں وڈا" کے نام سے مشہور ہے

آپ نے ۹۰ سال کی عمر میں ۲۵ شوال ۱۰۸۵ھ میں وفات پائی۔ ۱۹۱

۶۴۱ والد کا نام ابو الفتح بہمانی وطن ڈھاکہ
شیخ القراء عبدالباری تقی الدین محمد قاری سبوعہ (جسکو جہانگیر نگر بھی کہتے تھے) علاقہ مشرقی بنگال
آپ شاہ بہمان اور اورنگزیب کے زمانے میں بنگال کے مشہور قراء میں سے تھے۔ ایک عرصے تک سبوعہ قرات کا درس
دیا طلباء کے استفادے کے لئے سبوعہ قرات میں ایک کتاب کنز الایمان فی قواعد القرآن لکھی جس کی تکمیل
اورنگ زیب کے زمانے میں ۱۰۸۵ھ میں ہوئی۔ مولفہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ فی الوقت سالار جنگ میوزیم
کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ یہ کتاب محمد شفاعت کو ۱۰۸۵ھ میں ملی۔ وہاں سے حیدرآباد منتقل ہوئی۔
۶۴۲ آپ کے حالات اورنگ زیب کے سمت
قاری محمد نعیم الدخشی الرستاقی فقرہ (۶۵۴) میں بیان کئے گئے۔

۶۴۳ وطن لاہور۔ والد کا نام رحمت اللہ آپ نے
مقرب نعمت اللہ بن رحمت اللہ لاہوری تجوید و قرات میان نور الدین کے تین فراسوں سے
میان محمد حسین لاہوری۔ حافظ میان سعد اللہ و میان فتح محمد لاہوری سے سیکھی۔ آپ کا سلسلہ علامہ الجوزی
کے پہنچتا ہے جس کا ذکر میان نور الدین کے حالات میں کیا گیا ہے۔ قاری نعمت اللہ اورنگ زیب کے
زمانے میں تھے۔ آپ نے فن تجوید کی بڑی خدمت کی۔ ایک رسالہ مفید القراء کے نام سے ۱۰۸۹ھ میں لکھا
جس کے قلمی نسخے جابجائے ہیں اس سے اونکی مقبولیت عام کا ثبوت ملتا ہے۔ ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ
لائبریری میں موجود ہے۔ ایک اور نسخہ مقرب نعمت اللہ خواجہ محمد احمد صاحب سابق ناظم آثار قدیمہ حیدرآباد
کے پاس میں نے دیکھا ہے۔

۶۴۴ وطن ایچپور۔ ولادت تقریباً ۱۰۱۵ھ ہے۔ علوم عربی و فارسی
قاری حافظ محمد حسن ایچپوری و قرات میں امتیازی درجہ کے حامل تھے۔ نموش المانی سے قرآن شریف
پڑھاتے۔ حفظ کی بھی تحمیل کی تھی۔ آپ نے ایک ممتاز شاگردہ بی بی مکھن کو حفظ و قرات نیز عربی
و فارسی کی تعلیم دی۔
(ب) بی بی مکھن شیخ عبدالقادر کی دستہ تھیں۔ انکے علاوہ اور شاگرد بھی ہوئے۔ قاری صاحب کا

سے تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی (۲) ملکت ہند کا شاندار مضمون از محمد میمن (۳) سلوک عمری
سان وڈا از حافظ محمد شفیع سجاده نشین۔

انتقال تقریباً ۱۰۹۰ھ میں ہوا۔ شاہ عبدالرحمن غازی کے گنبد کے پاس دفن ہوئے۔ ۱۹۲

۶۷۵ قاریہ جہان آرا بیگم بنت شاہ جہان لڑکی کو سب سے پہلے قرآن مجید پڑھایا جاتا۔ اوکے ختم ہونے تک کوئی دوسرا علم شروع نہ کیا جاتا۔ قرآن کی ناظرہ تعلیم سے فراغت کے بعد دوسرے علوم کی جانب توجہ کی جاتی۔ اس طریقہ تعلیم کا نتیجہ یہ ہوا کہ مغلیہ خاندان کے شہزادوں اور شہزادیوں میں سے ہر ایک تجوید و قرأت سے واقف ہوا۔ اول میں سے اکثر حافظ بھی ہوئے۔ خواتین خاندان تیموریہ بہ لحاظ تعلیم و تربیت و بہ لحاظ ذہانت و جودت و دیگر خواتین و امراء سے بلند و بالا تھیں۔ اول میں چند تو فخر خاندان گذری ہیں جن کا ذکر بروقت آئے گا۔ اول میں سے شاہ جہان کی دو لڑکیاں تھیں۔

۱) جب جہاں آرا بیگم جو ارجمند بانو بیگم عرف ممتاز محل کے بطن سے ۱۰۲۳ھ میں جہانگیر کے عہد میں پیدا ہوئی۔ اس کو لڑکپن ہی میں قرآن مجید و قرأت کی تعلیم ایک قابل استانی سنی النساء خاتم سے ملی جو حافظ و قاریہ تھیں اور طالب علمی کی بہن تھیں۔ علوم قرآنی سے واقفیت کے ساتھ یہ لڑکی بڑی عابدہ و زار تھی۔ وقت کا بڑا حصہ تلاوت قرآنی میں گذرتا۔ اس نے ایک مدرسہ آگے میں قائم کیا جس کے جسے اخراجات کی خود کفیلی تھی۔ اگرے کی جامع مسجد بھی جہاں آرا نے پانچ لاکھ کی لاگت سے بنوائی۔ ۱۰۹۸ھ میں اختتام کو پہنچی۔ بزرگان دین کے حالات سے متعلق مونس الارواح کے نام سے ۱۰۲۹ھ میں ایک تالیف شائع کی۔ ۱۰۲۲ھ میں انتقال ہوا۔ حضرت نظام الدین کی درگاہ واقع دہلی میں ایک سنگ مرمر کی چوکنڈہ میں دفن ہے۔ قبر پر یہ شعر کندہ ہے۔

بغیر سبز نہ پوشد کہے مزار مرا کہ قبر پوش غریبان میں گیاہ بست

۶۷۶ ثریا بیگم دختر شاہ جہان تھیں۔ طباع و ذہین ہونے کے باعث کم عمری میں قرآن ختم کیا۔ دوسرے متداول علوم بھی حاصل کئے۔ مگر قرآن مجید سے بہت لگاؤ تھا۔ ہمیشہ تلاوت میں مصروف رہتی۔

۶۷۷ قاری حافظ محمد یحییٰ مجددی کے ساتویں فرزند تھے۔ ولادت ۱۰۲۸ھ میں ہوئی۔

۱۰ تذکرہ خواتین شاہیر خاندان تیموریہ از: رحیم بخش صفحہ ۱۶۵ تا ۱۶۷۔
۱۰ تذکرہ خواتین شاہیر خاندان تیموریہ از ظہور الرحمن

۱۹۲۳ قوت حافظہ تیز تھی۔ ۱۸ سال کی عمر میں قرآن شریف
 یاد کیا۔ قرات و دیگر علوم کی تحصیل میں اپنے والد سے تکرر رہا۔ جو آپ پر بڑبڑ مہربان تھے۔ حلیہ قد و قامت
 زکوة و کفایت والد سے بہت مشابہ تھے۔ خواجہ باقی باللہ کے فرزند خواجہ عبید اللہ کی دختر سے آپ کی شادی
 ہوئی۔ جن سے تین فرزند اور ایک دختر پیدا ہوئی۔ آپ خواجہ معصوم کے ساتھ حج میں شریک تھے۔ وفات
 ۱۹۶۱ء کو ہوئی۔ مجدد صاحب کے مقبرے سے یہ جانب غرب دفن کیا گیا ہے۔ ۱۷

۱۷۶۸ء دہلی میں ایک جید شیخ التوحید عبدالخالق تھے عبدالخالق منونی
 سے الگ وقت کا بڑا رحمہ درس و تدریس میں گزارتے تھے۔ آپ نے
 بہت سے قاری بنائے۔ انکی وفات ۱۹۷۸ء میں ہوئی۔ انکے ایک لائق شاگرد قاری شیخ محمد فاضل مسندھی
 تین سے شاہ ولی اللہ صاحب نے تجوید و قرات سیکھی تھی۔ ۱۷

۱۷۶۸ء آپ بگرام کے رہنے والے تھے۔ گیارہویں صدی کی ابتدا میں
 قاری حافظ عبدالکریم بگرامی پیدا ہوئے۔ لڑکپن میں قرات کے ساتھ قرآن مجید کی تعلیم پائی۔ پھر حافظ بنے
 اے مشہور خطاط تھے۔ صاحب اثر انعام ان کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں۔ "دانشمند و الامرتت۔ حکام اللہ
 زبرد۔ علم از علمائے قبیلہ خود و گرفت۔ در جمیع علوم عقلی و نقلی سیما فتون عربیہ علم انا و لا غیر کی فراشت
 فارسی و فارسی بیدی نوشت۔" ۱۸۰۸ء میں وفات ہوئی۔ ۱۷۷۸ء ان کے بھائی مولوی عبد الغفور
 دم فاضل و قاری تھے۔

۱۷۷۸ء اورنگ زیب کی یہ دختر نیک اختر دلازل بانو
 بیگم کی بطن سے ۱۷۷۸ء میں پیدا ہوئی۔ امر زانہ کے
 کے مطابق نشو و نما پائی جفتہ کی تکیں کی بڑا جیون سے تجوید و قرات و فقہ کی تعلیم پائی۔ پھر عظمیٰ اللہ
 سے علم فقہ سیکھا۔ خوش خطی میں کمال حاصل تھا۔ متعین و نسخ و شکستہ کی ایسی ماہر تھی کہ بہت کم لوگ اسکی
 سر کر سکتے تھے۔ شاعر و محقق تھی۔ قرآن مجید سے غامس نہ تھا۔ سنہ ۱۷۷۸ء میں ۵۵ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ ۱۷

۱۷ سیرت امام ربانی از محمد داؤد
 ۱۷ نزہت الخواطر از مولانا مہدی
 ۱۷ آثار الکرام از غلام علی آزاد
 ۱۷ مشاہیر نسوان از مولوی عباس حسین صفحہ ۲۱۲

قاریہ حافظہ زینت النساء بیگم دختر اورنگ زیب
۶۸۱ اورنگ زیب کی بیہ دختر نیک اختر حافظہ وقار۔
تھی۔ زہد و ورع اوس کی خصوصیت تھی۔ اس خاندان
میں قزوات و حفظ کا سلسلہ ابونفر بہادر شاہ کے زمانے تک چلتا رہا۔ زینت النساء کی صاحب زادی
اون کی پوتی شاکرہ بیگم۔ اون کی بیٹی فاطمہ بیگم۔ اور فاطمہ بیگم کی بیٹی حیدری بیگم سب کی سب قاریہ حافظہ تھیں

حاجی قاری محمد قادری المعروف بہ نوشاہ گنج بخش قادری
۶۸۲ بیہ بابرکت سلسلہ معروف
چشتی قادری سے شروع ہوتا ہے۔
اون کے خلیفہ شاہ سلیمان قادری تھے اون کے خلیفہ حاجی محمد قادری المعروف بہ نوشاہ گنج بخش قادری
گذرے ہیں بصوبہ سرحد کے باشندے تھے۔ والد کا نام حاجی علاء الدین تھا۔ آپ نے تجوید و قزوات کی
تعلیم رکپن ہی میں حاصل کر لی۔ اوس کے بعد حفظ کی تکمیل بھی بہت جلد کر لی۔ زاہد عابد اور متقی تھے۔ سات
جج پاک پیادہ کئے۔ تمام دن مسجد نوشہرہ میں تلاوت فرماتے۔ درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ انتقال
سنہ ۱۰۱۵ھ میں ہوا۔ اون کے فرزند بر خردار نوشاہی اور داماد محمودی بھی حافظ و قاری تھے۔ ۱۰

قاری ولانا محمد بن اسحاق بھروچی
۶۸۳ ساکن بھروچ۔ علاقہ گجرات۔ والد کا نام مولانا
محمد اسحاق بھروچی۔ جن کا ذکر قبل ازیں کیا جا چکا ہے۔ قزوات
و دیگر علوم والد سے سیکھے۔ ذہین و فہیم تھے۔ والد کے انتقال کے بعد بابا ریحان والا مدرسہ سنبھالا اور سنہ ۱۱۰۳ھ
تک برابر خدمت انجام دیتے رہے۔ اون کے بعد اون کے بیٹے مولانا محمد اسحاق ثانی اس مدرسہ کی قیادت کرتے

قاری حافظ سید ضیاء اللہ بلگرامی
۶۸۴ محلہ میدان پورہ۔ بلگرام میں سنہ ۱۱۰۲ھ میں پیدا ہوئے
محمد صغریٰ کی اولاد میں سے تھے۔ ابتدائی عمر میں قرآن مجید تجوید
کے ساتھ حفظ کیا۔ اپنے زمانے کے علماء سے درسی کتابین پڑھیں۔ صاحب اثر الکرام لکھتے ہیں کہ "بغایت متقی
و پرہیزگار بود" سنہ ۱۱۰۲ھ میں وفات ہوئی۔ اون کے بڑے فرزند سید احمد حافظ و قاری تھے۔ دوسرے
فرزند سید اشرف بھی قاری تھے۔ ۱۰

قاری حافظ شیخ حسین ایلمچپوری
۶۸۵ مولہ ایلمچپور۔ ولادت تقریباً سنہ ۱۱۰۳ھ۔ حفظ و قزوات کی
تکمیل رکپن میں کی۔ شاہ عبداللہ عرف بھکاجی کی خدمت میں حاضر

۱۰ مذکورہ اولیائے ہند از مرزا اختر دہلوی
۱۰ اثر الکرام از غلام علی آزاد۔

ہوتے رہے۔ اول ہی کی صاحبزادی سے عقد کیا۔ ایک عرصے تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ تجوید و قرأت کی اچھی خدمت کی۔ قاری محمد حسن بھی آپ کے ہم عصر تھے۔ تقریباً ۱۱۰۵ھ میں انتقال ہوا۔ شاہ عبد العزیز غازی کی درگاہ میں۔ قاری حافظ محمد حسن کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔ ۱۱۰۵ھ

۶۸۶ھ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۱۱۲۱ تا ۱۱۲۲ میں مذکور ہیں۔

۶۸۷ھ سادات واسطی تھے۔ صاحب تحفۃ الکرام کہتے ہیں کہ از قاری حافظ سید ضیاء اللہ دوم سادات بگرام و فضلاء عالی مقام بود۔ حافظ و قاری پورہ ہمیشہ بدین اشتغال داشت۔ در شعر و نظم عربی و فارسی درجہ عالی اندوختہ۔ وفات ۱۱۰۹ھ میں ہوئی۔ اوکے فرزند سید قادری فاضل حافظ و قاری و حاجی تھے۔

۶۸۸ھ یہ سنیہ کرنا شکل ہے کہ سید ضیاء اللہ جن کا ذکر فقرہ ۶۸۲ میں کیا گیا وہ اور پیر دونوں الگ الگ ستیان تھیں یا ایک ہی تھے۔ نام اور زمانے میں مشابہت ہے۔ سنہ وفات میں تھوڑا سا فرق ہے۔ کراؤکے فرزندوں کے نام میں اختلاف ہونے کی وجہ سے شبہ ہوتا ہے کہ دو الگ افراد ہیں۔

۶۸۹ھ والد کا نام سید جمال حمید عالم تھا۔ احمد آباد کے باشندے۔ اور قاری سید جعفر مجید عالم بخاری حضرت شاہ عالم کی اولادت میں۔ ۱۱۰۸ھ میں پیدا ہوئے۔ نو سال کی عمر میں قرآن مجید تجوید کے ساتھ حاصل کیا۔ اوکے بعد علوم درسیہ کی تکمیل کی۔ پھر درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۱۰۹ھ میں انتقال ہوا۔ احمد آباد میں دفن ہیں۔ انتقال کے وقت والد سید جمال حمید عالم زندہ تھے۔ جن کا ذکر بعد میں کیا جائیگا۔ ۱۱۰۹ھ

۶۸۹ھ عبدالوہاب محمد طاہر بھورا کے جن کا ذکر قبل از کیا آچکا ہے چار لڑکے تھے۔ سب سے بڑے کا نام شیخ الاسلام تھا۔ عالم و فاضل و فقیہ ہونے کے علاوہ بڑے عابد و زاہد متقی و پرہیزگار تھے۔ آپ کی دیانت و امانت مشہور تھی۔ عالمگیر نے دہلی لٹک کر کے عہدہ قضا، پرنسور کیا جب عالمگیر نے دکن کی سلطنتوں پر حملہ کرنا چاہا تو شیخ الاسلام سے فتویٰ لیا۔ آپ نے اوکے حصے کو ناجائز قرار دیا اور بادشاہ کی فحشی کی پرواہ کئے بغیر اپنے عہدہ سے ۱۱۰۹ھ

سے نرا الخیات المعروف بہ تذکرہ پاک مرتبہ سید نور المقتدی بن حافظ نور الدینی اور رنگ سبادی کے تحفۃ الکرام از علی شیر قانع۔ تذکرہ اولیا سے دکن از عبد الجبار سمعی۔

میں مستغنی ہو کر حج کے لئے روانہ ہو گئے۔ حج واپسی کے بعد اورنگ زیب نے بلا کر پھر قضاات دہلی پر امر کیا۔ ۱۰۹۰ھ میں آپ کا انتقال ہوا تو انکی کن اہل خانہ ماسف کرتے ہوئے کہا کہ دو سو سال سلطنت قیورہ میں دیانت اور خدا پرستی میں کوئی فاضل مثل قاضی شیخ الاسلام پیدا نہیں ہوا۔ ۱۰۹۰ھ

۱۰۹۰ھ شیخ القراء سید عنایت اللہ بالاپوری کے چھوٹے بھائی سید محمد سعید تھے قاری محمد سعید بالاپوری | یہ تجوید و قراءات کے اچھے عالم تھے۔ سید عنایت اللہ کے اکثر بچے آپ ہی سے تجوید و قراءات و دیگر علوم حاصل کرتے رہے۔ قاری عنایت اللہ سے پہلے آپ کا انتقال ہوا عنایت اللہ صاحب کی مزار کے بازو آپ کا مزار واقع ہے۔ ۱۰۹۰ھ تاخ وفات ۱۰۹۰ھ ہے۔

۱۰۹۱ھ آپ بخارا کے باشندے تھے۔ لیکن میں مروجہ نصاب تعلیم بابا محمد سعید پلنگ پوش نقشبندی | کی تعلیم کی جس میں تجوید و قراءات شامل تھی۔ بابا اقل احمد نقشبندی کے مرید بنے۔ گیارہویں صدی کے آخر میں ہندوستان آئے۔ کشمیر جوتے ہوئے دہلی پہنچے۔ وہاں سے اورنگ آباد آ کر تیار کیا۔ آپ تجوید و قراءات سے بخوبی واقف تھے۔ تلاوت قرآن سے شغف تھا۔ آپ کے مرید محمد عاشور بابا کو بھی قراءات و تلاوت سے شغف تھا۔ دونوں ساتھ رہتے تھے۔ نواب غازی الدین خان کو بابا پلنگ پوش سے عقیدت ہو گئی۔ بابا صاحب کا انتقال اورنگ آباد میں ۱۱۰۰ھ میں ہوا۔ پن چکی کے پاس دفن ہیں۔

۱۰۹۲ھ وطن ابو بکر آباد و صفات پٹنہ۔ والد کا نام ابو الخیر ابن شیخ محمد طیب۔ ولادت تقریباً ۱۰۸۳ھ۔ خوشنویس و قاری سب سے قاری حافظ علاء الدین قاری سب سے | آپ کا شغل کتابت قرآن رہا ہے۔ ایک حامل ۱۰۹۲ھ میں لکھی جس کے ماثیہ پر اختلافات سب سے درج میں بہر حاصل قاری حافظ سودا اللہ صاحب بخاری مقیم مونگیریہ کے پاس موجود ہے۔ علاء الدین کی وفات ۱۱۰۰ھ میں واقع ہوئی

۱۰۹۳ھ حضرت شاہ عالم احمد آبادی کی اولاد میں آپ حافظ ابوالمجد محبوب عالم راوی غنت قراءات | بڑے عالی مرتبت بزرگ گذرے ہیں۔ ولادت ۱۰۹۳ھ میں ہوئی والد کا نام سید جعفر بہر عالم تھا۔ لیکن میں تحصیل علوم سے فانی ہو کر قرآن مجید حفظ کیا۔ قاری غنت قراءات ہوئے۔ تمام عمر درس و تدریس میں لگے رہے۔ آپ کی نسبت تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ صاحب کرامات و مقامات بلند آپ کی تصانیف بہت ہیں۔ ایک تفسیر فارسی میں بروایت اہل بیت اور عربی میں جلالین کی طرز پر لکھی ہے۔ حدیث میں زینۃ النکات شرح مشکوٰۃ مرتب کی۔ اوراد کے علاوہ چالیس پائے روزانہ پڑھتے تھے۔ آپ کے شگردان

میں غیر معمولی مسمیٰ مخدوم العالم شیخ نور الدین کی تھی۔ جنہوں نے آپ سے قرأت سبعہ سیکھ کر اوروں کو اوس کی تعلیم دینی شروع کی۔ محبوب عالم کی وفات ۱۱۳۳ھ میں ہوئی۔

۶۹۴ھ شاہ جہاں کے زمانے میں ایک بزرگ شاہ عبداللطیف قاری شاہ عبداللطیف راوی ہفت قرأت

تشریف لائے۔ ایک عرصہ تک اس قرین میں قیام ہے۔ وہیں وہ مدرس میں وقت گزارا۔ آپ خوشنویس بھی تھے قرآن شریف کا مسئلہ نسخہ اپنے ہاتھ سے لکھا جس کی لمبائی دو فٹ اور چوڑائی ایک فٹ ہے جس پر ایک حاشیہ قرآن سورہ کا اور دوسرا تفسیر کا ہے۔ روایت ہے کہ یہ نسخہ آپ کے زیر تلاوت تھا۔ شاہ صاحب کے دو شاگرد تھے جن میں سے ایک شیخ جلال تھے جن کی اولاد اب دیگاہ کی مجاوری کرتی ہے۔ شاہ عبداللطیف کا انتقال اورنگ زیب کے زمانے میں ہوا۔ تینے گاؤں دسار میں ایک گنبد کے اندر مزار ہے۔ سبعہ کے حاشیہ والا نسخہ قرآن شریف۔ یہی مزار پر رکھا ہوا ہے۔ جس کی اہمیت سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔

۶۹۵ھ شاہ سلیمان کر کے رہنے والے تھے۔ ہندوستان آکر دہلی میں قاری ولانا شاہ سلیمان کر دی

مقیم ہوئے۔ حضرت عبدالحق محدث دہلوی سے علوم حاصل کئے۔ تجوید قرأت سے واقف تھے۔ فیوض باطنی سے بھی سرفراز تھے۔ صاحب تحفۃ المرام لکھتے ہیں: "ولانا سلیمان فاضل متبحر صاحب تصانیف بود۔" تبکبیل علوم کے بعد مولانا سلیمان دہلی سے احمد آباد گئے۔ وہاں ان کے فرزند مولانا احمد پیدائے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ مولانا سلیمان کی قبر احمد آباد میں عقب مسجد و مقبرہ موسیٰ سہاگ طرف غرب واقع ہے۔

۶۹۶ھ بلگرام کے متوطن تھے۔ قرأت وابتدائی علوم بلگرام ہی میں حاصل کئے قاری سید نور اللہ بلگرامی

فارغ التحصیل ہونے کے بعد حضرت سلطان المشائخ کی مزار پر چلے گیا۔ وہاں سے لوٹ کر بلگرام آئے اور سید لطف اللہ بلگرامی کے مرید بنے۔ استعداد درجہ کمال کی تھی۔ بہت جلد رنگ ٹھکرنے لگا مگر ایک مقام پر رک گئے۔ مرثیہ کی تلقین کردہ تدبیروں کے مطابق عمل کیا مگر رکاوٹ دور نہ ہوئی تو پھر پیر مشورہ دیا بروقرآن مجید حفظ کن۔ مرید نے رشاد دلی قبول میں قرآن مجید حفظ کرنا شروع کیا۔ ابھی چند پائے ہی حفظ کئے تھے کہ رکاوٹ دور ہو گئی مگر چونکہ حفظ قرآنی کا چسکا لگ گیا تھا آیت آیت حفظ کا سلسلہ جاری رکھا ۲۵ پائے حفظ کئے تھے کہ یکایک مرض الموت میں گرفتار ہو گئے۔ جب لوگوں نے دریافت کیا کہ کیا تمنا ہے تو جواب دیا کہ کسی طرح یہ پانچ پارے پورے ہو جائیں۔

(حبیب) وفات ۱۱۳۳ھ میں ہوئی۔ مولانا مناظر الحسن صاحب گھیلانی نے اپنی بلند پایہ تصنیف "مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت" میں سلوک القرآن پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ اس سلسلے میں مولانا نے لکھا ہے کہ راہ سلوک کی بعض رکاوٹیں صرف قرآن کی بدولت رفع ہوتی ہیں۔

۶۹۷ھ وطن احمد آباد۔ آپ ابوالمجد محبوب عالم کے فرزند تھے۔ ولادت ۱۰۶۲ھ میں ہوئی۔ والد سے تجوید و قرات، سبعہ و دیگر علوم سیکھے۔ اس کے بعد مدت العز و مدرس و تدریس میں لگے رہے۔ وفات ۱۱۳۳ھ میں ہوئی۔ آپ کے فرزند سید جعفر حمید عالم کا انتقال ۱۲۰۹ھ میں ہو چکا تھا جس کا ذکر فقرہ ۶۸۸ میں آچکا ہے۔ ۱۰ھ

۶۹۸ھ وطن بگرام۔ قاری شیخ عبدالکریم بگرامی کے چھوٹے بھائی تھے۔ علوم و قرات بھائی سے سیکھی۔ ایک عرصے تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ بارہویں صدی کے ابتدا میں انتقال ہوا۔

۶۹۹ھ وطن بگرام۔ قاری حافظ عبدالکریم بگرامی کے فرزند تھے۔ والد سے قاری شیخ عنایت اللہ بگرامی متبادل علوم سیکھے۔ حافظ و قاری اور اچھے خوشنویس ہونے کے علاوہ رسم الخط قرآنی سے بھی واقف تھے۔

(حبیب) صاحب آثار الکرام لکھتے ہیں کہ خطوط بہت قلم شقی کرد۔ درباری لباس پہنکر ناز پڑھتے اور کتاب اللہ تھا کہ اللہ تعالیٰ کے دربار میں جانا چاہیے جیسا کسی بادشاہ کے پاس جاتے ہیں ۱۱۵۰ھ میں انتقال فرمایا۔ ۱۰ھ

۷۰۰ھ آپ شیخ محمد اسماعیل مدرس عرف میان کلان یا میان (ڈال) کے مرید و شاگرد تھے جن کا ذکر فقرہ ۶۶۵ میں کیا گیا ہے۔ حفظ و قرات سیکھ کر استاد کی وفات کے بعد ۵۵ سال تک اسی مدرسہ میں قرات و حفظ کا درس دیا۔ آپ نے بکثرت شاگرد بنائے۔ ۱۱۵۰ھ میں وفات ہوئی۔ لاہور میں دفن ہیں۔

۷۰۱ھ والد کا نام علم اللہ الحسنی والحبیبی۔ وطن نصیر آباد۔ والد سے قاری حافظ سید آیات اللہ بریلوی حفظ و قرات و دیگر علوم کی تحصیل کی۔ صاحب الفضل والاصلاح تھے۔ ایک عرصے تک اصلاح میں مشغول رہے۔ ۱۰۹۶ھ میں والد کی جگہ مسند ارشاد پر متمکن ہوئے۔ بیس سال تک درس و اصلاح کا کام انجام دیتے رہے۔ ۱۱۱۶ھ میں وفات ہوئی والد کے مزار کے پاس دفن ہوئے۔ ۱۰ھ

۱۰ھ تحفۃ الکرام از علی شبیر تالپہ۔ ۱۰ھ آثار الکرام از غلام علی آزاد۔ ۱۰ھ نزہۃ النواطر۔

ف ۲۰ آپ ثانی ہند سے اگر حیدر آباد میں محی الدین قادری ثانی قاری شاہ یتیم پر ہینری حیدر آبادی کی خانقاہ کے قریب فرودکش ہوئے۔ اچھے عالم، قادی زاہد، عابد تھے خوشنویسی میں بھی آپ کو کمال حاصل تھا۔ قرآنی رسم الخط سے واقف تھے۔ اللہ تعالیٰ نے حسن موت سے بھی سرفراز فرمایا تھا شاہ محی الدین ثانی کے پاس آمد و رفت رہی۔ چند روز میں باہمی الفت بڑھ گئی۔ آپ تجوید و قرات کے مسئلہ استاد اور خوش الحانی میں بے نظیر تھے۔ جب قرآن پڑھتے تو طہور و وحوش آپ کے گرد جمع ہو جاتے۔ اور سب بخود ہی کے عالم میں سن کر لیتے۔

جب آپ خوشنویسی میں بھی بے مثل تھے۔ صاحب مشکوٰۃ النبوة لکھتے ہیں کہ انھوں نے حضرت کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن شریف دیکھا تھا جو نہایت ہی عمدہ تھا۔ آپ نے مدت العمر قرات کی اشاعت میں کوشش کی ہزار لوگ آپ سے مستفید ہوئے۔ ہمیشہ یاد الہی میں مصروف رہتے۔ بے تک اور بے وطن کی غذا استعمال کرتے تھے اس لئے پر ہیزی مشہور ہوئے۔ ۱۴ ربیع الثانی ۱۱۱۳ھ میں انتقال ہوا۔ شاہ محی الدین ثانی کے روحِ مقدس دفن ہوئے۔ ۱۵

ف ۲۱ آپ کی ذات بابرکات عطاۃ برادر شیخ القراء حافظ قاری شاہ عنایت اللہ بالا پوری اورنگ آباد کے لئے فیض رسان رہی تفصیلی حالات ہذا اہل فقرہ جات ۲۲۵ تا ۲۴۰ میں مذکور ہیں۔

ف ۲۲ وطن کشمیر۔ ولادت ۱۰۲۰ھ میں ہوئی۔ وطن قاری حافظ خواجہ محمد صالح عرف خواجہ وفا کشمیری ہی میں تجوید و قرات اور حفظ کی ٹیمیں کی درسی کتابوں سے فراغت کے بعد مرشد کی تلاش میں نکلے۔ شاہ جہان کے زمانے میں دہلی آئے وہاں سے اگرہ اگر امیر عبداللہ احراری کے مرید بنے۔ مرشد کی مسجد کے امام بھی رہے۔ جید حافظ اور مشہور قاری تھے۔ امیر عبداللہ نے انتقال کے وقت آپ کو امیر ابو الہی کے سپرد کیا۔ اون سے سلوک طے کر کے برہان پڑ گئے۔ وہاں بہت سے لوگوں کو مستفید کیا۔ اگرہ میں آپ کی تعمیر کردہ مسجد موجود ہے۔ جو مسجد خواجہ وفا کے نام سے مشہور ہے۔ اور یہ بازار سیب میں واقع ہے اور خوب آباد ہے۔ برہان پور سے آپ اورنگ آباد آئے۔ یہاں فن تجوید کی اشاعت کا کام انجام دیا۔ ۱۳ ربیع الثانی ۱۱۱۵ھ میں انتقال ہوا۔ اورنگ آباد میں دفن ہے۔ مزار پر گنبد ہے اور وسیع مسجد و خانقاہ ہے۔ ۱۶

۱۵ تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار آصفی
۱۶ بہتان خیار از سعید احمد ارہودی۔ تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار آصفی

۵۵۔ اورنگ زیب کے بھائیوں میں جب تخت کے لئے جنگ
حافظ قاری محمد فاضل فرزند کو کلا جاٹا

کارنایان انجام دیئے۔ اوس زمانے میں ایک سردار جو کوکلا جاٹ کے نام سے مشہور تھا اور جس نے عبدالباقی صاحب دکن
قتل کر دیا تھا۔ حسن علی خان نے اوس کو گرفتار کر کے مالگیر کے پاس بھیج دیا۔ کوکلا کو سزا موت دی گئی۔ پس مالگیر
میں ایک بیٹی اور ایک بیٹا تھا۔ ان دونوں کو اورنگ زیب نے جواہر خان ناظر کے حوالے کیا تاکہ دونوں کی تربیت
ہو۔ جواہر خان نے دونوں کی تربیت کا خاص اہتمام کیا۔ لڑکے نے جس کا نام محمد فاضل تھا۔ حفظ و قرات کی تحصیل
کی۔ علوم سے فراغت کے بعد جواہر خان نے اس کو بادشاہ کے دربار میں پیش کیا۔ اورنگ زیب نے جب اس کی قرات
سنی تو بہت پسند کیا۔ اوس کے بعد اکثر و بیشتر اوس کی قرات سنا کرتا تھا۔ تعلیم و تربیت کے بعد لڑکی شاہ قلی سے نکاح
کیا۔

۵۶۔ دکن بلگرام۔ آپ مولانا نورالحق فرزند عبدالحق محدث دکن
قاری سید محمد مبارک محدث بلگرامی کے تلامذہ میں سے تھے۔ بلگرام سے دہلی جا کر مولانا نورالحق کے پاس

قیام کیا ان چند سے تجوید و قرات حدیث و دیگر علوم کی تفصیل کی۔ اوس کے بعد بلگرام واپس آکر مدت اسی برس
میتے رہے۔ حسب اللہ پڑھتے تھے بعض اوقات فلق کی نوبت آجاتی مگر کسی پر اوس کا اظہار نہ فرماتے۔

(ج) مولانا طفیل احمد بلگرامی جو ان کے ارشد تلامذہ میں سے تھے اپنا چشم دید واقعہ اپنے استاد کے متعلق
ذکر کرتے ہیں کہ ایک روز شیخ مبارک صاحب تبرک پڑھنے کے بعد وضو کے لئے اٹھے مگر اچانک بیہوش ہو کر گر پڑے
تیزی سے دوڑ کر میں نے حضرت کو سنبھالا۔ گھٹنے بھر کے بعد ہوش آیا۔ میں نے وجہ پوچھی پہلے تو آپ نے لانا چاہا۔ جب اسے
کیا تو فرمایا کہ تین روز سے کچھ کھایا نہیں ہے۔ تقاہت کی وجہ سے فشی طاری ہو گئی۔ یہ بات سن کر میرے پاس
نکل آئے۔ دل میں شرمندہ تھا کہ میرا استاد تین روز سے بھوکا رہ کر پڑھتا رہا اور میں نے غفلت برتی۔ فوراً اٹھ کر
گھر گیا اور جو کھانا استاد کو مرغوب تھا وہیا کر کے لے آیا۔ اول تو اوس کو دیکھ کر بڑی بشارت کا اظہار کیا اور دعا
دین اوس کے بعد نرمی سے کہا کہ اگر بار خاطر نہ ہو تو ایک بات کہوں میں نے کہا فرمائیے کہہا کہ فقرا کی اصطلاح
میں اس کو "اشراف" کہتے ہیں۔ یعنی ایسا کھانا جس کی طرف نفس نے لوٹائی ہو تمہارے جاتے ہی میرے نفس نے
اس کھانے کی امید قائم کر لی تھی۔ گو تمہارے پاس اس کا کھانا جائز ہے اور مشروع میں تو تین روز کے فلق کے بعد
مرزا بھی جائز ہو جائے مگر فقرا کے پاس "طعام اشراف" جائز نہیں ہے۔ یعنی فلق سے توقع قائم کرنے
کے بعد جو چیز سامنے آئے اوس کا قبول کرنا مشرب فقرا کے منافی ہے۔" میرے طفیل استاد کے مزاج شناس

کسی اصرار اور رد و قدح کے بغیر کھانا سامنے سے اٹھا کر لے گئے۔ اوٹ میں جا کر ٹھہر کر لوٹے اور کھانا پیش کر کے استاد سے دریافت کیا جب کھانا اٹھایا گیا تو کیا استاد کو توقع تھی کہ دوبارہ اونگے سامنے لایا جائے گا۔ مولانا نے نفی میں جواب دیا۔ میرے طفیل نے جواب دیا کہ اب یہ کھانا غیر متوقع طور پر سامنے لایا گیا ہے اس لئے طعام اشرف میں داخل نہیں ہے۔ شاگرد سعید کے اس حسن تدبیر پر استاد خوش ہوئے اور اون کی فرست کی داد دی۔ بہر حال اس منطق سے استاد کو شکست کا اعتراف کرنا پڑا اور پھر کھانا تناول فرمایا۔

(ج) ابتداً تو سید محمد مبارک کی یہ حالت تھی مگر پھر نزق کے دروائے کھلے۔ نواب کرم خان بن نواب شیخ میر عالمگیری نے جو آپ کا مستحق ہو گیا تھا آپ کی بڑی خدمت کی۔

(د) سید محمد مبارک نے مسجد و مکان بن کر مستقل ایک گاؤں یا محل آباد کیا بلکہ اطراف میں ایک تفصیل بھی کھینچ دی کہ درندوں سے محفوظ ہو جائے۔ اس گزرمی میں پارچہ بانوں کو آباد کیا جن کو مذہب سے بڑا لگاؤ تھا۔ اوس زمانے کا ایک لطیفہ مولانا آزاد بلگرامی نے یہ لکھا ہے کہ ان پارچہ بانوں میں سے ایک شخص نماز کے لئے حاضر نہیں ہوتا تھا۔ میر صاحب نے بلا کر پوچھا کہ بھائی تم جماعت میں کیوں نہیں آتے تو اوس نے جواب دیا کہ جماعت کی پابندی سے میری آمدنی میں نقصان واقع ہوتا ہے یعنی آنے جانے میں دقت لگتا ہے۔ میر صاحب نے پوچھا کہ کتنا نقصان ہو تو کہہ دو ایک پیسہ کا۔ میر صاحب نے کہا کہ یہ ایک پیسہ مجھ سے لے لیا کرو۔ جب وعدہ روزانہ ایک پیسہ اوس کو ملنے لگا۔ ایک دن میر مبارک نے دیکھا کہ وہ شخص بلا وضو نماز میں شریک ہو گیا پوچھا یہ کیسا؟ بلا وضو نماز پڑھتے ہو۔ جواب دیا کہ ایک پیسہ میں دو کام نہیں ہو سکتے میر صاحب نے منہ مکر۔ ضو کے لئے ایک لہو پیسہ کا اضافہ کر دیا۔ مولانا آزاد لکھتے ہیں کہ جب اوس کو نماز سے رغبت ہو گئی تو اجرت لینے بند کر دی۔

(ه) گیارہویں صدی ہجری میں اہل علم اور اہل دل اس حکمت عملی کے ساتھ عوام کی تربیت فرماتے تھے۔

قاری محمد داؤد ابن خجاء محمد قاری عشرہ

والد سے تلمذ تھا۔ سلسلہ اس میں یہ خط نسخ اسما الحسنی لکھے جسکی ایک اصلی قاری نواب صلاح بن محمد شمشیر نواز جنگ کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ باپ بیٹوں نے توبہ و قرائت کی بڑی خدمت انجام دی۔

زوال حکومت مغلیہ

بَاب دوازدہم (از بہادر شاہ اول تا ابو ظفر بہادر شاہ)

بہادر شاہ ۱۱۸ھ تا ۱۱۲۴ھ | ۱۱۱ھ محمد معظم شاہ عالم جو نواب بانی بیگم کے بطن سے تھا اہم دراندہ کا حقیقی بھائی تھا۔ بہادر شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ یہ خانقاہ قاری تھا۔ بحیثیت صوبیدار جب گجرات گیا تو احمد آباد میں شیخ محمد صالح بن مولانا نور الدین کی قراءت کی شہرت سنکر انکو بلایا۔ اون سے قراءت سنی۔ اونکو خلعت۔ نقد۔ جاگیر بطور انعام عطا کی۔ (ج) اس کے عہد میں قراءت کی ایک کتاب الدقائق الحکمہ فی شرح المقدمہ کی نقل جو ابو یوسف زکریا الانصاری کی مشہور شرح ہے امام الدین کاتب نے ۱۱۲۳ھ میں کی۔ یہ نقل عثمانیہ یونیورسٹی لاہور میں موجود ہے۔ (ج) قراءت سید کی مشہور کتاب "جہد المقال" کی نقل ۱۱۲۲ھ میں ظہور الحق مراد آبادی نے کی۔ خانقاہ غلام علی شاہ میں اس کی نقل انقل حاجی حبیب اللہ بن محمد فاضل بنراجی ڈیرہ اسماعیل خان نے ۱۲۷۶ھ میں کی۔ یہ اس امر کا ثبوت ہے کہ خانقاہ مذکورہ قراءت کا بڑا چرچا تھا۔

۱۱۲ھ | وطن بالا پور (سلا قہ برابر) قاری حافظ عنایت اللہ بالا پوری کے فرزند کون۔ ولادت ۱۰۵۷ھ میں ہوئی۔ قرآن و قراءت کی تعلیم اپنے چچا مولانا محمد سید سے حاصل کی۔ خوش الحان قاری تھے۔ علوم متداولہ سچا اور والد سے سیکھے۔ قاری سیف اللہ بالا پوری سے خوش خطی سیکھ کر اچھے خطاط بن گئے۔ اپنے والد ہی سے بیعت ہوئے۔ بڑے مودب اور خدمت گزار تھے۔ ہزار اور رنگ آباد میں آپ سے فیض جاری ہوا۔ ۴۳ سال کی عمر میں ۱۱۱۹ھ میں وفات پائی۔ بالا پور میں مزار ہے۔ ۱۱۵ھ

۱۱۵ھ تذکرہ ادلیانے دکن از عبد الجبار آصفی و قلمی مسودہ نور العنایت المعروف بہ تذکرہ پاک مرتبہ سید نور المقتدی ابن حافظ سید نور المہدی بہ اجازت مصنف۔

۱۱۳۹ء علماء عربانین میں تھے۔ عابد۔ زاہد۔ متقی و پرہیزگار قاری سید نصیر الدین برہان پوری تجوید و قرات کے عالم تھے۔ ہمیشہ ذکر اللہ میں مصروف رہتے۔ رات کو نماز کے بعد دو گھنٹے سو کر اٹھتے۔ پھر تہجد اور تلاوت قرآن میں مصروف ہو جاتے۔ آواز بہت جاذب و کشمکش تھی۔ بوقت تلاوت رقت طاری ہوتی۔ یہاں تک کہ لباس تر ہو جاتا۔ خوشنویس اپنے تھے۔ رسم الخط قرآنی کے اہر۔ قرآن مجید کی کتابت بھی کرتے۔ وفات ۱۱۹۹ھ میں ہوئی۔ ۱۱۹۹ھ

۱۱۹۹ھ وطن لاہور۔ محمد اسماعیل مدرس ناہوری کے مدرسہ میں قاری حافظ جان محمد دوم لاہوری حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ اوسکے بعد ایک عرصہ تک درس دیتے رہے۔ وفات ۱۱۹۹ھ میں واقع ہوئی۔ لاہور میں دفن ہیں۔

۱۱۹۹ھ وطن دہلی۔ ولادت تقریباً ۱۱۹۹ھ۔ شیخ القراء شیخ القراء حافظ عبد الغفور دہلوی عبد الخالق سنونی کے شاگرد۔ ۱۱۹۹ھ میں وفات ہوئی۔

۱۱۹۹ھ اس سے قبل مولانا سلیمان کردی کا ذکر ہو چکا ہے کہ حضرت عبد الحق محدث دہلوی کے شاگرد و عالم و فاضل تھے دہلی سے احمد آباد چلے گئے۔ وہاں انکے فرزند احمد تولد ہوئے۔ لاکھنؤ میں قرآن و قرات و کتب دینیہ کی تکمیل اپنے والد سے کی۔ چونکہ علم کا شوق تھا اس لئے متعدد علماء سے استفادہ کرتے رہے۔ اکثر علوم مولانا محمد شریف سے حاصل کئے۔ شرح مواقف و علوم عقلیہ مولانا ولی محمد خانواد سے سیکھے۔ قرات و وقف کی تکمیل میان فرید سے کی۔ ریاضی شاہ قباد المصطفیٰ بہ دیانت خان سے سیکھی۔ اجازت حدیث و بعض علوم کی سند اپنے والد سے مل گئی۔ (ب) تصانیف کثرت سے ہیں جن کے مغل "فیوض القدس" علم کلام کے موضوع پر مشہور و معروف کتاب ہے جس کی نسبت تصنیف الکرام کے مصنف نے لکھا ہے "کہ از الہامات تو ان گفت" مصنف کے بھڑکی کے متعلق لکھا ہے کہ "در کسب علوم یگانہ آفاق بود۔ در ہمہ علوم دست رسا داشتہ۔ حاوی فرغ و اصول جامع معقول و منقول بودند۔ در اکثر علوم تصانیف دارند۔"

(ج) مخدوم العالم مولانا شیخ نور الدین آپکے شاگرد و رشید تھے۔

(د) تاریخ وفات دو شنبہ ۲۱ ربیع الثانی ۱۱۹۹ھ ہے جو اس مصرع سے ظاہر ہوتی ہے۔

شمس کو روز پنجمن علم گل شدہ۔ مولانا احمد اور انکے والد مولانا سلیمان دونوں کے مزار احمد آباد میں عقب مسجد ۱۱۹۹ھ

و مقبرہ موسیٰ سہاگ طرف غرب واقع ہے۔

۱۷۷۹ء ان کا زمانہ اگرچہ جنگ و جدل - اختلاف و انتشار کا تھا لیکن قدیم سے جو دارالعلوم قائم تھے وہ اپنا کام برابر انجام دیتے رہے جہاندار شاہ ۱۲۴۷ھ - ۱۲۳۱ھ

اس عہد کے قراء کے حالات قریل میں درج ہیں۔

۱۷۸۰ء آپ کے جد اعلیٰ نے بخارا سے آکر بیجاپور میں قاری حافظ شاہ میران بخاری ثم بیجاپوری اختیار کر لی تھی۔ شاہ میران بیجاپور میں پیدا ہوئے۔ تہذیب و

فقاہت و دیگر علوم میں آپ کو مولانا محمد مدرس سے تلمذ حاصل تھا۔ حفظ کی تکمیل کی۔ عالمگیری کے ابتدائی عہد میں حیدر آباد آئے جہاں آپ مفتی مقرر ہوئے۔ وظیفہ حسن خدمت حاصل کر کے بیجاپور چلے گئے۔ چونکہ حضرت کے مریدین اور نگ آباد میں بھی تھے اس لئے اکثر وہاں جاتے رہتے تھے۔ رمضان شریف میں قرآن مجید دل آویز قرات کے ساتھ سناتے اور پھر رمضان کے بعد بیجاپور واپس جوتے۔ جب اورنگ زیب نے بیجاپور فتح کیا تو آپ کو اپنے ساتھ حیدر آباد لایا۔ جہاں آپ نے مستقل اقامت اختیار کر لی اور وہیں درس کا سلسلہ جاری رکھا۔ ۱۲۵۰ھ میں حیدر آباد میں انتقال ہوا۔ مسجد شمس الامراء میں دفن ہوئے۔

(ج) آپ کے دو فرزند قطب عالم و حافظ محمد تھے۔ دونوں قاری و عالم تھے۔ قطب عالم مدرسہ حیات نگر میں استاد مقرر ہوئے اور حافظ محمد بہ مقام حیدر آباد درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۷۸۰ھ

۱۷۹۰ء مخدوم بیگم کا مدرسہ جولاہور میں ابوالحسن کے گنبد میں قائم مقبری شیخ حامد قادری لاہوری استاذہ بڑے زور و شور کے ساتھ جاری رہا۔ جس کے صدر حامد مقری

لاہوری تھے۔ آپ کی خوش الحانی کی بڑی شہرت تھی۔ عالم بھی اونچے درجے کے تھے۔ امیر تیمور لاہوری کے مہمان بننے اپنے وقت کے استاذ زمانہ اور مرجع خلافت تھے۔ وفات ۱۲۶۶ھ میں ہوئی ۱۷۸۰ھ

۱۷۹۰ء وطن غجدوان۔ ولادت ۱۰۶۰ھ شیخ پیر محمد قادری حافظ حاجی محمد ماشور بابا شاہ مسافر کے کتب میں ٹھکانے گئے۔ قرآن شریف حفظ کیا۔ قرآن

غجدوانی ثم اورنگ آبادی بھی سیکھی۔ پھر بابا پلنگ پوش کے ساتھ ہو گئے۔ جیتان اور زیارت سے فایز ہو کر براہ کشمیر دہلی پہنچے۔ وہاں سے اورنگ آباد آئے۔ پن چکی کے قریب قیام

۱۷۹۰ھ گلزار آصفیہ۔ و تذکرہ اولیائے دکن۔ از عبد الجبار آصفی

۱۷۹۰ھ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اخستہ دہلوی

(اب) نواب قمر الدین خان آصف جاد کو آپ سے عقیدت تھی اٹھنے آتے۔ امیر ترکا زخان نے جن کو بھی آپ سے عقیدت تھی۔ پن جکی کی موجودہ مسجد و خانقاہ بنوائی۔ شاہ مسافر کی وفات ۱۱۱۲ھ میں ہوئی۔ لہذا کے پاس مرشد کے بازو دفن ہوئے۔ بڑی پرفضا جگہ ہے اب تک مرجع خلایق ہے۔

۱۲۱ ملا جیون اورنگ زرب کے استاد زرب النساء و دیگر شہزادیوں اور شہزادوں نے آپ سے علوم متداولہ سیکھے۔ آپ امین

مقرب حافظ شیخ احمد المعروف بـ ملا جیون صدیقی راوی ہفت قرأت

برخ لغویں پیدا ہوئے۔ غیر معمولی حافظہ لیکر آئے تھے۔ حفظ و قرأت و علوم درسیہ ملا لطف اللہ کا کوری سے حاصل کئے۔ حافظہ کا یہ عالم تھا کہ کتب درسی از بر کر لیتے بلکہ ورق و ورق یاد تھا۔ آپ کے علم کا شہرہ نہ صرف ہندستان میں بلکہ ممالک اسلامیہ تک پھیل گیا تھا۔ جب آپ حج کے لئے تشریف لے گئے تو بلاد اسلامیہ کے علمائے آپ سے استفادہ کیا۔ فقہی علماء کا آپ کے اطراف ہجوم لگا رہتا تھا۔ ترکی سے بھی آپ کو دعوت نامہ مل رہا تھا مگر اورنگ زرب نے زیادہ عرصہ کے لئے آپ کو باہر رہنے نہ دیا۔ مجبوراً واپس آنا پڑا۔

(اب) آپ نے قرآن شریف کا ایک نسخہ اپنے ہاتھ سے ۱۱۰۰ھ میں لکھا جس پر سب سے کا حاشیہ درج ہے۔ طو تعارف یہ فقرہ بھی لکھ دیا گیا ہے۔ "قرآن شریف من ید الضعیف ملا جیون" اس نسخہ کو محمد خان بک زونک نے ایک رقم خطیبہ بدیہ میں دیکر خرید لیا تھا۔ اب یہ نسخہ محمد خان کی نواسی نصیح جہان بیگم صاحبہ پاس موجود ہے۔ میں نے بھی خود دیکھا ہے۔

(ج) صاحب آثار الکلام ملا صاحب کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں۔ "حالی قرآن الہی۔ و در دانش عقلی و عقلی بجز کتابی بود۔ ملا حافظ خیلے بلند داشت۔ کتب درسی را صفحہ صفحہ و ورق و ورق از بر می خواند۔ نصیبہ طولانی را بہ یک شنیدن یاد می گرفت۔" وفات ۱۱۱۳ھ میں ہوئی۔ امین میں دفن ہوئے۔ یہ تصانیف میں "تفسیر احمدی" "نور الانوار" از شرح منار اصول فقہ میں مشہور ہیں۔

۱۲۲ قاری و حافظ بر خردار نو شاہ ابن حاجی شیخ محمد بن کا ذکر چھپے صفحات میں کیا جا چکا ہے والد سے تلمذ ملا۔ قرأت و حفظ کی تکمیل بہ علوم درسیہ کی تحصیل بھی والد ہی سے کی۔ پھر خانقاہ میں درس دیتے رہے۔ ۱۱۱۳ھ میں وفات پائی۔ شہرہ میں دفن ہوئے۔

۲۳۷ شاہ ولی اللہ کے والد ماجد جن کا ذکر قبل ازین فقرہ ۲۵۱ تا ۲۵۵ جلد اول میں آچکا ہے۔

قاری شاہ عبد الرحیم دہلوی

۲۳۸ محمد شاہ ۱۱۳۱ھ تا ۱۱۶۷ھ
 کمزور ہو گئی تھی۔ بادشاہ نے بھی علوم کی ترویج میں کوئی دلچسپی نہ لیا۔ مگر دارالسلطنت کے اطراف و جوانب میں ذوق علمی پایا جاتا تھا۔ تجرید و قراءت کے اساتذہ خدمت فن کے سب سے میں اپنا فرض انجام دیتے رہے۔ اس عہد کے متاخر قراء کا حال ذیل میں درج ہے۔

۲۳۹ احب قاری سیف الدین نے اس عہد میں کفایت القاری فارسی نظم میں ۱۱۳۱ھ میں لکھی جس کا ایک قلمی نسخہ رامپور کی لائبریری میں اور ایک قلمی نسخہ سالار جنگ میوزیم کے کتب خانہ واقع حیدر آباد میں موجود ہے۔
 ۲۴۰ ابن شیخ نور اللہ ابن شیخ حسین۔ وطن بنار۔ قاری حافظ امان اللہ ابن نور اللہ بنارسی۔ آپ کے والد کو عالمگیر نے بنارس کا مفتی مقرر کیا تھا۔

۲۴۱ احب امان اللہ کو بچپن سے قرآن مجید سے دلچسپی تھی۔ حفظ و قرات حاصل کرنے کے بعد انھوں نے فہم علوم کی طرف توجہ کی۔ لکھنؤ جاکر محمد ماہ دیوکامی و شیخ قطب الدین سے علمی استفادہ کیا۔ پھر بنارس میں خود ایک درس گاہ کی بنیاد ڈالی جہاں ہندستان کے ہر گوشے سے طلباء آتے تھے۔ اصول فقہ کے ماہر اور اس فن پر خاص امتیاز رکھتے تھے۔ تفسیر سیفادوی پر حاشیہ بھی تحریر فرمایا ہے۔ عالمگیر نے آپ کو لکھنؤ کی عہدہ صدارت پر مامور کیا تھا۔ صاحب آثار الکلام آپ کے متعلق لکھتے ہیں کہ از حفاظ قرآن دارمخول علماء ہندستان میں بنارس میں ۱۱۳۱ھ میں انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہیں۔ ۱۱۷۰ھ

۲۴۲ قاری مرزا عبد القادر جیل عظیم آبادی
 قاری، صوفی اور شاعر تھے۔ نظام الملک آصف جاہ اور شیخ دائم آپ کے شاگردوں میں تھے۔ ایک عرصہ تک دہلی میں درس کا سلسلہ قائم رکھا۔ رقعات بیانات آپ کی قابلیت کا اندازہ ہوتا ہے ۱۱۷۰ھ وفات ۱۱۳۳ھ میں ہوئی۔

۲۴۳ احب، موزنین ایک لطیفہ آپ کے متعلق بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ دارمھی منڈاتے بیٹھے تھے کہ ایک فقیر ادھر سے گذرا۔ تعجب سے مرزا صاحب سے پوچھا "بایا ریشی تراشی؟" بیدل نے اپنے صوفیانہ انداز میں

۱۱۷۰ھ آخر الکلام از غلام علی آزاد۔ و تذکرہ علماء ہند از رحمن علی۔ و تذکرہ مشائخ بنارس از عبد السلام۔ ۱۱۷۰ھ آپ فارسی زبان کے مشہور و معروف شاعر تھے۔ (بقیہ ملاحظہ ہو صفحہ ۲۰۶ پر فٹ نوٹ)

جواب دیا "اے ریش می تراشم۔ مے دل کے رامی خراشم۔" فقیر بھی حاضر جواب تھا کہا نے بابا! دل مصطفیٰ رامی خراشی۔" بیدل نے ایک چیمچ لگائی اور کہا راست میگوئی "اور فوراً اس کام سے رک گئے۔
ف ۲۷۷ دہلی میں آپ شیخ القراء تھے۔ آپ نے تجوید و قراءت شیخ القراء شیخ محمد فاضل سندھی شیخ القراء عبدالحق دہلوی سے سیکھی تھی۔ تجوید و قراءت میں شاہ ولی اللہ کے استاد تھے۔ دہلی میں ایک عرصے تک درس دیتے رہے۔ تقریباً ۱۱۳۵ھ میں انتقال ہوا۔
ف ۲۷۸ وطن بہار شریف۔ عالم و فاضل اور قاری مشہور قراءت محمد عتیق مقری محدث بہاری آپ کے شاگرد رشید و جید الحق پھلوری شریف کے سجادہ نشین تھے جن کا ذکر اگلے صفحات میں آئے گا۔ وفات ۱۱۲۵ھ میں ہوئی۔ ۷۵

ف ۲۷۹ وطن بگرام۔ والد کا نام سید ضیاء اللہ۔ ولادت ۱۰۶۳ھ میں ہوئی۔ حفظ و قراءت و علوم و درسیہ کی تکمیل اپنے والدت کی خوشنویسی میں بھی کمال پیدا کیا۔ صاحب اثر الکرام تھے ہیں کہ "بہرہ از علم داشت۔ حافظ قرآن و قاری خوش الحان بود۔" پتھر خط نسخ یا قوت راعرق آب خجالت می ساخت۔" وفات ۱۱۴۳ھ میں واقع ہوئی۔

ف ۲۸۰ قاری سید اشرف بگرامی سید ضیاء اللہ کے فرزند تھے بگرام میں پیدا ہوئے۔ قراءت و دیگر علوم مذاہل میں اپنے والد سے تلمذ تھا۔ صاحب اثر الکرام تھے ہیں کہ "بزرگ عہد بود۔ و بہرہ از فضیلت داشت۔" بیست درو طالوہ کتاب و تلاوت قرآن و عبادت می کوشید۔" ۱۱۴۴ھ میں شہادت پائی۔

(بقیہ از صفحہ ۲۰۶ - فٹ نوٹ) آپ کا دیوان چھپ چکا ہے۔ ادق کہنے والوں میں سے تھے۔ وہی رنگ غالب نے اردو میں اختیار کیا تھا۔ چند اشعار نمونہ پیش ہیں۔

شاخ از گلین جدا ہر جا مشہ و امیکند : در نظر چیزے ندارد جز غبار سوختن
 مارا کہ آتش بر گے نہ کلا ہے ست : سرمایہ اگر هست ہمین دست دعا نیست
 دل اگر محو مدعا گردد : در دہ در کام ما دوا گردد : (پورا شعر غیر منقوط ہے)
 تو کہیم مطلق و من گدا چہ کم جز این کہ بخوانیم : در دیگرے بہ ناکہ من بکاروم چو برانیم
 ۱۰ نہ نزعت الخواطر جلد ششم از مولانا عبدالحی۔
 ۱۱ آثار پھلوری مشہر لیف از محمد شعیب۔

۴۳۱ وطن بگرام۔ والد کا نام سید ضیاء اللہ۔ سادات واطی سے تھے قاری حافظ سید قادری بلگرامی حفظ قرآن۔ تجوید و قرات۔ عربی ادب کی تحصیل اپنے والد سے کی۔ پھر حصول علم کے لئے سفر اختیار کیا۔ احمد بن ابوسیدہ امیثوی سے درسی کتابیں پڑھیں۔ پھر غلام نقشبند بن عطائے نطنزی سے علوم حاصل کئے۔ حرمین باکرتین حج کئے۔ ۱۱۱۱ھ میں کربلا و بغداد آئے۔ کربلا میں سید نسیم حموی سے قادریہ طریقے میں خلافت لی۔ بغداد اگر سید عبدالقادر جیلانی کی خانقاہ میں قیام کیا۔ یہاں تجوید و قرات و حدیث کی تعلیم شیخ سلطان بن ناصر بن احمد الفاہوری سے حاصل کی۔ نیز شیخ کوثر طبری سنائی۔ شیخ نے قرات عشرہ کی اجازت دی۔ پھر دہلی آکر ایک عرصہ تک درس دیتے رہے۔ بالاخر بگرام میں گوشہ نشین ہو گئے۔ صرف نازکے لئے باہر نکلتے۔ قرآن خوش الحانی سے تلاوت کیا کرتے تھے۔ ۱۳ ربیع الاول ۱۲۵۵ھ کو بگرام میں وفات ہوئی۔

۴۳۲ وطن لاہور۔ آپ حاجی محمد قاری المعروف بہ نوشا گنج بخش قاری حافظ مہموری لاہوری کے داماد و خلیفہ تھے۔ حفظ و قرات کی تکمیل حاجی محمد سے کی۔ لاہور میں ایک عرصہ تک درس دیتے رہے۔ وفات ۱۲۵۵ھ میں ہوئی۔

۴۳۳ وطن احمد آباد۔ مخدوم العالم شیخ نور الدین قساری قاری حافظ شیخ محمد صالح عرف پیر بابا ہفت قرات کے فرزند کلاں تھے چونکہ والد کے سامنے ہی انتقال ہوا اس لئے والد سے پہلے ان کا ذکر کیا گیا ہے۔ آپ بڑی خوبیوں کے حامل تھے۔ سات سال کی عمر میں تجوید کے ساتھ حفظ کی تکمیل کر لی۔ جلد علوم والد ہی سے حاصل کئے۔ "صالح مادر زاد۔ صاحب علم و حلم و تقویٰ بودہ" آپ کی قرات اور خوش الحانی کی شہرت تھی۔ چنانچہ جب محمد اعظم شاہ صوبیدار ہجرات ہو کر احمد آباد آیا تو آپ کی شہرت سن کر آپ سے سورہ الرحمن مانا۔ صاحب تحفۃ الکرام کہتے ہیں کہ "بسیار خوش و متعجب گردید۔ خلعت و نقد و موضع تاج پور عطا پر گنہ بیرم مرحمت فرمود۔"

(ج) دومرتبہ شاہی طلبی پر دہلی تشریف لے گئے۔ ایک مرتبہ فرخ سیر کے زمانے میں۔ دوسری مرتبہ فرخ سیر کے بعد۔ ہر مرتبہ سفر خرچ دو ہزار ملّا۔ اعزاز و اکرام و عنایات شاہانہ سے سرفراز ہوئے۔ نقد و خلعت بھی ملتی۔ اکثر امراء بھی عقیدت رکھتے تھے۔ ۱۶ جمادی الثانی ۱۲۵۵ھ میں شاہجہان آباد

۱۔ تحفۃ الکرام از علی شبیر قانع و نزہت الخواطر از عبدالحی جلد ششم۔
۲۔ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی

میں انتقال ہوا۔ تابوت وہاں سے لا کر لا محمود دادا کے مقبرہ واقع احمد آباد میں مسجد کے سامنے دفن کیا گیا۔ آپ کے والد مولانا نور الدین زندہ تھے جنہوں نے خواب میں دیکھا کہ بہت خوش ہیں اور فرماتے ہیں کہ ”مجھ کو مراد بخش کا خطاب عطا ہوا۔ یہی تاریخ وصال ہوئی۔“

۳۲۹ حضرت شاہ عالم کی اولاد سے تھے۔ مشہور عالم و صاحب نسبت بزرگ تھے۔ قاری سید محمد محمود عالم | والد کا نام سید جعفر مجید عالم تھا۔ قزاق و علوم کی تحصیل والد سے کی۔ صاحبِ دین و تقویٰ تھے۔ درس و تدریس مشغول خاص تھا۔ شاہ عالم ثانی کہلاتے تھے۔ وفات ۱۲۱۱ھ میں ہوئی۔

۳۳۵ وطن بگرام۔ والد کا نام سید معین الدین بن عبد اللطیف کشمیری | قاری حافظ جان محمد بگرامی | میں پیدا ہوئے۔ لڑکپن میں تجوید و قرات و حفظ کی تکمیل کی۔ علوم سے فاضل ہو کر درس و تدریس میں لگ گئے۔ تہجد گزار قائم اللیل۔ کثیر الذکر والد جامع النفع والیقاۃً بیس سال تک راتوں کو نہیں سوئے۔ پھر دہلی سے بگرام آئے۔ اہل و عیال کو آخری بار رخصت کیا۔ اور سفر پر روانہ ہو گئے۔ پہلے بغداد گئے۔ وہاں سے نجف و کربلا و طوس ہوتے ہوئے حرمین شریفین گئے۔ پہلے حج کیا۔ پھر مدینہ منورہ گئے۔ وہاں موت کی تمنا میں قیام کیا۔ مسجد نبوی میں بیٹھ کر قرآن شریف کی تفسیر کا کام کیا کرتے۔ ۱۳ رجب ۱۲۱۹ھ کو وفات واقع ہوئی۔

۳۶۱ وطن پھلوری شریف۔ سجادہ نشین۔ ولادت ۱۱۸۰ھ | قاری ملا وجہ الحق راوی شہ قرات | میں ہوئی۔ لڑکپن میں علوم اپنے بڑے بھائی شاد محمد غلام سے حاصل کئے۔ حاشیہ سے قرات عشرہ سیکھیں۔ قاضی حیات نرید کی رٹلی سے شادی ہوئی۔ خوش نویس اور رسم الخط قرآنی کے واقف کار تھے۔ قرآن مجید کا ایک نسخہ اپنے ہاتھ سے لکھا جس میں مشرہ قرات کے اختلافات مذکور ہیں۔ مولانا محی الدین کا بیان ہے کہ اس کی کتاب دو ماہ ۲۶ یوم میں پایہ تکمیل کو پہنچی۔ سنہ کتابت ۱۲۴۵ھ ہے۔ درس و تدریس کا کام بھی انجام دیتے تھے۔ وفات ۱۲۵۵ھ میں ہوئی۔ اپنے والد کی قبر پر پانچ فن ہوئے۔

۳۷۱ حافظ منیل الرحمن شہید ابن شیخ عبد الرحمن ابن حافظ غلام | قاری حافظ خلیل الرحمن کاکوری | ابن شیخ سیف الدین ابن ملا منیا و اللہ ابن ملا عبد الکرم ابن حافظ شہاب الدین۔ وطن کاکوری۔ حافظ۔ قاری متقی۔ متشہر تھے درس دیتے رہے۔ بہ روزانہ جنگ البعث (ہجرت)

ملہ سمعۃ الکرام از علی شہر قانیم۔ ملہ آثار کرام از غلام علی آزاد۔ تذکرہ علمائے ہند از جہان علی و نزہت الزواری۔ جلد ششم از عبد الحمید۔ ملہ آثار پھلوری شریف از محمد شعیب۔

وفات ۱۱۳۸ھ وطن شاہ جہان آباد۔ حفظ و قرات کی تکمیل
قاری حافظ خواجہ سعد اللہ شاہ جہان آبادی | لڑکپن میں کی۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ وفات

۱۱۵۲ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۰

وفات ۱۲۳۹ھ عہد اردنگ زیب کے آخری زمانے میں قاری سیف الدین تھے جنہوں نے
قاری سیف الدین | ایک روایت سے شاگردوں کو سکھایا۔ بڑا نہ محمد شاہ ۱۳۳۱ھ میں ایک روایت کے
تواضع کو منظور کر کے کفایت القاری کے نام سے شائع کیا۔ تالیف اس شعر سے نکلتی ہے یہ
چون بتایا خود غور و گفت تمت رسالہ دل فی الغور۔ اس رسالے کو مقبولیت حاصل ہوئی تو کاتب محمد بہن
نے ۱۱۲۶ھ میں در لشکر فیروز پور چھاؤنی پائٹل میں نقل کی جو سالار جنگ میوزیم کے کتب خانے
واقع حیدرآباد میں محفوظ ہے۔

وفات ۱۲۴۰ھ وطن احمد آباد۔ والد کا نام شیخ محمد۔ ولادت
محمد روم العالم مولانا شیخ نور الدین احمد آبادی | ۱۰ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ۔ ان کی والدہ بھی عالمہ و زاہدہ
تھیں۔ لڑکے کو گلستان تک فارسی خود پڑھائی تھی۔ دس سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی۔ اکثر علوم کی تکمیل مولانا
احمد بن اخوند اور مولانا سلیمان سے کی۔ بعد ازاں قرات و حدیث کی تکمیل سید محمد ابوالمجد محبوب عالم سے کی۔
صاحب تحفۃ الکرام لکھتے ہیں "در علم یگانہ آفاق بودند۔ نظیر ایشان کم بودہ باشد۔" دور "دوہ آہی شہرت پہنچی
لوگوں کی آمد شروع ہوئی جن کو درس دینے میں پیشرو وقت صرف ہو جاتا۔
(حب) کثیر التصانیف تھے۔ ایک سو ستر کتابیں تصنیف کیں۔ صاحب آثار الکلام لکھتے ہیں "علامہ زمان
و یگانہ آفران ست۔ در عین عصر مثل او کم گذشتہ۔"

(ج) محمد آرام الدین آپ کے شاگرد و مرید تھے۔ یہ شیخ الاسلام ابن قاضی القضاات عبدالوہاب بھڑوا
کے فرزند تھے۔ احمد آباد کے صوبیدار مقرر ہوئے تو ایک لاکھ بیس ہزار کے صرفے سے ایک رفیع الشان درس گاہ
اور رفیع البیان خانقاہ تعمیر کی۔ مدرسہ کی تعمیر ۱۱۰۲ھ میں شروع ہو کر تکمیل ۱۱۰۹ھ میں ہوئی۔ دیگر کلمات
منتقلہ ۱۱۱۰ھ میں تکمیل کو پہنچیں۔ طالب علموں کو وظیفہ ایصال کرنے کے لئے پرگنہ سائولی و موضع بھٹہ

۱۰ تذکرہ مشاہیر کاکوری۔ از محمد علی حیدر
۱۰ خزینۃ الاصفیا۔

مطاب کیا گیا۔ ضرورت مند طالب علموں کے لئے لنگر مقرر ہوا۔ ذاتِ مبارکہ مولانا محمد بزرگان پشین پور افضل واعلم اویع واجود وقت بود۔ تصانیف در ہر علم دارند و اکثر کتب شرح و حاشی دارند۔ اون میں ۱۲۰ ابیات کی تفسیر سورہ فاتحہ اور ۶۰۰۰۔ ابیات تفسیر سورہ آلہ بھی شامل ہے۔ عبارات و مجاہدات و مسمول بہا کے علاوہ ہر روز ایک قرآن مجید ختم کرتے۔ ہر شب دوبار صلوٰۃ اللیل پڑھتے تھے۔ ۱۱۴۳ھ میں حج و زیارت سے فارغ ہوئے۔ ۹ شعبان ۱۱۵۱ھ کو انتقال ہوا۔ خانقاہ میں جو درس سے متصل ہے دفن ہوئے۔

(۵۰) پانچ لڑکے اور چار لڑکیاں چھوڑیں۔ لڑکوں میں شیخ محمد صالح کا ذکر پہلے تو آچکا ہے۔ دوسرے فرزند محمد نظام الدین تھے۔ لڑکیاں (۱) حمیدہ (۲) سیدہ (۳) غنیفہ (۴) صالحہ تھیں۔ ۱۱۵۱ھ۔

۴۲۱ قاری حافظ نور الدین محمد آفتاب کشمیری نقشبندی | والد کا نام خواجہ نور الدین قاری صاحب زادہ ۱۰۸۶ھ میں ہوئی۔ ۱۳ سال کی عمر میں تجوید کے ساتھ قرآن شریف ختم کیا۔ دیگر علوم بھی حاصل کئے۔ سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت ہوئے۔ مدت العمر درس و تدریس میں لگے رہے۔ تاریخ وفات ۱۱۵۶ھ ہے۔

۴۲۲ قاری عبداللطیف الحنفی الامروہی | وطن امر وہ۔ شیخ عبداللہ الرضوی الامروہی کے خاندان سے تھے۔ پہلے ہڈام اور پھر قنوج جا کر تجوید و قرأت و دیگر علوم حاصل کئے۔ قنوج میں سید نعمت اللہ حسنی البگرامی و شیخ حبیب اللہ قنوجی سے استفادہ کیا۔ پھر حج و زیارت کیلئے گئے کہ منظرہ میں قیام کیا۔ بڑھی والدہ کو لے جانے کے لئے امر وہ آئے۔ لیکن اس اثناء میں والدہ کا انتقال ہو چکا تھا واپس کہ منظرہ چلے گئے۔ پچاس سال کی عمر میں رہ کر پچاس حج ادا کئے۔ تیس بار زیارت کے لئے مدینہ منورہ گئے۔ بہت لطیف الطبع۔ رقیق القلب۔ صاحب سخاوت و ایثار تھے۔ جب غلام علی آزاد حج کے لئے گئے تو ان کی آمد کی اطلاع سکرانوں کے استقبال کے لئے آئے۔ اپنے گھر میں اتارا۔ غلام علی آزاد نے وہاں پانچ ماہ قیام کیا۔

رحب عبداللطیف صاحب کا انتقال کہ منظرہ میں ۱۱۵۴ھ میں ہوا۔ بنت امی میں دفن ہوئے۔ ۱۱۵۴ھ۔
۴۲۳ مولانا قاری اکبر یار کشمیری | دہلی آکر تجوید و قرأت و حدیث کی تعلیم شیخ انوار عبدالخالق دہلوی سے حاصل کی۔ طریقت میں فیضِ کلیم اللہ جہان آبادی سے حاصل کیا۔ درس و تدریس۔ اصلاح و ارشاد میں لگے رہے۔ وفات ۱۱۵۸ھ میں ہوئی۔ ۱۱۵۸ھ۔

قاری عبد المجید ابن قاری لاجیون **ف** مولد امیٹی۔ والد کا نام شیخ احمد المعروف بہ لاجیون۔
تجوید و قراءت و دیگر علوم کی تعلیم اپنے والد سے پائی۔ خوش نویسی
میں کمال حاصل کیا۔ رسم الخط قرآنی سے بھی واقف تھے۔ قرآن مجید کا ایک مطلقاً و مذہب نسبتہ کھانا۔ بین اسطور
فارسی ترجمہ سرخی سے ہے۔ یہ قرآن شریف خدا بخش خان کی لائبریری واقع بانگی پور میں موجود ہے۔ وفات
۱۱۶۰ھ میں ہوئی۔

قاری غلام مصطفیٰ دہلوی **ف** وطن دہلی۔ سنہ ولادت تقریباً ۱۱۰۰ھ۔ قاری عبد الغفور دہلوی سے
تجوید قراءت سیکھ کر بعد ازاں بڑی حد کی وفات تقریباً ۱۱۶۰ھ میں ہوئی۔

قاری علامہ شیخ نظام الدین فرنگی علی **ف** عالم کبیر۔ علامہ الشہید صاحب العلوم والفنون العالم
بالربیع سکون۔ استاد الاساتذہ۔ ابن قطب الدین بن عبد العظیم
سہاوی۔ والد کی شہادت پر جب آپ کی عمر ۱۴-۱۵ سال کی تھی۔ عالمگیر نے فرنگی محل عطا کیا۔ جاس جاکر علوم
حاصل کئے۔ پھر بنارس گئے۔ قاری حافظ امان اللہ بنارس سے تجوید و قراءت و دیگر کتابیں پڑھیں پھر لکھنؤ جا کر
علام نقشبند بن عطاء اللہ سے حصول علم کئے۔ علامہ باقر سے بھی پڑھا۔ تبحر علمی حاصل کیا۔ طریقہ قادریہ میں
شیخ عبدالرزاق بن عبدالرحیم کے مرید ہوئے۔ ۸۰ ہجری الادی سلا اللہ کو انتقال ہوا۔ ملک بودہ بیک حرکت ملک نندہ

قاری قاضی حافظ محمد نظام الدین **ف** مولد احمد آباد۔ والد کا نام محمود العالم مولانا نور الدین
کے دوسرے فرزند۔ تجوید و قراءت و حفظ کی لڑکپن میں تکمیل کی اور اسے
علوم بھی والدت سے سیکھے۔ قاضی کے عہدے پر عرصے تک متاخر رہے۔ فاضل محقق و جید عالم تھے۔ ۱۱۶۵ھ میں انتقال
ہوا۔ والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ ۱۱۶۵ھ

قاری شیخ علی القادری الکوکنی **ف** خاندان نوائے سے تھے۔ تجوید و قراءت کے بہت اچھے عالم تھے
کوکنی کہلاتے تھے۔ ممبئی کے عواد میں کام کیا۔ یہ شیخ علی ملا علی بن سلطان
الف۔ بی۔ ثنی سے مختلف ہیں۔ ۱۱۶۵ھ

نظام الملک آصفیاء **ف** نام قمر الدین خان۔ بادشاہت امیر تھے۔ دہلی دربار میں آپ کا بڑا اثر تھا۔
آپ مرزا عبدالقادر بیدل کے شاگرد تھے۔ دکن میں آپ نے سلطنت آصفیاء کی بنیاد ڈالی
۱۱۶۵ھ سے ۱۱۶۶ھ تک حکومت کی۔ آپ کے عہد سلطنت میں بہت سے قراء نے برہان پور۔ بالا پور۔ اورنگ آباد

۱۱۶۵ھ نذمت انظار جلد ششم از عبد الحمی۔ ۱۱۶۵ھ تحفۃ الکرام از علی شبیر قانع۔

یہ باد میں فن کی ترویج و اشاعت میں انتھک کوشش کی۔ ۲۱۳

ف (۵۵) بی بی مکھن بنت عبدالقادر ابن شاہ عبداللہ عرف بھکاجی جن کا قاریہ حافظ بی بی مکھن ایچ پوری ذکر فقرہ ۶۶۴ میں کیا گیا ہے ایچ پور علاقہ برار میں ۱۰۵۵ھ میں پیدا ہوئیں چک دادا اور والد دونوں عالم و فاضل و سلسلہ قادریہ کے پیشرو چراغ تھے۔ بی بی مکھن کو بھی حصول علم کا شوق ہوا۔ وقت کے ایک ممتاز قاری و حافظ سید من سے جلد علوم کی تحصیل کی۔ حفظ و قراءت کی تکمیل کے بعد عربی و فارسی حدیث و فقہ کی تعلیم حاصل کی۔ رات دن تلاوت میں مصروف رہتیں۔ صائم الدہر۔ قائم اللیل۔ عابدہ و زامہ دقتیں چک کر خوش الحان تھیں۔ قراءت میں دلاویزی تھی۔ تہجد و اشراق کی بھی پابند تھیں۔

(ج) خاندان کے انتقال کے بعد نوبادش کی مالکہ ہوئیں جس کی فاضل آمدنی تھی۔ آپ نے بھائی شکر اللہ کی لڑکی کو اپنی پرورش میں لے لیا۔ بی بی مکھن بڑی زہریں اور سمجھدار خاتون تھیں۔ اس لڑکی کی تعلیم کا بڑا اہتمام کیا۔ جب یہ سن شہد کو پہنچی تو شاہ غنایت اللہ بالا پوری کو خط لکھا کہ میں نے ایک متمیز لڑکی کی بحسن الوجہ پرورش کی ہے۔ آپ بھی اس لڑکی کی زندگی سوار نے میں اس طرح مدد فرمائیے کہ اپنے لڑکے منیب اللہ سے اس کا عقد کر دیجئے اور منیب اللہ کو یہ اجازت بھی ہو کہ وہ میری جاگیر کا انتظام بھی اپنے ہاتھ میں لیں۔ شاہ غنایت اللہ صاحب راضی ہو گئے اللہ ہر شے قائم ہو گی۔

(ج) بی بی مکھن کے پاس چالیس خادماں تھیں ان کو بھی نماز و روزے کا پابند بنا دیا تھا۔ بی بی مکھن ان خادماؤں کے ساتھ اپنے گھر میں بیچ و قوتہ نماز باجماعت ادا کرتیں۔ ماہ میام میں باجماعت ترویج میں قرآن مجید ستم لڑتیں۔ بعض وقت فرط محبت سے خادماؤں کے کہتیں دیکھوری۔ اگر خداوند کریم نے مجھے بخش دیا تو آدھ قیام سب جنت میں داخل نہ ہوں میں جنت میں قدم نہ رکھوں گی۔ یہ سب خادماں روزانہ تلاوت کی عادی تھیں۔ گھر میں ہر طرف قرآن شریف کی آواز سنائی دیتی۔

(۵۱) قاری منیب اللہ کو تین فرزند ہوئے۔ بی بی مکھن نے تینوں کی تعلیم و تربیت۔ نیز تجوید و قراءت سکھائی۔ بی بی مکھن کی۔ چنانچہ یہ تینوں اونچے درجے کے عالم و قاری و متقی ہوئے۔ جن کا تفصیلی ذکر بعد میں آئے گا۔ (۵۲) بی بی مکھن کی عمر ۸۵ سال کی ہوئی۔ پچاس سال صائم۔ نہر اور قائم اللیل۔ تلاوت و اوراد میں صرف کے سب وصیت وفات کے بعد اپنے استاد قاری شیخ حسن و قاری حافظ شیخ حسین کے پاس دفن کی گئیں۔ بیچ وفات ۶ صفر ۱۱۲۳ھ روز یکشنبہ ہے۔

۱۱۲۳ھ وفات سے قریب بی بی فاطمہ کو خواب میں دیکھا وہ فرماتی ہیں کہ میرے پاس آؤ اور میرے دامن پر ناز ادا کرو۔ فوراً اس نیت المعز بہ تذکرہ پاک تلمیذ پیر سید نور محمد بن ابی حافظ سید نور محمد بن ابی ذکریا دکن از غریب راجا راضی

(رض) شاہ عبدالرحمن غازی کے گنبد کے پاس تین زبردست مجبورین و حفاظ یعنی قاری حافظ شیخ حسن قاری حافظ شیخ حسین اور قاریہ حافظہ بی بی مکھن ایک ہی جگہ دفن ہیں۔ میں نے کوشش کی کہ ان افسردہ قبروں کا پتہ چلے مگر مجھے کامیابی نہ ہوئی۔ اس وقت ایلمپور میں کوئی نہیں بتا سکتا کہ یہہ قبور کہاں ہیں حالانکہ بی بی مکھن کی جائیداد نوابغ کے دعویٰ پر پندرہ سال پہلے تک اپنے وراثتی حقوق کی بناء پر جائیداد کے لئے مقدمہ بازی کرتے رہے۔

۱۵۱ وطن بالا پور۔ والد کا نام محب اللہ بن علی اللہ قاری حاجی سید ظہیر الدین ابن محب اللہ بالا پوری | سنہ ولادت ۱۱۰۵ھ ہے۔ شیخ مظفر نقشبندی برہان پوری نے آپ کے والد کو بشارت دی تھی کہ تجھ کو ایک فرزند جلیل القدر عظیم الشان پیدا ہوگا۔ چنانچہ آپ کی پیدائش سے والد بے حد خوش تھے۔ دس سال کی عمر میں قرآن مجید ختم کیا۔ قرأت دادا اور چچا سے بھی ابتدائے علم سے تقویٰ پسند تھے۔ ۱۱۳۱ھ میں حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ مدینہ منورہ میں مولانا عبدالکریم سے حدیث کی سند لی۔ واپس برہان پور آئے۔ وہاں سے ایلمپور جا کر اپنے چچا قاری منیب اللہ سے ملے۔ ایلمپور سے بالا پور آکر قیام کیا۔

(ب) ۱۱۳۹ھ میں دوبارہ مع عیال و اطفال حج کے لئے روانہ ہوئے۔ والدہ اور دونوں بھائیوں کو بھی ساتھ لے گئے۔ حج کے بعد مین گئے۔ وہاں شیخ زین الدین کے فرزند شاہ عبدالخالق سے جبہ و کلاہ لے کر بالا پور آئے جہاں بیدار ہو گئے تو قاری منیب اللہ نے علاج کے لئے اورنگ آباد بلایا۔ مگر علاج سود مند نہوا منیب اللہ کو ساتھ لے کر بالا پور پہنچے۔ ۲۶ جمادی الثانی ۱۱۴۱ھ بروز پنجشنبہ ۳۵ سال کی عمر میں انتقال ہو گیا۔

۱۵۲ مولد ایلمپور (علاقہ برار) والد کا نام سید منیب اللہ بن سید علی اللہ قاری سید مجیب اللہ ایلمپوری | سید منیب اللہ کی شادی بی بی مکھن کی بیعتی سے ایلمپور میں ہوئی۔ ۱۱۶۹ھ میں سید مجیب اللہ پیدا ہوئے۔ اس وقت دادا زندہ تھے۔ ایلمپور میں بی بی مکھن کی زیر نگرانی پیرکیش و تربیت پائی۔ والد سے اور پھر بی بی مکھن سے تجوید و قرأت و دیگر علوم درسیہ کی تکمیل کی والد کے ساتھ اورنگ آباد ۱۱۸۱ھ میں گئے۔ اورنگ آباد میں شاہ لطف اللہ بن شاہ عطاء اللہ نقشبندی کے دربار کی دختر سے شادی ہوئی۔ مگر ایک برس کے بعد زوجہ کا انتقال ہو گیا اس کے بعد اورنگ آباد ہی میں قیام رہا۔

۱۱۹۰ھ نور العنایت المعروف بہ تذکرہ پاک قلمی مرتبہ سید نور المقتدی ابن حافظ سید نور المہدی و تذکرہ اویساں از عبد الجبار اصفی۔

ہمارا وقت درس و تدریس کے لئے وقف کر دیا تھا۔ ۲ رجب الاول ۱۱۵۶ھ کو انتقال ہوا۔ اور نگ آبا میں دفن ہوئے۔

۴۵۳ مولد بالا پور۔ والد کا نام سید شاہ عنایت اللہ ولادت ۱۰۸۵ھ قاری سید حسین اللہ بالا پوری میں ہوئی۔ والد ماجد اور چچا سے تعلیم و تربیت پائی۔ تجوید و قرأت کے اہر حقہ علوم باطنی کے کتاب میں شغف و عبادت میں ریاضت شاقہ اٹھاتے رہے۔ زہد و تقویٰ میں فرید تھے۔ برادر بزرگ سے بھی استفادہ کیا۔ اون کے انتقال کے بعد ۱۱۱۹ھ میں شمالی ہندستان کا سفر اختیار کیا۔ دہلی میں بارہ سال قیام کیا۔ علماء کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ بہادر شاہ نے حکا پور جاگیر میں عطا کیا تھا بہادر شاہ بھی آپ سے ارادت و عقیدت رکھتا تھا۔ ۱۱۳۱ھ میں جدید سند جاگیر حاصل کر کے وطن مالوف کو واپس ہوئے۔ مجدد زندگی گزار دی۔ ۲۴ رمضان ۱۱۵۸ھ کو انتقال ہوا۔ والد ماجد کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔ عمر ۷۶ سال تھی۔ گدی رنگ کے قصیر القامت تھے۔

۴۵۴ مولد بالا پور۔ والد کا نام سید شاہ عنایت اللہ۔ ولادت ۱۰۸۳ھ قاری سید حسین اللہ بالا پوری اپنے والد اور چچا سے قرآن و علوم درسیہ حاصل کئے۔ عم بزرگوار سید محمد سعید سے تجوید و قرأت سیکھی۔ علوم ظاہری و باطنی والد ماجد و علمائے برہان پور خصوصاً مولوی نجم الدین سے حاصل کئے خواجہ محمد نقشبندی سے بیعت ہوئے۔ علوم ظاہری میں ملائمہ روزگار۔ تخریر و تقریر میں بے نظیر۔ علوم باطنی میں آفتاب منیر۔ درویش روشن ضمیر۔ اخلاق کی مجسم تصویر تھے۔ ہمیشہ خندان و شگفتہ رو رہتے تھے۔ خوشی و غمی دونوں آپ کے نزدیک برابر تھے۔ کبھی چین بد چہین نہیں ہونے۔

(جب) آپ کے اوصاف سن کر الچھپور کی بی بی سکھن نے اپنی بیٹیجی آپ کے عقد میں دی جس کا ذکر فقرہ (۵۰) (ج) میں مذکور ہے۔ اور جاگیر کا مختار گردانا۔ خوشدامن صاحب کی حیات تک یعنی ۱۱۱۵ھ سے ۱۱۳۲ھ تک آپ الچھپور ہی میں قیام پذیر رہے۔ ۱۱۳۲ھ میں آپ کی بیوی کا انتقال ہو گیا مگر اوس کے بعد بھی بی بی سکھن نے آپ کو الچھپور سے جانے نہ دیا۔

(ج) آپ کے تین فرزند (۱) سید مجیب اللہ (۲) محمد قمر الدین (۳) سید شمس الدین تھے۔ سید مجیب اللہ کا انتقال ۱۱۵۶ھ میں والد ہی کی زندگی میں ہوا۔ اس لئے اون کا ذکر فقرہ ۵۲ میں کر دیا گیا۔ دوسرے دونوں کا ذکر

۱۰ نور عنایت المعروف بہ تذکرہ پاک قلمی مرتبہ سید نور المقتدی ابن حافظ سید نور المہدی و تذکرہ اویلیا دکن از عبد الجبار مصفی

(۵۱) بی بی مکھن کا انتقال ۱۱۳۸ھ میں ہوا۔ اوسکے بعد ہی رشتہ داروں میں تقسیم جائیداد کے سلسلے میں جھگڑنے شروع ہو گئے۔ قاری منیب اللہ ان جھگڑوں سے پریشان ہو کر ایلمچور سے اورنگ آباد چلے گئے۔ نواب مقدر الدول نے حضرت کو اپنی حویلی میں ٹھہرایا۔ اور جائیداد بھی دی۔ آپ بھرکل کے قریب مقیم ہو گئے وہاں درس و تدریس کا کام شروع کیا۔ پھر ایک سال اورنگ آباد میں اور ایک سال بالاپور میں قیام کیا۔ ۲۷۔ ذی قعدہ ۱۱۶۱ھ کو بروز چارشنبہ بالاپور میں آپ کی وفات ہوئی۔ خانقاہی قبرستان میں دفن ہوئے۔ عمر ۸۷ سال کی تھی آپ اپنے والد سے بہت مشابہ تھے۔

۵۵۵ مولد بالاپور۔ والد کا نام سید محب اللہ ابن شاہ قاری سید امام الدین ابن محب بالاپوری | عنایت اللہ ولادت ۱۱۱۱ھ۔ تسمیہ دادانے پڑھائی۔ کتب درسیہ کی تکمیل مولانا ظہیر الدین برادر بزرگ سے ہوئی۔ بھائی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ آپ عالم و فاضل اور عارف کامل تھے۔ تجوید و قرأت بھی مولانا ظہیر الدین سے سیکھی تھی۔ متشرع و متقی۔ صاحب الجود و الکرم۔ سلیم الخلق۔ عالم وضع بہان نواز تھے۔ جب تک ہمایون کو نہ کھلا لیتے خود نہ کھاتے تھے۔ درس کا مشغہ بھی جاری کیا۔ (حب) بروز دوشنبہ ۱۱۶۵ھ کو ۵۵ سال کی عمر میں انتقال کیا۔ مولانا ظہیر الدین کی قبر کے مقابلے میں مدفون ہوئے۔

۵۶۱ مولد لاہور۔ شیخ محمد اسماعیل سے جو سلسلہ حفظ و قرأت شروع ہوا قاری حافظ سید محمود لاہوری | تھا اوس کو آپ نے جاری رکھا۔ پچاس سال مدرس میں حفظ و قرأت کی خدمت انجام دیکر سنہ ۱۱۸۸ھ میں انتقال کیا۔

۵۷۷ مولد۔ ایلمچور۔ والد کا نام سید منیب اللہ ابن شاہ محمد عنایت اللہ قاری سید شمس الدین بالاپوری | ولادت ۱۱۲۸ھ۔ بی بی مکھن سے تجوید و قرأت و کتب درسیہ کی تعلیم حاصل کی۔ حصول علم میں والد سے بھی استفادہ کیا۔ فن قرأت کی تکمیل قاری ملا محمد سے کی۔ ایلمچور سے بالاپور جا کر خاندان کے بزرگوں سے استفادہ کیا۔ بالاپور سے والد کے ساتھ ۱۱۴۱ھ میں اورنگ آباد آئے یہاں بھی درس و تدریس میں لگے رہے۔ بعد عمر ۴۴ سال ۱۱۷۲ھ میں انتقال ہوا۔ بھرکل کے قریب خاندانی قبرستان میں مزار واقع ہے۔

سلسلہ نور العنایت المعروف بہ تذکرہ پاک قلمی مرتبہ سید نور المقدیٰ ابن حافظ نور الہرتدی و تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار آصفی۔

(ع) ایک لڑکا سید شاہ میران تھا جس کی ولادت ۱۱۵۵ھ میں ہوئی۔ لڑکپن میں حفظ و قرات سے
 بڑا شہرہ تھا کہ بہ قرآن شریف بغیر قلم لئے سنایا کرتے تھے۔ بجز کل کی مسجد کی امامت کا کام انجام دیتے تھے
 ۱۲۲۰ھ میں انتقال ہوا۔

(ج) سید شمس الدین کے ایک شاگرد پلچپور میں قاری حافظ سید اشرف خطیب الہیچہ رہتے تھے جن کا ذکر متعاقب
 باب میں آئے گا۔

۱۱۷۵ھ پانی پت میں مسلمان ۱۱۷۵ھ یعنی اسلامی حکومت
 پانی پت بہ حیثیت مرکز تجوید و قرات کے قیام سے دو سو سال پہلے سے آباد ہیں۔ دہلی سے قربت کی
 وجہ سے ان کو دہلی کے علماء و فضلاء سے استفادہ ہونے کا موقع ملا۔ جہاں ہر علم کے اساتذہ موجود تھے پانی پت
 میں تجوید و قرات کو خصوصیت سے فروغ ملا۔ کیونکہ قاری عبدالحق منونی کے تلامذہ میں سے بعض پانی پت
 میں تشریف لائے اور بعض نے یہیں سکونت اختیار کر لی۔ بارہویں صدی ہجری میں حافظ قاری صبح الدین
 بابائی نے مدینہ منورہ سے تجوید کی تصیم حاصل کر کے طریقہ ادائی کی تخبہ کی۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند
 قاری حافظ عبد اللہ عرف قاری والا اور قاری صبح الدین عباسی کے شاگرد مولانا حافظ قادر بخش وغیرہ
 نے پانی پت کو فخر ہند بنادیا۔ تیرہویں صدی میں دہلی اور پانی پت کے اکثر مجددین ان ہی قرآن سے
 تجوید میں استفادہ کرتے تھے۔ قاری حافظ قادر بخش کی رشتہ کی حیم النساء و داماد شیخ سعد اللہ حافظ دارقاری
 بنے۔ مولانا شاہ محمدی کے چاروں فرزند قاری محمد عبد اللہ۔ قاری عبد الرحمن محدث۔ قاری عبد الرحیم
 قاری عبد العزیز کا اساتذہ وقت میں شہر ہونا تھا۔ ان کے بعد قاری نجیب اللہ فرزند شیخ سعد اللہ و
 نور علی اللہ و حافظ خواجہ انعام اللہ فرزند ان قاری عبد اللہ صاحب دقاری عبد الغنی و قاری محمد حسن
 قاری عبد السلام و قاری عبد العلیہ فرزند ان قاری عبد الرحمن محدث۔ و شاگردان قاری عبد الرحمن محدث
 نے پانی پت میں اس فن کی ایک فضا پیدا کر دی۔ اور یہیں سے دور و دراز شہروں تک اس فن کی اشاعت
 ہوئی۔ اس وقت سے لیکر اب تک ان کے شاگرد اس فن کی خدمت میں مصروف ہیں۔

(ح) قاری کبیر الدین و قاری عبد الرحمن محدث و قاری نجیب اللہ ان تینوں اساتذہ سے قاری
 حافظ عبد الرحمن بن چودھری عبدالصمد خان ہا پٹروی نے جو پانی پتی تھے استفادہ کیا۔ قاری حافظ عبد الرحمن
 کے شاگردوں میں قاری حافظ عبد الرحمن ضری نے اس فن کی ترویج و اشاعت میں بڑی کوشش کی اور ان کے
 شاگرد قاری حافظ محی الاسلام تھے۔ جنہوں نے سب سے قرات سیکھ کر ایک عرصہ تک درس و تدریس کا کام انجام
 دیا۔ نیز شرح سب سے قرات کے نام سے ایک عمدہ کتاب اردو میں مرتب کی۔ جس کا دوسرا حصہ طبع نہ ہو سکا۔

اون کے بعد اون کے شاگرد قاری حافظ فتح محمد نابینا جواب زندہ ہیں پاکستان سے شرح شاطیہ اردو میں طبع
کرائی ہے جو عنایات الرحمانی کے نام سے موسوم ہے۔ یہ شرح تین جلدوں میں شرح و بسط کے ساتھ لکھی گئی
ہے۔ نیز التیسرے اور وجہ المسفرہ کے ترجمے اردو میں طبع کرائے۔ اسی طرح دو سو سال سے پانی پت نے
مسلسل اس فن کی خدمت انجام دی مگر ۱۹۴۷ء کے انقلاب کے بعد سے پانی پت نہ صرف قراء سے بلکہ
مسلمانوں ہی سے خالی ہو گیا۔ البتہ جلال الدین کبیر لادیا، کی درگاہ کی مقصد مسجد میں ایک مدرسہ تجوید القرآن
زیر سرپرستی مولانا لقار اللہ قائم ہے جس کو قاری حافظ محمد عمر جمعی الاسلام کے شاگرد ہیں۔ چلا رہے ہیں
۶۔ اک شمع رہ گئی ہے تو وہ بھی خاموش ہے۔ پانی پت کی حالت دیکھ کر بڑی مہرت ہوتی ہے کہ کیا ہے کیا ہو گیا۔
۷۔ زمین چمن گل کھلاتی ہے کیا کبیا۔ بدلتا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے
خوش و دا، قاری عبدالرحمن محدث انصاری (۲) قاری عبدالرحمن جودھری (۳) قاری عبدالرحمن خیر
(۴) و قاری عبدالرحمن مکی یہ چار عباد الرحمن تھے جن میں سے تین کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ قاری عبدالرحمن
الآبادی کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۵۹۔ جنوبی ہند میں مسلمانوں کی آمد کا قبل ازیں ذکر کیا جا چکا
جنوبی ہند میں تجوید و قرات کی ترویج ہے۔ یہاں تجوید و قرات دو طرح سے پھیلی ایک تو یہ کہ سنی
ساحل ملابار اور عرب ممالک کے درمیان جو تجارتی روابط تھے اونکی وجہ سے یہ علاقہ بڑی حد تک عربی تمدن
و تہذیب سے متاثر ہوا۔ اب بھی اس ساحل کے مسلمانوں میں عربی تلفظ اور لب و لہجہ کی صحت پائی جاتی ہے جس کے
آثار دوسرے صوبہ جات میں پائے نہیں جاتے۔ اسلامی تہذیب و تمدن کے ساتھ اچھے قاری بھی اس ساحل پر
آئے اور ان کی بدولت صحت کے ساتھ قرآن خوانی کا رواج ہوا۔ دوسرے یہ کہ شمال کی جانب سے علماء و خطباء
و قراء کی آمد کا سلسلہ جاری رہا۔ نیز حیدر علی اور ٹیپو سلطان شہید نے علم و فضل کے پھیلائے میں بڑا حصہ لیا۔
اس سلسلہ میں امراء ارکاٹ کے مساعی حمید بھی لائق ستائش ہیں۔
محمد علی والا جاہ ۱۱۶۲ھ تا ۱۲۱۰ھ | ف نواب نواز الدین خان کے فرزند محمد علی والا جاہ

۱۱۶۲ھ والا جاہ کے مورث اعلیٰ فخر الدین اصغر بخارا کے رہنے والے تھے۔ چنگیز خاں کے حملوں سے پریشان
ہو کر ہندوستان آئے۔ چونکہ عالم و فاضل تھے بلین بادشاہ نے اونکو بدایون کا قاضی مقرر کیا اونکے فرزند
علی بھی صاحب علم و فضل تھے جنہوں نے قنوج کے ایک گھرنے میں شادی کر کے وہیں سکونت اختیار کر لی انکے
سات پشت قنوج میں گزے۔ (بقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۲۱۹ پر ملاحظہ فرمایا جائے)

۱۱۶۲ھ میں تخت نشین ہوئے بڑے علم دوست تھے۔ چونکہ خاندانی سلسلے میں علم و فضل ورثہ میں ملا تھا۔ اس لئے آپ علماء و فضلا کی بڑی قدر کرتے تھے۔ آپ کے زمانے میں قادی این الدین سیف الدین مدرسی وقاضی محمد بھجوانصاری تلمسانی مغربی شہ مدرسی۔ اسی زمانے میں مدراس میں تجوید و قراءت کی اشاعت کر رہے تھے (ج) والا جاہ نے قاری مولانا محمد عبدالغنی بھرا العلوم فرنگی محلی کو مدراس آنے کی دعوت دی اور ادائیگی آمد پر شاندار استقبال کیا۔ مدرسہ کلان کے نام سے ایک درس گاہ قائم کی اور بھرا العلوم کو اپنے فسرز و زوہدوں کی تالیفی پر مقرر کیا۔

۱۱۶۱ھ مولا مدراس۔ والد کا نام سیف الدین بن نظام الدین ولادت قادی این الدین مدرسی ۱۱۶۲ھ۔ مدراس ہی میں ہر وجہ کتب و رسم کی تعلیم حاصل کی۔ پھر لکھنؤ جا کر علامہ نظام الدین بن قطب الدین سہاوی سے استفادہ کیا۔ تجوید و قراءت بھی سیکھی۔ واپس آکر ایک عمر سے ملک درس و تدریس میں لگے رہے۔ محمد غوث شرف الدولہ شرف الملک آپ کے شاگرد تھے۔ ۱۱۹۵ھ میں انتقال ہوا۔ دیوبند میں دفن ہوئے۔ ۱۵

قاری محمد ابن ابی محمد انصاری تلمسانی المالکی مغربی ۱۱۶۲ھ بخاٹا وطن مغربی تھے۔

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۲۱۸) (ج) محمد الارقنوج سے گویا ماؤ آئے۔ اونکے بیٹے عبدالقادر اور پوتے عبدالحی دہیں رہ گئے۔ اول کے بعد نعمت اللہ اور محمد منور اول کی نسل سے ہوئے۔ بعد ازاں محمد انور جو اورنگ زیب کے ہم عصر تھے۔ دولت کثیر صرف کر کے فریضہ حج ادا کیا۔ اونکے بیٹے انور الدین خان نے جو اورنگ زیب کی فوج میں عہدہ رکھتے تھے۔ بعد کو پیشکاری کے منصب پر مامور ہوئے۔ پھر محمد شاہ کے زمانے میں حیدرآباد کے گورنر مقرر ہوئے۔ جب آصف جاہ دکن کی طرف آئے تو انور الدین نے اونکی مدد کی۔ آصف جاہ نے اونکو ارکاٹ کا گورنر مقرر کیا۔ اوس وقت سے انور الدین خان ارکاٹ پر قابض رہے۔ جہاں رفتہ رفتہ فرانسیسیوں کا اور پھر انگریزوں کا اثر ہوا۔ انور الدین خان نے نواب سراج الدولہ محمد جان جہان انور الدین خان شہامت جنگ جیسے خطابات حاصل کئے۔ انور الدین خان کا انتقال ۱۱۶۲ھ میں ہوا۔ اونکے فرزند غلام انبیا محمد علی جوہر اشوال ۱۱۳۵ھ مطابق ۱۷۲۳ء کو پیدا ہوئے۔ اپنے والد کے انتقال کے بعد ۱۱۶۲ھ میں تخت نشین ہوئے۔ اونکے زمانے میں فرانسیسیوں اور انگریزوں کی سازشیں انتہائی عروج پر پہنچ چکی تھیں۔ محمد علی نے انگریزوں کا ساتھ دیا۔ اونکو والا جاہ کا خطاب ملا۔ یہاں سے تین پشت تک والا جاہی حکومت کا سلسلہ باقی رہا (حالات والا جاہی) ۱۵۔ تزعمت انظر اطر جلد ششم از عبدالحی۔

والد کا نام ابو محمد نعاری تھا۔ جندوستان کے مدرس میں سکونت اختیار کی۔ حفظ و تجوید و قرات کی تکمیل کی علوم حدیث سے فارغ ہوئے۔ پھر کھنؤ جاکر اصول فقہ میں علامہ نظام الدین بن قطب الدین سے۔ وہاں سے دہلی جاکر علمائے وقت سے استفادہ کیا۔ دہلی سے نجیب آباد گئے۔ وہاں سے مدرس واپس ہوئے۔ سب قرات اور حدیث کے عالم کہلاتے تھے۔ درس و تدریس کا سلسلہ مدرس میں جاری رہا۔ محرم ۱۲۰۱ھ میں انتقال ہوا۔ لے

۱۲۳ **فت** فرنگی علی عثمانی کھنؤ اپنے علم و فضل کے اعتبار سے شہرہ آفاق محمد عبدالعلی المعروف ببحر العلوم | رہے ہیں اور ان میں ایک قابل قدر عالم ابوالعباس محمد عبدالعلی بن نظام الدین بن قطب الدین سہالی تھے۔ آپ کا سن ولادت ۱۲۰۲ھ مطابق ۱۸۱۷ء ہے۔

اب آپ تجوید و قرات کے ماہر و دیگر علوم میں کامل تھے۔ شاہ دلی اللہ نے آپ کو بحر العلوم کا لقب دیا تھا۔ چنانچہ اس لقب سے آپ مشہور ہوئے۔

(ج) نواب شجوت الدولہ نے تنازعہ سنی و شیعہ کی بنا پر جب آپ کو کھنؤ سے خارج البلد کیا تو آپ شاہجہاد رامپور۔ بہار ہوئے۔ مدرسہ پورنچے وہاں محمد علی والا جامانے آپ کی بڑی قدر و منزلت کی۔ اپنے بچوں کی اتالیقی پر مقرر کیا۔ آپ کی وجہ سے جنوبی ہند میں جو علوم خصوصاً تجوید و قرات کی اشاعت عمل میں آئی۔

(۵) نواب محمد علی والا جامہ کا انتقال ۱۲۱۱ھ میں ہوا۔ ان کے بعد نواب غلام حسین والا جامہ ثانی عمدة الاسرار کے خطاب کے ساتھ ۱۲۱۱ھ میں تخت نشین ہوئے۔ یہ اچھے شاعر و عالم تھے۔ مگر ان کے اثر سے شیعہ کی طرف مائل تھے۔ چونکہ تعلیم و تعلم میں حضرت بحر العلوم کے شاگرد تھے اس لئے ان کی بڑی عزت کرتے تھے۔ ۱۲۱۶ھ میں انتقال ہوا۔ مرتے وقت حضرت بحر العلوم کے ہاتھ پر نواب ہوئے ان کے بعد غلام حسین والا جامہ ثالث تخت نشین ہوئے۔

مگر اب والا جامہ کی حیثیت دست نگر امیر کی رہ گئی تھی۔ والا جامہ ثالث نے مولوی محمد غوث کو مدار الہام مقرر کیا۔

جو بحر العلوم کے شاگرد و شہید تھے۔ حضرت بحر العلوم کا انتقال ۱۲۲۵ھ مطابق ۱۸۱۰ء میں ہوا۔ والا جامہ چہارم میں دفن ہیں۔ ان کے تین لڑکے اور تین لڑکیاں تھیں۔ بڑے لڑکے عبدالرب اور بڑے داماد علاء الدین تھے۔ یہ دونوں علم و فضل میں سرآمد و درگزر ہوئے۔ علاء الدین نے مدرسہ کھان کی صدر مدرس کی۔ اس مدرسہ کو نوابان والا جامہ کی سرپرستی حاصل رہی۔ عبدالرب نے بھی تجوید و دیگر علوم کی اشاعت میں حصہ لیا۔ دونوں کی قبریں دارعباسی مسجد میں بحر العلوم کی مزار کے پاس واقع ہیں۔ لے

۱۲۴ **فت** خاندان قطبیلور | مولانا محمد حسین امام الدرسین میدر کے خلیفہ شاگرد و رکن الدین سید شاہ

ابو الحسن قربی تھے۔ یہ بہ بد مقام بیجا پور میں پیدا ہوئے۔ مولانا محمد حسین سے درسی کتابیں بیدر میں پڑھیں اور قرأت سیکھی۔ محمد فخر الدین ناسخ سے بیعت ہوئے۔ پھر دیوبند میں سکونت اختیار کی آپ کے علم و فضل کی شہرت دور دور تک پھیل گئی۔ آپ کے مریدین کا حلقہ بہت وسیع تھا۔ آپ ایک اچھے شاعر بھی تھے قربی تخلص کرتے تھے۔ آپ کا انتقال ۱۱۸۲ھ میں ہوا۔ خانقاہ جی کی قبرستان میں دفن ہوئے۔

باز آگاہ نے تاریخ وفات بھی۔

رکن دین شاہ ابو الحسن قربی

چونکہ درباب قرب حق سائش

پیشوائے مقربان الہ

چونکہ درباب قرب حق سائش

قاب قطب البیاد گفت آگاہ

(ج) شاہ ابو الحسن قربی کے فرزند محی الدین سید شاہ عبداللطیف قادری ذوقی تھے۔ والد کے نقش قدم پر چل کر بڑے عالم و صوفی ہوئے۔ والد کے قائم کردہ مدرسے کا وہی اہتمام برقرار رکھا جو والد کے زمانے میں تھا۔ دور دور سے طلباء تفسیر و حدیث و قرأت کی تکمیل کے لئے یہاں آتے تھے۔ بہت سے قراء اس مدرسے سے فارغ ہو کر نکلے۔ آپ کا انتقال ۱۱۹۲ھ میں ہوا۔ والد کی مزار کے قریب مسجد کے روبرو دفن ہوئے۔

(ج) ذوقی صاحب کے فرزند سید شاہ ابو الحسن ثانی محوی صاحب علم و فضل و صاحب فتویٰ تھے۔ دادا اور والد نے جس مدرسے کو رونق دی تھی اس کو خرابی سے چلاتے رہے۔ دور دور سے اچھے قراء کو بلا کر ان کو اس مدرسے میں مامور کیا۔ صاحب باطاب مہموں نے ان سے استفادہ کیا۔ شاعری سے بھی انکو دلچسپی رہی۔ محوی تخلص کرتے تھے۔ ۱۲۴۲ھ میں انتقال ہوا۔ والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔

(د) محوی صاحب کے فرزند محی الدین شاہ عبداللطیف قادری قطب دیوبند کے لقب سے مشہور ہوئے۔ صاحب علم و تقویٰ تھے۔ آبائی مدرسہ چلنے میں دلچسپی لی۔ آپ کا انتقال حج کے موقع پر بد مقام مکہ منظر ۱۲۸۹ھ میں ہوا۔

(ه) قطب دیوبند کے فرزند رکن الدین شاہ محمد قادری تھے۔ ان کے زمانے میں بھی آبائی مدرسہ جاری رہا۔ قاضی بشیر الدین مقری پیارم بیٹی نے بہن تجوید و قرأت سیکھی تھی۔ رکن الدین شاہ محمد قادری کا انتقال ۱۳۲۵ھ میں ہوا۔ مسجد کے روبرو دادا کے پہلو میں قبر ہے۔

(و) رکن الدین شاہ محمد قادری کے فرزند محی الدین شاہ عبداللطیف قادری تھے جن کا انتقال ۱۳۳۸ھ میں ہوا۔ اس زمانے میں ایک اور مدرسہ باقیات الصالحات کے نام سے قائم ہوا۔ جہاں تجوید و قرأت کی تعلیم دی جلتی تھی۔ قادری محمد محمود صاحب تقریباً پچیس سال سے یہاں کام کر رہے ہیں۔

(ز) بعد از ان ابو الفتح سید شاہ عبدالقادر صاحب قادری سجادہ نشین ہوئے جن کا حال ہی میں انتقال

ہو رہے۔ غرض سات پشت سے یہ خاندان علمی خدمات انجام دیتا رہا ہے۔ آپ کی خانقاہ بڑی خوشنام مسجد شاندار۔ سب بزرگوں کے مزار ایک ہی احاطے میں واقع ہیں۔ ارباب ذوق رہاں جا کر سکون قلب حاصل کرتے ہیں۔

ح) قطب پور نے تجوید و قراءت سے خاص دلچسپی لے کر دور دور سے بالکمال مقرر بلائے تھے۔ مگر منظر اور کمسن کے فارغ التحصیل مقرر یہاں درس دیتے تھے۔ چنانچہ قاضی بشیر الدین احمد جو پیارم پیٹ کے رہنے والے تھے اور ۱۲۱۳ھ میں پیدا ہوئے تھے اس مدرسہ کے فارغ التحصیل تھے۔ قراءت کی سند انھوں نے ۱۳۱۵ھ میں حاصل کی۔ اس کے بعد پچاس سال تک پیارم پیٹ میں تجوید و قراءت کی خدمت کر کے ۱۳۴۳ھ میں انتقال کیا۔ پندرہ اچھے قاری شاگرد چھوڑے۔ انکی وجہ سے پیارم پیٹ علاقہ بارکاٹ میں قراءت کا خوب چرچا ہو گیا تھا۔

ط) قاضی بشیر الدین کے صاحب زائے جمیل احمد نے بھی اپنے والد سے تجوید سیکھی۔ بروایت حفص اچھا پڑھتے ہیں۔ مینے بھی آپ کی قراءت سنی ہے۔ آپ کی پیدائش ۱۳۳۰ھ کی ہے۔ والد ہی سے سند حاصل کی۔ مدرس کی بڑی میٹ کی مسجد میں ۳۰ سال سے پیش ام ہیں۔ ۱۵

۶۷۵ ریاست جے پور سے ساٹھ میل کے فاصلے پر ٹونک ایک چھوٹی ریاست ٹونک اور قراءت اسی ریاست ہے۔ جہاں کے روسا سب علم و فضل سے آراستہ۔ حفظ و قراءت کے ولدا رہ اور اشاعت علوم کے شیفتہ رہے۔ چھوٹی ریاست کے ہونیکے باوجود علماء و قراء کو یہاں جو فراغ بہا دو بڑی بڑی ریاستوں اور صوبوں میں نزل سکا۔ ریاست ٹونک کی اس مثال سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اگر آدمی میں کام کرنے کا صحیح جذبہ موجود ہو تو اس کسے وسیع میدان حاصل ہو سکتا ہے۔

ج) نواب امیر الدولہ امیر خان کا سنہ ولادت ۱۱۸۲ھ مطابق ۱۷۶۴ء ہے۔ ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۸۱۷ء میں ٹونک کے نواب ہوئے۔ ۱۲۵۰ھ مطابق ۱۸۳۳ء تک حکمران رہے۔ ان کے عہد میں علماء و فضلاء ٹونک میں جمع ہونے لگے۔ مسجدوں کی تعمیر ہوئی۔ مدرسے بنے۔ حفظ و قراءت پر خاص طور سے زور دیا گیا۔ ان ہی کے عہد میں جید قاری و حافظ محمد محمود سورتی ٹونک تشریف لائے اور حفظ و قراءت کی بڑی اچھی فضا پیدا کر دی۔ امیر الدولہ کے ۱۴ لڑکے اور ۸ لڑکیاں تھیں۔ نواب صاحب نے سب کو حفظ و قراءت کی تعلیم دی ان میں سے مشہور و معروف یہ ہیں۔ ۱۔

۱۵ مذکورہ نگار اعظم از تالیفات محمد غوث والا جاہ ۱۲۷۲ھ۔ و خاندانی حالات قطب و پور

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ادوں میں ممتاز شخصیت قاری عبد الرحمن محدث اور پندرہ دن کے بعد ان کے شاگرد قاری حافظ احمد علی قاری ہونگا۔
۷۶۸ نواب وزیر الدولہ نے قاری امیر احمد ابن مولوی نصیر الدین احمد ابن ولی محمد کو جو خلفائے سید احمد شہید میں سے تھے ۱۲۵۲ھ میں طلب کر کے ایک مدرسہ اونٹن پورہ کیا۔ یہ مولانا برکات احمد صاحب کے بیٹے تھے جو بعد ازاں مدرسہ خلیلیہ میں استاد رہے۔

۷۶۹ نواب وزیر الدولہ کے عہد میں محمد گڑھ کے جاگیر دار جو سال ۱۲۵۵ھ میں واقع ہے بمقام ٹونک مقیم تھے۔ ان کا نام محمد خان تھا۔ افغانی اہلس اور علم خیل سے تعلق رکھتے تھے۔ یہ عالم و دانشور و قاری سہو تھے۔ اونٹن کے کاتب فضل حسین دہلوی نے قرآن شریف کا ایک نسخہ خوش خط ۱۲۵۴ھ میں لکھا جس پر سہو کا حاشیہ درج ہے۔ قرآن مجید پر یہ عبارت درج ہے۔ "سمو المکان محمد خان کے لئے تحریر کیا گیا۔ یہ جاگیر دار ۱۲۵۵ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۳۰۲ھ میں انتقال کر گئے۔ محمد خان نے اپنے فرزند واحد نور خان کو بھی اسی نسخہ پر سہو کی تعلیم دی۔ ۱۳۶۶ھ میں یہ نسخہ واحد نور خان کو ملا۔ اب محمد خان کا نوآسی فصیح جہان بیگم کے پاس ٹونک میں محفوظ ہے۔

۷۷۰ قاری واحد نور خان کو بھی قرأت و قرآن مجید کے نسخہ جمع کرنے کا شوق تھا۔ آپ نے قرآن میں قرآن شریف کا ایک نسخہ پانچ سو روپیے دیہ دیکر لیا جو خوش خط مطلقاً و مذهب ہے جس پر سہو کا حاشیہ درج ہے۔ یہ قرآن شریف اور رنگ زیب کے عہد حکومت میں ملا جیوں نے لکھا تھا۔ بعد میں اس پر سہو کا حاشیہ بھی چڑھایا۔ آخر میں یہ سند بھی مندرج ہے۔ "من ید الضیف لاجیوں" معلوم ہوتا ہے۔ دیر ۳۰ سال قبل کے زمانے میں اہل علم کثیر رقم دیہ دیکر بڑے شوق و ذوق کے ساتھ ایسی نایاب چیزیں حاصل کیا کرتے تھے۔

۷۷۱ نواب وزیر الدولہ کے زمانے میں "تجوید القرآن" فارسی میں محمد بن علی بن محمد الحسنی نے ۱۲۶۵ھ میں تصنیف کی۔ اس کو کاتب مقصود علی بن مولوی ابراہیم نے ۱۲۶۵ھ میں نقل کیا۔ یہ کتاب شاہی کتب خانے میں محفوظ رہی۔

۷۷۲ نواب وزیر الدولہ نے سید احمد شہید کی تحریک جہاد کو تقویت پہنچائی۔ قافلے کے نام سے ایک محلہ ٹونک میں ہے جس میں واپس شدہ مجاہدین آباد ہو گئے تھے۔

۷۷۳ نواب وزیر الدولہ کے لئے ایک جدار بھی تیار کی گئی تھی جس میں منتخب آیات کے انشراح سہو کو وضع کیا گیا تھا۔ نیز قرآن مجید کا ایک نسخہ جس پر سہو قرأت کا حاشیہ درج ہے۔ کاتب خواجہ محمد اسحاق نے ۱۲۶۰ھ میں لکھا۔ جو فصیح بیگم صاحبہ کے کتب خانے واقع ٹونک میں موجود ہے۔

(ج) قرآن مجید کا ایک اور نسخہ جس پر سب کے اختلافات حاشیہ پر درج ہیں۔ کاتب عبدالغفار خان نے تحریر کیا تھا۔ یہ نسخہ رامپور کے کتب خانے سے وہی منتقل ہوا۔

۴۴۲ قواب وزیر الدولہ کا انتقال ۱۲۵۱ھ مطابق ۱۸۶۲ء میں ہوا۔

۴۴۵ قواب محمد علی خان کی ولادت ۱۲۴۸ھ مطابق ۱۸۳۲ء قاری حافظ قواب محمد علی خان میں ہوئی۔ انھوں نے علی باہاؤں میں تعلیم کھولیں۔ قاری حافظ بیرونی عالم ہوئے۔ علی شغف عمر بھر دہلی والہ کے انتقال پر ۱۲۸۱ھ مطابق ۱۸۶۵ء میں تخت نشین ہوئے جس جج بھی کیا مگر چار سال فرمانروائی کے بعد شکاروں کے قتل کے مقدمے میں اوکو تخت سے دستبردار ہونا پڑا۔

(ج) اپنے بڑے فرزند قاری حافظ ابراہیم علی خان کو تخت نشین کر کے خود بنارس تشریف لے گئے جہاں انگریز حکومت نے اوکو نظر بند رکھا۔ بنارس میں آپ نے ایک مسجد تعمیر کرائی۔ ایک مدرسہ قائم کیا۔ بڑا کتب خانہ جمع کیا۔ سمجھنے والے قاری حافظ عبدالرحیم خان اور بڑے سعادت علی خان کو اپنے پاس رکھ کر اولاد کی تعلیم و تربیت میں کوشاں رہے۔ بنارس میں آپ کے علم و فضل و سخاوت کی بدولت بڑا اچھا چل پیدا ہو گیا تھا۔

۴۴۶ قرآن مجید کا ایک نسخہ جس پر سب قرات کے فروش کی وضاحت کی گئی ہے۔ یمن الدولہ وزیر الملک قواب محمد علی خان کے حکم سے کاتب عبدالغفار خان نے ۱۲۸۱ھ میں لکھا۔ یہ قرآن شریف ٹونک سے رامپور پہنچا۔ پھر وہاں سے وہی منتقل ہوا۔

۴۴۷ قواب محمد علی خان کے عہد حکومت میں قاری قدرت اللہ خان کا دربار کے ممتاز قراء میں شمار ہوتا تھا۔ آپ خوشنویس بھی تھے۔ آپ نے محمد خان کے حکم سے قرآن شریف پر نہایت خوش خطی سے سب کا حاشیہ لکھا جس کی کتابت ۲۰ شبان ۱۲۸۹ھ کو ختم ہوئی۔ قرآن شریف کا یہ نسخہ سعید دہلی کے لکڑی مارہری میں محفوظ ہے

۴۴۸ قواب محمد علی خان کے فرزندوں میں مندرجہ ذیل قاری و حافظ رہے۔

ولادت وفات

۱۲۶۵ھ

۱۳۲۹ھ

تقریباً ۱۳۲۵ھ

۱۲۶۸ھ

۱۳۲۹ھ

۱۲۷۲ھ

(۱) قاری حافظ ابراہیم علی خان

(۲) قاری حافظ محمد اسحق

(۳) قاری حافظ حاجی محمد عبدالوہاب خان احتشام الملک ضلع رینگ

آخر الذکر نے تجوید و قراءت میں ایسا کمال حاصل کیا کہ قواب ابراہیم علی خان نے اوکو قاری کا خطاب دیا۔

۴۴۹ قواب محمد علی خان کے بھائی قاری حافظ عبدالرحیم خان بن وزیر الدولہ نے قاری عبدالرحمن

انصاری پانی پتی سے قرأت سبعہ کی تعلیم حاصل کی۔ قاری صاحب نے آپ کو ہم محرم ۱۲۹۴ھ میں سبعہ کی سند و اجازت مرحمت فرمائی جو کتب خانہ سعیدیہ میں موجود ہے مین نے بھی اسے دیکھا ہے۔

۸۰ نواب محمد علی خان کے محلول ہونے کے بعد اون کے فرزند اکبر قاری حافظ نواب ابراہیم علی خان | قاری حافظ نواب ابراہیم علی خان وزیر الدولہ عسولت جنگ کے لقب سے فرمانروا ہوئے۔ انکی ولادت ۱۲۶۵ھ مطابق ۱۸۴۸ء میں ہوئی۔ ۱۲۸۳ھ مطابق ۱۸۶۶ء میں عمان حکومت اپنے ہاتھ میں لی۔ ان کو پچیس سال کی طویل مدت تک حکومت کرنے کا موقع ملا۔ یہ بڑے باخدا متقی اور پرہیزگار تھے۔ نہ صرف یہ کہ حفظ و قرأت سے خود واقفیت حاصل کی بلکہ اس کی اشاعت میں بھی بڑی دلچسپی لی۔ اس کے علاوہ علوم عربیہ کی اشاعت میں بھی کوشش کی۔ آپ کے بعد حکومت میں کئی مدرسے قائم ہوئے پہلا مدرسہ "مدرسہ فرقانیہ" تھا جس میں حفظ و قرأت کا اچھا انتظام تھا۔ دوسرا مدرسہ خلیلیہ "اوسی زانیہ حکیم مولانا برکات احمد صاحب نے جاری کیا تھا۔

۸۱ مولانا برکات احمد صاحب حکیم بھی تھے اور عالم بھی۔ بہار کے متوطن اور پٹنہ کے سادات تھے سنہ ولادت ۱۲۸۸ھ ہے۔ پٹنہ میں علوم حاصل کئے اور لکھنؤ سے حکمت کی سند لی۔ مطب بھی کرنے کی شہرت سنکر نواب ابراہیم علی خان نے آپ کو طبیب خاص کی حیثیت سے ٹونک بلایا۔ حکیم صاحب اسم باسنی بڑے بابرکت تھے۔ متقی اور پرہیزگار۔ عالم و فاضل اور ماہر تجوید بھی تھے۔ ٹونک آنے کے بعد نواب صاحب کے تخلص خلیل کی مناسبت سے آپ نے مدرسہ خلیلیہ قائم کیا۔ اس میں خود درس دیا کرتے تھے حکیم صاحب کو چار سو روپیے ماہوار تنخواہ اور ایک موضع جاگیر میں دیا گیا تھا۔ حضرت کی پوری آمدنی طلباء پر صرف ہوتی تھی تیس چالیس طالب علم روزانہ صبح و شام آپ کے پاس کھانا کھاتے تھے۔ بیگم صاحبہ خود پکاتیں اور سب طالب علموں کو مادرانہ شفقت کے ساتھ کھلاتیں۔ اگر کوئی طالب علم غیر حاضر ہو جاتا تو اس کو اس کے بعد یاد سے خود کھلاتیں ایک مرتبہ غلہ کی کمی ہو گئی تو اپنا زید رہن رکھ کر غلہ منگوایا۔ مگر کسی طالب علم کو بھوکا نہ رکھا۔

ترا کے میسر شود این مقام کہ بادوستانت خلاف است و جنگ

(جب) مولانا برکات احمد صاحب نے فریضہ حج ادا کیا اور حج سے واپسی کے بعد ایک سرائے تعمیر کرائی جس میں مسافر اب تک بلا کر لایہ ٹھہرتے ہیں۔ آپ کے ممتاز شاگردوں کے نام یہ ہیں :- (۱) مولانا مناظر حسن گیلانی (۲) مولوی معین الدین جمیری (۳) عبد الرحمن چشتی عرف شیخ مہتاب حیدر آبادی (۴) عبدالقدیر بلالونی جو حیدرآباد میں عہدہ انتہی پر فائز ہے۔

۸۲ مولانا برکات احمد صاحب منطق و فلسفہ کے اچھے عالم اور ۲۰ علم کے درس و تدریس میں خاص

بیت رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ حیدر آباد بھی تشریف لائے تھے۔ آپ کے شاگرد مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی جو اسی
 وقت ثانیہ یونیورسٹی میں پروفیسر تھے ان کے مہمان رہے۔ گیلانی صاحب نے مولانا کو شاہ مکمل اللہ عرف پچھلی والے
 صاحب سے ملاقات کرائی۔ تصوف و منطق کی گرما گرم بحثیں جاری ہوئیں۔ مولانا برکات احمد صاحب کو
 شاہ صاحب کے صوفیانہ نکات سے اس قدر جاذبیت ہوئی اور ایسے متاثر ہوئے کہ ایک مہینے تک روزانہ
 دعوت میں حاضر ہو کر بحث و مباحثہ کرتے رہے۔ بالآخر پچھلی والے شاہ صاحب کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔
 (جب) مولانا برکات احمد صاحب کا انتقال ۱۳۴۶ھ میں ہوا۔ آپ ٹونک میں دفن ہیں۔ مجھے بھی
 دعوت کی مزار پر فاتحہ خوانی کا موقع ملا ہے۔

۱۸۳۷ھ نواب ابراہیم علی خان نے ۱۲۹۷ھ میں ایک شاندار جامع مسجد تعمیر کرائی۔ فن تجوید و قرات
 و ٹونک میں وہ چرچا رکھتا تھا اس کا ایک پورا محلہ مال کٹورہ صرف قاریوں سے آباد تھا۔

۱۸۴۷ھ قاری حافظ حمید اللہ خان اور قاری حافظ شریف احمد ابتدائی زمانے میں دربار کے قراء
 رہے۔ ان کے بعد مدرسہ فرقانیہ میں قاری مولانا بخش نے کام شروع کیا جو لکھنؤ کے مدرسہ فرقانیہ کے سنیاد تھے۔

۱۸۵۷ھ قاری مولانا حیدر حسن خان صاحب شیخ الحدیث ندوۃ العلماء جو قاری عبدالرحمن مکی کے
 شاگرد تھے۔ جب ٹونک آئے تو قاری عبدالملک قاری مشرہ کو کبھی اپنے ساتھ لائے جو قاری عبدالرحمن مکی

نزدیکی ضیاء الدین احمد صاحب کے متاثر شاگردوں میں تھے۔ قاری عبدالملک نے مدرسہ فرقانیہ میں ایک
 دسے ٹک کام کیا۔ تجوید و قرات کے کثیر استعداد اساتذہ پیدا کئے۔ ان کے متاثر شاگردوں کے نام یہ ہیں۔

۱) قاری حافظ حبیب اللہ قاری مشرہ (۲) قاری حافظ صبغتہ اللہ قاری سبزو (۳) قاری امیر احمد صوفی وغیرہ
۱۸۶۷ھ نواب ابراہیم علی خان کا انتقال ۱۳۴۶ھ میں ہوا۔

سمت سہن انھیں بانو پھر تاجہ بیگم برسوں پہلے نب خاک کے پردے سے انسان بن گئے ہیں
۱۸۷۷ھ نواب سعادت علی خان کی ولادت ۱۲۹۶ھ کی تھی۔ والد

ذری حافظ نواب سعادت علی خان کے انتقال کے بعد ۱۳۵۷ھ مطابق ۱۲۹۳ھ میں تخت نشین ہوئے
 جب جید حافظ و قاری تھے۔ والد کی زیر تربیت بڑی محتاط زندگی بسر کی تھی۔ دو سال ترائی میں قرآن سنایا۔

۱) وفاقہ کی خدمت برابر انجام دیتے رہے۔ ۱۳۶۷ھ میں انتقال ہوا۔ ان کے بعد نواب فاروق علی خان
 تخت نشین ہوئے مگر ان کا جلد انتقال ہو گیا۔ اب نواب اسماعیل خان یونین کے پیش یافتہ ہیں۔

۱) تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہو تاریخ ٹونک از اصغر علی آبرو۔

۷۸۸ اب بھی کئی دینی مدارس ٹونک میں جاری ہیں۔ مسجدین آباد ہیں۔ حافظ وقاری بکثرت پائے جاتے ہیں۔ عوام کے مخرج و صفات بھی بہت صاف ہیں۔ جو دینداری کی فضا یہاں پائی جاتی ہے وہ بہت کم شہروں کو نصیب ہے۔ اسلامی تعلیمات جو اسانی کردار و مخلص خادمان قوم پیدا کرتی ہے وہ ٹونک کی تاریخ سے ظاہر ہے۔ ع پھر بھی ہمس سے پوچھتے ہو کیا کیا؟

۷۸۹ ریاست بھوپال کے بانی نواب دوست محمد خان تھے۔
 ۱۱۲۱ء تخت حکومت پر جلوہ گر ہوئے۔ اوس وقت سے لے کر
 ۱۲۳۵ء تقریباً ایک سو سال سے زیادہ عرصے تک اسی خاندان کی حکومت رہی۔ ۱۲۳۵ء سے بیگم کی حکمرانی کا سلسلہ شروع ہوا جو تقریباً سو سال یعنی ۱۳۴۴ء تک باقی رہا۔ ان بیگمات کو مذہب سے گہرا لگاؤ تھا۔ دینی علوم کی اشاعت میں اداں کا خاص حصہ تھا۔ انھوں نے مدارس قائم کئے۔ حفاظ و قراء کو بیش از ترغابین

سنہ وفات	سنہ ولادت	نشین
۱۱۵۱ء	۱۱۲۱ء	نواب دوست محمد خان
۱۱۶۴ء	۱۱۵۱ء	(۲) نواب یار محمد خان
۱۱۹۱ء	۱۱۶۴ء	(۳) نواب فیض بہادر خان
۱۲۲۳ء	۱۱۹۲ء	(۴) نواب حیات محمد خان
۱۲۳۱ء	۱۲۲۳ء	(۵) نواب غوث محمد خان
۱۲۳۵ء	۱۲۳۲ء	(۶) نواب نظر محمد خان
۱۲۵۳ء	۱۲۳۵ء	(۷) بیگم گوھر قدسیہ بیگم
۱۲۶۳ء	۱۲۵۳ء	(۸) بھان گیر محمد خان
۱۲۸۵ء	۱۲۶۳ء	(۹) بیگم سکندر جہان
۱۳۱۹ء	۱۲۸۵ء	(۱۰) بیگم شاہ جہان
۱۳۴۴ء	۱۳۲۱ء	(۱۱) بیگم سلطان جہان
۱۳۶۸ء	۱۳۴۴ء	(۱۲) نواب حمید اللہ خان
۱۵ آئندہ مالوہ از مر قاضی احمد خان وکیل (۳) تذکرہ ٹونک از عبد التواب خان (۴) سفر نامہ سعادت از نواب سعادت علی خان۔		

شاہی خاندان کے افراد کو حفظ قرآن و قراءت کا شوق دلایا۔ جہاں اچھا خوش الحان قاری ملتا تو اس کو اپنی ریاست میں امور کر لیا۔ اس طرح بھوپال میں بڑے اچھے قاری سب سے پیشہ و مشرہ جمع ہو گئے جن کا ذکر ناظرین کو ان صفحات میں ملے گا (ب) نواب سلطان جہاں بیگم خود خوش الحانی سے روزانہ تلاوت کرتی تھیں اور ان کے تینوں لڑکے نعم اللہ خان۔ جنرل عبید اللہ خان اور حمید اللہ خان بھی قاری تھے۔ جنرل عبید اللہ خان تو حافظ بھی اچھے تھے ورنہ ان سے اس قدر شغف تھا کہ مرض الموت میں بھی تلاوت جاری رہی۔ صدیق حسن خان جن سے شاہ جہاں بیگم نے فخر لیا تھا بڑے اچھے قاری عالم اور مصنف تھے۔ علوم دینی کی ترویج میں ان کا خاص حصہ رہا ہے۔

۷۹۰ روہیل کھنڈ میں قیام ریاست کے بانی حافظ قاری ریاست رامپور اور قراءت رحمت خان سردار روہیل کھنڈ تھے۔ ان کے والد کا نام شاہ عالم خان تھا

سلطہ شاہ عالم خان افغانستان کے رہنے والے تھے۔ انھوں نے ایک لڑکا متبشی لے رکھا تھا۔ جس کا نام داؤد خان تھا۔ داؤد خان نے افغانستان سے ہندوستان آکر جب یہاں کی طوائف الملوکی دیکھی تو اس سے ناغہ اٹھانا چاہا۔ چنانچہ چند روہیلوں کو ساتھ لے کر لوٹ مار شروع کر دی اور طاقت پیدا کر لی۔ جب شاہ عالم خان کو معلوم ہوا تو غور نے داؤد خان کو روکنا چاہا۔ مگر جب وہ نہ مانا تو خود ہندوستان چلے آئے۔ داؤد خان نے پہلے تو شاہ عالم خان کو دولت دیکر سمجھانا چاہا۔ مگر جب انھوں نے نہ مانا تو رشوت دے دیا کہ شاہ عالم خان کو برا ڈالا۔ داؤد خان کے بھی اولاد نہ تھی اس نے علی محمد خان کو متبشی لے رکھا تھا۔ شاہ عالم خان کی شہادت کے وقت رحمت خان کی عمر چار سال کی تھی۔ آٹھ سال کے بعد داؤد خان کا بھی انتقال ہو گیا علی محمد خان اس کی جگہ سردار ہوا۔ اس کو معلوم تھا کہ رحمت خان اپنے باپ کا بدلہ لینا چاہتے گا اس لئے اس نے ایک خط رحمت خان کو لکھا کہ داؤد خان کا انتقال ہو گیا ہے اور میں اس کا متبشی ہوں۔ گو میں شاہ عالم خان کے قتل کا ذمہ دار نہیں ہوں۔ تاہم اگر آپ متبشی ہونے کی حیثیت سے مجھ سے بدلہ لینا چاہیں تو میرے حاضر ہے یا آپ چاہیں تو معاف فرمادیں رحمت خان نے جواب میں لکھ بھیجا متبشی ہونے کی حیثیت سے بدلہ لینا نہ میں پہلے چاہتا تھا اور نہ اب چاہتا ہوں تاہم اگر آپ ضروری سمجھتے ہیں تو معافی کی تحریر روانہ کرنا ہوں اس طرح علی محمد خان اور رحمت خان میں صفائی ہو گئی۔ چند روز بعد رحمت خان ہندوستان آئے تو علی محمد خان نے ان کو اپنے پاس ٹھہرایا۔ ان کی فراست اور سنجیدگی سے بیحد متاثر ہوا۔ اکثر بہارت میں دن کو ساتھ رکھتا۔ کیونکہ رحمت خان جبری اور بہادر ہونے کے علاوہ معافی نماز مردم شناس بھی تھا۔ علی محمد خان کو ان سے بڑی تقویت حاصل رہی۔ ۱۷۴۲ء مطابق ۱۱۵۵ھ میں (سلطہ نمبر ۱۳ پر دیکھیں)

رحمت خان کی ولادت ۱۱۲۱ھ مطابق ۱۷۰۸ء کی ہے۔ والد کی شہادت کے وقت عمر چار سال کی تھی۔ بارہ سال کی عمر میں حفظ و قرأت کی تکمیل کی۔ اوسکے بعد ہندوستان آکر رہے۔ علی محمد خان سے تعلقات بہت خوشگوار رہے۔ اکثر معرکوں میں رحمت خان کو فتح ہوتی رہی۔ اولن کار سوخ دہلی اور کھنہ دونوں جگہ ہو گئے تھے۔ مگر شجاع الدولہ کو اونکی ہر ہمتی ہوئی طاقت کھٹکنے لگی۔ انھوں نے انگریزوں سے سازش کر کے ۱۱۸۵ھ مطابق ۱۷۷۲ء میں جنگ کرا دی۔ رحمت خان کی شہادت توپ کا گولہ لگنے

رہیقہ سلفٹ نوٹ صفحہ ۲۲۹) محمد شاہ کی فوج سے علی محمد خان کا مقابلہ ہوا۔ رحمت خان کی شہادت و فرست سے شاہی فوج کو شکست ہوئی۔ علی محمد خان نے خوش ہو کر اون کو حافظ الملک کا خطاب دیا۔ ۱۱۵۷ھ میں سر ہند کے علاقہ میں کئی معرکے ہوئے مگر حافظ الملک کی دلیری کے باعث ہر وقت کامیاب رہا اسی فریق کو ہوتی رہی۔ اس طرح پورے روہیل کھنڈ پر علی محمد خان کا تسلط ہو گیا۔ نتیجتاً رحمت خان کو دہلی کے دربار شاہی میں رسوخ حاصل ہوا۔ انداؤنکی مدد سے صفدر جنگ کو وزارت ملی۔

(حب) ۱۱۶۲ھ مطابق ۱۷۴۹ء میں علی محمد خان بیمار ہوا۔ جب اوس کو یقین ہو گیا کہ اوسکے بچنے کی کوئی توقع نہیں ہے تو اوس نے امراء کو بلا کر مشورہ کیا۔ اوس وقت علی محمد خان کے دو بیٹے لڑکے گزرا تھے۔ تیسرا لڑکا سعد اللہ خان کم عمر تھا۔ امراء نے یہ مشورہ دیا کہ سعد اللہ خان کو نامزد کر دیا جائے۔ مگر علی محمد خان نے کہا کہ اس زمانہ شورش میں طاقت مضبوط ہاتھوں میں ہونی چاہیے۔ اگر میرے دونوں بیٹے لڑکے گرفتار نہ ہوتے اور یہاں موجود ہوتے تو بھی میں اونکو اپنا جانشین نہ بناتا۔ میں رحمت خان کو اسکا جانشین سمجھتا ہوں۔ آپ سب میرے انتخاب کو قبول کر لیں۔ یہہ کہہ کر اپنی دستار رحمت خان کے سر پر رکھ دی اور علی محمد خان کا شکر یہ ادا کیا اور کہا کہ ایک چیز آپ نے میرے حوالے کر دی اب میں جس کو چاہوں دستار یہہ کہہ کر وہی دستار سعد اللہ خان کے سر پر رکھ دی۔ اور تادم زیست اطاعت کا وعدہ کیا۔ علی محمد خان کے انتقال کے بعد وفا شعاروں سے سعد اللہ خان کے دست راست بنے رہے۔ احمد شاہ درانی کی مدد کی۔ اور پانی پت کی لڑائی میں شرکت کی۔

(ج) ۱۱۶۳ھ میں ایک طوائف لکھنؤ سے بھاگ کر نواب احمد خان والی فرخ آباد کے پاس پناہ گزین ہوئی یہہ طوائف شجاع الدولہ کی منظور نظر تھی۔ شجاع الدولہ نے اوسکو بہ جبر لینا چاہا۔ نواب احمد خان نے واپس کر دیا انکار کیا تو جنگ کی نوبت پہنچی۔ نواب احمد خان نے رحمت خان سے مدد چاہی۔ رحمت خان نے شجاع الدولہ کے پاس جا کر مصالحت کرا دی۔

کی وجہ سے ہوئی۔ بریلی میں دفن ہوئے۔ پہاڑ سنگھ نے مقبرہ بنادیا۔

۷۹۱ رحمت خان کی سیاسی زندگی سے قطع نظر اون کی علمی زندگی بیدار لائق ستائش تھی۔ یہ بڑے باخدا متقی اور پرہیزگار تھے۔ علم کی بڑی قدر کرتے تھے۔ علماء و فضلاء کو بڑی فراخ دلی سے نوازتے تھے۔ اونکے زمانے میں پانچ ہزار علماء درس و تدریس میں لگے ہوئے تھے۔ تمام مدرسوں میں کتابوں اور قیام و طعام کی سہولتیں مہیا تھیں۔ اسکے سوا فرداً فرداً ایک سو روپیے سالانہ جیب خرچ کے لئے ہر عالم کو دیا جاتا تھا۔ جب کسی کی دستار بندی ہوتی تو ایک بڑا جملہ کیا جاتا اور اس طالب علم کے نام ایک عالم کی تنخواہ اسی روز سے جاری ہو جاتی۔

۷۹۲ رحمت خان نے تمام عمر تقویٰ و پدہیزگاری کی زندگی بسر کی۔ اونکو ہر وجہ سے نفرت تھی حقہ تک نہیں پیتے تھے اور نہ پان تباکو سے رغبت تھی۔ غیر مشروع لباس بھی نہ پہنا۔ شرعی دالڑھی رکھتے تھے گالی گلوچ سے نفرت تھی۔ شرع کی پوری پابندی ہر وقت کرتے ہر وقت با وضو رہتے۔ نماز باجماعت ادا کرتے۔ ایک منزل قرآن پڑھتے۔ پھر صبح میں اشراق تک وظائف میں مشغول رہتے۔ اشراق کے بعد حاجت مندوں کی داد دہی کرتے۔ تین گھنٹے دن میں سوتے۔ علماء کی صحبت میں رہتے۔ رمضان میں روزوں کے ساتھ چند نعم کرتے۔ پہلا ختم اپنے فرزند حافظ محمد یار خان سے سنتے۔ خلوت میں نوافل میں خود ایک

(بقیہ سلسلہ فٹ نوٹ صفحہ ۲۳۲)

(۵۸) ۱۲۳۳ھ میں زلزلہ واقع ہونے سے سعد اللہ خان دب کمر گئے۔ اوس وقت اون کی عمر (۲۴) سال کی تھی۔ اوسکے بعد رحمت خان کا اثر دربار دہلی اور کھنڈ دونوں جگہ اچھا ہو گیا۔ شجاع الدولہ نے جب انگریزوں سے لڑنا چاہا تو رحمت خان نے مشورہ دیا کہ اونکی طاقت کا مقابلہ کرنا دور اندیشی نہیں ہے صلح سے کام لینا چاہئے۔ غرض شجاع الدولہ نے انگریزوں سے صلح کر لی۔ مگر اونکو رحمت خان کی بڑھتی ہوئی طاقت کھینچنے لگی۔ انھوں نے انگریزوں کو چالیس لاکھ کا تمک دیکر رحمت خان کے مقابلے کے لئے تیار کیا۔ ۱۲۸۸ھ مطابق ۱۸۷۲ء میں کڑہ میسران پور کی لڑائی ہوئی۔ ایک توپ کا گولہ لگنے سے رحمت خان کی شہادت ہوئی۔

(حیات رحمت خان از الطاف علی)

منزل پڑھتے۔ عشرہ آخر میں اعتکاف بیٹھتے۔ عید کی نماز سب کے ساتھ عید گاہ میں ادا کرتے۔ سادات چہڑی
عقیدت تھی۔ حافظ جمال اللہ۔ شاہ ابوالفتح۔ شاہ کلیم اللہ۔ میان عمرت اللہ سے عقیدت تھی۔ ۱۱۶۲ھ

۱۱۶۳ھ والد کا نام حافظ قاری رحمت خان۔ منہ ولادت ۱۱۶۲ھ ہے۔
قاری حافظ محمد یار خان | قاری و حافظ تھے۔ نامی گرامی قراء سے تجوید و قرات سیکھی تھی۔ بڑی خوش

الحانی سے قرآن شریف پڑھتے تھے۔ تراویح میں اپنے والد کے علم سے قرآن شریف سنایا کرتے تھے۔ طریقہ نقشبندیہ
میں میان بہدی صاحب سے جو محل صاحب کے فرزند و خلیفہ تھے بیعت کی تھی۔ والد کے انتقال کے بعد گوشہ نشینی
اختیار کر لی۔ آخر عمر تک اسکی طرح گزار دی۔ وفات تقریباً ۱۲۵۵ھ میں ہوئی۔ اولن کے نو فرزند تھے۔ ۱۱۶۵ھ

۱۱۶۵ھ ملاحظہ ہو حیات رحمت خان از الطاف علی۔ انگریزوں نے حافظ رحمت خان کے خلاف سازش کی تھی۔
اوس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ شجاع الدولہ سے رشوت لی تھی۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ فیض اللہ خان سے بھی
رشوت لے کر اوس سے ۱۱۶۶ھ میں معاہدہ کیا تھا کہ اوس کو حکمران بنائیں گے۔ اسی بنا پر انگریز مورخین
نے رحمت خان کی خوبیوں کو گرا کر تیلانے کی کوشش کی۔ حتیٰ کہ یہ بھی کہا کہ وہ حافظ بھی نہیں تھے بلکہ حافظ الملک
کے خطاب کے باعث لوگ حافظ کہنے لگے۔ نواب فیض اللہ خان کے معاہدہ کی بنا پر انکو ۱۱۶۴ھ میں حکمرانی ملی۔
اس سلسلے میں حسب ذیل حکمران ہوئے۔

اسم نواب

تحت نشینی

وفات

۱۱۶۴ھ	۱۱۶۴ھ	(۱) نواب فیض اللہ خان
۱۱۶۵ھ	۱۱۶۵ھ	(۲) نواب محمد علی خان فرزند فیض اللہ خان
۱۱۶۶ھ	۱۱۶۶ھ	(۳) نواب احمد علی خان فرزند غلام محمد خان
۱۱۶۷ھ	۱۱۶۷ھ	(۴) نواب محمد سعید خان
۱۱۶۸ھ	۱۱۶۸ھ	(۵) نواب یوسف علی خان
۱۱۶۹ھ	۱۱۶۹ھ	(۶) نواب مسیب علی خان
۱۱۷۰ھ	۱۱۷۰ھ	(۷) نواب مشتاق علی خان
۱۱۷۱ھ	۱۱۷۱ھ	(۸) نواب حامد علی خان خلف اکبر
۱۱۷۲ھ	۱۱۷۲ھ	(۹) نواب رضا علی خان

۱۱۷۳ھ حیات رحمت خان از سید الطاف علی۔

۷۹۲ صفحات بالا میں ان مختلف ریاستوں میں فن تجوید کے ترقی و ترویج کا ایک اجمالی نقشہ پیش کیا گیا جو محمد شاہ کی مرکزی حکومت کمزور ہونے سے ہندوستان کے مختلف حصوں میں ابھرائی تھیں۔ اب محل بادشاہوں کی نوال پذیر حکومت اور ان کے عہد کے انفرادی زندگیوں کا حال بیان کیا جائے گا۔ جنہوں نے تجوید و قرأت کے میدان میں کام کیا ہے۔

۷۹۵ شاہ عالم بادشاہ خود قاری و حافظ تھا۔ دربار شاہ عالم ثانی ۱۱۷۳ھ تا ۱۲۲۱ھ کے مشہور قاری و حافظ عبدالرحمن خان سے اس کو قرأت

و حفظ میں تلمذ حاصل تھا۔ جب غلام قادر رومی نے شاہ عالم سے دولت کا مطالبہ کیا اور عدم حصول کی صورت میں شاہ عالم کی آنکھیں نکلا دیں تو اس وقت شاہ عالم نے اپنے سینے کی طرف اشارہ کر کے کہا تھا کہ "میری آنکھوں کی دولت تو یہاں ہے جس کو کوئی نہیں لے سکتا۔" اس سے بادشاہ کا خفا ابتر تھا کہ قرآن اور اس کی مصلیٰ دولت ہے جو حافظ ہونے کی حیثیت سے اس کے سینے میں محفوظ ہے۔

(ج) اس زمانے میں مفتی محمد موصیٰ بدایونی نے قرأت کے موضوع پر ایک رسالہ ۸۸ھ میں لکھا جو اس وقت نواب صدیق حسن خان کے کتب خانے میں موجود ہے۔

(ج) مقصود الفناظین قلمی فارسی جو قصیدہ حرز الامانی وجہ التہانی کی شرح ہے (جو محمد صالح ۱۱۹۰ھ میں لکھا تھا) مظاہر العلوم کے کتب خانہ واقع سہارن پور میں موجود ہے جس میں نے اس کو دیکھا ہے۔

(د) "رقعتہ القاری" قاری سید قاسم علی امرزونی ۱۱۹۶ھ میں لکھی۔ ان کے استاد قاری افاض الدین انجمنی تھے۔

(ه) حافظ قطب الدین ولد حافظ محمد عاقل نے ۱۱۹۹ھ میں حافظ صبغتہ اللہ کے لئے قصیدہ رائیہ طبع کیا جو رامپور کے کتب خانے سے دہلی منتقل ہوا۔

(و) محمد بن محمود ابن حسن ابن سلیمان نے زبان عربی ۱۲۰۰ھ میں روایات صحیح ابو زوائد عشرہ مرتب کی جو مظاہر العلوم کے قلمی کتب خانے میں محفوظ ہے۔

(ز) بروڈے کی جامع مسجد میں قرآن شریف کا ایک بڑا نسخہ موجود ہے جس کو محمد غوث کا تیب نے ۱۲۰۰ھ میں لکھا۔ اب تک اس سے بڑا قرآن کا نسخہ میری نظر سے نہیں گذرا۔ اس کی لمبائی ۷۵ انچ چوڑائی ۱۵ انچ۔ تعداد صفحات ۱۲۰۰۔ ۱۵ جلدوں پر مشتمل ہے۔ بین السطور ترجمہ اور حواشی فارسی میں ہیں جدول

دیکھو جدا و یاقوت کے بیل بوٹے اور متن طلائی ہے۔ کتابت میں سیاہی استعمال کی گئی ہے۔

ی حافظ غلام رسول خان ۷۹۶ مغلیہ دربار میں ایک امیر کبیر محب الدولہ نواب غلام رسول خان

جاگیردار خان پور۔ اوکھلا۔ سن کھٹرو۔ کینڈوتھ۔ ان کا سلسلہ نسب اس طرح تھا:- غلام رسول خان۔ ابن عیسوی خان۔ ابن موسیٰ خان ابن عیسیٰ خان ابن عیسیٰ خان ابن موسیٰ خان۔ یہ آخری موسیٰ خان بلین کے زمانے میں چنگیز خان کے حملوں سے پریشان ہو کر دہلی آئے تھے۔ اس وقت سے اس خاندان میں امارت کا سلسلہ جاری رہا۔

(حب) نواب غلام رسول خان اچھے حافظ و قاری تھے۔ دربار میں ابھی ایک خاص حیثیت رکھتے تھے۔ ان کے تین بیٹے تھے (۱) بڑے بیٹے قاری حافظ عبد الرحمن خان الملقب بہ مصمصام الدولہ شہادت جنگ عالم و شاعر اور شاہ عالم کے استاد تھے (۲) دوسرے بیٹے الملقب بہ نواب دلیر الدولہ دلاور الملک فرزند جنگ قادی حافظ محمد علی تھے جن کی شادی خجستہ زمانی بیگم بنت عالمگیر ثانی سے ہوئی جو خود حافظ و قاری تھیں (۳) تیسرے فرزند قاری حافظ محمد خلیل خان تھے۔ ان تینوں فرزندوں کی اولاد میں بہت سے قاری و حافظ ہونے کا ذکر متعاقب کیا جائے گا۔

۱۹۷۰ آپ شاہ عبد الرحیم کے فرزند اور شاہ وجہ الدین کے پوتے تھے۔ ۱۱۱۲ھ میں بہ مقام دہلی پیدا ہوئے۔ لڑکپن میں اپنے والد سے نماز و تجوید و قراءت آپ کے خاندان میں تین پشت سے آ رہی تھی۔ آپ کے والد شاہ عبد الرحیم سید عبد اللہ تھے کے شاگرد تھے۔ جن کا ذکر قبل ازین فقرہ جات ۲۵۱ تا ۲۵۶ میں ہو چکا ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحب کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۵۷ تا ۲۶۰ میں درج ہیں۔

۱۹۸۰ مولد اصفہان۔ والد کا نام ابو طالب بن عبد اللہ ملاقات قاری شیخ علی حنین اصفہانی ۲۷ ربیع الثانی ۱۲۰۳ھ میں ہوئی۔ آٹھ سال کی عمر میں مولانا قاری ملک حسین اصفہانی سے تجوید و قراءت کی تحصیل شروع کی۔ دو سال میں اس کی تکمیل کر لی۔ خود فرماتے ہیں کہ "حسن قراءت من مرغوب اسماع شد" آپ کے والد کا انتقال ۱۲۰۷ھ میں ہوا۔ آپ فاری کے اچھے شاعر تھے چار دیوان چھوڑے۔ جن میں سے چوتھا دیوان تولد سکتا ہے باقی نایاب ہیں۔ کم عمری میں والد کے سامنے جو غزل فی البدیہہ کہی تھی وہی بہت مقبول و بلند ہے۔ جس کا مطلع ہے

صد از حرم کشد خم جعد بلند تو فریاد از تظاول مشکین کمند تو
ایران میں افغانی حملوں کی وجہ سے فراٹری پیدا ہو گئی تھی۔ ادن کی جاگیر بھی جاتی رہی اور کتب خانہ بھی لٹ گیا۔ دل برداشتہ ہو کر مختلف مقامات کا سفر کیا۔ مدھجان۔ شیراز۔ شوشتر کا سفر کرتے ہوئے حجاز پہنچے۔ حج کے بعد براہ بندر عباس ملتان آئے۔ جہاں کچھ روز قیام کیا۔ وہاں سے لاہور آئے۔

پھر دہلی اگر ایک سال قیام کیا۔ اس کے بعد واپس ایران چلے گئے۔ نادر شاہ کے حملے کے بعد ۱۱۵۱ھ میں دوبارہ
اگر کچھ روز لاہور میں کچھ روز دہلی میں ۱۱۵۲ھ تک رہے۔ اپنی سوانح عمری میں نادر شاہ کے حملے کے تفصیلی
واقعات درج کرتے ہیں۔

حب، علی حزیں، زک مزاج واقع ہوئے تھے بلکہ نازک مزاجی بددماغی کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ سودا نے
اپنی منزل کا یہ مطلع جب انھیں سنایا۔

ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں ۵ تڑپے میں مرغ قبل نما آشیانی میں
وآپ نے اس کی داد ان الفاظ میں دی تھی کہ ”در پوچ گویان ہند بید نیستی“ اہل ہند کی ہجو میں آپ نے
ایک نظم لکھی جس سے شعرائے دہلی ناراض ہو گئے۔ مخالفت اتنی بڑی ہوئی کہ دہلی میں رہنا مشکل ہو گیا۔ چنانچہ
دہلی چھوڑ کر بنگال کا قصد کیا۔ جاتے ہوئے پٹنہ میں ٹھہر گئے۔ پھر ارادہ بدل کر بنارس میں قیام کیا اور تادم مرگ
یہیں رہے۔ حیدران بنارس کی تعریف میں آپ کا ایک شعر بہت مشہور ہے۔

اے ہریو یان کاشی وقت اشان شہاست ۵ بندہ رخصت می شود ایزد نگہبان شہاست
(ج) دہلی کے قیام کے زمانے میں بعض فارسی گو شاعر آپ سے اصلاح لینے بھی آتے تھے۔ آپ سوائے
شاہد نامہ کے جو خود ادب کی قیام گاہ پر آتے تھے اور کسی کی تعظیم کے نہیں اٹھے کسی صاحب یا ملازم سے گفتگو
بھی نہیں کرتے تھے۔ بلکہ اشارے و کنایے سے کام لیتے تھے۔ ایک مرتبہ بلی شمع کا کھل کر گر کر نہ صرف فرخس و
نورین کو بلادیا بلکہ مکان بھی جلنے لگا۔ شیخ نے نہ کسی کو آواز دی اور نہ کسی کو بگایا۔ بلکہ خود ایک کتاب ہاتھ میں
لے ہوئے باہر نکل آئے۔ بعض متوسلین نے بعد میں تذکرہ کیا کہ اس قدر نقصان ہو گیا آپ کو اطلاع کرنی
پڑی تھی۔ شیخ نے جواب دیا کہ ”ہم کلام ہونا عادت کے خلاف تھا اتنی سی بات کیلئے وضو کو ترک کرنا گوارا نہ کیا۔“
(د) ایک فارسی گو شاعر ایک شعر کہہ کر اصلاح کے لئے شیخ کے پاس لائے وہ شعر یہ تھا۔ ۵
سیاہ چوری بہ دست آن کار نازنین دیدم ۵ یہ شاخ صنہ لین پیچیدہ مار عنبرین دیدم
شیخ نے کہا تشبیہ اچھی ہے خیال اچھا ہے۔ مگر بھرتی کے الفاظ زیادہ ہیں جس سے فصاحت متاثر ہوتی ہے
کہ یہ شعریں ہوتا تو بہتر تھا۔ ۵

سیاہ چوری بہ دست آن نگارے ۵ یہ شاخ صنہ لین پیچیدہ مارے
(۵) ۱۱ جمادی الاولیٰ ۱۱۵۸ھ میں وفات پائی۔ مقبرہ فاطمہ بنارس میں جو پہلے سے تیار رکھا تھا

دفن ہوئے۔ ۵

۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶۹۸ ۱۶۹۹ ۱۷۰۰ ۱۷۰۱ ۱۷۰۲ ۱۷۰۳ ۱۷۰۴ ۱۷۰۵ ۱۷۰۶ ۱۷۰۷ ۱۷۰۸ ۱۷۰۹ ۱۷۱۰ ۱۷۱۱ ۱۷۱۲ ۱۷۱۳ ۱۷۱۴ ۱۷۱۵ ۱۷۱۶ ۱۷۱۷ ۱۷۱۸ ۱۷۱۹ ۱۷۲۰ ۱۷۲۱ ۱۷۲۲ ۱۷۲۳ ۱۷۲۴ ۱۷۲۵ ۱۷۲۶ ۱۷۲۷ ۱۷۲۸ ۱۷۲۹ ۱۷۳۰ ۱۷۳۱ ۱۷۳۲ ۱۷۳۳ ۱۷۳۴ ۱۷۳۵ ۱۷۳۶ ۱۷۳۷ ۱۷۳۸ ۱۷۳۹ ۱۷۴۰ ۱۷۴۱ ۱۷۴۲ ۱۷۴۳ ۱۷۴۴ ۱۷۴۵ ۱۷۴۶ ۱۷۴۷ ۱۷۴۸ ۱۷۴۹ ۱۷۵۰ ۱۷۵۱ ۱۷۵۲ ۱۷۵۳ ۱۷۵۴ ۱۷۵۵ ۱۷۵۶ ۱۷۵۷ ۱۷۵۸ ۱۷۵۹ ۱۷۶۰ ۱۷۶۱ ۱۷۶۲ ۱۷۶۳ ۱۷۶۴ ۱۷۶۵ ۱۷۶۶ ۱۷۶۷ ۱۷۶۸ ۱۷۶۹ ۱۷۷۰ ۱۷۷۱ ۱۷۷۲ ۱۷۷۳ ۱۷۷۴ ۱۷۷۵ ۱۷۷۶ ۱۷۷۷ ۱۷۷۸ ۱۷۷۹ ۱۷۸۰ ۱۷۸۱ ۱۷۸۲ ۱۷۸۳ ۱۷۸۴ ۱۷۸۵ ۱۷۸۶ ۱۷۸۷ ۱۷۸۸ ۱۷۸۹ ۱۷۹۰ ۱۷۹۱ ۱۷۹۲ ۱۷۹۳ ۱۷۹۴ ۱۷۹۵ ۱۷۹۶ ۱۷۹۷ ۱۷۹۸ ۱۷۹۹ ۱۸۰۰ ۱۸۰۱ ۱۸۰۲ ۱۸۰۳ ۱۸۰۴ ۱۸۰۵ ۱۸۰۶ ۱۸۰۷ ۱۸۰۸ ۱۸۰۹ ۱۸۱۰ ۱۸۱۱ ۱۸۱۲ ۱۸۱۳ ۱۸۱۴ ۱۸۱۵ ۱۸۱۶ ۱۸۱۷ ۱۸۱۸ ۱۸۱۹ ۱۸۲۰ ۱۸۲۱ ۱۸۲۲ ۱۸۲۳ ۱۸۲۴ ۱۸۲۵ ۱۸۲۶ ۱۸۲۷ ۱۸۲۸ ۱۸۲۹ ۱۸۳۰ ۱۸۳۱ ۱۸۳۲ ۱۸۳۳ ۱۸۳۴ ۱۸۳۵ ۱۸۳۶ ۱۸۳۷ ۱۸۳۸ ۱۸۳۹ ۱۸۴۰ ۱۸۴۱ ۱۸۴۲ ۱۸۴۳ ۱۸۴۴ ۱۸۴۵ ۱۸۴۶ ۱۸۴۷ ۱۸۴۸ ۱۸۴۹ ۱۸۵۰ ۱۸۵۱ ۱۸۵۲ ۱۸۵۳ ۱۸۵۴ ۱۸۵۵ ۱۸۵۶ ۱۸۵۷ ۱۸۵۸ ۱۸۵۹ ۱۸۶۰ ۱۸۶۱ ۱۸۶۲ ۱۸۶۳ ۱۸۶۴ ۱۸۶۵ ۱۸۶۶ ۱۸۶۷ ۱۸۶۸ ۱۸۶۹ ۱۸۷۰ ۱۸۷۱ ۱۸۷۲ ۱۸۷۳ ۱۸۷۴ ۱۸۷۵ ۱۸۷۶ ۱۸۷۷ ۱۸۷۸ ۱۸۷۹ ۱۸۸۰ ۱۸۸۱ ۱۸۸۲ ۱۸۸۳ ۱۸۸۴ ۱۸۸۵ ۱۸۸۶ ۱۸۸۷ ۱۸۸۸ ۱۸۸۹ ۱۸۹۰ ۱۸۹۱ ۱۸۹۲ ۱۸۹۳ ۱۸۹۴ ۱۸۹۵ ۱۸۹۶ ۱

قاری شاہ ابوالحسن قزلباشی دہلوی | ۴۹۹ تفصیلی حالات فقیرہ نمبر (۷۶۴) میں درج ہیں۔ وہاں ملاحظہ کئے جائیں۔

قاری حافظ رحمت اللہ خان سردار روہیل کھنڈ | ۴۹۲ میں درج ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

قاری سید میرزا منظر جانجاناں مجددی دہلوی | ۴۹۱ میں درج ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

والد کا نام مرزا جان تھا۔ والد عالمگیر کے دربار کے منصب دار تھے۔ ان بیجاپور کے شریف گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ بعض رشتہ شاہی خاندان سے ملتے ہیں اس لحاظ سے یہ تیموری خاندان کے نو سے تھے۔ شاہیوں میں جبکہ مرزا جان صاحب دہلی واپس جا رہے تھے مرزا منظر مالوے کے علاقے میں پیدا ہوئے۔ شمس الدین نام رکھا۔ عالمگیر نے ان کو جان جانان کہہ کر پکارا۔ منظر تخلص کرتے تھے۔ فارسی کی تکمیل اپنے والد سے کی۔ کلام اللہ قاری حافظ عبد الرسول دہلوی سے پڑھا۔ جو شیخ القراء عبدالحق منوئی کے تلمیذ تھے۔ تجدد و قرأت سید کی سند بھی انھیں سے حاصل کی۔ علم حدیث و تفسیر میں حاجی محمد فضل سیالکوٹی تلمیذ شیخ الحدیث محمد بن سالم مکی سے استفادہ کیا۔ سولہ برس کی عمر میں والد کا انتقال ہوا۔ ۳۰ سال کی عمر تک مدرسہ اہل خانہ میں گزارا۔ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ میں حضرت نور محمد بدایونی کے مرید ہوئے۔ تصوف میں بڑا مرتبہ رکھتے تھے۔ خود فرماتے ہیں کہ "آپ بڑے اچھے خطاط تھے۔ جلی قلم سے لیکر خفی تک روزانہ مشق فرماتے رہتے۔ اگر کسی دن سے دو چار روز مشق چھوٹ جاتی تو پھر جب لکھنا شروع فرماتے تو کہتے کہ میرا خط خراب ہو گیا۔"

دعوت طبعیت میں نفاست و لطافت و حسن پسندی بے انتہا تھی۔ فارسی اور اردو دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ محمد حسین آزاد کہتے ہیں کہ صحت زبان۔ انداز سخن اور طرز کی ایجاد میں سودا اور تیر کے ہم مرتبہ تھے۔

لے تیر کا و نمونہ چند اشعار درج ذیل ہیں :-

- (۱) بنا کرد خوش رسمے بخون و خاک غلطیدن ❖ خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را
- (۲) آفتاب از صبح تا صبح دگر قربان دوست ❖ روز و شب گردون کی گرد بدلا گردان دوست

(بقیہ صفحہ ۲۳۷ پر ملاحظہ فرمائیے)

(ج) آپ کے خلفاء و مریدین بہت تھے۔ اجل خلفاء میں شاہ غلام علی وقاضی شہار اشدہ پانی پتی نیز اوجے
فرزند احمد اشدہ تھے۔ ۵۷

(۵۱) آپ شہادت کے بہت متمنی تھے۔ فرماتے تھے کہ ”اللہ تعالیٰ نے مجھے بہت نوازا۔ میری ہر آرزو پوری
ہوئی۔ سوائے ایک آرزوئے شہادت کے۔ اگر افسوس ہے کہ میری عمر ایسی نہ رہی کہ میں کسی جہاد میں شریک ہو سکوں۔
مگر اللہ تعالیٰ نے اول کی یہ مراد بھی ۹ محرم ۱۱۹۱ھ کو پوری کی۔ حضرت شاہ غلام علی نے آپ کی شہادت کے
واقعات اس طرح بیان کئے ہیں۔

انتقال سے کچھ عرصہ قبل حضرت کو شوقِ فریقِ اعلیٰ غالب ہو گیا تھا اور اس جہاں سے لال خاطر بڑھ گیا تھا
وظائف و عبادات میں زیادتی کر دی تھی۔ ان دنوں ارباب طریقہ میں داخل ہونے والوں کی بھی کثرت ہو گئی تھی۔
جب مانسیم اپنے وطن جانے کے لئے رخصت ہونے لگے تو حضرت نے فرمایا کہ اب ہماری آپ کی ملاقات پھر ہوئی
نظر نہیں آتی۔ یہ کلمات بتلاتے تھے کہ انتقال کا زمانہ قریب ہے۔ لوگوں پر بیجا اثر ہوا اور رونے لگے لایعبدالزاق
کو لکھا کہ عمر ۸۰ سے متجاوز ہو گئی ہے وقت قریب آگیا ہے دعائے خیر سے یاد رکھیے۔ دوسرے عزیزوں کو
بھی ایسے ہی کلمات لکھے جس سے ناگزیر امر کی طرف اشارہ تھا۔ ایک روز اللہ تعالیٰ کی جو نعمتیں اول پر یقین
و نگو گننے لگے فرمایا ”منعم حقیقی نے اپنے فضل و کرم سے کوئی ایسی تمنا نہ رکھی جو مجھ کو نہ مل گئی ہو حقیقی اسلام
سے مشرف کیا۔ علم سے بڑا حصہ عنایت فرمایا۔ نیک عمل پر استقامت مرحمت فرمائی۔ طریقہ کے ذرائع جو ہوتے ہیں
انہم کشف و نصرت و کرامت و وسب عنایت کیا۔ صلوات کو کسب فیوض کے لئے اس بندے کے پاس بھیجا۔ اور کو بڑے بڑے

بقیہ سلاطین و مہتممین

- | | |
|--|---|
| ۳۱) زغم دل منظر مباد بہ شود آنگاہ بکاش | ۳۲) کاین جراحت پاؤ گمار ناوک مژگان ادست |
| ۳۳) بلوح تربت من افند از غیب تحریرے | ۳۴) کہ این قنول راجز بیگنا ہی نیست تعصیرے |
| ۳۵) چلے اب گل کے باقوں سے لڑکار دان اپنا | ۳۶) نہ جھوٹا ہائے بلبل نے چمن میں کچھ نشان اپنا |
| ۳۷) یہ ہجرت رائی کس کس طرح سے زندگی کوئے | ۳۸) اگر ہوتا چمن اپنا۔ گل اپنا۔ باغبان اپنا |
| ۳۹) الم سے یان تلک وین کہ آخر ہو گئیں رسوا | ۴۰) ڈھویا ہائے آنکھوں نے شرہ کا خاندان اپنا |
| ۴۱) لوگ کہتے ہیں مرگیا منظر | ۴۲) فی الحقیقت میں گھم گیا منظر |
| ۴۳) اگر یہ سر دھری تجھ کو آسائش نہ سکھاتی | ۴۴) تو کیونکر آفتاب حسن کی گرمی میں نیند آتی |

۵۷ حالات زندگی کے لئے ملاحظہ ہو معارف اکابر ۱۹۴۲ء مضمون مرزا منظر جان جانان از عبدالزاق قریشی
و نیز آب حیات از محمد حسین آزاد و مکتوبات میرزا منظر

مقاماتِ محبت فرمائے تاکہ وہ ہرابت پر مامور رہیں۔ دنیا اور اہل دنیا سے الگ رکھا اور میرے قلب میں غیر اللہ کی جگہ نہ چھوڑی۔ کوئی آرزو باقی نہ رہی مگر ایک شہادتِ ظاہری کی جس سے قربِ الہی کے مراتبِ عالیہ ملتے ہیں۔ اس فقیر کے اکثر بزرگوں نے جامِ شہادت پیا ہے مگر یہ فقیر تو ناتوان ہے۔ اور کمزوری انہی ہو گئی ہے کہ جہاد کی قوت باقی نہ رہی۔ اس مرتبہ کا حصول تو بظاہر مشکل معلوم ہوتا ہے۔ پھر فرمایا تعجب نہ اس پر جو مرنے کو اچھا نہیں سمجھتا جو اللہ تعالیٰ کے دیدار کا سبب ہے اور رسالتِ پناہ کی زیارت کا موجب ہے موت سے تو اولیاء سے ملاقات بھی ہوتی ہے۔ اور عزیزوں سے ملاقات سے بھی دل سرور ہوتا ہے۔ اس فقیر کو دین کے بڑی بڑی ارواحوں سے ملنے کی بڑی تمنا ہے۔ سخت آرزو ہے کہ دیدارِ مصطفیٰ و فیصلِ خدا سے مشرف ہوں۔ اور زیارتِ امیرِ المومنین صدیقِ اکبر و امامِ حسنِ مجتبیٰ و سیدِ الطائفہ جنید اور حضرت خواجہ نقشبند و حضرت مجددِ مثنیٰ اللہ تعالیٰ عنہ سے مشرف ہوں۔ فقیر کے دل میں ان سے خصوصی محبت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت کی اس آخری تمنا کو بھی محض نکلور میں لے آیا اور شہادتِ ظاہری کے درجہ پر فائز کر دیا۔ تاکہ شہادتِ باطنی جو صوفیہ کی اصطلاح میں فنا فی اللہ سے مراد ہے اس کے ساتھ اکٹھی ہو جائے تاکہ مراتبِ عالیہ پر بلند ہو سکیں۔

(۵) چہاں شنبہ کی رات کو جبکہ ۱۱۹۵ھ تھی۔ رات کا ایک پہر گزر چکا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔ خادم نے حضرت سے عرض کیا کہ کچھ لوگ حضرت سے ملاقات کوئے میں فرمایا آنے دو۔ تین آدمی اندر داخل ہوئے اول میں سے ایک نوآبادِ ایرانی تھا۔ حضرت اپنی خواب گاہ سے نکل کر اس کے برابر کھڑے ہو گئے۔ مغل نے پوچھا کیا تم ہی میرزا مظہر جان جاناں ہو فرمایا ہاں۔ دوسرے دو آدمیوں نے کہا ان میرزا مظہر جان جاناں یہی ہیں۔ پھر اس بد بخت نے حضرت پر نفی چلایا۔ گولی بایں جانبِ دل کے قریب لگی۔ حضرت بڑھاپے اور ناتوانی سے کمزور و تھکے ہی زمین پر گر پڑے۔ لوگوں کو اطلاع ہوئی۔ جراح بلایا گیا جس نے مرہم بھی لپی۔ دوسرے روز صبح نواب نجف خان نے انگریز سرجن کو بھیجا اور یہ بھی کہہ دیا کہ جن لوگوں نے یہ گناہ عظیم کا ارتکاب کیا ہے ان کے نام معلوم نہوئے۔ تحقیق ہوتے ہی ان کو قصاص کی سزا دی جائیگی۔ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کو شفا دینا مقصود ہے تو زخم اچھا ہو جائے گا دوسرے جراح کی ضرورت نہیں ہے اور جس شخص نے اس کا ارتکاب کیا ہے اگر اس کا پتہ بھی لگ جائے تو میں نے اس کو اپنا خون بخشا۔ آپ بھی معاف فرمادیں۔ اس کے بعد تین روز زندہ رہے۔ ہر روز ضعف بڑھتا گیا۔ یہاں تک کہ آواز بھی سنائی نہ دیتی تھی۔ میرا روز جمعہ کا تھا۔ صبح کی نماز کے بعد جب میں حاضر ہوا تو فرمایا گیارہ نمازین میری قضا ہوئیں۔ تمام بدن خون آلودہ ہے۔ سر اٹھانے کی طاقت نہیں ہے

میں سنبھل جاتا ہے کہ اگر بیمار کو صبر اٹھانے کی طاقت نہ ہو تو نماز موقوف رکھنا چاہیے۔ اور اگر بروکے اشارے سے
 بیٹے۔ تم کو اس مسئلہ کے متعلق کیا معلوم ہے؟ میں نے عرض کیا کہ مسئلہ ایسا ہی ہے۔ دو پہر کے بعد دونوں
 ہاتھ اکر دیر تک فاتحہ پڑھتے رہے۔ جبکہ خواجہ نقشبند نے اس حالت میں فاتحہ پڑھی تھی۔ عصر کے وقت
 دن صاف نہ تھا۔ پوچھا دن کتنا بانی ہے۔ میں نے عرض کیا چار گھنٹہ۔ فرمایا ابھی مغرب دور ہے۔ مغرب کے وقت
 شب بیدار کروں مجھ میں ہی دو تین بار سانس تیزی اور چلے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔
 (۵) مردان خدا کی موت ایسی ہوتی ہے۔ زندگی بھی پاک صاف سمیڑی۔ موت بھی خوف و ہراس سے
 مبرا۔ ہم مرنے کی منتظر رہتے رہتے۔ نفع زیادہ پہنچایا۔ فائدہ کم اٹھایا۔ تقاضے الہی کے ذوق نے سرگ کی
 دیوار کو بھلادیا تھا۔ بندگان سلف سے ملنے کی آرزو نے دنیوی مصیبتوں کو بے کیف کر دیا تھا۔ مردوں کو بھی
 دکھا۔ ادوں سے بدلہ لیا اور صاف کر دیا۔

سکراتے ہیں پھول کانٹوں میں : ہائے کیاشان دلربائی ہے۔

۸۰۲ فقہ فیصلی حالات فقرہ نمبر ۶۲۔ (ج ۱) میں
 درج ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

۸۰۳ فقہ فیصلی حالات فقرہ نمبر ۶۲، میں درج
 ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

۸۰۴ فقہ فیصلی حالات فقرہ نمبر ۶۲، میں درج
 ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

۸۰۵ فقہ فیصلی حالات فقرہ نمبر ۶۲، میں درج
 ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

۸۰۶ فقہ فیصلی حالات فقرہ نمبر ۶۲، میں درج
 ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

۸۰۷ فقہ فیصلی حالات فقرہ نمبر ۶۲، میں درج
 ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

۸۰۸ فقہ فیصلی حالات فقرہ نمبر ۶۲، میں درج
 ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

صاحب نجات۔ ادیب۔ جامع علوم عقلیہ و نقلیہ۔ زیارت و تحصیل علم کی غرض سے اوائل عمر ہی میں ہندوستان سے نکلے۔ علمائے زبیدہ مصر و حجاز سے علوم حاصل کئے۔ شیخ احمد علوی۔ عبدالحق زبیدی۔ ابوالعباس احمد بن علی دمشقی۔ جمال محمد بن احمد حنبلی یہ سب آپ کے اساتذہ تھے۔ ان کے علاوہ اور بہت سے اساتذہ سے استفادہ کیا۔ پھر زبیدی میں قیام کیا۔ مرض طاعون سے ۱۲۰۵ھ میں وفات ہوئی۔ آپ کی تصانیف کی تعداد (۶۶۱) ہے۔ ۱۷

۱۰۸۸ آپ بھیل مہار علاقہ پنجاب کے رہنے والے تھے۔ پیران قاری حافظ نور محمد بھیل مہاروی حفظ کیا۔ دہلی آکر تجوید و قراءت و دیگر علوم حاصل کئے۔ ۱۷۵۱ھ میں مولانا فخر کے مرید ہوئے۔ ریاست بھاوپور میں کام کیا۔ ۱۲۰۵ھ میں وفات ہوئی۔ آپ کے ممتاز شاگرد قاضی مولانا محمد عاقل تھے ۱۷

۱۰۹۰ وطن دہلی سند ولادت تقریباً ۱۱۸۵ھ تجوید کی بڑی خدمت لی قاری عبد المجید دہلوی وفات تقریباً ۱۲۱۱ھ میں ہوئی۔ شاگرد قاری کرم اللہ تھے۔

۱۱۰۰ قاری حافظ محمد اسماعیل مدرس لاہوری سے جو بابرکت قاری حافظ معزالہ بن لاہوری سند لاہور میں جاری تھا اوس کی ایک کڑی قاری حافظ معزالہ بن لاہوری تھے۔ قاری حافظ محمود کے انتقال کے بعد آپ نے اس مدرسے کی ۴۲ سال تک خدمت کی بہت سے قاری و حافظ بنائے۔ ۱۲۱۲ھ میں انتقال ہوا۔

۱۱۱۰ وطن پانی پت۔ بچپن سے علوم سے دلچسپی تھی۔ زبردست مقری قاضی ثناء اللہ پانی پتی عالم و فقیہ و مفتی گذرے ہیں۔ ایک عرصہ تک قضاات کے فرائض بھی انجام دیئے۔ تازن شریف سے خاص شغف تھا۔ حضرت میرزا مظہر جان جاناں کے ارشد تلامذہ میں سے تھے حضرت کی طرف انتساب کر کے تفسیر مظہری بڑی مقبول تفسیر تھی جو طبع ہو چکی ہے۔ اس تفسیر میں فقہ الا تصوف کے مسائل بڑی خوبی سے حل کئے گئے ہیں۔ حال ہی میں اس کا اردو ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے ۱۲۱۲ھ میں وفات ہوئی۔ پانی پت میں کبیر الاولیاء کے مزار سے قریب ایک احاطے میں دفن ہے۔ مجھے بھی مزار پر فاتحہ خوانی کا موقع ملا ہے۔

۱۷ تذکرہ علمائے ہند۔ از رحمن علی
۱۸ تذکرہ اولیائے ہند از محمد اختر دہلوی

(ج) آپ نے اپنی تصنیف ارشاد العالین میں قرآن مجید کو تجوید سے پڑھنے پر زور دیا ہے مگر نگلے باری کو ناپسند فرماتے تھے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں کہ "قرآن بہ فصیح و تجوید حسن صوت بے تختی بخوانند۔"

۱۲۸۔ وطن بمبئی۔ آپ کا خاندان بمبئی میں ممتاز تھا۔ لڑکپن اسی
مقامی محسن الدین کوکنی میں علوم حاصل کئے۔ تنوید و قراءت قاری دلدرا علی شاہ سے سیکھی جو قاری
میر عبد اللہ دہلوی کے شاگرد تھے۔ اس طرح یہہ بابرکت خاندان بمبئی میں مقیم رہا۔ یوسف شاعر آپ کے
زبانت میں تھے جن کا پر فیض و خفیف اشرف ندوی نے اپنے مقلے میں ذکر کیا۔ کوکنی صاحب کی وفات
۱۳۱۵ء کے بعد ہوئی۔

۱۳۱۴ قاری مفتی امیر حیدر گلگامی | عبد الجلیل بنگر ای سے علوم سیکھے۔ پھر اورنگ آباد آکر قری نور المصطفیٰ سے تجویہ و قرأت و دیگر علوم سیکھے۔ پھر کلکتہ میں قیام کیا۔ وہاں سے بگرام گئے۔ پھر مرشد آباد میں امامت اختیار کی۔ وفات ۱۳۱۴ھ میں ہوئی۔

۱۴۸ | تاری مفتی محمد عوض |
 ۱۸۵۰ء میں لکھے جس کے قلمی نسخے مولوی صدیق حسن خان کے کتب خانے میں محفوظ ہیں۔ بایون سے آپ
 انس بریلی جاکر وہیں مقیم ہو گئے۔ مفتی اسلام ہوئے۔ آپ کے تقدس اور اعلیٰ ہجرت کی بڑی شہرت تھی۔ آپ انس
 یک بار بریلی آئے تو آپ سے ملاقات کی۔ انسانی یکس پر عوام حکومت کے خلاف ہو گئے مگر حضرت اویکے موافق تھے
 اس لئے عوام حضرت سے بھی بدظن ہو گئے۔ آپ بریلی سے رامپور اور وہاں سے ٹونک گئے۔ وہیں سن ۱۲۲۲ھ میں
 انتقال کیا۔ مفتی صاحب کی بیٹی سے دو فرزند ہوئے دوسرے فرزند نواب صدیق حسن خان تھے (اثر صدیقی
 از سید محمد علی حسن جلد اول)

کی شخصیت ایک مرکزی حیثیت رکھتی تھی۔ لیکن ہی میں تقریباً جملہ علوم نیز تجوید و قراءت حاصل کئے۔ جب آپ حج کے لئے تشریف لے گئے تو حج و زیارت سے فارغ ہونے کے بعد مدینہ منورہ میں قیام کیا۔ وہاں اساتذہ وقت سے قرات سبعی تکمیل کی۔ حجازی محن کو ہندوستان میں رائج کیا۔ واپسی کے بعد ایک عرصہ تک تجوید و قراءت کی خدمت انجام دیتے رہے۔ آپ کے فرزند قاری حافظ عبیدہ اللہ عرف قاری لالا تو اپنے وقت کے سرتاج مجودین تھے اور آپ کے شاگرد قاری حافظ قاز بخش نے اس فن کی بڑی خدمت انجام دی۔

۱۷۱۰ **نظام علی خان - آصف جاہ ثانی**
آصف جاہ ثانی تھے۔ اس لئے دکن کے قراء کے تذکرہ کو ہم نے آصف جاہ ثانی کے تحت جمع کر دیا ہے۔ یہ زمانہ پر آشوب تھا۔

نظام علی خان کو جنگ و جدال سے زیادہ سابقہ رہا۔ کیونکہ ان کے عہد میں مرہٹوں، انگریزوں، فرانسیسیوں، پنڈھاری اور ٹھگ سب ہی کا زور تھا۔ ناہم علماء و قراء اپنا کام انجام دیتے رہے۔

۱۷۱۸ **قاری حافظ شاہ غلام حسین اورنگ آبادی**
شاہ علی رضا گجراتی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ اچھے قاری و حافظ تھے۔ ناصر جنگ شہید آپ کے مرید و متفقہ تھے آپ نے تجوید و قراءت کی اشاعت میں بڑا حصہ لیا۔ خاندان عنایت اللہی کے اکثر بزرگ خصوصاً قاری قمر الدین نیز آپ سے ملتے رہتے تھے۔ ۱۷۶۶ء میں وفات ہوئی۔ چلی پورہ اورنگ آباد میں دفن ہیں۔ بڑا گنبد خانقاہ اور مسجد اطراف میں عرصہ نصف نور العنایت لکھتے ہیں کہ آپ کے والد کا نام سید شاہ شہاب الدین قادری تھا۔ والد کی زندگی تک خیر میں رہے۔ اونچی وفات کے بعد اورنگ آباد میں سکونت اختیار کر لی۔ برصغیر میں ہر شب ایک قرآن ختم کیا کرتے۔ سن بلوغ سے کبھی نماز باجماعت فوت نہیں ہوئی۔ غوث خان حاکم اورنگ آباد آپ کا مرید تھا۔ سید منیب اللہ سے آپ کو بیحد محبت تھی۔ آپ کے ہم عصر دوسرے بزرگ شاہ محمد مصباح چنگی والے۔ شاہ محمد فخر الدین ترمذی سجادہ نشین شاہ نور جموی اور غلام علی آزاد بلگرامی تھے۔

۱۷۱۹ **قاری نظام الدین احمد ثانی فرزند امام المدرسین**
والد کا نام امام المدرسین مولانا محمد حسین حافظ قاری نظام الدین احمد ثانی فرزند امام المدرسین اور مقری۔ صدر مدرسہ بیدر۔ مولد بیدر۔ ۱۱۰۳ھ سنہ ولادت ہے۔ اپنے والد سے گو تحصیل علم کا سوق نہ ملا۔ مگر خاندانی روایات کو باقی رکھا۔ فن تجوید و قراءت

ماحصل کئے ہیں ابھی دستگاہ پیدائی۔ اچھے خطاط تھے۔ والد نے جو رسالہ رسم الخط قرآن فارسی میں لکھا تھا اودکی نقل کیا۔ وہاں اہل نسخہ کتب خانہ سیدیہ واقع حیدرآباد میں محفوظ ہے۔ آپ کی اولاد میں بھی تجوید و قراءت کا شوق بجا رہا۔ عرصہ تک آپ کے فرزند ناصر الدین بھی اچھے قاری تھے۔ قاری نظام احمد ثانی (یا سنیر) کا انتقال ۱۱۸۹ھ میں ہوا۔

۸۲۰ مولد۔ بالا پور۔ والد کا نام **سید محمد الدین عرف خواجہ معصوم** سید محمد الدین عرف سید شاہ محمد معصوم س نواب نظام فرزند اکبر سنہ ولادت ۱۱۵۵ھ حصول علوم میں اپنے والد اور چچا سے استفادہ کیا۔ تجوید و قراءت سے کے تذکرہ کو پہنچے۔ قاری قمر الدین کی لڑکی سیدۃ النساء سے عقد ہوا۔ درس و تدریس و اصلاح کے کام میں لگے رہے۔ پیر اشرف بیچ الاول ۱۱۹۲ھ کو ہوئی جبکہ والد زندہ تھے۔ بالا پور میں مزار ہے۔

۸۳۱ آپ قاری حافظ عنایت اللہ کے پوتے اور قاری منیب اللہ کے فرزند قمر الدین بن منیب اللہ کے فرزند دوم تھے۔ بہ مقام پلچپور پیدا ہوئے۔ ولادت ۱۱۲۳ھ میں جتیر حفظہ تفصیلی حالات فقرہ (۲۳۶) جلد اول میں درج ہیں۔

۸۲۲ مولد بالا پور سید شاہ **محمد الدین عرف سید معصوم** کے مرید و شاگرد سید شرف الدین ابو الوفا بن سید محمد الدین عرف خواجہ معصوم وصفا قاری قمر فرزند دوم۔ ولادت ۱۱۵۴ھ میں ہوئی۔ ابتدائی کتب درسیہ والد ماجد سے پھر دیگر علمائے خاندان سے پڑا گندہا۔ حافظ و قاری ہوئے۔ خوش الحان تھے قرآن مجید بہت کیفیت سے پڑھتے تھے بالا پور سے اور رنگ آباد الدین قادر بن عم نادر حاجی سید نور الہدیٰ و نور المعنی سے دیگر علوم حاصل کر کے سید محمد الدین کے ہاتھ پر بیعت کی۔ مقلد س۔ ہر صفاں مولد الطبع سلیم الوضع تھے۔ درس و تدریس میں عمر صرف کی۔ الہدیٰ العجمی ۱۱۶۲ھ کو بہ عمر ۸۸ سال کرک اورنگ آباد کے وقت والد زندہ تھے۔ بالا پور میں دفن ہیں۔

۸۳۳ مولد بالا پور۔ والد کا نام سید شاہ محمد **محمد الدین عرف خواجہ معصوم بالا پوری** ابن شاہ عنایت اللہ بالا پوری۔ سنہ ولادت ۱۱۶۱ھ میں مولانا محمد حبیب اللہ نے کان میں اذان کہی۔ مولانا ظہیر الدین بڑا در بزرگ۔ سے کتب درسیہ پڑھیں تجوید و قراءت کے لیے بیدار رہے۔ اپنے بڑے بھائی اور چچا دوسرے کی۔ مولانا ظہیر الدین ہی کے مرید و فلیفہ ہوئے۔ سنہ ۱۱۶۹ھ میں حج رکھا۔ فن تجوید شرف ہوئے۔ بیمار والدہ ساتھ تھیں انکو پشت پر سوار کر کے ارکان حج ادا کئے۔ تاز کرتے تھے کہ

ایت المعروف بـ تذکرہ پاک قلمی مرتبہ سید نور المصطفیٰ ابن حافظ سید نور الحسنی

ہر حاجی صرف ایک حج ادا کرتا ہے اور میں دو حج ادا کرتا ہوں ایک کعبہ کو سر پر اٹھا کر دوسرے کعبے کا طواف کرتا ہوں۔ حج سے واپسی پر بالا پور میں قیام کیا۔ درس و تدریس مشغلہ تھا۔ چند روز کیئے بالا پور سے چچا زاد بھائی قاری محمد الدین کی ملاقات کے لئے اورنگ آباد آئے۔ پھر واپس بالا پور چلے گئے۔ بالا پور میں بقوے کا مدرسہ آج بھی ہے تو پھر اورنگ آباد جا کر علاج کرایا۔ صحت یاب ہوئے۔ ۲۶ رجب ۱۱۹۸ھ میں ۸۸ سال کی عمر میں وفات پائی۔ بالا پور میں سید امام الدین کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔ ۱۵

۸۲۴ تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۳۸ د

شیخ القراءۃ والناظر الھدیٰ اورنگ آبادی ۲۳۹ میں درج ہیں۔

۸۲۵ والد کا نام شاہ غلام الحق۔ عالم و فاضل و قاری قاری شاہ غلام احمد کبیل پوش حیدر آبادی تھے حافظ بہت قوی تھا۔ فصوص الحکم از برہمتی۔ جید حافظ تھے۔ تہجد میں قرآن شریف کثرت سے پڑھتے۔ تراویح میں قرآن شریف بہت زیادہ سنایا کرتے اور دنوں میں لمبات رکرتے۔ ایک مرتبہ شاہ موسیٰ قادری نے وجہ پوچھی تو کہا میں وجہ بتاؤں گا۔ عشاء کی نماز میں امامت کے لئے خود بڑھ گئے۔ ایک رکعت میں پندرہ پائے پڑھے۔ سائے مقتدی بے چین ہو گئے۔ نماز کے بعد کہا "بس اسی لئے میں نماز نہیں پڑھتا"۔ سید شاہ محمد قادری نے آپ سے استفادہ کیا تھا۔ ۱۲۰۲ھ میں اونکی وفات ہوئی۔ حیدر آباد کی شہرٹی جانب دفن ہوئے۔ ۱۵

۸۲۶ تدری حافظ غلام سرور ابن سید محمد مراد ابن سید عبدالرحمن قاری حافظ سید غلام سرور خطیب اگر اتنی الاصل بہت ذہین تھے۔ ۸ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کر لی اپنے والد سید محمد مراد کے ہمراہ حیدر آباد آئے۔ یہاں کتب درسیہ خطیب حافظ محمد طاہر سے پڑھتے رہے ہر ایک اچھے قاری بھی تھے۔ خطیب صاحب ایک مرتبہ بیمار ہوئے تو یہہ ادنیٰ عیادت کو گئے۔ گفتگو میں خطیب صاحب نے اونکی ذہانت کا اندازہ لگایا اور انکے بعد توجہ زیادہ مبذول کر دی۔ تجوید و قرات کے متبادل نصاب کی تکمیل کی۔ انیس سال کی عمر میں اپنی لڑکی سے عقد کر دیا۔ محمد طاہر کے انتقال کے بعد آپ مکہ مسجد کے خطیب مقرر ہوئے اور وہیں درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ ۱۲۰۵ھ میں وفات ہوئی۔ روضہ شاہ ابراہیم میں دفن ہوئے۔ ۱۵

۱۵ نور النایت المعروف بہ تذکرہ پاک علی مرتبہ سید نور القندی ابن حافظ سید نور المہدی۔
۱۵ تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار اصنی۔

قاری سید زین العابدین عرف کلیم اللہ بالاپوری ۸۲۷ھ مولد بالاپور۔ والد کا نام قاری سید محمد الدین المعروف بہ خواجہ مصدوم جن کے یہ فرزند چہارم تھے ولادت ۱۱۷۱ھ میں ہوئی۔ سات سال کی عمر میں قرآن مجید ختم کیا۔ تجوید و قرات اپنے والد اور چچا سے سیکھی۔ ۸۳۱ھ میں مقام اورنگ آباد قاری مولانا قمر الدین کی دختر دوم حورناز بیگم سے عقد ہوا۔ اویس کے بعد درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ ۲۶ رشتال ۱۲۲۲ھ کو وفات ہوئی۔ خلیفہ الدین کے حصار میں دفن ہوئے۔

قاری سید نور علی اورنگ آبادی ۸۲۸ھ والد کا نام قاری قمر الدین جن کے یہ فرزند دوم تھے۔ قاری نور الہدیٰ کے چھوٹے بھائی۔ مولد اورنگ آباد۔ ولادت ۱۱۷۶ھ۔ ابتدائی تعلیم اپنے برادر بزرگ نور الہدیٰ سے حاصل کی۔ تجوید و قرات بھی ان ہی سے سیکھی۔ مدت العمر درس و تدریس میں مشغول رہے۔ ۱۳ ربیع الاول ۱۲۲۳ھ کو حیدر آباد میں اسی وفات ہوئی۔ عید گاہ قدیم کے قریب دفن ہیں۔ مزار پر ایک تعمیر کیا گیا ہے۔ تین لڑکے چھوٹے یہ تینوں قاری تھے۔ (۱) سید نور الانبیاء (۲) سید نور الاولیاء (۳) سید نور الاصغیا۔ ایک لڑکی پوتی بیگم نام کی تھیں۔

قاری سید میران ابن سید شمس الدین ۸۲۹ھ مولد اورنگ آباد۔ والد کا نام سید شاہ شمس الدین بن مزین اللہ ولادت ۱۱۵۸ھ۔ تجوید و قرات والد سے سیکھی۔ بکھرل کی مسجد میں اقامت بھی کرتے تھے بعد ازاں ان میں مجدد باندہ کیفیت پیدا ہو گئی۔ لا ولد رہے۔ سنہ وفات ۵ رجب ۱۲۲۲ھ ہے۔

قاری ابو العیاش محمد علی بحر العلوم ۸۳۰ھ فری محلی۔ ولادت ۱۱۴۲ھ وفات ۱۲۲۵ھ۔ تفسیری حالات فقہ جات ۳۷۳ میں درج ہیں۔

قاری شانی ۱۲۲۱ھ تا ۱۲۵۳ھ ۸۳۱ھ یہ بادشاہ خود حافظ و قاری تھا۔ متقی و پرہیزگار تہجد گزار۔ خانگی زندگی بڑی بے لوث تھی۔ شب کو دو نیچے بلا ناغہ ان کے صبح تک عبارت میں مصروف رہتے۔ قاری عبدالرحمن خان احسان سے تجوید سیکھی تھی مگر انگریزوں نے جو اقتدار اس کو لیا تھا اس کی وجہ سے اس کی حکومت صرف لال قلعہ کی حد تک محدود ہو کر رہ گئی تھی۔ تاہم لال قلعہ میں قراء و حفاظ کی کثرت تھی۔ شہزادے اور شہزادیاں و سلاطین زاریاں۔ یہ سب تجوید و قرات سے واقف تھیں۔ قاری قادر بخش پانی پتی بھی لال قلعہ کے قراء و حفاظ میں سے تھے۔ انھوں نے ایک رسالہ تجوید و قرات اور

نور النایت المعروف بہ تذکرہ پاک تلمیذ سید نور المعتمدی فرزند حافظ نور المہدی

دوسری کتاب مختصر التوحید دونوں اردو میں ۱۲۴۲ھ میں لکھیں۔ اس کے قلمی نسخے حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں ہیں۔
 (ب) کنز العمالی شرح شاطبی تصنیف جعبہ جی جس کو کاتب حسین بن داؤد بن محمد بن احمد سان
 چٹول نے نقل کیا تھا۔ اس کی کتابت ۱۲۴۴ھ سے قبل کی ہے۔ یہ قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانے سے
 دہلی مرکزی لائبریری میں منقول ہوا۔

(ج) سید کے فرزند کا ایک قرآن شریف جو یمن الدولہ وزیر الملک نواب محمد علی خان کے حکم سے بہت
 عجب الغفار خان نے ۱۲۸۱ھ میں لکھا تھا رامپور سے دہلی مرکزی لائبریری میں منقول ہوا (اس نسخے کا ذکر
 ٹونک کے نوابوں کے مضمون میں اچھا ہے)

۸۳۷ھ مولد اورنگ آباد۔ والد کا نام قاری سید نور علی ابن
 قاری نور الاولیاء ابن نور علی | قاری قمر الدین ابن منیب اللہ ابن عنایت اللہ۔ والد سے تجوید
 و قرأت و دیگر علوم سیکھے۔ کشتی کا بہت شوق تھا۔ حج سے فراغت پانے کے بعد حیدرآباد آکر بڑے بھائی کے
 ساتھ کام کرتے رہے۔ ان سے پہلے وفات پائی۔ الماس کی مسجد میں دفن ہوئے تاریخ وفات ۱۲۲۹ھ
 قاری قاضی مولانا علی قاسمی | ۸۳۳ھ کوٹ لکھن علاقہ پنجاب میں پیدا ہوئے۔ آٹھ برس کی عمر میں
 تجوید و قرأت سیکھی اور ان ہی کے مرید بھی ہوئے۔ دن بھر طلباء کو درس دیتے رہتے اور رات کو طلباء
 حق کی تعلیم فرماتے۔ اوقات منضبط تھے۔ زندگی میں توازن اور استقامت تھی۔ ۸ رجب ۱۲۲۹ھ کو وفات
 پائی۔ کوٹ لکھن علاقہ پنجاب میں مزار ہے۔

۸۳۴ھ مولد اورنگ آباد۔ والد کا نام قاری حاجی قمر الدین ابن
 قاری نور المصطفیٰ اورنگ آبادی | شاہ منیب اللہ ابن شاہ عنایت اللہ۔ آپ تیسرے فرزند تھے۔ کتب
 دروید و تجوید و قرأت برابر کلاں حاجی نور الہدیٰ اور سید نور علی سے سیکھی۔ قاری نور الہدیٰ کے مرید تھے
 مدینہ متقی۔ پابند صوم و صلوة تھے۔ ۱۰ رمضان ۱۲۲۳ھ یوم پنجشنبہ کو انتقال ہوا۔ اورنگ آباد
 بڑے بھائی کے پاس دفن ہیں۔ نور المصطفیٰ کے فرزند تھے۔ ۸
 قاری حافظ سید ضیاء الدین المعروف بہ اللہ صاحب | ۸۳۵ھ وطن برہان پور۔ والد کا نام

۸۔ گلزار آصفیہ۔ تذکرہ اولیائے دکن نور العنایت
 ۹۔ تذکرہ اولیائے ہند از محمد اہمستہ دہلوی

میرزا و نقی۔ حافظ قرآن و عالم باعمل تھے۔ تفسیر و حدیث و اصول و فروع۔ تجوید و قرات و دیگر علوم کے اچھے جاننے والے تھے۔ حج و زیارت سے فارغ ہونے کے بعد دہلی پہنچے۔ وہاں مولانا شاہ لطیف کی خدمت میں رہے شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ دہلی ہی میں ۱۲۳۵ھ میں انتقال ہوا۔ شاہ عبدالعزیز کے اونکے گھر انتقال کی خبر بھیجتے ہوئے تعزیت نامہ بران پور روانہ کیا۔ شاہ ولی اللہ کے خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔ ۱۷

۸۳۶ھ مولد بالا پور۔ والد کا نام شاہ قاری حافظ سید مجاہد الدین ابن سید معصوم بالا پوری | محمد الدین سید محمد معصوم ابن شاہ عبد اللہ ابن شاہ عنایت اللہ۔ والد کے تیسرے فرزند تھے سنہ ولادت ۱۱۵۸ھ ہے۔ اورنگ آباد میں سید شمس الدین سے استفادہ کیا۔ اونکے انتقال کے بعد مولانا نور اللہ علی سے درس لیتے رہے۔ حفظ و قرات کی بھی تکمیل کی۔ جب مولانا قمر الدین سے بیعت کی درخواست کی تو مولانا نے فرمایا کہ آپ کے والد میں کیا کمی ہے جو مجھ سے بیعت ہوتا چاہتے ہو۔ آپ اورنگ آباد سے بالا پور جا کر والد سے بیعت ہوئے۔ اہل بیت اور سید شمس الدین میں مصروف ہو گئے۔ بھونڈا کی جنگ میں شریک تھے۔ ۱۲۳۳ھ میں مولانا نور اللہ علی سے ملاقات کے لئے حیدر آباد گئے۔ واپس آکر ۲۰ رجب ۱۲۳۵ھ کو وفات ہوئی۔ بالا پور میں مزار ہے لاؤل تھے۔ ۱۷

۸۳۷ھ مولد اورنگ آباد۔ والد کا نام سید نور اللہ علی۔ ابن حاجی شاہ محمد قاری حافظ نور الانبیاء | قمر الدین بن شاہ منیب اللہ ابن شاہ عنایت اللہ بالا پوری حافظ۔ قاری متحرک۔ زاہد۔ شاعر۔ گوشہ نشین۔ اورنگ آباد سے اپنے والد کے ساتھ حیدر آباد آئے۔ الماس کی مسجد کو جو یاقوت پورہ میں ہے اور جو اوس وقت دیران ہو چکی تھی۔ آباد کیا۔ اوسی مسجد میں تراویح میں قرآن سناتے تھے آپ کی وجہ سے مسجد کی رونق بڑھ گئی۔ دین درس بھی دیتے تھے۔ رمضان ۱۲۳۵ھ میں وفات ہوئی مسجد الماس ہی کے روبرو دفن ہوئے۔ ۱۷

۸۳۸ھ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول قاری محمد غوث خان شرف الدولہ شرف الملک | فقرہ جات ۲۲۵ تا ۲۸۸ میں درج ہیں ان کو ملاحظہ فرمائیے

۱۷ تذکرہ اولیائے ہند از محمد اختر دہلوی
۱۸ تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار آصفی۔ نور العنایت
۱۹ مکرر آصفیہ۔ نور العنایت

۲۳۸
۸۳۹ وطن کاکوری۔ والد کا نام ملا حمید الدین محدث بن قاری قاضی امام الدین خان کاکوری غازی الدین کاکوری۔ ولادت ۹ شوال ۱۱۱۱ھ تیسرے فرزند تھے۔ والد سے تجوید و قرات و دیگر علوم حاصل کئے۔ قاضی انجم الدین سے بھی استفادہ کیا۔ پھر عبدلی فرنگی علی کے شاگرد ہوئے۔ قرات کی تکمیل کھنویں کی۔ بنارس کے قاضی مقرر ہوئے۔ ایک رسالہ تجوید میں لکھا جو جو غیر مطبوع ہے۔ حسن صورت۔ حسن سیرت و حسن صوت کے حامل تھے۔ وفات ۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۹ھ کو ہوئی۔ کاکوری میں دفن ہوئے۔ ۱۱

۸۴۰ آپ اپنے والد شاہ ولی اللہ کے مرید شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی راوی ہفت قرات خلیفہ و شاگرد تھے۔ وقت کے بے مثل محدث و مفسر و فقیہ تسلیم کئے گئے۔ مقری سبعہ قرات تھے۔ اکثر قاریوں نے آپ سے سبعہ قرات سیکھی ہیں۔ آپ کا مسلک و ریاضت۔ زہد و تقویٰ۔ تلقین و ہدایت تھا۔ علم و فضل میں کوئی ہمسر نہ تھا۔ آپ دن کے وقت مدرسہ میں دینی علوم کا درس دیتے تھے۔ اور رات کے وقت طالبان حق کی تعلیم و تلقین و توجہ میں مصروف رہتے تھے۔ بے شمار لوگوں نے آپ سے فیض ظاہری و باطنی حاصل کیا۔ بہت سے انگریز بھی استفادہ کئے حاضر ہوتے تھے جن میں الگنڈر۔ فریزر اور سیٹن کے نام قابل ذکر ہیں۔ آپ نے بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ تفسیر عزیزی میں ضاد کے مخرج پر بحث کی ہے۔ فن سبقتی کے بھی جاننے والے تھے۔ قرآن شریف خوش آغانی سے پڑھتے تھے وفات ۱۲۳۹ھ میں ہوئی۔ ولی اللہی قبرستان میں ہندویوں میں مزار مبارک والد کے مزار کے پار واقع ہے۔

۸۴۱ آپ شاہ ولی اللہ کے فرزند دوم تھے۔ آپ کو اذات و خلافت قاری شاہ عبدالقادر دہلوی اپنے پدر بزرگوار سے حاصل تھی۔ علوم دینی بھی والد ہی سے حاصل کئے آپ بڑے عالم و فاضل محدث و مفسر ہوئے۔ تارک الدنیا اور گوشہ نشین تھے۔ تمام عمر مسجد اکبری کے چھوٹے میں عبادت و ریاضت میں بسر کی۔ بے حد صابر۔ قانع و متواضع مزاج تھے۔ قرآن کا با محاورہ اردو ترجمہ آپ کی یادگار ہے جو اب تک مشہور و مقبول ہے۔ تفسیر موضح القرآن بھی بڑی مقبول تفسیر ہے۔ آپ کی وفات ۱۲۳۳ھ میں ہوئی۔ شاہ ولی اللہ کے پہلو میں دفن ہیں۔

۸۴۲ آپ شاہ ولی اللہ کے فرزند سوم تھے۔ علوم دینی کی تکمیل

۲۴۹
 بزرگوار اہل حق خلیفہ شاہ محمد عاشق سے کی تھی۔ اپنے زمانے کے عالم و فاضل۔ مشہور محدث و مفسر تھے۔
 فرزند حضرت شیخ عبد العزیز بہت ضعیف ہو گئے تو آپ نے ان کی جگہ درس و تدریس۔ تلیق و ہدایت کا
 کام سنبھال لیا۔ قرآن مجید کا لفظی ترجمہ اردو میں ان کی یادگار ہے۔ ۱۲۳۸ھ میں وفات ہوئی۔ والد کے
 قریب دفن ہوئے۔

۸۴۳ **ابو مولانا شاہ عبد الغنی** آپ شاہ ولی اللہ کے فرزند چہارم تھے۔ علوم دینی اپنے بڑے
 بھائی شاہ عبد العزیز اور شاہ رفیع الدین سے حاصل کئے۔ بڑے عالم و
 سیرت و پابند شریعت تھے۔ تمام عمر یاد الہی میں بسر کی۔ وفات ۱۲۲۷ھ میں ہوئی۔ والد کی مزار کے قریب
 دفن ہوئے۔

۸۴۴ **ابو نسی محمد مسعود کھنوی** آپ کھنوکھ کے متوطن تھے۔ قرآن مجید سے آپ کو بید شغف تھا۔ تجوید
 و قرات و عربی کی درسیہ کتب لڑکپن میں پڑھ لی تھیں۔ قرآنی رسم الخط سے
 مصروفیت حاصل تھی۔ خوشنویس بھی تھے۔ قرآن مجید کے پانچ نسخوں کی کتابت کی تھی۔
 (ج) اپنے فرزند نسی محمد ظہیر الدین خان کی تعلیم کی تکمیل خود اپنی نگرانی میں کرائی۔ ختم تعلیم کے بعد آپ
 کالج کھنویں فارسی کے پروفیسر ہو گئے۔ ابتداء آپ کو قرات و قرآن سے زیادہ دلچسپی نہ تھی۔ مگر جب والد کا
 شہر لکھنؤ ۱۲۳۹ھ میں ہوا تو شب وفات ہی سے آپ نے تجوید کھنوی شروع کی۔ رفتہ رفتہ قرآن سے لگاؤ پیدا
 رکھا۔ بعد ۱۲۸۴ھ تک قرآن کا مطالعہ جاری رہا۔ آپ نے ۱۲۸۵ھ میں ترمذیہ القرآن کے نام سے ایک
 نو مکتبہ پریس سے طبع کرایا۔ جس میں تلاوت و قرات کی اہمیت کو واضح کیا ہے۔ اس کا ایک نسخہ میں نے
 دیکھا ہے۔ خلافت خواجہ غلام محی الدین مکتا پوری کے کتب خانے میں دیکھا ہے۔

۸۴۵ **قاری حافظ احمد یار لال قلعہ کے شاہی حفاظ** قاری حافظ احمد یار فرزند حافظ عبد الرحیم
 قلعہ کے شاہی حفاظ تھے حافظ احمد یار انشا کے خالص دوستوں میں تھے۔ یہ شگفتہ مزاج خوش طبع
 آدمی تھے۔ ذوق سے باوجود سن رسیدہ ہونے کے ہم عمر دوستوں کی طرح ملتے تھے۔ لہ

۸۴۶ **قاری لال قلعہ کے شاہی حفاظ میں تھے۔** نابینا تھے۔ اکبر شاہ ثانی و
 بہادر شاہ کے زمانے میں قرات و حفظ کی تعلیم دیتے رہے شاعری کا ذوق

تھا۔ ویران تخلص کرتے تھے۔ استاد ذوق سے تلمذ حاصل تھا۔ محمد حسین آزاد کے لئے والوں میں تھے۔ سہ

۸۳۷ء پیدائش ۱۱۱۷ھ میں ہوئی۔ اچھے حافظ و قاری تھے۔ لالہ قاری حافظ غلام رسول شوق کے شاہی حافظ میں جگہ پائی دہلی میں کابل و دکن کے پاس رہتے تھے محلہ کی مسجد میں بچوں کو درس دیا کرتے تھے۔ شیخ ابراہیم ذوق بھی ان ہی کے پاس پڑھنے لگے۔ غلام رسول صاحب شاہو بھی تھے شوق تخلص کرتے تھے۔ ذوق کی شاعری کی ابتداء یہیں سے ہوئی۔

۸۳۸ء آپ کے والد شاہ عبداللطیف امرتسر کے رہنے والے تھے۔ آپ کی ولادت ۱۱۵۵ھ کی ہے۔ جب آپ پیدا ہوئے تو آپ کے والد نے حضرت علی کو خواب میں یہ فرماتے دیکھا کہ اس بچے کا نام میرے نام پر رکھنا۔ آپ کی والدہ کو بشارت ہوئی کہ اس بچے کا نام عبدالقادر رکھنا۔ چچانے خواب میں دیکھا کہ حضور اکرم فرماتے ہیں کہ اس بچے کا نام عبدالنور رکھنا۔ چنانچہ والد نے علی۔ والدہ نے عبدالقادر اور چچانے عبدالنور کے نام سے پکارا۔ جب آپ سن رشد کو پہنچے تو غلام علی کے نام سے مشہور ہوئے۔

(ب) حافظ قوی تھا۔ لڑکپن میں حفظ و قرات کی تکمیل کر لی۔ علوم متداولہ استادان وقت سے حاصل کی۔ حضرت میرزا منظر جانان سے بیعت تھے اون ہی سے خلافت لی۔ جل خفایہ میں آپ کا شمار ہے۔ سنت عبادت و ریاضت و مجاہدات کیا کرتے تھے۔ آپ کا تمام وقت ارشاد و تلقین، درس و تدریس میں گذرتا تھا جب لوگوں کا رجوع بڑھا تو آپ نے ایک وسیع خانقاہ ترکمان دروانے کے قریب بنوائی جو آپ ہی کے نام سے مشہور ہے۔ آپ کی خانقاہ میں قرات بود کا درس پابندی سے ہوتا تھا۔ بعض پٹھانوں نے دین و دنیا کے سبب قرات کی توفیقین نقل کی ہیں۔

(ج) حضرت کی وفات ۱۲۱۳ھ میں ہوئی۔ خانقاہ ہی کے احاطے میں دفن ہوئے۔ مرشد کے مزار کے پہلو میں آپ کی مزار ہے۔

(د) آپ کے خلیفہ مجاز امام الدین مجددی تھے جو قاری سید تھے اور آپ کے بعد انھوں نے اس خانقاہ میں سید کا درس جاری رکھا۔

۸۳۹ء وطن دہلی۔ ولادت تقریباً ۱۱۱۷ھ۔ وفات تقریباً ۱۲۱۳ھ قاری سید محمد بیگ دہلوی آپ شیخ القراء عبدالخالق منونی کے سلسلے کی کڑی ہیں۔ قرات بود کے

جاننے والے تھے وہی میں آپ کی بڑی شہرت رہی۔ آپ نے قاری اکبر اللہ سے قراءت سیکھیں۔

۸۵۰ افغانی النسل۔ قاری حافظ عبید اللہ کے شاگرد جو مولانا مہرزی شیخ احمد، حافظ محمد نسیم رامپوری کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ قاری سید ہوئے۔ خوش الحانی میں شہرہ تھے۔ اورائی میں لاشافی۔ بہت تحقیق سے پڑھتے تھے۔ آپ نے رامپور میں ترویج تجوید و قراءت کے لئے سازگار جول پیدا کیا۔ علوم متداولہ میں بھی دستگاہ حاصل تھی۔ آپ کے داماد قاری حافظ فخر اللہ ابن شیخ اسلم تھے۔ آپ کے تجوید و قراءت سیکھ کر درس دیتے تھے۔ دوسرے نامور شاگرد (۱) حافظ شاہ ابو سعید مجددی (۲) قاری حافظ سید علی حسین (۳) قاری حافظ نجیب علی آفر (۴) قاری مولانا احمد علی چڑیا کوٹی وغیرہ تھے وفات تقریباً ۱۲۴۰ھ میں ہوئی۔ رامپور میں دفن ہیں۔

۸۵۱ وطن حضرت موت۔ ۱۱۸۵ھ میں مدراس آئے۔ تجوید و قراءت قاری محمود عرب مدراسی کے اچھے جاننے والے تھے۔ گھوڑوں کی سوداگری کرتے تھے۔ مدراس میں تجوید و قراءت کا کام بھی کیا۔ ایک تین فرزند تھے۔ تینوں حافظ و قاری ہوئے (۱) قاری حافظ محمد عرب (۲) قاری حافظ عبدالرحیم (۳) قاری حافظ عبدالغفور شاگردوں میں قاری محمد صاحب (۱) قاری مولوی احمد علی۔ یہ دو مشہور ہوئے قاری محمود عرب کا انتقال تقریباً ۱۲۴۳ھ میں ہوا۔

۸۵۲ وطن لاہور۔ والد کا نام سید کفایت علی تھا۔ ایک قاری بزرگنا سید جمال الدین رامپوری درویش کی دعا سے سید کفایت علی کو ۱۱۳۸ھ میں اولاد ہوئی رکاب بنیاد دیا۔ پڑھنا۔ دینی بیہکشاہ ولی اللہ کے درس میں شریک کیا۔ جملہ علوم عقلی و نقلی حدیث و تفسیر و تجوید و قراءت سیکھی۔ شاہ عبدالعزیز آپ کے ہم سبقت تھے۔ مولانا فخر الدین دہلوی سے بیعت کی۔ رامپور میں قیام کیا۔

(ب) آپ نہایت خوش خدہ تھے۔ منکر المزاج تھے۔ ہر شخص کو تعظیم دیتے۔ درس و تدریس آپ کا شغل رہا۔ (ج) مولوی عبدالعزیز نے فرزند عبدالرحیم کو صغریٰ میں آپ کی خدمت میں لے گئے۔ دیکھ کر فرمایا۔ "اَوْحَاظُ بِهٖ الرَّحِمُ" والد نے عرض کیا اس نے تو ابھی ناظر بھی نہیں پڑھا ہے۔ فرمایا انشاء اللہ حافظ ہو جائے گا۔ یہ ادنیٰ دماغی برکت تھی کہ قاری حافظ عبدالرحیم کی قراءت و حفظ کا چرچا خاص و عام میں ہر جگہ ہونے لگا۔ (د) مولانا سید جمال الدین نے طویل عمر پائی۔ ایک سو تین سال کی عمر میں ۱۲۴۱ھ میں وفات پائی۔

۲۵۲
رامپور میں مدفون ہیں۔ ایک بڑا گنبد ہے۔ دوسرے قراء بھی محکم میں مدفون ہیں۔ سہ

۸۵۳ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ ۳۱۱
شاہ رفیع الدین قندھاری قاری ہفت قرات میں درج ہیں۔

۸۵۴ مدراس میں قاری منصر مصری کے ہم عصر ایک حبیب قاری
قاری محمد یوسف مکی ثم مدراسی محمد یوسف مکی تھے جو کہ منظر سے آکر مدراس میں اقامت پذیر ہوئے
ایک عینک تجوید و قرات کی خدمت انجام دی انتقال تقریباً ۱۲۸۱ھ میں ہوا۔

(حب) آپ کے شاگردوں میں قاری قادر خان ابن احمد خان تھے جنھوں نے مفید القاری کے نام سے ایک
مرائز لکھا جو ۱۲۶۹ھ میں بہ مقام مدراس طبع ہوا۔ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ اسلام مدراس میں محفوظ ہے
میں نے اسے دیکھا ہے۔

۸۵۵ آپ کے تفصیلی حالات فقرہ (۷۶۴) ج
شاہ ابوالحسن ثانی محوی ویلوری میں درج کئے گئے ہیں۔

۸۵۶ وطن سورت۔ ولادت ۱۱۸۰ھ وفات ۱۲۴۵ھ۔ تجوید و
قرات کے اچھے جاننے والے۔ حافظ بھی تھے۔ ایک عرصے تک مدرسہ
تفسیر کا کام کیا آپ کے شاگردوں میں ممتاز ہستی قاری شیخ اسماعیل سورتی کی تھی۔

۸۵۷ آپ شاہ عبدالغنی کے فرزند تھے۔ ولادت ۱۱۹۶ھ میں ہوئی
قاری حافظ محمد اسماعیل شہید علوم شاہ عبدالغنی سے سیکھے۔ حافظ و قاری ہوئے۔ اسلامی ورد رکھتے
تھے۔ سکھوں کی زرادتیاں دیکھ کر مسلمانوں کو منظم کر کے ان کے خلاف جہاد کیا۔ کئی جنگ فتح پائی۔ انگریزوں کو
یہ بات بہت شاق تھی۔ انھوں نے سکھوں سے بھی سازش کی اور ہونا کو بکھر عقد بیگانہ پر زور دیا جو پٹانوں
کو تاپہ نہ ہوا۔ غرض سازش در سازش سے اور بعض ساتھیوں کی غداری سے ۱۲۴۵ھ میں شہادت پائی۔

۸۵۸ باہر سے آکر مدراس میں قیام کیا۔ خوش الحان ہونے
قاری شیخ بن عبداللہ المحوی مدراسی اس کی وجہ سے یہ حیثیت قاری مشہور ہوئے۔ ولادت تقریباً
۱۲۴۵ھ وفات ۱۲۴۷ھ میں ہوئی۔ قاری عبدالباق مدراسی آپ کے شاگرد تھے۔

۸۵۹ ساڈی خیر آباد میں ۱۱۹۶ھ میں پیدا ہوئے۔ والد کا
قاری شتی ولی اللہ فرخ آبادی

قاری غلام نبی ابن شاہ غلام سہروردی خطیب مکہ مسجد جو کہ مسجد کے خطیب تھے اور ان کا ذکر فقہ نمبر ۸۲۶ میں آچکا ہے۔ غلام نبی نے اپنے والد سے تجوید و قراءت اور حفظ کی تعلیم کی۔ والد کے انتقال کے بعد خود مکہ مسجد کے خطیب مقرر ہوئے۔ صاحب زہد و تقویٰ تھے۔ خوش الحانی کے لئے مشہور تھے۔ ۱۲۵۲ھ میں انتقال ہوا۔
بود علی شاہ کی کھڑکی کے پاس مدفون ہیں۔ ۱۱۵ھ

قاری شیخ امین الدین محدث کاکوروی بن محمد غوث کاکوروی۔ علامہ روزگار تھے۔ ولادت ۱۱۶۲ھ میں ہوئی۔ علوم متداولہ کی تحصیل اپنے والد سے کی۔ اوس کے بعد شاہ بہمان پور جاکر قاضی نجم الدین سے عبد العلی لکھنوی سے اور امام بخش سے استفادہ کیا۔ بعد ازاں شیخ اعظم سہیلوی حیدر علی بن حمد اللہ محمد ضیاء الشریف الحیدری بریلوی سے شرف تلمذ را۔ پھر حرم شریفین جاکر ۱۱۸۵ھ میں حج کیا۔ شیخ ابوسعید کے سید تھے مدینہ میں چھ ماہ قیام کیا۔ ابوالحسن بن محمد صادق السندی سے حدیث و قراءت کی سند لی۔ میرزا دکنی کو الخیر سنا یا۔ ہندوستان واپس آکر شیخ ابوسعید کے ساتھ درس میں قیام کیا۔ پھر کاکوروی واپس ہوئے۔ دوسرے و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ وفات ۱۲۵۲ھ میں ہوئی۔ کاکوروی میں دفن ہیں ۱۱۵ھ

قاری حافظ محمد یار خان ۸۶۵ھ تفصیلی حالات فقہ نمبر (۶۹۳) میں درج ہیں۔

نواب ناصر الدولہ آصف جاہ چہارم ۸۶۶ھ و سکون کا دور دورہ تھا۔ اس لئے یہ زمانہ تجوید و قراءت و اشاعت علوم کے لئے سازگار رہا۔ بہت سے جید قاری خالص ملکہ حید آباد میں دریافت کے دوسرے شہروں میں پھیلے ہوئے تھے جنہوں نے بڑی اہم خدمات انجام دیں۔

(حب) آصف جاہ چہارم نے علماء کی بڑی قدر و منزلت کی۔ اونکے نام مناصب و شواہد میں نظر کریں اس لئے دور دورہ سے علماء و قراء یہاں آکر بس گئے۔ یہ سہرہ سستی کا سلسلہ ایک سو سال تک جاری رہا شاہ قراء کے نام یہاں درج ہیں۔

۱۱۵ھ گلزار آصفیہ
۱۱۵ھ۔ نزہت الخواطر جلد ہفتم از مولانا عبدالحی

قاری مولوی محمد حیدر لکھنوی | ۸۶۷ خاندان فرنگی علی کے چشم و چراغ۔ والد کا نام محمد حسین

نسب سلسلہ عبد العلی بحر العلوم سے قاتما تھا۔ آپ قاری بھی تھے۔ لکھنؤ سے حیدر آباد تشریف لائے۔ اچھے واعظ تھے۔ کہ مسجد میں وعظ کیا کرتے تھے بیٹھنے کو جگہ نہیں ملتی تھی۔ آپ کو میر الملک اور مہاراجہ چند لال نے بڑی بڑی منصبیں دے رکھی تھیں۔ ۱۲۵۶ء میں انتقال ہوا۔ ان کے فرزند مولوی محمد ظہور بھی اچھے قاری و واعظ تھے۔ والد کے انتقال کے بعد حیدر آباد آکر رہ گئے تھے۔

قاری حافظ محمد علی دہلوی | ۸۶۸ دہلی سے آکر حیدر آباد میں آپ نے اردو محلہ میں گھڑی خانے کی مسجد میں اقامت اختیار کی بتقی و پرہیزگار حافظ و قاری تھے قرآن شریف قرآن الہامی سے پڑھتے تھے۔ مصنف گلزار آصفیہ نے آپ کو "عابد شب زندہ دار و زاہد بیدار" کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ بھی الدولہ احمد یار خان و دیگر عمائد آپ کے مرید تھے۔ ۱۲۵۹ء میں انتقال ہوا۔ ۵۷

شیخ القراء حافظ قاری میر شجاع الدین قاری ہفت قرأت | ۸۶۹ آپ کے تفصیلی حالات جلال فقہ حیات ۲۶۲ تا ۲۶۶ میں درج ہیں

قاری محبوب علی شاہ مجذوب | ۸۷۰ ولادت ۱۲۰۰ھ میں ہوئی۔ وطن حیدر آباد دکن۔ ابتدائی عمر میں تجوید و قرأت و علوم سیکھے بعد میں جذب طاری ہو گیا۔ سبھی بھائیوں سے ممتاز تھے قرأت سناتے تھے تو لوگ بیحد متاثر ہوتے تھے۔ ستر سال کی عمر میں ۱۲۷۰ء میں انتقال ہوا۔ چنگنی پورہ، بیرون شہر دفن ہوئے۔ ۵۸

مقرب حافظ شاہ سعد اللہ صاحب مجددی | ۸۷۱ شاہ صاحب دہلی کے رہنے والے بڑے عالم و فاضل تھے۔ رکن میں تجوید و قرأت و حفظ کی تکمیل

کی حضرت میرزا مظہر جان جاناں کے خلیفہ تھے۔ دہلی سے حیدر آباد ۱۲۷۴ء میں آئے۔ علم و فضل میں ان کی ہر کام کوئی تھا تو وہ قاری حافظ میر شجاع الدین صاحب تھے۔ آپ کی وجہ سے حیدر آباد میں سلسلہ مجددیہ نقشبندیہ کی بڑی ترویج ہوئی۔ محمد نعیم المعروف بہ سیکین شاہ آپ کے اجل خلفاء میں سے تھے ۱۲۷۱ء مطابق ۱۸۵۷ء میں وفات پائی۔ اردو محلہ میں براگنبد و خانقاہ ہے۔ ۵۹

قاری حافظ سید اشرف الیچ پوری | ۸۷۲ ملاقات ہزار کے شہر الیچ پور میں سید اشرف صاحب

۱۔ مرآۃ الکونین۔ گلزار آصفیہ ۵۷ گلزار آصفیہ

۲۔ مرآۃ الکونین و گلزار آصفیہ۔

قرن محمد فقیہ نواب ناصر خان کے ہم عصر تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب میر شمس الدین استاد شاہ مبارک الرحمن قادری
 و شہید انجی پوری سے ملتا ہے۔ لڑکپن میں خاندان عنایت اللہی سے حصول علوم کے علاوہ قرات بھی سیکھی
 اور حفظ کی بھی سیکھ لی۔ حافظہ کا بہت حال تھا کہ کبھی رقم نہیں لیتے تھے۔ ایلچیور کے خطیب رہے دفات
 ۱۲۷۲ھ میں ہوئی۔ ایلچیور میں دفن ہیں۔

۸۷۳ھ بونظر بہادر شاہ مستفی و بہرہ جگر قاری و حافظ
 ہونے کے علاوہ عابد شب زندہ دار بھی تھے۔ لڑکپن ہی میں

قرآن مجید حفظ کیا تھا۔ مستند قاریوں سے قرات سیکھی تھی جن کا ذکر لال قند کے قرا و حفاظ کے مضمون میں آئے ہیں۔
 قرآن روزانہ پابندی سے پڑھا کرتے تھے۔ رسم الخط قرآنی سے بھی بخوبی واقف تھے۔ انہی خوشنویس تھے
 خاندانی روایات کو برقرار رکھتے ہوئے بونظر بہادر شاہ بھی قرآن مجید کی کتابت کرتے تھے۔ نسخ میں تو کثرت
 مانے گئے ہیں۔ خوشنویس متنا کرتے تھے کہ کسی طرح ان سے تلمذ حاصل ہو جائے۔ چنانچہ فشی ممتاز علی کی سال
 تک اس فکر میں رہے کہ کس طرح تلمذ کا موقع حاصل ہو جائے۔ بڑے سوچ بچار کے بعد نسخ میں قطعات لکھ کر
 جاس مسجد کے اوس مقام پر جہاں بادشاہ سلامت تشریف فرما ہوتے تھے آویزاں کر دیے۔ جمعہ کی نماز کے لئے
 جب بادشاہ سلامت آئے تو ان قطعات پر نظر پڑی جب کاتب کے ہاتھ میں دریافت فرمایا تو فوراً فشی
 ممتاز علی سامنے آکر آداب بجالائے۔ بادشاہ نے پوچھا کس سے تلمذ حاصل ہے۔ عرض کیا کسی سے نہیں
 عرصے سے جہاں پناہ کے سلسلہ تلمذ میں داخل ہونے کا شوق ہے۔ فرمایا "اچھا آیا کرو" اوس وقت سے ممتاز علی
 اصلاح لینے لگے اور اپنے زمانے کے اہر خطاط بن گئے۔ اونکو نزہت رقم کا لقب ملا تھا۔ فشی صاحب نے
 میرٹھ میں چھاپہ خانہ قائم کیا۔ ۱۲۸۵ھ میں فشی صاحب بہت کر کے مکمل چلے گئے۔ اونکے دو قرزند فشی
 مشتاق علی اور فشی عبدالغنی بھی خطاطی کے فن کے کمال میں غیر معمولی شہرت رکھتے تھے خصوصاً نسخ و عمل
 میں فشی مشتاق علی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ قرآن مجید کی کتابت کے لئے سب سے پہلے ارباب سلطان کی نظر
 ان ہی پر پڑتی تھی۔ فشی ممتاز علی خطاطی کا کمال اونکے لڑکوں ہی تک محدود نہ رہا۔ بلکہ باپ بیٹوں نے کثیر
 میں لکھ لکھ کر اس فن کی تعلیم دی۔ کہا جاتا ہے کہ ہندوستان کے طول و عرض میں جتنے کاتب پھیلے ہوئے ہیں ان
 بڑی تعداد کو بالواسطہ یا بلاواسطہ ان ہی دو صاحبوں سے شرف تلمذ حاصل ہے۔ فشی ممتاز علی کے ایک اور
 شاگرد فشی مجرب علی میرٹھ تھے۔ جن سے مولانا اشتیاق احمد صاحب شیعہ کتابت دار العلوم دیوبند نے
 خطاطی کا فن سیکھا۔ یہ بھی ممتاز علی کے لڑکوں کا خطاط مانے گئے۔ مجتبیٰ پریس میں قرآن مجید کا ایک
 نسخہ حاصل ہوا ہے ۱۲۸۵ھ میں طبع کیا گیا تھا جس کی کتابت فشی ممتاز علی اور تصحیح مولانا محمد قاسم

۸۷۴ قاری حافظ کریم اللہ دہلوی نے فن تجوید میں ایک رسالہ موسوم بہ وسیلہ القاری علی کلام الہی بزبان اردو ۱۲۵۲ھ میں مرتب کیا۔ اس کی ایک ایک کاپی حیدرآباد ایسٹ لائبریری۔ اور سعید ڈسٹرکٹ لائبریری ٹونک میں موجود ہے۔

۸۷۵ قاری حافظ کریم اللہ نے ایک اور رسالہ منہج عرفان فی سبوح قرات و رسم القرآن کے نام سے ۱۲۷۹ھ میں لکھا جس کا ایک نسخہ سعید ڈسٹرکٹ لائبریری ٹونک میں محفوظ ہے۔

۸۷۵ سید محمد دہلوی نے ایک رسالہ نہایت البیان فی مقاصد القرآن ۱۲۵۵ھ بزبان فارسی لکھا جس کا ایک نسخہ فی الوقت حیدرآباد ایسٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۷۶ قاری غلام کھٹنی نے منظوم رسالہ قرات ۱۲۵۷ھ میں لکھا جس کا قلمی نسخہ پٹنہ یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ ہے۔

۸۷۷ قاری محمد فخر اللہ نے جو قاری محمد نسیم رامپوری کے داماد تھے قرات کا ایک اردو رسالہ موسوم بہ فخر المتعالمین ۱۲۵۸ھ میں لکھا جس کی ایک نقل دارالعلوم دیوبند کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۸۷۸ ایران میں قرات کا ایک رسالہ شاہ عباس ثانی کے زمانے میں عبدالرضا ابن جلال نے ترتیب دیا تھا جو سید ابوالقاسم کی کتاب منظومہ کی شرح ہے اس کی نقل ناظم الدولہ کی فرمائش پر ۱۲۵۹ھ میں

کی گئی تھی۔ دوسری نقل ۱۲۷۸ھ میں محمد باقر نے کر بلا میں کی۔ اس کا ایک قلمی نسخہ ڈاکٹر عبدالحق مرحوم کے کتب خانے رنج مدراس میں یمن نے دیکھا تھا۔

۸۷۹ احمد عقیف بن اسعد اللہ خان نے المواہب الملیہ فی تعریب تجوید الادبیہ ۱۲۶۱ھ میں بزبان عربی لکھی جس کا قلمی نسخہ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔

۸۸۰ قاری عنایت حسین نے "نور سہری" کے نام سے اردو میں تجوید کا رسالہ لکھ کر ۱۲۶۱ھ میں طبع کرایا جس کا نسخہ حیدرآباد ایسٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۸۱ قاری سید حسن نے "کتاب تجوید" بزبان فارسی ۱۲۶۲ھ میں لکھی جس کا ایک نسخہ حبیب آباد ایسٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۸۲ زینت القاری دوسری بار ۱۲۶۲ھ میں طبع ہوئی۔

۲۵۸
۸۸۳ قاری محمد بن علی بن محمد الحسینی نے "تجوید القرآن" بزبان فارسی ۱۲۶۵ھ میں لکھی۔ اس کا قلمی نسخہ سید یہ ڈسٹرکٹ لائبریری ٹونک میں موجود ہے۔

۸۸۴ قاری حافظ محمد علی خان جلال آبادی ثم دہلوی نے ۱۲۶۶ھ میں قرات سبعہ کے موضوع پر اردو میں "حرز الامول والفروع" تصنیف کی۔ عبدالرحیم خان نے ۱۲۷۷ھ میں اس کی کتابت کی تھی۔ قاری حافظ محمد علی خان کے ایک شاگرد قادر محمدی الدین عرف محمد غوث نے حسب فرمائش عبدالرشید خان دہلوی قطعہ تاج لکھا جس کا آخری مصرع ہے: "جمع تجوید کتاب کریم" اس کا ایک قلمی نسخہ فی الوقت عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔
۱۲۶۶ھ

۸۸۵ مفتی محمد سعداندرامپوری نے جو علامہ روزگار اور تجوید کے ماہر تھے قرات میں تین کتابیں لکھیں (۱) رسالہ غلامتہ النوادر یہاں اختلافات سبعہ پر فارسی کی کتاب ہے جو مظاہر العلوم واقع سہارن پور کے کتب خانے میں موجود ہے (۲) رسالہ قرات منظومہ (۳) قرات سبعہ بتائیل التجوید والقرات۔ یہہ دارالعلوم دیوبند کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۸۸۶ قاری یوسف حسین مکی القاری نے فوائد قرات القرآن بمقام بلدہ مدراس ۱۲۵۰ھ میں لکھی جو ۱۲۷۲ھ میں طبع ہوئی۔ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ اسلام مدراس میں محفوظ ہے۔

۸۸۷ ایک اور تجوید کی کتاب اختصار معرفہ ہے یہ شرح شاطبیہ منظوم ہے جس کو بزبان فارسی قاری فاضل خان نے کہ حنفیہ میں مرتب کیا تھا۔ اس کا ایک نسخہ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔
۸۸۸ "نورالذہری شرح المجمع الاکبر" قرات سبعہ پر انہروانی قاری عبداللطیف کی عربی کتاب ہے جو ۳۸۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں بین السورتین بسم اللہ کے ساتھ لانے کی صورت میں ضریعہ کی تفصیل بتائی ہے۔ اس کتاب کا ایک نسخہ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔

۸۸۹ قاری محمد حسن علی افغانی شاہجہان پوری نے رموز القرآن کے نام سے تجوید کا ایک رسالہ ۱۲۷۷ھ میں لکھ کر شائع کیا جس کا ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۹۰ قاری حافظ محمد رضا علی ندوی نے رغائب الالباب بزبان فارسی ۱۲۷۱ھ میں لکھا جس کا قلمی نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۹۱ المنتخب التجوید قلمی مدراس کے قلمی کتب خانے میں موجود ہے۔

۸۹۲ حاجی مہدی محمد میان اورنگ آبادی نے "تجوید محمدی" بزبان عربی ۱۲۷۳ھ میں لکھی جس کا ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۹۳) ایک ہی عہد میں قلمی و مطبوعہ کتب تجوید کی طبع و اشاعت فن تجوید کی مقبولیت کا ثبوت ہے اس زمانے میں شائقین فن بڑی محنت سے کیا ب کتابوں کی نقل کر کے انہی اشاعت کا سامان بہم پہنچایا کرتے تھے۔ غرض پانی پت اور دہلی تجوید و قرأت کے مرکز بنے ہوئے تھے۔ قاری حافظ عبدالرحمن انصاری محدث قاری اکبر الدین۔ قاری نجیب اللہ۔ قاری عبدالرحمن بن چودھری۔ عبدالصمد بہر سب پانی پت میں اشاعت تجوید و قرأت میں مصروف تھے۔

(حب) ہم عصر قراء کے حالات بیان کرنے سے پہلے لال قلم کے قراء و حفاظ کا اجمالی ذکر کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

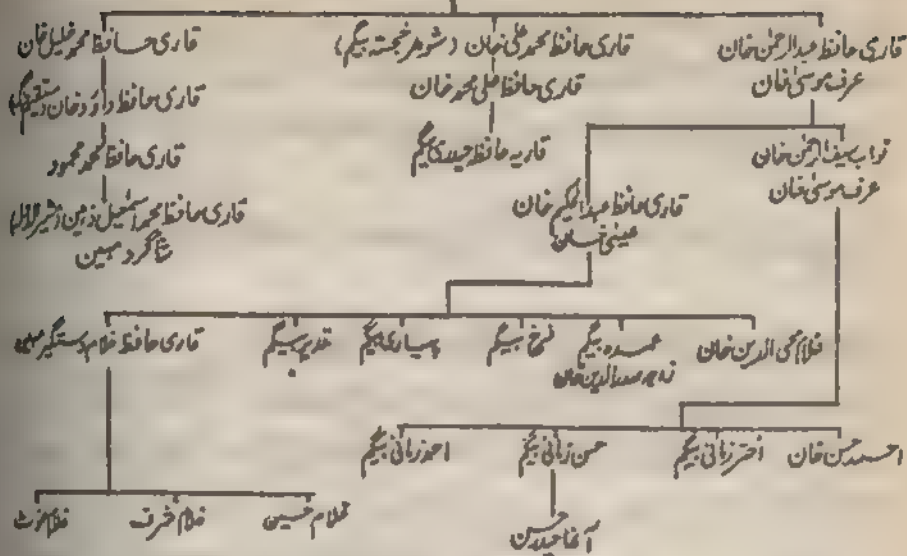
۸۹۴) شاہان غلیہ کے خاندانی روایات کے مطابق قرآن مجید کی ناظرہ تسلیم لال قلم کے قراء و حفاظ کے بعد برہنہ تھے سے حفظ و قرأت کی تکمیل کرائی جاتی تھی اور یکے بعد دوسرے علوم کی طرف توجہ کی جاتی تھی۔ چنانچہ شاہ عالم قاری و حافظ تھے۔ غلام قادر روہیلے نے دولت نہ پا کر جب شاہ عالم کی آنکھیں نکلوا دیں تو شاہ عالم نے کہا کہ میری پہلی دولت تو میرے سینے میں ہے جس کو کوئی نہیں چھین سکتا۔ اس دولت سے مراد دولت حفظ قرآن تھی۔

(حب) شاہ عالم کے بعد اکبر ثانی حافظ و قاری و خوشنویس تھے۔ اونکے بعد بونظر بہادر شاہ بھی حافظ و قاری و خوشنویس ہوئے۔ ہر شہزادہ اور ہر شہزادی کی باضابطہ تعلیم کے لئے حافظ و قاری و خوشنویس و عالم الگ الگ مقرر ہوتے۔ یہی وجہ ہے کہ لال قلم میں حفاظ و قراء و خوشنویسوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ اول میں سے چند کے نام درج ذیل ہیں۔

۸۹۵) طبقہ امراء میں قراءت و حفظ کا ایک نامور سلسلہ نواب محیب الدولہ قاری حافظ غلام رسول خان کا خاندانی سلسلہ تھا۔ بہر خان پور۔ اوکھلا۔ سن کھیرا اور کنہیڈے کے جاگیردار تھے۔ غلام رسول خان محمد شاہ کے زمانے میں بارہ سوخ و با اثر امراء میں سے تھے اونکے تین بیٹے تھے اور ان کا خاندانی شجرہ ذیل میں درج ہے۔

(شجرہ اعلیٰ صفحہ پر ملاحظہ ہو)

حافظہ خواجہ غلام رسول خان



۸۹۶ قاری حافظ نواب غلام رسول خاں کے حالات فقرہ نمبر ۷۹۶ میں درج ہیں اونکے خلف الکبر قاری حافظ نواب عبدالرحمن خان عرف موسیٰ خان المخلص بہ احسان الخطاب بہ مصمصام الدولہ شہامت جنگ عالم۔ حافظ قاری اور شاعر تھے۔ اولاً شاہ عالم کے استاد رہے بعد ازاں اکبر تائی کے من بعد بہادر شاہ کے طویل عمر پائی تھی۔ ایک سو پچیس سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ جلالت استاد کے نام سے مشہور تھے بہادر شاہ اونکو استاد جیو کہہ کر پکارتے تھے محمد حسین آزاد نے اپنے مشہور تذکرہ آب حیات میں اولن کا شمار قدیم استادوں میں کیا ہے۔ لال قلعہ میں آپ کی بڑی توقیر تھی۔

(حب، ولادت ۱۱۴۰ھ۔ وفات ۱۳۶۵ھ میں ہوئی۔ اکثر و بیشتر شہزادوں و شہزادیوں کو قرأت و حفظ میں آپ سے تلمذ رہا۔ سیاہ فام تھے۔

اج شاعر ہونے کی حیثیت سے مشاعروں میں شرکت فرماتے تھے۔ کبھی وہ میرے شعراے نوک جھوک بھی ہو جاتی تھی۔ مگر ب عزت کی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک شاعر ناراض ہو گیا تو مشاعرے میں انکی ہجو میں ایک شعر کہہ دیا۔ جو ادبی اعتبار سے بلند پایہ ہے۔ آپ کی کالی رنگت کی طرف چوٹ کرتے ہوئے کہا۔ یہ

اے خال رخ یار تجھے ٹھیک بنانا ۞ جا چھوڑ دیا حافظ قرآن سمجھ کر

۲۶۱
اس سے شاعر کی جودت طبع۔ سلیقہ مندی۔ انداز بیان کی خوبیاں کھل کر آتی ہیں۔ چہرے کو مصحف اور
قال کو نظر نہ لگنے کا سامان سمجھ کر چھوڑ دینا نئی بات نہیں ہے۔ مگر جب ہم تلمیح و کنایہ پر نظر ڈالتے ہیں
نواہر زمانے کے خوش اسلوبی بیان کی داد دینی پڑتی ہے۔

۸۹۷ قاری حافظ غلام رسول خان کے دوسرے صاحبزائے نواب دلیر الدولہ دلاور الملک
نیروز جنگ قاری حافظ محمد علی خان تھے۔ اونکی شادی حجۃ بیگم بنت عالمگیر ثانی سے ہوئی جو خود حافظ
دقاریہ تھیں۔ اونکے بیٹے نواب احتشام الدولہ نصیر الملک رفعت جنگ قاری و حافظ علی محمد خان تھے
آپ بڑے خوش الحان تھے۔ بارہ سال کی عمر میں حفظ و قرات سے فراغت پائی۔

(ج) سعادت یار خان رنگین نے مجالس رنگین میں یہ واقعہ لکھا ہے کہ علی محمد خان ایک مرتبہ اپنے
گھر کے اندر قرآن شریف کی تلاوت میں مصروف تھے۔ جب نظر اٹھائی تو دیکھا کہ دس بارہ آدمی قوی الجوش
سیف بڑا ہمارہ باندھے۔ بڑی شکل و دارھی والے منڈیر پر ہاتھ رکھے قرآن سن رہے ہیں۔ یہ دیکھ کر آپ
بے ہوش ہو گئے۔

(ج) علی محمد خان کی شادی فاطمہ بیگم بنت شاہ بیگم بنت زینت النساء بیگم (دختر اورنگ زیب) سے
ہوئی تھی۔ فاطمہ بیگم خود قاریہ و حافظہ تھیں۔ فاطمہ بیگم کے بطن سے ایک لڑکی ہوئی جس کا نام حیدری بیگم
لکھا۔ یہ لڑکی بھی حافظہ دقاریہ و شاعرہ تھی۔ تھوڑے فیر سے یہ شہر کہا تھا۔

۵ حیدری ام کنیز فاطمہ ام از مکافات حشر ماراچ قسم

نض زینت النساء سے بیکر چار پشت تک سب را کیاں قاریہ و حافظہ ہوئیں
۸۹۸ قاری حافظ غلام رسول خان کے تیسرے فرزند قاری حافظ محمد خلیل خان تھے۔ اونکے
بیٹے ندیم الدولہ خلیفۃ الملک مستقیم جنگ قاری و حافظ محمد داؤد خان تھے۔ اونکے بیٹے بھی حافظ و قاری تھے
اور پوتے قاری حافظ محمد اسماعیل زمین جو قاری حافظ غلام دستگیر مبین کے شاگرد تھے۔

۸۹۹ قاری حافظ عبدالرحمن خان کے دو فرزند تھے بڑے نواب سیف الرحمن خان المعروف
بہمنی خان۔ دوسرے قاری حافظ عبدالکیم خان المعروف یہ مینی خان جن کے بیٹے قاری حافظ غلام دستگیر
مبین تھے۔ جو محمد اسماعیل زمین کے استاد تھے۔ غرض اس خاندان میں قاری و حافظ کثیر تعداد میں پیدا ہوئے
۹۰۰ بہادر شاہ کے زمانے میں لال قلعہ کے دوسرے گرامی قاری سرفراز حسین عزتی تھے۔

کنز شہزادوں و شہنشاہوں نے تجوید و قرات ان ہی سے سیکھی تھی۔ اونکے بیٹے عباس حسین خان
بھی اچھے قاری تھے۔

۹۰۱۔ بہادر شاہ کی دو لڑکیاں کاشمیر زبانی بیگم اور کالی بیگم حافظہ وقاریہ ستمین۔ ایک دہلی شہزادی محمدی بیگم نامی بھی حافظہ وقاریہ تھیں۔

۹۰۲۔ بہادر شاہ کے بیٹے مرزا غلام فخر الدین خان المتخاطب بہ فخر الملک قاری و حافظہ تھے۔ دوسرے بیٹے قاری حافظہ مرزا بخت آور شاہ کا بھی اچھے قراء میں شمار ہوتا تھا۔

۹۰۳۔ قاری حافظہ قادر بخش بھی لال قلعہ کے حفاظ میں سے تھے جن کا ذکر جلد اول فقرہ نمبر ۲۸۹ میں آچکا ہے۔ آپ قاری حافظہ عبدالرحمن پانی پتی کے چچا تھے۔ آپ کو شاہ عبدالعزیز سے بھی تلمذ حاصل تھا۔

۹۰۴۔ قاری حافظہ عبدالرحیم کا ذکر فقرہ نمبر ۸۱۵ میں اونکے فرزند حافظہ یار کا ذکر فقرہ نمبر ۸۶۵ میں آچکا ہے۔ قاری حافظہ ویران کا ذکر فقرہ نمبر ۸۶۶ میں آگیا ہے۔ اور حافظہ غلام رسول شوق کا ذکر فقرہ نمبر ۸۴۳ میں آچکا ہے۔ یہ سب قاری لال قلعہ سے تعلق رکھتے تھے اور بہادر شاہ کے زمانے تک کام کرتے رہے۔

۹۰۵۔ قاری حافظہ محمد عبداللہ خان رامپوری کلان عالم مقبرہ تھے۔ جید حافظہ و عمدہ قاری تھے یا نہ

و مجاہدے میں اکابر زمانہ تھے۔ سات حج کئے۔ درس و تدریس کے سلسلے میں ٹونگ و جادوہ گئے تھے۔ دہلی جگہ سے منصب ملتی تھی۔ تقریباً ۱۲۵۶ھ میں انتقال ہو گیا۔ قاری حافظہ عبدالرزاق خان آپکے فرزند تھے۔

۹۰۶۔ وطن مروہ۔ ابن علی احمد بن زین الدین منہ دلاوت ۱۱۹۳ھ۔ پہلے شیعہ تھے بعد ازاں سنی عقیدہ اختیار کیا۔ شاہ غلام علی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ سب قرات مولانا کرم اللہ سے سیکھیں۔ حافظہ قاری عبدالرحمن پانی پتی کو آپ سے تلمذ تھا۔ بہ عمر ۶۳ سال ۱۲۵۶ھ میں انتقال کیا۔

۹۰۷۔ چچہ آپ کا ستھ ہندو تھے۔ حصول علم کے بعد مذہبی توفیق کا دلول پیدا ہوا۔ بلا آخر شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے ہاتھ پر توبہ کی اور شاہ صاحب ہی سے قرات و تفسیر و حدیث باقاعدہ سیکھی۔ اس کے بعد قرات سب سے کی گئی قاری مولانا سے کی۔ جن کو قاری غلام مصطفیٰ سے۔ ان کو قاری عبدالغفور سے۔ اور ان کو شیخ القراء عبدالخالق مولانا سے۔

۹۰۸۔ قاری مولوی کرم اللہ محدث دہلوی کا دلول پیدا ہوا۔ بلا آخر شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے ہاتھ پر توبہ کی اور شاہ صاحب ہی سے قرات و تفسیر و حدیث باقاعدہ سیکھی۔ اس کے بعد قرات سب سے کی گئی قاری مولانا سے کی۔ جن کو قاری غلام مصطفیٰ سے۔ ان کو قاری عبدالغفور سے۔ اور ان کو شیخ القراء عبدالخالق مولانا سے۔

۹۰۹۔ قاری مولوی کرم اللہ محدث دہلوی کا دلول پیدا ہوا۔ بلا آخر شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے ہاتھ پر توبہ کی اور شاہ صاحب ہی سے قرات و تفسیر و حدیث باقاعدہ سیکھی۔ اس کے بعد قرات سب سے کی گئی قاری مولانا سے کی۔ جن کو قاری غلام مصطفیٰ سے۔ ان کو قاری عبدالغفور سے۔ اور ان کو شیخ القراء عبدالخالق مولانا سے۔

۹۱۰۔ قاری مولوی کرم اللہ محدث دہلوی کا دلول پیدا ہوا۔ بلا آخر شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے ہاتھ پر توبہ کی اور شاہ صاحب ہی سے قرات و تفسیر و حدیث باقاعدہ سیکھی۔ اس کے بعد قرات سب سے کی گئی قاری مولانا سے کی۔ جن کو قاری غلام مصطفیٰ سے۔ ان کو قاری عبدالغفور سے۔ اور ان کو شیخ القراء عبدالخالق مولانا سے۔

دین سے خاص نام قاری شیخ امام الدین احمدی اور قاری محمد یگ کالیا جانا ہے۔ قاری امام الدین سے قاری عبدالرحمن نے سیکھا تھا۔ ایک بار حج کے لئے تشریف لے گئے تھے۔ واپسی پر شرمندہ تھے کہ میں کیوں آپس گیا۔ دوبارہ ارادہ کیا لیکن راستے ہی میں انتقال ہو گیا۔ وفات ۱۲۵۸ھ میں ہوئی۔ تاریخ وفات بجز قطب شریف محکم کرم۔

۹۰۸ وطن دہلی۔ والد کا نام ظہور الحق جن سے جہل علوم و قرات وحفظ کی تحفیں کی۔ سلسلہ قادریہ میں بیعت ہوئے۔ ایک عرصے تک خدمت حق انجام دیکر ۱۲۶۰ھ میں وفات پائی۔

۹۰۹ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے نواسے۔ والد کا نام محمد افضل وطن دہلی۔ ولادت ۱۱۹۲ھ میں ہوئی۔ بچہ ذکی اور ذہین تھے۔ شاہ عبدالقادر اور شاہ رفیع الدین سے شرف تلمذ تھا۔ نانا کی زندگی ہی میں درس و تدریس کا کام شروع کر دیا۔ تجوید و قرات کے اچھے ماہر تھے۔ عمر کا بڑا حصہ علوم کی اشاعت میں گزارا۔ بچے شاگردوں میں شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی۔ قاری حافظ کرم اللہ۔ قاری حافظ منظر علی کاکوروی اور سر سید احمد خان تھے۔ ۱۲۵۸ھ میں حج کے لئے تشریف لے گئے۔ شاہ محمد یعقوب براہرورد ماتھے تھے۔ حج کے بعد وہیں قیام کیا۔ ۱۲۶۲ھ میں وفات ہوئی۔ شاہ محمد یعقوب بھی اچھے قاری تھے۔ آپ کے داماد امیر یگ بھی تجوید و قرات کے ماہر تھے۔

۹۱۰ آپ اچھے قاری و عالم تھے۔ علم تجوید کے پھیلانے میں بڑی کوشش کی۔ طلباء قاری سید حسن کی سہولت کے لئے ایک رسالہ موسوم بہ "کتاب تجوید" بربان فارسی ۱۲۶۲ھ میں لکھا جس کا ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۹۱۱ ولادت تقریباً ۱۲۰۰ھ میں ہوئی۔ لڑکپن ہی میں قاری حافظ جعفر علی اکبر آبادی تجوید و قرات کی تکمیل کر لی تھی۔ بچہ خوش الحان تھے۔ صاحب قری۔ نہایت نیک و بابرکت بزرگ تھے۔ محلہ نوری دروازے میں آپ کا مکان تھا جہاں اب تک آپ کی مزار آباد ہے۔ آپ کو تجوید و قرات و قرآن خوانی میں کمال حاصل تھا۔ اذان اس خوش الحانی سے دیتے تھے کہ تیرہویں صدی کے بلال کہلاتے تھے۔ جمو کے دن جامع مسجد میں اذان دیا کرتے۔ بہت سے لوگ

آپ کی اذان سننے کے لئے وقت سے قبل اگر قنطرہ بیٹھ جاتے تھے جس وقت آپ اذان دیتے تو سامین پر ایک وجہ عالم طاری ہو جاتا۔ عمر بھر درس و تدریس میں لگے رہے۔ تقریباً ۱۲۷ھ میں انتقال ہوا۔

۹۱۲ ولادت ۱۲۹۲ھ

قاری حافظ علی محمد عرف جی صاحب امپوری تجوید و قرات و علوم درسیہ سے فارغ ہو کر پاس سال سیاحت میں گزارے۔ ہر جگہ علم حاصل کیا اور بزرگوں کی صحبت سے مستفید ہوتے رہے۔ پھر رامپور کے ایک مسجد میں گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ صرف تجوید و قرات کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ قاری بے مثل تھے۔ سب کو جہت نشہ پڑھاتے۔ جو طالب علم قرآن مجید تجوید سے ختم کرتا اسکے سر پرست سے اس کے لئے نئے کپڑوں کے ایک جوڑے اور پھول کے ہار کا انتظام کراتے۔ جلسہ کر کے دو روپیئے خود نذر کرتے۔ اگر اپنے پاس نہ ہوتا تو فرض لیتے مگر نذر ضرور دیتے۔

(ج) قاری علی حسین صاحب جو تجوید و قرات میں بے مثل استاد تھے۔ آپ کی خدمت میں استفادے کے لئے آتے تھے۔

(ج) مفتی قاری سعد اللہ صاحب بھی آپ سے ملنے رہتے تھے۔ اسی سال کی عمر میں ۱۲۷۲ھ میں انتقال ہوا۔ مسجد گمیر قلندر خان کے شرق میں زیر دیوار دفن ہیں۔ ۵۲

۹۱۳

قاری حافظ عبد الغنی ساکن پھلواری شریف ولادت ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔ روپن میں علوم درسیہ سے فارغ ہوئے۔ پھر مفتی برکت اللہ عظیم آبادی۔ ملا جمال دہری۔ طاہر برکت اللہ آبادی۔ مسلمان نظام الدین فرنگی علی سے حصول علم میں استفادہ کیا۔ قرات سیکھی۔ قرآن مجید حفظ کیا۔ تراویح میں خوش الحانی سے سنایا کرتے۔ دن بھر درس و تدریس میں گزار دیتے ۱۲۷۲ھ میں وفات ہوئی۔ ۵۳

۹۱۴

قاری مولوی احمد علی چڑیا کوٹی ولادت ۱۲۷۵ھ تجوید و قرات قاری محمد نسیم رامپوری سے سیکھی غلام علی عباسی چڑیا کوٹی سے علوم حاصل کئے (چڑیا کوٹ اعظم گڑھ کا ایک قصبہ ہے) وفات ۱۲۷۵ھ میں ہوئی

۱۔ بوستان اخیار از سید احمد
۲۔ تذکرہ کالان رامپور از حافظ احمد علی خان شوق
۳۔ آثار پھلواری شریف از حکیم سید شاہ شعیب نیر

۲۶۵
اس وقت مدرس میں عمر صرف کی۔ انوار احمد یہ آپ کی مشہور تصنیف ہے۔

۹۱۵ قاری حافظ شرف الدین لاہوری | میں سلسل حفظ و قراءت کی تعلیم ہوتی چلی آ رہی تھی اس کا سلسلہ قاری حافظ محمد محمود کے بعد قاری حافظ معز الدین نے جاری رکھا۔ ۱۲۱۲ھ میں اونکی وفات ہوئی۔ قاری حافظ شرف الدین نے ۱۲۱۲ھ سے ساٹھ سال تک درس گاہ کی خدمت کی جس سے کثیر تعداد میں علما کو فائدہ پہنچا۔ ۱۲۴۲ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ اونکے بعد اونکے فرزند حافظ احمد الدین نے درس بنایا۔

۹۱۶ وطن برہان پور۔ خلف اکبر مولوی سید قیام شاہ قاری سید جلال الدین اللہ والے برہان پوری | برہان پوری۔ ولادت ۱۱۸۱ھ میں ہوئی شاہ علی اکبر نانا تھے۔ ابتداً والد ماجد و ہمیشہ سے تلمذ رہا۔ اونکی ہمیشہ عالمہ فاضلہ اور قاریہ تھیں۔ عورتوں میں وعظ کیا کرتی تھیں۔ اون کے زہد و عبادت کا بھی شہرہ تھا۔ ان بزرگوں سے استفادے کے بعد آپ حرمین شریفین چلے گئے جہاں حدیث و قراءت کی سند حاصل کی۔ واپسی پر سلسلہ قادریہ میں والد سے خلافت حاصل کی۔ اوسکے بعد درس و تدریس میں لگے رہے۔ صد ہا طالب علموں کو پڑھایا۔ وعظ بھی فرمایا کرتے تھے۔ چند سال حیدرآباد آکر قیام فرمایا۔

دعوت آپ کی تصانیف کثیر التعداد ہیں۔ آپ کا ایک نایاب کتب خانہ تھا جس میں قلمی کتابیں بہت تھیں۔ فالج کے اثر سے بروز جمعہ ۱۲۴۳ھ میں وفات ہوئی۔ شاہ علی اکبر کی خانقاہ کی مسجد کے صحن واقع برہان پور میں دفن ہوئے۔

۹۱۷ (۱) مولوی قاری حبیب اللہ (۲) مولوی سید مطیع اللہ (۳) قاری حافظ محمد منظر (۴) قاری حافظ سید رحیم الدین (۵) قاری حافظ سید نجم الدین (۶) قاری حافظ عبدالغنی (۷) قاری حافظ عبدالغفار (۸) قاری حافظ انور خان وغیرہ۔ ۹۱۷ وطن رامپور۔ لکھنؤ میں متداولہ علوم کی تحصیل کی۔ پھر لکھنؤ میں قاری احمد علی خان لکھنوی | درس تجوید و قراءت کا مشغلہ اختیار کیا۔ برصغیر متقی و پرہیزگار و دیندار بزرگ تھے۔ آپکے شاگردوں میں اچھے قاری و حافظ محمد حسن خان نیر تھے۔ جو بعد ازاں رامپور چلے گئے۔

۹۱۸ھ میں بڑا نہ غدر شہید ہوئے۔

۹۱۹ تذکرہ علمائے ہند از رحمت علی کا ملان رامپور از حافظ احمد علی خان۔ نزہت الخواطر از مولانا عبدالمی ۹۲۰ تاریخ برہان پور ۹۲۱ تذکرہ کا ملان رامپور از حافظ احمد خان شوق و فیہرہ

ف ۹۱۸ وطن دہلی۔ والد کا نام شاہ رفیع الدین شیخ القراء حافظ مخصوص اللہ ابن رفیع الدین بلوی ابن شاہ ولی اللہ۔ آپ حافظ و مقدس بزرگ تھے زاہد و عابد شب زندہ دار۔ راوی ہفت قرات میں پچیس سال تک مسلسل تجوید و قرات کا درس دیتے رہے۔ یہ درس روشن الدولہ کی مسجد میں ہوا کرتا تھا۔ حضرت کے اوقات بہت منضبط تھے۔ ساری ہمت عبادت الہی اور تقویٰ شکاری میں صرف کی۔ آخری عمر میں گوشہ نشینی اختیار کر لی۔

(حب) آپ کی ایک صاحب زادی امتہ الغفرات تھیں جو قاریہ زاہدہ ہونے کے علاوہ صحاح ستہ پڑھی ہوئی تھیں۔ انھوں نے عورتوں میں قرات کی تعلیم و حدیث کا درس جاری کیا۔

(ج) شاہ مخصوص اللہ کا انتقال ۱۲۴۳ھ میں ہوا۔ سرسید احمد خاں نے آپ سے تجوید و قرات سیکھی تھی لہ (ج) **ف ۹۱۹** وطن اورنگ آباد۔ علوم و قرات کی تکمیل اورنگ آباد حاجی مقرر محمد میان اورنگ آبادی ہی میں کی۔ حج کے لئے تشریف لے گئے تو وہاں کے علماء سے بھی تجوید و قرات کا استفادہ کیا۔ واپسی کے بعد فن قرات پر زبان عربی تجوید محمدی ۱۲۴۳ھ میں لکھی۔ آپ کے شاگردوں میں قابل ذکر قاری مفتی نور الضیاء المعروف بہ ضیاء یار جنگ تھے۔

ف ۹۲۰ کلکتہ کے متوطن۔ تجوید و قرات و دیگر علوم کی اسی مقام پر تحصیل قاری شاہ محمد عبد الحق کلکتوی الی۔ کلکتہ سے کانپور آکر کچھ عرصہ قیام کیا۔ محمد عبد اللہ امام جامع مسجد کانپور نے جو مدرسہ جامع العلوم کانپور کے مہتمم بھی تھے آپ سے تجوید و قرات سیکھی۔ آپ واعظ بھی اچھے تھے۔ شبیہ کے بہت خلاف تھے۔ حج و ہجرت کے ارادے سے کہ معطرہ چلے گئے۔

(حب) ان کے بعد قاری محمد عبد اللہ نے تیس سال کانپور میں تجوید و قرات کی خدمت انجام دی۔ فن تجوید پر ایک رسالہ قاری بنانے والی کتاب اردو میں مرتب کیا جو کانپور سے طبع ہو چکی ہے اور اب بھی دستیاب ہو سکتی ہے۔

(ج) قاری محمد عبد اللہ کے فرزند قاری حافظ محمد ولی اللہ ہیں۔ والد کے انتقال کے بعد مدرسہ جامع العلوم کانپور میں درس دیتے رہے۔ اب سجد میر محمود لاری پارک میں درس دیتے ہیں۔ میں ان سے مل چکا ہوں ان کا تفصیلی ذکر متعاقب آئے گا۔

ف ۹۲۱ وطن رامپور۔ والد کا نام منشی رسول بخش ابن منشی فی بخش قاری حافظ عبد الصمد یوسفی

عالم و فاضل قاری و حافظ تھے۔ ذہین و طباع واقع ہوئے تھے۔ مولانا شاہ نقی علی قلندر کے شاگرد تھے ان ہی سے تجوید و قرات سیکھی۔ خوش نگو واقع ہوئے تھے۔ کلام اللہ خوب پڑھتے تھے۔ لازمت کے سلسلے میں لکھنؤ گئے۔ ۱۲۴۳ھ میں غدر کے بعد انکو اور انکے والد کو سترائے موت ہوئی۔ ۱۵

۹۲۲ھ مولد جونپور۔ والد کا نام مولوی سخاوت علی جونپوری۔ تحصیل قاری محمد علی جونپوری علوم میں اپنے والد سے تلمذ رہا۔ تجوید و قرات سے واقف تھے والد کے حین حیات بحالت شباب ۱۲۴۳ھ میں ان کا انتقال ہوا۔ ۱۵

دور حکومت برطانیہ

بَابُ سِيزْدَهْم (۱۲۴۳ھ تا ۱۳۰۱ھ) حصہ اول

۹۲۳ء میں بہت سے خاندان تباہ ہو گئے۔ بے شمار افراد ہجرت کر کے بیرون ہند روانہ ہو گئے۔ مسلمانوں کا علمی ذوق متاثر ہوا۔ وہ سکون و اطمینان جو دور سنگا ہوں کی نشوونما کے لئے ضروری ہے تاراج ہو گیا۔ تاہم قراء و علماء کی تعداد اتنی باقی رہ گئی تھی کہ تجوید و قرأت کا کام چلتا رہا۔ بعض علماء و فضلاء ریاست اپنے حیدر آباد۔ رامپور۔ ٹونک اور بھوپال وغیرہ میں پناہ گزین ہوئے جہاں ان کی خاطر خواہ سرپرستی کی گئی۔

(ب) ۱۲۴۳ھ سے لیکر تیرہویں صدی کے ختم تک کے قراء کا ذکر پہلے حصہ میں کیا جائے گا چودھویں صدی کے قراء کا ذکر اوس دور کی خصوصیات کے ساتھ متعاقب کیا جائے گا۔
۹۲۴ء اس دور کے ابتدائی ستائیس سال میں تجوید پر جو کتابیں لکھی گئیں اور قرآن مجید پر سید کے جو حاشیے لکھے گئے وہ درج ذیل ہیں:-

(الف) قاری محمد عبد اللہ نے مرغوب القاری (منظوم) فارسی میں مطبع ہاشمی سے ۱۲۴۴ھ میں شائع کی جس کے کاتب ممتاز علی تھے۔ کتب خانہ مظاہر العلوم سہارن پور میں اس کا ایک نسخہ موجود ہے۔

(ب) قاری یوسف علی خان ابن منظر علی خان شاگرد قاری قادر بخش پانی پتی نے ایک رسالہ حرف ضاد کی تحقیق میں ۱۲۴۸ھ میں لکھا جو کتب خانہ مظاہر العلوم سہارن پور میں قلمی موجود ہے۔

(ج) قاری حافظ کریم اللہ دہلوی استاد نواب وزیر الدولہ والی ٹونک نے قرأت سبعہ پر دوسری کتاب منبع القرآن فی سبعہ قرأت و رسم القرآن ۱۲۴۹ھ میں لکھی جس کا ایک نسخہ سعید کتب خانہ ٹونک میں موجود ہے۔

(د) فتح المنان فی تجوید القرآن ۱۲۸۰ھ میں حیدر آباد دکن میں لکھی گئی جس کا قلمی نسخہ ایٹل

نمبری حیدرآباد میں موجود ہے۔

(۵) مولانا غلام قادر مدرسی نے ضوابط القرآن لکھ کر ۱۲۸۸ھ میں نظر العجائب پر میں مدراس سے نالغ کرایا۔

(۶) عبدالغفار خان نے قرآن مجید کا ایک نسخہ فروش سبوعہ کے ساتھ حسب الحکم - عین الدولہ وزیر الملک نواب محمد علی خان نواب ٹونک کے لئے ۱۲۸۱ھ میں لکھا جو رامپور پہنچ گیا۔ وہاں سے مرکزی لائبریری دہلی میں منتقل ہوا۔

(۷) قاری مولانا عثمان بن حافظ محمود نے "راحت القاری شرح زینت القاری" نام کی کتاب مرتب کر کے محمدی پریس بمبئی سے ۱۲۸۲ھ میں طبع کرائی۔

(۸) محمد عبدالرحمن محدث پانی پتی نے ایک رسالہ "تحفہ نذریہ" ۱۲۸۳ھ میں لکھ کر طبع کرایا۔ اس کا ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(۹) قرآن شریف کا ایک نسخہ تھکنو سے ۱۲۸۶ھ میں طبع کرایا گیا جس کے حاشیے پر اختلافات سبوعہ مذکور ہیں۔ یہ بڑی تقطیع کا نسخہ جس کی کتابت حشمت علی کاتب نے کی۔ فشی امیرانہ تسلیم نے بدعت کی تایخ نکالی ہے۔

زحمن کوشش حشمت علی باز

نوشتم از پئے تایخ تسلیم

نوشتم از پئے تایخ تسلیم شد از سید دو حیدان شان فرمان
 ایک زیادہ ہونے سے یہ نسخہ دوبارہ طبع کیا گیا۔ اس کے بعد وہ نسخے بھی بنا کائی ہونے سے تیسری بار ۱۲۸۶ھ میں تھکنو سے طبع ہوا۔ طبع سوم کا ایک نسخہ سید قادر محی الدین صاحب اسٹنٹ کمشنر آبکاری و لطیفیاب مدراس کے پاس موجود ہے۔ سبوعہ کے حواشی کے علاوہ اس میں جابجا بحر العلوم و درۃ الغریہ و اتحاف کے حوالے بھی مذکور ہیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس زمانے میں سبوعہ قرات کے طلباء اکثر تعداد میں پائے جلتے تھے۔

(۱۰) قاری محمد حسن علی ہانفی شاہجہان پوری نے "رموز القرآن" کے نسخے اردو میں دوسری مرتبہ ۱۲۸۸ھ میں طبع کرائے۔ ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(۱۱) قاری عبدالرحمن مملکتوی نے تیسویں پارے کے متن کے ساتھ سبوعہ قرات کے اختلافات واضح کر کے ۱۲۸۸ھ میں بمبئی سے طبع کرایا۔

(۱۲) قاری محمد صادق مدرسی کے پاس التیسیر کا قلمی نسخہ ۱۲۸۹ھ میں پہنچا۔

(۱۳) قاری مسیح الزمان حیدرآبادی نے ایک کتاب "ضوابط القرآن" امام ماصم کی قرات میں لینے

اونکے درون راویوں کے اختلافات بتلاتے ہوئے لکھی۔ جو حیدرآباد سے ۱۲۹۳ھ میں طبع ہوئی۔
(د) وقوف سجادہ کی ایک خوش خط نقل عزیز الرحمن نے ۱۲۹۵ھ میں کی جو حیدرآباد اسٹیٹ
لائبریری میں موجود ہے۔

(س) حافظ محمد علی خان جلال آبادی ثم الدہلوی نے "حرز الاصول والفروع" قرات سعد میں زبان
اردو لکھی جو یہ نظیر کتاب ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔

۹۲۵ھ مولد غفر آباد۔ والد کا نام سید برکت علی
قاری مولوی عبدالکریم صوفی ابن برکت علی

سنہ ولادت ۱۲۲۶ھ۔ نشو و نما عظم گڑھ میں ہوئی۔
متداول علوم نیز تجوید و قرات اپنے والد ہی سے سیکھی۔ پھر قاری نور سے اوکی تکمیل کی۔ خوشنویسی میں بھی
کمال حاصل کیا۔ خوش الحان تھے۔ آواز میں سوز پایا جاتا تھا۔ عمر کا بڑا حصہ درس و تدریس میں صرف کیا۔
(جب) سید نور الدین نے اپنی تصنیف "تجلی نور" کے حصہ دوم میں آپ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے
"طبعش سلیم و ذہنش مستقیم۔ جوان صالح جامع محامدہ و اوصاف حسنہ بود مشق قرات از قاری نور نمود
کلام مجید بہ الحان خوش و بر دردی خواندے۔ خامہ اش اصل الاصول کما خطاطان زمین و در
خوش خطی و سنگاہ حسن داشت۔ ہمارہ در درس و تدریس اشغال می ورزید۔ صوفی تخلص کرتے۔"
(ج) ۸ محرم ۱۲۴۴ھ میں انتقال ہوا۔ قبر خام عظم گڑھ میں عید گاہ کے باغ کے اندر ہے۔

۹۲۶ھ مولد برہان پور۔ خف رشید
قاری حافظ محمد جمیل المعروف بہ بسم اللہ صاحب برہان پوری

ہوئی۔ قرآن مجید حفظ کیا۔ صرف و نحو۔ فقہ وغیرہ میں مولوی سید قدرت اللہ و مولانا ضیاء الدین اللہ و لے صاحب
سے استفادہ کیا۔ پھر حیدرآباد دکن آکر مولوی محمد حفیظ صاحب والد مسکین شاہ صاحب سے علوم حاصل کئے
بعد ازاں دہلی جا کر شاہ محمد اسحاق و مفتی صدر الدین خان و مولوی اخوند شیر محمد خان سے علوم حدیث و
تفسیر و تجوید و قرات و اصول و منطق و طبیعات و البیات وغیرہ کی تکمیل کی۔ سلسلہ نقشبندیہ و قادریہ
شاہ ابوسعیدتہ بیعت ہو کر خلافت حاصل کی۔ پھر کھنہ جا کر مرزا حسن علی تکیہ شاہ عبدالعزیز سے علم کلام و حدیث
و تفسیر کی سند لی۔ بعد ازاں حج و زیارت کے لئے روانہ ہوئے۔ واپسی کے بعد برہان پور میں قیام کیا۔ ۱۲۴۴ھ
میں قاضی مقرر ہوئے۔ وہاں سے حیدرآباد آکر درس و تدریس میں لگ گئے۔ بوقت افتتاح مدرسہ دارالعلوم
۱۲۴۲ھ میں مدرسہ اول مقرر ہوئے۔ پچیس سے ۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۲۴۴ھ میں انتقال ہوا۔ محلہ
میں نواب صفدر یار جنگ کے صحن میں دفن ہوئے۔ مشہور و معروف شاگردوں کے نام درج ذیل ہیں:-

مولوی احمد علی رکن عدالت العالیہ (۲) مولوی حسن زمان (۳) ملا الدین حیدر (۴) آصف نواز جنگ
اور سنت یا جنگ وغیرہ

۹۲۷ مولد جو پور۔ سنہ ولادت ۱۲۲۶ھ مولوی قدرت علی
کی حافظ حاجی محمد سخاوت علی عمری ردوئی اور مولوی عبدالحی دہلوی سے علوم حاصل کئے۔ قرات
کی تکمیل کی۔ جامع مسجد جو پور کو شیعوں کے قبضے سے واپس لیکر اوس میں مدرسہ فرقانیہ ربانیہ قائم کیا۔
مدرسہ میں حفظ۔ تجوید و قرات کی تعلیم ہوتی تھی۔ صد ہا کونوں کو حافظ و قاری بنادیا۔ اونے بعد اوں کے
مردوں نے اور اونکے شاگرد کرامت علی جو پوری نے مدرسہ جاری رکھا۔ کچھ عرصے تک سخاوت علی صاحب
ت باندایں بھی رہے۔

(ب) ۱۲۶۲ھ میں آپ نے پہلا حج کیا۔ دوسری بار ۱۲۷۲ھ میں حج کو گئے اور حجاز مقدس میں
مقامت اختیار کر لی۔ ۱۲۷۲ھ میں مکہ معظمہ میں انتقال ہوا۔ جنت المعلیٰ میں دفن ہوئے۔
(ج) سخاوت علی صاحب کے فرزند (۱) مولوی محمد (۲) مولوی محمد شبلی (۳) مولوی حافظ حاجی
شاگردوں میں مشہور ہستی کرامت علی جو پوری کی تھی۔

۹۲۸ مولد نیکینہ ضلع بجنور۔ سنہ ولادت ۱۱۹۰ھ۔ لیم شمیم
کی حافظ مجیب علی احقر رامپوری اکل رنگ۔ پانچ سال کی عمر میں رامپور آئے۔ علوم درسیہ
میں ترقی سے حاصل کئے۔ قاری محمد نسیم سے حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ مولانا رفیع الدین دہلوی کے
ساتھ۔ تہجد کے وقت سے صبح تک تلاوت میں مصروف رہتے۔ شاعر بھی تھے احقر تخلص کرتے تھے
وقت درس و تدریس میں گزارتے تھے۔ کثرت سے شاگرد ہوئے۔ پچاسی سال کی عمر میں ۱۲ ربیع الاخر
۱۲۷۲ھ میں انتقال ہوا۔ چرخ والی مسجد کے حجرے میں رہتے تھے۔ مولانا جمال الدین کے احاطے میں دفن ہیں۔

۹۲۹ وطن دیپور (ارکاش) بن حسین بن امام الدین
بن نور الدین۔ ولادت ۱۲۴۱ھ میں ہوئی۔ آپ کا خاندان
خاندان تھا جو دیپور میں بس گیا تھا آپ نے تجوید و قرات اپنے والد سے سیکھی۔ پھر مدرکس جاکر

آصفیہ۔ تذکرہ علماء ہند۔ تاریخ برہان پور
تذکرہ علماء ہند از رحمن علی۔ و تہلی نور تذکرہ مشہور جو پور از نور الدین
کا طان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق۔

اپنے چچا عبدالحمید سے دیگر علوم کی تحصیل کی۔ وعظ کیا کرتے تھے۔ حج بھی کیا۔ تمام عمر درس و تدریس میں لگے رہے۔ وفات بمقام ویلور ۱۲۷۶ھ میں ہوئی۔ ۱۷

۹۳۰ یو۔ پی کے رہنے والے۔ تجوید و قرات کا درس دیتے رہے۔ آپ نے قاری محمد عبداللہ ایک منظم رسالہ قرات پر مرغوبان قاری کے نام سے فارسی میں لکھا جو مطبع اشرفی ۱۲۷۷ھ میں طبع ہوا۔ کاتب سزا علی تھے۔ مظاہر العلوم کے کتب خانے میں اس کا ایک نسخہ ہے۔

۹۳۱ مولد مصطفیٰ آباد۔ رامپور۔ سنہ ولادت ۱۲۱۷ھ۔ حفظ و قرات کی تکمیل اپنے والد سے کی۔ شاہ غلام علی کے خلیفہ تھے۔ مفتی

شرف الدین تلمیذ شاہ عبدالعزیز سے تفسیر و حدیث کی سند لی۔ جب ۱۲۳۹ھ میں آپکے والد حج و زیارت کیلئے گئے تو آپ کو اپنی جگہ فائزہ میں چھوڑا۔ خراسان، بلخ و بدخشان کے لوگ کثرت سے آپکے مرید تھے۔ اسی بنا پر غدر میں آپ کو خراج البلد کیا گیا۔ آپ مکہ معظمہ چلے گئے۔ وہاں ۲ ربیع الاول ۱۲۷۷ھ میں وفات ہوئی۔ آپ کے فرزند شاہ محمد عمر اور پوتے شاہ ابوالخیر ساتھ تھے دونوں نے تجوید و قرات کی تکمیل وہیں کی ۱۷

۹۳۲ والد کا نام منظر علی خان۔ تجوید و قرات قاری قادر بخش پانی پتی سے سیکھی۔ ان کے بعد درس و تدریس میں لگے رہے۔ ایک رسالہ ضاد کی تحقیق میں ۱۲۷۸ھ میں لکھا جو کتب خانہ مظاہر العلوم میں قلمی حیثیت سے موجود ہے۔

۹۳۳ والد کا نام شیخ نعیم بن شیخ مقیم۔ مولد سری نگر (کشمیر) تاجی قاری شیخ احمد بن نعیم کشمیری جمال الدین کشمیری سے علوم کی تحصیل کی۔ تجوید و قرات قاری عبداللہ سے حاصل کی۔ طریقت میں شاہ محمد اکبر سے بیعت ہوئے۔ درس و تدریس میں لگے رہے وفات ۱۲۷۸ھ میں ہوئی ۱۷

۹۳۴ وطن خیر آباد۔ والد کا نام فضل امام بن محمد ارشد سنہ ولادت ۱۲۱۲ھ۔ اپنے والد ہی سے علوم حاصل کئے۔ تجوید و قرات کی بھی ان ہی سے تکمیل کی۔ قوی الحافظ تھے۔ چودہ مہینے میں قرآن مجید حفظ کیا۔ تمام عمر درس و تدریس و خدمت خلق میں گزار دی وفات ۱۲۷۸ھ میں ہوئی ۱۷

۱۷ نزعت النواطر جلد ہفتم از مولانا عبدالحی

۱۸ روض الازہار فی ذکر الاخیار از زید ابوالحسن دہلوی مطبوعہ

۱۹ نزعت النواطر جلد ہفتم از مولانا عبدالحی۔

۹۳۵ء وطن بنارس۔ والد کا نام مولانا شاہ عبد الاعلیٰ

قاری حافظ جلال الدین احمد بنارسی سنہ ولادت ۱۲۲۱ھ۔ علوم متعارفہ اور اولیٰ اپنے والد سے پڑھے

پھر مولوی احمد امجد محدث بنارسی سے تلمذ رہا۔ بعد ازان کانپور اور دہلی تشریف لے گئے۔ تجوید و قرأت و حدیث کی تکمیل میں مولانا محمد اسماعیل صاحب سے بھی تلمذ رہا۔ حدیث کی کتابیں مولانا عبدالحق بنارسی سے پڑھیں۔ عمل بالحدیث اور اتباع سنت کا جذبہ بھی ان ہی بزرگوں کے فیض صحبت کا نتیجہ تھا۔ آپ سید ذہین تھے۔ حفظ قرآن کا شوق ہوا تو رمضان کی پہلی سے روزانہ ایک پارہ یاد کر کے رات کو تراویح میں سناتے۔ ایک عرصے تک کونینس کالج بنارس میں مدرس رہے۔ وفات ۱۲۷۹ھ میں ہوئی۔

(ج) آپ کے صاحب زادوں میں مولانا امجد سعید الدین احمد اچھے قاری اور تلاوت کی مزاولت کرنے والے تھے۔ وفات ۱۲۹۳ھ میں ہوئی۔

۹۳۶ء مولد مدرس۔ والد کا نام قاری محمد غوث

قاری محمد صبغتہ اللہ بدر الدولہ بدر الملک شرف الدولہ شرف الملک آپ اپنے والد کے دوسرے

فرزند تھے۔ ۵ محرم ۱۲۱۱ھ کو پیدا ہوئے۔ ۲۵ محرم ۱۲۸۸ھ میں ۸۰ سال کی عمر میں انتقال کیا۔ تجوید و قرأت میں ماہر تھے۔ مدرسہ محمدیہ میں درس دیتے رہے۔ بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ "فوائد بدریہ" سیرۃ النبیؐ پر ایک عمدہ کتاب ہے۔ علامہ شمس الدین الجزری نے بہ دست خود قرآن شریف کا ایک نسخہ پر عشرہ قرأت کا جاشیہ لکھا تھا۔ الجزری کے انتقال کے بعد ان کے فرزند ابوبکر احمد نے الحافظ الاصہبائی سے اس نسخے کی نقل کرائی۔ جس پر ذیل کی عبارت درج ہے۔ "سخط العالم الربانی طاہر بن عرب بن ابراہیم الحافظ الاصہبائی تلمیذ شیخ الامجد والامام السند محمد بن محمد بن محمد الجزری رحمہم اللہ۔ قرآن شریف کے اس نسخے کو جس کا متن بروایت امام بصریؒ لکھا گیا تھا صبغتہ احمد شاہ بہمنی کی خدمت میں بھیجا گیا۔ متن میں مدود کی لمبائیاں وغیرہ کو سرخمی اور لا جو ردی روشنائی سے واضح کیا گیا تھا۔ قرآن شریف کا یہ نسخہ شاہی کتب خانے میں رہا۔ وہاں سے فیروز سلطان کے کتب خانے میں بعد ازان والا جاہی کتب خانے میں منتقل ہوا مولوی محمد غوث صاحب نے اس کی ایک نقل اپنی قلم سے ۱۷ ربیع الاول ۱۲۲۶ھ کو مکمل کی۔ اصل اور نقل دونوں اسی خاندان میں محفوظ ہیں۔ اصل نسخہ تو محمد غوث صاحب ایم اے لاہور برین عثمانیہ یونیورسٹی کے پاس محفوظ ہے۔ محمد غوث کے ہاتھ کی لکھی ہوئی نقل مولوی صبغتہ اللہ صاحب کے پاس موجود تھی۔ حضرت نے اس پر

لکھ تذکرہ علمائے ہند از رحمن علی واز تذکرہ مشائخ بنارس مرتبہ عبدالسلام۔

ایک حاشیہ رسم الخط کا اضافہ ذکر کے ۱۲۷ھ میں مدراس میں طبع کرایا۔ طبع شدہ نسخہ میں نے شیخ القسار حضرت روشن علی صاحب کے کتب خانے میں دیکھا تھا۔ اس کے بعد کتب خانہ محمدیہ میں کئی نسخے ملے۔ اول میں سے ایک نسخہ صنفۃ اللہ صاحب کے فرزند مفتی محمد محمود اپنے ساتھ کہ معطل لے گئے اور استاد شیخ محمد شریف الدیوبلی مصری سے اسی نسخہ پر قرات سبوح کی تعلیم پائی۔ اور یادداشت کے طور پر صفحہ اول پر لکھا ہے۔ "ابتداء قرات مبداء سفر شمس ۱۲۷۰۔ پیش شیخنا شیخ محمد شریف الدیوبلی المصری۔ ۸ صفر ۱۲۷۰۔ روزہ شنبہ وقت صبح ختم کردم۔" ذیل کی دوسری یادداشت سید محمد التونسسی سے سبق حاصل کرنے سے متعلق ہے۔ "بآیہ ۳۰ صریح ثانی روزہ شنبہ ۱۳۰۹ پیش شیخنا السید محمد تونسسی آغاز کردم۔"

(ب) حضرت کی کوشش اور دلچسپی لینے کی وجہ سے قرات کی اور کتابیں بھی مدراس سے طبع ہوئیں اس لئے ہر طباعت پر ۱۲۶۷ھ درج ہے۔

۹۳۷ھ وطن دہلی۔ ولادت تقریباً ۱۲۱۱ھ کی ہے۔ فن تجوید و قرات قاری مولانا محمد اشتم دہلوی] و دیگر علوم دہلی کے علماء سے حاصل کئے۔ قرات عشرہ کے جید قاری تھے۔ تجوید و قرات میں آپ کے استاد قاری محمد بیگ تھے ان کے استاد قاری کرم اللہ ان کے استاد قاری عبد المجید ان کے استاد قاری غلام مصطفیٰ۔ ان کے استاد قاری حافظ عبد الغفور۔ اور ان کے استاد شیخ القراء عبد الحامد منونی تھے۔ اس طرح یہ بابرکت سلسلہ حضرت عبد الحامد منونی تک پہنچتا ہے۔ مولانا محمد اشتم صاحب کا مشغلہ تجوید و قرات کے درس کے سوا کچھ نہ تھا۔ ان کے ایک شاگرد قاری عبد الرحمن بن پیر بخش بن امیر شاہ تھے جنہوں نے تجوید کی تکمیل ۱۲۷۳ھ میں کی۔ جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ مولانا محمد اشتم کا انتقال تقریباً ۱۲۸۸ھ میں ہوا۔

۹۳۸ھ وطن کاکوری۔ والد کا نام شیخ غالب علی ابن شیخ غلام مصطفیٰ قاری حافظ شاہ منظر علی کاکوری] ابن شیخ محمد نواز ابن حافظ خلیل الرحمن شہید۔ یہ سلسلہ حضرت مخدوم نظام الدین کاکوری سے ملتا ہے۔ شاہ محمد کاظم قلندر کے نواسے تھے۔ ولادت ۱۲۱۲ھ میں ہوئی۔ عالم و فاضل قاری و حافظ تھے۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ سنہ وفات ۱۲۸۱ھ ہے۔ ہمدی علی خوشنویس آپ کے فرزند تھے جن کا انتقال ۱۳۰۶ھ میں ہوا۔

۹۳۹ھ مولد بران پور۔ قاری و حافظ و عالم ہوئے۔ ریاضت قاری حافظ سید کرم اللہ بران پوری] بہت کین۔ متواضع واقع ہوئے تھے۔ متقی و عابد و زاہد و زاہد و اہل اللہ تھے۔ طبع روزوں رکھتے تھے۔ حافظ تخلص کرتے تھے۔ وفات ۱۲۸۱ھ میں ہوئی۔ محسن جامع مسجد میں دفن ہوئے ان کے فرزند حافظ اکرام اللہ و اعظم تھے وہ بھی محسن مسجد میں دفن ہوئے۔

قاری حافظ محمد عبد اللہ عرف قاری لالا

۹۳۰ فہم پانی پت۔ والد کا نام قاری حافظ علی الدین عباسی پانی پتی۔ قاری لالا نے اپنے والد سے تہجد و قرات و دیگر علوم حاصل کئے۔ تجوید میں آپ کی تحقیق کے ساتھ ادائی لا جواب تھی۔ محتاج و صفات کی قریب وائی پر کامل قدرت رکھتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ اپنے زمانے میں بہترین قاری تھے جن کی مثال ہندوستان بھر میں نہیں مل سکی۔ پانی پت دہلی، بھوپال میں قیام رہا۔ ہر جگہ بڑی تعداد میں لوگ رجوع ہوئے۔ سفر کرتے ہوئے دکن بھی آئے تھے۔ آخری زمانہ بھوپال میں گزرا۔ تقریباً ۱۲۸۲ھ میں انتقال ہوا۔ بھوپال میں قلندر شاہ کے تکیہ میں ہے۔

حاج (آپ کے شاگردوں میں قاری غوث علی شاہ پانی پتی بھی تھے۔ چند روز قرات سہرہ کا درس دے کر اپنے کے بعد حضرت نے غوث علی شاہ کو ایک ہی روایت پر اکتفا کرنے کا مشورہ دیا۔ غوث علی شاہ نے اس کی تعمیل کی۔

(حج) ایک روز قاری غوث علی شاہ صاحب نے قاری لالا سے پوچھا کہ کیا آپ کو اپنے سے بہتر کسی قاری سے مل سکا ہے؟ آپ نے جواب میں ذیل کا قصہ سنایا۔ ایک دفعہ میں دکن کی جانب سفر کر رہا تھا۔ ایک مکان میں قیام کیا۔ میری عادت تھی کہ جب کسی مقام پر ٹھہرتا تو وہاں کے قاریوں کے متعلق استفسار کر لیتا۔ چنانچہ جب یہ مکان میں رہتا تھا تو وہاں کے قاریوں سے مل سکتے تھے۔ چنانچہ میں ادون سے ملنے گیا۔ ان کے لڑکے باہر بیٹھے ہیں اور ایک حجرہ میں حافظ جی موجود ہیں۔ ایک ایک لڑکا اندر جاتا ہے اور سبق پڑھ کر باہر آ جاتا ہے۔ میرے مسجد میں داخل ہونے کے بعد جو لڑکا اندر جانے کو تھا اس کے ذریعہ میں نے اپنی اطلاع حاصل کی۔ حافظ جی نے اندر بلا لیا۔ مزاج پرسی کے بعد میں نے کلام مجید سننے کا اشتیاق ظاہر کیا۔ میرے ذوق کا اندازہ انھوں نے خواہش کی کہ پہلے میں کچھ سناؤں۔ مثلاً میں نے تلاوت آغاز کی تو اندھے نے کان کھڑے کئے۔ آپ رکوع ختم کر چکا تو پوچھا کیا تم قاری لالا ہو؟ میں نے اثبات میں جواب دیا۔ اور ساتھ ہی استفسار کیا کہ کیا پہچانا۔ کہا کہ سائے ہندوستان میں اس خوبی و ادائی کے ساتھ پڑھنے والا اس زمانے میں قاری لالا نہیں ہے۔ اس کے بعد حافظ جی نے پڑھنا شروع کیا۔ ابھی اعراب ہی پڑھ رہی تھی کہ پاس کے برتن کے زبردستی اس کو حرکت ہوئی اور رکوع شروع کرتے ہی وہ تقریباً ایک گز اونچا اڑ کر معلق ٹھہر گیا۔ جب حافظ جی پڑھ رہے تھے تو اس کی ہر ہوش اپنی جگہ واپس آگیا۔ میں عالم حیرت میں مہبوت ہو گیا۔ حافظ جی نے میری خاموشی کی وجہ پوچھی یہ اجزا بیان کیا تو انھوں نے فرمایا انھیں قال میں یہ طوطی حاصل ہے اور مجھے حال میں۔ میں پورے

قرآن مجید کا مال ہوں۔ آج دوپہر میں اور بھی تماشے دکھاؤں گا۔ غرض ظہر کے وقت مجھے جنگل کی طرف لگے
ایک کنوئین پر پہنچ کر مجھے کہا آؤ وضو کر کے نماز پڑھ لیں۔ میں نے کہا اچھا میں رہٹ کھیتا ہوں آپ وضو کر لیں
فرمایا اس کی ضرورت نہیں کنوئین کے کنارے کھڑے ہو کر سورۃ یسین پڑھو۔ میں نے پڑھنا شروع کیا تو پانی جوش
اگر اور چڑھنے لگا۔ بالآخر کنارے پر آگیا۔ ہم نے وضو کر کے نماز پڑھی۔ گھومتے ہوئے ہم دوسرے کنوئین پر پہنچے
حافظ جی کو پیاس محسوس ہوئی۔ انھوں نے فرمایا میں سورۃ رحمن پڑھ کر انگلی پر دم کروں اور تین بار رہٹ
کی طرف اشارہ کر کے چکر دوں جب میں نے اس پر عمل کیا تو رہٹ خود بخود چلنے لگا۔ پانی پی کر ہم آگے بڑھے
تو کھیت والا ہمارے پیچھے دوڑا ہوا آیا اور کہنے لگا کہ حضرت یہ کیا ہوا کہ رہٹ تھمتا ہی نہیں میرا کھیت غرق
ہو رہا ہے۔ حافظ جی نے مجھ سے کہا کہ جاؤ اور پہلے کی طرح پڑھ کر انگلی پر دم کر کے اٹھتے چکر دیدو۔ میں نے
کوشش کی کہ رہٹ کو اپنی طاقت سے روک دوں مگر اس زور سے چکر کھا رہا تھا کہ شاید اٹھنے کی طاقت
بھی اس کو نہ روک سکتی۔ آخر وہی عمل کیا۔ رہٹ کا زور فوراً ختم گیا۔ واپسی پر میں نے شاگردی کی استعاضی
تو ابضعی سے والناس تک سورتوں پر عمل کی مجھے اجازت دی اور ہر سورت کے اثرات سے واقف کرایا۔
میں نے آزمائش کی تو وہی اثر پایا۔ یہہ قفقہ بیان کر کے قاری لالانے غوث علی شاہ کو بھی اس عمل کے اثرات
کا مشاہدہ کرایا۔ یہہ سنکر غوث علی شاہ کو بھی اندھے حافظ جی سے ملنے کا شوق ہوا۔ خیال تھا کہ حج سے واپسی
کے بعد اونکے پاس جا کر قیام کریں گے مگر جب حج سے واپسی ہوئی تو معلوم ہوا کہ اون حافظ صاحب کا انتقال ہو گیا
(ج) عجیب بات ہے کہ اتنا بڑا قاری دکن کی سرزمین پر رہتا تھا مگر اس گمنامی کی حالت میں کہ نابینا
حافظ سے بڑھ کر لوگ اونکے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ کوئی واقف نہ تھا کہ قوت بصارت کا یہ معذور
بصیرت و روحانیت کے کیسے محیر العقول کمالات کا حامل ہے۔ عجیب تر امر یہ ہے کہ قاری لالا اور غوث علی شاہ
دونوں کے بیان میں حافظ صاحب کا نام بھی نہیں ملا۔ نہ معلوم کتنے جاہر ہائے اس طرح گمنامی کی حالت
میں بسر کرتے رہے۔ اولیاءِ حق تحت قبائی۔ لایغر فخر غیرتی۔

قاری حافظ شمس الدین فیض **۹۴۱** مولد حیدرآباد دکن۔ ولادت ۱۱۹۵ھ۔ بانیض بزرگ تھے
حضرت شاہ شجاع الدین صاحب کے شاگرد خاص۔ حفظ و قرات کی
تکمیل بھی حضرت ہی سے کی۔ اچھے شاعر بھی تھے۔ فیض تخلص تھا۔ وفات ۱۲۸۳ھ میں ہوئی۔ حیدرآباد
ہی میں دفن ہیں۔

۹۴۲ ۱۲۸۳ھ فیض و برکت کا سال تھا کہ
مدرسہ دارالعلوم دیوبند و مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور۔ یو۔ پی میں ان دو مدرسوں کی بنیاد رکھی گئی۔ دوا

۲۷۷
 مرے اس وقت سے لیکر اب تک علوم دینی کی خدمت کر رہے ہیں۔ جو قرا، وقتاً فوقتاً ان اداروں سے
 فارغ ہو کر مجھے اون کا ذکر بر محل کیا جائے گا۔

۹۳۳ء وطن ریاست ٹونک۔ والد کا نام امیر خان۔ ولادت
 ۱۲۳۰ھ۔ وفات ۱۲۸۲ھ۔ تفصیل کے لئے ریاست ٹونک کے
 حالات ملاحظہ ہوں جو فقہ جات ۷۵، ۷۶، ۷۷ میں درج ہیں۔

۹۳۴ء وطن مدراس۔ والد کا نام محمد غوث شرف الدولہ
 شرف الملک۔ ولادت ۱۲۰۸ھ۔ عبدالحی بھر العلوم سے تلمذ فرما
 مولانا عبدالقادر صاحب اور جعفر حسین صاحب سے بھی استفادہ کیا۔ نیز والد سے قرأت و دیگر علوم کی
 تحصیل کی۔ بعد ازاں شیخ علی بن عبداللہ الحموی سے تجوید و قرأت میں کمال حاصل کیا۔ ۱۲۶۴ھ میں پہلا
 اور ۱۲۶۸ھ میں دوسرا حج کیا۔ درس و تدریس کا کام کرتے رہے۔ والد نے اپنی زندگی ہی میں وزارت
 انص اوکو سپرد کر دیئے تھے۔ ۱۲۸۵ھ میں وفات ہوئی۔ آپ کے سات فرزند تھے۔ سب کے سب عالم و
 فضل و قاری تھے۔ ان سب میں شہور حافظ محمد غوث الخطاب بر انتظام خان تھے۔ نیز ملاحظہ ہوں
 جات ۲۲۸ و ۲۲۹۔ ۷۔

۹۳۵ء مولد بنارس۔ آبا و اجداد کا وطن کاکوری
 تھا۔ سنہ ولادت ۱۲۱۴ھ۔ والد کا نام مولوی محمد عظیم
 علی۔ علمائے فرنگی محلی کی خدمت میں رہ کر علوم کی تکمیل کی۔ قرأت بھی وہیں سیکھی۔ حافظ محمد براہیم سے
 خوش نویسی کا فن حاصل کیا۔ جن میں اونکی بڑی شہرت ہوئی۔ خوش نویس ہفت قلم کے نام سے
 اور تھے۔ آپ کی کتابت کردہ قرآن مجید کے نسخے اب بھی ہندوستان میں موجود ہیں۔ بڑے بڑے نای گرامی کا تہ
 کے ساتھ گد تھے۔ ۱۲۸۶ھ میں بنارس سے قطع تعلق کر کے نھنوں مکان خرید کر وہیں سکونت
 کر لی۔ وہیں ۱۲۸۶ھ میں انتقال کیا۔ ۷۔

ترجمت الخواطر از مولانا عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء
 اخذ کارالابرار صفحہ ۴۱۴۔ و تذکرہ مشائخ بنارس از عبدالسلام۔

قاری حافظ سید بادشاہ حسینی حیدر آبادی [۹۴۶ھ] وطن حیدر آباد۔ ولادت ۱۲۱۹ھ۔ حضرت شاہ شجاع الدین کے متاثر شاگردوں میں تھے۔ قرات و دیگر علوم حضرت ہی سے تحصیل کئے۔ شاہ صاحب کے فرزند حاجی عبداللہ کی لڑکی سے شادی ہوئی۔ فایض التوفیق ہونے کے بعد ایک عرصے تک درس و تدریس میں مشغول رہے۔ وفات ۱۲۸۶ھ میں ہوئی۔ آپ کے چار فرزند تھے (۱) قاری سید محمد صدیق (۲) قاری سید احمد علی شاگرد سید محمد صاحب تونسلی (۳) قاری سید محمود مکی (۴) قاری حافظ سید عمر راوی ہفت قرات۔ وفات ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔ ملاحظہ ہو فقرہ (۱۰۳۷)۔

قاری نواب مصطفیٰ خان شیفتہ [۹۴۷ھ] والد کا نام نواب اعظم الدولہ سرفراز الملک رضی خان مظفرنگ جاگیر دار جہانگیر آباد۔ سنہ ولادت ۱۲۱۸ھ و بروایت دیگر ۱۲۲۰ھ لڑکپن میں علوم و فنون حاصل کئے۔ تجوید کے اچھے جاننے والے تھے۔ استادان وقت سے قرات سیکھی تھی پھر شاہ غلام علی کے مرید و خلیفہ تھے حضرت شاہ ابوسعید و شاہ احمد سعید سے استفادہ کیا تھا۔ اچھے شاعر تھے۔ شیفتہ قلم سے تصانیف ہونے کے شاگرد تھے۔ ۱۳۵۵ھ میں حج کیا۔ ۱۳۸۶ھ میں انتقال ہوا۔

قاری شیخ اسماعیل سوئی [۹۴۸ھ] وطن سورت (گجرات) ولادت ۱۲۱۷ھ۔ قاری حافظ عبدالرحمن سورتی سے تجوید و قرات کی تکمیل کی اور دوسرے علوم حاصل کئے۔ بعد ازاں درس و تدریس کا سلسلہ آغاز کیا۔ وفات ۱۲۸۷ھ میں ہوئی۔ ۷۲

قاری حافظ مولانا عبدالرشید مجددی [۹۴۹ھ] فرزند شاہ احمد سید مجددی ۱۲۳۷ھ بمقام کھنوپیا پورے دس سال کی عمر میں حافظ ہوئے۔ والد سے بیعت کی۔ قاری بیہ بلا

۱۔ شیفتہ کے چند شعر نمونہ پیش ہیں۔

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| ۱۱) آشفہ خاطر ہو بلا ہے کہ شہیتہ | • | طاعت میں کچھ مزہ ہے نہ لذت گناہ میں |
| ۱۲) جس لب کے بسے غیر لب اس لب کے شیفتہ | • | کم بخت گناہیان بھی نہیں تیرے واسطے |
| ۱۳) وہ شیفتہ کہ دم توڑی حضرت کے زہد کی | • | میں کیا کہوں کہ رات بچھ کس کے گھر لے |
| ۱۴) شاید اسی کا نام محبت ہے شیفتہ | • | اک آگ سی ہے سینے کے اندر لگی ہوئی |
| ۱۵) پھر کہتے ہو کہ چہیڑنے کی اپنی خونیں | • | عطر سہاگ لیتے ہو وہ جس میں نہیں |
- ۱۶۔ نزہت النوازل جلد ۲ صفحہ ۱۰۱۔ از مولانا عبدالحی۔

ذاتی وقاری فیض احمد دہلوی سے قراءت و دیگر علوم سیکھے۔ ۱۲۵۶ھ میں حج کیا۔ ۱۲۸۷ھ میں وفات ہوئی۔

۹۵۱ وطن عظیم آباد پٹنہ۔ والد کا نام محبوب من۔ شاہ نمکی کے مرید و خلیفہ۔ حفظ و قراءت کی تکمیل لڑپن ہی میں کر لی۔ پٹنہ کے

قاضی مقرر ہوئے۔ دوبار حج کیا۔ پھر تارک الدنیا ہو گئے۔ تجوید و قراءت کے اہر تھے۔ اس خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھنے کے سننے والوں پر محبت طاری ہو جاتی۔ زابد۔ عابد۔ کثیر البکا مشہور تھے۔ ۱۲۸۸ھ میں وفات ہوئی۔

۹۵۱ والد کا نام مولوی نصیر احمد ابن ولی محمد۔ سید احمد شہید کے خلفاء میں سے تھے۔ وزیر الدولہ نواب وزیر خان نے ۱۲۵۲ھ میں خط لکھ کر آپ کو طلب کیا تھا۔

مولوی امیر احمد صاحب مدرسہ خلیفہ ٹونک میں بعد ازان مدرس ہوئے۔ آپ مولانا بزرگات احمد صاحب کے بھنوئی تھے۔

۹۵۲ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۶۸ تا ۲۸۰ میں درج ہیں۔ عظیم المرتبت شخصیت تھی۔

۹۵۳ مولد رامپور۔ والد کا نام مولوی رستم علی بن مولوی محمد اسماعیل۔ ولادت ۱۲۰۹ھ میں ہوئی۔ علوم اپنے والد اور علمائے رامپور سے

حاصل کئے۔ حفظ و قراءت کی بھی تنیس کی۔ قرآن مجید ایسا پڑھتے کہ سننے والوں پر رقت طاری ہو جاتی تھی۔ مدرسہ تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ ۱۲۹۰ھ میں انتقال ہوا۔

۹۵۴ مولد رامپور۔ والد کا نام عبد الماجد۔ سنہ ولادت ۱۲۳۰ھ۔ صغریٰ میں آپ کے والد آپ کو مولانا جمال الدین صاحب کے پاس لے گئے

پنے فرمایا۔ "اے حافظ عبد الرحیم" والد نے عرض کیا کہ اس نے تو ابھی ناظرہ بھی نہیں پڑھا ہے۔ فرمایا

فارسہ حافظ ہو جائے گا۔ یہ حضرت کے دعا کی برکت تھی کہ عبد الرحیم نے بہت جلد حفظ کر لیا اور قرآن مجید سے تجوید و قراءت بھی سیکھی۔ پھر تو عبد الرحیم کی قراءت و حفظ کی داستان ہر زبان پر تھیں۔ رفتہ رفتہ قبول عام کی سند حاصل ہو گئی۔ یہ مقام رامپور تقریباً ۱۲۹۰ھ میں انتقال ہوا۔

تذکرہ کالان رامپور از حافظ احمد علی شوق

مرآۃ الکونین و نزہۃ الخواطر از مولانا عبد الحمید

آثار مالہ از وکیل مرثی احمد خان۔

تذکرہ کالان رامپور از حافظ احمد علی خان شوق

۹۵۵ء مولد شاہ جهان پور۔ والد کا نام عمر خان۔ سنہ ولادت ۱۲۴۲ھ۔ دکن میں قرآن مجید ختم کیا۔ تجوید بھی سیکھی۔ تلاوت سے خاص شغف تھا۔ ۱۲۶۵ھ میں بڑا نہ افضل الدولہ حیدر آباد آئے۔ درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ ۱۲۸۲ھ میں حج کیا۔ دو سال حجاز میں قیام کر کے واپس آئے۔ تجوید و قرأت کی تکمیل بھی وہیں کی۔ واپسی پر مجدد شاہ کراچی آباد میں سکونت اختیار کی۔ مدرسہ مسجد تعمیر کرائی۔ نواب عثمان علی خان کے امالیق مقرر ہوئے۔ تلاوت قرآن بہ کثرت کرتے تھے۔ عصر سے عشاء تک ہمیشہ تلاوت میں گذارتے۔ ۱۲۹۲ھ میں تلاوت ہی کی حالت میں شہادت ہوئی۔ ان کے بھائی مسیح الزمان خان بھی قاری تھے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۹۵۶ء مولد برہان پور۔ والد کا نام مولوی سید جلال الدین اللہ والے صاحب خلف اکبر تھے۔ سنہ ولادت ۱۲۲۳ھ۔ حفظ و قرأت کی تکمیل برہان پور و حیدر آباد دکن میں کی۔ دوسرے علوم میں بھی مہار حاصل کیا۔ ادیب و شاعر تھے۔ نثر محقق و مسجع ہو کر تھی تھی۔ آپ کی تصانیف بہت ہیں جن میں علوم قرآنی پر تفسیر فی ہدایت التفسیر (۲) برہان الہدیٰ فی تفسیر الرحمن علی العرش استوی (۳) رسالہ سیدات و تعداد آیات و حروف و سور تھا۔ قرآن وغیرہ ہیں۔ بیگم صاحبہ بھوپال کی دعوت پر بھوپال میں بھی چندے بڑے کیا۔ فن سپہ گری میں ماہر تھے۔ حج و زیارت کے لئے روانہ ہوئے۔ حج سے فارغ ہو کر مدینہ منورہ پہونچے دار محرم بروز جمعہ انتقال ہوا۔ جنت البقیع میں دفن ہوئے۔ ۱۰

۹۵۷ء مولد بنارس۔ والد کا نام قاری سید جلال الدین بنارک دکن تھا۔ سنہ ولادت ۱۲۵۳ھ۔ والد سے علوم سیکھے۔ مولانا عبدالحق بنارسی سے تجوید و قرأت کی تکمیل کی۔ شعر و شاعری کا بھی شوق تھا۔ طبیب بھی تھے اور عربی کے ادیب بھی۔ کوننس کالج بنارس میں کیا۔ ہر وقت تلاوت قرآن کا مشغلہ رہتا تھا۔ آپ کی لغات القرآن مشہور ہے۔ کئی بار چھپ چکی ہے۔ ۱۰ میں انتقال ہوا۔ باغ فاطمان میں دفن ہیں۔ ۱۰

۹۵۸ء مولد و منشا رامپور۔ والد کا نام سید قمر علی تھا۔ سنہ ولادت ۱۲۵۳ھ۔ قرآن کی تکمیل خیر محمد پنجابی کی نگرانی میں ہوئی۔ تجوید و

۱۰ تاریخ برہان پور وغیرہ
۱۰ تذکرہ مشائخ بنارس از عبد السلام۔

قاری محمد نسیم رامپوری سے اور حدیث حضرت نعیم شاہ سے سیکھی۔ بعد ازاں حضرت نعیم شاہ کے مرید ہو گئے۔
 زہد۔ عابد۔ متقی اور پرہیزگار تھے۔ جامع مسجد رامپور کے پیش امام مقرر ہوئے۔ عرصے تک امامت کے ساتھ
 درس و تدریس کا کام بھی انجام دیا۔ جہری نازوں میں قرآن شریف ایسا پڑھتے کہ مقتدیوں پر برقت
 جاری ہو جاتی۔ آواز میں عجیب در دستھا، لہجہ میں بڑا اثر پایا جاتا تھا۔ بہت منکر المزاج تھے۔ حافظ
 قاری علی محمد عرف جی صاحب سے اور مفتی سدا شد سے ملے رہتے تھے۔ وفات ۱۲۹۳ھ میں بہ مقام رامپور
 ہوئی۔ نعیم شاہ کی مزار کے پاس دفن ہوئے۔ ۱۰

۱۵۹۹ھ مولد مراد آباد۔ مولوی والی مسجد کے مقب میں مکان تھا
 مقری مفتی محمد سدا شد رامپوری | والد کا نام نظام الدین۔ ۱۷ رجب ۱۲۱۹ھ کو ولادت ہوئی۔ والد کا
 انتقال مغربی میں ہوا۔ بڑے بھائی نے پرورش کی۔ اور ابتدائی علوم سکھائے۔ بھائی سے لڑکر نکل گئے
 تحصیل علم کی خاطر مختلف مقامات کا سفر اختیار کیا۔ ۱۲۲۹ھ میں دہلی پہنچے۔ شاہ عبدالعزیز۔ مولانا شاہ
 محمد اسحق اور بہت سے علماء سے درس لیا۔ ظہور اللہ لکھنوی مرزا حسن علی لکھنوی سے حدیث سیکھی۔ فارغ
 تحصیل ہو کر ۱۲۴۳ھ میں لکھنو پہنچے تو اعزہ کو پتہ چلا۔ ۱۲۵۰ھ میں مراد آباد لائے گئے۔ جہاں آپ کی
 شادی ہوئی۔ ۲۹ سال لکھنویں لازم کی۔ ۱۲۵۰ھ میں حج کیا۔ واپسی پر نواب یوسف علی خان نے رامپور
 بارگاہہ قضاہ دی۔ اور آپ کی شاگردی بھی کی۔ آپ جو علوم میں کمال رکھتے تھے۔ تجوید و قراءت۔ فارسی نظم و
 نثر عربی ادب اور دیگر فنون میں بے مثل تھے۔ ایک سو تصانیف ہیں جن میں تجوید پر مندرجہ ذیل چار کتب ہیں
 بہت مشہور ہیں: (۱) رسالہ فی وجود الغنہ و قراءت میں بزبان فارسی مطبوعہ (۲) در سالہ تجوید مطبوعہ بزبان فارسی
 (۳) خلاصۃ التواضع تجوید میں جس کا ترجمہ سراج القاری کے نام سے طبع ہوا ہے (۴) نوادر البیان فی علوم القرآن۔
 (ج) آپ کو کئی بین جمع کرنے کا بڑا شوق تھا۔ ایک بڑا کتب خانہ جمع کیا جو پہلے انکے فرزند کے قبضہ
 میں تھا اب انکے پوتے مولوی فضل اللہ کے پاس ہے جس میں آٹھ سو کتب ہیں اب بھی موجود ہیں۔
 (ج) آپ قاری علی محمد عرف جی صاحب و قاری علی حسین صاحب و قاری محمد نسیم صاحب سے ملے
 رہتے تھے۔

(د) مفتی محمد سدا شد کا انتقال ۱۲۹۴ھ میں ہوا۔ شاہ بغدادی صاحب کے مزار کے پاس دفن ہوئے
 آپ کے دو فرزند لطف اللہ و بشارت اللہ تھے۔ ۱۰

۱۰ تذکرہ کالان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق

قاری مولوی حاجی احمد علی احراری رامپوری علوم و تجوید و قرأت رامپور ہی میں سکیمی۔ بے نش قاری کے

قرآن مجید خوش الحانی سے پڑھتے تھے۔ ریاست بانڈا میں آٹھ سال قیوم رہے۔ ۱۲۵۵ھ میں حج سے فارغ ہوئے۔ ۱۲۷۸ھ میں حیدر آباد دکن میں ایک سو تیس روپیے ماہوار پر مدرس مقرر ہوئے۔ کسی ناگواری کی بنا پر ۲۸ برس میں رامپور واپس ہو گئے۔ بعد ازاں صفائی ہو جانے پر واپس حیدر آباد آئے اور پانچ سو روپیے پر ناظم مدرست مقرر ہوئے۔ ۱۲۹۲ھ میں حیدر آباد میں انتقال ہوا۔ دولہ کے قاری عبدالولی اور مولوی عبدالعلی تھے۔ ۱۲۹۲ھ

۹۶۱۱ تفصیلی حالات فقرہ نمبر ۷۶۵ (ج) میں درج ہیں۔
قاری حافظ نواب محمد عباد اللہ خان ابن امیر خان ٹونکی میں وفات ہوئی۔

۹۶۱۲ تفصیلی حالات فقرہ نمبر ۷۶۵ (ج) میں درج ہیں۔
قاری حافظ نواب محمد جمال خان ابن امیر خان ٹونکی

۹۶۱۳ مولہ بنارس۔ حفظ و قرأت کی تکمیل روکھن میں کی تھی۔
قاری حافظ شاہ محمد اسماعیل بناری شاہ رضا علی بناری کے شاگرد تھے وفات ۱۲۹۲ھ میں ہوئی۔ آپ کے تین صاحبزادے تھے۔ بڑے فرزند الفاج قاری حافظ خلیل الرحمن خاں خویہ دل و صفات کے دل تھے

۹۶۱۴ مولہ نگینہ ضلع بجنور۔ سنہ ولادت ۱۲۲۵ھ ولہ کا
قاری حافظ مولوی حکیم عالم علی رامپوری نام کفایت علی ابن سید فتح علی۔ مراد آباد میں مقیم ہوئے

عالم متبحر۔ حافظ۔ قاری محدث و طبیب تھے۔ حافظ شہرانی رامپوری۔ مولوی مسکوک علی: انزوی کی تارک کی۔ رامپور میں بھی قیام رہا۔ نہایت متوجہ و زائد تھے۔ پابندی سنت کا بطور خاص لحاظ رکھتے تھے۔ وفات ۱۲۹۵ھ میں انتقال ہوا۔ مراد آباد میں دفن ہیں۔ ۱۲۹۵ھ

۹۶۱۵ مولہ رامپور۔ ابتدائی علوم و تجوید رامپور میں
قاری مولوی غلام رسول خان رامپوری حاصل کئے۔ خوشنویسی میں اپنا جواب نہ رکھتے تھے۔ رسم الخط

فرانی سے واقف ہونے کے علاوہ خط نسخ و نستعلیق و شکستہ کے بھی ماہر تھے۔ پہلے لکھنؤ گئے۔ پھر بھوپان پور لازم ہو گئے۔ وفات ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ ۱۲۹۵ھ

۱۲۹۵ھ تذکرہ کا ملان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق۔

۹۶۶ وطن کا کوری۔ والد کا نام قاضی علیہ الدین ابن قاضی نجم الدین مفتی قاری ایضاً الدین کا کوری

ولادت ۱۲۲۹ھ میں ہوئی۔ حفظ و قرات کی تکمیل اپنے والد سے کی۔ پھر شیخ فضل اللہ و شیخ حسین سے استفادہ کیا۔ قوی الحافظ تھے۔ نواب کلب علی خان کے زمانے میں رامپور کے مفتی ہوئے۔ پھر حیدرآباد دکن آئے اور بہین انتقال کیا۔ تاریخ وفات ۱۲۹۵ھ ہے۔ ۱۷

۹۶۷ وطن مدراس۔ ولادت ۱۲۳۰ھ جید عالم مولانا غلام قادر قاری ہفت قرات مدراسی

آپ نے ایک رسالہ ضوابط الفرقان کے نام سے ۱۲۸۰ھ میں لکھا جو مطبع مظہر العجائب مدراس سے شائع ہوا۔ آپ کے بہت سے شاگردوں میں سے ایک ممتاز شاگرد سید علی مراد شاہ فضل کرڑپوی بھی قاری ہفت قرات تھے۔ کرڑپہ اور جنوبی ہند کے کئی شہروں میں دہر تجوید کی تعلیم دی۔ ان کا ذکر جلد اول فقرہ ۳۲۲ میں درج ہے۔ (حب) مولانا غلام قادر کا انتقال ۱۲۹۵ھ میں ہوا۔

۹۶۸ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ ۲۶۸ میں درج ہیں۔ قاری محمود علی پسر کرامت علی جوہری

۹۶۹ وطن دہلی۔ فن تجوید و قرات و دیگر علوم شاہ عبدالعزیز قاری حافظ عبدالعزیز عرف غونڈی

مولانا محمد کریم۔ مولانا شاہ محمد اسحق اور مولانا عبد القادر سے حاصل کئے۔ قرآن مجید کو مکرر شاہ عبدالقادر سے پڑھا۔ عبادت۔ ریاضت و سجادات میں سختی سے عادی تھے قرآن شریف سے فہم لگاؤ تھا۔ تلاوت بہت کرتے تھے۔ درس و تدریس میں عمر بسر کی۔ ۱۲۹۶ھ میں وفات ہوئی۔ استاد باقی باللہ میں مراد ہوئے۔

۹۷۰ وطن رامپور۔ والد کا نام ملا محمد عمران خان ابن ملا محمد قاری حافظ عبدالعلی خان رامپوری

غفران خان۔ باپ اور دادا دونوں عالم تھے۔ قاری عبدالعلی خان نے دادا سے علوم سیکھے۔ حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ اچھے قاری تھے بڑی شہرت پائی۔ ۱۲۹۷ھ میں وفات ہوئی۔ ۱۷

۹۷۱ وطن اورنگ آباد۔ والد کا نام نور المصطفیٰ ابن قاری حافظ نور المقتدی اورنگ آبادی

۱۷ نہجۃ الخواطر جلد ہفتم از مولانا عبدالحی۔
۱۷ تذکرہ کلامان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق

قاری محمد قمر الدین ابن منیب اللہ ابن عیال اللہ - سنہ ولادت ۱۲۰۰ھ ہے۔ والد سے قرآن پڑھا۔ علوم دینی کی تعلیم والد و عم بزرگ شاہ حبیب اللہ سے حاصل کی۔ حافظ قرآن ہوئے۔ تجوید و قراءت بھی سیکھی۔ خطاطی کا فن بھی حاصل کیا۔ قاری نور المہدیٰ فرزند تھے۔ سات بڑا کسان ہوئے۔ سب کو تجوید و قراءت و مذہبی تعلیم سے آراستہ کیا۔ حافظ نور المہدیٰ کی وفات ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ ۱۸۲

قاری سید غوث علی شاہ قادری نقشبندی پانی پتی | قرآن مجید کی تلاوت انہیں میں سیکھی۔ بعد ازاں قاری عبد اللہ عرف قاری ملا سے تجوید کی تکمیل کی۔ کچھ روز قراتِ سبعہ کی مشق کر کے سلسلہ ترک کر دیا۔ سیاح تھے۔ نقشبندیہ مجددیہ طریقہ میں شاہ غلام علی سے خلافت پانی پتی۔ زیادہ قیام پانی پت میں رہا۔ شاہ ولی اللہ کے مزار کے احاطے میں مشرق روئے جو حجرے ہیں انہیں سے کونے والے حجرے میں آپ کا قیام تھا۔ قاری عبد اللہ پانی پتی سے ملے رہتے تھے۔ آپ کے شاگرد گل حسن نے آپ کے ملفوظات کو جمع کر کے "تذکرہ غوثیہ" کے نام سے شائع کیا ہے جو بہت مشہور و مقبول ہے۔ مختلف سلسلوں سے اجازت یافتہ تھے ۱۲۹۵ھ میں وفات پائی۔ مزار پانی پت میں ہے۔ ۷۵

۹۴۳ھ وطن دہلی والد کا نام شاہ احمد سعید مجددی ملازم ۱۲۲۲ھ
قاری حافظ شاہ محمد عمر مجددی آپ کے والد کو ۱۲۴۳ھ میں غدر کے بعد جلاوطن کیا گیا تو آپ بھی ان کے
ہمراہ مکہ معظمہ تشریف لے گئے۔ آپ کے فرزند شاہ ابوالخیر بھی ساتھ تھے۔
(حب) شاہ محمد عمر نے دکن میں علوم متداولہ و تجوید و قرأت کو تکمیل فرمائی تھی۔ مکہ معظمہ میں آپ کو
اور آپ کے فرزند دونوں کو بزرگوں سے استفادے کا موقع ملا۔ ۱۲۹۰ھ میں اپنے لڑکے کے ساتھ دہلی واپس آئے کچھ
بازرگہر رامپور چلے گئے وہیں ۱۲۹۸ھ میں انتقال کیا۔ حافظ جمال اللہ شاہ کے اہل طے میں دفن ہیں۔ ۱۳۰۰ھ
۹۴۲ھ وطن مدراس۔ ولادت تقریباً ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ تجوید و قرأت و
قاری محمد صادق مدراسی واقف تھے۔ التیسیر کا قلمی نسخہ ۱۲۸۹ھ میں ان کے پاس پہنچا جواب ڈاکٹر
عبدالحق مرحوم کے کتب خانے واقع مدراس میں موجود ہے۔ وفات تقریباً ۱۳۰۰ھ میں ہوئی۔

۱۹۴۹ء وطن مدراس - ولادت تقریباً ۱۲۱۳ھ میں ہوئی۔ تجوید و قرآن
قاری محمد صادق مدراسی | اتیسہ کا قلمی نسخہ ۱۲۸۹ھ میں ان کے پاس پہنچا جواب ڈاکٹر
عبدالحق مرحوم کے کتب خانے واقع مدراس میں موجود ہے۔ وفات تقریباً ۱۳۱۰ھ میں ہوئی۔

۱۔ نور العیالت از سید فہد المقدادی اورنگ آبادی۔
۲۔ تذکرہ اولیائے ہند از محمد اختر دہلوی۔ و تذکرہ غوثیہ از گل حسن
۳۔ روض الازھار فی ذکر الاخیار از زبد الجوانحس دہلوی۔

سہ نورالغایت از سید نورالمقصدی اورنگ آبادی۔

۱۷ تذکرہ اولیائے ہند از محمد اختر دہلوی۔ و تذکرہ غوثیہ از گل حسن

سنة روض الازهار في ذكر الاخيار ازريد ابو الحسن دہلوی۔

دورِ حکومتِ برطانیہ (سلسلہ سابقہ)

باب چہارم (۱۳۰۰ھ تا ۱۳۶۵ھ)

۱۹۶۱ء تیرہویں صدی ہجری کے حالات ختم ہوئے۔ پچھلے صفحات میں اس جدوجہد کا ایک اجمالی نقشہ پیش کیا گیا جو سلسلہ 'مشہورہ' و متواترہ قرات کی اشاعت کے سلسلے میں ہندوستان میں گذشتہ آٹھ سو سال میں کی گئی تھی۔ اس سے قبل عربی بولنے والے ممالک میں جو عملی و تصنیفی کام انجام پایا اور اس کا اجمالی نقشہ بھی پیش کر دیا گیا جس سے علمائے اسلام کی اس خدمت کا اندازہ ہوا جو فنِ تجوید و قرات کی ترویج و اشاعت میں انجام دی گئی تھی اور اس کا بھی علم حاصل ہوا کہ اس فن کی اشاعت میں تسلسل برقرار رکھنے کی غرض سے ہندوستان نے اپنا کیا حصہ ادا کیا۔ اس کے بعد اب اس دور انحطاط کا بھی نقشہ پیش کیا جاتا ہے جو تقریباً نصف صدی پر پھیلا ہوا ہے۔ جس میں یہ بتایا جائے گا کہ اس عرصہ مدت میں فنِ تجوید کے ساتھ کیسی بے اعتنائی برتی گئی اور اس کے سبب و مل کیا تھے۔

۱۹۷۷ء ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۷۳ھ کے بعد روز بروز انگریزوں کا اقتدار سبب بے اعتنائی مستحکم ہوتا گیا۔ مغلیہ شہنشاہیت کا واسطہ جو برائے نام تھی وہ بھی باقی نہ رہا۔ تاہم یہ نام نہاد شہنشاہیت قدیم طرزِ تعلیم کی برقراری، دفتری زبان کی حیثیت سے زبانِ فارسی کی بقا، مشائخ کے لئے تحصیلِ علم کے مواقع اور سہولت کی فراہمی اور اسلامی تمدن و ثقافت کی ترویج میں بڑی حد تک مدد و معاون ثابت ہوئی۔ انگریزی پالیسی یہ تھی کہ زبانِ انگریزی کو دفتری زبان کا درجہ دیا جائے اور اس غرض کی تکمیل کے لئے انگریزی تعلیم عام کر دی جائے۔ اس حکمت عملی کو رو بہ عمل لانے کے لئے انگریزی اسکول کھولے گئے۔ تقریباً پچاس سال تک تو مسلمانوں نے اس کی بالکل پرواہ نہ کی۔ مگر پرانی روشِ آخر کو اب تک نبھ سکتی۔ نئے خیال کے لوگ نئی تعلیم کے حامی و مددگار ہو گئے۔ سرسید احمد خان کا خیال تھا کہ طالب علموں پر دو بڑی غیر زبانوں یعنی عربی اور انگریزی سیکھنے کا بار بہت زیادہ ہے۔ لہذا ایک ہی غیر ملکی زبان کو اختیار کیا گیا۔ انگریزی کے ساتھ ریاضی، جغرافیہ، تاریخ وغیرہ جیسے فنون شامل ہو گئے۔ مگر عربی کو اختیار دی زبان سے زیادہ اہمیت نہ ملی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ نصف صدی تک علمِ تجوید و قرات غیر اہم ہو کر رہ گیا۔

(۲) دوسری وجہ تجوید سے بے اعتنائی کی یہ تھی کہ جو خوش الحان نہ ہوتے ان کو عوام کم سنتے اس لئے ایسے لوگوں میں تجوید کا شوق باقی نہ رہا۔

(۳) تیسری وجہ یہ تھی کہ متصل متواترہ۔ مسلسل مشہورہ قرات کے جاننے والے قاریان کرام جو بلاد اسلامیہ سے لگاتار آتے رہتے تھے اونکی درآمد کا سلسلہ اس لئے مدود ہو گیا کہ ہندوستان کے جدید ماحول میں اون کی قدر و منزلت باقی نہ رہی۔

(۴) اس فن کے حصول میں محنت زیادہ درکار تھی۔ لیکن رفتار زمانہ کے اعتبار سے اس کی قدر و قیمت کی کوئی ترقی نہ تھی۔

(۵) یہہ خالص عملی کام تھا۔ اس لئے کتابوں کے مطالعہ کرنے والوں کو مشق کا موقع نہ ملا۔ اور نہ اس فن سے اون کو لگاؤ پیدا ہوا۔

(۶) مدرسہ و کالج کے نصاب تعلیم میں تجوید و قرات کو کوئی جگہ نہیں دی گئی۔ اس لئے جدید تعلیم سے آراستہ ہونے والے نوجوانوں کو اس سے دور کی نسبت بھی باقی نہ رہی اس لئے وہ اس کے من و قبح کو پرکھ نہیں سکتے تھے۔ عربی مدارس میں بھی اس کا کوئی خاص لحاظ نہیں رکھا گیا۔

ان تمام وجوہ کی بناء پر چودھویں صدی کے آغاز میں رفتہ رفتہ اس فن سے توجہ ہٹتی گئی۔ آئندہ تجوید و قرات کی عام مقبولیت متاثر ہو گئی۔ اور وہ خاص خاص افراد کے حلقوں میں محدود ہو کر رہ گیا۔

۱۹۸۰ء اس صدی میں حصول فن تجوید کے جو ذرائع و وسائل تھے وہ درج ذیل ہیں۔

(۱) زمانہ سابق کے بالکمال تقریوں نے جو سلسلہ قائم کر دیا تھا اوس کی بدولت کم از کم متعلقہ خاندانوں کے افراد میں جدید قاری پیدا ہوتے رہے چنانچہ پانی پت۔ امرودہ۔ مراد آباد۔ لکھنؤ۔ الہ آباد۔ کانپور۔ احمد آباد۔ برہان پور۔ حیدر آباد۔ دکن۔ مدراس۔ ویلور میں قراء ہمیشہ موجود رہے۔

(۲) جس کسی کو تجوید و قرات کا شوق ہوتا اگر اسکو سفر حج کی سعادت نصیب ہوتی تو وہ فریضہ سے فارغ ہونے کے بعد کہ منظر اور مدینہ منورہ میں کسی مستند قاری سے قرات سیکھتا اور واپس آکر سلسلہ درس جاری کرتا۔ چنانچہ حرمین میں تین مستند قراء عبیدی۔ سمندودی۔ کاظمی صاحب سلسلہ تھے جن سے استفادہ کرنے ہندوستان آنے والوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ ہائے استاد محترم مولانا روشن علی صاحب کے سلسلے پر یہہ مینوں بزرگ آ جاتے ہیں۔

(۳) بہر حال حصول علم کے امکانات کم ہوں۔ معلمین کی تعداد بھی زیادہ نہ ہو اور رفتار زمانہ کے اعتبار سے فن کی جانب سامراجمان بھی کم ہو تو آثار اعطاط کا پیدا ہو جانا لازمی امر تھا۔ مولانا کرامت علی صاحب

۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰

اب یہاں اون تصانیف و تالیفات کا ذکر کیا جاتا ہے جو تجوید قراءت کے تعلق سے چودھویں صدی ہجری میں ہندوستان میں مرتب ہوئیں۔ ساتھ ہی قرآن پاک کے اذن نسخوں کا ذکر کیا جائیگا جن کے حاشیوں پر سب سے عشرہ قرات کے اختلافات درج ہیں۔ ایسے نسخوں کی کتابت یا طباعت اس امر کی بین دلیل ہے کہ تجوید و قراءت کے سیکھنے و سکھانے کا ذوق و شوق اس زمانے میں پایا جاتا تھا۔ حیرت کا مقام ہے کہ کم تر جہی کے باوجود اس فن میں تالیفات کی معتد بہ تعداد معرض وجود میں آئی۔ یہ وہ کتابیں ہیں جن کا پتہ مجھے لا۔ بہت سی ایسی تالیفات بھی ہوں گی جو میرے علم میں نہیں آئی ہیں

(۱) قاری محمد اشرف عالم ابن مولانا عابد نے محمود آداب اور پھر آداب القرآن کے نام سے فن تجوید پر رمالے ۱۳۰۱ھ میں شائع کئے۔

(۲) قاری محمد ابراہیم حیدر آبادی نے "ولی القاری" لکھ کر ۱۳۰۳ھ میں شائع کرائی۔ اونکی دوسری تالیف "مختصر المفید فی علم التجوید" ہے جس کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے۔

(۳) قاری حافظ محمد علی خان حلال آبادی ثم الدہلوی نے "حرز الاصول والفروع" سب سے میں بزبان اردو بڑی بے نظیر کتاب لکھی ہے۔ قلمی نسخہ جامعہ عثمانیہ کے کتب خانے میں موجود ہے۔

(۴) مطبوعہ قرآن شریف جس کی تقطیع ۲ x ۱۶ فٹ اور ۱۱۵ صفحات پر مشتمل ہے اس کا وزن ۲۵ پونڈ ہے۔ یہ قرآن شریف میوہ پریس دہلی میں ۱۳۰۴ھ میں طبع ہوا۔ اس میں اختلافات سب سے کا ایک حاشیہ ہے۔ دوسرا حاشیہ رسم الخط کا۔ تیسرا اور چوتھا حاشیہ تفسیر حسینی و تفسیر عزیزی کا ہے۔ اس کا ایک نسخہ سید محمد سجادہ نشین شاہ عبدالحکیم سمندھاری انکے سر علاقہ بھٹونچ کے پاس ہے۔ یہ نسخہ دوسری بار ۱۳۰۸ھ میں دہلی میوہ پریس سے شائع ہوا۔ اس کی طباعت کپڑے پر بھی ہوئی ہے جس کا ایک نسخہ سید محمد اسد دہلی پریس حیدر آباد (حال منتقل شدہ بہ بمبئی) کے پاس موجود ہے۔

نہا یہ غیب سے آئی کہ تاریخ بہ شتاب لکھ جزاک اللہ خیرا

(۵) قرآن شریف کا ایک نسخہ جس کی ہر سطر واؤ سے شروع ہوتی ہے۔ کلکتہ میں ۱۳۰۷ھ میں مطبع غوثیہ میں طبع ہوا۔ جو حکیم نصیر احمد صاحب ٹونکی شاہی طبیب کے پاس موجود ہے۔

(۶) قاری پیر محمد لکھنوی نے سب سے قرات میں سراج القراءت اردو میں ۱۳۱۱ھ میں لکھنؤ سے طبع کرائی حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری میں ایک نسخہ موجود ہے۔

(۷) قاری سید علی مراد شاہ کڑپوری نے ۱۳۰۸ھ میں "روح التجوید" لکھا جو بعد ازاں ۱۳۱۹ھ میں ملو نامی مدرسے سے شائع ہوا۔

(۸) قاری حافظ عبدالہادی خان قاری سبقت قرأت نے ہدایت القراء سبقت قرأت میں اردو میں لکھ کر بھوپال سے ۱۳۱۲ھ میں طبع کرائی۔

(۹) قرآن مجید کا ایک نسخہ اعجاز محمدی پریس لاہور سے ۱۳۱۲ھ میں طبع ہوا۔ جس کے حاشیہ پر تفسیر جینی درج ہے۔ اس کی تقطیع ۱۱۶ × ۱۸ فٹ ہے۔ یہ خط گزناری میں لکھا ہوا ہے۔ مین السطور شاہ عبدالقادر لارجمہ ہے۔ اس کا ایک نسخہ حکیم ظہیر احمد صاحب ٹونکی طیب شاہی کے کتب خانے میں موجود ہے۔

(۱۰) قرآن شریف کا ایک نسخہ ۱۳۱۲ھ میں قاری محمد علیم فرزند قاری عبدالرحمن پانی پتی نے مطبع فیض عالم مظفر آباد سے طبع کرایا۔ جس پر سبقت قرأت کا حاشیہ درج ہے۔ قاری عبدالرحمن پانی پتی نے اس کی نظر ثانی کی تھی اس کا ایک نسخہ قاری جمیل احمد صاحب ناظم جامع العلوم کانپور کے پاس موجود ہے۔

(۱۱) قاری محمد نسیم المعروف بمسکین شاہ مجددی خلیفہ شاہ سعد اللہ شاہ نے اپنی کتاب لذات مسکین میں قرات کا باب باندھا تھا۔

(۱۲) قاری محمود حسین تلمیذ شیخ القراء حافظ سید محمد تونسلی نے قواعد تجوید پر ایک کتاب موسوم بہ نیا الفرائی مرتب کی ہے۔ ۱۳۱۲ھ میں مطبع عزیز دکن سے شائع کرایا۔

(۱۳) سلطان دانی کی مرتبہ قرات سبقت کی مشہور و معروف کتاب "التیسیر" کو عربی متن میں حیدر آباد سے ۱۳۱۶ھ میں طبع کیا گیا۔ قاری مولانا محمد عمر نے اس کی طباعت میں حصہ لیا۔

(۱۴) قاری سید سلیمان بھوپالی نے المستمر المفید فی مباحث التجوید۔ المعروف بہ تحفۃ الطلاب کی دو جلدیں بڑان اردو ۱۳۱۶ھ میں شائع کرائیں۔

(۱۵) قاری محمد عبداللہ امام جامع مسجد کانپور ہبتم مدرسہ جامع العلوم نے "قاری بنانے والی کتاب" اردو زبان میں مرتب کی جو اب تک کئی بار چھپ چکی ہے۔

(۱۶) قاری محمد یوسف نے محمد صدیق افغانی کی زبدۃ الترتیل کا اردو ترجمہ کیا اور "تجوید کی حقیقت کے نام سے اس کو کرمی پریس الہ آباد سے شائع کیا۔

(۱۷) اختلافات قرات و رسم الخط قرآنی پر جو کتاب موسوم بہ المعجز مود رسالہ مقتولہ الطریق والابواب ۱۳۱۶ھ میں لکھی گئی تھی اس کو محمد بن محمد نے ۱۳۱۶ھ میں اس کی نقلی کتابت کی۔ اس کا نقلی نسخہ رامپور کے کتب خانے میں موجود ہے۔

(۱۸) تجوید القرآن مع رسالہ تعلیم الوقف یادگار حق القرآن منظم از مولوی اشرف علی صاحب تھانوی ۱۳۱۶ھ میں طبع ہوئی۔

(۱۹) حافظ محمد احمد خلیف قاری حافظ عبداللہ نے ایک رسالہ فلاحۃ التجوید ۱۳۲۲ھ میں یہ مقسم

حیدرآباد دکن لکھا۔ اس کا ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(۲۰) خلاصۃ البیان فی تجوید القرآن جو عربی زبان میں شیخ القراء ضیاء الدین احمد کی تالیف ہے ۱۳۲۰ھ میں طبع ہوئی۔

(۲۱) مقری رشید احمد گنگوہی نے رد الطغیان فی اوقاف القرآن لکھی۔

(۲۲) ضیاء القراءت "شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد نے ۱۳۲۵ھ میں لکھ کر طبع کرایا۔

(۲۳) قاری ضیاء الدین کی مجموعہ ضیاء القراءت کی دوسری طباعت ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔

(۲۴) مفتی محمد محمود مدنی نے پندرہ سالہ موصوتہ ریاض القراء لکھ کر ۱۳۲۶ھ میں طبع کرایا۔

(۲۵) قاری سیح الزمان کی فتاویٰ القراء کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔

(۲۶) قاری حسن الزمان نے ایک رسالہ موصوتہ رسم الخط امام "مرتب کیا جس کا قلمی نسخہ اوکے کتب خانے میں موجود ہے۔

دوسری تالیف "قرات القرآن من اہل بیت" ہے جو ۸۶۸ صفحات پر مشتمل ہے جس کا سنہ تالیف ۱۳۲۸ھ ہے۔ اس میں فاضل مسند نے اہل بیت کی احادیث سے یہ ثابت کیا ہے کہ اہل بیت کی قرات بھی وہی تھی جو دوسرے قراء کی تھی۔ اسکے علاوہ کچھ نہ تھی۔

(۲۷) التیسیر کا عربی نسخہ دوسری مرتبہ مجتہائی پریس دہلی سے ۱۳۲۸ھ میں طبع ہوا۔ جس کا ایک نسخہ شیخ القراء حافظ احمد سابق صاحب کنھوی کے پاس موجود ہے۔

(۲۸) تنطیض الطبع فی اجراء السبع از مولوی اشرف علی صاحب تنھانوی مطبوعہ ۱۳۳۳ھ۔

(۲۹) قاری محمد عثمان ابن حافظ عبد الرحمن شاکر دسوی ناصر الدین بخاری نے خلاصۃ الروم کے نام سے ایک رسالہ

قرات پر لکھا جس کا ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(۳۰) قرآن شریف کا ایک نسخہ ۱۳۳۵ھ میں سادھوٹے سے شائع ہوا جس پر قاری عبدالعزیز بانی پتی کی

تقریظ۔ حاشیہ پر اختلافات سبعہ بالوضاحت و شرح ہیں۔ اس کا ایک نسخہ قاری جمیل احمد صاحب ناظم جامعہ انارکلی کانیپور کے پاس محفوظ ہے۔

(۳۱) الاقتصاد فی التفسیر از قاری مولانا رحیم اللہ بجنوری تلمیذ محمد قاسم نافوٹوی مطبوعہ ۱۳۳۳ھ۔

(۳۲) قاری حافظ محمد عبداللہ مراد آبادی نے "طیبہ النشر" کا ترجمہ "توضیح العشر" مراد آبادی نے ۱۳۳۶ھ میں شائع کیا

(۳۳) شیخ القراء میر رکشن علی حیدرآبادی نے جواہر العبیان وحزر العبیان دو رسالے ۱۳۳۶ھ میں شائع کرائے۔

(۳۴) قاری منیر علی حیدرآبادی نے ایک رسالہ خلاصۃ التجوید ۱۳۴۱ھ میں شائع کیا نیز "رسالہ شریعت

نقشبات تجوید "بھی شائع کیا۔

(۳۵۱) مصروف التجوید و تحفۃ المبتدی کو قاری محب الدین احمد آبادی نے ۱۳۴۳ھ میں شائع کیا۔

(۳۶۱) رفع التضاد عن احکام الضاد از محمد شقیع دیوبندی و اشرف علی تھانوی مطبوعہ ۱۳۴۳ھ۔

(۳۶۲) خلاصۃ التجوید "از قاری ریاست علی مطبوعہ ۱۳۴۳ھ۔

(۳۸۱) جمال القرآن از مولانا اشرف علی تھانوی جو کئی بار چھپ چکی ہے۔

(۳۹۱) فیض العزیز معروف بہ مفتاح التجوید از مفتی قاری سعید احمد سہارن پوری مطبوعہ ۱۳۴۳ھ۔

(۴۰۱) رسالہ تجوید "از قاری عبد الغفور خلف حاجی محمد ابراہیم حیدر آبادی مطبوعہ ۱۳۴۴ھ۔

(۴۱۱) افضل الذر المعروف بہ درر العقید فی شرح متن العقیدہ للشاطبی۔ از قاری عبد الرحمن مکی ۱۳۴۶ھ میں بزبان عربی شائع ہوئی۔

(۴۲۱) تحفۃ الاخوان فی بیان احکام تجوید القرآن "مترجمہ الحاج القاری الحافظ محمد زکریا شیخ الحدیث سہارن پوری جو ۱۳۴۶ھ میں طبع ہوئی۔ یہ شیخ حسن مصری بن ابراہیم السیوطی الشہیر بہ شاعر تنزیل مدینہ کتاب تجوید کا ترجمہ ہے۔

(۴۳۱) تسہیل الترتیل از پروفیسر الیاس برنی۔ اعظم ایشم پریس حیدر آباد سے ۱۳۴۶ھ میں طبع ہوئی۔

(۴۴۱) آتالیق تجوید القرآن "تالیف قاری شاہ تاج الدین حیدر آبادی ۱۳۴۶ھ میں حیدر آباد سے طبع ہوئی

(۴۵۱) اعظم التجوید فی وجوب علم التجوید از ابو ذکا سراج الدین سلامت اللہ حیدر آبادی اختہ دکن پریس کلکتہ سے طبع ہوئی۔

(۴۶۱) قراءت کا پہلا۔ دوسرا۔ تیسرا رسالہ از قاری محمود حسین حیدر آبادی شمس الاسلام پریس حیدر آباد سے شائع ہوا۔

(۴۷۱) سراج الترتیل از پروفیسر کلیم حسینی۔ شمس الاسلام پریس حیدر آباد سے طبع ہوا۔

(۴۸۱) قاری ابو محمد الاسلام نے شرح سبقت قراءت مطبوعہ علی دہلی سے ۱۳۴۳ھ میں شائع کیا۔

(۴۹۱) رہنمائے تجوید "از قاری سردار علی شاہ ساکن سکھر سندھ) کرمی پریس لاہور سے ۱۳۴۸ھ میں شائع ہوا۔

(۵۰۱) مفید الاقوال فی شرح شفقۃ الاطفال از قاری محمد حسین بانسی ۱۳۴۸ھ میں طبع ہوا۔

(۵۱۱) ملا علی قاری علی متن الشاطبیہ۔ دارالعلوم دیوبند سے عربی میں یہ اہتمام قاری محمود حسن ۱۳۴۸ھ میں شائع ہوئی۔

(۵۲۱) ضیاء الفرقانی از قاری محمود حسین حیدر آبادی دوبار طبع ہوئی۔

(۵۳) ہدایت الترتیل از خلیل احمد انیسٹروی۔ حیدرآباد سے طبع ہوئی۔

(۵۴) مکمل ضیاء التجوید از مقری محمد سلیمان دیوبندی (استاد مظاہر العلوم) مطبوعہ ۱۳۵۳ھ۔

(۵۵) فائدہ مرصیہ شرح اردو مقدمہ الجزریہ از قاری سلیمان دیوبندی ثم سہارنپوری مطبوعہ ۱۳۵۵ھ۔

(۵۶) کاشف الایہام فی الوتف علی الصغریٰ لمحمد وھشام۔ از محب الدین احمد مطبوعہ ۱۳۵۵ھ۔

(۵۷) ہدیت الوعید فی علم التجوید از قاری عبدالوحید آبادی ثم دیوبندی مطبوعہ ۱۳۵۵ھ۔

(۵۸) الکتاب الوحید ترجمہ مفتاح التجوید (تالیف شیخ عبداللہ بن ابراہیم مکی) مترجم قاری حافظ محمد علی

بددی رامپوری مطبوعہ ۱۳۵۶ھ۔

(۵۹) غزاة القرآن از قاری محمد اسماعیل پانی پتی مطبوعہ ۱۳۵۶ھ۔

(۶۰) اقتباس التجوید از کرنل قاری مرزا بسم اللہ بیگ حیدرآبادی مطبوعہ ۱۳۵۹ھ۔

(۶۱) قواعد تجوید از علامہ سید اشرف شمس جس کا نقلی نسخہ اب بھی پایا جاتا ہے۔

(۶۲) قاعدہ مفتاح القرآن از حکیم قاری عبداللہ رشید مکی مطبوعہ ۱۳۶۲ھ۔

(۶۳) خلاصۃ البیان فی تجوید القرآن از قاری حفظ الرحمن دیوبندی مطبوعہ ۱۳۶۵ھ۔

(۶۴) تتران شریف کا ایک نسخہ سب کے حاشیہ کے ساتھ شیخ القراء حافظ عنایت اللہ نے سہارن پور سے شائع کیا تھا۔ نیز قرات پر ایک رسالہ لکھا جو قرآن شریف کے اسی نسخہ کے ابتداء میں درج ہے۔

(۶۵) مکمل تیسیر التجوید جو قاری عبدالخالق سہارن پوری کی تالیف ہے۔ محبوبا لطیف دہلی سے شائع ہوئی

(۶۶) مصباح التجوید از محمد عثمان مبارک پوری۔ مطبع معارف اعظم گڑھ سے شائع ہوئی۔

(۶۷) ہدایت التجوید از مولوی عبداللہ حیدرآباد سے شائع ہوئی۔

۹۸۱ افغانی النسل اور غزیر

قاری حافظ حاجی محمد خان جاگیر دار علاقہ اجمیر ساکن ٹوناٹ میں اشذ زانی قبیلے سے تعلق رکھتے تھے

محمد گڑھ علاقہ اجمیر میں انگریزوں نے جاگیر دے رکھی تھی۔ یہ بڑے باخدا بزرگ تھے۔ ولادت تقریباً ۱۲۰۲ھ

کی ہے۔ حفظ و قرات کی تکمیل ان کے پاس ہی کر لی تھی۔ بعد ازاں حج و زیارت سے بھی مشرف ہوئے۔ تجوید و

قرات سے بڑی دلچسپی تھی۔ سب قرات سیکھنے کا شوق ہوا تو کاتب تفضل حسین دہلوی نے ۱۲۵۴ھ میں قرآن

شریف کا ایک نسخہ نقل کیا جس پر سب قرات کا حاشیہ بھی درج ہے۔ خاتمہ پر یہ الفاظ مندرج ہیں۔

”سموہ المکان محمد نان کے لئے لکھا گیا“ خانہ صاحب نے اپنے فرزند واحد نور خان کو بھی تجوید و قرات سکھائی

تھی۔ چنانچہ ۱۲۶۰ھ میں قرآن شریف کا یہ نسخہ انہیں کے حوالے کر دیا جو قرآن شریف اس وقت خان صاحب کی

نہی فصیح جہان بیگم صاحبہ کے پاس ٹرنک میں محفوظ ہے۔ محمد خان کا انتقال سو سال کی عمر میں تقسیم ہوا
۱۳۰۲ھ میں ہوا۔

۹۸۲ھ مولد لکھنؤ۔ والد کا نام حکیم مولوی علی حسین۔ سنہ ولادت
۱۲۵۲ھ ہے۔ گیارہ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی۔ قاری حافظ
احمد علی خان لکھنؤی سے جن کی قرآن خوانی کی شہرت تھی تجویذ سیکھی۔ والد مشہور طبیب تھے۔ آپ نے بھی طبابت
سیکھی۔ پھر رامپور آکر مطلب کرتے رہے۔ اچھے قاری ہونے کی حیثیت سے مشہور تھے۔ شاعر بھی تھے۔ نیز تخلص تھا
۱۳۰۲ھ میں انتقال ہوا۔ نماز جنازہ جامع مسجد رامپور میں ہوئی۔ شاہ جمال اللہ کی مزار کے پاس دفن ہوئے۔
(جب آپ کے فرزند احمد حسن بھی حافظ و قاری تھے۔ طبیب بھی اچھے تھے۔ لہ

۹۸۳ھ والد کا نام حاجی قاری احمد علی احراری
جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۱۴۴ میں گذر چکا ہے۔ مولد رامپور
دین علوم و فنون سیکھے۔ جید حافظ و خوش الحان قاری تھے۔ وجہ اور قوی تھے۔ فن قراءت کے معلومات کا
جہان تک تعلق ہے۔ رامپور میں دن کا ثانی نہ تھا۔ جب آپ کے والد حیدر آباد دکن آکر لازم ہوئے تو آپ بھی حیدر آباد آ گئے
برٹنگ کوال کے زمانے میں جلدہ پولیس میں لازم ہوئے۔ کسی معاملہ میں اختلاف کی وجہ سے کو توالی جلدہ سے
ذوالی اضلاع میں تہادہ ہو گیا۔

(جب) اورنگ آباد میں اگرچہ سب انسپکٹر ہی کی خدمت پر امور تھے مگر ٹہے با اقتدار تھے۔ چھوٹے ٹہے
سب اون کی عزت کرتے تھے۔ ڈیوٹی بڑی سختی سے ادا کرتے۔ راتوں کو خود راوند لگاتے۔ کسی بدعاش کو
پکڑ کر ہمت نہ ہوتی۔ اگر کسی شریف بچے کو راتوں کو گھومتا دیکھتے تو ایک مرتبہ نرمی سے سہا دیتے۔ دوسری مرتبہ
سختی سے ڈانٹتے کبھی تھانے میں بٹھا دیتے جس کے اثر سے شریف بچوں میں آداب و ادب کا انداز ہو گیا۔

(ج ۱۲۹ھ میں حج کے لئے تشریف لے گئے تو ایک سال وہاں رہ کر شیخ حسن بدیری مصری سے قراءت سیکھی
شیخ حسن بدیری نے شیخ ابراہیم سے اور انھوں نے سید محمد متولی سے اور انھوں نے عبیدی سے قراءت سیکھی تھی۔ حج سے
واپس برتوید و قراءت کی تعلیم میں بڑی دلچسپی لی۔ بھنگال کی مسجد کے پاس کی مسجد میں درس دیا کرتے۔ اس فن کی تعلیم میں
شغف تھا کہ اگر کوئی شاگرد نہ آتا تو خود اوس کے گھر جا کر اوس کو لاتے۔ خود بھی اتنے خوش الحان تھے کہ جب تلاوت
کرتے تو راہرو خاموش کھڑے سنا کرتے۔

لے تذکرہ کالان رامپور۔ روایات شاگردان خاص

(۵۱) اورنگ آباد میں کھول کا بٹانہ زور تھا۔ مگر قاری صاحب اپنے فرائض کی ادائی میں اونچی پروا نہ کرتے۔ سارا شی
کو کے ایک کھنڈے جب آپ بنیاد کیلئے بیٹھے تھے تو مجھے سے حاکم کے شہر کی روایت ۱۳۲۳ء میں شہادت ہوئی۔ چکر کی مسجد کے پاس فن ہو
(۵۲) عربی میں عمدۃ القضاہ کے نام سے تجوید کے قواعد نظم کئے جو ۱۲۹۵ء میں طبع ہوئے۔

(۵۳) اورنگ آباد میں آپ کے بہت سے شاگرد تھے۔ اول سب میں شہور محمد ابراہیم القیسی القاری تھے جو بڑے
خوش الحال تھے۔ استاد کے نام سے منسوب کر کے اردو میں دلی القاری کے نام سے ایک کتاب تالیف کی جو ۱۳۰۳ء
میں دارالمطبع پتھر گٹی سے شائع ہوئی (۵۴) دوسرے شاگرد فیض محمد اورنگ آبادی تھے (۵۵) قاری شرف الدین
(۵۶) قاری شیخ احمد (۵۷) حاجی حافظ قاری ابو محمد ابن حنفیہ جان محمد (۵۸) حاجی حافظ قاری محمد حسن ابن حاجی
ابو محمد (۵۹) قاری سید اصغر بہتم پولیس و فیضیاب (۶۰) قاری نظام الدین اورنگ آبادی (۶۱) قاری
نظام الدین دوم اورنگ آبادی۔ ۱۵

۹۸۳۰ والد کا نام مولانا عبدالحلیم بن مولانا امین اللہ الانصاری
قاری حافظ مولانا عبدالحی فرنگی محلی | سنہ ولادت ۱۲۶۴ء۔ لڑکپن میں قرأت و دیگر علوم سے فراغت
پائی۔ والد جب جوہر کے مدرسے کے صدر مدرس ہو کر گئے تو آپ بھی ساتھ گئے۔ حفظ کی تکمیل جوہر ہی میں اپنے والد
کی نگرانی میں کی۔ سید ذہین و طباع تھے۔ گو عمر زیادہ نہیں پائی۔ تیس پر بھی کثیر التصانیف ہوئے آپ کے فتاویٰ بھی
مشہور ہیں۔ طبع ہو چکے ہیں۔ ضاد کی ادائی کے متعلق آپ کا فتویٰ قابل دید ہے۔ آپ حیدر آباد بھی آئے تھے
یہاں چار سال قیام کر کے مدرسہ دیتے رہے۔ انتقال سے چار پانچ سال پہلے واپس ہو گئے۔ شاگردوں میں
(۱) وحید الزمان (۲) قاری مولوی انوار اللہ (۳) قاری مولوی عین القضاہ قابل ذکر ہیں وقتاً کے لئے ان کی

۹۸۵۰ مولد نادرہ۔ والد کا نام حکیم ششیر علی۔ ولادت ۲ رذی الحجہ ۱۲۴۲ء
قاری شیخ رحمن علی نادرہ | علوم متداولہ حکیم احسان علی سے نادرہ میں سیکھے۔ بعد ازاں قاری عبدالحلیم انصاری
پانی پتی سے تجوید و قرأت سیکھی۔ پھر دس و تدریس میں لگے رہے۔ آپ کا اہلی نام محمد عبدالشکور تھا مگر آپ
نچھنی بہادر کی ملازمت کے لئے گئے تو وہاں کے کلرک کو آپ کا نام لکھنے میں مشکل درپیش ہوئی تو اوس نے رحمن علی
رجسٹر میں لکھ لیا۔ اوس وقت سے آپ ابی نام سے مشہور ہوئے۔ آپ کے اساتذہ میں مولانا محمد شکور مچھلی مشہری
مولانا ثابت علی لکھنوی۔ مولوی سید حسین فتح پوری۔ مولانا عبداللہ زید پوری۔ شاہ محمد سلامتہ اندہ بدایونی
وغیرہ شامل ہیں۔ ۱۲۶۴ء میں ریاست ریوان میں ملازم ہوئے۔

(حب) آپ نے تذکرہ ملکہ ہند مرتب کیا جو بہت مقبول ہوا۔ وفات تقریباً سنہ ۱۳۰۰ھ میں ہوئی۔

قاری امیر اللہ بن فقیر اللہ ۹۸۶ھ وطن مبارک پور۔ ضلع پرتاب گڑھ۔ لاکھنؤ میں کتب درسیہ کی تکمیل کی غرض میں حصہ لیا تھا۔ اس کے بعد جب حج کے لئے کوٹہ گئے تو وہاں قاری امیر بیگ صاحب داماد شاہ محمد یعقوب سے تجوید و قرات سیکھی۔ واپسی پر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے اپنے فرزند احمد اللہ بھی عالم و فاضل ہوئے۔ جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ وفات تقریباً سنہ ۱۳۰۰ھ میں ہوئی۔

شیخ القراء عبد الرحمن بن پیر بخش کلکتوی ۹۸۷ھ مولد کلکتہ۔ والد کا نام پیر بخش بن امیر شاہ کلکتہ میں قرآن شریف ناظرہ پڑھنا حفظ کی تکمیل کی۔ پھر تفصیل علم کے لئے فرخ آباد گئے وہاں سے شاہ جہان پور پھر دہلی پہنچے۔ مولانا قاری محمد ہاشم قاری مشرعی سے بیسویں روایت کی تکمیل کی۔ پھر الجھڑی اور شاہی پڑھی اور بیسویں تکمیل کی۔ بعد ازاں رامپور جاکر مفتی محمد سدا اللہ سے طبعہ النشر پڑھی۔ ۱۲۸۹ھ میں ایک پارہ (تیسواں) کو بیسویں قرات متن میں لکھ کر مطبع حیدری سے شائع کیا۔ قاری محمد ہاشم کا ذکر فقرہ نمبر ۹۲۷ میں آچکا ہے۔ عبد الرحمن صاحب نے درس و تدریس میں بہت وقت گزارا۔ وفات تقریباً سنہ ۱۳۰۵ھ میں واقع ہوئی۔

قاری مولوی وحید الدین خان ۹۸۸ھ مولد کاکوری۔ والد کا نام مفتی علیم خان ابن قاضی القضاۃ خان اسوئی نجم الدین خان۔ ولادت سنہ ۱۲۳۲ھ۔ لاکھنؤ میں قرات و دیگر علوم سے سیکھے۔ پھر لکھنؤ جاکر دیگر علوم کی تکمیل کی۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ سنہ وفات سنہ ۱۳۰۵ھ میں لکھنؤ میں اپنے زمانے میں آپ بیسویں کے اچھے جاننے والے تھے آپ کو درس و تدریس کا بڑا شوق تھا۔ آپ نے بیسویں قرات میں سراج القرات لکھنؤ سے طبع کرائی ایک نسخہ حیدر آباد ایٹلٹ لائبریری میں موجود ہے۔

قاری سید حمید الدین ۹۹۰ھ والد کا نام سید جلال الدین۔ تجوید و قرات کے اچھے جاننے والے تھے درس و تدریس آپ کا مشغلہ رہا۔ سنہ وفات سنہ ۱۳۰۶ھ ہے۔

قاری مولوی صدیق حسن خان ۹۹۱ھ مفتی قاری محمد عوض بدایونی آپ کے نانا تھے۔ ۱۲۴۸ھ مطابق سنہ ۱۲۳۲ھ میں بانس بریلی میں پیدا ہوئے۔ علوم و قرات لاکھنؤ میں خورش زبانی میں بھی ہمارت حاصل کی۔ شاہ مخصوص اللہ سے استفادہ کیا جو بیسویں قرات کے بہت

اچھے جاننے والے تھے۔ ۱۲۸۱ھ میں مولوی محمد یعقوب ہاجی سے حدیث و قرآن کی سند حاصل کی۔ بعد ازاں صاحب دہلوی سے بھی علوم حاصل کئے۔ ۲۱ سال کی عمر میں تحصیل علوم سے فراغت پائی۔ ۱۲۸۱ھ میں پہلی مرتبہ بھوپال گئے جہاں لازمت اختیار کی۔ گری ۱۲۸۳ھ میں ترک کردی۔ خدیش قنوج چلے گئے۔ وہاں سے ٹونک آکر سلسلہ لازمت میں منسلک ہو گئے۔ ۱۲۸۶ھ میں دوبارہ بھوپال گئے۔ ۱۲۸۷ھ میں مدار الہام جمال الدین کی جہود لڑکی سے نکاح کیا۔ ۱۲۸۵ھ میں حج کیا۔ ۱۲۸۸ھ میں شاہ جہان بیگم بھوپال سے نکاح کیا۔ ۱۲۸۹ھ میں انتقال ہوا۔

(حب) آپ کی تمام عمر تعین و تالیف میں گزری۔ جید عالم تھے۔ بڑا کتب خانہ جمع کیا۔ ۱۲۸۹ھ

۹۹۲۰ھ مولد ٹونک۔ ولادت کا نام امیر خان امیر الدولہ قاری حافظ نواب اکرم خان ابن امیر خان والی ٹونک۔ ولادت ۱۲۳۹ھ۔ ٹونک میں حفظ و قرات کا بڑا اچھا احوال تھا۔ چنانچہ محمد اکرم خان و دیگر شہزادگان نے حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ وفات ۱۳۱۰ھ میں لکھی۔

۹۹۳۰ھ والد کا نام سید جلال الدین اکمل ابن قاری سید علی مراد شاہ بخاری المتخلص بہ افضل شاہ کمال جہاں۔ وطن کرپہ جنوبی ہند ولادت ۱۲۴۹ھ وفات ۱۳۱۰ھ عمر ۶۱ سال۔ ابتدائی تعلیم والد سے پائی۔ پھر دیگر علوم مشرقیہ کے مدارس میں تکمیل کی۔ مولانا غلام قادر اور منشی غلام محمد سے تلمذ رہا۔ عمر کا بڑا حصہ درس و تدریس میں گزارا۔ گندلور۔ مدن پٹی۔ مدراس گریٹ اسکول۔ بنگلور۔ چنٹامنی ان مقامات میں بھی رہ کر درس دیا ہے۔ شاگردوں کی سہولت کے لئے تجوید کے قواعد مکتبہ لکھے۔ اس کتاب کا نام روح التجوید رکھا۔ قلمی نسخہ اب بھی مل سکتے ہیں۔ حضرت قادر شہسیر کی کتاب بھی اس کتاب کو اپنے شاگردوں کو پڑھاتے ہیں۔ ارحامی الاول ۱۳۱۰ھ کو مدراس میں انتقال ہوا۔ کرپہ میں شاہ فدا شد کے مزار کے قریب دفن ہوئے۔

۹۹۴۰ھ مولد بنارس۔ والد کا نام سخاوت علی ابن مولانا محمد ابراہیم قاری حافظ مولانا رشید علی بناری ابن ملا محمد عمر۔ ولادت ۱۶ صفر بروز یکشنبہ ۱۲۷۶ھ لڑکپن میں ملا سکے۔ بکھنوبکر ۱۲۶۳ھ میں علوم و فنون کی تکمیل فرمائی۔ ۱۲۷۶ھ میں کلام پاک حفظ کیا۔ تجوید و قرات میں بھی کمال حاصل کیا۔ ۱۲۸۵ھ میں حج و زیارت سے فارغ ہوئے۔

(حب) بنارس میں آپ کا مرقع فیض و ارشاد بہت وسیع تھا۔ مسجد شاہی دھرہ میں ہر جمعہ کو خطبات

۲۹۷
 امامت کے فرائض انجام دیتے اور جو کے بعد مسلمانوں کے کثیر اجتماع میں وعظ فرماتے تھے۔ عید گاہ میں عسید بن
 کی امامت کہتے۔

ہج) آپ کا محبوب و فتاویٰ فیوض الرضا کے نام سے طبع ہو چکا ہے۔ مولانا عبدالحی فرنگی محلی سے علی مہاسرت
 تھی۔ آپ کی قرأت و خوش الحانی کا یہ عالم تھا کہ سننے والے بیخود و محو ہو جاتے تھے۔ شب بیدار و عبادت گزار تھے
 ۱۲۷۷ھ میں مولانا شاہ احمد سعید دہلوی سے نقشبندیہ سلسلہ میں بیعت کی۔ ۱۱ شہبان ۱۳۱۲ھ بروز یکشنبہ وفات
 ہوئی۔ عید گاہ کے مشرقی جانب قبر ہے جس پر کتبہ لگا ہوا ہے۔

۱۵) آپ کے دو فرزند تھے۔ دونوں اچھے قاری تھے (۱) قاری مولانا محمد شریف جن کی وفات ۱۱ ارزی المحرم
 ۱۳۱۰ھ کو ہوئی (۲) قاری مولانا محمد ظریف جن کی تاریخ وفات ۸ ارزی المحرم ۱۳۱۷ھ ہے۔ دونوں کے قبور
 اسی چبوترے پر والد کے بازو ہیں۔

۹۹۵ مولد ٹونک۔ والد کا نام نواب محمد وزیر خان وزیر الدولہ
 قاری نواب محمد علی خان جلی ٹونک | ابن نواب امیر خان امیر الدولہ۔ ولادت ۱۲۷۷ھ مطابق ۱۲۳۲ھ
 لکھنؤ میں قرأت و دیگر علوم سیکھے۔ سولوی عالم کا امتحان پاس کیا۔ ۱۲۸۱ھ مطابق ۱۲۶۵ھ میں تخت نشین ہوئے
 شہر ٹھاکروں کے قتل کے واقعہ میں انگریزوں نے انکو معزول کر کے بنارس بھیج دیا۔ جانے سے پہلے ۱۲۸۲ھ میں
 اپنے فرزند کے حق میں تخت سے دستبردار ہوئے۔ بنارس جانے کے بعد وہاں ایک مسجد اور ایک مدرسہ بنایا۔
 جن کے اخراجات کے کفیل خود ہوتے تھے۔ بڑا کتب خانہ جمع کیا جو اُنکے منجیلے صاحب زادے قاری حافظ عبدالرحیم
 خان کے پاس رہا۔ وفات ۱۳۱۳ھ میں ہوئی۔ ۱۲

۹۹۶ وطن مراد آباد (اتر پردیش) سنہ ولادت باختلاف
 قاری شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی | روایت ۱۲۰۹ھ یا ۱۲۱۳ھ۔ والد کا نام شیخ اہل اللہ ابن محمد
 برکت اللہ۔ ۱۲ سال کی عمر تھی جب کہ والد کا انتقال ہوا۔ والد نے بڑی عسرت سے پالا۔ موطا کے زمانے میں
 پتے آبال کرکھائے اور بڑی تکفیفین برداشت کر کے بچے کی پرورش کی۔ ابتدائی تعلیم وطن میں ہوئی۔
 بچپن ہی سے لہو لعب سے نفرت تھی۔ دہلی جا کر شاہ عبدالعزیز سے علوم حاصل کئے۔ فایز تحصیل ہو کر
 شادی کر لی۔ دو لڑکے عبدالرحمن اور عبدالرحیم ہوئے اذیکے بعد بیوی کا انتقال ہو گیا۔ عقد ثانی کے بعد دو لڑکے

۱۷ تذکرہ مشائخ بنارس از عبدالسلام
 ۱۸ تاریخ ٹونک امیر علی آبرو۔ تذکرہ ٹونک عبدالنواب خان۔ آثار مالوہ وکیل ترقی خان۔

(ج) سلسلہ نقشبندیہ میں شاہ غلام علی صاحب کے مرید تھے۔ ۱۲۸۴ھ میں رجب خلیق شروع ہوا۔ دہری بیوی کے انتقال پر عقد ثالث کیا۔

(ج) درس و تدریس کا سلسلہ شروع ہوا۔ آپ لباس سادہ پہنتے تھے۔ ہمیشہ عبادت الہی اور ذکر میں مصروف رہتے۔ قرآن کی تفسیر کے سلسلے میں عجیب نکات بیان کرتے۔ بارہ بجے رات سے بیدار ہو کر تہجد اور پھر مراقبات وغیرہ میں مصروف رہا کرتے۔ پھر تھوڑی دیر کے لئے آرام فرماتے۔ خلق و محبت۔ سخاوت و مروت کی زندہ تصویر تھے مریدین پر ان باپ سے زیادہ شفقت فرماتے۔ یہی وجہ تھی کہ آپ کی ذات مرجع خلافت بنی ہوئی تھی۔

(۵) وفات سے دس سال قبل استراحت کی حالت پیدا ہو گئی تھی۔ ۱۹ ربیع الاول ۱۳۱۳ھ کو انتقال ہوا۔ آپ کے خلفاء کثیر تعداد میں ہیں۔ انہیں سے ایک قاری عبدالرحمن بھی تھے جو ایک عرصے تک بھوپال میں رہ کر حیدرآباد دکن آ گئے تھے۔ نیز قاری محمد اور میں نگڑی نے آپ سے حدیث و تجوید سیکھی تھی۔

(۵) قرآن مجید سے آپ کو خاص شغف تھا۔ بے شوق سے پڑھتے تھے۔ ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کہ اللہ کی رحمت میں جو مرہ ہے وہ جنت کی چیزوں میں نہیں ہے۔ حورو و قصور و ماکولات میں بھی وہ مرہ نہیں جو ہیں قرآن مجید کی تلاوت میں محسوس ہوتا ہے۔ جنت میں پہلے پاس حوریں آئیں گی تو ان سے کہیں گے کہ اؤ ذرا قرآن مجید تو سن لو۔ اور حضرت کی خدمت میں ایک خوش الحان قاری شیخ احمد بھی رہتے تھے جو اکثر حضرت کو قرآن سنایا کرتے ارشاد رحمانی میں ذکر ہے کہ ۱۹ ربیع الاول ۱۳۰۸ھ کو انھوں نے قرآن سنایا۔ آگے لکھا ہے کہ ۱۹ ربیع الاول ۱۳۰۸ھ کو جب قرآن پڑھا جس میں قاری شیخ احمد مکی نے شیرینی تقسیم کی۔

۱۹۷۹ء وطن حیدرآباد دکن۔ والد کا نام مولوی عبد الغنی قاری مولانا محمد نعیم شاہ المعروف بہ مسکین شاہ آپ شاہ سدا شد صاحب موددی دہلوی کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ تجوید و قراءت کے اچھے جاننے والے تھے اپنے مریدوں کو تجوید سیکھنے کی تاکید کرتے تھے "لذات مسکینی" جو ان کی تعریف ہے اس میں تجوید کی اہمیت پر روشنی ڈالی ہے۔ سنہ وفات ۱۳۱۴ھ ہے۔ حیدرآباد میں لال دروازے (علی آباد کا دروازہ) کے متصل خانقاہ میں دفن ہوئے۔

۱۹۹۸ء وطن پانی پت۔ والد کا نام قاری شیخ القوام حافظ عبدالرحمن انصاری محدث پانی پتی شاہ محمد۔ سنہ ولادت ۱۲۲۴ھ ہے۔ تلمیذ

قاری امام الدین مجددی دہلوی۔ وفات ۱۳۱۴ھ ہے۔ پانی پت میں خاندانی قبرستان میں دفن ہیں تفصیل حالات فقروہ جات ۲۸۸ تا ۳۰۵ میں درج ہیں۔

۹۹۹ ولادت ۱۲۱۹ھ۔ مولوی حافظ احمد حسن صاحب مدرس مدرسہ فیض عام کانیپور سے علوم حاصل کئے۔ قاری عبد الرحمن پانی پتی سے تجوید و قرات سیکھی۔ مدرسہ عربیہ پانی پت میں مدرسہ اول رہے۔ تجوید و قرات کی بڑی خدمت انجام دی۔ وفات ۱۳۱۴ھ میں ہوئی۔ ۱۷

۱۰۰۰ وطن مدرسہ۔ والد کا نام قاری محمود عرب۔ سنہ ولادت ۱۲۲۵ھ قاری عبد الرحیم مدرسہ اور سنہ وفات ۱۳۱۵ھ ہے۔ مدرسہ میں تجوید و قرات کی بڑی اچھی فضا بدلی۔ قاری صاحب کے فرزند محمود عرب دوم بھی ان کے شاگردوں میں شامل ہیں جو والا جاہی مسجد کے امام ہیں۔ قاری منشی حافظ سراج الدین کاکوری۔ ولادت ۱۲۶۹ھ میں ہوئی۔ خیاباد تھا۔ کاکوری سے فرخ آباد اور پھر قنوج جا کر وکالت کرتے رہے۔ پھر حیدر آباد۔ دکن آئے جہاں ۱۳۱۵ھ میں وفات ہوئی۔ ۱۷

۱۰۰۲ وطن رامپور۔ لڑکپن ہی میں تجوید و قرات و علوم سیکھے۔ پابند قاری غلام محمد علوی رامپوری اوقات تھے۔ نواب صاحب نے ان کو اپنے بچوں کا اتالیق مقرر کیا چنانچہ نواب کلب علی خان کے اتالیق رہے اور نواب کاظم علی خان نے ان سے پڑھا تھا۔ ان کے فرزند بھی حافظ و قاری تھے۔ وفات تقریباً ۱۳۱۵ھ میں ہوئی ۱۷

۱۰۰۳ وطن رسول آباد۔ ضلع فرخ آباد۔ لڑکپن ہی میں تجوید و قرات و علوم سیکھے۔ قادریہ و نقشبندیہ سلسلہ میں سبحان شاہ دہلی بھیتی کے مرید و خلیفہ تھے اپنے بھائی قمر الاسلام کے ساتھ آگرہ آئے۔ جامع مسجد آگرہ (جو جہاں آرا بیگم کی بنائی ہوئی تھی) کے خطیب و امام مقرر ہوئے) آواز بہت بلند تھی۔ قرآن شریف خوش الحانی سے پڑھتے

۱۷ تذکرہ علمائے حال از مسند ادریس نگرانی

۱۷ تذکرہ مشاہیر کاکوری

۱۷ تذکرہ کالمات رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق۔

تھے۔ ۲۴ رجب ۱۱۱۶ھ کو انتقال ہوا۔ سچ کیوں کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ ان کے فرزند ضیاء الاسلام بھی قاری تھے جو والد کے بعد اس مسجد کے خطیب و امام مقرر ہوئے۔ ۱۱۵۰ھ

۱۱۰۳ فرزند کرامت علی جوہری۔ ولادت ۱۱۵۰ھ میں ہوئی۔
۱۱۱۶ وفات ۱۱۱۶ھ میں۔ تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۵۵ اور ۲۵۷ میں درج ہیں۔

۱۱۰۵ سر سید احمد خان۔ ابن سید محمد متقی خان بنیرہ ہما والد الدولہ جواد علی خان۔ قاری سر سید احمد خان۔ نواب دبیر الدولہ امین الملک خواجہ فرید الدین احمد۔ سر سید احمد ۱۱۳۳ھ میں پیدا ہوئے۔ بسم اللہ بڑی دھوم سے ہوئی۔ حضرت غلام علی شاہ نے بسم اللہ پڑھائی۔ پھر قرآن مجید تمسم کیا۔ اس کے بعد کچھ عربی و فارسی کی کتابیں پڑھیں۔ مگر بعد میں تحصیل علوم کا شوق ہوا تو ۲۹ سال کی عمر میں میسر۔ نوازش علی سے درسی کتابیں پڑھیں۔ شاہ رفیع الدین کے فرزند شاہ محمود سے جو سب کے قاری تھے قرأت قرآن کی سند لی۔ مولانا محمد اسماعیل شہید کی تصانیف سے اونکو بڑی رغبت تھی۔ ان کے مطالبہ سے اپنے خیالات کی تصحیح کی۔ فخر میں مسلمانوں کی بڑی خدمت انجام دی۔ ان کے بعد انگلستان گئے جہاں سی آئی کی کا خطاب پایا۔ ۱۱۵۰ھ میں علی گڑھ محمدن اسکول جاری کیا۔ ۱۱۵۸ھ میں محمدن کالج کھولا۔ قرآن مجید کی تعلیم اور تہذیبی گراہ میں لازمی تھی۔ اس وقت سے لیکر اب تک یہ معمول ہے کہ ایک اچھا قاری علی گڑھ کالج میں ضرور رکھا جاتا ہے۔ آجکل اختتام الدین فرزند قاری حافظ ضیاء الدین وہاں کار گزار ہیں۔

۱۱۵۸ھ (حب) سر سید احمد خان میں دیانت۔ وفاداری۔ شریفانہ اطاعت۔ طبیعت ثانیہ تھی۔ شاہ غلام علی شاہ کی خانقاہ کا رنگ جو ابتدائے عمر سے چڑھا تھا۔ تادم و اہسین بدستور باقی رہا۔ قرآن مجید سے خاص شغف تھا اور انکا ایک شعر ہے۔

ترجمہ میں امین قرآن بہ پیغامے نبی خواہم : ہمہ گفتار مشوق امت قرآن کہ من دارم
 قرآن مجید کے متعلق ایک مرتبہ فرمایا کہ فصاحت و بلاغت کے علاوہ ایک اور معجزہ قرآن شریف کا یہ ہے کہ جو ہدایتیں اس میں ہیں کوئی اور ہدایت ان کے مثل نہیں ہو سکتی اور میں اس کو قرآن کا اصلی معجزہ سمجھتا ہوں
 نیز فرمایا کہ وہ ایسا کلام ہے جس سے مقلد درجوں بلکہ مستفاد حیثیتوں کے لوگوں کو یکساں ہدایت ہوتی ہے۔ ایک جاہل بد۔ ایک مقدس مولوی۔ ایک فلاسفر یکساں ہدایت پاتے ہیں۔

(ج) جب بعض مولویوں نے اون پر کفر کا فتویٰ لگایا تو جل کر بہہ شر بہا تھا۔
خدا دارم دل بریان ز عشق مصطفیٰ دارم نہ نثار دیشج کافر ساز و سامانے کہ من دارم
(۵) سرسید احمد خان کا انتقال ۲۴ راج ۱۲۸۹ھ مطابق ۱۳۱۶ھ کو ہوا۔ علی گڑھ یونیورسٹی کی
جور کے محسن میں دفن ہیں۔

۱۰۶۔ وطن ٹونگ۔ والد کا نام قاری حافظ محمد خان جاگیر دار علاقہ میر
دلی واحد نور خان ٹونگی | ولادت تقریباً ۱۲۲۵ھ میں ہوئی۔ چونکہ والد کو تجوید و قراءت کا شوق تھا
فرزند کو بھی تجوید کی تعلیم دلائی اور سب کے ماشیہ والا قرآن شریف کا نسخہ اونکو ۱۲۶۱ھ میں دے دیا
دلی واحد نور خان نے ٹونگ میں خدمت انجام دی۔ تقریباً ۱۳۲۲ھ میں انتقال ہوا۔ اب اونکی بہن کی لڑکی
سیدہ السائیم کے پاس یہ نسخہ موجود ہے۔ میں نے دیکھا ہے۔

۱۰۷۔ مولد جوینور۔ والد کا نام مولوی سفاوت علی جوینوری۔ ولادت
۱۲۶۰ھ میں ہوئی۔ ۳۴ سال کی عمر میں والد کا انتقال ہوا۔ علوم قاضی
والدہ خان صدر الصدور سے سیکھے۔ حافظ نعمت اللہ و حافظ الہی بخش سے حفظ و قراءت کی مجلس کی ۱۲۸۶ھ
حج کیا۔ واپسی کے بعد درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے۔ وفات تقریباً ۱۳۲۰ھ میں ہوئی۔

۱۰۸۔ قاری محمد عبد اللہ صاحب جامع کانپور کے خطیب دا ام اور
مدرسہ جامع العلوم کانپور کے بہتر تھے۔ آپ نے استاد حافظ قاری شاہ عبد الحق
جو کلکتے کے رہنے والے تھے اور کانپور آئے تھے تجوید و قراءت کی مجلسیں اوکے بعد تیس سال تک تجوید کی
مجلس کی۔ ایک رسالہ موسومہ قاری بنانے والی کتاب لکھ کر شائع کیا۔ قاری محمد عبد اللہ کے انتقال کے
اول کے فرزند قاری حافظ دلی اللہ یہ خدمت انجام دے رہے ہیں۔ پہلے جامع العلوم میں تجوید کا درس
دیتے تھے۔ اب مسجد میر محمود داری پارک میں درس دیتے ہیں۔ آپ کا ذکر بعد میں آئے گا۔ قاری محمد عبد اللہ
وفات ۱۳۳۴ھ میں ہوئی۔

جب حکیم بوعلی سینا پر کفر کا الزام لگایا گیا تو اسنے بھی جل کر ایک ربائی کہی تھی۔
کفر ہے جو میں نے گزاف و آسان بنود محکم ترازا ایسان من ایسان بنود
در دہر جو من بیکے داد ہم کافیر پس در ہمہ دہر یک مسلمان بنود
حیات جاوید از الطاف حسین عالی سے تبتی نور از نور الدین۔

۱۰۹۔ امیر میان انکے سر (علامہ بھروچ) اور گودھرے کے زمیندار
قاریہ قمر النساء بیگم بنت امیر میان اور محنتب تھے۔ والد کا نام سید غلام جواد۔ ستہ ولادت تقریباً ۱۲۰۳ھ
عالم و فاضل تھے۔ آپ نے اپنی اولاد کو بھی علم و فضل سے آراستہ کیا۔ شجرہ ذیل میں درج ہے۔

سید غلام جواد۔ محنتب و زمیندار

امیر میان محنتب و زمیندار پیدائش ۱۲۰۳ھ

لطیف احمد سیان محنتب زمیندار ولادت ۱۲۰۳ھ	فخر و بیگم ولادت ۱۲۰۵ھ	قمر النساء بیگم ولادت ۱۲۰۳ھ	عید و بیگم ولادت ۱۲۰۳ھ	غلام حسین ولادت ۱۲۰۳ھ
				مشتی محمد حسین ولادت ۱۲۰۵ھ
				دعات ولادت ۱۲۰۵ھ
				قاری امیر الدین ولادت ۱۲۰۳ھ

(حب) امیر میان نے اپنی اولاد کو علم و تجوید سکھائی۔ چنانچہ فرزند اکبر لطیف احمد سیان نے گودھرے میں
تعلیم پائی۔ تینوں لڑکوں نے گودھرے اور انکے سر میں اور غلام حسین صاحب نے برودہ اور دھبوی میں تعلیم حاصل کی
(ج) قمر النساء بیگم کی ولادت ۱۲۰۳ھ کی ہے۔ تجوید لڑکپن ہی میں سیکھی۔ ۲۰ سال کی عمر میں شادی ہوئی
چالیس سال کی عمر میں ۱۲۰۸ھ میں بیوہ ہوئیں۔ اس کے بعد قرآن شریف کا درس شروع کیا۔ انکے سر اور
دھبوی میں چالیس سال تک درس قرآن دیتی رہیں۔ لڑکیاں اور دس بارہ سال کے لڑکوں کو بھی درس
میں شریک کر لیتی تھیں۔ چنانچہ انکے ایک شاگرد اسماعیل حسن میں جن کی عمر اس وقت ۹ سال کی ہے ۱۳۰۵ھ
میں پیدا ہوئے تھے۔ اسماعیل حسن سے میری ملاقات ہوئی اور میں نے اون کی قرأت بھی سنی ہے اپنی امالی
کی بڑی تعریف کرتے تھے کہ وہ بڑی باخدا بی بی تھیں۔ روز و شب کا بڑا حصہ قرآن شریف کے پڑھنے اور
پڑھانے میں صرف کیا کرتیں۔ تہجد گزار تھیں۔ ادنیٰ بہن فخر و بیگم نے بھی انکے سر میں بچوں کو پڑھا لیا ہے اس
خاندان کے ایک فرد قاری امیر الدین صاحب پہلے دھبوی میں اسکول ماسٹر تھے۔ اب وظیفہ یاب ہیں۔ تجوید
و قرأت سے واقف ہیں۔ خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھتے ہیں۔

۱۰۱۔ قاری حافظ شیخ محبوب حیدر آبادی ایک اور حید قاری حافظ شیخ محبوب حیدر آبادی تھے۔ حج مکہ

۳۰-۳۱ گئے تو کئی سال حرمین میں رہ کر تجوید و قرات سیکھی۔ واپسی پر بخاری کی براق کی مسجد۔ محلہ حسینی علم حیدر آباد میں رہنے لگے۔ جہاں تجوید و قرات و حفظ کا درس دیتے تھے۔ جب قاری محمد تونسلی صاحب حیدر آباد گئے تو بچہ کا یہاں کوئی قاری بھی ہے تو لوگوں نے حافظ شیخ محبوب کا نام بتا دیا کہ وہ اچھے قاری ہیں مگر چلنے پھرنے سے معذور ہیں۔ قاری سید محمد صاحب تونسلی خود شیخ محبوب صاحب سے ملنے گئے اور ان سے ایک کوع قرآن شریف سن کر خوش ہوئے۔ محلے سے لگا کر کہا کہ بے شک آپ قاری ہیں۔ پھر دریافت کیا کہ تجوید و قرات جہاں سیکھی تھی۔ شیخ محبوب صاحب نے اپنا سلسلہ بتایا۔ جو لوگ حضرت سید محمد صاحب تونسلی سے واقف ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ قاری صاحب بہت کم کسی کی تعریف کرتے تھے۔ حافظ شیخ محبوب صاحب کی تجوید کی ہر ادائی اس امر کا ثبوت ہے کہ شیخ محبوب صاحب اپنے فن میں کمال رکھتے تھے۔ مقام حیرت ہے کہ ایک شخص ۱۹۹۹ء ہجری مندر سے آتا ہے اور حیدر آباد کے ایک قاری کی صحت ادائی کی داد دیتا ہے۔ ورنہ ایک شہرت دوسرے کے لئے ہر پلے جاوے تو بوجہ اور ادائی میں فرق محسوس ہونے لگتا ہے۔ صوبوں اور ملکوں کی صورت میں تو بعد کانی میں اضافہ ہوتا جاتا ہے مگر قرآن پاک کی صحت ادائی کا وہ اہتمام کیا گیا کہ دو مختلف الممالک قاری صاحب دوسرے کی صحت ادائی کا اعتراف کرتے ہیں۔

(حب) حافظ شیخ محبوب کا انتقال تقریباً ۱۳۲۰ھ میں ہوا۔ ان کے شاگرد حافظ شیخ معصوم بھی قاری تھے۔ استاد کے بعد اسی مسجد میں عرصے تک قرآن مجید تراویح میں سنتے رہے۔ رمضان میں ان کی شادی قرآن سننے کے لئے دور دور سے لوگ آتے تھے۔ حافظ شیخ معصوم صاحب اسی مسجد میں تجوید و قرات حفظ کا درس بھی دیتے رہے۔

۱۱۰۱ مولد جو نپور۔ والد کا نام رجب علی۔ وفات ۱۳۲۱ھ میں ہوئی۔ تفصیلی حالات کیلئے فقرہ جات ۲۸۳-۲۸۶ ملاحظہ ہوں۔

۱۱۰۲ ولادت ۱۲۶۹ھ۔ تیرہ سال کی عمر میں حافظ ہوئے۔ مولانا عبدالحی فرنگی مہلی کے شاگرد تھے۔ تجوید و قرات کا شوق ہوا تو پانی پت جاکر قاری حافظ عبد الرحمن محدث پانی پتی سے تجوید و قرات کے ساتھ حدیث کی بھی سند حاصل کی۔ الہ آباد کی جامع مسجد میں حافظ رحمت اللہ کے انتقال کے بعد مجدد تراویح میں سنایا۔ ہر جمعہ کو جامع مسجد میں وعظ فرماتے۔ چار حج کئے۔ ۱۳۱۱ھ میں ندوۃ العلماء کے قریب دوران میں دہان کی تحریک میں حصہ لیا۔ ۱۳۱۲ھ میں ملخصہ ہو گئے۔ لکھنؤ سے طلب کی سند بھی حاصل کی تھی۔ مطلب کیا کرتے تھے۔

(ج) مجاہدات بہت کئے۔ طریقہ شطاریہ میں بیعت کی تھی۔ رات میں مشکل سے گھنٹہ دو گھنٹہ امتحان کرتے۔ تہجد کے بعد سے صبح تک ذکر و شغل میں مصروف رہتے۔ رمضان میں تھقل غذا کے قائل تھے۔ فرمائے کہ شغل سے فرمایا ہے کہ روزہ رکھنے سے مقصود قوت، ہمہ کا استحصال ہے اور گوشت قوت بہیمہ کو بڑھاتا ہے لہذا اس کو ترک کر دینا چاہیئے۔ رمضان میں یہ قرآن شریف کے (۳۱) دور ختم کرتے۔ تہجد میں دس پائے پڑھا کرتے۔ سلسلہ نقشبندیہ کے اذکار بھی کئے تھے۔ پہلے حج کو گئے تو حاجی امداد اللہ صاحب سے بیعت کی۔ جنھوں نے چشتیہ طریقہ کے اذکار و اشغال بتائے۔ دوسرے حج میں حاجی صاحب نے تحریری خلافت نامہ دیا۔

(ج) سماع کا بہت شوق تھا۔ ۸ رجب دوشنبہ ۱۲۲۳ھ کو امیر شریف میں دو گھنٹے حضور اکرم کی ولادت پر وعظ فرمایا۔ ۸ رجب کو قوالی میں انتقال ہوا۔ امیر جی میں جنوب مغربی گوشے میں دفن ہیں۔

۱۱۳۱ھ حضرت کو قرآن مجید بہت اچھا یاد تھا۔ بابتجود خوش الحانی سے پڑھتے تھے۔ کئی سال تک شبینے سنائے جن میں مولانا عبدالحی بھی شریک ہوا کرتے تھے۔ آخری عمر میں شبینہ سنانا چھوڑ دیا تھا۔ جو لوگ پہلے شبینہ سن چکے تھے انھوں نے حضرت سے شکایت کی کہ کیا بات ہے اب آپ شبینہ نہیں سناتے تو حضرت نے فرمایا کہ قرآن مجید سننے کا لطف اسی وقت تک ہے کہ سننے والے پر بار نہ ہو۔ چونکہ اب ایسے سننے والے نہ رہے اس لئے میں نے سنانا موقوف کر دیا۔ پھر آپ نے ایک واقعہ بیان کیا کہ ایک مرتبہ میں شبینہ سنار تھا ۲۹ پائے پہلی رکعت میں پڑھ کر رکوع کیا اور تیسواں پارہ دوسری رکعت میں پورا کیا تو سلام پھیرنے کے بعد مولانا عبدالحی ہمتی اور صاحب تھے فرمائے گئے "مزا کر کر دیا۔ ۲۹ پاروں کے بجائے ۳۰ پارے کر کے دوسری رکعت میں کچھ اور اتھاڑ سے پڑھ دیتے تو کیا بگڑتا؟" ولاتالے فرمایا کہ جب تک ایسے صاحب تھے اوس وقت تک سنالے کا لطف تھا۔ اب جو بیزارگی مقتدیوں میں دیکھتا ہوں تو شبینہ سنانے کی ہمت نہیں ہوتی۔"

(ج) کلام اللہ میں استغراق کی بہت ایک ایسی مثال ہے جس سے موجودہ دور کے مسلمانوں کو عبرت حاصل کرنے کی ضرورت ہے۔ قرآن سے ایسی وابستگی مسلسل تربیت ہی سے حاصل ہو سکتی ہے ایک پائے کو انک انک پڑھنے والا متقدمین کی قزاق و ساعت کا صحیح اندازہ نہیں لگا سکتا۔

(ج) آپ کے تلامذہ کی تعداد بہت ہے اولین سربراہ اور وہ اصحاب جو ہیں تھے۔ ان میں زیادہ مشہور یہ ہیں (۱) اندیز احمد کھنوی (۲) مولانا حکیم عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء (۳) مولانا امین القضاۃ (۴) مولانا محمد ابراہیم ڈھولہ قاری حافظ حاجی مولانا رشید احمد گنگوہی (۵) ولادت ۱۲۲۵ھ میں ہوئی۔ جمید عالم و حافظ تھے

میں قبولیت نصیب ہوئی۔ مولانا محمد قاسم نانوتوی کے گہرے دوست تھے۔ "مد الطینان فی اوقاف
 شہرستان" لکھی جس کا ایک نسخہ مظاہر العلوم سہارن پور کے کتب خانے میں موجود ہے۔ سنہ وفات ۱۳۳۲ھ ہے۔
 ۱۱۵۹ھ مورث اعلیٰ فیض پور سے بدستان آئے۔ والد کا نام مولانا حافظ
 علی شاہ | سید قریبان علی تھا۔ بہ۔ حافظ صاحب بھی بڑی خوبیوں کے انسان تھے
 برکت تلامذت فرماتے رہتے۔ یہاں تک کہ اخیر عمر میں صل کی بیماری ہو گئی۔ ایک مرتبہ
 بے خون زیادہ آئے دیکھ کر اپنے اقربا کو جمع کیا اور کہا کہ اب میرا وقت آخر ہوا تم گواہ رہو کہ میں مسلمان ہوں
 ہر مریبہ حافظ ہونے کے بھی گواہ رہو۔ یہ کہہ کر الحمد سے لیکر وہاں تک قرآن مجید سنا دیا۔ اسی کے ساتھ اس
 میں اور جان بحق نسیم ہو گئے۔ انتقال ۱۱۵۲ھ میں ہوا۔

(حب) دارت علی شاہ کی ولادت بروز جمعہ ۱۲۳۲ھ کو ہوئی۔ سات سال کی عمر میں قرآن مجید کے
 لوگ محفوظ کیا۔ ۱۲۵۲ھ میں والد کا انتقال ہو گیا۔ والد پہلے ہی قضا کر گئی تھیں۔ ۱۲۵۲ھ میں سفر آغاز
 فرمایا۔ دوران سفر میں جوتے کا استعمال ترک کر دیا۔ اجیر ہو بیٹھے۔ پھر بمبئی سے حج کے لئے روانہ ہوئے۔ ۱۲۵۳ھ
 نہ حج ادا کیا۔ پھر مدینہ منورہ گئے۔ بیت المقدس۔ شام۔ دمشق۔ بیروت۔ بغداد۔ کاغذین۔ نجف۔ کربلا
 طہطینہ۔ ترکی اور روس کی سیاحت کرتے ہوئے حج کے موسم میں پھر مکہ معظمہ پہنچ گئے۔ پھر انہیں قہقہے
 کی وجہ سے سفر کرنے کے بعد دیوبند بارہ بنگی کے قریب ہے تشریف لائے۔ زیادہ سیاحت پاپیادہ کی۔ چودہ حج کئے
 اور ہر کے علاوہ پاپیادہ چلنے کا دستور تھا۔

(حب) مجید حسین تھے۔ گورا رنگ۔ گفتگو آہستہ آہستہ کرتے۔ زبان میں شیرینی تھی۔ قرآن مجید بڑی
 امانی سے پڑھتے۔ سیاحت میں اچھے اچھے قاریوں کو سنا اور ان سے استفادہ کیا۔ آپ کا دستور تھا کہ
 حالات ایک قرآن شریف تم کرتے تھے۔ شادی نہ کی۔ دت العمر مجرد رہے۔ یو۔ پی اور بہار کے لوگ
 اہل بیت آپ کے مرید تھے

(حب) وفات ۳۰ محرم بروز جمعہ ۱۳۳۲ھ ۹۱ سال کی عمر میں مطابق ۲۶ مارچ ۱۹۰۵ء کو ہوئی
 (بارہ بنگی کے قریب) دفن ہیں۔ تاریخ وفات "سرست سے است حاجی" ۱۳۳۲ھ
 ۱۰۱۶ھ تفصیل حالات جلد اول فقرہ جات ۱۲۶ تا ۱۲۸ میں
 درج ہیں۔ تاریخ وفات ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔

تذکرہ الرشید از عاشق الہی ۱۳۳۲ھ مرآۃ الکونین۔ و مرآۃ الاسرار از عبدالرحمن حبشی (دو جلدوں میں)

مقری حافظ عبد الرحمن ضریر کچھو کچھ

فہم اور قوی الحافظ تھے۔ استاد کا بڑا ادب کرتے تھے۔ حد درجہ منکسر المزاج اور خوش خلق تھے۔ پہلے قادی کبیر الدین سے تجوید و قرأت سیکھی۔ بعد ازاں محدث صاحب کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ استاد سے جتنا سنتے وہ سب یاد ہو جاتا۔ بعض شاگرد جو استاد کی تقریر پوری طرح نہ سمجھ سکتے یا جن کو یاد نہ رہتا وہ بعد میں عبد الرحمن نابینا سے اپنی مشکلات حل کر لیتے۔ چند روز میں عادت سی ہو گئی کہ استاد کے درس کے بعد طلبہ نابینا صاحب کے پاس جمع ہو کر سبق دہرا لیتے۔ حضرت کے دوسرے عزیزوں کو جن میں عبد السلام عباسی اور غائب عبد الاسلام انصاری بھی شریک تھے۔ نابینا صاحب کا یہ امتیاز ناگوار گذرا۔ اور یہ برداشت نہو سکا کہ ایک کھوکھرو اون سے سبقت لے جائے۔ چنانچہ وقتاً فوقتاً نابینا صاحب کی شکایت استاد سے کر دیا کرتے۔ جب عبد الرحمن ضریر سلسلہ نقشبندیہ میں مرید ہوئے تو حاسدوں نے حضرت سے یہ شکایت کی کہ ضریر بدعتی ہو گیا ہے۔ گمروں لباس پہننے لگا ہے اور مرید بھی ہو گیا ہے۔ چونکہ محدث صاحب کو خلاف سنت کوئی فعل سخت ناگوار ہوتا تھا اس لئے جب ضریر صاحب آئے تو محدث صاحب نے غصہ سے پوچھا کہ سنا تو بدعتی ہو گیا ہے اور مرید کی ہو گیا ہے ضریر صاحب سوال کو صحیح طور سے نہ سمجھ سکے سمجھا کہ حضرت مرید ہونے کو بدعت سے تعبیر کر رہے ہیں اس لئے مذکور ہو گئے۔ جب دوبارہ پوچھا تو کہا "جی ہاں۔ محدث صاحب نے کہا" چلے جاؤ ہمارے پاس نہ آیا کرو۔" اوس روز سے درس کی حاضری سے محروم ہو گئے۔ ضریر صاحب سے جو طلبہ اس وقت کے بعد ان سے استفادہ کیا کرتے تھے اون کی پڑھائی میں بھی ہرج ہرج ہونے لگا۔ تو انھوں نے ایک ترکیب سوچی کہ حضرت کے آنے سے پہلے جس پلنگ پر وہ بیٹھتے ہیں اوس کے نیچے ضریر صاحب کو لٹا دیا جائے اور چادر ایسی ڈالی جائے کہ دونوں طرف زمین سے کنارے نکلتے رہیں۔ حضرت جب تشریف لائیں گے تو پلنگ پر بیٹھ جائیں گے اور ضریر صاحب درس سن سکیں چنانچہ کئی روز تک یہی تدبیر چلتی رہی۔ ایک روز ضریر صاحب نے زور سے سانس لی تو حضرت کو یہ محسوس ہوا کہ پلنگ کے نیچے کوئی چھپا ہوا ہے۔ پوچھا کہ کسی کے سانس لینے کی آواز آرہی ہے۔ پلنگ کے نیچے کون ہے، شاگردوں نے بہت ڈانٹا چاہا مگر حضرت نے کہا۔ نہیں ضرور اس کے نیچے کوئی ہے۔ غرض جھانک کر جو دیکھا ضریر صاحب دکھائی دیئے۔ اونکو کھینچ کر نکالا گیا۔ پوچھا کہ یہ کیا حرکت تھی۔ سب ہی نے معذرت چاہی مگر اوس روز سے درس میں شریک ہونے کی اجازت مل گئی اور ضریر صاحب نے جمعہ قرات کی تکمیل حضرت سے کر لی۔

ضریر صاحب کی سمجھ اور ذہانت کا اندازہ لگا کر حضرت نے تکمیل نصاب کے بعد درس دینے کی اجازت دیدی۔ ضریر صاحب کی کچھ تو ذہانت تھی اور کچھ منکسر المزاجی تھی کہ لوگ بڑے شوق سے اس

پاس جایا کرتے۔ جس مسجد میں ضریر صاحب نماز پڑھاتے اوس کی تیسری منزل میں ایک کمرہ تھا جس میں وہ مہر زمانہ رہا کرتے۔ ایک کھرکی مسجد کی جانب تھی طلباء وقت بے وقت پڑھنے آتے تو حضرت اوس کھرکی میں بیٹھ کر طلباء کو تادیب کرتے۔ ایک روز کھرکی میں بیٹھے سمجھا رہے تھے کہ بے خیالی میں نیچے گر گئے۔ تیسری منزل سے گرنے سے مدد نہ پہنچا۔ بے ہوش ہو گئے۔ اسپتال پہنچائے گئے۔ عصر کی نماز کے بعد جب حضرت محدث صاحب درس دینے بیٹھے تھے کہ کسی نے محدث صاحب سے کہا کہ ضریر صاحب تیسری منزل سے مسجد کی صحن میں گر کر بے ہوش ہیں۔ محدث صاحب دو زانو بیٹھے تھے دونوں ہاتھ زانو پر رکھا ہوا تھے ایک شاگرد تو نینا تھا کیا وہ بھی ختم ہو جائے گا۔ اللہ میان کیا قرأت کو ختم کرنا منظور ہے۔ غرض بڑی تشویش کا اظہار کیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ محدث صاحب کو ضریر صاحب سے کتنی محبت تھی۔ مگر تھوڑی دیر کے بعد ضریر صاحب کو ہوش آگیا اور چند روز میں صحت یاب ہو گئے۔ ضریر صاحب سے بہت سے طلباء نے تجوید و قرأت سیکھی۔ ان میں ممتاز قاری محی الاسلام پانی پتی تھے۔ دوسرے قاری حافظ محمد قیام الدین پانی پتی تھے۔

۱۹۱۰ء شیخ القراء حافظ عبدالرحمن محدث کے دوسرے فرزند قاری حافظ عظیم الدین تھے جن کو حضرت نے خود پڑھانا چاہا۔ مگر عدم دلچسپی کی وجہ سے ترقی نہ کی۔ تو بیزار ہو کر ضریر سے کہا کہ اس بچے کو آپ کے سپرد کرنا ہوں۔ چنانچہ ضریر صاحب نے اوس بچے کی تعلیم و تربیت میں بڑی محنت کی۔ قاری و حافظ بنادیا۔ یہی نہیں بلکہ حافظ عظیم الدین اپنے بڑے بھائی عبدالسلام انصاری سے بھی زیادہ عالم و محقق ہو گئے۔ بعد ازاں ہجرت کر کے حجاز چلے گئے۔ رابع کے قریب ۱۳۳۷ھ میں انتقال ہوا۔

۲۰۰۰ء ضریر صاحب ایک عرصے تک پانی پت میں درس دینے کے بعد انبالہ چلے گئے۔ وہاں

۱۳۳۷ھ میں وفات پائی۔ ۱۷

۲۰۱۱ء مولد ہوشیار پور۔ (پنجاب) والد کا نام حافظ محمد رمضان عرف حافظ قاری غلام محمد کرنالی قاضی صاحب۔ سنہ ولادت ۱۲۶۵ھ ہے۔ لڑکپن میں علوم حاصل کئے۔ پانی پت اگر شیخ القراء حافظ عبدالرحمن انصاری محدث پانی پتی کی خدمت میں تیرہ سال رہے۔ تجوید و قرأت و دیگر علوم کی تکمیل کی۔ اوس کے بعد درس و تدریس میں لگے رہے۔ پھر کرنال چلے گئے۔ چودہ سال وہاں درس دیا۔

۱۷ واقعات بالا میں نے قاری حافظ عبداللطیف صاحب پانی پتی کی زبانی سنے جب کہ میں اولن کے کلاں پر رہی میں ۱۶ جمادی الثانی ۱۳۷۷ھ کو ملاقات کی غرض سے گیا تھا۔ حافظ صاحب قاری محی الاسلام کے شاگردوں میں سے ہیں۔

تجوید و قراءت کا اچھا ماحول بنادیا۔ وفات تقریباً ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ ۱۷

۱۰۲۲ھ مولد ڈھاکہ۔ مشرقی بنگال۔ ولادت تقریباً ۱۳۶۵ھ میں ہوئی۔
قاری حافظ محمد یوسف ڈھاکوی | انہیں میں تجوید و قراءت سیکھی۔ حفظ پڑا کیا۔ خوش الحان واقع ہوئے تھے۔
ڈھاکہ میں آپ کی بڑی شہرت ہوئی۔ درس و تدریس میں عمر گزار دی۔ وفات ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ قبر ڈھاکہ میں
شاہراہ مام سے اتر جانب واقع ہے۔ ۱۸

۱۰۲۳ھ مولد شاہجہان پور۔ والد کا نام محمد عمر خان۔ برادر محمد زمان خان شہید
قاری مسیح الزمان حیدر آبادی | ۱۲۹۲ھ میں محمد زمان خان کی شہادت کے بعد نواب عثمان علی خان کاناہیق
مقرر ہوئے۔ ۱۱۹۳ھ میں ضواہل القرآن کے نام سے قراءت امام عاصم کے دونوں راویوں کے اختلافات بتلائے ہوئے
تجوید کی ایک کتاب تالیف کی جو حیدر آباد سے شائع ہوئی۔ ۱۳۲۵ھ میں انتقال ہوا۔

۱۰۲۴ھ مولد ٹونک۔ والد کا نام نواب محمد علی خان والی ٹونک
قاری حافظ نواب عبدالوہاب خان ٹونکی | نواب عبدالوہاب خان کا خطاب احتشام الملک مصدق جنگ تھا۔ آپ کو
تجوید و قراءت سے خاص لگاؤ تھا۔ ولادت ۱۲۰۲ھ میں ہوئی۔ سنہ وفات ۱۳۲۹ھ ہے۔ نواب براہیم علی خان
نے آپ کو قاری کا خطاب دیا تھا۔ ۱۷ (لاحظہ ہو فقرہ ۷۴۸)

۱۰۲۵ھ ولد رامپور۔ محد پنجابیان۔ ولادت ۱۲۴۹ھ میں ہوئی
قاری حافظ مولوی عبدحق رامپوری | علم تجوید کے ماہر تھے اور عالم و حافظ ہونے کے علاوہ نہایت پرہیزگار
و خدا پرست تھے۔ درس و تدریس ان کا خاص مشغلہ تھا۔ دو فرزند ولانا فضل حق رامپوری اور حکیم محمد نبی رامپوری
تھے وفات ۱۳۲۹ھ میں ہوئی ۱۸

۱۰۲۶ھ دہلی کے علماء میں تاج محمد حسن الزمان بڑے بالکل
قاری مولانا محمد حسن الزمان ڈھکی ثم حیدر آبادی | بزرگ تھے۔ آپ کی پیدائش مغول نواح دہلی میں ۱۲۱۹ھ
میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام حاجی ذوالفقار علی اور دادا کا نام مولانا محمد قاسم تھا۔ ابتدائی تعلیم والد ہی سے حاصل کی
۱۸ سال کی عمر میں آپ کو محفلہ چلے گئے۔ وہ ان ۱۸ سال رک کر علوم متداولہ کی تکمیل کی۔ ۱۲۲۵ھ میں واپس آئے۔ مگر
چند سال کے بعد پھر چلے گئے۔ حجاز۔ مصر اور ترکی کے علماء سے آپ کے تعلقات گہرے تھے۔ وہین مستند قراء سے قراءت کی

۱۷ تذکرہ ملائے حال از محمد اندیس نگرانی
۱۸ سفر نامہ سعادت از نواب سعادت علی خان
۱۹ تذکرہ کالان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق
۲۰ آسودگان ڈھاکہ از حکیم حبیب الرحمن

نیک کی۔ ساتھ مل کر ہر ایک ان اسلامی ممالک میں آمد و رفت کا سلسلہ جاری رکھا۔ حضرت سید محمد زین العابدینؑ بھی قادیان حاصل تھا۔

۱۰۲۷ھ میں آپ نے حیدر آباد دکن اگر اقامت اختیار کر لی۔ ابتداً اردو محل میں رہنے لگے۔ آپ کو تعینف و تالیف سے خاص شغف تھا۔ نواب فضل الدولہ نے آپ کی سرپرستی کی۔ تصانیف کا سلسلہ زور و شور سے شروع ہوا۔ آپ نے اپنی تصانیف میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ بلحاظ اصول۔ فقہ۔ حدیث۔ قرأت و تفسیر میں اہل بیت اور دیگر اماموں کے اہل کوی اختلاف نہ تھا بلکہ ان دونوں حکاتب خیال میں پوری پوری مماثلت تھی اس موضوع پر آپ نے اپنی تصانیف آغاز کیا۔ جو کاتبین شائع ہوئیں اور جو شائع نہ ہو سکیں ان کے دیکھنے سے حضرت کے تبر علی کا اندازہ ہوتا ہے۔ کچھ عرصہ اردو محل میں قیام کیا لیکن وہاں حرم گنجائش کے باعث پرانی عید گاہ کے قریب بیرون دبیر پورہ ایک وسیع قطہ اپنے کام کے لئے منتخب کیا۔ وہاں دیوبند کے کئی سواد علمائے کام لیتے رہے۔ وہیں تعینف و تالیف کا کام بھی انجام پاتا رہا۔ آپ کے تعلقات مصر و عرب و دیگر بلاد اسلامیہ سے بہت زیادہ رہے۔ چنانچہ بھارتی سید محمد صاحب تونسوی حیدر آباد شریف لائے تو اولاً انھوں نے آپ ہی کے پاس قیام کیا۔ وہاں سے سرور مگر منتقل ہو گئے۔

۱۰۲۸ھ حضرت حسن الزمان کی تصانیف میں رسم الخط امام کے نام سے ایک قلمی کتاب ہے جس میں حضرت علیؑ کے نسخہ قرآن کے حوالہ سے ثابت کیا ہے کہ حضرت علیؑ نے اس نسخہ قرآن شریف میں وہی رسم الخط اختیار کیا تھا جو مصحف عثمانی کا ہے۔ حوالوں کے ساتھ یہ سلسلہ امام نافع اور ان کے راوی سیدنا قانون تک پہنچا گیا ہے۔ (ج) دوسری تصنیف قرأت القرآن من اہل بیت ہے۔ اس میں اہل بیت کے سلسلہ کے حضرت عبد اللہؑ نبلی سے مربوط کر دیا ہے۔ اس میں قرأت سید کے اختلافات کی بھی صراحت کی گئی ہے۔ یہ تصنیف ۳۲۸ھ میں ختم ہوئی۔ جو فلیپ سائز کے ۸۴۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

(ج) حضرت کے پاس ایک بڑا کتب خانہ تھا جس میں آپ نے عرصہ عرصہ کتابیں تلمی و مطبوعہ مصر ترکی اور حجاز سے لاکر جمع کیں۔ چنانچہ فن تجوید و قرأت کے بعض اہم قلمی نسخے اس میں موجود ہیں۔ چونکہ اس زمانے میں محمد فیاض نے مصر میں قرأت کی تدوین کتابوں کی طباعت شروع نہیں کی تھی۔ اس لئے حضرت نے الجزیرہ کی النشر۔ و تقریر النشر طبعیہ النشر شرح شاطبیہ الاحفاظ ابو شامہ۔ منار الہدیٰ فی الوقف والابتداء جیسی میاری کتابوں کے قلمی نسخے اپنے کتب خانہ میں رکھ چھوڑے تھے۔

(د) ۱۰۲۹ھ میں حضرت کا انتقال ہوا۔ مکان کے سامنے ایک بڑے چبوتے پر مزار واقع ہے۔ قاری عبد القادر جو بیوری | ۱۰۲۹ھ دکن جو پورہ۔ والد کا نام مولانا حاج علی۔ قاری کرامت علی مہتری

کے بھتیجے اور دادا تھے جن کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۶۸ تا ۲۸۶ میں درج ہیں۔ عبدالقادر کی حالات ۱۲۵۵ھ میں ہوئی۔ اچھے عالم و قاری تھے۔ تجوید و قراءت اپنے چچا قاری کرامت علی سے سیکھی۔ وفات سنہ ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔ آپ کے دو لڑکے ہوئے (۱) قاری عبدالمتین (۲) قاری ابوالفرح۔

۱۰۳۰ھ مولد۔ حیدرآباد۔ شیخ القراء شاہ شجاع الدین صاحب سے قاری حافظ قمر الدین حیدر آبادی | تجوید و قراءت و دیگر علوم کی تحصیل کی۔ سنہ ولادت سنہ ۱۲۰۰ھ ہے۔ طویل عمر پائی۔ مدرس و تدریس کا کام انجام دیتے رہے۔ وفات سنہ ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔

۱۰۳۱ھ مولد حیدرآباد۔ دکن۔ والد کا نام سید محمد بادشاہ حسینی قاری حافظ مولانا سید عمر حیدر آبادی | حیدرآباد کے مشہور عالم و پیر طریقت تھے۔ سب سے قراءت قاری سید محمد تونسوی سے سیکھیں۔ حفظ بھی کیا تھا۔ تمام عمر درس و تدریس و عطا و نفیست میں بسر کی۔ تفسیر القرآن عربی میں لکھی جو تفسیر القادری کے نام سے شائع ہوئی۔ عربی میں اویسی بے تکلفی سے تقریر فرماتے تھے جس طرح کہ اردو میں "حالات پیر طریقت" مولفہ عظیم فضل اللہ صاحب کے مطالعہ سے آپ کی فاضلانہ و درویشانہ زندگی کے تفصیلات معلوم ہو سکتے ہیں۔ ۱۹ صفر سنہ ۱۳۳۳ھ کو انتقال ہوا۔

۱۰۳۲ھ وطن بنارس۔ قاری رضا علی کے خاص شاگردوں میں تھے۔ مجددین قاری حافظ عبدالسمیع | اور اچھے مقرر تھے۔ مزاج میں انکسار تھا۔ لباس سادہ پہنتے تھے۔ حج کے لئے تشریف لے گئے وہاں سے مدینہ منورہ پہنچے اور وہیں سنہ ۱۳۳۳ھ میں وفات پائی۔

۱۰۳۳ھ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ ولادت سنہ ۱۲۸۰ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء قاری نظام الدین حیدر آبادی | سید محمد تونسوی کے شاگرد تھے۔ سنہ وفات سنہ ۱۳۳۳ھ ہے۔

۱۰۳۴ھ مولد کانپور۔ والد کا نام شریعت اللہ ولادت قاری جلال الدین ابن شریعت اللہ کانپوری | سنہ ۱۲۸۵ھ ہے۔ ڈھائی سال کی عمر میں والد کا انتقال ہو گیا بڑے بھائی کے ساتھ حج کو گئے تو وہیں قیام کا اتفاق ہوا۔ مدرسہ صولیہ میں شریک ہو گئے۔ شیخ القراء محمد عبداللہ صاحب سے قراءت سب سے سیکھیں۔ دیگر علوم کی بھی تحصیل کی۔ انھائیں سال کی عمر میں سنہ ۱۳۱۳ھ میں ہندستان واپس آ کر کانپور میں قیام کیا۔ اردو سے نااہل تھے۔ مولانا احمد حسن کانپوری سے علوم درسیہ کی تکمیل کر کے عالم ہو گئے اسی دوران میں تجوید و قراءت کا درس دیتے رہے۔ سنہ ۱۳۱۵ھ میں قاری ولی اللہ ادنیٰ خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور سنہ ۱۳۱۹ھ میں فرغت پائی۔ آپ کے شاگردوں میں (۱) قاری عباد اللہ (۲) قاری کمال الدین اور ان کے فرزند (۳) قاری ولی اللہ قاری سب سے مشہور ہیں۔ وفات تقریباً سنہ ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔

۱۰۳۵ مولد حیدر آباد دکن۔ حیدر آباد کے طبقہ علماء

قاری حافظ سید غلام غوث شطاری حیدر آبادی | و شاخ میں خاص شہرت و مقام کے حامل تھے قوی حافظ تھے۔ چھ ماہ میں قرآن مجید حفظ کیا۔ شیخ القزاق حانفہ سید محمد تونسے سے سبقت قرات سیکھیں۔ علامہ عباس علی خان محدث سے حدیث کی سند لی۔ دو مرتبہ حج و زیارت کا مشرف حاصل کیا۔ آپ کی تصنیع البیانی سے عرب بہ تکلف آپ کو دینی یاد کرتے تھے۔ آپ کی تمام عمر علوم دینیہ کی خدمت میں بسر ہوئی۔ فتویٰ نویسی میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ آپ کا طفق دس ہیشہ جاری رہا۔ تصنیف حدیث۔ فقہ۔ ادب و تجوید کے اچھے عالم تھے۔ شیخ القزاق سید محمد صاحب تونسے جب حیدر آباد سے تشریف لے گئے تو اسٹیشن پر اپنے تلامذہ سے فرمایا کہ جس کو تجوید و قرات میں کچھ ضرورت یا مشکل پیش آئے تو وہ غلام غوث صاحب سے رجوع کرے۔ ۲۷ محرم ۱۳۳۱ھ کو انتقال ہوا۔

۱۰۳۶ مولد رامپور۔ والد کا نام قاری حافظ مولوی عبد اللہ خان

قاری عبد الرزاق خان رامپوری | عرف حافظ کلان۔ تجوید و قرات و دیگر علوم والد سے سیکھے۔ ۱۸۵۶ء سے قبل تجارت کرتے تھے۔ فدر کے بعد ہرات اور قندھار چلے گئے۔ امیر داد خان فرمانروائے قلات نے ان کو فوج میں شریک کر لیا۔ جب اوس کو معلوم ہوا کہ یہ اچھے قاری بھی ہیں تو اپنے بچوں کو ان سے تجوید و قرات سکھائی تیس سال وہ ان رہ کر واپس رامپور آ گئے اور تجارت کا قدیم پیشہ جاری کیا۔ نیز درس و تدریس بھی کرتے رہے۔ ایک طویل عرصے تک دس دینے کے بعد ۱۳۳۱ھ میں چند وی میں انتقال ہوا۔ عبد البہار اصغری ان کے فرزند تھے ۱۵۔

۱۰۳۷ مولد کہ مغلطہ۔ ولادت ۱۲۶۲ھ۔ خوش الحان قاری تھے

قاری حبیب الرحمن مکی ثم کلکتوی | جب آپ کلکتہ تشریف لائے تو آپ کو مسافر خانے کی مسجد کا جوڑ کر یا مسجد کے قریب ہے امام مقرر کیا گیا۔ اسی مسجد میں درس و تدریس کا کام شروع ہوا۔ وفات ۱۳۳۲ھ میں ہوئی قاری محمد عثمان بھوپالی ان ہی کے شاگردوں میں ہیں۔

۱۰۳۸ افغانی النسل تھے۔ ولادت ۱۲۶۷ھ میں ہوئی خوش

قاری سہافینا اخوند ولایتی ثم بھوپالی | الحان قاری اور باخدا بزرگ تھے۔ بھوپال آکر بس گئے۔ ان سے دس کے لوگوں کو بڑا فیض پہنچا۔ ۵۷ سال کی عمر میں ۱۳۳۲ھ میں وفات ہوئی۔

۱۰۳۹ مولانا سید غلام غوث شطاری کے جن کا ذکر فقہ ۱۶۵

قاری حافظ شاہ محمد علی شطاری | میں گزر چکا ہے چھٹے بھائی تھے۔ حیدر آباد کے اجل علماء میں آپ کا شمار تھا۔

۱۷۰ تذکرہ کلامان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق۔

شیخ القزازی مدظلہ العالی سے بیعت فرماتے تھے۔ علامہ عباس علی خان سے حدیث کی سند ملی۔ جب انھیں قرضہ حسنہ میں المصلین قائم ہوئی تو آپ اوس کے معتمد مقرر کئے گئے۔ برسوں بلا مواضہ مسلمانوں کو بلا سودی قرضہ دلایا ۱۲ رجب ۱۳۳۳ھ میں انتقال ہوا۔

۱۰۳۱ وطن نقیب لیدری خطیب ضلع فتح پور ہے والد کا نام مولوی ببر علی بیگ سنہ ولادت ۱۲۶۸ھ ہے۔ مولانا عبدالحی کھنوی کے شاگرد۔ مولانا سہامت اللہ صاحب کے مرید تھے۔ عالم بے بدل۔ قاری بے مثل۔ اور بیہ حافظ تھے۔ جامع مسجد اگے کے مفتی مقرر ہوئے۔ خوش اخلاق مرخبان و مہربان بزرگ تھے۔ ہر ادنیٰ و اعلیٰ سے اخلاق کے ساتھ پیش آتے تھے۔ قرآن مجید سے شغف تھا۔ بڑی خوش الحانی سے پڑھتے تھے ۶ ربیع الاول ۱۳۳۴ھ کو انتقال ہوا۔ بیچ کیوں کے قبرستان میں دفن کئے گئے۔ ۱۵

۱۰۳۱ وطن پانی پت۔ والد کا نام خواجہ ابزر بخش۔ والد کا نام قاری حافظ خواجہ الطاف حسین حالی کا نام امیر الرسول۔ سنہ ولادت ۱۲۵۲ھ (مطابق ۱۸۳۵ھ) ہے۔ نو برس کی عمر میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ قاری حافظ ممتاز علی انصاری سے حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ خوش الحان تھے عام طور سے لوگ ان کے مداح تھے۔ قاری لالائے ادنیٰ قرات سنکر داد دی تھی کہ سچہ ہونا ہے۔ حضرت حالی نے فارسی کتابیں سید جعفر علی سے اور عربی مولوی حاجی ابراہیم حسن سے پڑھی تھیں۔ سترہ برس کی عمر میں شادی اسلام آباد بنت باقر علی سے ہوئی۔ دہلی میں مولوی نواز شش علی۔ فیض الحسن۔ میان نذیر حسین اور غالب سے ملے رہے۔ اچھے شاعر تھے۔ حالی سے متعلق کرتے تھے۔ اون کا دیوان اور مدرس بہت مشہور ہیں۔ انما از بیان جدید ہے اصلاحی جذب رکھتے تھے۔ مرید کی تحریک کو انھوں نے بڑی تقویت دی۔ جس کی وجہ سے بہت سے لوگ دشمن ہو گئے تھے۔ نظم و نثر میں اعتراضات ہوئے۔ ایک مخالف نے کہا تھا۔ ۱۵

ابتر ہائے حلوں سے حالی کا حال ہے یہ مسید ان پانی پت کی طرح پائمال ہے
۶۱۸ ۶۳۳ میں مصطفیٰ خان شیفہ کے بچوں کے تالیفی مقرر ہوئے۔ ۱۸۸۹ھ میں آسان جاہ نے ۷۵ روپے کا وظیفہ منسوب جاری کیا۔ بعد میں اس کی مقدار ایک سو روپی گئی۔ ۱۲۸۷ھ میں ادنیٰ الیہ بیٹے سے انتقال کر گئیں۔ ۱۹۰۴ھ میں حالی کو شمس العلماء کا خطاب ملا۔ ۱۹۰۵ھ میں حیدر آباد کا دوسرا سفر کیا۔ ۱۳ دسمبر ۱۹۱۴ھ مطابق ۱۳۳۳ھ کو انتقال ہوا۔ پانی پت میں شاہ ابو علی قلندر کے احاطے میں ایک کمرے کے اندر ان کا مزار ہے۔ مجھے بھی فاتحہ خوانی کا موقع ملا ہے۔

۱۰۳۲ مولد پانی پت۔ والد کا نام شیخ القزازی حافظ عبد الرحمن انصاری

محدث پانی پتی سند ولادت ۱۲۶۲ھ ہے۔ تجوید و قرأت و دیگر علوم اپنے والد سے حاصل کئے۔ اویس کے بعد تقریباً ۱۲۹۵ھ میں گیا چلے گئے۔ جہاں تجوید و قرأت سے کوئی واقف نہ تھا۔ آپ نے اس جگہ تجوید کے لئے نفاذ تیار کی اور مسلسل چالیس سال تک تجوید، قرأت کے درس و تدریس میں گزار دیئے۔ آپ ہی کی ترغیب پر مولوی رفیع الدین زمیندار نے مدرسہ تجوید القرآن جاری کیا جس میں صرف فن تجوید و قرأت کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس کے مدرس اول قاری محمد حسن صاحب مقرر ہوئے جو دو گھنٹے صبح اور دو گھنٹے شام اس مدرسے میں پڑھایا کرتے تھے۔ مدرسے سے آپ کو بیس روپے ملتے۔ پھر دکھار و امراء کے گھر جا کر پڑھایا کرتے جس کا معاوضہ مل جاتا تھا۔ آپ نے بڑی جانفشانی سے تجوید کے پھیلائے میں دلچسپی لی۔ تاریخ فن تجوید میں آپ کی شخصیت اس ضلع کے لئے انقلابی حیثیت رکھتی ہے۔

(ج) قاری محمد حسن نے تین شادیاں کیں۔ پہلی بیوی سے جو اولاد ہوئی وہ لاکھن میں قفسا کر گئی پہلی بیوی کے انتقال کے بعد دوسری شادی کی۔ اس سے تین لڑکے ہوئے ان میں سے ایک حافظ عبد الحمید تھے۔ دو لڑکوں کا انتقال ہو گیا۔ دوسری بیوی کے انتقال کے بعد آپ نے تیسری شادی کی۔ تیسری بیوی سے تین لڑکیاں تولد ہوئیں۔ بڑی لڑکی کی شادی حافظ حیدر علی سے ہوئی جن کا انتقال ہو گیا۔ یہ لڑکی ۱۳۱۵ھ تک زندہ تھیں۔ دوسری لڑکی کی شادی قاری عبدالرشید سے ہوئی جو اب دھاکے میں ہیں۔ تیسری لڑکی سے دو فرزند قاری حافظ عظیم الدین و قاری حافظ قدت اللہ ہوئے۔ یہ دونوں نواسے قاری عبدالقدوس کے شاگرد ہیں۔ ان سے لاہور۔

(ج) قاری محمد حسن صاحب کی چالیس سالہ خدمات نے بہت سے قاری پیدا کئے۔ ان میں سے ممتاز نام یہ ہیں۔ ۱۔ قاری حافظ خدابخش نابینا (۲) قاری حافظ عبدالرحمن صاحب قسبل (۳) قاری حافظ محمد رشید نابینا (۴) قاری حافظ لطاف کریم نابینا (۵) قاری حافظ ارادت الحق (۶) قاری حافظ بشارت الحق، ارادت الحق کے بڑے بھائی (۷) قاری حافظ عبدالقدوس (۸) قاری حافظ محمد یوسف (۹) قاری حافظ حاجی مولابخش (۱۰) قاری حافظ مولانا منظور احمد (۱۱) قاری حافظ امیر الدین (۱۲) قاری حافظ حیدر علی مرحوم بڑے داماد۔

(۱۳) قاری محمد حسن صاحب کا انتقال ۱۳۳۲ھ میں ہوا۔

مولوی حکیم حافظ قاری مسعود احمد کا کوروی | ۱۰۴۳ھ مولد کا کوری۔ والد کا نام منشی محمد احمد ابن منشی محمد بخش

۱۳۵۰ھ واقعات بالا قاری محمد حسن کے دو ممتاز شاگردوں کی زبانی سکر قلمبند کئے گئے ہیں (۱) قاری حافظ عبدالرحمن قسبل (۲) قاری حافظ عبدالقدوس۔

سنہ ولادت ۱۲۵۵ھ ہے۔ تجوید و قرأت و دیگر علوم اپنے والد سے سیکھے۔ بعد ازاں دیگر علماء سے استفادہ کیا۔ مطلب کیا کرتے تھے۔ دس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ وفات ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔ کاکوری میں دفن ہوئے۔ ۱۰۴۴ھ

قاری شیر محمد خان پانی پتی قرأت کی تکمیل کی۔ چالیس سال تک قرآن کا درس دیا۔ شاندار مدرسہ تھا۔ مدرسہ اشرفیہ میں پڑھاتے تھے۔ مولانا اشرف علی تھانوی سے بیعت کی۔ وفات ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔ ۱۰۴۵ھ

قاری محمد ادریس نگرانی مولانا عبدالحی فرنگی علی سے علوم حاصل کئے۔ حدیث و تجوید و قرأت کی سند مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی سے لی۔ نیز عبد الرحمن محدث انصاری پانی پتی سے فن کی تکمیل کی۔ دس و تدریس کا کام بھی انجام دیا۔ تذکرہ علماء کے نام سے ایک کتاب ۱۳۱۳ھ مطابق ۱۸۹۶ء میں شائع کی۔ وفات تقریباً ۱۳۳۶ھ میں ہوئی۔ ۱۰۴۶ھ

شیخ القراء محمد ابراہیم القمیشی القادری حیدر آبادی تجوید بروایت حفص سبکی۔ بڑے خوش الحان تھے تحقیق بھی اچھی تھی۔ حیدر آباد آکر مینر خانہ مبارک میں ملازمت اختیار کر لی۔ تجوید و قرأت کا بڑا شوق تھا۔ جب شیخ القراء سید محمد تونسلی صاحب حیدر آباد تشریف لائے تو آپ انکی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ رات رات بحر جاگ کر عشرہ کی تکمیل کی۔ اوسکے بعد درس جاری کیا۔ مدت العمر تجوید و قرأت سکھاتے رہے۔ آپ نے ایک رسالہ "المنصہر المفید فی علم التجوید" لکھ کر ۱۳۰۳ھ میں شائع کیا۔ دوسری تجوید کی کتاب "ولی القاری" ۱۳۰۳ھ میں شائع ہوئی۔ اوس کے بعد پوسے قرآن شریف کی جدار سبعہ تیار کی جس کی طباعت کی فکر میں لگے ہوئے تھے۔ ابتدائی دو پائے طبع ہوئے مگر بعض موانعات کی وجہ سے کام آگے نہ بڑھ سکا۔

(ب) شیخ القراء محمد ابراہیم صاحب کے شاگردوں میں ممتاز حیثیت شیخ القراء میر روشن علی صاحب کی ہے (۲) دوسرے ممتاز شاگرد علامہ سید اشرف شمسیت تھے جنہوں نے پہلے ایک روایت سے اور پھر سبعہ قرأت سناؤں شمسیت صاحب اپنے وقت کے بڑے عالم۔ قاری مفسر۔ محدث۔ فارسی کے شاعر۔ ماہر طب و علم نجوم تھے۔ اس کے علاوہ چھڑی پٹا۔ تلوار و بنوٹ کے فن سے بھی واقف تھے۔ دارالعلوم میں پروفیسر تھے آخر زمانے میں تارک الدین ہو گئے تھے (ج) شیخ القراء محمد ابراہیم کا انتقال، ربیع الاول ۱۳۳۶ھ کو حیدر آباد میں ہوا۔

آپ نے بھی کئی کتابیں تصنیف کیں جو اشاعت العلوم سے شائع ہوئیں۔

۳۱۶

قاری مولانا عبدالمستین جونپوری [وفات ۱۲۳۶ھ میں ہوئی۔ خاندانی حالات کے لئے جلد اول فقرہ جاث ۲۶۸ تا ۲۸۶ ملاحظہ ہوں۔
۱۰۴۹ھ مولد جونپور۔ والد کا نام قاری عبدالقادر۔ ولادت ۱۲۶۶ھ
تجوید و علوم کی تفصیل اپنے والد سے کی۔ سائنہ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔

قاری حافظ حکیم شاہ ظہیر الدین احمد سہسوانی بدایونی [۱۰۵۰ھ مولد سہسوان۔ ولادت ۱۲۷۶ھ
قاسمی علی احمد سے استفادہ کیا۔ حفظ و تجوید و قرأت کی بھی تئیں کی۔ فن طب حاصل کیا۔ مطلب کرتے تھے۔ ادیکہ ہر
دوس و تدریس کا کام انجام دیتے رہے۔ بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں ایک رسالہ قرأت بھی ہے۔ وفات
تقریباً ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔

قاری سید حسن کاپنوری [۱۰۵۱ھ مولد کاپنور۔ والد کا نام حافظ الدین۔ ولادت ۱۲۷۶ھ میں ہوئی۔
والد کے ساتھ لڑکپن میں مکہ منورہ چلے گئے۔ وہاں مولانا رحمت اللہ صاحب بدرہ
صولت کے ناظم تھے اول سے علوم سیکھے۔ مشہری قاریوں سے تجوید و قرأت سیکھی۔ سب قرأت کے قاری ہوئے۔
آٹھ سال وہاں گزار کر ۳۲ سال کی عمر میں ۱۳۰۵ھ میں کاپنور آئے۔ تین سال دارالعلوم میں درس دیا۔ پھر
ریاست دجانب ضلع ریتک چلے گئے۔ آپ کے شاگردوں میں قاری مولانا مشتاق احمد ابن مولانا احمد حسن اچھے
قاری ہوئے۔ مومن جماعت کے بہت سے حضرات مبارک پورا اگر آپ سے تجوید و قرأت سیکھا کرتے۔ دوسرا
شاگرد نواب حافظ محمد ابراہیم اور قاری مولوی عبدالستار ہوئے۔ (ملاحظہ ہو فقرہ ۱۱۰۰)

قاری مولانا عبدالمعین پانی پتی [۱۰۵۲ھ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقہ (۳۱۳)
میں درج ہیں۔

قاری ریض الدین ابن ضیاء الدین نازکی [۱۰۵۳ھ وطن نادرہ۔ والد کا نام قاری حافظ ضیاء الدین
خلف اکبر تھے۔ اپنے والد ہی سے علوم سیکھے۔ تجوید و قرأت
میں مہارت حاصل کی۔ سب قرأت کی تئیں کی۔ الہ آباد اور لکھنؤ میں قرأت کا درس دیتے رہے۔ والد کی تدبیر
ہی میں بہ عمر چالیس سال ۱۳۳۷ھ میں انتقال ہو گیا۔

قاری عطاء اللہ بہاری [۱۰۵۴ھ وطن بہار شریف۔ ولادت ۱۲۷۵ھ۔ شیخ القراء حافظ ضیاء اللہ

۱۔ تذکرہ علمائے حال از محمد ادریس نگرانی

شاگرد۔ قرات بعد کی تکمیل کی۔ مدرسہ عزیز یہ بہادر میں مدرس تجوید ہوئے۔ وفات ۱۳۳۷ھ میں ہوئی۔
شاگرد قاری الطبع اشدہ ہیں جو مدرسہ عزیز یہ میں اونکے انتقال کے بعد تجوید کے مدرس ہوئے۔

۱۰۵۵ء مولد قائم گنج یو۔ پی۔ والد کا نام محمد شیر خان دلدات
۱۲۷۲ء میں ہوئی۔ سنہ وفات ۱۳۳۷ھ سے تفصیلی حالات
اول فقرہ جات ۳۱۱ تا ۳۱۳ میں درج ہیں۔

۱۰۵۶ء جنوبی ہند کے زبردست عالم۔ عربی کے بظہیر
ادیب و شاعر۔ دارالعلوم لطیفیہ ویلور کے صدر مدرس تھے
اپنے چلنے والے تھے۔ آپ کے شاگردوں میں قاری حافظ سید محمد قائم شہور ہوئے۔ چیدہ صاحب کی
تقریباً ۱۳۳۸ھ میں ہوئی۔

۱۰۵۷ء مولد ڈھاگر۔ محاذ بناری باغ میں رہتے تھے والد کا نام محمد قابل
اولادت ۱۲۶۸ھ میں ہوئی۔ مرشد کا نام محمد عارف۔ جید حافظ اور اپنے
ستر سال کی عمر میں ۲۲ ہجری قمرہ ۱۳۳۸ھ میں انتقال ہوا۔ محلہ کے میں دفن ہیں۔ ملہ
۱۰۵۸ء تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۷۹ تا
۲۸۲ میں درج ہیں۔

۱۰۵۹ء تفصیلی واقعات جلد اول فقرہ جات ۲۷۹ تا
۳۳۱ میں درج ہیں۔

۱۰۶۰ء وطن دیوبند۔ سہارن پور۔ والد کا نام مولوی
ذوالفقار علی۔ دیوبند میں ابتدائی تعلیم ہوئی۔ مولانا محمد قاسم
ظہیر اور مولانا رشید احمد گنگوہی سے علوم حاصل کئے۔ ایک مدت تک اونکی صحبت سے فیض یاب
تھو۔ شیخ القراء عبدالرحمن انصاری محدث پانی پتی سے تجوید و قرات سیکھی۔ دیوبند میں مدرس ہوئے
محدث کا درس ۳۵ سال تک دیتے رہے۔ تجوید کے وقت بھی سالہا سال درس دیا کرتے تھے۔ اردو
عربی سے بھی دلچسپی تھی۔ ۱۲۹۵ھ میں حاجی امداد اللہ صاحب ہاجر کی سے بیعت ہوئے۔ چالیس
قرآن حافظ اب ذکر و فکر کرتے رہے۔

(ج) حافظ قوی تھا۔ فطرتاً ذکی۔ ذہین اور وسیع القلب واقع ہوئے تھے۔ مولانا کو قرآن سے خاص شغف تھا۔ گو حافظ نہ تھے لیکن قرآن پاک کی اتنی آیتیں از بر تھیں کہ آپ پر حافظ ہونے کا شبہ ہوتا تھا۔ ۱۳۲۷ھ میں ترجمۃ القرآن کی ابتدا کی۔ ۱۳۳۳ھ میں حج بیت اللہ کے لئے روانہ ہوئے۔ حج کے بعد آپ کا ماں میں قید رکھا گیا۔ ۱۳۳۵ھ سے یکسر ۱۳۳۸ھ تک ماں میں رہے۔ مولانا حسین احمد مدنی کا بیان ہے کہ زمانہ اسیری میں روزانہ قرآن شریف کا ایک دور پڑھتے تھے۔ ۱۳۳۸ھ میں قرآن شریف کا ترجمہ پورا ہوا۔ حوشی لکھتے تھے کہ آپ کو رہا کر کے ہندوستان بھیج دیا گیا۔ ۲۰ رمضان ۱۳۳۹ھ کو بمبئی پہنچے۔ ۱۸ ربیع الاول ۱۳۳۹ھ کو وفات پائی۔

۱۰۶۱ مولد حیدر آباد۔ والد کا نام علامہ عبدالقدیر صدیقی قاری مولانا عبدالعزیز صدیقی حیدر آبادی حضرت۔ ولادت ۱۳۰۳ھ۔ سولہ سال کی عمر میں مولوی فاضل وحشی فاضل کی سند حاصل کی۔ تجوید و قرأت کی ابتدائی تعلیم حضرت سید عمر صاحب سے پائی۔ سب سے قرات کی کمال شیخ القراء عبدالنقیص صاحب مکی سے کی۔ خداداد ذہانت تھی۔ شعر و سخن سے دلچسپی تھی علم موسیقی میں بھی کافی دخل تھا۔ خوش آواز تھے۔ قرآن مجید بڑے ذوق و شوق سے پڑھتے تھے اور اسی اشتیاق کے ساتھ پڑھتے تھے۔ ۲۲ صفر ۱۳۳۹ھ میں وفات پائی۔

۱۰۶۲ عربی انسل تھے۔ مدینہ سے آئے۔ سنہ ولادت ۱۲۸۰ھ ہے۔ قاری محمد یحییٰ مدنی ثم کلکتوی ۱۳۲۵ھ میں زکریا مسجد کلکتہ کے امام مقرر ہوئے خوش الحان قاری تھے اسی مسجد میں تجوید و قرأت کا درس دینے لگے۔ بہت سے شاگرد پیدا کئے جن میں قاری عبدالعظیم بھی تھے۔ وفات ۱۳۴۷ھ میں ہوئی۔ مانگ تلے کے قبرستان میں دفن ہوئے۔

۱۰۶۳ والد کا نام مولوی سخاوت علی جوہر قاری حافظ حاجی مولوی ابوالخیر کی ثم جوہر قاری جب وہ حج کے لئے گئے تو مکہ معظمہ میں قیام کیا۔ وہ ابوالخیر ۱۳۷۴ھ میں پیدا ہوئے۔ والد کا اسی سال انتقال ہو گیا۔ والد کے ساتھ واپس جوہر آئے۔ حافظ احمد۔ اور حافظ مدا سے حفظ و قرأت کی تحصیل کی۔ پھر عبدالحی فرنگی محلی سے علوم کی تحصیل کی۔ متقی تھے۔ والد کے مدرسہ کی جو جامع مسجد جوہر میں تھا نگرانی کرتے رہے۔ تقریباً ۱۳۳۰ھ میں انتقال ہوا۔

۱۰۶۴ مولد سہارن پور سنہ ولادت ۱۲۷۸ھ ہے۔ قاری حافظ اکرام الدین سہارن پوری حافظ عبدالرحمن محدث کے شاگرد تھے۔ درس و تدریس میں لگے۔ ان کے ایک شاگرد قاری حافظ اللہ دیا تھے جو اچھے قاری تھے۔ جن کا ذکر مستجاب کیا جائے گا۔ اکرام

۱۰۶۵ وطن بجنور۔ تلمیذ مولانا محمد قاسم نانوتوی مدرسہ دیوبند میں قاری حکیم مولانا رحیم اللہ بجنوری [تعلیم حاصل کی۔ تجوید و قرأت بھی وہیں سیکھی۔ مطب کرتے تھے۔ ضاد کی ادائی پر ایک رسالہ الاقتصاد فی الضاد لکھ کر ۱۳۳۲ھ میں شائع کیا۔ بڑی وضاحت سے لکھا ہے۔ وفات ۱۳۴۰ھ میں ہوئی۔

۱۰۶۶ وطن دہلی۔ والد کا نام شیخ عبدالرحمن ولادت ۱۳۰۲ھ قاری حافظ نیاز احمد قاری سید دہلوی [تجوید و قرأت سید شیخ القراء محی الدین عبداللہ المعروف بابو الخیر مجددی سے سیکھیں۔ بڑے خوش الحان اور قرأت سید کے عالم تھے۔ اپنے استاد ہی کے لب و لہجے میں بڑھتے تھے۔ شاعر بھی تھے۔ انفس و نزل کے وہابی دور میں بتایا۔ ارمحرم ۱۳۳۲ھ میں انتقال ہوا۔

۱۰۶۷ وطن بھوپال۔ خوش الحان قاری تھے۔ قاری حافظ عبدالجلی خلیف مکہ مسجد حیدر آبادی [حفظ و قرأت کی تکمیل قاری سید سلیمان بھوپالی سے کی حیدر آباد آکر مکہ مسجد کے خلیف و مدرسہ حفاظ کے صدر ہوئے۔ وفات ۱۳۴۰ھ میں ہوئی۔ اجالے شاہ درگاہ میں دفن ہوئے۔

۱۰۶۸ مولد حیدر آباد۔ قاری خوش الحان۔ شیخ القراء سید محمد نوشی قاری عبدالقادر خان حیدر آبادی [تجوید و قرأت سیکھی۔ مدرسہ نظم امیہ میں مدرس تھے۔ وفات ۱۳۴۰ھ میں ہوئی۔

۱۰۶۹ وطن گیا۔ سنہ ولادت ۱۲۹۰ھ ہے۔ آپ اور آپ کے بڑے بھائی بشارت الحق دونوں بڑی خوبیوں کے حامل تھے قاری احمد حسن سے جو فرزند شیخ القراء حافظ عبدالرحمن انصاری پانی پتی تھے جن کا ذکر فقہرہ نمبر ۱۰۶۲ میں کیا گیا۔ تجوید و قرأت و حفظ کی تکمیل کی۔ بڑے متقی اور پرہیزگار تھے۔ قاری احمد حسن کے حقیقی جانشین آپ ہی ہوئے۔ تجوید کے ماہر تھے۔ درس کی اشاعت کا آپ کو بڑا شوق تھا۔ تلامذہ کے ساتھ بڑی شفقت و مہربانی سے پیش آتے تھے۔ شہر کا کوئی حافظ ایسا نہ تھا جس نے آپ سے استفادہ نہ کیا ہو۔

(حب، مہارت کا بڑا اہتمام کرتے تھے۔ کثرت مجاہدات کی وجہ سے نحیف ہو گئے تھے۔ "پتے حافظ جی" کے نام سے مشہور تھے۔ استغراقی کیفیت طاری رہتی تھی۔ ناز اتنی خصوص و خشوع سے پڑھتے تھے کہ اوس کی مثال کم ملتی ہے۔ چوبیس گھنٹے میں صرف ایک وقت کھاتے تھے۔ عادت یہ تھی کہ جب کھانا سامنے آتا تو اوس کی

نصف مقرر نکال کر الگ کر دیتے یا کسی محتاج طالب علم کو اپنے ساتھ بٹھا کر کھلاتے۔

(ج) اگسید ٹوٹے میں مدرسہ قائم کیا تھا۔ وہیں پڑھایا کرتے تھے۔ فیض بہت تھا۔ طلباء سے محنت بھی خوب لیتے تھے۔ قرآن شریف خوب یاد تھا اوس کے پڑھنے یا پڑھانے کا معاوضہ نہ لیتے تھے۔ جب کسی کو قرآن تم کرانے تو رقت طاری ہو جاتی۔ روتے ہوئے کلمات نصیحت تلقین فرمایا کرتے۔ اس میں التزام اس کا ذکر ہوتا کہ بیش از ان کو بیجا امت۔ منکر المزاج ایسے تھے کہ بڑے ائمہ اور اساتذہ سے بیکر کمین حفاظ کے گھر جا کر قرآن سناتے یہ وہ اون کی بڑی بے لوث خدمت ہو کر تھی۔

(د) رمضان المبارک میں تراویح میں جب قرآن ختم ہوتا تو کسی جیلے سے بھی نذر قبول نہ فرماتے۔ جاننے والا عادت سے واقف تھے۔ خود ہی احتراز کرتے۔ لیکن اگر کوئی انجان شخص ختم کے بعد کچھ پیش کرنا تو سخت فحش کا شکار ہوتا۔ شہر کی جس مسجد میں عدم ادائی معاوضہ کے باعث کوئی حافظ تراویح میں قرآن سننے پر آمادہ نہ ہوتا تو خود وہاں جا کر تراویح پڑھایا کرتے۔ رات بھر تمام غیر آباد مسجدوں میں نوافل میں قرآن کا سلسلہ جاری رکھتے قرآن کی محنت کے معاملہ میں اتنے محتاط تھے کہ اگر کہیں پڑھتے پڑھتے شب بھی ہو جاتا تو رکوع کے رکوع پیچھے سے لوٹایا کرتے۔

(ه) مولانا خیر الدین صدر مدرس مدرسہ قاسمیہ گیا سے بڑی عقیدت تھی۔ اون سے علوم سکھے بھی تھے۔ مرض الموت میں جب وقت آخر آں پہنچا تو ایک صبح اٹھ کر تیار داروں سے فرمانے لگے کہ "قرآن کا اوراق کس نے میرے نیچے بچھا دیئے ہیں ان کو نکالو بے ادبی ہو رہی ہے؟" تیار دار حیران تھے کہ کیا جواب دیں۔ مولانا خیر الدین کو طلب کیا۔ مولانا تشریف لے گئے تو فرمایا "مولانا میرا خاتمہ خراب ہو رہا ہے مجھ کو بچائیے۔ یہ کیا ہے کہ قرآن مجید کے اوراق بستر پر بچھا دیئے گئے ہیں اور میں ان پر لیٹا ہوا ہوں۔ ان اوراق کو میرے نیچے سے نکال لے۔ تیار دار میری بات نہیں مانتے۔ آپ ہمارے شفیق استاد ہیں۔ آپ میری عاقبت سنوانے کا انتظام فرمائیے۔" مولانا سمجھ گئے کہ اس وقت یہ مجسم قرآن اپنے ہوئے ہیں فرمایا "فکر نہ کیجئے انشاء اللہ فخر بنحسیر ہو گا۔" کہنے لگے براہ کرم صرف تسلی نہ دیجئے۔ قرآن کے اوراق تو بٹائے۔ مولانا نے فرمایا "تبارک ہو آپ نے زندگی بھر قرآن کی خدمت کی ہے اس کی برکت سے آپ سراپا قرآن ہو گئے ہیں؟" حافظ صاحب نے فرمایا میرے نیچے قرآن کے اوراق ہیں اس کا کیا علاج ہے۔" مولانا نے کہا "اگر قرآن کو قرآن پر رک جائے تو جائز ہے یا نہیں آپ سراپا قرآن ہیں اس لئے کوئی ہرج نہیں۔ اس کی فکر نہ کیجئے۔ عرض کیا خدا کے اہل آپ مجھے بچانے کی ذمہ داری لیتے ہیں۔" فرمایا "ان میں ذمہ داری لیتا ہوں۔ یہ بہ سزاوارت ہے۔" ہدایت کے ساتھ کل پڑھتے ہوئے رخصت ہو گئے۔ منہ افات سنائی دے رہے تھے (دفن نو صفحہ ۳۲۱ پر لاوا)

(۱) یہ زندگی اور بہ موت دونوں قابل رشک ہیں۔ قرآن مجید سے وابستگی پیدا کرنے سے جو اثرات مترتب ہوتے ہیں وہ مولانا کے حال و حال سے علامہ اقبال کے اس شعر کا عملی ثبوت بہم پہنچاتے ہیں یہ راہ کسی کو نہیں معلوم کہ مسلم قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن اس کے آپس کے شاگردوں میں قاری سید جلیل اشرف موٹگھیری وغیرہ شامل ہیں۔

قاری حافظ حکیم محمد عنایت اللہ خان | ۱۰۴۰ | وطن حیدرآباد۔ دکن۔ مقری سید سلیمان داؤد سے قرأت سید سیکھیں۔ اور اونکی تالیف تحفۃ الطلاب کی شاعت میں مدد دی۔ وفات ۱۳۴۲ھ میں ہوئی۔

خان بہادر قاری عبدالعزیز فرخ آبادی | ۱۰۴۱ | وطن فرخ آباد۔ والد کا نام سید منظور احمد کیم سنی ہی میں جو علوم کی تکمیل کر لی۔ حدیث کی سند میان صاحب سے حاصل کی۔ شیخ حسین عربی مبنی سے تجوید و قرأت سیکھی۔ وعظ اچھا کرتے تھے۔ تحصیلدار اور فان بہادر ہوئے۔ طب جانتے تھے۔ درس و تدریس کا مشغلہ بھی رہا۔ وفات ۱۳۴۲ھ میں ہوئی۔ تین فرزند تھے (۱) سید عبدالغفار (۲) سید عبدالجلیل (۳) سید عبدالحفیظ سلمہ

قاری مولانا عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء لکھنوی | ۱۰۴۲ | مولد رائے بریلی۔ والد کا نام سید فخر الدین بن عبدالحی۔ سادات حسنی و حسینی۔ اجداد میں ایک بزرگ قاضی احمد بھی تھے۔ سنہ ولادت ۱۸ رمضان ۱۲۸۶ھ ہے۔ فارسی منشی محمد علی سے عربی شاہ عبدالسلام سے پڑھی۔ مڈل تک انگریزی تعلیم حاصل کی تھی۔ تجوید و قرأت میں قاری عبدالرحمن مکی الہ آبادی کے شاگرد و اہواز یافتہ تھے۔ طب کی تکمیل کی۔ الہ آباد جا کر شاہ محمد حسین صاحب سے استفادہ کیا۔ تصانیف میں گل رعنا، نزہت الخواطر وغیرہ مشہور ہیں۔ وفات ۱۳۴۱ھ میں ہوئی۔

قاری حافظ شاہ محی الدین عبداللہ المعروف بابو الخیر محیدی قاری سید | ۱۰۴۳ | مولد دہلی والد کا نام قاری شاہ محمد عمر (دفتر صفحہ نمبر ۳۲)

مولانا قاری حافظ فخر الدین قاری سید ابن مولانا فخر الدین نے یہ واقعہ میرے رد و جو جس طرح بیان کیا بالکل یقین کے الفاظ میں نے یہاں دہرایا ہے۔ مولانا حافظ فخر الدین کی ہستی مقتنات سے ہے اول کے تفصیلی واقعات جلد سوم میں درج کئے جائیں گے

سلمہ تراجم علماء حدیث ہند از ابو یحییٰ امام خان نور شہری۔

ابن قاری شاہ احمد سعید مجددی۔ سنہ ولادت ۱۲۷۴ھ ہے۔ فدر کے بعد ۱۲۷۳ھ میں جب شاہ احمد سعید صاحب
 کرمعلہ تشریف لے گئے تو آپ کے فرزند شاہ محمد عمر اور پوتے شاہ ابوالخیر ساتھ تھے۔ شاہ ابوالخیر نے مدرسہ مولویہ میں
 تعلیم پائی۔ نو سال کی عمر میں حافظ ہو گئے تھے۔ کتب درسیہ اکابر وقت مولانا رحمت اللہ صاحب ہاجرہ مدینہ حبیبہ الفنی
 ہاجرہ اور سید احمد علی بخاری سے پڑھیں۔ تجوید و قرات و تصوف میں اپنے والد اور شاہ منظر سے اور حدیث میں شاہ
 عبد الغنی محدث دہلوی ثم المدنی سے استفادہ کیا۔ پھر قاری بن ہوئے۔ ۱۲۹۷ھ میں اپنے والد کے ہمراہ مصطفیٰ آباد
 (راہ پور) واپس ہوئے۔ آخر زمانے میں غلوٹ گزین ہو گئے تھے۔ میا پورہ و ریاضت دن رات کا مشغف تھا۔ راہ پور
 سے سرہند گئے۔ بہان حکم ملا کہ مدینہ جاؤ۔ چنانچہ آپ مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔ اکابر مدینہ آپ کی خدمت
 میں حاضر ہوتے تھے۔ کچھ مدت قیام کرنے کے بعد حضور اکرمؐ نے ہندستان واپس جانے کا حکم دیا۔ چنانچہ ۱۳۰۷ھ
 میں واپس آکر دہلی کی خانقاہ مجددی منظری میں قیام فرمایا۔ سرمدی پٹھان بلوچی وغیرہ حضرت کی خدمت میں
 آنے لگے تھے اس لئے آپ چلے بیٹے دہلی میں رہتے اور گری کے چھ بیٹے کوئٹہ میں گزارتے۔ کوئٹہ میں بھی قرات
 کا اچھا احوال بنادیا۔

(۱) چنانچہ آپ سب قرات کے عالم تھے بہت سے شاگردوں کو سب قرات سکھائیں۔ ۳۹ سال درس پڑھانے
 دیتے رہے۔ اول میں سے ممتاز شاگرد حافظ قاری نیاز احمد قاری ہفت قرات تھے۔ تراویح میں آپ بروایت
 حفص قرآن سنایا کرتے تھے۔ مخصوص لوگوں کو جو سب قرات سے واقف تھے نوافل یا تہجد میں قرات سب
 میں سے کسی روایت سے سنتے۔ اس وقت غیر قرآن کو شامل نماز ہونے کی اجازت نہ تھی۔ ایک حافظ صاحب کو
 سننے کا شوق ہوا تو مسجد کے باہر ہی رکعت باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ کسی اختلاف قرات کے موقع پر لقمہ دیا۔ نماز کے
 بعد حضرت نے دریافت کیا کہ کس نے لقمہ دیکر بہاری توجہ ہٹائی۔ تو وہ حافظ صاحب وہاں سے بھاگ گئے۔ آئندہ
 جمعہ کو بعد نماز جمعہ جب درس قرات ہو رہا تھا تو لقمہ دینے والے حافظ جی بھی حاضر ہوئے۔ حضرت نے دیکھتے ہی
 فرمایا کہ تم ہی ہوجس نے فلان روز لقمہ دیا تھا۔ اول حافظ صاحب نے اعتراف کیا اور معذرت چاہی۔
 (۲) تجوید کے درس میں آپ اوقاف رموز قرآنی پر بہت زور دیتے تھے اور قرآن شریف کے کئی نسخوں پر
 خود رموز لکھتے تھے۔ آپ خوشنویس بھی اچھے تھے۔

(۵) وفات سے پہلے اپنے دوسرے فرزند شاہ ابوالحسنؒ سے فرمایا کہ مجدد صاحب سے لیکر اب تک ہمارے
 خاندان میں حفظ و تجوید چلی آرہی ہے تم تجوید سے تو واقف ہو مگر حفظ کی کمی رہ گئی پوری کر لینا۔
 (۶) وفات ۱۳۲۱ھ میں ہوئی۔ شاہ ابوسعید کے پہلو میں دفن ہوئے۔ تین فرزند چھوڑے (۱) شاہ بلال
 جواب کوئٹہ میں ہیں (۲) شاہ ابوالحسن جواب دہلی میں والد کی جگہ کام کر رہے ہیں۔ یہ بھی قاری سب سے ہیں۔

قاری حافظ سید ابراہیم محمد حیدر آبادی **۱۰۴۴** عربی اہل۔ جید حافظ و قاری کہ مسجد حیدر آباد کے مدرسہ حفاظ کے صدر مدرس رہے۔ شیخ القراء سید محمد تونسلی کے شاگرد تھے۔ مدت اہم مدرسہ حفاظ میں کام کیا اور کئی حفاظ و قراء بنائے۔ وفات ۱۳۴۲ھ میں ہوئی۔

قاری حافظ حبیب الرحمن مکی **۱۰۴۵** محمد بشیر خان کے تیسرے فرزند شیخ القراء عبد الرحمن مکی شہر لاہور کے چھوٹے بھائی۔ مکہ میں پیدا ہوئے۔ شیخ القراء محمد عبد اللہ ہاجر مکی سے قرأت مشورہ سیکھیں اور حفاظ کی تکمیل کی۔ ہندوستان واپس آنے کے بعد مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں تشنگان علم تجویذ و قرأت کو سیراب فرماتے رہے۔ آخر عمر میں دہم کا عارضہ ہو گیا تھا۔ علاج کے لئے منجھلے بھائی عبد الرحمن مکی کے پاس لاہور گئے وہیں ۱۳۴۲ھ میں انتقال ہو گیا۔

قاری حافظ محمود خان بھوپالی **۱۰۶۹** مولد دہلی۔ والد کا نام نور محمد۔ قاری حافظ عبد العادی خان کے بڑے بھائی تھے۔ یہہ خاندان دہلی سے بھوپال منتقل ہوا۔ دونوں بھوپال آئے۔ اس وقت اونکے دونوں لڑکے حافظ ہو چکے تھے۔ اتنی کسی میں بچوں کا حافظ ہونا بنگلات شاہی کے لئے باعث حیرت ہوا۔ ان سے قرأت سنی اور خوش ہو کر ان کو انعام و اکرام دیا۔ اس وقت سے شاہی محلات میں آمد و رفت رہی۔ یہہ شاہ جہان بیگم کا دور حکومت تھا۔ انھوں نے حافظ محمود خان کو محلات شاہی میں ملازم رکھ لیا یہ خوش نویس مکی اچھے تھے۔ سلطان جہان بیگم نے آپ سے پڑھا بھی تھا اور سلطان جہان کے شوہر احمد علی خان المعروف سلطان دہانے بھی آپ سے تعلیم پائی تھی۔ بعد ازاں جنرل عید اللہ خان بھی آپ سے استفادہ کرتے رہے۔ احمد علی خان ایک معمولی بات پر محمود خان سے ناراض ہو گئے تو اپنے اثر کو کام میں لا کر خارج البلد کرادیا تو آپ کو معطر چلے گئے۔ جب سلطان جہان تخت نشین ہوئیں تو انھوں نے خان صاحب کو واپس بلا لیا۔ مگر خان صاحب نے آئے۔ جب سلطان جہان حج کو گئیں تو بڑی خوشامد کر کے محمود خان صاحب کو اپنے ساتھ لے آئیں۔ واپسی کے بعد ان کو منظم صاحب کے عہدہ پر مامور کیا۔

(ب) محمود خان صاحب چونکہ اولاد تھے اپنا ترک اپنے بھائی عبد العادی خان کو دیدیا۔ وفات تقریباً ۱۳۴۲ھ میں ہوئی۔

سلسلہ مصنفہ الاخبار فی ذکر الاخیار مرتبہ شاہ ابوالحسن زید۔ میں شاہ ابوالحسن زید سے اونکی خانقاہ میں ۱۳۸۰ھ میں ملازمند جبہ بالا واقعات اکثر اونکی زبان سے منکر قلبت کئے ہیں۔

۳۲۴
۱۰۷۷ تفصیلی حالات فقرہ جات ۶-۲ تا ۳۹۲
مولانا عین القضاۃ صاحب حیدرآبادی ثم لکھنوی میں درج ہیں۔

۱۰۷۸ مولد خلد آباد نزدیک اورنگ آباد۔ سند ولادت ۱۲۷۳
قاری حاجی ابو محمد خلد آبادی ہے۔ والد کا نام حافظ جان محمد۔ قاری عبدالولی کے شاگرد تھے تجرید
بروایت مختص سبکی سنی۔ شاہ مہنج کی مسجد اورنگ آباد کے امام تھے۔ تیس سال سے زیادہ یہ خدمت انجام دی
برعمر ۷۸ سال ۱۳۳۲ء میں انتقال ہوا۔ اورنگ آباد میں دفن ہیں۔

۱۰۷۹ مولد لکھنؤ۔ مولانا عبدالوہاب کے فرزند ۱۲۹۹ء
قاری حافظ مولانا عبدالیاری فرنگی محلی میں پیدا ہوئے۔ قرآن مجید کو تجرید و قرات کے ساتھ حفظ کیا
تحصیل علوم میں اپنے بہنوئی مولانا عبدالہادی نے استفادہ کیا۔ پھر مطولات مولانا عین القضاۃ سے پڑھیں تین
مرتبہ حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ مصر، شام، فلسطین و عراق کا سفر کیا۔ جدید طرز کا مدرسہ عربیہ ۱۳۲۳ء
میں قائم کیا۔ سیاسیات میں بڑے جوش و خروش سے حصہ لیا کرتے تھے۔ ۱۳۴۲ء میں وفات ہوئی۔ مولانا کی
تالیفات ایک سو سے متجاوز ہیں۔ بڑے عملی بزرگ تھے۔ آپ کی ان خوبیوں سے متاثر ہو کر اکبر الہ آبادی نے
فرمایا تھا۔ اے چرخ چہائے شوق چلے اے شاخ گل گلباری کر۔ کچھ کام کرین کچھ سعی کرین ہر شیخ کو عبدالہادی کہ

۱۰۸۰ مولد رامپور۔ والد کا نام قاری عبدالرزاق خان بن مولوی حافظ
قاری مولوی عبدالجبار السہبانی قاری محمد عبداللہ خان۔ آبائی وطن رامپور تھا۔ نضیالی وطن لکھنؤ (برار)
ولادت ۱۲۷۷ء۔ تجرید و دیگر علوم والد سے سیکھے۔ والد کے ساتھ حیدرآباد آئے اور یہیں ملازمت
اختیار کر لی۔ دو شادیاں کیں۔ صاحب تصنیف و تالیف تھے۔ تذکرہ اولیائے دکن اور تذکرہ سلاطین دکن
آپ کی مشہور تالیفات ہیں۔ وفات ۱۳۴۴ء میں ہوئی۔

۱۰۸۱ مولد پانی پت۔ والد کا نام خواجہ الطاف حسین حالی
قاری حافظ خواجہ اخلاق حسین پانی پتی ولادت ۱۲۷۲ء حفظ و قرات کی تکمیل پانی پت میں
دہلی میں ملازمت اختیار کر لی تھی۔ وفات ۱۳۴۴ء ۱۹۲۴ء

۱۰۸۲ وطن جونپور۔ والد کا نام قاری حبیب علی
قاری حافظ محمد حسن نابینا جونپوری شیخ القراء کرامت علی کے بھتیجے تھے۔ ولادت ۱۲۶۵ء
چچا سے تجرید و قرات و حفظ کی تکمیل کی۔ بڑے اچھے قاری و حافظ و عالم تھے۔ شبینہ میں قرآن سناتے
تجدید میں الگ قرآن ختم کرتے تھے۔ ۸۰ سال کی عمر میں ۱۳۴۴ء میں وفات ہوئی۔

قاری حافظ وحید بخش پانی پتی ۱۰۸۳ء وطن پانی پت۔ لڑکپن ہی میں حفظ و تجوید و قرأت کی تحصیل کر لی۔ حافظ قاری عبدالرحمن ضریر کے شاگرد تھے۔ ایک عرصے تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ قاری محی ملاحلام۔ قاری حافظ شیر محمد خان اونکے ہم عصر اور اچھے دوست تھے۔ آپ کی وفات ۱۸ ربیع الثانی ۱۳۲۵ھ کو ہوئی۔

۱۰۸۴ء وطن سار آباد۔ ولادت ۱۲۷۱ھ۔ مراد آباد میں تجوید و علوم سے فاضل ہوئے قاری عبدالرحمن مراد آبادی شاہ فضل الرحمن مخنچ مراد آبادی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ مراد آباد سے سکوپال آکر رہے والد سے حیدر آباد گئے۔ اخیر عمر میں مجذوب ہو گئے۔ لوگ اہل خدمت بزرگوں میں آپ کا شمار کرتے تھے جو فرما دیتے وہ ہو کر رہتا۔ وفات ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ یہ مقام حیدر آباد دمن ہوئے۔

۱۰۸۵ء آپ کا آبائی وطن نواکھالی بنگال تھا۔ بچپن ہی مسمیٰ حافظ مولانا سید محمد علی ساکن نواکھالی میں والدین کے ہمراہ مکہ معظمہ چلے گئے۔ وہاں مدرسہ صوفیہ میں حفظ کی تکمیل کی۔ قاری محمد عبدالمصاحب سے تجوید و قرأت سیکھی۔ بنگال اور پھر رنگون کی مسجد میں امامت و خطابت کے فرائض انجام دیتے رہے۔ ساتھ ہی تجوید کا درس بھی دیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ اپنے فرزند قاری سید عثمان سے ملنے گئے لکھنؤ گئے۔ جہر الصوت نہایت خوش الحان۔ وجد آفرین عربی لب و لہجہ میں پڑھتے تھے۔ وفات تقریباً ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔

۱۰۸۶ء وطن انبیٹہ۔ منہ ولادت ۱۲۶۹ھ۔ لڑکپن ہی میں تجوید و قرأت و دیگر علوم کی تکمیل کر لی تھی۔ مولانا رشید احمد گنگوہی کے مرید تھے۔ اونکی والدہ مبارک النساء مولانا محمد یعقوب کی بہن اور مولوی ملک علی صاحب کی بیٹی تھیں۔ جس زمانے میں حدیث پڑھتے تھے اس وقت شینہ سننے کا شوق ہوا۔ ایک مرتبہ حافظ رحیم بخش کو ان سے ملنے گئے کہا تو انھوں نے انکار کیا۔ اور ساتھ ہی طینتر کیا کہ "ایسا ہی شوق ہے تو خود حفظ کیوں کر کر لیتے۔ حدیث تو پڑھتے ہو قرآن یاد نہیں ہوتا۔" آپ اس طنز سے بہت متاثر ہوئے۔ ساتھ ہی خیال ہوا کہ بات تو صحیح ہے کیونکہ قرآن شریف حفظ کر لیا جائے۔ پس اسی روز سے حفظ کی ابتدا کر دی۔ ایک سال میں حافظ ہو کر دوسرے رمضان میں قرآن سنایا۔ آپ کو قرآن شریف سے ہمیشہ شغف رہا۔ روزانہ تہجد میں ادائیں میں اللہ تعالیٰ قرآن شریف پڑھتے ۱۳۲۹ھ میں حج کیا۔ پھر مدینہ منورہ گئے وہاں قیام کر کے درس حدیث شروع کیا۔ ۱۳۳۲ھ میں حج کیا۔ ۱۳۳۳ھ میں حج کیا۔ ۱۳۳۵ھ میں حج کیا۔

(تذکرۃ الخلیس۔ از محمد ماشق علی)

۱۰۸۷ مولد رامپور۔ والد کا نام حبیب اللہ خان ابن شیخ قاری حافظ عنایت اللہ خان امپوری رحمت خان ابن قاضی معظم خان۔ ولادت ۱۲۵۸ھ۔ لاکھنؤ میں حفظ پور کیا۔ بڑے ہو کر مولانا ارشاد حسین صاحب سے تفسیر۔ حدیث۔ قرأت و تجوید کی تکمیل کی۔ اوس کے بعد درس و تدریس میں لگے رہے۔ آپ کے فرزند اکبر امداد خان بھی حافظ و قاری تھے۔ مولوی قاری عبدالحکیم بنگالی آپ کے شاگرد تھے۔ وفات ۱۲۷۵ھ کو ہوئی۔

۱۰۸۸ وطن مدراس۔ والد کا نام محمد صہبغہ اللہ فرزند محمد غوث قاری حافظ مفتی محمد محمود مدراسی والد اور دادا جس پایے کے قاری تھے اور جو احوال اس خاندان میں پیدا ہو گیا تھا اس لحاظ سے محمد محمود صاحب کا تجوید و قرأت سے واقف ہونا ضروری تھا۔ چنانچہ والد سے تجوید و قرأت سیکھ کر حیدرآباد آئے۔ پھر حج کے لئے ۱۳۰۶ھ میں مکہ معظمہ چلے گئے۔ وہاں سید محمد شری بنی مصری سے ۸ مکہ معظمہ میں قرأت عشرہ کا درس دیتے تھے۔ ایک سال تک استفادہ کیا۔ ۸ صفر ۱۳۰۸ھ میں فراغت پائی۔ اوس کے بعد شیخ یحییٰ بن جابر کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ بعد ازاں مدینہ منورہ جاکر سید محمد تونسلی سے عشرہ قرأت کی سند لی۔

(ب) مفتی محمد محمود تقریباً آٹھ سال عرب میں رہے۔ واپس آکر مدراس میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ تریاض القراءت کے نام سے ایک رسالہ فن تجوید میں مرتب کیا جو ۱۳۳۷ھ میں شائع ہوا جو اب گمیا ہے۔ (ج) مفتی صاحب علم ہدیت سے بھی واقف تھے جب کہ مسجد کی دھوپ گھڑی (دائرہ ہندسہ) خراب ہو گئی تو اوس کو درست کرنے کے لئے ۱۳۳۷ھ میں آپ کو طلب کیا گیا تھا۔ چند روز حیدرآباد میں قیام کیے کہ آپ نے گھڑی درست کر دی۔ اوس وقت قاری میر روشن علی صاحب اونکی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔

(د) مفتی صاحب کا انتقال ۱۳۴۵ھ میں یہ مقام مدراس ہوا۔ والا جاہی مسجد میں اپنے والد محمد صہبغہ اللہ کے پائنتی اپنی ہرواڑ میں دفن ہوئے۔ سرانے کتبہ لگا ہوا ہے مجھے بھی فاتحہ خوانی کا موقع ملا ہے۔ والا جاہی مسجد میں کئی بڑے عالم و مقبری و مصنفین یعنی حضرت بحر العلوم، اونکے داماد و فرزند محمد غوث صاحب ارکانی، اون کے دونوں بیٹے مدار الامراء و بدرالدولہ۔ مفتی محمد محمود (نیز قاری منقر صاحب) یہ سب ایک ہی قبرستان میں دفن ہیں۔

۱۰۸۹ مولانا مظفر حسین۔ مولانا محمود بخش کے فرزند تھے۔ مظفر حسین قاریہ حافظہ بی بی صفیہ صاحب کی دختر نور اختر بی بی امۃ الرحمان اپنے باپ کا نمونہ تھے۔ بڑی زانہ و عابدہ تھیں۔ اکابر تک اون کے پاس دعا کے لئے آتے تھے۔ ان بزرگ خاتون کی صاحبزادی بی بی صفیہ مولانا محمد الیکس کی والدہ تھیں۔ یہ بھی عبادت گزار ذکر و شغل قاری حافظہ خاتون

تین۔ روزانہ ایک منزل قرآن تلاوت کرتی تھیں۔

۱۰۹۰ قاری حافظ زین العابدین سمیٹی شم بھوپالی | قاری و حافظ تھے۔ موتی مسجد کے امام مقرر ہوئے۔ ایک ویسے تک یہ خدمت انجام دیکر ۱۳۲۵ھ میں انتقال ہوا۔ ان کے فرزند حافظ لطیف الرحمن اب بھوپالی میں کام کر رہے ہیں۔
۱۰۹۱ قاری حافظ محمد تفسی مدراسی | کے شاگرد تھے۔ سنہ ولادت ۱۲۵۲ھ ہے۔ بہ عمر نو سال وفات ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔

۱۰۹۲ قاری حافظ فضل حق مچھلی شہری | وطن مچھلی شہر ضلع جوینپور۔ والد کا نام عبدالحق مچھلی شہری۔ سنہ ولادت ۱۲۸۵ھ ہے۔ باخدا بزرگ تھے۔ حفظ و قرات شیخ القراء عبدالحق مکی سے کانپور میں سیکھی۔ عربی تک حضرت کے ساتھ رہے۔ اپنے فرزند سراج الحق کو بھی حضرت کی خدمت میں رکھا جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ فضل حق صاحب نے بہ عمر ۶۵ سال ۱۳۴۶ھ میں انتقال کیا۔

۱۰۹۳ قاری مولانا سید محمد علی مونگیری | فیض امام کانپور میں ابتدائی علوم سیکھے۔ قاری حافظ محمد علی کانپوری سے تجوید و قرات سیکھی۔ حضرت فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے خلیفہ تھے۔ تجوید و قرات سے اس قدر شغف تھا کہ مطالب علم کو تجوید سیکھنے کی تاکید کرتے۔ جو طالب علم فارغ التحصیل ہو کر حضرت سے ملنے آتا تو اس کے آگے زبان رکھ دیتے کہ کچھ سناؤ اگر وہ تجوید سے پڑھتا تو خوش ہوتے۔ ورنہ تاکید کرتے کہ تجوید صاف کر لو۔ پھر معنی اور تفسیر کا امتحان ہو جاتا۔ اچھے قاریوں سے قرآن مجید سننے کا شوق تھا۔ شیخ القراء عبدالحق مکی سے آپ کو خلوص تھا جب بھی وہ مونگیری آتے تو آپ کی خانقاہ میں قیام کرتے اور ان سے قرآن مجید سنا کر بہت محظوظ ہوتے۔

(حب) ایک واقعہ آپ کے فرزند مولانا منت احمد صاحب نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ شیخ القراء عبدالحق مکی مدرس ملاقات مونگیری آئے۔ حضرت نے ان کو خانقاہ ہی میں ٹھہرایا۔ دوسرے روز صبح کی نماز کے بعد شیخ القراء میرے کمرے میں تشریف لائے جا رہے تھے۔ مولانا محمد علی کا دستور تھا کہ صبح کی نماز کے بعد چاروں طرف زائے۔ شیخ القراء جب کمرے میں داخل ہوئے تو حضرت نے کہا "قاری صاحب پہلے ایک رکوع سنا دیجئے" شیخ القراء نے ایک رکوع سنایا۔ منکر حضرت پر بڑی رقت طاری ہوئی۔ کہا اور سنائیے۔ قاری صاحب نے ایک اور رکوع سنایا۔ اب کی بار قاری صاحب بھی لود پڑے۔ پھر فرمایا ایک اور۔ اس طرح سمان بندھ گیا۔ کلاوت کے ساتھ دونوں روتے جاتے تھے۔ مارے بارہ نیچے تک یہ سلسلہ جاری رہا جو لوگ کمرے سے باہر تھے

وہ بھی رو رہے تھے۔ غرض اوس روز چاہیے گی تو بت ہی نہیں آئی۔

(ج) ایک دوسرا واقعہ قاری مولانا فضل اللہ صاحب جو حضرت کے قریبی رشتہ دار ہیں انھوں نے سنایا کہ ابتدائی عمر میں حضرت کو تجوید و قرات سے قرآن پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ ایک خوش الحان ہماری ایک دور کی مسجد میں امامت کرتے تھے۔ خیال آیا کہ اون سے محکم سیکھنا چاہیے۔ لہذا اون سے جا کر ملے اور شاگردی کی درخواست کی انھوں نے مال دیا کہ فرصت نہیں ہے۔ چونکہ حضرت کو شوق تھا عشاء اور صبح کی نماز اون کی مسجد میں پڑھتے اور اون کی نقل کرنے کی کوشش کرتے۔ چند روز میں اس پر حاوی ہو گئے۔ ایک روز اون امام صاحب کی دعوت حضرت کے محلے میں تھی۔ انھوں نے دعوت میں شریک ہونے کے بعد جا کر قریب ہی کی مسجد میں نماز ادا کر لی۔ مسجد میں داخل ہو کر دیکھا تو نماز شروع ہو گئی تھی اور مولانا محمد علی بالکل اون کی طرز میں قرات فرما رہے تھے۔ سخت تعجب ہوا کہ یہ کون شخص ہے کہ میری نقل ہو ہو کر رہا ہے۔ نماز کے بعد پوچھا کہ "صاحب زادے یہ محکم آپ نے کہاں سے سیکھا۔" فرمایا "جی آپ سے" تعجب سے کہا کہ میں نے تو تمہیں کبھی نہیں سکھلایا تو جواب میں نمازوں میں شرکت کا واقعہ بیان کیا۔ قاری صاحب بھائی خوش ہونے کے خطا ہو گئے اور برا بھلا کہا مولانا محمد علی خاموش ہو گئے۔ تعجب ہے کہ ایسے لوگ بھی پائے جاتے ہیں جن کا تخیل یہہ ہوتا ہے کہ اگر ہم دوسروں کو سکھادیں گے تو پھر ہماری تدکیم ہو جائے گی۔ مگر ایسی مثالیں شاذ ہیں۔ قراء میں زیادہ کر ایسے لوگ ملین گے جو اشاعت کو ثواب مغنیم سمجھ کر سکھاتے ہیں۔

(د) مولانا محمد علی مونگیری نے ایک بڑا مدرسہ اور کتب خانہ قائم کیا تھا جو اب تک ہیں۔

(ه) مولانا محمد علی کی وفات بروز سہ شنبہ ۹ ربیع الاول ۱۳۴۶ھ کو ہوئی۔ خانقاہ ہی میں دفن ہوئے۔
ادۂ تاریخ یہ ہے۔ ۶ شمس بزم قادری و نقشبندی بکھج گئی۔

قاری حافظ محمد دینی پانی پتی (۱۰۹۴ھ) مولد پانی پت۔ والد کا نام قاری حافظ محمدی الاسلام پانی پتی یزید ولادت ۱۳۲۸ھ ہے۔ نو سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی۔ سید ذہین و ذکی تھے۔ پہلے بروایت حفص تجوید سیکھی اوس کے بعد والد ہی سے سب قرات کی کتابیں پڑھیں ابھی تکمیل نہ ہوئی تھی کہ ثانیہ فائزہ طویل ہو کر ۱۸ سال کی عمر میں ۱۳۴۶ھ میں انتقال ہو گیا۔ والد کو اپنے ہونہار فرزند کا بے حد رنج ہوا۔ ۶ این اتم سخت است کہ گویند جو انور۔

حکیم قاری سید برکات احمد بہاری شمس ٹوٹی (۱۰۹۵ھ) وطن بہار شریف۔ والد کا نام حکیم دائم علی طیب فاضل دربار ٹونک سنہ ولادت ۱۳۲۸ھ ہے۔ پٹنہ کے سادات سے تھے علوم کی تکمیل پٹنہ اور بکھنویس کی۔ طلبہ کی سند بھی ٹونک سے لی۔ تجوید بروایت حفص سیکھی تھی حافظانہ بھی

وزیر شریف اتنا اچھا یاد تھا کہ اگر حافظ غلطی کرتے تو ٹوک دیتے۔ ابراہیم علی خان کے عہد میں ٹونک آئے۔
بچے والد کی جگہ طبیب خاص مقرر ہوئے۔

(جب) درس و تدریس سے گھر اٹھ گئے۔ نواب ابراہیم علی خان کے تخلص خلیل کی مناسبت سے مدرسہ
فیضانِ قائم کیا۔ اسی میں دس دیا کرتے۔ چار سو روپیہ ماہوار مقرر تھی۔ ایک محفل جاگیر میں ملا تھا۔ مگر یہ جسد
میں طالب علموں پر خرچ کر دی جاتی تھی۔ تیس چالیس طالب علم ہمیشہ کھانا کھاتے رہتے تھے۔ بیگم خود پکایا کرتی
رہے کہ سب کو گرم کھانا مل جاتا تھا۔ مگر کوئی طالب علم وقت پر نہ آتا تو اس کے لئے کھانا رکھ دیا جاتا۔ یہ بھی مناسبت ہے کہ
یہ بزرگ بخل ختم ہو گیا تو بیگم صاحبہ نے اپنا زور گرو کی رکھ کر غلہ منگوا لیا تھا۔

(جج) مولانا برکات احمد صاحب نے حج بھی کیا تھا۔ بعد فرار حج حیدر آباد آئے۔ مولانا مناظر حسن جو ان کے
شاگرد اور عثمانیہ یونیورسٹی میں پروفیسر تھے ان کے یہاں رہے اور ان کے ساتھ حضرت کمال اللہ عرف پھلی والے شاہ صاحب
سے ملے۔ ایک منقطع اور ایک صوفی کی مذہب پڑھتی۔ گفتگو دلچسپ ہوتی تو بڑا بڑا ایک ہیٹھ تک مباحثہ چلتا رہا۔
مولانا مرید ہو کر چلے گئے۔

(د) شاگردوں میں حضرت مناظر حسن گیلانی۔ سعید الدین امیری۔ عبدالرحمن ہشتی حیدر آبادی اور مولوی
ہدایت اللہ بدایونی تھے۔

(دھ) مولانا برکات احمد کا انتقال ۱۳۴۶ء میں ہوا۔ ٹونک میں دفن ہیں۔

۱۹۶۶ء مولدہ دہلی۔ والد کا نام نور محمد۔ سنہ ولادت ۱۲۸۵ھ
شیخ القراء حافظ عبداللہادی خان بھوپالی ہے۔ آٹھ سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا۔ والد اور بڑے بھائی
ساتھ بھوپال آئے۔ بیگم صاحبہ بھوپال کی خدمت میں دونوں بھائی پیش ہوئے۔ بڑے بھائی کی عمر دس سال کی
تھی اور چھوٹے کی آٹھ سال۔ اتنے کس حافظ اعظم پر معلوم ہونے لگے اس وقت سے محلات شاہی میں آنا جانا شروع
ہوا۔ شاہ جہاں بیگم اور پھر سلطان جہاں بیگم دونوں بھی عبداللہادی خان اور ان کے بڑے بھائی محمود خان کی بڑی
دست کرتی تھیں۔ قاضی زین العابدین سے علوم سیکھے۔ عبداللہادی خان صاحب کو تجوید و قراءت سے اس قدر شغف
تھا کہ وہ قراءت سبکی تکمیل کی تھی اور شاطبیہ بھی پڑھی تھی مگر مطمئن نہ تھے۔ اس لئے پانی پت گئے اور شیخ القراء
ہدایت اللہ انصاری محدث پانی پتی کو قرآن مجید سنایا اور شاطبیہ کا دورہ بھی کیا۔ پھر شاطبیہ کی شرح لکھی۔
برہانیت القراء کے نام سے ایک کتاب مرتب کی جو ۱۳۱۲ھ میں بھوپال سے شائع ہوئی مگر اب نایاب ہے۔

(حب) عبداللہادی خان صاحب نائب قاضی و مفتی رہے ہیں۔ مگر قاری ہی کے لقب سے مشہور ہوئے۔ بڑے
نور اللہ تھے۔ ان کے دونوں فرزند قاری حافظ الیاس خان و قاری حافظ ادیس خان نور اللہ قاری

اور جید حافظ تھے۔ عبدالعادی خان صاحب کو قرآن بہت اچھا یاد تھا۔ سوتے میں اکثر قرآن شریف پڑھا کرتے اور لوگ یہ سمجھتے کہ جاگ رہے ہیں مگر تجوید کی غلطی ہوتی نہ متغایہ لگتا۔ معمولاً روزانہ ایک قرآن شریف ختم کرتے تھے ۵۵ سال تک جامع مسجد میں تراویح میں قرآن مجید سناتے رہے۔ جمعہ کا خطبہ اور نماز بھی آپ پڑھاتے تھے۔ آبد میں قرآن بہت پڑھتے تھے۔ طالب علموں کو آٹھ اور دس بجے صبح کے وقت پڑھایا کرتے۔ فرمایا کرتے تھے کہ مجھ کو جو اعزاز ملا وہ فیاض الہابی نصیب ہوئی وہ سب قرآن کی بدولت ہے۔ قاری صاحب اپنے اور پرائوں کو تجوید کی تاکید فرماتے رہے (۱) (۲) (۳) قاری صاحب کو چار لڑکیاں تھیں (۱۱) بدر اللہ جی (۲) مصباح اعظم (۳) قرۃ العیون (۴) ام النہار حضرت نے بڑی کوشش سے سب لڑکیوں کو تجوید و قرات سکھائی۔ حفظ بھی کرایا۔ چنانچہ مصباح اعظم اچھی قاری و حافظ تھیں۔ بڑے سونے قرآن شریف پڑھتی تھیں۔ انکے دو لڑکے ہوئے دونوں حافظ و قاری تھے۔ باقاعدہ تجوید کا مدرسہ چلاتی تھیں۔ بہت سے لڑکے اور لڑکیوں کو قاری بنادیا۔ انکے پڑھائے ہوئے بچے اور بچیاں اب بھی موجود ہیں۔ لڑکوں کی قدوم مہمانی اور عبد الجلیل خان خوش الحان قاری و حافظ ہوئے۔

(۵) ام النہار بھی تجوید کا مدرسہ چلانے میں مدد کرتی رہیں۔ یہ اب بھی زندہ ہیں اور قرآن شریف سے انکو غیر معمولی وابستگی ہے۔

(۶) عبدالعادی خان کے دونوں لڑکوں نے بعد میں بڑی شہرت و نیک نامی حاصل کی۔ انکے پوتے اور پوتیاں بھی حفظ و قرات میں مشہور ہوئیں۔ لڑکیوں کا مدرسہ اس وقت سے اب تک برابر چل رہا ہے۔ حافظ مرزا عمران خان صاحب جو قاری الیاس خان صاحب کے فرزند ہیں۔ نیز ناظم مدرسہ ندوۃ العلماء رہ چکے ہیں۔ وہ اور اونکی بیگم ایک مدرسہ نبات پھولپال میں چلاتی ہیں۔ جس میں وہ خود اور اونکی سچھو بھی زاد بہنیں اور دو حقیقی بہنیں عربی زبان۔ قرآن اور تجوید کا درس دیتی ہیں۔

(۷) بعض عزیزوں کا بیان ہے کہ حضرت قاری عبدالعادی خان کے پیچھے انھوں نے انھیں لوگوں کو کبھی ناز پڑھتے دیکھا جو سفید پوش اور دراز قد تھے۔ جب انکے متعلق حضرت سے پوچھا گیا تو حضرت نے کہا یہ نہ پوچھا کرو۔ ان عزیزوں کا خیال ہے کہ یہ جنات ہو کر آئے تھے۔

(۸) شیخ القراء حافظ عبدالعادی خان صاحب ۱۳۲۶ھ کو حج کو گئے۔ حج سے دو روز قبل ان کا کہ منظم میں انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہوئے۔

(۹) شاگردوں میں مشہور یہ تھے (۱) حافظ قاری محمد یونس خان مرحوم (۲) حافظ قاری انوار الحق (۳) حافظ قاری محمد خان (۴) حافظ قاری محمد بادی خان جو فی الوقت مفتی ہیں (۵) قاری عبد السلام (۶) عبید اللہ خان (۷) شیخ القراء محمد بختیار خان۔ لے

(فٹ نوٹ صفحہ ۳۳۱ پر ملاحظہ فرما)

۱۰۹۷۔ راولپنڈی۔ پنجاب کے رہنے والے سنہ ولادت ۱۲۷۶ھ۔ نابینا ہونے کی قاری حافظ محمد ایوب نابینا باوجود اچھے حافظ و قاری تھے۔ فن موسیقی کے بڑے ماہر تھے۔ راگ و راگنی سے کوئی لائق تھے۔ جب قاری حافظ سید محمد تونسوی صاحب حیدر آباد آئے تو آپ کے کسی دوست نے آپ سے ذکر کیا۔ یہ قہقہہ حضرت تونسوی صاحب کے تحت حمد اول فقرہ نمبر ۳۲۶ میں لکھا جا چکا ہے۔ آپ نے سبوح کی تکمیل کی۔ بہت خوش الحانی سے پڑھتے تھے۔ ۱۳۲۶ھ میں اونٹنی وفات ہوئی۔ اونکے شاگردوں میں مولوی ابوالوفاء جو نظامیہ کے فاضل تھے اعلیٰ اہل ہیں۔ اب بھی حیدر آباد میں زندہ ہیں۔

۱۰۹۸۔ وطن اورنگ آباد۔ والد کا نام محمد صاحب۔ ولادت ۱۲۷۹ھ میں ہوئی۔ قاری عبدالولی سے بروایت حفص قرآن شریف پڑھا بہت خوش الحان تھے حفظ کی تکمیل بھی کی۔ چوک کی مسجد میں امام تھے۔ مدرسہ اسلامیہ چوک میں تجوید و قرات کا درس دیتے تھے۔ بیس سال تک اس مدرسہ میں انھوں نے تعلیم دی۔ اب مدرسہ بند ہو گیا ہے۔ وفات ۱۳۲۷ھ میں ہوئی۔

۱۰۹۹۔ ساکن محلہ یاترا بھوپال۔ شیخ القراء عبدالحادی خان کے شاگرد تھے ولادت ۱۲۸۲ھ۔ وفات ۱۳۲۷ھ۔ جید حافظ تھے۔ آواز پر کیف تھی جامع مسجد بھوپال کے امام رہے۔ جب آپ جہری نازین پڑھتے تو ہندو مسلمان راہرو سب ہی رک جاتے اور آپ کی قرات سنارکتے۔ ۶۵ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔

۱۱۰۰۔ وطن پانی پت۔ ولادت ۱۲۶۷ھ۔ قاری بھی الاسلام قاری حافظ شیر محمد خان پانی پتی پانی پتی کے شاگرد تھے۔ سبوح قرات خوب یاد تھیں۔ مدرسہ اشرفیہ میں بولتے تھے۔ مولانا اشرف علی تھانوی سے بیعت کی تھی۔ بڑے مستشرق و مابد تھے۔ قرآن مجید کی بڑی خدمت کی۔ چالیس سال سے زیادہ درس و تدریس کا کام انجام دیا۔ بڑا شاندار مدرسہ تھا۔ ۸۰ سال کی عمر میں ۱۴ رجب ۱۳۳۷ھ میں انتقال ہوا۔

۱۱۰۱۔ وطن بھوپال۔ والد کا نام شیخ القراء قاری حافظ بختیار خان بھوپالی قاری حافظ بختیار خان۔ ولادت ۱۳۲۷ھ کی ہے۔ خوش الحانی میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے۔ حفظ و قرات سبوح کی تکمیل میں آپ کے والد نے بڑی محنت کی۔

نوٹ بر صفحہ ۲۳۰) ۱۔ واقعات بالا شیخ القراء حافظ عبدالحادی خان صاحب کے پوتے حافظ مولانا عمران خان صاحب سے سکرنوٹ کئے گئے۔ نیز دیگر قراء بھوپال نے ان کی تصدیق کی۔

قرآن مجید ایسا پڑھتے تھے کہ سننے والے مسحور ہو جاتے تھے۔ شہر تھا کہ اجنہ آپ کو لجا کر آپ سے قرآن مجید سنا کرتے تھے۔ چنانچہ آپ کے والد سے خواہش بھی کی تھی کہ اس بچے کو ہمیں دید و گرد والہ کرنے انکار کیا۔ کئی کئی روز غائب رہ کر واپس آئے۔ لوگ پوچھتے کہ کہاں تھے تو پریشان ہو کر کہا کرتے کہ یہ نہ پوچھا کرو۔ مجھے بتانے کی اجازت نہیں ہے۔ اس کے بعد صحت کرنے لگی۔ رنگ نہ رو پڑ گیا۔ بیس سال کی عمر میں ۱۳۲۷ھ میں انتقال ہوا۔ بھوپال میں دفن ہوئے۔ ۱۷

۱۱۰۲ ولادت ۱۲۶۵ھ وفات ۱۳۲۹ھ تفصیل قاری حافظ نواب برہیم علی خان الی ٹونک حالات کے لئے فقرہ جات ۷۸۳ ۷۸۶ میں درج ہیں۔

۱۱۰۳ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۳۱۱ ۳۱۴ تا ۳۲۱ میں درج ہیں۔ شیخ القراء حافظ عبد الرحمن مکی ثم الہ آبادی

۱۱۰۴ آپ کے والدین ضلع مسین منگہ۔ بنگال کے باشندے تھے۔ ہجرت کر کے مکہ معظمہ چلے گئے۔ پھر صدیق کی پیدائش اور تربیت مکہ معظمہ میں ہوئی۔ مدرسہ ولایت میں شیخ القراء محمد عبداللہ صاحب مہاجر مکی کے زیر نگرانی قرآن پاک حفظ کیا۔ روایت حفص کے ساتھ تجوید کی تکمیل کی۔ سید خوش الحان تھے۔ بے شمار عربی لہجوں کے ماہر تھے۔ ایسا خوش الحان قاری جو بے شمار لہجوں کا جاننے والا ہو ہندوستان میں نہ ہوگا۔ سات آٹھ قسم کے مصرعی لہجے۔ چار پانچ قسم کے حجازی لہجے، تین چار طرح کے رکبہ و مدنی و حسینی لہجے۔ دقیق فرق کے ساتھ دو کا۔ سب کا۔ مایہ بھلا خصوصاً عشاق لہجے سے تلاوت میں آپ کا نظیر نہ تھا۔ حد درجہ فصیح میں پڑھنے کے متعدد ایسے لہجے کہ اون کے اقام کا یاد رکھنا بھی مشکل ہے آپ کو ازبر تھے۔ جب ہندوستان آئے تو کچھ عرصے تک کلکتہ میں قیام کر کے انگریزی فارسی و بنگالی زبان سیکھی۔ پھر طب سیکھنے کے لئے لکھنؤ آئے۔ مسجد داروغہ حیدر بخش واقع چوک میں قیام کر کے مدرسہ تکمیل

الطلب میں طب پڑھتے رہے۔ ایک مرتبہ مدرسہ عالیہ فرقانیہ کے چست طلباء اوس مسجد میں گئے اور آپ کو قرآن شریف کی تلاوت کرتے ہوئے سنا تو حیرت ہو گئے۔ مدرسہ جاکر مولانا ضیاء الدین شیخ القراء سے ذکر کیا۔ حضرت نے ہمارے آپ سے قرات سنی۔ اس قدر رقت طاری ہوئی کہ آنسوؤں کا تار بند ہو گیا۔ حضرت نے تربیاً سبعہ و عشرہ کی تکمیل کا مشورہ دیا تو آپ نے مدرسہ میں شریک ہو کر تھوڑے ہی عرصے میں تکمیل فرمائی اور مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں مدرس ہو گئے۔ آخر عمر تک تجوید و قرات کی خدمت انجام دی۔ آپ حسن صوت کے ساتھ حسن صورت اور حسن سیرت کے بھی

۱۷ یہ واقعہ مجھے قاری حافظ محمد صدیق حسین۔ قاری محمد یونس خان نیز دیگر قراء بھوپال نے بیان کیا۔

مال تھے۔ شخص کے ساتھ خندہ پیشانی سے پیش آتے۔ حسن اخلاق۔ تہذیب و شائستگی کے پیکر مجسم تھے۔

(حسب) آپ نے اور آپ کے ساتھ مرقی عبدالمعبود اور مرقی محمد نذرانی نے عشرہ کی تکمیل بطریق درہ و طبیب شیخ القراء عبد الرحمن مکی سے کی۔ شاگردوں کی کثیر تعداد ہے۔ ان میں سے ممتاز یہ ہیں: (۱) شیخ القراء ریاست علی (۲) قاری محمد قاسم لکھنوی (۳) قاری تاج الدین لکھنوی (۴) قاری محمد حسن صدیقی (۵) قاری محمد عمر بہاری (۶) قاری محمد انوار الحق لکھنوی (۷) قاری نور الحق لکھنوی (۸) قاری کریم بخش سیلی بھیت (۹) قاری مظفر علی لکھنوی (۱۰) قاری محمد ادیس مظفر پوری (۱۱) قاری گوہر علی (۱۲) قاری سلامت اللہ (۱۳) قاری عزیز الرحمن (۱۴) قاری عبد الرزاق (۱۵) قاری سید محمد عثمان (۱۶) قاری خلیل احمد لکھنوی (۱۷) قاری حافظ احمد حسن ٹہنی ٹہنی (۱۸) (ج) ۱۳۴۹ء میں وفات ہوئی۔

۱۱۰۵۹ مولد بغداد۔ سنہ ولادت ۱۲۲۹ء
قاری حافظ حاجی سید محمد رشید بغدادی ثم حیدرآبادی
جید حافظ اور اچھے قاری تھے۔ گیارہ حج کئے
جن میں سے ۵ کا سفر پیدل کیا۔ قادریہ سلسلہ میں مرید تھے۔ حیدرآباد آکر چوک کی مسجد کے خطیب امام مقرر ہوئے۔ لوگ
آپ کی قراءت سننے کے لئے دور دور سے آتے تھے۔ وفات ۱۳۴۹ء میں ہوئی۔ خطہ صالحین حیدرآباد میں دفن ہوئے
ان کے فرزند حسن سیان بھی اچھے قاری ہیں۔

۱۱۰۶۰ وطن حیدرآباد۔ مفسر محدث۔ ادیب فاضل
علامہ قاری سید اشرف حسینی قاری ابو حیدر آبادی
کے شاگرد۔ سنہ ولادت ۱۲۸۰ء علوم بڑی کوشش کاوش
سے حاصل کئے۔ نہایت دین و طباع۔ حافظہ بہت قوی تھا۔ دارالعلوم میں پروفیسر تھے۔ قاری محمد ابراہیم صاحب
حدیث کے درس کے لئے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے ان کو حدیث کا درس دیا اور خود ان کو ترویج
ہدایت حصص سکھی۔ بعد ازاں قرأت سبعہ کی تکمیل کی۔ علوم مختلفہ کے ماہر تھے۔ طب۔ نجوم۔ جھڑی پٹا۔ تنوار کے فن
میں شائق تھے۔ آپ نے عربی میں ایک تفسیر لکھی جو بالاقساط طبع ہو رہی ہے۔ بہت اچھے خوشنویس تھے۔ آخر
زمانے میں تارک الدنیا ہو گئے تھے۔

(حسب) مزاج میں بہت سادگی تھی۔ نرم و تقویٰ بہت بڑھا ہوا تھا۔ متوق کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ خوش
فاقر باد کے ساتھ سلوک فرماتے رہتے۔ بیگم کے ہاتھ سے کبھی پانی منگو کر نہیں پیا۔ پوچھا گیا تو فرمایا کہ یہاں اس کے
زائغ میں داخل نہیں ہے۔ پھر میں کیوں احسان لون۔

(ج) ۲۶ محرم ۱۳۴۹ء مطابق ۲۴ جون ۱۹۳۰ء کو انتقال ہوا۔

۱۱۰۷۰ وطن بانی پتی۔ قاری حافظ محمد قیام الدین بانی پتی
قاری عبد الرحمن ضریبانی پتی کے

شاگرد حفظ و قرات کی تکمیل پانی پت میں کی۔ درس بھی دیا کرتے تھے۔ ۳۳۴

۱۱۰۸ وٹن شاد پور ضلع فتح پور۔ والد کا نام قاری حافظ سید جرنیہ قاری حافظ مولوی حکیم نعمت اللہ ولادت ۱۲۸۵ء میں ہوئی۔ کتب درسیہ۔ قرات و حفظ وغیرہ کی تکمیل اپنے والد سے کی۔ پھر دیوبند جاکر علوم کی تحصیل کی۔ بعد ازاں لکھنؤ جاکر عین القضاۃ۔ و مولوی افہام اللہ سے استفادہ کیا۔ وفات ۱۳۵۰ء میں ہوئی۔ ۱۱۰۹

۱۱۰۹ وٹن بنعل متصل مراد آباد۔ ولادت ۱۲۸۵ء میں ہوئی حید حافظ قاری حافظ شرافت حسین بنعلی و بے مثل قاری تھے۔ کثرہ موسیٰ کے پاس والی مسجد میں تجوید کا درس دیتے تھے بے شمار لوگوں کو تجوید سکھائی۔ چالیس سال اس فن کی خدمت کر کے ۱۳۵۰ء میں وفات ہوئی۔

۱۱۱۰ وٹن مبارک پور۔ ضلع پرتاب گڑھ۔ والد کا نام امیر اللہ قاری حافظ احمد اللہ مبارک پوری بن فقیر اللہ اول ہی سے علوم متداولہ و فن تجوید و قرات سیکھی پھر حفظ و قرات کی تکمیل قاری حافظ سید محمد امین نصیر آبادی سے کی حدیث کی سند دیوبند سے حاصل کی۔ شیخ الحدیث رہے۔ وفات ۱۳۵۰ء میں ہوئی۔ ۱۱۱۱

۱۱۱۱ وٹن پانی پت۔ والد کا نام خواجہ الطاف حسین حالی سنہ ولادت قاری حافظ خواجہ سجاد حسین پانی پتی ۱۲۷۸ء ہے۔ حفظ و قرات کی تکمیل لڑکپن ہی میں کر لی تھی۔ پھر علی گڑھ سے بی اے پاس کیا۔ سرکاری ملازمت میں رہے۔ وفات ۱۳۵۰ء میں ہوئی۔

۱۱۱۲ وٹن جونپور۔ والد کا نام قاری مولانا محمد حسن ابن رجب علی تفسی مآثر قاری مولانا ابوالحسن جونپوری جلد اول فقرہ ۲۶۸ سے لیکر ۲۸۶ میں رُج میں سنہ ولادت ۱۳۰۲ء ہے۔ تجوید و قرات اپنے والد سے سیکھی۔ مولوی اشرف علی تھانوی کے مرید ہوئے۔ درس و تدریس اور تبلیغ میں لگے رہے۔ ۱۳۵۰ء کو وفات ہوئی۔

۱۱۱۳ وٹن مدراس۔ ولادت ۱۳۹۰ء۔ مدراس سے بی اے پاس کیا۔ قاری حافظ عبد الغفور مدراسی اسرٹس میں ملازم ہوئے۔ حفظ و قرات میں عبد الرحیم فرزند محمود عرب کے شاگرد بنے و عقیقہ کے بعد ایک عرصہ تک مدراس میں تجوید کی خدمت انجام دی۔ انکے شاگردوں میں قاری غلام رسول امین تاجر پارہ

سے تذکرہ علماے حال از محمد ادریس نگرانی
۱۳۵۰ء تراجم علمائے حدیث ہند از ابو یحییٰ امام خان نوشہرہ دی۔

۱) قاری حافظ عبدالقادر امام مبین مسجد - اینڈرسن اسٹریٹ (۳۱) قاری عبدالخالق (۴۱) قاری عبدالواحد (۵۱) قاری عبدالرحمن فرزند ہیں۔ عبدالغفور صاحب کی وفات ۱۳۵۵ھ میں ہوئی۔

۱۱۱۴ قاری محمد علی مکی والد کا نام حاجی محمد نذیر مہاجر کی۔ ولادت بہ مقام کہ معطر ۱۳۸۴ھ۔ مدرسہ مولویہ میں تعلیم پائی۔ تجرید و قرأت و حفظ کی تکمیل قاری شیخ معطلی کی نگرانی میں ہوئی بعد ازاں مکہ میں زکریا مسجد کا امام مقرر ہوئے۔ بیس سال تک امامت کی۔ درس تجرید بھی دیا کرتے تھے۔ ان کے فرزند قاری کوشان بھی اچھے قاری ہیں جو فی الوقت بھوپال میں ہیں۔ قاری محمد علی کی وفات ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔

۱۱۱۵ قاری حافظ فیض محمد اورنگ آبادی تحصیل کی۔ جید حافظ تھے۔ ماہ و زادہ تھے۔ لوگوں سے طبع نہیں دکتے تھے۔ بڑے شاکر بزرگ تھے۔ اخیر زمانے میں موتیا میں آ گئے تھے۔ اوسکے علاج کے لئے عثمانیہ دوا خانہ میر آباد آئے۔ آنکھوں کا آپریشن ہوا اور پٹی باندھ دی گئی۔ یہہ اپنے پننگ پر لیٹے یا بیٹھے تلاوت قرآن میں مصروف رہتے تھے۔ اوسی زمانے میں ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت عثمان علی خان نے عثمانیہ دوا خانے کا معائنہ کیا۔ دیکھ کر فیض میں بھی گئے۔ دودھ سے دیکھا کہ ایک شخص اپنے معمولات میں مصروف ہے نزدیک جاکر سلام کیا۔ قاری صاحب کو ادب کا نعل ہونا ناگوار گذرا۔ سلام کا جواب دیکر پوچھا آپ کون ہیں کہا عثمان علی خان۔ پوچھا فرمانروائے دکن کہا ہاں۔ فرمایا کہ آپ فرمانروائے دکن ہیں تو آپ کو دوسروں کے معمولات میں مغل ہونے کا حق کیسے پیدا ہوا اعلیٰ حضرت کے اطراف جواسراء و ڈاکٹر تھے وہ سب سنائے میں آ گئے۔ مگر اعلیٰ حضرت وہاں سے خاموشی کے ساتھ چلے گئے ہسپتال کا معائنہ ختم کرنے کے بعد پھر قاری صاحب کے پاس آئے۔ اور پوچھا کہ قاری صاحب اب تو آپ اپنے معمولات سے قانع ہو گئے۔ مجھے اوس وقت مغل ہونے کا افسوس ہے۔ اب آپ کا کیا حال ہے۔ کہا الحمد للہ چھاپوں۔ دو چار روز میں پٹی کھل جائے گی اعلیٰ حضرت نے کہا کہ تم میرے لئے دعا کیجئے تو حضرت نے ہاتھ اٹھا کر دعا کر دی۔ دوا سے آگے بڑھ کر بڑے تعجب سے اپنے معالجین سے کہا کہ ایسے مستغنی اب بھی دنیا میں موجود ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے تاحیات بیس روپیے کی منسوب آپ کے نام جاری کر دی۔

(حب) حافظ فیض محمد صاحب کی تین بیویاں تھیں۔ اول سے پانچ لڑکے ہوئے۔ پانچوں حافظ و عالم و قاری ہوئے۔ پہلی بیوی سے قاری حافظ فیض احمد۔ تیسری بیوی سے (۲) حافظ قاری فیض مصطفیٰ (۳) حافظ قاری فیض محمود (۴) فیض حامد (۵) فیض طلیس۔

(ج) قاری صاحب کا انتقال شب چہار شنبہ ۹ رمضان ۱۳۵۲ھ کو ہوا۔ اورنگ آباد میں محلہ جنسی پورہ کے کالی مسجد کے صحن میں دفن ہیں۔ ان کے مزار پر کتبہ نصب ہے۔

قاری حافظ حبیب طاہر مکرئی مکی ثم حیدر آبادی | ۱۱۱۶ھ مولد مکہ معظمہ - ولادت ۱۲۷۸ھ میں
خوش الحان قاری تھے۔ حیدر آباد - دکن آنے کے بعد چوک کی مسجد کے خطیب و امام مقرر ہوئے۔ بعد ازاں مدرسہ
کے معلم مقرر ہوئے۔ اعلیٰ حضرت اور انکی قراءات بہت پسند کرتے تھے۔ اکثر بلاک قراءات سناتے اور موسوس روپیے
نقدانہ دیا کرتے۔

(حبیب) آپ کو چار فرزند تھے ان میں سے دو حیدر آباد میں رہ گئے تھے (۱) قاری حافظ حبیب عبداللہ
متوفی بہ ۱۳۶۰ھ (۲) قاری حافظ حبیب حسین متوفی ۱۳۷۵ھ۔

قاری حاجی خلیل الرحمن ابن محمد اسماعیل | ۱۱۱۷ھ مولد بنارس - والد کا نام حافظ قاری محمد خلیل
ولادت پنجشنبہ ۱۶ صفر ۱۲۸۴ھ کو ہوئی۔ مولانا صاحب
د مولانا رضا علی سے علوم کے علاوہ تجوید بھی سیکھی۔ قرآن پاک کی تلاوت سے خاص شغف تھا اسمعلا میں
پایسے روزانہ پڑھا کرتے۔ نماز جماعت میں تکبیر اولیٰ کے پابند تھے۔ مولوی رضا علی کے بعد عید گاہ کی امامت کئے
آپ کا انتخاب ہوا۔ مدرسہ مظہر العلوم کے ناظم بھی تھے۔ ۲۶ رذی الحجہ ۱۳۵۳ھ کو وفات ہوئی۔

قاضی حافظ قاری غوث علی ابن حافظ معز اللہ | ۱۱۱۸ھ اپنے والد سے تلمذ فرمایا۔ حفظ و تجوید کی
تقاضی حافظ قاری غوث علی ابن حافظ معز اللہ تکمیل بھی ادغنین سے کی۔ صاحب تقویٰ بزرگ
تھے۔ فن تجوید و حفظ کی بڑی خدمت کی۔ ۱۳۵۵ھ میں وفات ہوئی۔

قاری حافظ جنرل عبید اللہ خان بھوپالی | ۱۱۱۹ھ وطن بھوپال سلطان جہان بیگم کے دوسرے
صاحبزادے تھے۔ والد کا نام احمد علی خان المعروف
سلطان دلہا۔ ولادت ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ اساتذہ میں قاری سید سلیمان بھوپالی۔ قاری حافظ عبداللہ خان
قاری حافظ مرزا محمود بیگ تھے۔ جن سے حفظ و تجوید و قراءات کی تکمیل کی۔ بعد ازاں قاری حافظ عبداللہ خان
خان سے قراءت سبک کی تکمیل کی۔ قاری سید سلیمان صاحب کی ایسی نقل کرتے تھے کہ سننے والے کو بہت حیرت
تھا کہ قاری سید سلیمان پڑھ رہے ہیں۔ جید حافظ و قاری تھے ہر سال محراب سناتے تھے۔ ۲۱ رجب
ختم کیا کرتے تھے۔ پہلا محراب کوہ مظہر میں سنایا تھا۔ اچھے قاریوں کو سننے کے مشتاق رہا کرتے تھے جہاں
خوش الحان قاری ملتا اس کو بھوپال کی کسی مسجد میں امور کرا دیتے۔ اس طرح بھوپال میں اپنے وقت
جمع ہو گئے تھے۔ حافظ قاری مرزا محمود بیگ کو جو قاری محمد عبید اللہ مہاجر مکی کے داماد تھے اور جن سے ان کے
میں ملاقات ہوئی تھی اوسی وقت بھوپال آنے کی دعوت دی تھی۔ پہلے تو مرزا صاحب نے انکار کیا مگر جب

لئے قرآن کو محلات شاہی کے قاریوں میں رکھا گیا۔

(حب) مرض الموت میں مرزا صاحب کو پاس ٹھہرنے کے لئے کہا اور ان سے کہا کہ آپ قرآن سناتے ہوئے سنتے سنتے بیہوش ہو جاتے۔ جب بیہوش آتا تو کہتے مرزا میں نے فلاں جگہ تک سنا تھا وہاں سے آگے سناؤ۔ مرض اس طرح قرآن سنتے ہوئے انتقال کیا۔ تاریخ وفات ۱۳۵۵ھ ہے۔ ۱۵

(چ) قرآن کے ساتھ دستی کی ایسی ہوش رشاہین شہزادوں اور بادشاہوں کی زندگیوں میں کیا نہیں ہیں (۱۱۲۰) وطن قندھار ضلع نانڈڑ۔ دکن۔ سنہ ولادت ۱۲۹۵ھ تجوید و قرات سے بخوبی واقف

تھے۔ وفات ۱۳۵۵ھ میں ہوئی۔

(۱۱۲۱) وطن دہلی۔ والد کا نام قاری محمد رحیم بیگ دہلوی۔ تجوید و قرات قاری محمد اسحاق بیگ دہلوی کی نیکس قاری قادر بخش کی نگرانی میں کی۔ عرصے تک دہلی میں تجوید کی خدمت اہم دی۔ وفات ۱۳۵۵ھ میں ہوئی۔

(۱۱۲۲) وطن حیدرآباد۔ دکن۔ والد کا نام قاری حسن الزمان دہلوی اپنے والد سے تجوید و دیگر علوم حاصل کئے۔ مولوی انوار اللہ خان صاحب کے ہم سبق تھے۔ والد کے انتقال کے بعد لطیف الزمان کی تنہا یہ تھی کہ اون کو والد کی جگہ کام کرنے کا موقع ملے اور سرکاری امداد جوتی تھی وہ جاری رہے۔ مولوی انوار اللہ خان یہ چاہتے تھے کہ اون کو استاد کی تصانیف شائع کرنے کا موقع ملے۔ اس شکم میں دونوں میں بد مزگی برپا ہو گئی۔ لطیف الزمان جلد تصانیف اپنے قبضہ میں لے کر حیدرآباد سے امیر چلے گئے۔ اس باہمی نزاع کی وجہ سے مولوی حسن الزمان کی قیمتی تصانیف طبع نہ ہو سکیں لطیف الزمان کا انتقال ۱۳۵۵ھ میں ہوا۔ اون کے صاحبزائے حسن الزمان زندہ ہیں (۱۳۷۷ھ میں)

(۱۱۲۳) وطن حیدرآباد۔ قاری سید محمد تونسلی صاحب کے شاگردوں میں تھے قاری محمود حسین حیدرآبادی تجوید و قرات کی بڑی خدمت کی۔ وفات ۱۳۵۶ھ میں ہوئی۔

(۱۱۲۴) مولد سیالکوٹ۔ ولادت ۱۲۹۵ھ مطابق ۱۲۸۷ھ۔ آبا و اجداد قاری ڈاکٹر سر محمد اقبال اکثر سے اُسے تھے۔ ابتدائی تعلیم ایک قدیم مکتبہ سے شروع ہوئی۔ ذکاوت و ذہانت خدا داد تھی۔ مثل و میٹرک پاس کرنے کے بعد انسٹرٹیوٹ کے لئے اسکالرشپ کالج میں شریک ہوئے

۱۵۔ یہ واقعات خود مرزا محمود بیگ صاحب نے مجھ سے بیان کئے جب میرا ن سے ۲۲ شوال ۱۳۷۷ھ کو ایک مکان پر جا کر ملا۔

وہاں سید میر حسن ادبیات مشرقی کے پروفیسر تھے۔ ادا سے استفادے کا موقع ملا۔ بی اے کے لئے گورنمنٹ کالج لاہور آئے۔ بی اے میں طلائی تمغہ حاصل کیا۔ اور نیشنل کالج میں کچھ عرصہ پروفیسری کی۔ ۱۹۰۶ء میں انگلستان گئے۔ کیمبرج یونیورسٹی میں داخل ہوئے۔ وہاں سے جرنل گئے۔ میونخ یونیورسٹی سے ڈاکٹراف فلاسفی کی ڈگری لی۔ بعد ازاں بیرسٹری کا امتحان پاس کیا۔ پھر لندن یونیورسٹی میں عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ بڑے عظم یورپ کے متعدد ملکوں کی سیاحت کی۔ دعائی سال ہندستان سے باہر رہ کر ۱۹۰۸ء میں واپس آئے۔ لاہور میں بیرسٹری شروع کی۔

(حب) اقبال فطرتاً شاعر تھے۔ انھوں نے شاعری کو اپنے پیام کی اشاعت کا ذریعہ بنایا۔ اصناف شاعری میں اپنے مقصد کے لئے نظم کو منتخب کیا۔ ابتدائی زمانے کی نظیں مشکوہ۔ جواب شکوہ۔ ہمارا ہندستان۔ نیا ناول۔ فریاد امت بہت مشہور ہوئیں۔ رفتار زمانے اقبال کے تصورات میں زیادہ بخت لگی پیدا کر دی۔ چنانچہ ان کے آخری زمانے کی نظموں نے افکار اسلامی میں ایک انقلاب پیدا کر دیا۔

(ج) اقبال کا انتقال ۱۳۵۸ھ مطابق ۱۸ مارچ ۱۹۳۸ء کو ہوا۔ لاہور میں دفن ہوئے۔

۱۲۵۰ھ اقبال کو بچپن سے والد کے زیر اثر مذہب سے لگا رہا۔ قرآن مجید سے خاص تعلق تھا۔ سحر خیزی اور تلاوت قرآن اقبال نے اپنی عمر کے کسی حصے میں نہیں چھوڑی۔ حتیٰ کہ انگلستان کے قیام کے دوران میں بھی جہان سحر خیزی منقود ہے۔ اقبال نے صبح سویرے کی تلاوت کا معمول جاری رکھا۔

زمستانی ہوا میں گر چہ تپتی شمشیر کی تیزی نہ چھوٹے مجھے لندن میں بھی آداب سحر خیزی

اقبال بڑے خوش الحان تھے۔ والہانہ انداز میں قرآن شریف پڑھا کرتے تھے۔ آخری عمر میں جب آپ کا گلہ ازبہ گیا تو آپ کو سب سے زیادہ افسوس اسی بات کا تھا کہ قرآن مجید کی تلاوت کی عادت و انہماک سے محرومی ہو گئی والد کی تربیت کی بدولت قرآن نہیں کے باوجود میں اقبال کا ایک خاص نقطہ نگاہ تھا جس کی انھوں نے ذیل کے شعر میں ترجمانی کی ہے۔

تیرے ضمیر پر جب تک نہ نازل کتاب۔ گرہ کشا ہے نہ رازی نہ صاحب کشف

(حب) جب راس مسعود کی بیگم حامل ہوئیں تو اقبال نے راس مسعود کو یہ مشورہ دیا تھا کہ کسی خوش الحان

ناری سے روزانہ انکو قرات سنائی جائے تاکہ پیدا ہونے والے بچہ پر قرآنی اثر پڑے۔

۱۲۵۰ھ اقبال کو بزرگوں کی مزارات سے بڑی عقیدت تھی۔ انگلستان جانے سے پہلے جب حضرت نظام الدین محبوب الہی کی مزار پر حاضر ہوئے تو یہ شعر کہا۔
مجاہد اہل بیت کے دل ناکام ہوں بد لاج دکھ لینا کہ میں اقبال کا ہنام ہوں۔ آپ کو یاد ہو گا کہ اقبال بھی ایک صاحب محبوب الہی کے خاص خادم و مستند الیہ تھے۔ اسی کا حوالہ اس شعر میں ہے۔

۱۱۲۶ و طن جنپور۔ والد کا نام قاری عبدالقادر ابن رجب علی قاری مولانا ابوالفرح جنپوری ولادت ۱۲۸۴ھ میں ہوئی۔ والد ہی سے تجوید و قراءت اور دوسرے کام سیکھے۔ ایک عرصے تک اس فن کی خدمت کی۔ ۷۰ سال کی عمر میں ۱۳۵۴ھ میں وفات ہوئی (خاندانی حالات کے لئے ۲۶۸ سے لیکر ۲۸۶ تک فقرہ جات ملاحظہ ہوں)

۱۱۳۴ و طن اورنگ آباد۔ ولادت ۱۲۴۲ھ۔ ہنتم پولیس وظیفیاب قاری سید اصغر اورنگ آبادی تھے۔ شیخ القراء عبد الولی سے تجوید سیکھی۔ ۸۵ سال کی عمر میں ۱۳۵۴ھ میں وفات پائی۔ تلاوت کا اچھا ذوق تھا۔ تجوید سکھانے میں بھی کوشاں رہے۔

۱۱۳۸ و طن مدرکس۔ والد کا نام عبد الکریم۔ بڑے بھائی قاری حافظ قاری غوث محی الدین مدراسی محمد مرتضیٰ تھے جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۰۵۱ میں کیا گیا ہے۔ ولادت ۱۲۶۴ھ میں ہوئی۔ غوث محی الدین صاحب نے علوم مشرقیہ و تجوید و قراءت مدراس ہی میں سیکھی تھی۔ بعد ازاں حیدرآباد کے ملازمت کے سلسلے میں منسلک ہو گئے۔ ۶۲ سال تک ملازمت کی۔ اسی دوران میں تجوید کا درس بھی دیتے رہے۔ ۸۰ سال کی عمر میں ۱۳۵۴ھ میں وفات پائی۔

۱۱۲۹ و طن ٹونک۔ والد کا نام عبد الحلیم۔ ولادت ۱۲۹۲ھ قاری عبد العظیم ابن عبد الحلیم ٹونکی علوم و تجوید و قراءت ٹونک ہی میں حاصل کئے۔ اچھے خطاط تھے ان کے والد عبد الحلیم صاحب بھی اچھے خطاط تھے۔ عبد العظیم صاحب ٹونک کے قاضی مقرر ہوئے۔ وفات ۱۳۵۴ھ میں ہوئی۔ ان کے فرزند قاضی الاسلام عالم و فاضل ہیں۔ مدرسہ خلیفہ ٹونک میں مدرکس ہیں بڑی خوبی۔ کوشش و جانفشانی سے مدرسہ چلا رہے ہیں۔

۱۱۳۰ و ولادت ۱۲۴۴ھ مصر میں تجوید و قراءت و علوم و حفظ کی قاری حافظ محمد موسیٰ مصری تکمیل کر کے ۱۳۲۴ھ میں ہندستان آئے۔ کلکتے میں زکریا مسجد کے امام مقرر ہوئے۔ تیس سال یہاں امامت کر کے ۸۵ سال کی عمر میں ۱۳۵۴ھ میں انتقال ہوا۔ اونگے بھتیجے حافظ محمد صالح اب کلکتے میں ہیں کبھی کبھی زکریا مسجد میں امامت کرتے ہیں۔ اونگی عمر ۶۲ سال ہے۔

۱۱۳۱ و طن بھوپال۔ والد کا نام سراج الدین۔ ولادت ۱۲۸۴ھ میں ہوئی۔ پہلے قاری حافظ عبد الہادی خان سے تجوید و قراءت سیکھی۔ حج کے لئے گئے تو وہاں استادان وقت سے تجوید قراءت سب کو تکمیل کی۔ پہلے مدرسہ عبیدیہ اور پھر مدرسہ احمدیہ میں مدرکس تجوید مقرر ہوئے۔ فارسی کے بھی اچھے جاننے والے تھے

ستر سال کی عمر میں ۱۱۳۵ھ میں وفات ہوئی۔

۱۱۳۲ھ مولد اگرہ۔ والد کا نام قاضی سراج الاسلام۔ تجوید و قرات قاری ضیاء الاسلام اکبر آبادی اپنے والد سے سیکھی۔ اوسکے بعد قاری عبدالرحمن ضریر پانی پتی۔ و قاری فتح محمد نابینا سے استفادہ کیا۔ والد کے انتقال کے بعد خطیب امام و ناظم جامع مسجد اگرہ مقرر ہوئے۔ درس و تدریس میں حصہ لیا۔ آپ کے شاگردوں میں قاری فیض محمد نابینا جامع مسجد اگرہ میں اب بھی تجوید و قرات کا درس دیتے ہیں۔ قاری ضیاء الاسلام کی وفات ۱۱۳۵ھ میں ہوئی۔ (بوستان اخیار از سعید احمد و نربانی فیض محمد نابینا حالات معلوم ہوئے)

۱۱۳۳ھ وطن جونپور۔ والد کا نام قاری حافظ عبدالاول۔ ولادت ۱۱۳۲ھ قاری محمد حماد جونپوری والد سے علوم و تجوید حاصل کی۔ ایک عرصے تک خدمت کر کے ۱۱۳۵ھ میں وفات پائی۔ (خاندانی حالات کے لئے ملاحظہ ہو جلد اول فقرہ جات ۲۶۸ تا ۲۸۶)

۱۱۳۲ھ وطن کلکتہ۔ سنہ ولادت ۱۱۲۸ھ۔ قاری حافظ محمد یحییٰ مدنی سے جو زکریا قاری عبدعظیم کلکتوی مسجد کے امام تھے۔ تجوید و قرات سیکھی۔ مختلف مدارس میں تجوید و قرات کا درس دیا وفات ۱۱۳۵ھ میں ہوئی۔ انکے دو فرزند قاری عبدالحمید اور قاری حافظ عبدالمجید کلکتہ میں تجوید و قرات کا درس دیتے ہیں۔ میں ان سے ظاہر ہوں۔

۱۱۳۵ھ مولد بنارس۔ ولادت ۱۱۲۹ھ۔ علوم و تجوید و قرات باندس پھائی قاری محمد شفیع بنارسی سیکھی۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ وفات ۱۱۳۶ھ میں ہوئی۔

۱۱۳۶ھ وطن ویلور۔ بچپن سے ذہین و قوی الحافظ محمد الحاج مولانا قاری حافظ سیاح قاسم ویلوری مدرسہ لطیفہ میں علوم سیکھے۔ حفظ و تجوید کی تکمیل کی الحاج محی الدین چیدہ کے شاگرد تھے (جن کا ذکر فقرہ ۱۵۰ میں درج ہے) خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھا کرتے تھے۔ ۱۱۳۸ھ میں حج سے فارغ ہوئے۔ اوس کے بعد بیس سال تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۱۳۹ھ میں انتقال ہوا۔

۱۱۳۷ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام قاری حافظ عبدالعادی فل قاری حافظ الیاس نمان بھوپالی ابن نور محمد۔ (خاندانی تفصیلی حالات فقرہ ۱۹۶ میں ملاحظہ ہوں) علوم و قرات سب سے تحصیل اپنے والد سے کی۔ بڑے خوش الحان قاری اور جید حافظ تھے۔ قرآن شریف خوب یاد تھا۔ حالت خواب میں بھی تلاوت جاری رہتی تھی۔ لوگ سمجھتے تھے کہ جاگتے میں پڑھ رہے ہیں خواب میں

۳۴۱
 ان شریف پڑھنے کی عادت اونکے والد کو بھی تھی اور ان کے صاحبزادے حافظ عمران خان میں بھی ہے۔
 (حب) حافظ محمود خان کے انتقال کے بعد شہر کی مساجد کا انتظام آپ کے سپرد رہا۔ وفات ۱۳۶۱ھ
 ہوئی۔ آپ کے فرزند ارجمند مولانا حافظ عمران خان صاحب بھی حافظ و ناصر کے فاضل تحصیل میں مذہب
 و مکتب کے پرنسپل ہیں جن میں دین کی بڑی ترب پائی جاتی ہے۔ خدمت خلق میں مصروف رہتے ہیں۔

۱۱۳۸ھ وطن گجرات۔ علاقہ پنجاب
 کی حافظ محمد عبداللہ المعروف بہ محمد عالم دہلوی

۱۱۳۸ھ ولادت سندھ میں ہوئی۔ پانی پت انٹر
 ام حاصل کئے۔ شیخ القراء حافظ عبدالرحمن محدث انصاری سے و مقری عبدالرحمن ضریر سے استفادہ کیا
 مذہب کی تکمیل کی۔ قرات سید بھی سیکھیں۔ پھر دہلی آکر درس و تدریس کا کام شروع کر دیا۔ تقریباً پچاس سال
 ادا جان دہلی میں پڑھاتے رہے۔ قاری محی الاسلام جب کبھی دہلی آتے تو آپ سے بڑے ادب سے ملتے
 و ملا جاتے۔ مستغنی المزاج۔ قدرے سخت گیر تھے۔ تجوید و قرات پڑھانے کا کوئی معاوضہ نہیں لیا۔
 وفات ۱۳۶۲ھ میں ہوئی۔

۱۱۳۹ھ وطن گجی۔ ولادت ۱۳۳۷ھ حفظ و تجوید و قرات کی تکمیل
 کیا۔ مشہور قاری حافظ عبدالقدوس سے کی۔ اوسکے بعد کھنجر جاکر شیخ القراء
 مالک صاحب سے سید قرات کی تکمیل کی۔ بڑے خوش الحان قاری تھے ۳۵ سال کی عمر میں ۱۳۶۲ھ میں
 وفات ہو گیا۔

۱۱۴۰ھ وطن کانپور۔ والد کا نام مولانا احمد حسن جن کی شرح مشنوی مولانا دارم
 بہت مشہور ہے۔ ولادت ۱۲۹۷ھ میں ہوئی۔ قاری سید حسن صاحب نے
 کا ذکر نمبر (۱۰۵) میں ہو چکا ہے تجوید و قرات کی تکمیل کی۔ کانپور میں آپ سے بہت فیض پہونچا
 ۱۳۶۲ھ میں ہوئی۔ اونکے فرزند حافظ قاری امداد احمد صاحب فی الوقت کانپور میں فیض رسان ہیں۔
 کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۱۱۴۱ھ مولد تھانہ بھرن۔ یو پی۔ جامع العلوم کٹر المصنف
 کی حافظ مولانا اشرف علی صاحب تھانوی
 بافیض۔ متبع سنت۔ بڑے اچھے واعظ۔ اصلاح است کا
 بہت کیا۔ دیوبند کے فاضل تحصیل۔ حاجی امداد اللہ صاحب کے مرید و خلیفہ۔ تجوید و قرات میں آپ شیخ القراء
 عبداللہ جہا جرمی کے شاگرد تھے۔ ان ہی کالب و لہجہ اختیار کیا تھا۔ ایسا پڑھتے کہ لوگ سمجھتے کہ قاری
 عبداللہ صاحب پڑھ رہے ہیں۔ اچھے حافظ تھے روزانہ تلاوت کا معمول تھا۔

(حب) فرمایا کرتے کہ عالم کو مجھ ہونا لازمی ہے۔ اس پر بہت زور دیتے تھے اور اشاعت تجوید کی بڑی کوشش کی۔ مذہبی اداروں کو اس طرف متوجہ کیا۔ اکثر مواعظ میں اس کا ذکر کرتے۔
(ج) آپ کی تصانیف بکثرت ہیں۔ مواعظ کا ذخیرہ بھی تھا نہ بھولنے سے شائع ہو چکا ہے۔ تجوید و قرأت پر درج ذیل کتابیں تصنیف کیں (۱) جمال القرآن رسالہ تجوید اردو میں (۲) وجہ المثنیٰ عربی قرأت سبعہ میں (۳) تنسیط الطبع فی اجراء السبع اردو میں (۴) تسہیل القرآن (۵) تجوید القرآن۔ (۵) وفات ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۹۴۳ء کو ہوئی۔

۱۳۳۵ھ وطن حضر ضلع انک (مغربی پاکستان) والدہ کا نام مولوی قاری مولانا خیر الدین گویا دی | الف الدین حضروی کامل پوری۔ ولادت ۱۲۷۵ھ میں ہوئی۔ فقیہ تکمیل وطن ہی میں کی۔ حافظ قوی تھا۔ درسی کتابیں حفظ تھیں۔ فقہ میں مناظرے کیا کرتے تھے۔ مستند کبار کے متن زبانی یاد ہونے کی وجہ سے کوئی حریف مقابلہ میں کامیاب نہ ہو سکتا تھا۔ ایک مرتبہ ایک نحوی مقابلے لئے آئے اور اس راز کو سمجھ گئے۔ انھوں نے کہا مناظرہ زبانی نہ ہوگا۔ کتاب کھولو۔ عبارت پڑھو۔ کتاب زبانی یاد تھی۔ فر فر پڑھ دی انھوں نے وجہ و اعراب دریافت کئے۔ چونکہ نحو پر حاوی نہ تھے اس لئے جواب نہ دیکے۔ اول نحوی نے حصول علم کی ترغیب دلائی۔ خیر الدین صاحب نے بھی ٹھکان لی کہ دارالعلوم سے سند لینی چاہیے۔ ادھر ان کے والد بزرگوار مصر تھے کہ لازمت اختیار کی جائے اس لئے بغیر رضائے الدین گھر سے بھاگ کھڑے ہوئے۔ ایک ساتھی رفیق سفر تھا۔ بچپن سے توکل علی اللہ کا جذبہ غالب تھا۔ راستے میں کوئی تنگی پیش نہ آئی۔ جنگلون میں بھی رزق کا سامان مہیا ہوتا رہا۔ اس طرح پیدل چلتے ہوئے کراچی پہنچے۔ دو بہر کا وقت تھا۔ نماز ظہر ادا کرنے کی فکر ہوئی۔ جو مسجد بھی قریب نظر آئی اس میں چلے گئے۔ نماز سے فایز ہو کر مسجد سے فوراً نکلن چاہتے تھے کہ ایک نابینا حافظ نے آواز دی۔ نام لیکر پکارا۔ لیکن اس بندہ خدا نے سرسری سا جواب دیتے ہوئے اپنی راہ لی۔ جب شہر پناہ کی دیوار کے پاس پہنچے تو اگلے قدم نہ اٹھا۔ ان کے رفیق سفر جو آگے بڑھ گیا تھا مڑ کر جو دیکھا تو مولانا خیر الدین کو کھڑا پایا۔ اولاً آواز دی پھر لوٹ کر ان کے پاس آگئے تو خیر الدین صاحب نے کہا تمہیں جو۔ جب کہیں گیا تو دونوں شہر کی طرف گریز رفیق نے کہ میں رو مال باندھ کر کہیں یا۔ لیکن اونکو اوس جگہ سے نہ ہلائے۔ تب آبدیدہ ہو کر فرمایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میرے والد نے میرے لئے کسی عامل سے عمل کرایا ہے۔ اس لئے اب آگے بڑھنا نہیں جاتا۔ اب تم جاؤ۔ میں واپس جاتا ہوں۔ واپس ہوتے ہوئے خیال گذرا کہ وہ نابینا حافظ جنھوں نے نام لے کر پکارا تھا ان سے مل لیں۔ پاس آگئے اور دریافت کیا کہ آپ نابینا ہیں صرف میری آہٹ سن کر

میرے نام سے کیسے واقف ہو گئے۔ حافظ صاحب نے کہا میں تمہاری تائید سے واقف ہوں کیا تم سمجھتے ہو کہ جس طرح شہر کی ایک طرف روکے گئے و سبایا کی دوسری طرف نہ روکے جاؤ گے۔ تمہارے لئے اس شہر میں علم کا ایک مخصوص حقہ ہے۔ جب تک اس کو حاصل نہ کرو گے یہاں سے جا نہیں سکتے۔ یہ سنکر اطمینان ہوا۔ کہا میں یہاں بنی ہوں یہاں کیا انتظام کر سکتا ہوں۔ کہا میں تمہارا سب انتظام کر دوں گا۔ نابینا صاحب اذکثر کو نال کے ایک مشہور عالم کے پاس لے گئے۔ انھوں نے اذکثر کو دیکھ کر ننگے پاؤں ننگے سر دور سے استقبال کیا۔ اور فرمایا کہ میں رخصت پر مکان گیا ہوا تھا۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ تمہارا ماتھ پکڑے ہوئے تمکو میرے حوالے کر رہے ہیں۔ اور یہ فرمایا ہے میں اس کو تمہارے سپرد کرتا ہوں۔ رخصت کے دن پوئے ہوئے تھے کہ میں مدرسہ واپس آ گیا اور بڑے شوق سے تمہارا انتظار کر رہا تھا۔ اس دن سے خیر الدین صاحب نے اس عالم سے استفادہ شروع کیا اور علوم متداولہ کے معتد بہ حصہ کی تحصیل ان ہی سے کی۔ نابینا صاحب نے امامت کے لئے ایک مسجد میں مقرر کر دیا۔ اس طرح گزر اوقات ہونے لگی۔ کرنال میں حصول علم کے بعد خیر الدین صاحب بانی پت گئے۔ وہاں مختلف علوم و فنون کی تکمیل کی۔ تجوید و قرأت کی تکمیل شیخ القراء حافظ عبد الرحمن انصاری محدث پانی پتی سے کی۔ فارسی کی بلند پایہ کتب کے مطالعہ کے سلسلے میں مولانا الطاف حسین حالی سے استفادہ کیا۔ سہ ماہیہ بیٹوں کی طرح شفقت فرماتے تھے۔ حالی صاحب نے مشورہ دیا کہ لاہور یونیورسٹی سے فاضل کی ڈگری حاصل کرو تو پھر میں اعلیٰ قسم کی ملازمت دلا سکوں گا۔ لاہور میں اپنے رسوخ کی بناء پر تعارفی خط اذکثر کے لئے لکھ کر روپیے اچھار اذکثر کرنے کا وعدہ کیا۔ خط میں یہ بھی لکھا تھا کہ "خیر الدین کو حالی سمجھنا" غرض یہ لاہور کی طرف چلے تو راستے میں ایک مقام پر فرشتہ خصلت اور مقدس افراد کا گروہ ملا۔ یہہ معلوم کر کے کہ یہہ حصول علم حدیث کے لئے دیوبند جاتا ہے یہاں جہاں حدیث کی اچھی تعلیم ہوتی ہے تو خیر الدین صاحب کو خیال ہوا کہ وہ بھی اذکثر کے ساتھ جائیں اور حدیث کی تکمیل کے بعد جامہ لاہور سے مجوزہ ڈگری حاصل کریں۔ اس طرح دیوبند پہنچے۔ شیخ الہند مولانا محمد الحسن سے حدیث کی تکمیل کی۔ مولانا صدیق احمد مولانا حسین احمد مدنی درس میں ساتھ تھے۔ دیوبند پہنچنے کے بعد ڈگری کا خیال دل سے نکل گیا۔ حدیث و فقہ کی تکمیل کے بعد کانپور آئے۔ یہاں احمد حسن کانپوری سے مقبولات کا درس لیا۔ مدرسہ فیض عام میں مدرس ہوئے اور کثیر التعداد طلباء کو فیض پہنچایا۔ شاگردوں میں مولانا سحول صاحب پرنسپل مدرسہ شمس الحدیٰ مظہیم آباد۔ مولانا مبارک کریم صاحب ڈائرکٹر تعلیمات۔ مولانا نثار احمد کانپوری مولانا مشتاق احمد کانپوری مولانا محمد سجاد صاحب بہاری۔ نائب شریعت بہار۔ مولانا بشارت کریم صاحب وغیرہ اکابر علمائے دین نے اذن سے استفادہ کیا۔ گیا میں مدرسہ اسلامیہ کے نام سے جو مدرسہ حضرت مولانا عبدالغفار خلیفہ ارشد

حاجی امداد اللہ صاحب نے قائم کیا تھا وہ آج بھی مدرسہ قاسمیہ کے نام سے موجود ہے۔ اس مدرسہ میں مولانا خیر الدین نے ایک عرصے تک تعلیم دی۔

(ج) وفات ۱۳۶۳ھ میں ہوئی۔ دو صاحب زادے قاری حافظ محمد فخر الدین اور (۲) قاری حافظ شرف الدین قرار دیے ہیں اور گویا میں اچھا کام کر رہے ہیں۔ جن کے حالات آئندہ صفحات میں درج کیے جائیں گے۔

۱۱۴۴ھ موضع لوہاری ضلع مراد آباد کے باشندے تھے والد کا نام جیون علی۔ تھانہ جیون علی۔ تھانہ جیون اور پھر مراد آباد میں سکونت اختیار کر لی۔ آپ نے ابتدائی تعلیم مدرسہ مظاہر علوم سہارن پور میں حاصل کی۔ آپ بہت زہین، ذکی اور قوی الفاظ تھے۔ قاری حضرت ضیاء الدین مراد آبادی کی نگرانی میں تجوید و قرات سبوعہ و عشرہ کی تکمیل۔ نہایت تحقیق و تدقیق کے ساتھ سمجھنے کے بعد مدرسہ رحمانیہ محلہ پیر غیب مراد آباد میں مدرس ہوئے۔ امامت و خطابت بھی فرماتے رہے اوس کے بعد مدرسہ امادیہ مراد آباد میں منتقل ہوئے۔ پھر مدرسہ شاہی مسجد مراد آباد کے صدر مدرس مقرر کئے گئے اوسی مسجد میں امامت و خطابت کی خدمت بھی انجام دی۔

(ب) آپ سے بے شمار طلباء فیض یاب ہوئے۔ جملہ امام و راویان سبوعہ و عشرہ کے وجہ و اختلافات و طرق نوک زبان تھے اور ان پر عبید کمال تھا۔ قرات سبوعہ و عشرہ بطریق درہ و طیبہ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین سے پڑھیں۔ حضرت شیخ القراء مولانا عبدالرحمن مکی المراد آبادی نے بھی اپنی طرف سے اجازت مرحمت فرمادی۔ (ج) محمد عبداللہ صاحب نے مراد آباد میں غیر معمولی ہر دلعزیزی حاصل کر لی تھی۔ سیاسی اور دینی امور میں ہندو مسلمان سب آپ کی رائے پر عمل کرتے تھے۔ علوم تجوید و قرات اور رسم الخط عثمانی میں آپ کی تالیفات کی فہرست ذیل میں درج ہے۔

(۱) تحفۃ الاطفال (۲) مقدمہ جزیریہ کی اردو شرحیں یہ دونوں غیر مطبوعہ ہیں (۳) سراج القراءت ضمیمہ ضیاء القراءت اردو مطبوعہ (۴) المسالی الجلیلہ شرح مفید (۵) شرح طیبۃ النشر یہ بہت مقبول ہوئی کتب خانہ فخریہ مراد آباد سے ملتی ہے۔

(۵) حمید عبداللہ صاحب کا انتقال ۱۳۶۳ھ میں مراد آباد میں ہوا۔ وہیں دفن ہوئے۔ دس سال کے بعد ۱۳۶۲ھ میں مراد آباد میں کثرت سے بارش ہوئی۔ قبرستان میں پانی آگیا۔ کئی قبریں بہ گہرائی اور بعض قبریں

۱۱۴۴ھ قاری خسیہ الدین کے متعلق واقعات بالا اوکے فرزند قاری مولانا فخر الدین کی زبانی سنکر نقلًا نقلًا ان ہی کے الفاظ میں نقلندہ کئے گئے۔

۳۲۵
کمل گئیں۔ قاری عبداللہ صاحب کی قبر بھی سرانے کی جانب سے کھل گئی تو اکثر لوگوں نے بہ چشم خود مشاہدہ
لیکہ چہرہ بالکل تروتازہ تھا۔ صلہ

۱۱۴۵ء وطن یک۔ شیخ القراء حافظ عبدالحق کی کے داماد تھے ولادت ۱۲۶۵ھ
قاری حافظ محمد اسحاق مکی ہے۔ عبدالحق صاحب ہی سے تجرید و قرات کی تکمیل کی۔ عبدالحق صاحب کے
انتقال کے بعد مدرسہ فخریہ سنبھالا۔ دوسرے حیدر آباد آئے تھے وفات تقریباً ۱۳۶۳ھ میں ہوئی۔

۱۱۴۶ء وطن موضع شفی۔ والد کا نام ضمیر الدین ولادت ۱۳۳۸ھ میں
قاری حافظ فضل الرحمن ہے۔ وفات ۱۳۶۳ھ میں ہوئی۔ حافظ محمد اسماعیل کے راسخی۔ حافظ احمد خان
سہری کی نگرانی میں حفظ کر رہے تھے کہ بخارا کر نوینا ہو گیا اسی مرض میں انتقال ہو گیا۔ مرنے کے بعد آپ کے
راسخی حافظ محمد اسماعیل نے ایک مہینے کے بعد خواب میں دیکھا کہ بہت خوش و خرم ہیں اور کہتے ہیں کہ بھائی
میرے اجازت مل گئی ہے کہ میں قرآن شریف کے حفظ کی تکمیل کروں چنانچہ میرا یتیم خانہ پارہ ہے۔ پوچھا کہ اتنے
بڑی آتنا کیسے یاد ہو گیا تو کہا کہ یہاں کام تیزی سے چلتا ہے۔

۱۱۴۷ء مولد موضع انارم تعلقہ بھونچیسر ضلع ٹنڈو۔ علاقہ حیدر آباد کی ولادت
۱۳۶۲ھ۔ ابتدائی تعلیم والد و ماسول سے حاصل کی۔ عربی۔ فارسی۔ اردو۔ تلمسنگی
پر مہر حاصل تھا۔ مائیکورٹ میں ملازمت کرنے کے بعد وکالت امتحان پاس کر کے وکالت شروع کر دی تفتیق
کے لیے خطاط تھے۔ تجرید پہلے دوسرے اساتذہ سے سیکھتے رہے۔ جب قاری عبدالحق صاحب مکی حیدر آباد
شریف لائے تو آپ ان کی خدمت میں حاضر ہو کر قراتِ سبہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۳۶ھ میں سندلی۔ قدیم

یہ واقعہ مجھے شیخ القراء حافظ فضل الرحمن صاحب پر تاب گڑھی شیخ التوحید دیوبند نے لکھتے میں
پڑھا تھا وہی یہ بھی کہا کہ انھوں نے یہ بات ثقہ راویوں سے سنی ہے۔ خرداؤن کا چشم دید واقعہ نہیں
ہے ان کا خیال تھا کہ مولانا محمد زین الدین صاحب نے دیکھا ہے۔ میں سنجیدہ میان صاحب سے فکر اس واقعہ کی تصدیق
ہی تو ملانا نے کہا کہ انھوں نے بھی یہ کثرت سنا ہے۔ مزید کہا کہ میرا اور عبداللہ صاحب کا بارہ سال ساتھ رہا
ہے۔ وہ بڑی خوبیوں کے بزرگ تھے۔ پھر میں قری حافظ امیر علی صاحب مراد آبادی قادیان سے ملا تو انھوں
نے اس کی تصدیق کی کہ انھوں نے بہ چشم خود یہ واقعہ دیکھا ہے۔ اس وقت ان کے دوست محمد کمال کانپوری
کی بیوہ شاہی سید مراد آباد بھی ان کے ساتھ تھے۔ آخر الذکر شہادت پر یہ واقعہ بیان درج کیا گیا ہے۔

نارائن گڑھ کی مسجد کے نگران و متولی تھے۔ آپ نے اسی مسجد کے عقب میں ایک مدرسہ تجوید القرآن کھولا تھا اور یہاں خود کس قرآن دیا کرتے۔ حبیب العیدروس حمین بن احمد صاحب آپ کے متعلق فرماتے تھے کہ باوجود ہندی ہونے کے آپ کی ادائی مجازی ہے۔ اس وجہ سے حبیب صاحب نے اپنے فرزندوں کو آپ سے تجوید سکھائی اور قرآن شریف پڑھا پڑھایا۔

(ب) آپ کے فرزند معین الدین نے بھی آپ سے تجوید سیکھی تھی۔
(ج) امین الدین صاحب کی وفات ۱۳ ارڈی ۱۳۶۳ھ کو ہوئی تکیہ گجراتی شاہ رام کوٹ میں دفن کئے گئے

۱۱۴۰ھ وطن ٹونک - والد کا نام احمد حسن لقب بہر دین بخت - ولادت
قاری مولانا حیدر حسن ٹونکی [۱۲۹۰ھ میں ہوئی۔ ابتدائی علوم ٹونک میں سیکھے۔ پھر لکھنؤ جاکر ان کی تکمیل کی
قاری عبدالرحمن مکی سے تجوید و قرات سیکھی۔ مدرسہ ندوۃ العلماء میں شیخ الحدیث ہوئے۔ ۱۳۵۵ھ میں
واپس ٹونک آئے تو شیخ القراء عبدالملک صاحب کو ساتھ لائے اور انکی وجہ سے ٹونک میں بہت سے سہو
و مشرورہ کے قاری ہوئے۔ وفات ۱۳۶۲ھ میں ہوئی۔

۱۱۴۹ھ وطن بنارس - اماں اللہ پورے میں رہتے تھے۔ والد کا
قاری حافظ حاجی عبدالرحیم بنارس نام حافظ کریم اللہ جو ایک باخدا بزرگ تھے کریم اللہ صاحب نے
تجوید و علوم والد سے سیکھے تھے اور حفظ کی بھی تکمیل کی تھی۔ تلاوت سے غیر معمولی شغف تھا۔ تراویح کی ایک رکعت
میں پورا قرآن شریف بھی ختم کیا ہے۔ ان کے شاگردوں کی تعداد بنارس اور اوسکے اطراف میں بہ کثرت ہے۔

(ب) حافظ کریم اللہ کے فرزند عبدالرحیم ۱۳۰۲ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی عمر عسرت میں گذری۔ ان
کو بنتے تھے اور رات کو علم حاصل کرتے تھے۔ پہلے اردو میاں جی حکیم سے سیکھی۔ فارسی کی تکمیل مدرسہ مظہر العلوم
بنارس میں کی۔ عربی کی کتابیں مولانا عبدالمجید مولانا اماں اللہ کے پاس پڑھیں۔ رات کا اکثر حصہ پڑھنے میں گزار دیا۔
محمد شریف مصطفیٰ آبادی سے منطق و فلسفہ کا درس لیتے تھے۔ تفسیر مولانا ظفر الدین سے پڑھی۔ تجوید و
قرأت بھی مظہر العلوم میں سیکھی۔ اچھے حافظ تھے۔ والد کی طرح کئی بار ایک رکعت میں پورا قرآن مجید پڑھا ہے۔

(ج) آپ صفات حمیدہ کے حامل تھے۔ بردبار - شکستہ سخی میں شکر گزار اور مقبول خلاق و اعطائے پناہ
بنارس و اضلاع میں دین کی بہت تبلیغ و اشاعت کی ہے۔ ان مقامات کے باشندے بڑے اخلاص کے ساتھ
آپ کا ذکر کرتے ہیں۔ ۴ ارڈی الحجہ ۱۳۶۲ھ کو انتقال ہوا۔ کچی باغ کی قبرستان موسومہ تکیہ عبداللہ شاہ میں
دفن ہیں۔ پس مانند گان میں تین فرزند اور ایک لڑکی ہے۔

قاری حافظ عبدالغفور بھوپالی **۱۱۵۰ھ** وطن بھوپال - سنہ ولادت ۱۲۹۹ھ ہے جامع مسجد بھوپال

قرآن کھولا ہے۔ اچھے حافظ و قاری تھے ۶۵ سال کی عمر میں ۱۳۶۲ھ میں وفات پائی۔

۱۱۵۱ھ وطن سہارن پور۔ شیخ القراء عبدالحق خان
یہ سکھائی حافظ محمد ابراہیم سہارن پوری کے شاگرد۔ ایک عرصہ تک شیخ القراء کے ساتھ رہے۔ ان کے
دراستاق بھی شیخ القراء سے تلمذ رکھتے ہیں۔ قاری محمد ابراہیم کی وفات ۱۳۶۵ھ میں ہوئی۔

۱۱۵۲ھ مولد و منشاہ۔ کہ معطر۔ ولادت ۱۲۴۵ھ جید حافظ و
شاہ رام کوٹ حافظ شیخ محمد عرب قاری تھے۔ سلطان جہان بیگم جج کو گئیں تو ان کی قرات سنکر
دلیر سخت نہ فرمایا۔ ان کو اپنے ساتھ لائین اور جامع مسجد کا امام مقرر کیا۔ درس و تدریس میں لگے رہے
پھر کھنڈ جاکر شہر دہرے۔ انتقال ۱۳۶۵ھ میں ہوا

۱۱۵۳ھ وطن قصبہ سونا تھہر بھجن ضلع اعظم گڑھ
والد کا نام حافظ محمد اسحاق۔ ولادت ۱۳۰۲ھ

مع العلوم سے علوم متداولہ کی تکمیل کی۔ قاری ضیاء الدین احمد سے کانپور میں بروایت حفص
میں رتیب پڑھا۔ بعد کی تکمیل انجین سے لکھنؤ جاکر کی۔ طب کی تکمیل لکھنؤ سے ۱۳۲۶ھ میں کی۔ مدرسہ
تھے۔ کریم العلوم سہارن پور جاکر دو سال تک تجوید کے مدرس رہے۔ وہاں قرآن مجید کے حاشیے اختلافات
تھا۔ تراویح پر فرمائے۔ اصولی اختلافات کے متعلق ایک رسالہ لکھا جو قرآن شریف کے اسی نسخے میں منسلک ہے
نفس میں بہ کثرت کا یہ نسخہ مظاہر العلوم سہارن پور سے ۱۲ راجہ الاشی فی ۱۳۳۵ھ میں بہ اہتمام قاری محمود حسن طبع ہوا
عمر حضرت قاری عبدالرحمن مکی کی تقریباً بھی درج ہے۔ بین السطور مولوی اشرف علی صاحب کا ترجمہ ہے یہ نسخہ
کی تکمیل مدرس قاری حافظ جمیل احمد صاحب کانپوری کے پاس موجود ہے۔ میں نے دیکھا ہے۔

۱۳۳۶ھ میں قاری ضیاء الدین احمد نے آپ کو کانپور جاکر قرات القرآن (تاج گھر کھنڈ)
الدین سے درس مقرر کرایا۔ ۱۳۶۲ھ تک آپ اس مدرسہ میں درس دیتے رہے۔

۱۳۶۲ھ میں آپ متبحر عالم ہونے کے علاوہ طبیب حاذق بھی تھے۔ قیام کانپور کے زمانے میں تجوید و قرات
بول خلافت ایک کتاب تالیف فرمائی تھی جو بہت مبسوط و ضخیم ہو گئی تھی مگر طبع نہ ہو سکی۔

بے شمار طلباء آپ سے حفظ قرآن و تجوید و قرات سیکھ کر مختلف مقامات پر درس دیرہے ہیں
مومہ تکیہ عبد اللہ بعض نام یہ ہیں :- (۱) حافظ قاری محمود علی کانپوری جنہوں نے ایک روایت سے مقرر حکیم

۱۲۹ھ میں خان امروہی سے پڑھا تھا۔ بعد کی تکمیل مقرر محمد عنایت اللہ صاحب سے کی۔ پھر اسی
مدرسہ میں ہو گئے۔ بعد ازاں ترک ملازمت کر کے مطب شروع کر دیا تھا۔ نہایت خوش گلو۔ خوش

اخلاق پابند وضع و جید قاری ہیں۔ آج کل کراچی میں مطلب کرتے ہیں (۲) دوسرے شاگرد قاری حافظ ضمیر الدین احمد عظیم گڑھی ہیں (۳) قاری حافظ محمد اشتم (قاری عنایت اللہ کے چھوٹے بھائی) (۴) قاری حافظ خلیل الرحمن چچا زاد بھائی (۵) فرزند حافظ طیب الدین احمد (۶) قاری محمد امین سہارن پوری (۷) قاری حافظ منیا الدین عظیم گڑھی (۸) قاری حافظ ظہور احمد (۹) قاری محمد عبداللہ (۱۰) قاری حافظ جمیل الرحمن لکھنوی (۱۱) قاری حافظ مظفر الدین شاہ آبادی ہر دو کی وغیرہ۔

(۱۲) قاری عنایت اللہ صاحب بیار ہو کر سو چلے گئے۔ ۱۳۶۵ء میں وفات ہوئی۔

۱۱۵۲ھ وطن الہ آباد۔ ولادت ۱۲۹۶ھ میں ہوئی۔ ۱۳۱۲ھ قاری حافظ عبد الوحید الہ آبادی میں حفاظ کی تکمیل کی۔ فارسی کتب کے مطالعہ سے فایز ہوئے۔ ۱۳۱۴ھ میں درس نظامی شروع کیا۔ ۱۳۲۰ھ میں درس نظامیہ کے ساتھ فن تجوید و قرات کی درسی کتب بھی شیخ القراء عبدالرحمن مکی سے پورے شوق سے پڑھتے رہے۔ ۱۳۱۹ھ میں حضرت حفص کی ذات سے تجوید کی تعلیم حاصل کی۔ ۱۳۲۰ھ میں قرات سبقتوارہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۲۱ھ میں دیوبند مدرسہ عالیہ میں تجوید و قرات کے صدر مدرس ہو کر گئے۔ ۱۳۲۹ھ میں حج کے لئے تشریف لے گئے تو قاری محمد عبداللہ ہاجر مکی کی شاگردی بھی نصیب ہوئی۔ قرات سبقتوارہ کی سند لگئی۔ تقریباً بیستالیس سال دارالعلوم ہی میں خدمت کر کے ۱۳۶۵ھ میں انتقال ہوا۔

(حب) آپ کی تصنیف ہدیۃ الوحید نہایت عمدہ و جامع کتاب ہے۔ حضرت حفص کی ایک روایت کے قواعد بیان کرتے ہیں۔ آپ کے تلامذہ میں مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند اور آپ کے چھوٹے بھائی قاری محمد طاہر وغیرہ ہیں۔

۱۱۵۵ھ وطن پانی پت۔ تجوید و قرات مبداء اسلام پانی پتی سے سیکھی۔ مدرسہ قاری عبد الرحیم پانی پتی عربیہ گنبدان میں صدر المدرسین رہے۔ ایک عرصے تک تجوید و قرات کا درس دیکر ۱۳۶۵ھ میں وفات پائی۔

۱۱۵۶ھ وطن الہ آباد۔ ولادت ۱۳۰۹ھ میں ہوئی۔ کتب درسیہ مولوی عبد الباقی قاری احمد سعید الہ آبادی بہار سے پڑھیں تجوید و قرات شیخ القراء عبدالرحمن مکی سے حاصل کیں۔ انگریزی بھی پڑھی۔ کلکتہ اور بمبئی کے مدارس میں پڑھانے کے بعد بنارس میں مدین پورے میں مقیم ہو گئے جہاں تجوید و قرات و دیگر علوم کا درس دیتے رہے۔ وفات ۱۳۶۵ھ میں ہوئی۔

۱۱۵۷ھ واقعات بالاقاری عنایت اللہ کے دو شاگرد قاری جمیل احمد صاحب کانپوری قاری خلیل الرحمن مہروی سے سبقتوارہ لکھے گئے نیز شیخ القراء حافظ انور حسن کی تالیف سے واقعات بالانکی تصدیق ہوئی ہے لہذا ہم ملانے ہند از ابو نعیم انجمن انوار

دوازده سالہ دورِ آزادی

از ۱۳۶۵ تا ۱۳۷۷ھ

باب پانزدہم

۱۱۶۱ھ میں یہ چاہتا تھا کہ جلد دوم کو ۱۳۷۷ھ تک جو قرا، انتقال کر چکے ہیں اور ان کے حالات لکھ کر جلد سوم میں قرآنے حال کا ذکر کروں جو اللہ تعالیٰ کے فضل سے اب زندہ اور برسر کار ہیں اس لئے اس باب میں دورِ آزادی کے صرف بارہ سال کا ذکر آئے گا۔

۱۱۶۲ھ اس قلیل مدت میں تجوید و قرات کی جو کتابیں تصنیف ہوئیں وہ حسب ذیل ہیں۔
 (۱) ترجمائے تجوید المعروف بہ میزان التجوید جس کو مقری محمد سلیمان دیوبندی ثم سہارن پوری نے ۱۳۶۶ھ میں طبع کرایا۔

(۲) قاری محمد ابراہیم ساکن نواکھالی نے نزہت القاری کو ۱۳۶۷ھ میں طبع کرایا۔
 (۳) قاری حافظ شفیق الحسن بھوپالی نے ایک رسالہ تجوید مصباح القرآن کے نام سے ۱۳۶۷ھ میں طبع کرایا۔
 (۴) قاری مہدی الصبور حیدر آبادی نے "مفتاح التجوید" لکھکر ۱۳۷۱ھ میں طبع کرایا۔
 (۵) قاری حافظ محب الدین احمد الہ آبادی نے "منیاء البرہان فی جواب علی خط القرآن" لکھ کر ۱۳۷۱ھ میں طبع کرایا۔

(۶) قاری حافظ محب الدین احمد الہ آبادی نے دوسری تالیف "جامع الوقف و معرفۃ الوقف" ۱۳۷۱ھ میں شائع کی۔

(۷) قاری حافظ عبدالحق سہارن پوری نے ایک رسالہ تجوید مکمل تیسیر کے نام سے ۱۳۷۱ھ میں شائع کیا۔
 (۸) قاری حافظ فتح محمد نابینا نے شرح تصدیق لابیہ شاطبی کو کراچی سے ۱۳۷۲ھ میں طبع کرایا۔

(۹) نیز ترجمہ التیسیر اردو میں ۱۳۷۲ھ میں طبع کرایا۔

(۱۰) نیز دیوہ المغیرہ کا اردو ترجمہ ۱۳۷۲ھ میں طبع کرایا۔

(۱۱) حافظ مقری محمد ابراہیم سہارن پوری نے مکمل مظاہر التجوید اردو میں لکھ کر ۱۳۷۳ھ میں طبع کرایا۔

(۱۲۱) قاری مظفر حسین حیدر آبادی نے "التجوید" اردو میں لکھ کر ۱۳۴۵ھ میں طبع کرایا۔

(۱۲۲) قاری عبدالحی اعظمی مبارک پوری نے حمایت الوقف لکھ کر ۱۳۴۵ھ میں شائع کیا۔ نیز ایک رسالہ زیر طبع ہے جس کا سونہ میں نے اون کے پاس کیلئے میں دیکھا تھا۔

(۱۲۳) آغا محمد علی المعروف بہ محمد عبدالننان نے مفید القاری کے نام سے ایک رسالہ تالیف کر کے ۱۳۴۵ھ میں طبع کیا

(۱۱۶۳) وطن حیدر آباد۔ دکن ولادت ۱۲۹۶ھ میں ہوئی۔ فارسی و عربی کے قاری منیر علی حیدر آبادی | اہر تھے۔ تجوید و قرات پہلے قاری تونسوی صاحب سے سیکھی۔ من بعد شیخ القصار عبدالحق مکی سے بیرو کی سند لی۔ مدرسہ تعلیم المدرسین میں برسوں قرآن مجید کا درس دیتے رہے۔ آپ کے شاگرد بھی کثرت سے ہیں۔ قرات پر ایک اچھا رسالہ "خلاصۃ التجوید" کے نام سے مرتب کر کے ۱۳۳۱ھ میں شائع کرایا جو بہت مقبول ہوا۔ دس سال کے بعد دوسری مرتبہ طبع ہوا۔ نیز آپ نے "رسالہ تشریح نقشہ جات تجوید" بھی شائع کیا۔ وفات ۱۳۶۶ھ میں ہوئی۔

(۱۱۶۴) وطن بھوپال۔ والد کا نام امام خان۔ قاری محمد بختیار خان سے قاری عبدالرشید خان بھوپالی | تجوید و قرات سیکھی۔ ایک عرصے تک موتی مسجد کے امام رہے۔ بہت سے شاگرد بنائے۔ قاری عبدالشکور اون کے شاگردوں میں ہیں۔ قاری عبدالرشید خان کا انتقال ۱۳۶۶ھ میں ہوا۔

(۱۱۶۵) وطن پانی پت۔ والد کا نام قاری عبدالسلام عباسی اونکی والدہ جمیل النساء، قاری محمد عبدالرشید کی لڑکی تھیں جو شیخ القصار حافظ عبدالرحمن پانی پتی کے بڑے بھائی تھے۔ حفظ و تجوید و قرات کی تکمیل لڑکپن ہی میں اپنے والد سے کی۔ قاری عبدالسلام انصاری سے یہ فن حاصل کیا۔ ایک عرصے تک پانی پت میں تجوید کی خدمت کرتے رہے۔ وفات ۱۳۶۶ھ میں ہوئی۔

(۱۱۶۶) والد کا نام بدر الدین سون پھلواڑی قاری حافظ حاجی محمد محی الدین سجادہ نشین پھلواڑی شریف | شریف دہشتہ ولادت ۲۹ ذی الحجہ ۱۲۹۶ھ

چار سال کی عمر میں ۱۳۱۰ھ میں اپنے ماموں شاہ عبدالحق صاحب سے کتب کی پڑھائی شروع کی۔ والد کی نگرانی میں حفظ قرآن با تجوید کی تکمیل کی۔ یعنی حفظ کے ساتھ تجوید کے قواعد بھی سیکھ لئے۔ ۱۳۱۰ھ میں دستار بندی کی دس برس مولانا عبدالرحمن نامری سے علوم کی سند لی۔ فن طب بھی سیکھا۔ فن تجوید میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ سننے والے کمال فی کے معترف ہیں۔ صاحبزادے امان اللہ خان کو جب وہ مدرسہ فرقانہ بکھنوں زیر تعلیم تھے تجوید کی اہمیت بتلاتے ہوئے اداؤں کی جانب اُن کی کہتے ہوئے حضرت نے لکھا "ہمارے خاندان میں فن تجوید کے اہل نہیں ہوتے آئے ہیں لیکن خوش الحانی مفقود رہی۔ لیکن اہل دل اور صاحب حال تھے۔ اونکی قرات کا اثر سننے والوں پر پڑتا تھا۔"

(ب) ۱۳۱۴ھ میں نکاح کیا۔ اس کے بعد درس و تدریس میں عمر بسر کی وفات ۲۹ جمادی الاول ۱۳۶۶ھ کو ہوئی۔ اسے آپ کے خاندان میں قرآن شریف کا ایک نسخہ موجود ہے۔ جو ملا وجیہ الحق محدث (تلمیذ ارشد ملا متقی محدث بہاری المتوفی ۱۳۵۵ھ) کے دست خالص کا لکھا ہوا ہے جس کی کتابت دہ ۲۶ یوم کے اندر ۱۳۵۵ھ میں پایہ تکمیل کو پہنچی۔ قرات سبعہ کے اختلافات حاشیے پر مندرج ہیں۔

۱۱۶۹ھ وطن سہرام۔ ولادت ۱۳۱۳ھ میں ہوئی۔ جید حافظ و قاری تھے۔ چترامیں آکر رہ گئے۔ درس و تدریس میں وقت صرف کیا قرآن مجید سے بڑا شغف تھا۔ روزانہ دس پائے پڑھنے کا معمول تھا۔ رمضان شریف میں پندرہ پاروں کی تلاوت ہوتی تھی۔ چتر والے آپ کا بڑا احترام کرتے تھے۔

(ب) تین چار روز کی علالت میں انتقال ہو گیا۔ ہیٹھ سے رنج کا عارضہ تھا۔ اسی کی شدت کا کھان ہو کر طبیب کو بلایا تو معلوم ہوا کہ جگر شق ہو گیا ہے۔ زیست کی توقع نہیں۔ اس کے بعد آپ نے چتر کے لوگوں کو بلا کر بوی۔ بیٹی اور سب کا حصہ اونکو دیدیا۔ سات سو روپے حج کے لئے عطیہ رکھے تھے اپنی ہر چیز تقسیم کر دی مرنے سے پہلے مولانا رحمت اللہ کو بلایا۔ حضرت نے بطور تسلی کہا کہ حافظ صاحب کیا موت سے ڈرتے ہو۔ کہا نہیں۔ آپ کو اس لئے بلایا ہے کہ آپ نائب رسول اللہ میں ہم آپ کے سامنے اپنے مسلمان ہونے اور اللہ کو ایک ماننے اور اس کے رسول کو برحق جاننے کا اقرار کرتے ہیں آپ گواہ رہیں۔ کلمہ پڑھا اور کہا۔ بس اب آپ جائے اور صبح کی نماز پڑھیں لیکن نیمہ سے نماز پڑھتا ہوں۔ اس کے بعد کلمی سے فلاح ہوئے تھے کہ رنج پرواز ہو گئی۔

(ج) دیہات کے گوشہ نشین حافظوں کی اس سادہ موت میں ہمیں بڑا سبق ملتا ہے کہ اللہ پر بھروسہ کرنے والے مسکینان و سکون کے ساتھ اپنی جان جان آفرین کے سپرد کر دیتے ہیں۔

(د) وفات ۱۳۶۶ھ میں ہوئی۔ اونکے شاگرد مولانا محمد اسماعیل و فضل الرحمن تھے۔ مولانا محمد اسماعیل بہت اچھے حافظ و قاری ہیں۔ جن کا ذکر بعد میں کیا جائے گا۔ فضل الرحمن کا اس وقت انتقال ہو گیا جب کہ وہ ۲۲ پائے کا حافظ رکھ چکے تھے۔ ۵۰۰ حافظ ہو فقر و غم پر لاچار۔

۱۱۶۵ھ وطن ٹونک۔ دلد کا نام نواب ابراہیم علی خان دلی ٹونک ولادت ۱۲۹۶ھ کی ہے۔ ۱۳۵۳ھ میں تخت نشین ہوئے۔ عمر کا بڑا حصہ

حالات زندگی از عون احمد قادری ۵۰ واقعات بالا حافظ قاری محمد اسماعیل صاحب نے خود مجھ سے بیان کیے۔ برادری طرح نوٹ کر لئے گئے۔ اون سے ملاقات ۱۳۵۵ھ میں کیا میں ہوئی تھی۔

نواب محمد علی خان کے ساتھ بنارس میں گذر آج آپ کے دادا تھے۔ اون بی کے زیر پرورش رہ کر تعلیم و تربیت پائی۔ حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ تراجم میں قرآن مجید سناتے تھے۔ آپ نے قراء و علماء و حفاظ کی بڑی خدمت کی۔ وفات ۱۳۶۷ھ میں ہوئی۔ آپ کے بعد آپ کے بھائی اسماعیل علی خان والی ٹونک ہوئے جو اب وظیفہ پالہ ہے۔

۱۱۶۹ھ محمد سلیمان ابن حافظ اسماعیل ابن حافظ محمود ابن محمد قاری حافظ محمد سلیمان بن داؤد بھوپالی

نقرہ نمبر ۸۵۵ جس میں حافظ نواب غلام رسول خان کا شجرہ درج ہے۔ قاری حافظ محمد خلیل خان کے فرزند قاری حافظ داؤد خان (مستقیم جنگ) تھے جن کا ذکر نقرہ نمبر ۸۵۸ میں کیا گیا ہے۔ قاری محمد سلیمان کے والد حافظ محمد اسماعیل شاعر بھی تھے۔ ذہین مخلص کرتے تھے۔ مشیر الدولہ کا خطاب پایا تھا۔ ہرائیس نواب شاہجہان نے اپنے برادر میان نظیر محمد خان کی لڑکی سے اون کا عقد کر دیا۔ آپ کا قیام دہلی میں رہا۔ فدر کے بعد جب دہلی کے خاندان تباہ و تاراج ہوئے تو قاری سلیمان صاحب کے نانا نواب مرزا خلف نواب مغل بیگ جو حافظ بھی تھے کہ معطر ۱۲۸۲ھ میں چلے گئے اون کے ساتھ قاری محمد سلیمان کی والدہ اور قاری سلیمان جن کی عمر اس وقت ۶۷ ماہ کی تھی۔ کہ معطر پہنچ گئے۔ وہاں مولوی رحمت اللہ صاحب کی نگرانی میں تربیت ہوئی نواب مرزا کا انتقال کہ معطر میں ۲۶ جمادی الاول ۱۲۹۹ھ میں ہوا۔ مولوی رحمت اللہ صاحب کا انتقال ۱۳۰۳ھ میں ہوا (جب) قاری محمد سلیمان صاحب نے مدرسہ صولتیہ میں تعلیم پائی۔ اساتذہ ذیل سے استفادہ کیا (۱) مولوی احمد حسن (۲) مولوی حضرت نور (۳) قاری محمد عبداللہ مہاجر سی۔

(ج) بعد فراغت قرات سب مدرسہ صولتیہ میں چند سال تجوید کے مدرس رہے۔ ۱۳۰۵ھ میں حیدرآباد کے نواب صدیق یار جنگ جج کے لئے گئے تو اپنے نبیرہ میر ولایت علی کو بغرض تعلیم فن تجوید قاری محمد سلیمان کے سپرد کیا۔ نیز اون سے حیدرآباد آنے کی خواہش کی۔

(ط) قاری محمد سلیمان ۱۳۱۰ھ میں حیدرآباد آئے۔ اسی سال اون کے والد کا انتقال بھوپال میں ہوا (والد) میں شیخ التجوید مقرر ہوئے۔ ۱۳۱۰ھ میں تحفۃ الطلاب کے نام سے ایک تجوید کا رسالہ لکھا جو قاری حکیم حافظ محمد عنایت اللہ خان شاگرد قاری سلیمان کی کوشش سے طبع ہوا۔

(۵) دس سال کے بعد جب بیگم صاحبہ بھوپال نے شاہجہانی مسجد بنائی تو قاری صاحب کو بھوپال طلب کیا۔ وہاں جا کر قاری صاحب ۱۳۵۰ھ تک رہے۔ جب آپ کو وظیفہ ہو گیا تو آپ پھر حیدرآباد آ گئے تقریباً ۲۷ سال میں وفات ہوئی۔ شاہ خاموش صاحب کی درگاہ میں دفن ہوئے۔

(۶) قاری صاحب خوب رو۔ خوش سلیقہ۔ نفاست پسند۔ نازک مزاج۔ سلیقہ شعار۔ مستغنی المزاج و ائمہ

کا اچھا نمونہ تھے۔ شاگردوں سے سوغات تک لینا پسند نہیں کرتے تھے۔ بڑے خوش الحان اور جید حافظ تھے امراء کی دربار داری اور خوشامد کو سخت ناپسند کرتے تھے۔ بھوپال میں بھی بڑے وقار سے رہے اور حیدرآباد میں بھی خاموش زندگی گزار دی۔ مسانت پسندی و وقار کی یہ کیفیت تھی کہ کسی کام میں مہلت کرنا پسند نہ فرماتے۔ ریل پر بھی جانا ہوتا تو وقت سے پہلے جاتے۔ وقت کم ہوتا تو کہتے آج نہیں کل جائیں گے۔ (۴) آپ کے پاس ایک حاملہ تھی جس کو آپ بہت عزیز رکھتے تھے اوسکی پر حفظ کیا تھا اوسکی پر سبوعہ کا حاشیہ لکھ کر اپنے استاد کو سنایا تھا۔ تناسلی کہ کوئی شخص اوس حاشیے کے ساتھ اوس کو طبع کرادے چونکہ دس ہزار سے کم کا صرفہ نہ تھا اس لئے خود طبع نہ کرا سکے۔ ایک امیر کبیر نے وعدہ کیا کہ وہ طباعت کے اخراجات اٹھالیں گے تو آپ نے وہ حاملہ اونکو دیدی۔ پھر نہ تو اوس کی طباعت ہوئی اور نہ حاملہ ہی واپس ملی جس کا افسوس کرتے تھے۔ ۵

(۳) آپ کرتین لڑکیاں اور دو لڑکے تھے۔ بڑی لڑکی نے ایک روایت سے تجوید سیکھی تھی۔ تلمذ حضرت حافظ فضل علی سے تھا۔ قاری صاحب کے شاگردوں میں ممتاز نام یہ ہیں ۱۔ (۱) قاری حافظ فضل علی (۲) حکیم قاری حافظ محمد عنایت اللہ خان قاری سبوعہ (۳) قاری حافظ عبدالحی بھوپالی (۴) قاری نظیر من شریف (۵) قاری محی الدین شریف وغیرہ

فنا ال وطن ام وہم۔ ولادت ۱۳۰۷ھ۔ شیخ القراء فیہ اللہ تعالیٰ مقری حافظ محمد نذرنا بیا امر وہی | ۱۔ امر وہم میں حفظ کیا۔ بعد ازاں تجوید و قرأت سبوعہ و مشرکہ کے درسیات کی تکمیل کی۔ علوم متداولہ بھی سیکھے۔ آپ کا حافظہ بہت قوی تھا۔ تیسیر و شاطبیہ۔ درہ۔ طیبہ تصنیفہ رائیہ جملہ کتابیں از بر تھیں۔ بے تکلف ان سب کتابوں کا درس بھی دیا کرتے تھے۔ قرأت سبوعہ و مشرکہ کی اجرائی میں اس قدر ملکہ تھا۔ نیز تمام طرق و اختلافی وجوہ اس قدر مستحضر تھے کہ سبوعہ و مشرکہ میں کوئی وجہ نہ چھوٹی تھی اور نہ غلط طریق ہوتا تھا۔ بہت خوش الحان اور جہیز الصوت تھے۔ عربی لہجہ کے ساتھ بڑی خوبی سے تلاوت کرتے۔ تفصیل و تکمیل کے بعد گجرات۔ سورت وغیرہ پر مدرس رہے مگر ہمیشہ استاد کی محبت مقصود رہی۔ جب حضرت جوہور گئے تو حضرت ہی کی خدمت میں رہنے کی خواہش کی چنانچہ حضرت نے آپ کو وہیں طلب کر کے مدرسہ فاروقیہ میں مدرس کی خدمت پر مامور کر لیا۔ جوہب شیخ القراء میں انقضاء کی طلبی پر لکھنؤ گئے تو آپ بھی چند روز کے بعد لکھنؤ بلائے گئے۔ آخر عمر تک اوس مدرسہ میں

۵ واقعات بالا قاری صاحب کے دادا کرتل مرزا جیلانی بیگ۔ اور بڑی لڑکی سے سنکر درج کئے گئے۔

درس و تدریس میں مصروف رہے۔ بالآخر بمقام لکھنؤ ۱۳۶۷ھ میں انتقال ہوا۔ شیخ القراء حافظ عبدالرحمن مکی آبادی کی قبر سے بائیں جانب دفن کیا گیا۔ آپ نے تجوید میں ایک مختصر رسالہ اردو میں ارتقام فرمایا۔ جو مبتدیوں کے لئے مفید اور اذن کی استعداد کے مطابق ہے۔

۱۱۴۱ قاری حافظ محمد یونس خان بھوپالی | وطن بھوپال، محلہ جھاؤنی، والد کا نام مولوی عبدالغفار خان ولدات ۱۳۰۲ھ میں ہوئی۔ مولوی فاضل کی سند حاصل کی قاری حافظ عبدالغادی خان صاحب سے تجوید و قرات سیکھی۔ سرکاری دفتر میں ملازم ہوئے۔ موتی مسجد میں تراویح پڑھایا کرتے تھے وفات ۱۳۶۹ھ میں ہوئی۔

۱۱۴۲ قاری حاجی حبیب الرحمن خان شروانی | مولد بھیک پور، ضلع علیگڑھ، تاریخ ولادت ۲۸ شعبان ۱۲۸۳ھ مطابق ۱۸۶۶ء۔ ابتدائی تعلیم قرآن مجید سے شروع ہوئی۔ علوم متداولہ کے ساتھ تجوید و قرات قاری عبدالرحمن مکی سے (جو اس وقت مدرس احیاء العلوم تھے) سیکھی۔ قصیدہ جزیریہ ان ہی سے پڑھا۔ پھر قاری عبدالرحمن پانی پتی سے استفادہ کیا۔ مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی سے بیعت تھے میاری ادیب و مصنف ہونے کے علاوہ علیگڑھ اور ندوے کے تعلیمی و انتظامی معاملات میں عملی حصہ لیتے تھے۔ دارالمصنفین، عظیم گڑھ کی مجلس انتظامی کے رکن رہ چکے تھے۔

(حب) ۱۳۳۶ھ مطابق ۱۹۱۸ء میں ریاست حیدرآباد میں صدر الصدور کے عہدہ پر فائز ہوئے حضور نظام سے صدر راجنگ کا خطاب پایا۔ ۱۹۲۶ء میں حج کی سعادت سے مشرف ہوئے۔ مکہ معظمہ میں قاری عبدالرحیم کو پورا کلام پاک سنایا اور مدینہ منورہ میں قاری حسن شاعر سے رسالہ قرات پڑھا۔ آخری سبق مسجد نبوی میں لے کر قرات کی سند حاصل کی۔

(ج) ۱۹۳۰ء میں ذیلیفہ حسن خدمت پر عہدہ ہوئے۔ ۸۶ سال کی عمر میں ۱۳۷۰ھ مطابق ۱۹۵۰ء کو وفات ہوئی۔ کتابین جمع کرنے کا بڑا شوق تھا۔ حبیب گنج میں ایک بڑا کتب خانہ ہے جو اب بھی اچھی حالت میں ہے۔ بہت سی قلمی نایاب کتابیں اس میں موجود ہیں۔

۱۱۴۳ قاری عبدالرحمن رامپوری | مولد رامپور، والد کا نام قاری علی حسین رامپوری جو شیخ القراء عبدالرحمن انصاری محدث کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ والد سے تجوید و قرات

سید سکین۔ پھر مدرسہ عالیہ رامپور میں مدرس ہوئے۔ ایک عرصے تک تجوید کی خدمت کرنے کے بعد
۱۳۴۱ھ میں وفات ہوئی۔

۱۱۴۴ھ مولد بھوپال۔ والد کا نام شیخ القراء حافظ عبدالحادی خان
قاری حافظ ادریس خان بھوپالی | بھوپالی اخاندانی حالات کے لئے ملاحظہ ہو فقرہ نمبر ۱۰۹۶ الیاس خان
کے بیٹے بھائی تھے۔ جید حافظ اور خوش الحان قاری تھے۔ اپنے والد سے سبقت قرات کی تکمیل کی۔ محلات
شاہی میں اچھا رسوخ تھا۔ وفات ۱۳۴۱ھ میں ہوئی۔

۱۱۴۵ھ گونڈے میں ایک مدرسہ "مدرسہ فرقانیہ" کے نام سے
قاری حافظ عبد الواب گونڈوی | قائم ہے جس کے ہتم محمد افضال الحق صاحب قاسمی اور سرپرست
مولانا حمید الدین صاحب کلکتوی ہیں۔ اس مدرسہ میں قاری عبد الواب صاحب نے بیس سال تک درس دیا
ہے۔ بہت سے طالب علموں کو تجوید و قرات سکھائی ہے۔ نیز حفظ کی تکمیل کی ہے۔ آپ شیخ القراء عبد المالك
صاحب کے شاگرد تھے۔ وفات ۱۳۴۱ھ میں ہوئی۔ ان کے دو ممتاز شاگرد قاری عبد الرزاق صاحب و قاری
حافظ زمان خان صاحب ہیں۔ دونوں حفظ قرآن کے مدرس ہیں۔

۱۱۶۹ھ وطن نارہ ضلع الہ آباد۔ والد کا نام دہشی شیخ
شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد الہ آبادی | عبد الرزاق۔ ولادت بروز جمعہ ۲۹ جمادی الاولیٰ ۱۲۹۰ھ
۱۸۴۳ء | اپنے چھاننہ والدین احمد سے مرورہ درسی کتابیں پڑھیں۔ شیخ القراء عبد الرحمن کی
سے تجوید و قرات سبقت کی تکمیل کی۔ تجوید کے مدرس ہو کر مدرسہ اسلامیہ عربیہ واقع جامع مسجد امر وہم
تشریف لے گئے۔ امر وہم کے مدرسہ میں مولانا احمد حسن صاحب محدث و مولانا عبد الرحمن صاحب مفسر و محدث سے
علوم عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل کی۔ چونکہ اس مدرسہ میں ان دونوں بزرگوں کی وجہ سے تلامذہ دور دور سے آتے
تھے اس لئے بے شمار طلباء تجوید و قرات سے بھی مستفید ہوئے۔ یہیں سے آپ کی شہرت بڑھی۔ پھر آپ
ہندستان کے مشہور و معروف مدارس مثلاً مدرسہ تجوید القرآن سہاون پور۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ۔ مدرسہ
قرات القرآن کانپور۔ مدرسہ فاروقیہ جامع مسجد جوہنور۔ مدرسہ سبحانیہ جامع مسجد الہ آباد۔ مدرسہ عربیہ
سرگرم میر۔ انہم گڑھ۔ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ میں کافی عرصے تک قیام فرما کر قرآن پاک اور علم تجوید و
قرات کی خدمت انجام دیتے رہے۔

احب متقی و پرہیزگار۔ منکسر المزاج واقع ہوئے تھے۔ چونکہ مختلف مدارس میں رہ کر تعلیم دی
اس لئے آپ کے شاگرد ہندوستان اور پاکستان کے گوشہ گوشہ میں پھیلے ہوئے ہیں۔

درس و تدریس میں مصروف رہے۔ بالآخر بھقام بھکنو ۱۳۶۷ھ میں انتقال ہوا۔ شیخ القراء حافظ عبد الرحمن
مکی آبادی کی قبر سے بائیں جانب دفن کیا گیا۔ آپ نے تجوید میں ایک مختصر رسالہ اردو میں ارقام فرمایا۔ جو
مبتدیوں کے لئے مفید اور اون کی استعداد کے مطابق ہے۔

۱۱۷۱ھ وطن بھوپال، محلہ جھاؤنی، والد کا نام مولوی عبد القادر
قاری حافظ محمد یونس خان بھوپالی | ولادت ۱۳۰۲ھ میں ہوئی۔ مولوی فاضل کی سند حاصل کی قاری
حافظ عبد العادی خان صاحب سے تجوید و قراءت سیکھی۔ سرکاری دفتر میں ملازم ہوئے۔ موتی مسجد میں
تراویح پڑھایا کرتے تھے وفات ۱۳۶۹ھ میں ہوئی۔

۱۱۷۲ھ مولد بمبیک پور۔ ضلع علی گڑھ۔ تاریخ ولادت
۲۸ شعبان ۱۲۸۳ھ مطابق ۱۸۶۶ء۔ ابتدائی تعلیم
قرآن مجید سے شروع ہوئی۔ علوم متداولہ کے ساتھ تجوید و
قراءت قاری عبد الرحمن مکی سے (جو اس وقت مدرس احیاء العلوم تھے) سیکھی۔ قصیدہ جزیریہ ان ہی سے
پڑھا۔ پھر قاری عبد الرحمن پانی پتی سے استفادہ کیا۔ مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی سے بیعت تھے
معیاری ادیب و مصنف ہونے کے علاوہ علی گڑھ اور ندوے کے تعلیمی و انتظامی معاملات میں عملی حصہ
لیتے تھے۔ دارالمصنفین اعظم گڑھ کی مجلس انتظامی کے رکن رہ چکے تھے۔

(ح) ۱۳۳۶ھ مطابق ۱۹۱۸ء میں ریاست حیدرآباد میں صدر الصدور کے عہدہ پر فائز ہوئے
حضور نظام سے صدر راجنگ کا خطاب پایا۔ ۱۹۲۶ء میں حج کی سعادت سے مشرف ہوئے۔ مکہ معظمہ میں
قاری عبد الرحیم کو پورا کلام پاک سنایا اور مدینہ منورہ میں قاری حسن شاعر سے رسالہ قراءت پڑھا۔ آخری سبق
مسجد نبوی میں لے کر قراءت کی منہ جامل کی۔

(ج) ۱۹۳۰ء میں ولیفہ حسن خدمت پر علیحدہ ہوئے۔ ۸۶ سال کی عمر میں ۱۳۷۰ھ مطابق ۱۹۵۰ء
۱۹۵۰ء کو وفات ہوئی۔ کتاب جمع کرنے کا بڑا شوق تھا۔ حبیب گنج میں ایک بڑا کتب خانہ ہے جو اب بھی
اچھی حالت میں ہے۔ بہت سی قلمی نایاب کتابیں اس میں موجود ہیں۔

۱۱۷۳ھ مولد رامپور۔ والد کا نام قاری علی حسین رامپوری جو شیخ القراء
قاری عبد الرحمن رامپوری | عبد الرحمن انصاری محدث کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ والد سے تجوید قراءت

(ج) برصِ شنبہ، رنجِ ان فی ملکِ اسی کو آباد میں انتقال ہوا۔ آپ کی تالیفات مندرجہ ذیل ہیں
 (۱) ضیاء الفوائد اردو میں مختصر مفید طرز بیان اور عبارت بہت آسان ہے۔ یہ رسالہ ۱۳۲۵ھ (مطابق ۱۹۰۷ء) کی تالیف ہے۔ اکثر عربی لغات میں داخل نصاب و مقبول ہے (۲) خلاصۃ البیان فی تجرید القرآن عربی میں اختصار و جامعیت کے ساتھ مسائل تجرید کی تحقیق و تدقیق میں یہ رسالہ بے نظیر ہے۔ اختصار کے باعث بہت اوق ہو گیا ہے۔ ۱۳۲۰ھ کی تالیف ہے تین بار طبع ہوا۔ (۳) حضرت نے خود اس کی تشریح میں ضیاء القرآن فی شرح خلاصۃ البیان عربی زبان میں مرتب کرنی شروع کی تھی مگر تکمیل نہ کر سکے (۴) قصیدہ رائیہ شاطیہ کی شرح اردو جو نامکمل ہے۔

۱۷۷۷ برصِ شنبہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان نے (جواہر) لے۔ ایل ایل۔ بی۔ پی۔ ایچ۔ ڈی جو آپ کے تلامذہ میں سے تھے) علی نقوش میں آپ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے: "آپ قاری عبدالرحمن مکی کے شاگرد رشید تھے حافظ۔ عالم۔ قرات عشرہ کے ماہر تھے۔ بعض لوگوں کو شاید یقین نہ آئے مگر یہ حقیقت ہے کہ اجتہاد میں سے کئی ایک آپ کے شاگرد تھے۔ اتنے بڑے عالم ہونے کے باوجود سادگی اور عجز کا مجسمہ تھے۔ صحیح معنی میں متقی تھے غیبت سے سخت نفرت تھی۔ اپنی خامیوں پر نظر رکھتے ہوئے خاتمہ بالخیر ہونے کے لئے ہر کس و ناکس سے دعا کرتے تھے رازِ کرم کو علی گڑھ میں اون سے شرفِ تلمذ حاصل رہا ہے۔ لکھنؤ میں مولانا امین القضاۃؒ نے اپنے مدرسہ کا نام ان ہی کی تجویز پر مدرسہ فرقانیہ رکھا۔ یہ وہاں کے پہلے مدرسہ تھے۔ شبیر احمد عثمانی کی دستار بندی ان کے اہل بیتوں میں آئی۔"

(جب) آپ کے تلامذہ میں مشہور نام یہ ہیں: (۱) قاری حافظ عبد العبود بزاز درخورد۔ (۲) قاری حافظ محمد نذر تاجینا (۳) قاری حافظ محمد صدیق سیمسنگھی (۴) حکیم قاری عبد الرحمن خان (۵) قاری حافظ محمد عبد اللہ ستھانوی مراد آبادی (۶) قاری حافظ عبد المالک (۷) قاری حافظ عبد الرحمن (۸) قاری وحی الدین اسلام آبادی (۹) قاری محمد صلح لکھنوی (۱۰) قاری جمیل الرحمن لکھنوی (۱۱) قاری ریاض الدین احمد المنوفی ۱۳۳۵ھ فرزند اکبر۔ (۱۲) قاری حافظ عصام الدین صدیقی فرزند دوم (۱۳) قاری حافظ مستجاب الدین فرزند سوم (۱۴) قاری حافظ محمد الدین فرزند چہارم (۱۵) قاری حافظ ریاست علی (۱۶) قاری فلیل احمد لکھنوی (۱۷) قاری حافظ انظر حسن عرف ابراہیم امرہمی ثم کر لوی (۱۸) قاری سید محمد زکریا لیج آبادی (۱۹) قاری محمد سلیمان دیوبندی ثم سہارن پوری (۲۰) قاری عبد القوی لکھنوی (۲۱) پروفیسر غلام مصطفیٰ خان علی گڑھ سی۔ ۱۳۵۲ھ قاری شیخ محمد ناظم دارالعلوم ممبئی

۱۷۷۸ عالم و فاضل متقی و پرہیزگار۔ ناظم دارالعلوم ممبئی۔

سے لیکر ۱۳۷۲ تک یعنی بیس سال سے زیادہ اس دادے کی خدمت انجام دی۔ شیخ القراء عبدالرحمن کی کسمبخت یافتہ تھیں۔ تجوید و قرات بھی اوس سے سیکھی تھی۔ قرات سبعہ کی تکمیل بعد ازاں قاری حافظ ریاست علی شاکر کی تجوید کے بڑے شائق تھے۔ ہر طالب علم کو تجوید سیکھنے کی ترغیب دیا کرتے تھے روزانہ کھانے سے پہلے پندرہ بیس منٹ قرآن شریف کی تلاوت لازمی تھی۔ جس کی ہر طالب علم پابندی کیا کرتا تھا وفات ۱۳۷۲ میں ہوئی۔

۱۱۷۹ افغانی اسٹل۔ والد بھوپال میں آکر بس گئے شیخ القراء حافظ بختیار خان قاری سبعہ بھوپالی | تھے۔ والد کا نام محل دراز خان۔ ولادت ۱۲۹۱ء میں ہوئی۔ قاری شیخ محمد افغانی سے تجوید و قرات سیکھی۔ سبعہ قرات کی تکمیل شیخ القراء عبدالعادی خان صاحب سے کی۔ بانفیض بزرگ تھے۔ مسجد مدرسہ آصفیہ میں امام تھے۔ بیحد خوش الحان اور جید حافظ تھے مدرسہ حمیدیہ میں شیخ التجوید ہوتے چھان بیس سال تک درس دیا۔

(ج) ۲۷ رمضان المبارک ۱۳۷۲ء کو انتقال ہوا۔ جب قبر میں رکھا گیا تو ایسی روشنی دکھائی دی کہ لوگ بے تاب ہو گئے۔ سب کو یقین ہوا کہ یہ کلام اللہ کا نور تھا۔ بھوپال اور اس کے اطراف میں آپ کے بے شمار شاگرد پائے جاتے ہیں اور ان میں سے ممتاز شاگردوں کے نام یہ ہیں:- قاری حافظ بشیر اللہ خان بھوپالی (۲) قاری حاجی لطیف الرحمن بھوپالی (۳) قاری حافظ پیر محمد صدیق حسین بھوپالی (۴) قاری ابراہیم بیگ بھوپالی (۵) قاری حافظ منشی عبدالرؤف (۶) قاری حافظ محمد اسحاق قاری سبعہ (۷) قاری حافظ محمد بن خان بھوپالی (۸) قاری حافظ عبدالشکور (۹) قاری حافظ عبدالرشید (۱۰) قاری حافظ فضل الرحمن بھوپالی (۱۱) قاری حافظ محمد سلیمان دوم وغیرہ۔

۱۱۸۰ قاری چھوٹے میان آپ کے فرزند تھے جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۱۰ میں گذر چکا ہے۔ یہ بیحد خوش الحان تھے۔ والد نے بڑی محنت سے حفظ و تجوید کی تکمیل کرائی تھی وفات بیس سال کا عمر میں ۱۳۷۲ میں ہوئی۔ ۱۱۸۱ وطن بھوپال۔ ولادت ۱۲۹۳ء میں ہوئی۔ خوش الحان قاری قاری حافظ محمد عمر بھوپالی | اور جید حافظ تھے۔ جامع مسجد بھوپال کے امام مقرر ہوئے ۱۳۷۲ء میں موصی میں ڈوب جانے کی وجہ سے وفات واقع ہوئی۔

۱۱۸۲ واقعات بالا حافظ قاری ریاست علی شیخ التجوید دارالعلوم منو نے محمد سے بیان کئے جب میں نے ارباب ذہان سے ۱۳۷۷ء کو ادون سے ملاقات کی تھی۔ سٹہ محمد سے یہ واقعہ اون کے دو شاگردوں نے یعنی حافظ میر محمد صدیق مبین بھوپالی اور قاری حافظ محمد بن خان بھوپالی نے بیان کیا۔ جو دفن کے وقت موقوفہ پر موجود تھے۔

قاری حافظ ضیاء الدین دوم قاری سید محمد عظیم گرامی ۱۱۸۲ھ وطن قصبہ فتح پوری ضلع اعظم گڑھ۔ ولادت ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔ قاری حکیم غایت امجد صاحب سے

تجوید و قرات سید و حفظ کی تھیں۔ کی۔ درس و تدریس میں گئے۔ ۵۷ سال کی عمر میں ۱۳۴۲ھ میں انتقال ہوا۔

۱۱۸۳ھ وطن لکھنؤ۔ والد کا نام حافظ عبد الصمد۔ ولادت ۱۳۱۵ھ میں

قاری حافظ جمیل الرحمن لکھنوی ہوئی۔ آپ قاری حافظ محمد صالح کے چھوٹے بھائی تھے۔ آپ کا خاندان

لکھنؤ میں حفظ و قرات کے لئے مشہور ہے۔ تراب خان کٹر امن میں رہتے تھے۔ لکھنؤ و کانپور میں شیخ القرا حافظ

ضیاء الدین سے تجوید و قرات سید کی تکمیل کی۔ بعد ازاں لکھنؤ اور کانپور کے عربی مدارس میں مدرس تجوید

رہ چکے تھے۔ مدرسہ جامع العلوم کانپور میں چار سال رہے وفات ۱۳۴۲ھ میں ہوئی۔

۱۱۸۴ھ وطن علی پور سیدان ضلع سیالکوٹ۔ والد کا

قاری حافظ حاجی پیر سید جماعت علی شاہ نام کریم شاہ۔ ولادت ۱۲۵۲ھ میں ہوئی۔ ابتدائی

تعلیم علی پور میں ہوئی۔ وہاں سے سیالکوٹ آکر حفظ کی تکمیل کی۔ پانی پت جاکر شیخ القرا عبد الرحمن انصاری

محدث پانی پتی سے تجوید سیکھی۔ کانپور جاکر متداول علوم کی تکمیل کی۔ نقشبندیہ سلسلے کے بزرگ تھے۔ ہندستان

میں بہت لوگ آپ سے بیعت ہوئے۔ وعظ میں بڑی کثرت سے لوگ آتے تھے۔ حافظ کا مجموعہ بھی شائع

ہو چکا ہے۔ طویل عمر پائی تھی۔ ایک سو بیس سال کی عمر میں ۲۶ ذی قعدہ ۱۳۴۲ھ میں انتقال ہوا۔

۱۱۸۵ھ وطن پیارم پیٹ علاقہ ارکاٹ

قاری قاضی بشیر الدین احمد پیارم پیٹ علاقہ ارکاٹ مدرسہ لطیفیہ ویلور میں تجوید و قرات کی تعلیم

حاصل کی۔ اوس کے بعد مدت العمر پیارم پیٹ میں تجوید کا درس دیتے رہے۔ بہت سے شاگرد پیدا کئے

اون میں اونکے فرزند جمیل احمد بھی ہیں جو والد سے تجوید سیکھ کر بڑی میٹ کی مسجد واقع مدراس میں امامت

کرتے ہیں۔ قاضی بشیر الدین کا انتقال ۱۳۴۳ھ میں ہوا۔

۱۱۸۶ھ وطن مدینہ۔ ترکی الاصل تھے۔ ولادت ۱۳۰۸ھ میں

قاضی حافظ شیخ محمد میرم مدنی ہوئی۔ مدینہ میں تجوید سیکھی اور حفظ کی تکمیل کی۔ ۱۳۵۳ھ میں

حیدرآباد دکن آئے۔ اوس وقت اونکی عمر ۴۵ سال کی تھی۔ چوک کی مسجد کے امام اور خطیب مقرر ہوئے۔

۱۳ سال تک پہنچے خدمت انجام دینے کے بعد ۱۳۶۶ھ میں واپس مدینہ چلے گئے۔ اردو سے ناواقف رہے۔

۱۳۴۳ھ مدینہ میں انتقال ہوا۔

۱۱۸۷ھ وطن پانی پت۔ ولادت تقریباً ۱۳۰۸ھ میں

قاری حافظ محمدی الاسلام پانی پتی

علوم درس سیکھنے کے بعد شیخ القراء عبد الرحمن ضریر پانی پتی سے تجوید و قرات سبوح کی سند لی۔ خوش حال گھرانے سے تعلق تھا۔ قاری عبد السلام انصاری و دیگر قراء و قعات کی نظر سے دیکھتے تھے۔ اپنے استاد کی بڑی خدمت و عزت کرتے تھے۔ قرآن مجید کی بڑی خدمت کی۔

(ح) آپ نے طبقۃ القراء ہند کھنسی شروع کی تھی۔ مختلف مقامات کے قراء کے حالات جمع کر رہے تھے مگر اس کام کی تکمیل نہ ہو سکی۔ مسودات بھی سنا ہے کہ دہلی کے فسادات مالیہ میں تلف ہو گئے۔ آپ نے شرح سبوح قرات کے نام سے ایک بلد شائع کی تھی۔ دوسری کی نوبت نہ آئی۔

(ج) تقریباً ۱۲۵۲ھ میں حیدر آباد بھی آئے تھے۔ اس وقت شیخ القراء میر روشن علی صاحب نے اپنے شاگردان عشرہ سے قرات سنوائی تھیں۔ صاحب موصوف مشرکے قراء کو سن کر بہت خوش اور متاثر ہوئے

(۱) آپ کے شاگردوں میں ممتاز قراء یہ ہیں: (۱) مرقی حافظ شیر محمد خان قاری سبوح توفی ۱۲۳۵ھ (۲) مرقی حافظ فتح محمد نابینا قاری سبوح جو فی الوقت پاکستان میں مقیم ہیں اور تجوید کی بڑی خدمت کر رہے ہیں (۳) مرقی حاجی عبد اللطیف قاری سبوح جو دہلی میں بارہ ہندو رائے میں کام کرتے ہیں (۴) مرقی محمد سلیمان خان صاحب قاری سبوح جو مدرسہ تجوید القرآن واقع تکیہ والی مسجد بنگال پریس کے قریب محلہ آزاد اراکت دہلی میں درس دیتے ہیں (۵) قاری حافظ محمد عمر قاری سبوح جو پانی پت میں مدرسہ تجوید القرآن واقع درگاہ کبیرا لادیا میں کام کر رہے ہیں۔

(د) قاری حافظ محمدی الاسلام کی وفات ۱۳۴۳ھ میں ہوئی

۱۸۸۸ھ وطن بھنوں۔ والد کا نام نور الدین ابن نور العین فرنگی قاری مولوی نور الرحمن فرنگی محلی

محلے۔ پیدائش ۱۳۱۳ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم فرنگی محلی کے علماء سے ہوئی۔ جید عالم و مفتی ہو کر حیدر آباد دکن تشریف لائے۔ اعلیٰ حضرت حضور نظام نے غیر معمولی اعزاز و اکرام کیا منزل پرے میں ایک بڑی کوٹھی رہائش کیلئے دی جو اب تک قابل دیدہ ہے۔ وہاں بڑی شان و شوکت سے رہتے تھے۔ منصب و جائزہ بھی ملی۔ پوسے حافظ تو نہیں تھے مگر بڑا مقلد قرآن کا زبانی یاد تھا۔ تجوید و قرات بھنوں میں کبھی تھی۔ حیدر آباد آنے کے بعد شیخ القراء میر روشن علی صاحب کو بھی سنایا۔ اون سے قرات سبوح بھی سیکھیں۔ قرآن مجید سے بڑا شغف تھا۔ ہر وقت تلاوت میں مصروف رہتے تھے۔ سخاوت میں اتھ بہت کھلا ہوا تھا۔ ہزاروں سے روپیہ آتا اور سب دے ڈالتے۔ ایک مرتبہ کا ذکر مولوی عبد الرحیم صاحب اول تعلقدار و ناظم عدالت و ضیفہ یاب اس طرح کرتے ہیں کہ ایک جگہ مولوی صاحب کی موٹر ٹھہری اور فقیر من نے آکر اٹھایا۔ آپ نے سب کو دیکر رخصت کیا۔ عبد الرحیم صاحب کہتے ہیں کہ میں ساتھ تھا

میں نہ اون سے کہا مولوی صاحب! ایسے بٹے کٹوں کو دیکر کیا فائدہ یہہ تو کم کر بھی کھا سکتے ہیں۔ یہہ تخی خیرات نہیں ہیں۔ تو مولوی صاحب آبدیدہ ہو گئے فرمایا کہ استحقاق کی بناء پر تو مجھے بھی نہیں ملتا۔ مجھے شرم آتی ہے کہ استحقاق کا سوال درمیان میں لاؤں۔ اس لئے میں اس پر عمل کرتا ہوں کہ چیزے بدہ درویش را چیزے مگو درویش را۔

(حب) مولوی صاحب کبھی شکوہ و شکایت نہ کرتے۔ اور شکایت کو بڑا جانتے۔ علالت و تکلیف میں بھی حرف شکایت زبان پر نہ آتا۔ جب مرض الموت میں مبتلا ہوئے تو دو تین روز نرمی کی تکلیف رہی مگر قرآن شریف کا پڑھنا جاری رہا۔ مولوی عبدالرحیم صاحب ناظم عدالت و ظیفہ یاب کا بیان ہے کہ مرنے سے تھوڑی دیر پہلے میں عیادت کے لئے گیا تھا۔ تکلیف سے کراہ رہے تھے۔ میں سلام کر کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔ فرماتے لگے کہ "مولوی صاحب ٹوٹ جو سکرآت سے گھبراتے ہیں اس کی وجہ یہہ ہے کہ مرنے کے وقت تکلیف ہوتی ہے اور انسان کو تکلیف کے وقت اللہ تعالیٰ سے شکایت ہو جاتی ہے کہ یہہ تکلیف کیوں ہوئی اس کیفیت میں بندہ راضی برضا نہیں رہتا۔ جس کی وجہ سے ایمان کمزور پڑ جانے کا اندیشہ ہے۔ مگر مولوی صاحب! اللہ اللہ! میرے قلب میں بالکل شکایت نہیں۔ میں بہت خوش ہوں یہہ بھی اس کا فضل ہے۔" یہہ کچھ خاموش ہو گئے۔ پانچ منٹ نہیں ہوئے تھے کہ انتقال ہو گیا۔

(ج) ساٹھ سال کی عمر میں ۱۳۴۳ھ میں وفات پائی۔ حیدرآباد میں دفن ہوئے۔

قاری حافظ مشتاق احمد پانی پتی | ۱۱۸۹ھ وطن پانی پت۔ تجوید و قراءت قاری عبدالسلام قاری حنفیہ سے سیکھی۔ مدرسہ فرقانیہ متعلقہ مدرسہ رحمانیہ میں ایک عرصے تک مدرس رہے۔ وفات ۱۳۴۳ھ میں ہوئی۔

قاری حفیظ الدین احمد پانی پتی | ۱۱۹۰ھ وطن پانی پت۔ مدرسہ حفظ القرآن پانی پت کے مدرس تھے۔ حالیہ فسادات میں پاکستان چلے گئے۔

قاری حافظ حکیم اللہ | ۱۱۹۱ھ وطن پانی پت۔ مدرسہ تعلیم القرآن متصل چوک قلندر پانی پت میں مدرس تھے۔ حالیہ فسادات میں پاکستان چلے گئے۔

قاری مولوی نظیر حسن شریف حیدرآبادی | ۱۱۹۲ھ وطن حیدرآباد۔ والد مدراس سے اگر بہان مقیم ہو گئے تھے۔ ولادت ۱۲۹۱ھ میں ہوئی۔ عربی۔ فارسی و انگریزی سے واقف تھے۔ تجوید و قراءت کی تکمیل قاری سید سلیمان سے کی۔ سررشتہ تعلیمات میں ناظر المدارس رہے۔ وظیفہ پیر علی محمد کی کئے بعد درس و تدریس کا شوق رہا۔ مساجد میں صبح و شام حبشہ لند و لک

۳۶۱
یا کرتے تھے۔ زندگی بڑی باضابطہ اور منظم تھی۔ بے غرض مصلوں کا نمونہ تھے۔ وفات ۱۳۷۳ھ میں
ہوئی۔ آپ نے اپنی لڑکیوں کو بھی تجوید سکھائی تھی۔

۱۱۹۳ھ خاندان عنایت الہی سے آپ کا
قاری نور الضیاء المناطیہ ضیاء یار جنگ اورنگ آبادی
سنی ۱۳۰۵ھ ابن سید نور القدی المتوفی ۱۲۹۵ھ ابن سید نور المعطف المتوفی ۱۲۳۰ھ ابن سید شاہ
محمد قمر الدین المتوفی ۱۱۹۳ھ۔

(ح) قاری نور الضیاء کی ولادت ۱۲۸۸ھ میں یہ مقام اورنگ آباد ہوئی۔ ابتدائی تعلیم وہیں
پائی۔ عربی۔ فارسی۔ حدیث و فقہ کے جید عالم تھے۔ تجوید قاری محو میان اورنگ آبادی سے سکھی۔ فارسی
کے اچھے شاعر تھے۔ فن تاج سے دلچسپی رکھتے تھے۔ اس پر بڑا عبور حاصل کیا۔ عدالت العالیہ حیدر آباد کے
مہدہ افتاء پر فائز ہوئے۔ امیرانہ زندگی گذاری۔ مولانا سید اشرف شمس جلال الدین توفیق وغیرہ سے
سمعیات رہتی تھیں۔

(ج) ۱۳۷۳ھ میں یہ مقام حیدر آباد انتقال ہوا۔ فحش اورنگ آباد لے جائی گئی۔ بھڑکل کے پاس
مادنی قبرستان میں قاری قمر الدین و قاری نور العدی کے بازو دفن ہیں۔

۱۱۹۲ھ مولد امر سر علاقہ جے پور۔ والد کا نام حافظ شجاع الدین
قاری حافظ فضل علی حیدر آبادی
ولادت ۱۲۸۵ھ۔ بچپن میں والد کے ہمراہ حیدر آباد آئے۔
قاری سید سلیمان بھوپالی کے شاگرد تھے۔ تجوید کے ساتھ حفظ کی بھی تکمیل کی۔ قرآن شریف بہت اچھا یاد
تھا۔ مکہ مسجد میں رمضان کے پہلے دسے میں قرآن مجید تجوید کے ساتھ سنایا کرتے تھے۔ دوسرے دسے میں
یعنی علم کی مسجد میں سناتے۔ اس طرح ہر رمضان میں دو دفعہ باون سال تک قرآن شریف سناتے رہے
در علوم میں مدرس تھے۔ میں نے اور کرنل تاج احمد خان صاحب نے ایک عرصے تک آپ سے استفادہ کیا۔
(ح) آپ نے ۱۳۷۲ھ میں فریضہ حج ادا کیا۔ ۱۳۷۵ھ میں انتقال ہوا۔ حضرت کا ایک لڑکا
قاری حافظ عبدالغزنی نامی حافظ و قاری تھا۔ بالکل والد کے لب و لہجہ میں پڑھتا۔ دھوبن کی مسجد متصل
در السلام میں تراویح میں قرآن شریف سنایا کرتا۔ مگر حضرت کی زندگی ہی میں ۱۸ سال کی عمر میں ٹائیفاؤڈ
کے مرض سے اوس کا انتقال ہو گیا۔

۱۱۹۵ھ وطن پانی پت۔ یہ عبد السلام اور قاری عبد السلام انصاری
قاری حافظ عبد السلام پانی پتی
فرزند شیخ القراء عبد الرحمن پانی پتی دو الگ الگ افراد ہیں

آپ نے قاری عبدالرحمن ضریر سے تجوید و قرات سیکھی۔ تقسیم ملک کے بعد فسادات کے دوران میں پاکستان چلے گئے جہاں ۱۳۷۵ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔

۱۱۹۶ھ مولد قصبہ گگہ واڑ ضلع رائے پور۔ ولادت ۱۳۱۲ھ
قاری حافظ اشہد دیا رائے پوری میں ہوئی۔ رائے پور میں تعلیم پائی۔ حافظ اکرام الدین کے شاگرد تھے
عبدالرحمن ضریر سے تجوید و قرات سیکھی۔ حفظ کی بھی تکمیل کی۔ وفات ۱۳۷۵ھ میں ہوئی ان کی اولاد بھی قاری و حافظ ہیں جو ۱۳۷۷ھ تک زندہ تھیں۔

۱۱۹۷ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام حافظ عبدالرحمن بھوپالی۔
قاری حافظ عبدالسلام بھوپالی شیخ القراء عبدالحادی خان و قاری سید سلیمان سے تجوید و قرات اور حفظ کی تکمیل کی۔ قرآن شریف بہت اچھا یاد تھا۔ لقمہ کبھی نہیں لیا۔ جہیز الصوت و خوش الحان تھے
مبسی میں کہاں ڈانچے کی مسجد میں ترویج سنایا کرتے تھے۔ مسلمانوں کے علاوہ ہندو اور پارسی بھی سننے آنا کرتے
قاری محمد بختیار خان سے دوستانہ مراسم تھے۔ مدرس (افریقہ) مقیم ہو گئے۔ وہاں بھی تجوید کا درس دیا کرتے
تھے۔ درمیان میں ایک مرتبہ ۱۳۷۵ھ میں بھوپال آئے تھے واپسی کے بعد ۸۴ سال کی عمر میں وفات پائی۔

۱۱۹۸ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام عبدالحق۔ ولادت ۱۲۹۵ھ
قاری حافظ انوار الحق بھوپالی میں ہوئی۔ تجوید و قرات و حفظ کی تکمیل قاری عبدالحادی خان صاحب
سے کی ادس کے بعد سب سے بھی تکمیل کی۔ شاطبی پر حواشی لکھے مگر طبع نہ ہو سکے۔ ۸۰ سال کی عمر میں ۱۳۷۵ھ
میں انتقال ہوا۔

۱۱۹۹ھ وطن جونپور۔ قاری حافظ عبدالاول صاحب جونپوری کے چوتھے
قاری عبدالسلام جونپوری فرزند۔ ولادت ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔ تجوید و قرات کے ماہر تھے۔ وفات
۱۳۷۶ھ میں ہوئی۔

۱۲۰۱ھ وطن کانپور۔ والد کا نام عبدالکریم۔ ولادت ۱۳۰۳ھ
قاری حافظ عبدالستار کانپوری میں ہوئی۔ مولانا سید حسن صاحب سے علوم حاصل کئے۔ حفظ و قرات
کی تکمیل شیخ القراء حافظ عبدالرحمن مکی سے کی۔ قرآن شریف بہت اچھا یاد تھا۔ مدرسہ ضیاء العلوم کانپور میں
تجوید و قرات کا تیس سال تک درس دیتے رہے ۷۳ سال کی عمر میں ۱۳۷۶ھ میں انتقال ہوا۔

۱۲۰۱ھ آپ حضرت سید عبدالقادر گیلانی
قاری سید شاہ محی الدین بنیرہ قادری حیدر آبادی کی اولاد میں تھے۔ ولادت ۱۳۱۱ھ میں ہوئی

۳۶۳
مدرسہ نظامیہ حیدرآباد میں علم کی تحصیل کی۔ شیخ القراء میرزا شیخ علی صاحب سے قرأت سبکی اور جامعہ نظامیہ سے مولوی کامل کی سند حاصل کی۔ استاد محترم نے آپ کو افصح القراء کے ساتھ خلافت و نیابت عطا فرمائی۔ ۲۹ رجب ۱۳۵۶ھ کو انتقال ہوا۔

۱۲۰۲ و **وطن** علیگڑھ۔ والد کا نام شیخ جیون علی ولادت ۱۲۹۸ھ میں ہوئی۔ والد کا انتقال ۱۳۰۲ھ میں ہوا۔ ابتدائی تعلیم صدیق حسین سے حاصل کی۔ حفظ کی تکمیل بھی اون ہی کی نگرانی میں ہوئی۔ ۱۳۱۳ھ میں والدہ اور چھوٹے بھائی عبدالملک کے ساتھ حج کو روانہ ہوئے۔ بعد فراغ حج مدرسہ مولتیہ میں شیخ القراء محمد عبداللہ ہاجر کی کے پاس تجوید و قرأت و علوم حاصل کئے۔ چار سال مکہ معظمہ میں قیام کر کے ۱۳۱۶ھ میں مدینہ منورہ گئے چھ ماہ وہاں قیام کرنے کے بعد مکہ معظمہ واپس آئے جہاں مزید تین سال قیام کیا۔ اس عرصے میں قرأت کی درسی کتابیں اور پورا قرآن مجید شیخ القراء محمد عبداللہ صاحب کو سنایا۔ ۱۳۲۲ھ میں نوان جج کر کے ہندستان واپس ہوئے۔

(ج) ۱۳۲۳ھ میں مدرسہ تجوید القرآن سہارن پور میں آپ کا تقرر ہوا۔ اس وقت سے لے کر ۱۳۴۶ھ تک یعنی ۵۳ سال تجوید و قرأت کی خدمت انجام دی۔ آپ حجازی لہجہ میں بے تکلف قرآن مجید پڑھتے تھے۔ بناوٹ کو پسند نہ کرتے۔ خوش گلو تھے اور عربی لہجوں کے بہت ماہر تھے۔ ترتیل میں عام طور پر مدنی لہجہ اختیار کرتے تھے۔ آواز نہایت صاف بلند اور باریک ہوتی۔ سانس بہت لمبی تھی۔ ترتیل و تحقیقاً بڑی بڑی آیتیں جنکو متوسط سانس والا کم از کم تین چار سانس میں پڑھ سکتا ہے ان کو ایک ہی سانس میں بے تکلفی سے پڑھنا اون کے لئے معمولی بات تھی۔

(ج) آپ بڑے متقی۔ عابد و نادر تھے۔ جامع مسجد سہارن پور کے امام دخلیب بھی رہے۔ تجوید کے قواعد میں تمییز التجوید ایک کتاب تالیف کی جو طبع ہو چکی ہے۔

(د) آپ کے فرزند قاری حافظ عبدالباری صاحب عشرہ کے قاری ہیں۔ علیگڑھ میں درس دیتے ہیں دوسرے شاگردوں میں حافظ قاری محمد ابراہیم صاحب سہارن پوری اور ان کے فرزند قاری حافظ اسحاق سہارن پوری ہیں (۴) قاری حافظ محمد صدیقی (۵) قاری حافظ اللہ بندہ وغیرہ ہیں۔

(۵) شیخ القراء عبدالخالق صاحب نے ایک ہزار قاری بنائے۔ رمضان ۱۳۵۶ھ میں انتقال ہوا۔

۱۲۰۳ و **وطن** اورنگ آباد۔ والد کا نام فیض محمد۔ ولادت ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء عبدالولی اورنگ آبادی سے

برائیت حفص تجوید سیکھی۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ (۸۲) سال کی عمر میں ۱۳۷۷ھ میں وفات پائی۔

قاری حافظ مفتی سید احمد قاری سید سہارن پوری (۱۲۰۴) وطن سہارن پور۔ والد کا نام نور محمد۔ ولادت ۱۳۲۱ھ میں ہوئی

قاری عبدالعزیز صاحب سے جو مقری حسن شاعر مدنی کے شاگرد تھے۔ قرأت سبوح کی تکمیل کی۔ بعد ازاں ۱۳۴۳ھ سے ۱۳۵۳ھ تک مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور کے شیخ التجوید رہے۔ پھر مدرس اول اور مفتی شہر ہوئے ۵۵ سال کی عمر میں ۱۴ صفر ۱۳۷۷ھ میں انتقال ہوا۔

(حب) ان کے فرزند قاری حافظ مظفر حسین امام و خطیب مدرسہ مظاہر العلوم کے مدرس ہیں۔ خوش الحان۔ جوان صلح و مابد ہیں۔ اس وقت ان کی عمر تیس سال کی ہے قاری محمد سلیمان کے شاگرد ہیں۔

قاری حافظ حسین احمد مدنی شیخ الحدیث دیوبند (۱۲۰۵) سے فارغ ہوئے ۱۳۱۶ھ میں مدینہ منورہ میں ولادت ۱۲۹۶ھ میں ہوئی۔ دیوبند

درس حدیث شروع کیا۔ جہاں اٹھارہ سال تک یہ سلسلہ قائم رہا۔ حضرت محمود الحسن کے ساتھ التائیں نظر بند رہے۔ رہائی کے بعد جمعیت العلماء میں کام کیا۔ نیز دیوبند میں شیخ الحدیث رہے۔ تنظیم مدرسہ دیوبند میں خاص حصہ لیا۔ تجوید و قرأت ہر طالب علم کے لئے لازمی قرار دی۔ خود حافظ و قاری تھے جس طالب علم کی ادائی درست نہوتی اس پر سخت ناراض ہوتے۔ آپ ہی کی توجہ کا نتیجہ تھا کہ دارالعلوم دیوبند میں مکمل پانچ شیوخ تجوید کام کر رہے ہیں۔ اور سب جماعتیں بھر پور رہتی ہیں۔ آپ کا حلقہ اثر بہار۔ یو۔ پی۔ بہار اور بنگال تک رہا۔ ۸۱ سال کی عمر میں ۱۳۷۷ھ میں انتقال ہوا۔

قاری ابوالکلام آزاد (۱۲۰۶) نام احمد۔ والد کا نام خیر الدین قادری نقشبندی۔ مولود مکہ معظمہ ولادت ۱۳۰۵ھ۔ عربی تقریباً داری زبان تھی۔ مکہ معظمہ ہی میں تعلیم کی تکمیل

ہوئی۔ تفسیر۔ حدیث۔ فقہ میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ طبقہ علماء میں آپ کو بڑا امتیاز حاصل تھا ہندوستان آکر کلکتہ میں مقیم ہوئے۔ اور عمر کا بڑا حصہ وہیں گذرا۔ بلند پایہ ادیب و خطیب تھے۔ تحریر میں الفاظ و معانی کا شکر پایا جاتا ہے۔ تقریر میں دریا کی سی روانی تھی۔ ابتداً محزون و غیرہ میں مضامین لکھتے رہے ۱۷ سال کی عمر میں آئندہ وقت کے ایڈیٹر ہوئے۔ ۱۹ سال کی عمر میں اخبار وکیل کی ادارت کا کام انجام دیا۔ ۱۹۱۲ھ میں اہلال جاری کیا۔ پھر ابلاغ کے ایڈیٹر رہے۔

(حب) ہندوستان کی تحریک آزادی میں نمایاں حصہ لیا۔ کانگریس۔ مسلم لیگ اور جمعیت العلماء کے پلیٹ فارم سے مسائل حاضرہ پر معلومات آفرین تقریریں کیں۔ حصول آزادی کے بعد مرکزی حکومت میں

(ج) وفات بروز شنبہ ۱۳۷۷ھ مطابق ۲۱۰ فروری ۱۹۵۸ء کو واقع ہوئی دہلی میں دفن ہیں

۱۲۰۷۹ والد کا نام مولوی منیر الدین۔ وطن سنبھل ضلع مراد آباد

شیخ القراء حافظ قطب الدین سنبھلی

ولادت ۱۲۸۷ھ میں ہوئی قاری عبدالرحمن مکی سے اولاً ایک

روایت سے قرأت سیکھی۔ پھر سبقت قرأت کی تکمیل کی۔ سنبھل بلند شہر اور دان پور میں آپ سے کثیر التعداد

افراد کو فیض پہنچا۔ شعبہ دان پور ضلع بلند شہر کے مدرسہ وزیر العلوم میں ساٹھ سال تک درس دیتے رہے

کہتے ہیں کہ جن طلباء نے آپ سے تجوید سیکھی انہی تعداد اسکول کے رجسٹر کے لحاظ سے ایک ہزار تک

پہنچتی ہے۔ ان میں جو زیادہ مشہور ہیں ان کے نام یہ ہیں۔

(۱) قاری عبدالغفور دان پوری (۲) قلدی عبداللطیف ساکن ڈبائی (۳) قاری عبدالغفور شانی۔

(۴) قاری حافظ حمید اللہ (۵) قاری حافظ محمد سلطان (۶) قاری حافظ مباد اللہ (۷) قاری حافظ

سلی محمد (۸) قاری حافظ حسین احمد (۹) قاری حافظ محمد سلیم (۱۰) قاری حافظ عبدالواحد میرٹھی

(۱۱) قاری حافظ محمد سلطان نابینا (۱۲) قاری حافظ عبدالوحید نابینا (۱۳) قاری حافظ مشتاق اجہ

بینا (۱۴) قاری حافظ فقیر اللہ (۱۵) قاری حافظ ہدایت اللہ (۱۶) قاری عبدالوحید دان پوری (۱۷)

(۱۸) قاری حافظ حبیب اللہ دان پوری۔

(حب) قطب الدین صاحب کی تاریخ وفات ۱۳۷۷ھ ہے ۹۰ سال کی عمر میں

شمال کیا۔

(ج) ایسے ہی بزرگوں کی مسامی جمید کا اثر ہے کہ اب تک ہندوستان کے ہر گوشے میں تجوید و قرأت

کے جاننے والوں کی تعداد یک کثرت ہے اور ان کی خاموشی کا رگزاریاں اس خطہ ارض کو صومیر و شاداب

کے ہوئے ہیں اور ہر دور میں مرد از غیب اس کام کو انجام دیتا رہے گا۔

میر محمد کتبخانہ آرام باغ، کراچی

میر محمد کتب خانہ کی چند قابل قدر مطبوعات مع نادرا اضافات مفیدہ

لغات محمدیہ (عربی، اردو، تالیف: علامہ وحید زوہار)۔

اعلیٰ ایڈیشن، کچھ عمدہ رنگین سہری ڈال دی والی جلدوں میں مکمل طبع ہو گیا۔

مرآة القرآن فی لغتہ و تفسیر (مع اضافہ آئینہ قرآن)

از: مولانا حافظ علی محمد صاحب کیدانی۔

مشارق الانوار (ترجم) عربی مع اردو۔ فقہی ترتیب والا بدیش

تالیف: امام ذہبی (درجہ صنفی) ترجمہ: علامہ غلام علی مہسوری۔

منہیل الفواحش شرح اردو مولانا شاہی جو کچھ ہم فقہی عالم دینوں

مشکوٰۃ التبراج (شرح اردو سراج) مع متن متین۔

از: مولانا مفتی محمد صاحب امروہوی۔

مشکوٰۃ الانوار (شرح اردو) نور الانوار تالیف مولانا امجد علی احمدی

مصباح الخواص (ترجمہ و شرح) شریعتی کتابت حاصل۔

از: مولانا حامد میاں صاحب

مصباح اللغات (دکن عربی اردو دکنی) مولانا جلیل نقوی

مصنفات (شرح اردو) مرقات، مؤلف: مولانا مفتی رحیم

معدن الحقائق شرح اردو کنز الدقائق از مولانا محمد حنیف کنگوہی۔

معلم الاصول (شرح اصول الشافعی اردو شرح مولانا محمد عظیم النقی

معین الاولیاء بشرح خواجہ معین الدین حبشی۔ ترجمہ: محمد غلام حسن زبیری

معاشرے کی مہکت سیاریاں اور ان کا علاج از احمدی مجر

مفتاح الکمال (شرح اردو) تحفہ الاطفال از: مولانا فتح محمد پانی۔

مفتاح عربی (عربی و نسخ) تالیف: مولوی محمد نعیم الرحمن ایم اے۔

مفید الطالبین (اردو ترجمہ) مترجم مولوی محمد احسن صاحب

مقدمہ تاریخ ابن خلدون اردو ترجمہ مولانا سعد خاں یوسفی۔

طیباک جغرافیائی حالات ان سید شمس اللہ قادری ماہر شاہ قدیمہ۔

فتیۃ الراعی (ذیل) السراجی شایع: مولانا مفتی محمد امجد صاحب

موطا امام مالک (مصر ترجمہ و نوادر و کشف المخطوطات) ترجمہ و توثیق از: علامہ وحید زوہار۔

بہر نیش (شرح اردو) نجمیہ تالیف: مولانا عمر احمد عثمانی تھانوی۔

نادر مجموعہ رکعات تراویح (مدا اضافہ)

نادر مجموعہ رسائل جناب مولانا محمد قاسم نانوتوی۔

نادر مجموعہ فن خوشنویسی (اردو) یہ پانچ نادر مجموعوں پر مشتمل ہے۔

ترجمہ النظر فی توضیح نکتہ البکرات اردو ترجمہ: مسند احمدی

توضیح تراجم النخبہ: تخیل: مولانا محمد عبد اللہ ٹوٹی ترجمہ: مولانا محمد علی

نفاہات المرغوبہ فی حکم الدعا بعد الملکوتہ از مولانا مفتی محمد کائنات

نور الاصابح: شرح و شرح ردود و ابیاض از: مولانا سید محمد یار۔

نونیۃ الاحاد (مدا ترجمہ و شرح) مشہور مست۔

از: مولانا القاری محمد طیب صاحب۔

نیل الامانی (شرح اردو) مختصر معانی (مدا اضافہ) غنیمت

ہم البیان۔ مترجم: مولانا محمد حنیف کنگوہی۔

ولیوں کے حالات۔ تالیف: عبدالرحمن شوقی۔

تحدیث شہدائے (شرح اردو) نجمیہ از: مولانا تہتہ

احمد صاحب نوکالہاوی۔

تحدیث صغیر شرح نحو میر مصنف۔ مولانا اصغر علی صاحب۔

تہذیب المصلین (نماز کی مکمل کتاب) مؤلف: مولانا مفتی

سید محمد عظیم الاحسان صاحب۔

ہدایۃ المقتدی (الی حسل) المیسرے۔ مؤلف۔

مولانا محمد قاسم نانوتوی۔

ہدایۃ النجوم (مع) حاشیہ اردو۔ حاشیہ: مولانا مفتی محمد امجد صاحب

تفصیلی فہرست کتب مفت طلب فرمائی

میر محمد کتب خانہ آرام باغ کراچی

میر محمد کتب خانہ کی چند قابل قدر مطبوعات مع نادرا اضافات مفیدہ

تقویۃ الایمان مع تذکیر الاخوان و نصیحة السمیمین مع اضافات۔ مؤلف: علامہ شاہ محمد اسماعیل شہید۔
تلمیس الملیس (اردو) تالیف ملا علی بن علی۔ ترجمہ: مولانا ابو محمد عبدالحی۔ مخم کرکھی۔
تنظیم الدراية بحسب عولیات اہدایہ۔ از مولانا محمد ابوالحسن صاحب تنظیم الاشتات بحسب عولیات المستکوة من نادرو (مفیدات) شائع: جناب مولانا محمد ابوالحسن مولانا۔ (نگار بنی الاثرین) التوضیح الضروري (حق مسائل) المختصر القدری (شرح اردو) شائع: مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب۔
التوضیحات الوضیحة (شرح اردو) علم الصبیحة۔ شائع: مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب۔
تیسیر الباری ترجمہ و شرح: جمیع انجاری۔ ترجمہ و شرح: علامہ وحید الزمان (اردو ترجمہ و حل لغات) تفسیر یار محمد بن سنان از: محمد عبد الوحید صاحب۔
جذبہ معرفت مؤلف: مولانا محمد عبد الرشید بیضی صاحب۔
حصن حصین ترجمہ مکمل شرح اردو۔ تالیف: علامہ محمد ابن جزری۔ حیات و حید الزمان (اردو) تالیف: مولانا محمد عبد الحلیم صاحب۔ حیات صحابہ (اردو و عکسی) تصنیف: مولانا محمد یوسف کاندھلوی خدائی وعدہ (ترجمہ اردو) الوعد الحق۔ تالیف: ڈاکٹر محمد حسن اسلام کے استبدادی دور کے مغفلوں کی داستان۔
تلاصۃ الخواشی (شرح اردو) مولانا مفتی محمد ابراہیم دروس البلاغۃ (مع شرح اردو) بدور افصاحۃ (مع) جمیع البانی ترجمہ تبسمل المعانی۔ شائع: ابو خالد سید عبد الواحد کھسی۔
دفع رنج (شرح اردو) پیچ گنج۔ از: مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب دلیل الخیرات فی ترک المنکرات و حیر القسالت فی حکم الدعا والاعوات از مفتی محمد کفایت اللہ صاحب۔
تفصیلی فہرست کتب مفت طلب فرمائیں۔

تفسیر الدرر (شرح اردو) نجمۃ الفکر شرح سید محمد پالی پوری۔
نظم العروس تالیف علامہ محمود ہدی اسنانولی۔
تنبیخ الخطیبة خطبۃ الجمعہ۔ از: مولانا شبیر محمد عثمانی دہلوی۔ مولانا شاہ اسماعیل صاحب شہید۔
تفصیح المرضی (علی الشرح) المیزان۔ مؤلف: مولانا محمد سامان مفتی صاحب۔
تخلیۃ ال سیر (شرح اردو) نغمہ۔ مؤلف: مولانا محمد صاحب شریف و التزمیب محدث ترجمہ و تشریح: مولانا محمد عبد اللہ دہلوی ترجمہ قادیان ہند مع تاریخ قرارت۔
تبسمل البیان (فی شرح اردو دیوان المتنبی)۔ شائع: مولانا مفتی علی صاحب۔
تبسمل الدرر (شرح اردو) دیوان۔ شائع: مولانا ذوالفقار علی صاحب۔
تبسمل السبع المعلقات مؤلف: مولانا محمد عبد القیوم اردو تشریحات (شرح اردو) مرقہ۔ از: مولانا صادق علی بھٹوی تعلیم الاسلام دکن چار حصہ تالیف: مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب۔
تعلیم و طریق التعلیم (ترجمہ اردو) مترجم: ابن ابی ہار مولانا محمد انظر ستاہ صاحب۔
تعلیم المعلم طریق التعلیم کلاس۔ مع ترجمہ و شرح عربی۔
تعلیم الانا (مغاط) از: معروف محمد بن شیخ الاسلام مولانا عبد العزیز غفر حقانی (اردو) تاسف فخر المفسرین عمدۃ المتکلمین مولانا محمد عبد الحق حقانی محدث دہلوی۔
تعلیمات (شرح اردو) مفتاح خزیری۔ تالیف: مولانا عزیزی۔
تقریب (حق) شرح تہذیب۔ از: افتادہ مفتی محمد ابراہیم صاحب ترجمہ و تشریف المعروف۔ مولانا اردو فی حل لغات۔ از: علامہ محمد اسود اللہ صاحب۔

میر محمد کتب خانہ آرام باغ کراچی

میر محمد کتب خانہ کی چند قابل قدر مطبوعات مع نادرا اضافات مفیدہ

لغات الحدیث (عربی اردو) - تالیف : علامہ وحید الزماں -
 اعلیٰ ایڈیشن الحمد للہ دہریہ ڈائی وائی جلدوں میں مکمل طبع ہو چکا
 مرآة القرآن فی مئة القرآن (مع اضافة آئینہ قرآن)
 از : مولانا حافظ عبدالحی صاحب کیلائی
 مشارق الانوار (ترجمہ) عربی اردو - فقہی ترتیب الیہ
 تالیف : امام شافعی علیہ السلام - ترجمہ : علامہ قمر علی مجوری
 مزمل الغواشی شرح اردو مولانا شافعی برکاتہم اللہ فیہ
 مشکوٰۃ السراج (شرح اردو سراج) مع تفسیر تین
 از : مولانا مفتی محمد صابر علی صاحب امر دہری
 مشکوٰۃ الانوار (شرح اردو) نور انوار تالیف مولانا امام الحق احوی
 مصباح العوام (ترجمہ و شرح حدیث) شرح ناتہ عامل
 از : مولانا احمد میاں صاحب
 مصباح اللغات (دکن عربی اردو و کثری) مولانا عبدغنی مدنی
 مصفحات (شرح اردو) عرفات - مؤلف : مولانا افتخار علی
 معدن الحقائق شرح اردو کنز الدقائق از مولانا محمد صغیر گلوٹی
 معلم الاصول (شرح اول الشافعی اردو) شرح مولانا محمد نعیم الغنی خان
 معین الارواح (شرح خاتمین الدین شافعی) ترجمہ : محمد حامد حسن دہری
 معاشرے کی ہلک بیماریاں اور ان کا علاج از احمدی بحر
 مفتاح الکمال (شرح اردو) تحفہ اللغات از : مولانا محمد یحییٰ
 مفتاح عربی (ترجمہ و شرح) تالیف : مولانا محمد نعیم الرحمن ایم اے -
 مفید الطالبین (اردو ترجمہ) شرح مولانا محمد حسن صاحب
 مقدمہ تاریخ ابن خلدون اردو - ترجمہ مولانا سعد خان یوسفی
 طبیب جزا فیاتی حالات از سید شمس الدین قادری ماہر آثار قدیمہ
 منیۃ الراعی (علی بن السراج) شافعی - مولانا مفتی محمد براہیم صاحب
 موطا امام مالک (مصحح) ترجمہ و فوائد فریدیہ کشف الخطا ترجمہ
 و فوائد از : علامہ وحید الزماں

مہر نیر (شرح اردو) تحفہ تالیف : مولانا عمر احمد عثمانی تھانوی
 نادرجوہ رکعات تراویح (معاذ اضافہ)
 نادرجوہ رسائل جناب مولانا محمد قاسم نانوتوی
 نادرجوہ فی خوشنویسی (اردو) یہ پانچ نادرجوہوں پر مشتمل ہے
 نزہۃ النظر فی وضع الخبہ الفکر (مع اردو ترجمہ) مسند القزہ فی
 توضیح شرح الخبہ - تفسیر : مولانا محمد بلال شافعی ترجمہ : مولانا محمد علی
 نفائس المرغوبہ فی حکم الدعاء لجد المکتوبہ از مولانا مفتی محمد کعبہ
 نور الاصابح - ترجمہ و شرح اردو فیاض - از مولانا سید میاں
 نونیۃ الاحاد (مصححہ و شرح) مشاہیر امت
 از : مولانا القاری محمد طیب صاحب
 نیل الامانی (شرح اردو) مختصر المعانی (معاذ اضافہ) نقشہ
 حلم الیاس - ترجمہ : مولانا محمد حنیف گلوٹی
 ولیوں کے حالات - تالیف : عبد الرحمن شوقی
 صدیہ شبیر (شرح اردو) نجمہ از : مولانا شبیر
 احمد صاحب نواکھلوی
 صدیہ صغیر شرح تحفہ مصنف : مولانا اصغر علی صاحب
 ہدیۃ المصلین (نماز کی مکمل کتاب) مؤلفہ : مولانا مفتی
 سید محمد نعیم الاحسان صاحب
 ہدایۃ المعتدی (الی حل) المیزان - مؤلفہ :
 مولانا محمد قاسم نانوتوی
 ہدایۃ النحوی (مع حاشیہ اردو) حاشیہ : مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب
 تفصیلی فہرست کتب مفت طلب خرمائیں

میر محمد کتب خانہ آرام باغ کراچی

وَرَّثِلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا

حصّہ سوم

منکرۃ قاریان ہند

تالیف

عماد القراء جناب مرزا سیم اللہ بیگ صاحب بی۔ اے

مقرنی قرأت عشرہ

(نہایت)

میر محمد کُتبخانہ آرام باغ بہرائچی

باب اول

- ۱۲۲۲ (۱) حافظ مقری محی الدین مکی
- ۱۲۲۳ (۲) مولانا قاری حکیم مفتی محمد نصیر الدین نعمانی
- ۱۲۲۴ (۳) شیخ القراء عبد الملک علی گڑھی
- ۱۲۲۵ (۴) شیخ القراء حافظ عبد الرحمن پرتاب گڑھی
- ۱۲۲۶ (۵) حافظ مقری حکیم محمد عبد الرحیم خان امروہی
- ۱۲۲۷ (۶) قاری حافظ وصی الرحمن اسد ام آبادی
- ۱۲۲۸ (۷) قاری حافظ محمد صالح لکھنوی
- ۱۲۲۹ (۸) مقری حافظ عصام الدین احمد صدیقی الہ آبادی
- ۱۲۳۰ (۹) مقری حافظ مستجاب الدین صدیقی الہ آبادی
- ۱۲۳۱ (۱۰) مقری حافظ محب الدین صدیقی الہ آبادی
- ۱۲۳۲ (۱۱) مولوی قاری حافظ ریاست علی
- ۱۲۳۳ (۱۲) مولوی قاری خلیل احمد لکھنوی جامعی
- ۱۲۳۴ (۱۳) مقری حافظ انیس عرف ابراہیم امروہی
- ۱۲۳۵ (۱۴) مقری حافظ محمد زکریا خان ملج آبادی
- ۱۲۳۶ (۱۵) شیخ القراء حافظ سلیمان دیوبندی
- ۱۲۳۷ (۱۶) حافظ مقری محمد قاسم لکھنوی
- ۱۲۳۸ (۱۷) قاری حافظ تاج الدین لکھنوی
- ۱۲۳۹ (۱۸) قاری حافظ محمد عسکر بہاری
- ۱۲۴۰ (۱۹) مقری حافظ محمد انوار الحق فاروقی لکھنوی
- ۱۲۴۱ (۲۰) مقری حافظ نور الحق فاروقی لکھنوی
- ۱۲۴۲ (۲۱) قاری حافظ محمد حسن صدیقی امروہی
- ۱۲۴۳ (۲۲) مقری حافظ کریم بخش پیلی بھیتی

۱۲۴۴ و	۲۲) مقری حافظ محمد منظر علی لکھنوی
۱۲۴۵ و	۲۳) مقری حافظ محمد ادریس منظر پوری
۱۲۴۶ و	۲۵) قاری مولوی گوہر علی بھاگل پوری
۱۲۴۷ و	۲۶) قاری صوفی سلامت اللہ بھاگل پوری
۱۲۴۸ و	۲۷) قاری مولوی صوفی عزیز الرحمن
۱۲۴۹ و	۲۸) قاری حافظ مولوی محمد عبدالرزاق
۱۲۵۰ و	۲۹) مقبری حافظ سید محمد عثمان بنگالی
۱۲۵۱ و	۳۰) قاری حافظ عبدالعزیز اکبر آبادی
۱۲۵۲ و	۳۱) مقبری حافظ مولا بخش ٹونگی
۱۲۵۳ و	۳۲) شیخ القراء حافظ محمد سابق لکھنوی
۱۲۵۴ و	۳۳) مقبری حافظ حبیب اللہ ٹونگی
۱۲۵۵ و	۳۴) مقری حافظ صبغت اللہ ٹونگی

حیدر آباد دکن بسط دوم

۱۲۶۲ و	۱) شیخ القراء پروفیسر مولانا عبدالقدیر صدیقی المتخلص بہ حسرت
۱۲۶۳ و	۲) شیخ القراء سید کلیم اللہ حسینی پروفیسر جامعہ عثمانیہ
۱۲۶۴ و	۳) قاری عشرہ میر احمد علی
۱۲۶۵ و	۴) شیخ القراء ابوالکلام سید علی الحسینی المعروف بہ روشن علی
۱۲۶۶ و	۵) شیخ القراء میر روشن علی کے شاگردوں میں جنہوں نے عشرہ قرات کی تکمیل کی (۱) شاہ مختار جالندھری
۱۲۶۷ و	۶) حافظ عبدالرحمن بن محفوظ (۳) مرزا اکبر علی بیگ
۱۲۶۸ و	۷) حافظ عبدالرحیم (۵) حافظ سید حسن شاہ (۶) حکیم ریاض الدین (۷) میر کاظم علی فرزند کلاں
۱۲۶۹ و	۸) حافظ حاجی سید ابراہیم قادری (۹) سید اسد علی داماد (۱۰) میر عثمان علی فسر رند نورو

(۱۱) سید عطاء حسین (۱۲) حاجی سید محی الدین قادری (۱۳) حاجی کرنل مرزا بسم اللہ بیگ بی اے
 (۱۴) خواجہ محمد احمد ایم اے۔ ایل ایل بی (۱۵) حبیب محمد خان ڈلہ زائی (۱۶) قاریہ سعید جہاں بنت
 حافظ محمد ابراہیم ایڈووکیٹ (۱۷) حافظ محمد سلیمان (۱۸) حافظ محمد احمد (۱۹) حافظ خیر اللہ
 (۲۰) حافظ خواجہ معین الدین (۲۱) سید عبدالشکور۔

(۴) مقری شاہ تلج الدین دلدارت ۱۳۲۱ھ - قاری عشرہ ۱۲۶۹ھ

شاگردان عشرہ قرأت : قاری شیخ سالم عمودی (۲) قاری اشرف علی مرحوم (۳) قاری
 حمید احمد عرف مسندر (۴) محمد لیاقت جبین (۵) ہاشم علی (۶) سید شاہ عبداللہ المحصل القاری
 (۵) مقری حافظ عبدالرحمن بن محفوظ۔ ولادت ۱۳۲۰ھ - قاری عشرہ ۱۲۷۰ھ

شاگردان عشرہ قرأت (۱) سید حمید اللہ حسینی (۲) عبدالستار خان (۳) شیخ سلج لیغی
 (۴) ڈاکٹر وحید الزمان (۵) سید انور حسین (۶) حافظ سید محمود (۷) محمد علی اللہ (۸) حامد علی

(۶) مقری مولوی حافظ اکبر علی بیگ ۱۲۷۱ھ

(۷) مولوی قاری سید شاہ محی الدین نمبرہ قادری ۱۲۷۲ھ

(۸) مقری مولوی حافظ عبد الرحیم ۱۲۷۳ھ

(۹) مقری حافظ مولوی سید حسن شاہ ۱۲۷۴ھ

(۱۰) مقری مولوی حکیم ریاض الدین احمد ۱۲۷۵ھ

(۱۱) مقری مولوی میر کاظم علی فرزند میر روشن علی ۱۲۷۶ھ

(۱۲) حافظ مقری حافظ سید محی الدین الحسینی القادری ۱۲۷۷ھ

(۱۳) حاجی حافظ مقری سید ابراہیم الحسینی القادری ۱۲۷۸ھ

(۱۴) مقری مولوی عبد الکریم ۱۲۷۹ھ

(۱۵) مولوی قاری میر اسد علی رفائی ۱۲۸۰ھ

(۱۶) مولوی میر عثمان علی حسینی فرزند سوم میر روشن علی ۱۲۸۱ھ

(۱۷) مقری مولوی شیخ سالم عمودی ۱۲۸۲ھ

(۱۸) الحاج کرنل مرزا بسم اللہ بیگ ۱۲۸۳ھ

(۱۹) مولوی خواجہ محمد احمد مولوی فاضل ایم اے ایل ایل بی ۱۲۸۴ھ

(۲۰) الحاج مولوی حبیب محمد خان ڈلہ زائی نقشبندی ۱۲۸۵ھ

۱۲۸۶	(۲) قاریہ سعید جہان بیگم ایم اے۔ ایم ایڈ
۱۲۸۷	(۲۲) حافظ قاری محمد سلیمان
۱۲۸۸	(۲۳) حافظ قاری محمد احمد دوم
۱۲۸۹	(۲۴) حافظ قاری خیر اللہ
۱۲۹۰	(۲۵) حافظ قاری خواجہ محمد معین الدین
۱۲۹۱	(۲۶) قاری عبدالشکور بہاری
۱۲۹۲	(۲۷) قاری مولانا فضل اللہ محدث
۱۲۹۳	(۲۸) مولانا مفتی قاری عبداللطیف
۱۲۹۴	(۲۹) الحاج قاری عبدالستار خان
۱۲۹۵	(۳۰) الحاج قاری عبدالباری
۱۲۹۶	شیخ القراء کے دیگر شاگردان
۱۲۹۷	(۳۱) الحاج قاری سید شیخ احمد شطاری التخلص یہ کامل
۱۲۹۸	(۳۲) قاری سید نور اللہ قادری
۱۲۹۹	(۳۳) خصوصیات شیخ القراء سید روشن علی

باب سوّم

بنگال بہار و مشرقی اتر پردیش

کلکتہ

۱۳۰۳	مسجد کوٹوالہ (۱) قاری حافظ عبدالمنان تلمیذ عبدالمعبود ولادت ۱۳۳۷ھ
۱۳۰۴	(۲) قاری حافظ عبدالحمید تلمیذ عبدالحمید ولادت ۱۳۳۵ھ
۱۳۰۵	(۳) قاری خلیل احمد قاری سید ولادت ۱۳۴۲ھ

- (۳) قاری حافظ عبد الحمید ولادت ۱۳۲۴ھ
- (۵) قاری حافظ حمید اللہ خان امام مسجد بیک بنگان پارک سرکس ولادت ۱۳۲۴ھ
- (۶) قاری حافظ عزیز الرحمن امام ومتولی مسجد بہمن چودھری ولادت ۱۳۰۶ھ
- (۷) قاری حافظ محمد ادریس ابن عباد اللہ مظفر پوری ولادت ۱۳۲۴ھ
- (۸) قاری حافظ مستجاب الدین قاری سبوح ولادت ۱۳۲۳ھ شیخ التجوید مدرسہ عظیمہ ۱۲۳۰ھ
- مشاکد دان: حافظ قاری تقسیم الدین فرزند (۲) قاری حافظ احمد حسین بنارس (۳) قاری حافظ عبد الرحیم بنارس (۴) قاری حافظ عبد اللہ مرحوم بنارس (۵) قاری حافظ شفیق احمد کلکتہ (۶) قاری حافظ محمد مسلم عظیم آبادی (۷) قاری حافظ محمد حنیف گیارہوی (۸) قاری حافظ حسین خان غازی پوری (۹) قاری حافظ محمد عباس درجہ بنگوی (۱۰) قاری حافظ محمد اسماعیل کلکتہ (۱۱) قاری حافظ سراج الحق مدنا پوری (بنگال)

- (۹) قاری عبد القوی۔ ولادت ۱۳۳۲ھ۔ ایک روایت سے قاری ضیاء الدین سے لکھا۔ سبوح کی تکمیل قاری حفظ الرحمن سے کی۔ ۲۰ سال سے مدرسہ عظیمہ چلا رہے ہیں۔ ۱۳۶۰ھ میں کپڑے کی دکان کی
- ۱۳۶۶ھ سے کلکتہ مدرسہ کے ہو رہے۔
- (۱۰) قاری عبد الحمی قاری عشرہ عظمی مبارک پوری۔ مدرسہ حمایت الاسلام کلکتہ۔ ولادت ۱۳۴۴ھ۔ آپ کے استاد ظہیر الدین تھے جو قاری محب الدین کے شاگرد تھے۔
- (۱۱) قاری محی الدین ابن طہ شاگرد عبد الحق مکی (مدرسہ فخریہ) ولادت ۱۳۱۲ھ۔ امام مسجد دھرم تہ (مسجد پیو سلطان)

- (۱۲) قاری اہل اللہ۔ قاری مدرسہ ندائے اسلام۔ ولادت ۱۳۴۶ھ۔
- (۱۳) قاری حافظ محمود الحسن۔ شیخ التجوید ملک اسلام ولادت ۱۳۵۱ھ تلمیذ قاری حفظ الرحمن

مونگیر

- (۱) قاری حافظ حاجی مولانا سعد اللہ بخاری قاری سبوح ولادت ۱۳۲۲ھ تلمیذ عبد المالک ناظم مدرسہ تجوید القرآن مونگیر (اچکے پاس ایک حائل ہے جس پر سبوح کا حاشیہ ۱۰۹۴ھ میں بزمانہ اور رنگ زیب لکھا گیا)
- (۲) قاری حافظ ہدی حسن بخاری قاری عشرہ۔ ولادت ۱۳۲۶ھ تلمیذ عبد المالک

- شیخ التجوید والحفظ مدرسہ تجوید القرآن مونگیریہ
- (۳) قاری حافظ سلیم الدین مدرس مدرسہ خانقاہ رحمانی مونگیریہ - ولادت ۱۳۳۸ھ
- (۴) قاری مولانا منت اشہ ابن مولانا محمد علی ولادت ۱۳۲۲ھ
- (۵) قاری حافظ محمد صدیق مونگیری ولادت ۱۳۳۲ھ - قرات کی سند تجوید القرآن جامع المسیحیہ مونگیریہ سے لی۔ تلمیذ قاری ارادت الحق گیلوی و قاری عبد المالك - مدرسہ عالیہ کلکتہ میں درس دیتے رہے۔ ۱۳۴۴ھ میں ڈھاکہ چلے گئے۔
- (۶) قاری حافظ مطیع الرحمن مونگیریہ ولادت ۱۳۳۴ھ - جامع ساجی جمشید پور ٹھٹانگر میں خطیب و امام ہیں۔ مدرسہ بھی جاری کیا ہے۔
- (۷) قاری حافظ جلیل اشرف مونگیریہ ولادت ۱۳۳۰ھ تلمیذ ارادت الحق و عبد القدوس و اطیع اللہ - قرات سبکی تکمیل عبد المالك سے کی۔ مدرسہ عالیہ کلکتہ کے مدرس رہے
- تقریب ہند کے بعد ڈھاکہ چلے گئے۔

- ## در بھنگہ
- (۱) قاری حافظ محمد حسین وطن جلوہ آرا۔ ولادت ۱۳۱۴ھ تلمیذ قاری عبد المعبود مدرس دھواڑ تحصیل آس پور
- (۲) قاری حافظ محمد راؤ وطن جلوہ آرا (در بھنگہ) ولادت ۱۳۳۵ھ شاگرد برادر کلان محمد حسین اہر مصری لہجہ - حسینی لہجہ - مدنی - عراقی - حجازی لہجہ وغیرہ
- (۳) قاری حافظ محمد ربیعہ در بھنگوی۔ ولادت ۱۳۵۲ھ قصبہ سبر حد ضلع جونپور کے مدرسہ فرقانیہ میں شیخ التجوید میں تلمیذ قاری محمد مصطفیٰ (ساکن مٹو)

- ## بھاگل پور
- (۱) مولانا قاری سید احمد ابن مولانا فضل احمد تلمیذ عبد الخالق سہارن پوری۔ ناظم تعلیمات و مدرس درجہ عربی و فارسی و قرات مدرسہ اسلامیہ بھاگلپور ولادت ۱۳۳۴ھ
- ## بہار شریف
- (۱) حکیم حافظ قاری تصدق حسین بہاری۔ ولادت ۱۳۱۴ھ

- (۲) حکیم حافظ قاری یوسف حسن خان بہاری ولادت ۱۳۱۲ھ تلمیذ عبدالرحمن کی آبادی ۱۳۲۸ھ
 (۳) قاری حافظ عبدالحسن ولادت ۱۳۳۹ھ تلمیذ قاری طبع اللہ (جو پٹنہ میں شیخ التجوید ہیں) ۱۳۲۹ھ
 (۴) قاری عطا اللہ مدرسہ عزیزہ کے شیخ التجوید تھے۔ قاری سبوح وفات ۱۳۳۴ھ ۳۳-
 (۵) قاری طبع اللہ تلمیذ عطا اللہ۔ ۱۳۳۱ھ

گیا

۱. قاری محمد حسن قاری سبوح ولادت ۱۳۶۴ھ ابن قاری عبدالرحمن پانی پتی (ملاحظہ ہو فقرہ نمبر ۲۹ ۱۰۲۲ھ۔ آپ ۱۳۰۰ھ میں گیا آئے یہاں چونتیس سال خدمت کر کے ۱۳۳۴ھ میں وفات پائی۔
 شاگردوں میں ممتاز بیہ ہیں (۱) قاری خدا بخش نابینا (۲) قاری حافظ عبد الرحمن بیس
 (۳) قاری حافظ محمد رشید نابینا (۴) قاری حافظ لطافت کریم نابینا (۵) قاری حافظ ارادت الحق
 (۶) قاری حافظ بشارت الحق (بڑے بھائی) (۷) قاری حافظ عبدالقدوس (۸) قاری حافظ
 محمد یوسف (۹) قاری حافظ امیر الدین (۱۰) قاری حافظ حیدر علی مرحوم (دادا) (۱۱) دونوں سے
 قاری عبدالقدوس کے شاگرد ہیں۔

- (۲) قاری حافظ محمد فخر الدین قاری عثمہ قرات۔ ولادت ۱۳۱۷ھ۔ ناظم مدرسہ قاسمیہ گیا۔ ۱۳۳۲ھ
 (۳) قاری حافظ عبدالقدوس۔ ولادت ۱۳۱۷ھ۔ شیخ التجوید و حفظ مدرسہ قدوسیہ گیا۔ ۱۳۳۳ھ
 ممتاز شاگرد بیہ ہیں (۱) قاری حافظ عبدالباری (۲) قاری حافظ عبدالحی مرحوم (۳) قاری حافظ
 محمد عبداللہ (۴) قاری حافظ محمد اشرف (۵) قاری حافظ بشیر الدین (۶) قاری حافظ جلیل شرف
 (۷) قاری حافظ محمد نواب (۸) قاری حافظ محمد اسمعیل (۹) قاری حافظ عبدالمکریم (۱۰) قاری حافظ
 عبدالستار (۱۱) قاری حافظ محمد اعجاز (۱۲) قاری حافظ محمد اکرام (۱۳) قاری حافظ محمد حنیف
 (۱۴) قاری حافظ نور محمد مرحوم (۱۵) قاری حافظ محمد حفیظ (۱۶) قاری حافظ محمد ابراہیم برادر خود
 (عرف ابن حسن) (۱۷) قاری حافظ محمد حنیف دوم (۱۸) قاری حافظ محمد فخر الدین قاری شرف
 (۱۹) قاری حافظ محمد شرف الدین (۲۰) قاری حافظ غلام نبی (جنہوں نے بعد ازاں کھنوج کر
 قاری عبدالملک سے بھی سیکھا) بڑے خوش الحان قاری تھے۔ وفات ۱۳۶۲ھ (۳۱) قاری حافظ
 غلام رسول (۲۲) قاری حافظ عبدالرشید برنوم۔

- (۴) قاری حافظ محمد عبدالرحمن بسمل۔ ولادت ۱۲۹۹ھ۔ تلمیذ قاری محمد حسن۔ ۳۳۴ھ

- (۵) قاری حافظ محمد اسمعیل۔ ولادت ۱۳۲۹ھ۔ مدرسہ قاسمیہ سے حفظ و قراءت کی تکمیل کی۔ ۱۳۳۵ھ
- (۶) قاری حافظ شرف الدین قاری سبزو ولادت ۱۳۴۲ھ تلمیذ عبد الملک (قاری فخر الدین کے چھوٹے بھائی) اب شیر گھائی کی ایک غیر آباد مسجد میں مدرسہ عربیہ محمودیہ جاری کر کے اس میں درس دیتے ہیں۔ ۱۳۳۶ھ
- (۷) مولانا قاری حکیم شیداء۔ ولادت ۱۳۹۲ھ۔ شیر گھائی کے مدرسہ میں ہیں۔ ۱۳۳۴ھ

عظیم آباد (پٹنہ)

- (۱) قاری حافظ فیہ الدین ولادت ۱۳۳۲ھ مدرسہ قزانہ کھنوسے ۱۳۴۸ھ میں فارغ ہوئے۔ تلمیذ عبد الملک۔ ۱۳۳۸ھ
- (۲) خدا بخش خان کی لائبریری ۱۳۴۰ھ

مئو بہن جن ناتھ ۱۳۴۱ھ

- مدرسہ دارالعلوم مئو (۱) قاری حافظ ریاست علی قاری سبزو ولادت ۱۳۱۴ھ۔ تلمیذ محمد صدیق مبین سنگھی۔ آپ نے ایک رسالہ خلاصۃ التجوید لکھا جو ۱۳۴۵ھ میں مئو سے شائع ہوا ۱۳۴۲ھ
- آپ کے شاگرد حسب ذیل ہیں :-
- (۱) قاری حافظ محمد مصطفیٰ شیخ التجوید دارالعلوم مئو (۲) قاری حافظ بیاقت حسین شیخ التجوید و اطم مسجد رانچی (۳) قاری حافظ ظہیر الدین مدرس احیاء العلوم مبارک پور (۴) قاری عین الدین جوگور کچھوڑ میں امامت کرتے ہیں (۵) قاری عبد المنان مدرس مفتاح العلوم مئو (۶) قاری حافظ عبد السلام مدرس و خطیب مرغارین مبنی (۷) قاری حافظ ابصار ارشد خطیب مسجد کمانی پورہ مبنی (۸) قاری حافظ عبد الحمید امام کھوکھا مسجد مبنی (۹) مولانا شیخ محمد حمزہ ناظم دارالعلوم مئو (۱۳۵۳ھ تا ۱۳۴۲ھ) تلمیذ عبد الرحمن مکی۔ بعد ازاں قاری ریاست علی سے تکمیل کی۔

- (۲) قاری حافظ محمد مصطفیٰ قاری سبزو۔ پہلے ریاست علی سے ایک روایت سے سیکھا۔ پھر سبزو کی تکمیل کی ولادت ۱۳۲۴ھ۔ خوش الحان۔ ادائی پر قادر۔ ۱۳۴۳ھ
- شاگردان :-

- (۱) قاری ولی اللہ (۲) قاری ابصار ارشد نے تکمیل آپ سے کی (۳) قاری حافظ ذکر الرحمن

(۴) قاری حافظ مولوی محفوظ الرحمن (۵) قاری حافظ عین الحق (۶) قاری حافظ خلیل احمد نابینا (۷) قاری جمیل احمد (۸) قاری حافظ عبدالمجید (فرزند) ۱۳۴۴ قاری حافظ محمد زبیر ۱۳۴۵ -

مدرسہ فیض عام منو: (۳) قاری خلیل الرحمن ۱۳۴۶ خوش الحان۔ ادائی پر قباد ولادت ۱۳۱۹ھ - سہارنپور اور کانپور میں تعلیم ہوئی۔ اپنے بھائی قاری عنایت اللہ سے قرأت سیکھی۔ شاگردان: قاری حافظ عبد السبحان (۲) قاری عبد الجبار (۳) قاری حافظ عبد الستار مدرسہ محمدیہ منو: قاری حافظ ظہیر الدین اول ۱۳۴۷

مبارک پور

مدرسہ احیاء العلوم: قاری حافظ ظہیر الدین دوم شیخ التجوید۔ ولادت ۱۳۳۲ھ - تلمیذ قاری ریاست علی ۱۳۴۸ دارالعلوم اشرفیہ ۱۳۴۸ (۲) قاری محمد یحییٰ ۱۳۴۹ (۳) قاری حافظ عصمت اللہ ۱۳۴۹ (۴) قاری حافظ عبد المجید ۱۳۴۹ (۵) قاری محمد شفیع مبارک پوری ۱۳۴۹ -

بنارس

مدرسہ منظر العلوم (۱) قاری حافظ عبد المجید۔ ولادت ۱۳۲۷ھ - بیس سال سے یہاں بروایت حفص درس دیتے ہیں۔ ۱۳۵۰ (۲) قاری حمید الدین سنہلی۔ ولادت ۱۳۰۷ھ قاری عشرہ۔ بنارس میں درس دیتے ہیں اب مراد آباد میں ہیں ۱۳۵۱ (۳) قاری حافظ محمد اسحاق نابینا۔ ولادت ۱۳۲۷ھ۔ تلمیذ قاری ضیاء الدین ۱۳۵۲ (۴) قاری ضیاء البشیر ۱۳۵۳ (۵) قاری محمد شفیع بنارس ولادت ۱۲۹۹ھ وفات ۱۳۶۰ھ ۱۳۵۴ آپ کے شاگرد۔ (۱) قاری عبد الرشید (۲) قاری محمد عثمان ۱۳۵۵ - (۶) قاری عبد الرشید بنارسی۔ ولادت ۱۳۳۵ھ تلمیذ قاری محمد شفیع۔ بروایت حفص ۱۳۵۲ میں ختم کیا۔ بیٹے کا کام کرتے ہیں ساتھ ہی تجوید کا درس دیتے ہیں بڑے مستعد و جفاکش انسان ہیں ۱۳۵۲

آپ کے شاگردان :-

(۱) قاری ضیاء البشیر **ف** ۱۳۵۳ (۲) قاری محمد الیاس مدن پورہ (۳) قاری محمد سعید الرحمن ضلع ندیہ (۴) قاری مولوی رمضان علی ضلع مالہ وغیرہ ۔

۲۔ حمید بیہ بنارس : (۷) قاری محمد عثمان **ف** ۱۳۵۵ (۸) قاری محمد ابراہیم کتب فروش خوش الحان ۔ ولادت ۱۳۲۵ھ ۔ کئی لہجے سیکھے ہیں ۔ حسینی ۔ بڑی حسری ۔ منجھلی مصری ۔ حجازی مایا (عموماً قاری محمد یوسف دہلوی کی طرز میں پڑھتے ہیں) **ف** ۱۳۵۶ (۹) قاری ضیاء البشیر ولادت ۱۳۵۵ھ ۔ قاری عبدالرشید کے شاگرد ۔ تاکا بننے کا کارخانہ ہے ۔ دن بھر یہ مصر و فیت رہتی ہے ۔ **ف** ۱۳۵۳ ۔

۳۔ رحمانیہ : (۱۰) قاری احمد سعید ولادت ۱۳۳۲ھ تلمیذ قاری منیار الدین **ف** ۱۳۵۷ ۔

جونپور

(۱) قاری حافظ محمد محمود ابن قاری حافظ عبدالرب ابن قاری محمد محمود ابن مولانا کر امت علی ولادت ۱۳۳۵ھ **ف** ۱۳۵۶

(۲) قاری عبدالرحیم تلمیذ قاری عبدالقادر جونپوری ۔ ولادت ۱۳۸۷ھ ۔ پورینہ میں درس دیتے ہیں ۔ **ف** ۱۳۶۰

(۳) قاری فخر الاسلام ابن عبدالسلام جونپوری ۔ ولادت ۱۳۵۰ھ ۔ تلمیذ قاری بشیر احمد جو قاری محمد نذر کے شاگرد تھے ۔ **ف** ۱۳۶۱

الہ آباد

(۱) قاری حافظ محمد رجب علی ابن مولوی عبدالغفور ۔ ولادت ۱۳۱۵ھ ۔ تلمیذ قاری عبدالرحمن مکی و قاری ضیاء الدین ۔ آپ نے قرأت سبعہ بھی پڑھی ہیں ۔ مدرسہ مصباح العلوم میں مدرس ہیں ۔ حفظ و تجوید سکھلاتے ہیں ۔ ۲۵ سال سے یہ کام کرتے ہیں ۔ رمضان شریف میں ایک عرصے سے گیارہ قرآن شریف ختم کرتے ہیں ۔ **ف** ۱۳۶۳

(۲) قاری شاہ محمد عمر تھانوی ابن احمد اللہ ۔ ولادت ۱۳۲۱ھ ۔ تلمیذ قاری حمزہ مینی و قاری عبداللہ صاحب و قاری ضیاء الدین صاحب و قاری محب الدین صاحب راندھیر میں ۲۵ سال

شیخ التجوید رہے۔ اب خان جہان پور میں تالیق ہیں۔ ۱۳۶۲ھ

(۳) شیخ القراء حافظ محب الدین صدیقی ابن شیخ القراء حافظ ضیاء الدین ولادت ۱۳۲۲ھ (لاحظہ ہو فقرہ ۱۲۳۱) تعلیم مدرسہ سبحانیہ الہ آباد میں ہوئی۔ قاری عبدالرحمن مکی سے قرأت عشرہ سیکھیں۔ بروایت حفص ۱۳۲۱ھ میں سندلی۔ ۱۳۴۲ھ میں سبھ کی اور ۱۳۴۵ھ میں عشرہ قرأت کی سندلی۔ ۱۳۶۵ھ۔

آپ کے شاگرد حسب ذیل ہیں :-

- (۱) محمد حسین قاری سبھ۔ شیخ التجوید مالیکان (۲) قاری محمد عثمان امام جامع مسجد گونڈیا جنکی تصنیف مصباح التجوید ہے (۳) فرزند خود قاری عشرہ احمد ضیاء جواب لکھنؤ میں شیخ التجوید ہیں (۴) قاری ظہیر الدین مدرس مدرسہ حیات العلوم مبارک پور (۵) قاری محسنہ تبخی شیخ التجوید مدرسہ اشرفیہ مصلح العلوم مبارک پور (۶) قاری عبدالمسجد جبل پوری (۷) قاری عبدالخالق جبل پوری (۸) قاری محمد شفیع مبارک پوری (۹) قاری عبدالکریم قرشی امباوی۔ فاضل امینیہ دہلی ناظم مدرسہ تجوید القرآن گجرانوالہ (۱۰) قاری دل محمد سیالکوٹی (۱۱) قاری محمد اسلام سیالکوٹی (جو پاکستان چلے گئے) (۱۲) قاری عبدالحفیظ پیلی بھیتی۔ (۱۳) قاری نوشاہ علی پیلی بھیتی (۱۴) قاری علی حسن مدرس انجمن معین الاسلام دارالعلوم شہر بستی مدھیہ پردیش (۱۵) قاری عبدالحی مدرسہ حمایت الاسلام کلکتہ جو شگرد ہیں قاری ظہیر الدین کے۔ (۱۶) قاری حامد فقیہ قاری عشرہ۔

(۴) قاری محبوب علی متبئی قاری عبدالرحمن مکی۔ تلمیذ قاری عبدالمجود وقاری ضیاء الدین وقاری

محب الدین ولادت ۱۳۲۲ھ پاکستان چلے گئے۔ ۱۳۶۶ھ

(۵) قاری حافظ عبد اللطیف ابن حاجہ خدابخش۔ ولادت ۱۳۰۶ھ۔ قاری عشرہ قاری عبدالملک

وقاری محمد نذر کے ہم درس ہے۔ جنرل مرچنٹ کی دوکان میونسپل مارکٹ میں ہے۔ ۱۳۶۷ھ۔

(۶) قاری پروفیسر محمد سراج الحق ابن حافظ فضل حق۔ ولادت ۱۳۱۱ھ تلمیذ قاری عبدالرحمن مکی

بروایت حفص ۱۳۴۴ھ میں سیکھا۔ گورنمنٹ کالج الہ آباد میں عربی کے پروفیسر رہے۔ ۱۳۷۲ھ

میں وظیفہ پر علاحدہ ہوئے۔ قاری عبدالرحمن مکی کے صحبت یافتہ ہیں۔ ۱۳۶۹ھ۔

(۷) قاری محمد سلیمان سورتی۔ تلمیذ عبد الرحمن مکی۔ ۱۳۶۹ھ

۱۳۷۰ھ

(۸) حافظ قاری محمد حسین عرف محمد میاں الہ آبادی۔ تلمیذ عبدالرحمن مکی۔

کھنؤ

مدرسہ فرقانیہ (مدرسہ عین القضاہ) شیخ التجوید حافظ محمد سابق قاری عشرہ - ملاحظہ ہو فقرہ ۱۲۵۳۔

ولادت ۱۳۲۵ھ - تلمیذ عبد المالک - **۱۳۴۱ھ**

حب ذیل شاگردان ہیں۔

(۱) مولوی قاری محمد مصطفیٰ صاحب الرآبادی (۲) قاری ریکن الدین قاری عشرہ (افریقہ چلے گئے)
(۳) قاری حبیب الرحمن سیٹاثری نفع مستفید پور (۴) قاری حافظ عبد الرحیم گڑگاؤی
میوانی قاری سبہ **۱۳۴۲ھ**

(۲) قاری حافظ محمد الطاف نابینا لکھنوی ولادت ۱۳۴۲ھ تلمیذ قاری عبد المعبود - سبہ کی مشق
کی ہے - خوش الحان ہیں - موٹی آواز سے عمدہ ادائی کرتے ہیں - **۱۳۴۳ھ**
آپ کے شاگرد ہیں۔

(۱) قاری محمد سیمان احمد برہی (۲) قاری نور الدین لکھنوی (۳) قاری محمد خالد لکھنوی -
(۳) قاری حافظ عبد الرحیم عینی گڑگاؤی میوانی - ولادت ۱۳۵۲ھ تلمیذ محمد سابق سبہ قاری -
سیمان دہلوی کوسنایا - ایک سال سے مدرسہ فرقانیہ میں ہیں - **۱۳۴۴ھ**
(۴) قاری محمد الم لکھنوی - ولادت ۱۳۳۱ھ - تلمیذ قاری محمد نذر و قاری عبد المالک و قاری عبد الرحمن
مکی - مدرسہ فرقانیہ میں ۲۵ سال سے ہیں - **۱۳۴۵ھ**

(۵) قاری حافظ عبد المعبود ناروی برادر قاری ضیاء الدین - تلمیذ قاری عبد الرحمن مکی - ولادت
۱۳۰۴ھ مدرسہ فرقانیہ میں چالیس سال کام کیا - اب مدرسہ تجوید الفرقان محلہ دریائی ٹولہ
میں شیخ التجوید ہیں - **۱۳۴۶ھ**

شاگردان : (۱) حافظ قاری احتشام علی (۲) قاری انور حسن امروہی (۳) قاری نور الحق
(۴) قاری حبیب الرحمن (۵) قاری محمد الطاف خان نابینا (۶) قاری حافظ عبد المنان
ایک روایت سے ختم کرنے والوں کی تعداد دیکھو سو - سبہ و عشرہ کے ختم کرنے والے ستر -

(۶) قاری دوددالحی تاجر پارچہ - خوش الحان قاری ہیں - ولادت ۱۳۳۳ھ - **۱۳۴۷ھ**

(۷) قاری عبد الحمادی لکھنوی **۱۳۴۸ھ**

کانپور ۱۳۷۹

مدرسہ جامع العلوم: شیخ القراء جمیل احمد ۱۳۸۰ ولادت ۱۳۲۰ قاری سبوع۔ تلمیذ قاری عنایت اللہ اعظمی ملاحظہ ہو فقرہ ۱۱۵۲۔ آپ نو سال سے جامع العلوم میں درس تجوید و قرأت دے رہے ہیں۔ شاگردان حسب ذیل ہیں:-

(۱) قاری شفقت علی (۲) قاری عبدالحق (۳) قاری عبدالحی (۴) قاری حافظ محمد احمد (۵) قاری عبدالقادر سلہٹی (۶) قاری محمد عثمان (۷) قاری حافظ عبد العزیز (۸) قاری مولانا ظفر الدین احمد۔ دو قرآن شریف سبوع کے حاشیے والے آپ کے پاس ہیں ایک ۱۳۱۳ھ میں دوسرا ۱۳۳۵ھ میں طبع ہوا تھا۔

(۶) شیخ القراء حافظ عنایت اللہ اعظمی۔ ۱۳۸۱

(۷) قاری مولوی خلیل الرحمن۔ حافظ قاری عنایت اللہ اعظمی کے چچا زاد بھائی

سبوع کی تکمیل کی۔ ولادت ۱۳۳۰ھ ۱۳۸۲

(۸) قاری حافظ ضمیمہ الدین۔ ولادت ۱۳۲۷ھ ۱۳۸۳

(۹) حکیم قاری سبوع محمود علی کانپوری ولادت ۱۳۳۰ھ ۱۳۸۴

(۱۰) قاری حافظ ضیاء الدین ساکن فتح پوری اعظم گڑھ قاری سبوع۔ ولادت ۱۳۲۰ھ ۱۳۸۵

(۱۱) قاری حافظ ظہور احمد کانپوری قاری سبوع۔ ولادت ۱۳۲۵ھ ۱۳۸۶

(۱۲) قاری محمد عبداللہ کانپوری۔ ولادت ۱۳۲۰ھ ۱۳۸۷

(۱۳) قاری حافظ منصف الدین شاہ آبادی ضلع ہر دوی قاری سبوع ولادت ۱۳۱۷ھ ۱۳۸۸

(۱۴) قاری محمد نصیر بیگ لکھنوی ۱۳۸۹

(۱۵) ڈاکٹر قاری عطاء الرحمن عرف قاری عبدالودود۔ ۱۳۹۰

(۱۶) قاری حافظ سلطان احمد نابینا شیخ التجوید مدرسہ ضیاء العلوم کانپور۔ خوش الحان تحقیق سے ادائی کرتے ہیں۔ ۱۳۵۲ھ میں جامع العلوم کانپور سے حفظ و تجوید کی سند لی۔

قاری عصام الدین احمد سے بھی سیکھا۔ ولادت ۱۳۲۷ھ ۱۳۹۱

(۱۷) قاری حافظ عرفان احمد ابن سلطان احمد۔ ولادت ۱۳۶۱ھ والد سے حفظ و تجوید کی

سند لی۔ ۱۳۹۲

(۱۸) قاری حافظ حاجی ولی اللہ ابن حافظ قاری محمد عبداللہ سابق امام جامع مسجد کانپور۔
ولادت ۱۳۰۱ھ۔ حفظ کی تکمیل والد سے کی۔ ۱۳۲۲ھ سے تجوید کا درس دیتے ہیں
اونکے شاگرد عبدالسار ہیں۔ **و ۱۳۹۳**

(۱۹) قاری حافظ عبدالسار نابینا۔ ولادت ۱۳۳۵ھ۔ **و ۱۳۹۲**
(۲۰) قاری حافظ محمد صدیق کانپوری۔ ولادت ۱۲۹۵ھ۔ سبکی کی تکمیل ۱۳۱۳ھ میں کی۔
۳۵ سال تعلیم و تعلم میں صرف کئے۔ چار سال سے علیل ہیں۔ **و ۱۳۹۵**
(۲۱) قاری حافظ محمد عتیق کانپوری۔ ولادت ۱۳۲۴ھ۔ **و ۱۳۹۶**
(۲۲) قاری شفقت علی بلخ آبادی۔ ولادت ۱۳۳۱ھ۔ **و ۱۳۹۴**
(۲۳) قاری حافظ امداد احمد ابن مولانا مشتاق احمد ابن مولانا احمد حسن شاج مثنوی مولانا روم
ولادت ۱۳۲۲ھ۔ درس حج کئے۔ قاری محمد عبداللہ سے مشق کی۔ قاری عبداللطیف
کے شاگرد۔ **و ۱۳۹۸**

(۲۴) قاری حافظ احتشام علی بکھنوی۔ ولادت ۱۳۳۳ھ۔ شاگرد قاری عبدالعہود سردار مہین
کی مسجد میں امامت کرتے ہیں۔ **و ۱۳۹۹**
(۲۵) قاری حافظ عبدالسار کانپوری **و ۱۴۰۰**
(۲۶) قاری محمد یوسف **و ۱۴۰۱**
(۲۷) قاری محمد یونس **و ۱۴۰۲**

مارہرہ **و ۱۴۰۳**

(۱) قاری حافظ عبدالقاسم سید اسمعیل حسن **و ۱۴۰۴**
(۲) قاری حافظ فقیر عالم مارہروی **و ۱۴۰۵**
(۳) قاری حافظ سید شاہ علی حسن لقب شاہ میان **و ۱۴۰۶**
(۴) قاری حافظ عبدالکریم اترولی **و ۱۴۰۷**
(۵) قاری حافظ سید مصطفیٰ حیدر حسن ولادت ۱۳۴۵ھ **و ۱۴۰۸**
(۶) قاری امت الحی عائشہ ولادت ۱۳۳۷ھ **و ۱۴۰۹**
(۷) قاریہ فاطمہ صغیرا طاہرہ ولادت ۱۳۴۱ھ **و ۱۴۱۰**

رامپور ۱۴۱۱ھ

- (۱) قاری حافظ حاجی محمد اسماعیل مجددی رامپوری - قاری سبوح - ولادت ۱۳۲۰ھ ۲۵ سال
- حجاز میں رکھ آئے - ۲۱ سال سے مدرسہ عالیہ رامپور میں شیخ التوحید بن اعظمی ہیں ۱۴۱۲ھ
- (۲) قاری حافظ ابوالقاسم مجددی رامپوری - ولادت ۱۳۳۵ھ ۱۴۱۳ھ
- (۳) قاری عبدالحمید مجددی - قاری محمد اسماعیل کے بھتیجے - ولادت ۱۳۳۱ھ - حجازی کونسلٹ بمبئی میں ملازم ہیں ۱۴۱۴ھ -
- (۴) قاری ضیاء الدین افروز سہارن پوری ولادت ۱۳۳۰ھ تلمیذ عبدالحق سہارن پوری ۶ سال سے مدرسہ عالیہ رامپور میں پڑھاتے ہیں - شاگرد قاری نور الحسن ہیں ۱۴۱۵ھ
- (۵) قاری نور الحسن امام جامع مسجد رامپور ولادت ۱۳۳۲ھ - ۱۴۱۶ھ -
- (۶) قاری عبد الرحمن خان ابن قاری علی حسین قاری سبوح مدرس مدرسہ عالیہ فات ۱۳۴۱ھ ۱۴۱۴ھ
- (۷) قاری محمد حسین تلمیذ عبد الرحمن پانی پتی -
- (۸) حکیم قاری علی محمد قاری سبوح سنبھلی پانی پتی -
- (۹) قاری حافظ عبدالحق ولادت ۱۳۴۱ھ امام جامع مسجد رامپور تلمیذ قاری محمد یوسف جوہلی ریڈیو پر پڑھتے تھے - ۱۴۱۸ھ -
- (۱۰) قاری حافظ محمد صابر علی ولادت ۱۳۵۲ھ - ۱۴۱۹ھ
- (۱۱) شیخ القراء حافظ واحد بیگ چار اساتذہ سے سیکھا - ولادت ۱۳۳۲ھ - ادائی پر قادر تحقیق اور شغف اچھا ہے - ۱۴۲۰ھ - شاگرد حسب ذیل ہیں :-
- (۱) قاری حافظ عالم احمد الزمان ولادت ۱۳۴۴ھ ۱۴۲۱ھ
- (۲) قاری عبد الرحمن ولادت ۱۳۴۵ھ ۱۴۲۲ھ
- (۳) قاری حافظ عبدالحی خان ابن رفیع مدین خان ولادت ۱۳۴۷ھ ۱۴۲۳ھ
- (۴) قاری حافظ ریاض الدین ولادت ۱۳۵۰ھ ۱۴۲۴ھ
- (۵) قاری مولوی نظام الدین منی پوری - ولادت ۱۳۵۵ھ ۱۴۲۵ھ
- (۶) قاری ضیاء الدین کچھاری (آسام) ولادت ۱۳۵۴ھ ۱۴۲۶ھ -
- (۷) قاری مولوی نظام الدین دوم کچھاری (آسام) ولادت ۱۳۵۴ھ ۱۴۲۷ھ -

۸. قاری عبدالرحمن غنی جے پوری ولادت ۱۳۴۲ھ و ۱۴۲۰ھ
۹. قاری خوشنود حسین۔ ولادت ۱۳۵۸ھ و ۱۴۲۹ھ

امروہ

قاری حافظ محمد حسن امروہی۔ ولادت ۱۳۱۶ھ و ۱۴۳۰ھ

سنہل

- (۱) قاری قطب الدین سنہلی نابینا۔ ولادت ۱۲۹۱ھ و ۱۴۳۱ھ۔
 - (۲) قاری عبدالستار نابینا سنہلی۔ ولادت ۱۳۰۱ھ و ۱۴۳۲ھ۔
 - (۳) قاری حافظ احمد حسن سنہلی ولادت ۱۳۴۸ھ (۴) قاری حافظ حبیب احمد سنہلی ولادت ۱۳۵۰ھ
 - (۵) قاری حمید الدین سنہلی قاری عشرہ ولادت ۱۳۰۷ھ و ۱۴۳۳ھ و ۱۴۳۸ھ
- بنارس میں درس دیا۔ تلمیذ قاری محمد عبداللہ سخاوی وفات ۱۳۷۷ھ۔

کانتھ ضلع مراد آباد

- (۱) مقری حافظ خدا بخش ابن اللہ بخش ولادت ۱۳۱۵ھ تلمیذ قاری محمد صدیق و ۱۴۳۴ھ
- شاگردان:
- (۱) قاری محمد شریف لاہوری (۲) قاری کریم بخش (۳) قاری محمد امین (۴) قاری فضل کریم۔

مراد آباد ۱۴۳۵ھ

- شاہی مدرسہ مراد آباد :- (۱) شیخ القراء حافظ محمد کمال فضل گڑھی۔ ولادت ۱۳۲۶ھ۔ تلمیذ مقری محمد عبداللہ و تلمیذ عشرہ از محمد عبدالرحمن مکی۔ ۱۴۳۶ھ
- شاگردان :- (۱) قاری عبدالسلام نجیب آبادی قاری عشرہ (۲) قاری عبدالحق رامپوری قاری بسوہ۔ فی الوقت کراچی میں ہیں (۳) قاری حامد حسین قاری سبیلہ فیض مولانا اشرف علی تھانوی (۴) قاری عاشق علی قاری بسوہ (۵) قاری ابوبکر مراد آبادی (۶) قاری عشرہ محمد الوب ہزاری باغ والے۔

مرتبہ امدادیہ مراد آباد :- (۱) شیخ القراء حافظ امیر علی - وطن نگینہ - ولادت ۱۳۳۷ھ - تلمیذ قاری محمد عبداللہ ۱۳۳۷ھ -

شنگھ دان : (۱) قاری حافظ محمد شفیع قاری سبوعہ - پاکستان چلے گئے (۲) قاری حافظ عبدالاحد - قاری سبوعہ - ڈھاکے میں ہیں (۳) قاری عبدالکریم قاری سبوعہ مرشد آباد میں ہیں - (۴) قاری حافظ محمد عمر قاری عشرہ - پورنیہ میں ہیں - (۵) قاری شمس اللہ قاری سبوعہ چاند پور پاکستان میں ہیں (۶) قاری حمید الدین سنبھلی ۱۳۳۸ھ -

(۷) قاری حافظ خدا بخش نابینا ۱۳۳۹ھ

سہارن پور ۱۳۴۰ھ

مرتبہ منشا : اوم : (۱) مولانا حافظ قاری محمد زکریا شیخ الحدیث شاگردی مہرقی حسن شاعر مدنی - تحفۃ الماخوان فی بیان تجوید القرآن کا ترجمہ ۱۳۴۵ھ میں کیا ۱۳۴۷ھ میں طبع ہوا ۱۳۴۱ھ (۲) قاری حافظ محمد سلیمان دیوبندی ۱۳۴۳ھ

(۳) قاری حافظ محمد ابراہیم سہارن پوری - وفات ۱۳۶۵ھ ۱۳۴۳ھ -

(۴) قاری حافظ مظفر حسین ابن مفتی قاری سعید احمد (ملاحظہ ہو فقرہ ۱۲۰۴) ولادت ۱۳۴۹ھ ۱۳۴۴ھ - مدرسہ تجوید القرآن - شیخ القراء حافظ عبدالخالق علی گڑھی نے یہاں ۵۰ سال درس دیا ہے۔

وفات ۱۳۷۶ھ ۱۳۴۵ھ

(۲) قاری حافظ محمد اسحاق تلمیذ قاری عبدالخالق ولادت ۱۳۴۹ھ ۱۳۴۶ھ

(۳) قاری حافظ عبدالباری ابن قاری عبدالخالق قاری عشرہ - ولادت ۱۳۳۲ھ ۱۳۴۷ھ

(۴) قاری حافظ محمد صدیق تلمیذ عبدالخالق ولادت ۱۳۳۲ھ ۱۳۴۸ھ

(۵) قاری حافظ اللہ بندہ سہارن پوری تلمیذ عبدالخالق ولادت ۱۳۴۷ھ خوش الحان قاری ہیں ۱۳۴۹ھ

(۶) قاری حافظ اللہ دیا - ولادت ۱۳۱۲ھ ۱۳۵۰ھ

(۷) اہلیہ قاری حافظ اللہ دیا قاریہ و حافظ ۱۳۵۱ھ

امرکھڑ

(۱) قاری حافظ خدا بخش ۱۳۳۹ھ ۱۳۵۱ھ

(۲۱) قاری عشره حافظ محمد شریف نابینا و ۱۲۵۲

(۳۱) قاری عشره کریم بخش و ۱۲۵۳

(۴۱) قاری محمد انجیل و ۱۲۵۴

(۵۱) قاری امیرالدین بجنوری و ۱۲۵۵

(۶۱) قاری عبدالشکور و ۱۲۵۶

(۷۱) قاری فضل کریم و ۱۲۵۷

دیوبند و ۱۲۵۸

دارالعلوم دیوبند : شیخ القراء حافظ حفظ الرحمن ملاحظه ہو فقرہ (۱۲۲۵)

ابن مولانا حکیم عبدالشکور قاری عشره ولادت ۱۳۱۴ھ

وفات ۱۳۸۸ھ - تلمیذ قاری عبدالرحمن مکی۔ و ۱۲۵۹

مشاکد ان : (۱) قاری عشره فتح محمد نابینا (۲) قاری عشره عبدالشکور پانی پتی

(۳) قاری عشره محمد حسن ملا باری (۴) قاری سید محمد میاں (۵) قاری سید عبدالجلیل

(۶) قاری عشره محمد عبداللہ دیوبندی (۷) قاری محمد طیب ناظم دارالعلوم

(۸) قاری عشره فیض الحسن جمودی (۹) قاری عشره گل محمدہ بھاری (۱۰) قاری محمد عثمان

سورتی۔ ملاحظہ ہو فقرہ نمبر ۱۲۲۵۔ و فقرہ نمبر ۱۲۵۹۔

(۲۱) قاری حافظ عتیق احمد دیوبندی۔ قاری سید ولادت ۱۳۲۵ھ و ۱۲۶۰

(۳۱) قاری جلیل الرحمن ولادت ۱۳۲۱ھ و ۱۲۶۱

(۴۱) قاری محمد نعمان بلیاوی ولادت ۱۳۳۲ھ و ۱۲۶۲

(۵۱) قاری سید عبدالوحید۔ ولادت ۱۳۵۲ھ و ۱۲۶۳

(۶۱) قاری حافظ محمد یاقین قاری سید ولادت ۱۳۱۲ھ و ۱۲۶۴

(۷۱) قاری احمد میاں ابن اعزاز علی۔ ولادت ۱۳۲۷ھ و ۱۲۶۵

(۸۱) قاری شبیر احمد دیوبندی تلمیذ متری عبدالوحید و ۱۲۶۶

جلند شہر
قاری حافظ حبیب اللہ نابینا ساکن قصبہ ڈبائی ولادت ۱۳۳۲ھ و ۱۴۶۷ھ

علی گڑھ

(۱) قاری حافظ عصام الدین فرزند اکبر قاری ضیاء الدین ولادت ۱۳۱۲ھ و ۱۴۶۸ھ
قاری سبوح - مسلم یونیورسٹی میں درس دیتے ہیں۔
(۲) قاری عبدالباری فرزند قاری عبدالخالق۔

میرٹھ

(۱) قاری حمید اللہ ولادت ۱۳۱۷ھ - تلمیذ قاری عبداللہ صاحب۔
(۲) قاری حافظ محمد امین مدرس مدرسہ اسلامیہ (قصبہ کٹھور) ولادت ۱۳۲۷ھ و ۱۴۶۹ھ
(۳) قاری مولانا خلیق احمد ہمت مدرسہ اسلامیہ (قصبہ کٹھور) ولادت ۱۳۲۲ھ و ۱۴۷۰ھ
(۴) قاری سید الہی تلمیذ قاری حافظ ولی محمد - پاکستان چلے گئے۔
(۵) قاری حکیم قسیم الدین۔
(۶) قاری شجاعت الدین۔
(۷) قاری نظام الدین برادر خورد - وفات ۱۳۶۵ھ
(۸) قاری حافظ محمد طاہر ولادت ۱۳۱۷ھ وفات ۱۳۶۰ھ - صدر مدرس امداد الاسلام میرٹھ۔

پانی پت

(۱) قاری حافظ محمد عمر قاری سبوح شاگرد محی الاسلام پانی پتی ولادت ۱۳۳۲ھ و ۱۴۷۳ھ
(۲) قاری حافظ مشتاق احمد خان قاری سبوح تلمیذ عبدالسلام عباسی - ۱۴۷۴ھ
(۳) قاری عبدالسلام عباسی تلمیذ قاری عبدالرحمن پانی پتی ۱۴۷۴ھ
شاگردان: (۱) قاری حفیظ الرحمن (۲) مولوی عبدالمجید (۳) قاری عبد القیوم ابن
عبدالسلام عباسی (۴) قاری مشیر محمد خان۔

- (۴) قاریہ حافظہ جمالہ اندرون احاطہ والدین شاہ یوعلیٰ قلعہ در۔
 (۵) حافظ حکیم اللہ مدرس مدرسہ تعلیم القرآن۔ پاکستان چلے گئے۔
 (۶) قاری شیخ محمد انیسل نے عذار القرآن ۵۶ سلسلہ میں لکھی۔
 (۷) قاری عبدالرحیم صدر مدرس مدرسہ عربیہ گنبدان۔ وفات ۱۳۶۵ھ۔
 (۸) قاری حفیظ الدین احمد مدرس مدرسہ حفظ القرآن۔ پاکستان چلے گئے۔

دہلی

- (۱) قاری زید ابوالحسن ابن ابوالخیر دہلوی۔ ولادت ۱۳۲۴ھ و ۱۴۴۴ھ
 (۲) قاری بوبہ بلال ابوالفیض ابن قاری ابوالخیر دہلوی ولادت ۱۳۱۸ھ فی الوقت کوئٹہ میں ہیں و ۱۴۷۸ھ
 (۳) قاری سالم ابوسعید ابن ابوالخیر دہلوی ولادت ۱۳۲۶ھ فی الوقت کوئٹہ میں ہیں۔ و ۱۴۷۹ھ
 (۴) قاری سید محمد سیان بلند شہری تلمیذ قاری حفظ الرحمن ولادت ۱۳۴۳ھ۔ مسجد فتح پوری میں
 شیخ المجید ہیں۔ و ۱۴۸۰ھ
 آپ کے شاگرد محمد رمضان قاری سبوع فی الوقت سورت میں ہیں۔
 (۵) قاری حافظ محمد سلیمان ابن ملک محمد ساکن رہتک ولادت ۱۳۳۹ھ یکم نومبر ۱۹۲۰ء تلمیذ
 محمد عبداللہ مراد آبادی۔ شیخ الحدیث مدرسہ عالیہ فتح پوری ہیں۔ و ۱۴۸۱ھ
 (۶) قاری مفتی حفیظ الدین امام مسجد رنگریزان۔ بارہ ہند رائے قاری سبوع ولادت ۱۳۱۴ھ و ۱۳۸۲ھ
 (۷) قاری عبدالغفور افغانی ولادت ۱۳۳۳ھ۔ دہلی میں مدرس و شیخ التجوید رہے۔ و ۱۴۸۳ھ
 (۸) قاری سبوع حافظ محمد سلیمان خان تلمیذ شیر محمد خان و محی الاسلام۔ ولادت ۱۳۳۳ھ تلمیذ الی سجد
 میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ و ۱۴۸۴ھ۔
 (۹) قاری سبوع حافظ عبداللطیف مجددی پانی پتی تلمیذ محی الاسلام۔ ولادت ۱۳۱۵ھ و ۱۴۸۵ھ
 (۱۰) قاری حافظ نعمت اللہ مظفر نگری۔ تلمیذ قاری حفظ الرحمن۔ ولادت ۱۳۴۴ھ مدرسہ تعلیم القرآن
 گللی قاسم خان میں درس دیتے ہیں۔ و ۱۴۸۶ھ
 (۱۱) قاری حافظ نجم الدین تلمیذ فتح محمد نابینا ولادت ۱۳۲۷ھ و ۱۴۸۷ھ
 (۱۲) قاری حافظ عبدالرزاق بخاری ابن ولانا عبد العزیز۔ ولادت ۱۳۳۲ھ۔ و ۱۴۸۸ھ

(۱۳) قاری محمد یوسف ابن قاری محمد اسحق ولادت ۱۳۱۷ھ - پاکستان چنے گئے ۱۳۸۹ھ

(۱۴) قاری محمد ادریس ابن قاری محمد یوسف ولادت ۱۳۳۷ھ - ۱۳۹۰ھ

(۱۵) قاری حافظ فیاض احمد ۱۳۹۱ھ

(۱۶) قاری حافظ نبی احمد ۱۳۹۲ھ

(۱۷) قاری حافظ حامد حسین بخوش الحان قاری ولادت ۱۳۱۲ھ - ۱۳۹۳ھ

۱۸ گھ (اکبر آباد) ۱۳۹۴ھ -

(۱) قاری حافظ فیض محمد تمیز نمیاہ الاسلام فتح محمد ولادت ۱۳۳۵ھ ۱۳۹۵ھ

(۲) قاری اخلاق حسین کرت پوری ولادت ۱۳۳۱ھ ۱۳۹۶ھ

(۳) قاری محمد عارف بلند شہری - ولادت ۱۳۲۶ھ ۱۳۹۷ھ

(۴) قاری محمد حسین نگینوی - ولادت ۱۳۲۲ھ ۱۳۹۸ھ

(۵) قاری حافظ عبدالعزیز اکبر آبادی ولادت ۱۳۳۰ھ تمیز عبدالملک لائحہ ہونفقرہ ۱۳۵۱ھ ۱۳۹۹ھ

(۶) قاری سید محمد علی میکش - ولادت ۱۳۲۱ھ - تمیز عبدالملک ۱۵۰۰ھ

جے پور

(۱) قاری مولوی حکیم احمد حسن خان ٹونگی ۱۵۰۱ھ

ٹونک ۱۵۰۲ھ

مدرسہ فرقانیہ (۱) قاری مولابخش - ولادت ۱۲۰۵ھ ۱۵۰۳ھ

(۲) شیخ القراء عبدالملک قاری عشرہ لائحہ ہونفقرہ (۱۲۲۷) و ۱۵۰۴ھ

(۳) مقرر حبیب اللہ خان قاری عشرہ لائحہ ہونفقرہ (۱۲۵۳) و ۱۵۰۵ھ

(۴) مقرر صبغت اللہ قاری سید - لائحہ ہونفقرہ (۱۲۵۵) و ۱۵۰۶ھ

(۵) شیخ القراء محمد سابق کھنوی - لائحہ ہونفقرہ (۱۲۵۳) و ۱۵۰۷ھ

(۶) قاری حافظ غلام محمد ۱۵۰۸ھ

- (۷) قاری حافظ محمد امین - ۱۵۰۹ و
 (۸) قاری کریم حسین ۱۵۱۰ و
 (۹) قاری مسین الدین ۱۵۱۱ و
 (۱۰) قاری اسد حسن خان ۱۵۱۲ و
 (۱۱) قاری ناز خان ۱۵۱۳ و
 (۱۲) قاری حافظ عبدالحق ۱۵۱۴ و
 (۱۳) قاری محمد عبداللہ نابینا ۱۵۱۵ و
 (۱۴) قاری حافظ ظفر اللہ خان ۱۵۱۶ و
 (۱۵) قاری حافظ سید سعید احمد برکاتی ۱۵۱۷ و
 (۱۶) حافظ قاری سید فرید احمد برکاتی ۱۵۱۸ و
 مدرسہ خلیلیہ سے جو تجوید کی سند لے کر نکلتے - ۱۵۱۹ و

بَابُ چہارم

بہو پال ۱۵۲۰ و

- (۱) الحاج شیخ انوار حافظ مرزا محمود بیگ مکی - ولادت ۱۳۱۲ھ -
 ملاحظہ ہو فقہہ (۳۱۳) و ۱۵۲۱ و
 (۲) قاری حافظ بشیر اللہ خان - ولادت ۱۳۲۲ھ - ۱۵۲۲ و
 شاگردان -
 ۱- قاری عبد المجید ابن صدر الدین -
 ۲- قاری انعام اللہ -

(۳) قاری حاجی لطیف الرحمن نسلاً عرب ولادت ۱۳۱۴ھ و ۱۵۲۳
 (۴) قاری حافظ حاجی محمد عثمان ابن قاری محمد علی خطیب زکریا مسجد کلکتہ -
 وطن فرید پور بنگال ولادت ۱۳۲۰ھ و ۱۲۵۰ و ۱۵۲۴
 مشکہ دان :-

(۱) قاری عبدالحنان ساشکی۔

(۲) قاری عبد الغزیز مرحوم۔

(۳) قاری حافظ محمد افضل

(۵) قاری حافظ عبد الحمید ابن قاری حافظ عبد الرحیم۔ ولادت ۱۳۰۴ھ و ۱۵۲۵

(۶) قاری حافظ پیر محمد صدیق حسین ولادت ۱۳۲۴ھ و ۱۵۲۶

(۷) قاری حافظ شفیق الحسن ولادت ۱۳۳۲ھ۔ رسالہ مصباح القرآن لکڑ کر ۱۳۶۸ھ

میں طبع کیا۔ خوشنویس بھی ہیں۔ و ۱۵۲۷

(۸) قاری ابراہیم بیگ۔ ولادت ۱۳۳۲ھ۔ افریقہ چلے گئے و ۱۵۲۸

(۹) قاری حافظ منشی عبدالرؤف ولادت ۱۳۳۷ھ

مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں مدرس ہیں۔ و ۱۵۲۹

(۱۰) قاری حافظ مفتی محمد عبدالہادی خان ابن علامہ عبدالاحد ولادت ۱۳۰۲ھ وفات ۱۳۸۸ھ و ۱۵۳۰

(۱۱) قاری سبوح حافظ محمد اسحق ولادت ۱۳۱۰ھ و ۱۵۱۱

(۱۲) قاری حافظ محمد یونس خان۔ ولادت ۱۳۳۵ھ و ۱۵۳۲

(۱۳) قاری حافظ عبد الشکور ولادت ۱۳۵۹ھ و ۱۵۳۳

(۱۴) قاری حافظ عبد الرشید ولادت ۱۳۲۶ھ و ۱۵۳۲

(۱۵) قاری حافظ عبد الغزیز ابن قاری حافظ عبد الحمید ولادت ۱۳۵۱ھ۔ و ۱۵۳۵

(۱۶) قاری حافظ فضل الرحمن ولادت ۱۳۳۱ھ و ۱۵۳۶۔

(۱۷) قاری محمد حسن۔ ولادت ۱۳۳۲ھ و ۱۵۳۷

(۱۸) قاری حافظ محمد سلیمان۔ ولادت ۱۳۳۷ھ و ۱۵۳۸

(۱۹) قاری حافظ حاجی بھیا فضل الرحمن فاروقی۔ ولادت ۱۲۹۳ھ و ۱۵۳۹

(۲۰) قاری بنے میان ابن رمضان خان ولادت ۱۳۳۲ھ و ۱۵۴۰

(۲۱) قاریہ طیبہ بی۔ مفسر و محدث۔ مدرسہ حیات العلوم کی نگران ۱۵۴۱ (الف)
 (۲۲) مدرسہ البنات میں بیگم عمران خان درس دیتی ہیں ۱۵۴۱ (ب)

سالے گاؤں ۱۵۴۲

۱) شیخ انصاری، حافظ محمد حسین ابن منشی ماراٹھ وطن الہ آباد۔ ولادت ۱۳۲۲ قاری ہو ۱۵۴۳
 شاگد دان۔

- (۱) مولوی قاری جمال الدین صدر مدرس اسلامیہ بڑا قبرستان۔
- (۲) مولوی قاری محمد عثمان مدرس مدرسہ ملت
- (۳) قاری حافظ مولوی محمد حسن مدرس مدرسہ اسلامیہ۔
- (۴) مولوی حافظ قاری محمد ثوبان۔ امام نورانی مسجد۔
- (۵) قاری حافظ عثمان غنی۔ امام مسجد جمہور مٹھی۔
- (۶) قاری حافظ محمد صابر۔ امام مسجد قلعہ۔
- (۷) قاری محمد ہارون۔ مدرس مدرسہ بیت العلوم۔
- (۸) قاری حافظ مدار بخش۔ مدرس مدرسہ انوار العلوم برہان پور۔
- (۹) میانجی قاری عبد الباقی۔
- (۱۰) قاری حافظ محمد حنیف ابن حافظ عبد المجید۔
- (۱۱) قاری حافظ محمد سعید۔
- (۱۲) قاری حافظ مرتضیٰ حسن۔
- (۱۳) قاری حافظ محمد یوسف۔
- (۱۴) قاری حافظ خادم رسول۔ ساکن بارہ بنکی۔
- (۱۵) قاری حافظ عبد الواحد بن محمد اسحاق۔
- (۱۶) قاری حافظ عبد الاحد۔
- (۱۷) قاری حافظ عبد الشکور۔
- (۱۸) قاری حافظ ولی محمد۔
- (۱۹) قاری حافظ محمد الیاس۔

(۲۰) قاریہ زبیدہ بیگم زوجہ حاجی محمد نبین۔

تصنیف: (۱) مفید الاقوال فی شرح تحفۃ الاطفال۔

(۲) سبقت قرأت کی اجرائی کیلئے اردو میں ایک مسودہ تیار کیا ہے جو دو ہزار صفحے پر

مشتمل ہوگا جس میں اختلافات بطور اجرائی بتلائے گئے ہیں۔

(۲) قاری محمد قاسم بخاری ۱۵۴۴

(۳) قاری جنید علی اورنگ آبادی ۱۵۴۵

(۴) قاری غلام رسول ۱۵۴۶

(۵) مالے گاؤں کے دیگر قراء۔ ۱۵۴۷

بمبئی

بمبئی کے قراء ۱۵۴۸

(۱) قاری حافظ مولوی نور الحق فاروقی ولادت ۱۳۲۲ھ (۱۹۰۶ء) خوش الحان صاحب تحقیق

عشرہ کے اچھے جاننے والے۔ ۱۵۴۹

(۲) قاری حافظ حکیم مولوی سید وود الحق ندوی لکھنوی ولادت ۱۳۳۳ھ (۱۹۱۳ء) خوش الحان ۱۵۵۰

(۳) قاری حافظ حاجی مولوی محمد ریاست علی لکھنوی۔ ولادت ۱۳۳۶ھ۔ ۱۵۵۱

(۴) قاری مولوی عبدالمعید افتخار احمد سنہلی۔ ولادت ۱۳۳۵ھ۔ تصنیف زیر طبع انشا اللہ العالیٰ برہنہ

اجزاء القرآن الملقب برفیاض البدور فی اصول قرأت شفاء الصدور۔ ۱۵۵۲

(۵) قاری حافظ مولانا مولوی عبدالحمید ٹونگی۔ ولادت ۱۳۳۰ھ۔ ۱۵۵۳

(۶) قاری حافظ عبدالغنی بخاری۔ ولادت ۱۳۳۰ھ۔ ۱۵۵۴

(۷) قاری مولانا اشرف علی۔ ولادت ۱۳۱۶ھ۔ ۱۵۵۵

(۸) قاری مولانا سید جمال الدین مونگیری۔ ولادت ۱۳۲۱ھ۔ ۱۵۵۶

(۹) قاری حافظ حبیب عبدالولی لکھنوی۔ ولادت ۱۳۲۴ھ۔ ۱۵۵۷

(۱۰) قاری حافظ حاجی عبدالحی لکھنوی۔ ولادت ۱۳۲۶ھ۔ ۱۵۵۸

(۱۱) قاری حافظ محمد ادریس بخاری۔ ولادت ۱۳۳۱ھ۔ ۱۵۵۹

(۱۲) قاری حافظ خطیب افتخار احمد اعظم گڑھی۔ ولادت ۱۳۳۱ھ۔ ۱۵۶۰

(۱۳۱) قاری حافظ احمد حسن ستیاپوری - ولادت ۱۳۳۱ھ ۱۵۶۱ء

(۱۳۲) قاری حسن مکی - ولادت ۱۳۳۵ھ ۱۵۶۲ء

(۱۵) قاری حافظ عبدالخالق لکھنوی - ولادت ۱۳۵۶ھ ۱۵۶۳ء

(۱۶) پیرزادہ سید محمد زین الدین علوی الحسینی قادری احمد آبادی - ولادت ۱۳۳۱ھ ۱۵۶۴ء

(۱۷) قاری حافظ محمد عثمان مکی - ولادت ۱۳۰۹ھ ۱۵۶۵ء

(۱۸) قاری حافظ سید ابوالحسنین الیاصطفیٰ سید میان قادری باری - ولادت ۱۲۸۵ھ ۱۵۶۶ء

(۱۹) قاری حافظ مولوی سید مصطفیٰ حیدر حسن برادر نور سید ابوالحسنین لاد ۱۲۸۵ھ ۱۵۶۷ء

(۲۰) قاری زبیر احمد عثمانی سہارن پوری - ولادت ۱۲۴۴ھ ۱۵۶۸ء

(۲۱) قاری حافظ مطیع اللہ پشاور - ولادت ۱۳۴۱ھ ۱۵۶۹ء

(۲۲) قاری حافظ عبد السلام اعظم گڑھی - ولادت ۱۳۴۰ھ ۱۵۷۰ء

(۲۳) قاری حافظ ابی سار اللہ " " " " ۱۳۴۲ھ ۱۵۷۱ء

(۲۴) قاری ولی اللہ " " " " ۱۳۴۴ھ ۱۵۷۳ء

(۲۵) خلیفہ قاری غلام محمد کوکئی ایم اے - ولادت ۱۳۲۲ھ ۱۵۷۳ء

(۲۶) قاری یار محمد فیض آبادی - ولادت ۱۳۲۶ھ ۱۵۷۴ء

(۲۷) قاری عبدالواحد مدرس مدرسہ تجوید القرآن - ۱۵۷۵ء

(۲۸) قاری محمد شفیع مبارک پوری - بھٹری مسجد کے امام ۱۵۷۶ء

پونہ

(۱) مولوی قاری حافظ عبدالحق صاحب ٹوکی ۱۵۷۷ء

سورت

(۱) قاری حافظ مولوی انوار الحق فاروقی ۱۵۷۷ء

مدھیا پردیش

مفتی مولانا قاری محمد احمد صاحب مٹوالہ دیس ۱۵۸۰ء مولانا قاری شہاد احمد مٹوالہ دیس ۱۵۸۱ء

اجین

۱۵۸۲

۱۵۸۳

۱۵۸۴

۱۵۸۵

۱۵۸۶

۱۵۸۷

۱۵۸۸

۱۵۸۹

- (۱) مولانا قاری مسعود احمد
- (۲) مولانا حاجی مولوی محمد ایوب میان
- (۳) حضرت سید بادشاہ صاحب
- (۴) مولوی محمد صالح میان
- (۵) مولوی شیخ محمد یسین
- (۶) حافظ قاری مصطفیٰ علی
- (۷) قاری ابوالاحمد
- (۸) حافظ قاری عبدالرشید

اندور

۱۵۹۰

۱۵۹۱

۱۵۹۲

۱۵۹۳

۱۵۹۴

- (۱) حافظ قاری رضوان الرحمن فاروقی
- (۲) قاری حافظ محمد حسن سنبھلی
- (۳) حافظ قاری حبیب احمد سنبھلی
- (۴) قاری حافظ زین الدین احمد
- (۵) حافظ قاری عبدالمجید خان

اڑیسہ

۱۶۰۰

۱۶۰۱

۱۶۰۲

۱۶۰۳

۱۶۰۴

۱۶۰۵

- (۱) اڑیسہ کے قسراو
- (۲) مدرسہ اسلامیہ عربیہ سنگھڑا
- (۳) قاری مولانا محمد اسماعیل
- (۴) قاری مولانا محمد اسحاق
- (۵) قاری احمد النبی
- (۶) قاری عبدالمجاہد

۱۶۰۴

(۷) قاری حافظ عبد الشکور

کک ۱۶۰۵

۱۶۰۶

(۱) قاری محمد عبد الغفار

۱۶۰۷

(۲) قاری حافظ عبد الرشید

۱۶۰۸

(۳) قاری سید برکت اللہ

۱۶۰۹

(۴) قاری حافظ محسن علی

۱۶۱۰

(۵) قاری عبد الرب تہ کی قاری بیوہ

۱۶۱۱

(۶) قاری سید نعمت اللہ

۱۶۱۲

(۷) قاری ابرار الحق

۱۶۱۳

(۸) قاری سید معین الدین

۱۶۱۴

(۹) قاری محمد معین الدین

۱۶۱۵

(۱۰) قاری حافظ ابرار الحق

۱۶۱۶

(۱۱) قاری حافظ سید قمر الدین

۱۶۱۷

(۱۲) قاری حبیب اللہ

۱۶۱۸

(۱۳) قاری حافظ عبد السلام

اورنگ آباد

۱۶۲۰

(۱) مقری سید کلیم اللہ قادری

۱۶۲۱

(۲) مولانا قاری حکیم محمد صابر صاحب

۱۶۲۲

(۳) حافظ فیض محمد صاحب کے فرزند ان

۱۶۲۳

(۴) الحاج قاری محمد حسن

۱۶۲۴

(۵) قاری حافظ عبد الستار

۱۶۲۵

(۶) قاری حافظ فیض محمود

۱۶۲۶

(۷) قاری امجد علی خان

۱۶۲۷
۱۶۲۸
۱۶۲۹
۱۶۳۰
۱۶۳۱
۱۶۳۲

- (۸) قاری جنید علی
(۹) قاری حافظ فیض احمد
(۱۰) قاری حافظ غلام محمد
(۱۱) قاری حافظ جان محمد
(۱۲) سید نظام الدین اورنگ آبادی
(۱۳) قاری مولانا ریاست علی شاہ جہان آبادی

بیروں

۱۶۳۳
۱۶۳۴
۱۶۳۵

- (۱) الحاج مولانا محمد شاکر صاحب
(۲) قاری حافظ محمد صدیق
(۳) قاری مولوی نجم الدین

دہلیوی

۱۶۳۶

ایضاً
ایضاً
ایضاً
ایضاً
ایضاً
ایضاً
ایضاً

- (۱) قاری مولانا شہاب الدین
(۲) قاری مولانا اچھے میان
(۳) قاری مولوی سید علی المعروف بہ روشن میان
(۴) قاری مولوی سید علی المعروف بہ بڑے میان
(۵) قاری میاں محمد خوبن بھائی -
(۶) قاری میاں محمد لعل محمد
(۷) قاری امیر الدین ماسٹر
(۸) قاری حسن بھائی
(۹) قاری پیر بھائی

باب پنجم۔ مدراس

مدراس

- | | |
|-------|---|
| ۱۶۳۷ | (۱) قاری غلام رسول۔ تاجہ پارچہ |
| ایضاً | (۲) حافظ قاری عبد القادر |
| ایضاً | (۳) قاری عبد الخالق |
| ایضاً | (۴) قاری سید شی الدین پیران |
| ایضاً | (۵) قاری عبد الرحمن فرزند قاری عبد الغفور |
| ۱۶۳۸ | (۶) قاری حمیس احمد |
| ایضاً | (۷) قاری قاضی بشیر الدین پیارم پٹی مدرسہ لطیفیہ ویلور |
| ۱۶۳۹ | (۸) قاری محمد محمود۔ باقیات الصالحات ویلور |
| ۱۶۴۰ | (۹) قاری عبید اللہ امر آباد |
| ۱۶۴۱ | (۱۰) قاری عبد الباری |

بجواڑہ

- | | |
|------|---------------------------------|
| ۱۶۴۲ | (۱) قاری جعفر حسین |
| ۱۶۴۳ | (۲) قاری شوکت حسین |
| ۱۶۴۴ | (۳) قاری محمد عبد العظیم |
| ۱۶۴۵ | (۴) قاری ڈاکٹر عبد الغفور |
| ۱۶۴۶ | (۵) قاری حافظ الحاج حبیب الرحمن |
| ۱۶۴۷ | (۶) قاری الحاج ملا حسن |
| ۱۶۴۸ | (۷) قاری علاء الدین |
| ۱۶۴۹ | (۸) قاری محمد ادریس |

۱۶۵۰ و

۱۶۵۱ و

۱۶۵۲ و

(۹) قاری حسین خان

(۱۰) قاری عمر شریف

(۱۱) قاری رحمت اللہ شریف

بیجاپور

۱۶۵۳ و

۱۶۵۴ و

(۱) قاری محمد مصمصام الدین فاروقی

(۲) قاری محمد حبیب الدین فاروقی

ورنگل

۱۶۵۵ و الف

۱۶۵۵ و ب

۱۶۵۶ و الف

۱۶۵۶ و ب

۱۶۵۷ و

۱۶۵۸ و

(۱) قاری عبد الجبار قریشی

(۲) حافظ قاری شمیم احمد

(۳) حافظ قاری احمد حسن

(۴) قاری محمد سہر سلطان بی لے ایل ایل بی

(۵) الحاج قاری کرنل تاج احمد خان

(۶) شیخ القراء حضرت مید نور اللہ قادری کے شاگرد

صفحہ ۱۲۷

صفحہ ۱۲۸

انقضاء

قطعہ تالیف

حصہ سوم - قرآنِ حال

باب اول

۱۲۲۱ ق تیسرے حصہ میں ہم نے قرآنِ حال کا ذکر کیا ہے گردورِ رحمانیہ کے بعض ایسے قراء بھی ہیں جن کا ذکر پہلے نہ آسکا کیونکہ اون کی تاریخ وفات صحت کے ساتھ معلوم نہ ہو سکی۔ یا جن کے متعلق یہ نہ معلوم ہو سکا کہ وہ زندہ ہیں یا نہیں۔ پہلے اون کا ذکر کر دیا جاتا ہے۔ لہ

۱۲۲۲ ق آپ کے والد بزرگوار کا اصلی وطن بنگال تھا۔ لیکن بچپن ہی سے اپنے والدین کے ساتھ ہجرت کر کے کہ معطر چلے گئے۔ وہیں مستقل اقامت اختیار کی۔ شادی بھی وہیں ہوئی۔ پھر شیخ الہند مولانا محمود الحسن کے ہمراہ مالابھوج گئے (جب) محی الدین صاحب کہ معطر میں پیدا ہوئے۔ مدرسہ مولیٰ میں حضرت شیخ القراء محمد عبد اللہ صاحب کی زیر نگرانی حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ بعد ازاں کلکتہ آکر تجارت کرنے لگے کسی خاص وجہ کی بنا پر مکتبہ تشریف لائے تو مقری محمد صدیق صاحب مین سنگھی سے بعد قرات کی تکمیل کر کے سند حاصل کی اور مدرسہ مالیہ فرقانیہ میں مدرس ہو گئے۔

(ج) نہایت خوش الحان۔ ستودہ صفات۔ وسیع النظر۔ حسن صورت و حسن سیرت مکارم اخلاق و بہت سی خوبیوں کے حامل ہیں۔ قرآن پاک عربی لب و لہجہ سے بے تکلف بہت اچھا پڑھتے ہیں۔

۱۲۲۳ ق وطنِ عظم گڑھ۔ کانپور میں مولانا احمد حسن صاحب مولانا قاری حکیم مفتی محمد نصیر الدین نعمانی کانپوری سے ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ مولانا نصیر الدین احمد صدیقی

لہ دورِ رحمانیہ کے اکثر قراء جن کا ذکر اس حصے میں کیا گیا ہے۔ یا اس سے قبل دوسرے حصے میں آیا ہے ان کے حالات کے متعلق مواد کی فراہمی کے سلسلے میں مین شیخ القراء مولانا حافظ انور حسن صاحب عرف ابراہیم احمد امروہی استاد عربیہ کالج کرنول کا شکر گزار ہوں جن کے رسالہ رحمانیہ ضیائیہ سے حالات نے کراؤن کی اجازت سے یہاں درج کئے ہیں۔

مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا محمود الحسن صاحب سے بھی پڑھا۔ تجویذ و قرأت سبعہ شیخ القراء عبد الرحمن سے حاصل کر کے اپنے وطن عظیم گڑھ میں مطب و درس و تدریس میں مشغول رہے۔ تقریباً ۱۳۲۳ھ میں مدرسہ عالیہ فرقانیہ کھنوکھ شعبہ دارالافتاء میں مقرر ہوا۔ دارالافتاء کی مصروفیت کے باوجود فقہ، اصول فقہ، منطق و فلسفہ و صرف و نحو کے اسباق بھی اپنے ذمہ لے لئے تھے۔ سات آٹھ سال تک یہ خدمت انجام دیتے رہے تہجد کے نوافل ماہ رمضان میں باجماعت ادا کرنے کے شوق کھلتے سے استفتاء وصول ہوا تھا۔ آپ نے فقہ منصفی کے خیر و متداول کتب فتاویٰ کے مطابق فتویٰ جماعت کے خلاف ارقام فرمایا جس پر بحث و مباحثہ ہوا۔ آپ اپنی خدمت سے مستعفی ہو کر واپس عظیم گڑھ چلے گئے۔

(جب اقیام کھنوکھ کے زمانے میں آپ نے مقدویہ جزیریہ پر حاشیہ مسمیٰ بالعین النکریہ فی درس المقدمہ الجزیریہ اور تفسیر الما اطفال پر بھی ایک حاشیہ ارقام فرمایا ہے۔ یہ دونوں حاشیے ناریسی میں مختصر و مفید اور نہایت معتقدانہ ہیں۔ حکیم حافظ احمد صاحب مرحوم سابق ہتم مدرسہ عالیہ فرقانیہ نے ہر دو حاشی مال اثنیٰ بجانب مدرسہ طبع کرائے ہیں۔

۱۳۲۲ھ آپ شیخ القراء حافظ عبد الحاق علی گڑھی کے چھوٹے شیخ القراء حافظ عبد المالک علی گڑھی | بھائی، والد کانام شیخ جیون علی۔ ولادت یہ مقام میگڑھ ۱۳۰۳ھ میں ہوئی۔ ۱۳۱۳ھ میں والدہ کے ساتھ حج کو گئے۔ مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں ایک عرصہ تک تعلیم پاتے رہے۔ بروایت سیدنا حفص قرآن شریف ختم کیا۔ ۱۳۱۶ھ میں بڑے بھائی سے ایک سال قبل واپس ہندستان آگئے۔ ۱۳۲۱ھ میں عبد الحاق بھی واپس ہو گئے۔ سہارن پور کے ایک جلسے میں دونوں بھائیوں نے قراءت سنائی۔ تحسین و آفرین کے نعرے بلند ہوئے۔ ۱۳۲۳ھ میں دونوں بھائی سہارن پور میں مدرسہ تمجید القرآن میں امور ہو گئے۔ تین سال تعلیم دینے کے بعد ۱۳۲۶ھ میں عبد المالک ترک لازمت کر کے تھانہ بھون چلے گئے۔ ۱۳۲۸ھ میں آگرہ آئے۔ قرأت سبعہ کی تکمیل حضرت ضیاء الدین احمد سے کی۔ پھر بریلی، ٹونک اور کھنوکھ جاکر مدارس میں طلباء کو فیض پہنچاتے رہے۔ ۱۳۳۵ھ و ۱۳۳۸ھ میں الد آباد جاکر شیخ القسراء عبد الرحمن کی سے عشرہ کی تکمیل کی۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ کھنوکھ میں بہت عرصے تک خدمت انجام دی۔ مولانا حیدر حسن خان صاحب شیخ الحدیث ندوہ آپ کو اپنے ساتھ ۱۳۵۵ھ میں ٹونک لے گئے۔ تقسیم ہند کے بعد آپ پاکستان چلے گئے۔ لاہور میں شیخ التجوید تھے۔ ۱۳۵۷ھ میں بھائی کے انتقال کی خبر سن کر سہارن پور آئے تھے۔ واپسی کے بعد انتقال ہو گیا۔

(مب) شیخ القراء عبد المالک صاحب نہایت خوش الحان اور بے شمار عربی لہجوں کے ماہر اور جامع تھے

۳
یعنی لہجہ مصری لہجہ عشاق لہجہ اور خصوصیت سے ایہ لہجہ زیادہ پڑھتے تھے۔ آپ نے فوائد کثیر پر نہایت عمدہ
عاشقہ ارقام فرمایا ہے جس کا نام تعلیقات المکیہ ہے۔ ہندوستان اور پاکستان میں آپ کے شاگرد و بکثرت ہیں انہیں
سے ممتاز چند نام جن سے میں نے ذراقت کی ہے یہ ہیں :- (۱) قاری حافظ عبد العزیز اکبر آبادی (۲) قاری غلام
بیب اسحاق قاری مشرہ جواب ٹونک سے پاکستان چلے گئے (۳) قاری صبغتہ اللہ ٹونکی (۴) قاری ولایت بخش ٹونکی۔
(۵) قاری امیر احمد صوفی ٹونکی (۶) قاری محمد سابق قاری مشرہ شیخ التجویہ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ۔

۲۲۵
شیخ القراء حافظ حفظ الرحمن پرتاب گڑھی | وفات ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔ دارالعلوم دیوبند میں شیخ التجویہ
ہیں۔ ابتداء اگرے میں مقرر عبد المالك سے پڑھتے رہے۔ ایک روایت میں خوب نہارت حاصل کرنے کے بعد آپ
عبد المالك کے ہمراہ الہ آباد گئے اور شیخ القراء عبدالرحمن صاحب مکی سے جو دوشہ کی تکمیل کی۔ تقریباً پچیس سال
سے دارالعلوم دیوبند میں آپ کا فیض جاری ہے۔

(حب) مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کے رسالہ جمال القرآن پر حاشیہ بنام تسبیل افرقان بہت مہل
فہارت میں ارقام فرمایا ہے۔

(ج) آپ کے تلامذہ میں چند نام یہ ہیں :- (۱) قاری محمد میاں جو دہلی میں فتح پوری مسجد کے مدرسہ عالیہ کے
شیخ التجویہ ہیں (۲) قاری محمد نعمان صاحب قری دیوبند وغیرہ۔

۲۲۶
حافظ امقری حکیم محمد عبد الرحیم خاں امروہی | آپ نے مدرسہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد امروہہ میں
حافظ عبد الوہید صاحب و شیخ القراء حافظ ضیاء الدین سے
قرآن پاک حفظ کیا اور تجوید و قراءت کی تعلیم حاصل کرتے رہے۔ اسی اثنا میں سخت بیمار ہو گئے۔ علامات اس قدر
شدید ہو گئی کہ خدر دست ہونے اور تعلیم پانے کی توقع نہ رہی۔ کئی سال تک تعلیمی مسئلہ سدور رہا۔ آپ کے والدین
نے بڑی توجہ سے علاج کرایا۔ کئی سال میں صحت یاب ہوئے۔ آپ کے والد اور بڑے بھائی ریاست گوالیار کے محکمہ جنگلات
میں ٹھیکہ داری (گتہ داری) اور تجارتی کاروبار کرتے تھے۔ صحت یابی کے بعد آپ کے والد آپ کو اپنے ساتھ گوالیار لے گئے
اور کاروبار میں لگا دیا۔ لیکن آپ کے دل میں تحصیل علم کی سچی تڑپ تھی۔ جب بائبل صحت ہو گئی اور قولے جسمانی
طاقت صحت برداشت کرنے کے قابل ہو گئے تو آپ نے تمام کاروبار بغیر کسی اطلاع کے اپنے بڑے بھائی کے نام
رجسٹر کرا دیا۔ تمام حسابات کی ایک فہرست تیار کی اور یکایک چھٹی لکھ کر اوکے ساتھ چند رقم اپنے بڑے بھائی کے
پاس رکھ کر بلا اطلاع گوالیار سے لکھنؤ پہنچے جہاں شیخ القراء مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں تشریف رکھتے تھے۔
حضرت کو قرآن شریف کا دور سن کر پھر یاد کر لیا۔ تجوید و قراءت سب کی تکمیل کر کے مدرسہ اسلامیہ عربیہ

جامع مسجد امروہہ میں تجوید و قرات کے مدرس ہو کر تشریف لائے، جہاں ایک ہی سال قیام کیا۔ کیونکہ کانپور میں مدرسہ قرات القرآن قائم ہوا تو استاد کے ارشاد کے بموجب آپ وہاں مولوی اظہر حسن صاحب امرہوی کے ساتھ تشریف لے گئے۔ چنانچہ یہی اظہر حسن مدرسہ کے پہلے طالب علم تھے جو فایز ہوئے۔ امروہہ اور کانپور میں آپ کا بہت فیض جاری ہوا۔ بہت سے طلباء فیض یاب ہوئے۔ کانپور کے دوسرے عربی مدارس سے بھی بعض مدرسین اور طلباء آکر آپ سے فیض حاصل کرتے رہے۔

(حب) بعد ازاں آپ کانپور سے سیوارہ ضلع بجنور کے مدرسہ اسلامیہ عربیہ میں مدرس ہو کر تشریف لے گئے وہاں بھی آپ کا فیض ایک عرصہ تک جاری رہا۔ پھر مدرسہ جامع العلوم جامع مسجد کانپور میں مدرس ہو کر تشریف لے گئے اور مدت دراز تک وہاں رہے۔ اسی زمانے میں تجارت بھی شروع کر دی۔ کانپور سے کلکتہ اور رنگون تشریف لے گئے۔ ان مقامات پر علمی مصروفیات کے ساتھ تجارتی کاروبار و مطب بھی جاری رہا جس زمانہ میں مدرسہ قرات الفرقان کانپور میں مدرس تھے اسی زمانے میں جامع العلوم واقع جامع مسجد کانپور میں نصاب متداولہ کی تکمیل فرمائی۔ بہت ہی مستعد۔ محنتی۔ جفاکش۔ طلباء کے خیر خواہ۔ عاتقہ السابین کے ہمدرد۔ مرد مجاہد ہیں۔ آجکل کراچی میں مقیم ہیں۔

آپ کے تلامذہ میں مولانا حفظ الرحمن سیواروی تھے۔

۱۲۲۰ وطن اسلام آباد۔ حفظ و قرات کی تکمیل امروہے میں شیخ القراء حافظ ضیاء الدین سے کی۔ مختلف مقامات پر درس دیتے رہے۔

۱۲۲۸ وطن بکنور۔ قاری محمد سابق کے بڑے بھائی۔ کتب درسیہ سے حافظ قاری محمد صالح بکنوری | فایز ہو کر شیخ القراء حافظ ضیاء الدین سے مدرسہ فرقانیہ بکنور میں روایت حفص کی تکمیل فرمائی۔ بکنور ہی میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا ہے۔

۱۲۲۹ وطن نارہ۔ ولادت ۱۳۱۲ھ۔ آپ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد صاحب کے فرزند دوم ہیں آپ نے قرآن پاک حضرت بی کی نگرانی میں حفظ کیا۔ امروہہ۔ بکنور۔ جوینور۔ کانپور۔ الہ آباد۔ ان مقامات پر حضرت بی سے کتاب فیض کرتے رہے۔ قرات سب کو تکمیل الہ آباد میں فرمائی۔ اردو میں تجوید کا ایک سلسلہ بھی تالیف کیا۔ آجکل مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں درس قرات دیتے ہیں۔

۱۲۳۰ھ وطن نارہ - ولادت ۱۳۱۸ھ
حافظ مقری مستجاب الدین احمد صدیقی الہ آبادی
آپ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد کے تیسرے
ساجزادے ہیں۔ آپ نے قرآن پاک حضرت والد صاحب سے حفظ کیا۔ بعد ازاں قرأت سبعہ کی تکمیل کی۔ پھر
متعدد مقامات پر تجوید کے مدرس رہے۔ آجکل کلکتہ میں مدرسہ عظمتیہ میں شیخ التجوید ہیں۔ میں ان سے
لاہوں۔ بہت اچھا پڑھتے ہیں۔ ملاحظہ ہو فقرہ نمبر ۱۲۹۔

۱۲۳۱ھ وطن نارہ - ولادت ۲۲ شعبان ۱۳۲۲ھ
حافظ مقری محب الدین احمد صدیقی الہ آبادی
مطابق ۱۹۰۳ء۔ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین
کے چوتھے ساجزادے ہیں۔ آپ نے بھی قرآن پاک والد ہی کی نگرانی میں حفظ کیا۔ متداولہ علوم کی تحصیل کیلئے
امروہہ تشریف لے گئے۔ واپسی پر شیخ القراء محمد عبد الرحمن مکی الہ آبادی سے تجوید و قرأت سبعہ بطریق تیسیر
و شاطبیہ و قرأت عشرہ بطریق درہ و طبیب کی تکمیل فرمائی۔ مگر حضرت کے ارشاد کی بناء پر اپنے والد بزرگوار
سے سبعہ و عشرہ کی سند حاصل فرمائی۔ والد کے زمانہ حیات ہی میں مدرسہ سبحانیہ جامع مسجد الہ آباد میں
حضرت کی جگہ مدرس ہوئے اور اب تک وہیں روتی افزہ ہیں۔ جامع کی امامت و خطابت کے فرائض
بھی آپ ہی انجام دیتے ہیں۔ دور دور سے طلباء آکر آپ سے فیض یاب ہوتے ہیں۔ مدرسہ بیت العلوم
ملے گاؤں۔ ضلع ناسک میں آپ کے تلمیذ خاص مقری دین محمد صاحب اور حافظ مقری محمد حسین صاحب
کے ذریعہ بہت عرصہ سے فیض جاری ہے۔

(حب) تجوید و قرأت فن رسم الخط اور فن وقف و ابتداء میں بارہ تیسرے کتابوں کے مؤلف ہیں۔ یہہ جملہ
کتابیں بیس اور عام فہم اردو میں محققانہ مباحث پر مشتمل اور نہایت مفید و مقبول ہیں۔ ان میں سے بہت سی
کتابیں داخل نصاب ہیں۔ آپ اپنے والد بزرگوار کے سچے جانشین ہیں۔ بیگمال و اثر پرورش میں آپ کی شہرت
ہے۔ میں آپ سے دومرتبہ ملا ہوں۔ ایک مرتبہ جب میں الہ آباد گیا تھا۔ دوسری مرتبہ جب آپ بھی تشریف لائے تھے

۱۲۳۲ھ والد کا تمام عبد الرؤف - ولادت
۱۳۱۴ھ مدرسہ عالیہ فرقانیہ بکھنوں میں قرآن پاک
مولوی حافظ قاری یاسر علی صاحب بھری آبادی
حفظ کیا۔ فارسی کے بعد عربی زبان میں درسی کتب کی تعلیم حاصل کی۔ مقری محمد صدیق صاحب ممبئی سنگھی سے
بروایت حفص تجوید صاف کر کے مدرسہ سبحانیہ الہ آباد میں شیخ القراء حافظ ضیاء الدین صاحب کی خدمت میں
حاضر ہو کر قرأت سبعہ کی تکمیل کی۔ بہت ذہین و فکری ہیں۔ الہ آباد سے فارغ ہو کر اشاعت العلوم بانس بریلی
میں تجوید و قرأت کے مدرس ہوئے۔ مدرسہ عربیہ ضلع غازی پور میں مدرس رہے۔ آجکل دارالعلوم بکھنوں میں

میں شیخ التجوید میں۔

۶

(ج) آپ نے ایک رسالہ خلاصۃ التجوید لکھا جو ۱۳۳۵ھ میں مؤسسے شائع ہوا۔ آپ کے شاگردوں میں قاری حافظ غلام مصطفیٰ شیخ التجوید دارالعلوم مؤسسہ (۲) قاری حافظ سیات حسین شیخ التجوید دام مسجد رنجی (۳) قاری حافظ ظہیر الدین مدرس اجیاء العلوم مبارک پور (۴) قاری حسین الدین جوگو کمپور میں امامت کرتے ہیں (۵) قاری عبد اللہ النان مدرس مفتاح العلوم مؤسسہ (۶) قاری حافظ عبد السلام مدرس خطیب مرزا گارین بمبئی (۷) قاری حافظ ابوالحسن خطیب مسجد کماٹی پورہ بمبئی (۸) قاری حافظ عبد العبد کھوکھا مسجد بمبئی (۹) مولانا شیخ محمد مرحوم ناظم دارالعلوم مؤسسہ (جو ۱۳۳۵ھ سے ۱۳۴۵ھ تک ناظم رہے) جو قاری عبد الرحمن مکی کے تلمیذ تھے مگر بعد ازاں تکمیل آپ سے کی تھی۔ میں قاری صاحب سے اور ان کے اکثر تلامذہ سے سنا ہے کہ ناظم تھیں ملاحوں ان سب نے اپنی عنایت سے ایک ایک رکوع بھی سنایا۔

۱۳۳۹ھ مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ میں اور پھر از آبادی
مولوی قاری خلیل احمد رضا لکھنؤی جامعی | مقبری الظہر حسن صاحب کے مدرسہ رہ چکے ہیں۔ شیخ الفقیر
 حافظ ضیاء الدین صاحب کے ممتاز تلامذہ میں سے ہیں۔ الہ آباد سے فارغ ہو کر میرٹھ کے کسی مدرسہ عربیہ میں مدرس ہوئے اور وہیں درسیات کی تکمیل فرمائی۔ جامعہ ملیہ دہلی میں بھی رہے ہیں۔ رنگون میں۔ پھر جمالیہ عربک کالج مدراس میں۔ ندوۃ العلماء لکھنؤ وغیرہ میں مدرس رہے۔ اردو میں تجوید کا ایک بہت ہی سامان اور عام فہم رسالہ تالیف فرمایا ہے۔ بہت عرصے سے بمبئی میں مقیم ہیں۔ علمی ادبی اور اصلاحی کاموں میں بڑی دلچسپی لیتے ہیں۔ بڑے مستعد اور محنتی ہیں۔ متعدد اخبارات و رسائل کی ادارت کا کام بھی انجام دے چکے ہیں۔

۱۳۳۴ھ ولادت ۱۳۱۴ھ وطن امرہ
مقبری حافظ الظہر حسن عرفاں راء احمد مدنی امروہی | مدرسہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد امرہ میں
 حافظ عبد الوحید صاحب کی نگرانی میں قرآن پاک کا حفظ کر کے فارسی کے درجے میں شریک ہوئے۔ اسی سال حافظ مرقی حکیم عبد الرحیم خان صاحب امرہوی (تلمیذ خاص شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد حسن مدنی) جی کا ذکر فقہ نمبر ۱۱ میں آچکے ہیں۔ لکھنؤ سے تجوید و قرأت سب سے کی تکمیل فرما کر تشریف لائے اور امرہ کے مدرسہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد میں مدرس ہوئے جن سے الظہر حسن صاحب نے تجوید سیکھنی شروع کی۔ ان ہی کے ہمراہ قراءۃ الفرقان کا پورا پورا وہاں سے سوا رہ گئے مگر عزالت کی وجہ سے واپس امرہ واپس آ گئے صحت یابی کے بعد لکھنؤ جا کر شیخ القراء محمد صدیق میمن سنگھی سے تجوید کی تعلیم حاصل کی۔ روایت حفص کی

تکمیل کے بعد مدرسہ کی بد نظمیوں کے باعث اس سے قطع تعلق کر کے الہ آباد چلے گئے اور وہاں مدرسہ سبحانیہ میں شیخ القراء حافظ ضیاء الدین کی خدمت میں دو سال رہ کر قرأت سبعہ کی تکمیل کی۔ پھر الہ آباد سے بریلی ڈونگر گڑھ ضلع رٹے پور (سی پی) رنگون۔ کانپور۔ دہلی اور حیدرآباد کے عربی مدارس میں درس و تدریس کا کام کرتے رہے۔

(ج) آپ نے قرأت عشرہ کی تکمیل شیخ القراء عبد المعود صاحب سے جا کر کر لی ہے۔
(ج) شیخ القراء محمد انور حسن صدیقی جنوبی ہند کے لئے شمع روشن کا کام کرتے رہے۔ ۱۸ سال آپ کرنل کے عربی کالج میں پڑھاتے رہے۔ گوالیار کے طلباء نے تجوید و قرأت سے دلچسپی کا اظہار نہ کیا مگر آپ اپنا کام کرتے رہے۔ کچھ طالب علموں نے عربی ہی سیکھ لی۔ کچھ طالب علموں نے اردو کا استفادہ کیا۔ بہر حال بہت سے طلباء کو ایک روایت سے تجوید سکھایا۔ ۱۹۶۸ء میں آپ دارالعلوم سبیل الرشاد بنگلور چلے گئے وہاں تجوید و قرأت عشرہ کا اچھا ماحول بنا دیا ہے۔ آپ کی دن بھر کی محنت سے چند طلباء تجوید و قرأت عشرہ پڑھنے لگے ہیں اور میں سے مندرجہ ذیل اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں۔

(۱) مولانا حافظ قاری الملج ابوالسعود احمد بانچیری باقوی۔ باقیات الصالحات ویلور سے فاضل کی سند لی۔ مولانا حافظ قاری سید محمد مدنی سے باقیات الصالحات میں تجوید کی سند لی۔ انور حسن صاحب سے استفادہ کر رہے ہیں۔ آپ دارالعلوم کے بانی و مہتمم ہیں۔ دینی ٹرپ رکھتے ہیں۔ آپ کی سامعی جمیل سے یہ مدرسہ خوب چل رہا ہے۔

(۲) مولوی قاری حافظ اماد اللہ صاحب ابن حافظ ابوالسعود صاحب نے ۱۳۳۷ھ میں ایک روایت کی سند لی۔ اور ۱۳۸۱ھ میں سبعہ کی تکمیل کر لی۔ اب عشرہ قرأت پڑھ رہے ہیں۔

(۳) مولوی اشرف علی صاحب (۴) حافظ صغیر احمد خان (۵) حافظ محمود الحسن نے ایک روایت سے تکمیل کر کے سبعہ شروع کی ہے۔

(۶) قاری حافظ سید محمد مدنی جن کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ باقیات الصالحات میں شیخ القراء سے ہیں آپ نے مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں حضرت مولانا مقری شیخ عبداللہ صاحب سے حفظہ تجوید و قرأت کی سند لی تھی۔ آپ ایک مدت تک باقیات الصالحات میں کام کرتے رہے اور تجوید و قرأت کا اچھا ماحول بنایا۔

۱۲۳۵ھ الملقب بہ ابوالبیان ملج آبادی۔ وطن مراد آباد حافظ مقری محمد زکریا خان ملج آبادی [بچپن میں آپ اپنی بڑی بہن سے کہاتو موضع غور پور ضلعات ملج آباد میں رہے۔ اس وجہ سے ملج آبادی مشہور ہوئے۔ آپ نے ابتدائی عمر میں شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد

صدیقی سے مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ میں زیر تعلیم رہ کر روایت حفص کی تکمیل کی۔ بعد ازاں ضلع سورت میں مدرسہ دخطیب ہو کر چلے گئے۔ کچھ عرصہ کے بعد قرات سبعہ کی تکمیل کی غرض سے الہ آباد آئے۔ تحفۃ الاطفال۔ مقدمہ جزیریہ۔ خلاصۃ البیان فی تجرید القرآن بہ روایت حفص کی مکمل کی۔ تیسیر و شاطبیہ میں مقصدی انظر حسن امروہی کے ہدس رہے۔ ۱۔ جزائی سبعہ پورا نہیں ہوا تھا کہ والد کے انتقال کی خبر سن کر وطن چلے گئے اور واپس نہ آ سکے۔

(ج) وطن جانے کے بعد سیاسی معاملات میں حصہ لینے لگے۔ بہت زلمے تک خلافت کمیٹی میں کام کرتے رہے۔ خلافت کے جلسوں میں بڑی دھواں دھار تقریریں کرتے تھے۔ سلسلہ تقریر گھنٹوں جاری رہتا تھا۔ تقریریں آمد اور برجستگی ہوتی تھی اس لئے آپ کو اکابر علماء نے ابراہیمان کا خطاب دیا۔ پھر آپ مکہ معظمہ چلے گئے۔ حرمین شریفین میں پانچ چھ سال تک قیام کر کے قرات سبعہ و درسیات کی تکمیل کر لی۔ جب ہندستان واپس آئے تو اپنے وطن گجج مراد آباد میں عربی کا مدرسہ قائم فرمایا وہیں درس و تدریس میں مصروف ہیں۔

شیخ القراء حافظ محمد سلیمان صاحب دیوبندی (۱۲۳۶ھ) وطن دیوبند۔ والد کا نام منشی فضل حق صاحب ولادت ۱۳۱۴ھ میں ہوئی۔ الہ آباد جا کر شیخ القراء حافظ ضیاء الدین صاحب صدیقی سے تجوید و قرات سبعہ کی تکمیل ۱۳۲۱ھ میں کی۔ مختلف مدارس میں مدرس رہے ۱۳۵۵ھ میں مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور کے شیخ التجوید مقرر ہوئے جہاں ۳۲ سال سے بلا بر کام انجام دے رہے ہیں۔ جید قاری۔ جمہیر الصوت۔ لہجہ مجازی ہے۔

(ج) مقدمہ جزیریہ کی مختصر اردو شرح لکھی جو شائع ہو گئی ہے۔ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین کے والد خلاصۃ البیان فی تجوید القرآن پر (جو عربی میں ہے) عربی میں حاشیہ تحریر فرمایا۔ یہ حاشیہ ہنوز طبع نہیں ہوا ہے۔ نہایت مفید اور صحیح حاشیہ ہے جس کو شیخ القراء حافظ ضیاء الدین صاحب نے از اول تا آخر لفظ فرما کر اس قدر پسند فرمایا کہ اپنی قلم سے اس کی نقل کر کے اپنے پاس رکھ لی تھی جزا جملہ قری انظر حسن صاحب کے پاس ہے۔ ۱۳۵۸ھ میں انشال ہو گیا۔

(ج) آپ کے دو تالیف کردہ رسالے رہنمائے تجوید و ضیاء التجوید طبع ہو چکے ہیں۔

حافظ مقری محمد قاسم صاحب لکھنؤی (۱۳۳۷ھ) وطن لکھنؤ۔ آپ نے مقری عبد المعبود صاحب، جو بعد ازاں مقری عبد المالک اور مقری محمد صدیق صاحب مکی میں سکنی سے فیض حاصل کیا۔ سبعہ کی سند مقری عبد المعبود صاحب سے لی۔ نہایت خوش الحان اور عربی لب و لہجہ میں بے تکلف نہایت ہی عمدہ

طریقے سے تلاوت کرتے تھے۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں مدرس ہو گئے تھے۔ ۱۳۵۰ھ میں وفات پائی۔

۱۲۳۸ھ وطن لکھنؤ۔ شیخ القراء محمد صدیق صاحب
حافظ قاری تاج الدین صاحب لکھنوی | یہی مبین سنگھی سے قرات سب سے عشرہ کی تکمیل کر کے
مدرسہ عالیہ فرقانیہ ہی میں درجہ عربی میں مدرس ہو گئے تھے۔ یہ جکل لکھنویں تجارت کرتے ہیں۔

۱۲۳۹ھ آپ قرات سب سے عشرہ کی تکمیل محمد صدیق صاحب
حافظ قاری محمد عمر صاحب بہاری | سے کر کے مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ کے درجہ عربی میں مدرس
ہو گئے۔ آپ تجوید کے علاوہ ادب و نحو کا بھی درس دیا کرتے تھے۔

۱۲۴۰ھ وطن لکھنؤ۔ والد کا نام شیخ معشوق علی
حافظ مقری محمد انوار الحق صفا فاروقی لکھنوی | ابن شیخ حسین علی (سلحد نب حضرت عمر سے تھا ہے)
و درت ۱۲۲۲ھ م ۱۹۰۲ء۔ حفظ حافظ عبد الصمد صاحب سے دس سال کی عمر میں کر لیا۔ حافظ عبد الصمد صاحب
خط کرنے کی خاص صلاحیت رکھتے تھے۔ انوار الحق کا حافظ قوی تھا۔ ذہین و ذکی تھے۔ قرآن خوب یاد کر لیا۔

۱۵۰۰ھ کے حافظ کے متعلق ایک لطیفہ اذکے چھوٹے بھائی قاری نور الحق صاحب نے مجھے سنایا جو دلچسپی سے
سنائیں۔ لکھنویں قاری حافظ ابراہیم رشید کی اپنے خسر کے اصرار پر مکان ہی پر رمضان میں تراویح
میں قرآن شریف سنایا کرتے تھے۔ محلے کے اور چند لوگ جماعت میں شریک ہو جایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ
تراویح ہو رہی تھی کہ انوار الحق اسی کم عمری میں راستے سے گزر رہے تھے۔ کسی مکان سے قرآن شریف کی
آواز آئی تو دروازے میں داخل ہو کر جھانکا تو دیکھا تراویح پڑھی جا رہی ہے۔ خود بھی جا کر شریک ہو گئے
نہ جوں ہی حافظ صاحب نے غلطی کی تو فوراً لقمہ دیا۔ اذکے بعد دوسرا اور تیسرا لقمہ دیا۔ حافظ صاحب
یک بچے سے لقمے لیتے ہوئے پریشان ہو گئے۔ نماز کے بعد اذکے خسر نے بچے کو سامنے بلایا۔ تمام پوچھا
ٹاٹا شی دی اور کہا روز آکر دو۔ پانچ روپیے انعام بھی دیئے۔ انوار الحق خوش ہو کر باہر نکلے تھوڑی دور گئے
تھے کہ پیچھے سے ابراہیم رشید صاحب پہنچ گئے۔ کہا میاں کیوں آتے ہو مت آیا کرو۔ انوار الحق نے کہا راہ خانا
نے پانچ روپیے دیئے ہیں کہا میں دس دیتا ہوں۔ نے مت آیا کرو۔ غرض دس روپیے لیکر جانا موقوف کیا۔
قرآن شریف کا معاملہ بھی بڑا عجیب ہے۔ ایک صاحب علم و فضل جس کو اپنی قرات اور حافظے پر اعتماد
کئی ہر وہ جب غلطی کرتا ہے تو ایک بچے سے لقمہ کھا جاتا ہے اور خفت اٹھاتی پڑتی ہے۔

اوس کے بعد ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ بعد ازاں شیخ القراء محمد صدیق صاحب کی سین سنکھی سے سبوع عشرہ کی تکمیل کی۔ آپ نہایت خوش الحان اور بے شمار عربی لہجوں کے اہر ہیں۔ لکھنؤ۔ مراد آباد۔ رنگون۔ جامو اسلامہ ڈابھیل۔ علیگڑھ وغیرہ متعدد مقامات پر قرآن پاک کی خدمت انجام دیتے رہے۔ ۱۹۶۷ء میں انتقال ہو گیا۔ (جب طالب علمی کے زمانے میں آواز اور سانس پر اتنا قابو تھا اور مشق کی کتنی تگ کا یہ عالم تھا کہ ایک ہی نشست میں پوری جملہ (جو نصف پارہ ہے) ترتیل سے پڑھ کر سنا دی۔ شروع سے اخیر تک آواز یکساں اور ترتیل بدرجہ تحقیق رہی۔

۱۲۴۱ء مولد لکھنؤ۔ والد کا نام شیخ مشوق علی۔ ابن حافظ مقری محمد نور الحق صفا فاروقی لکھنوی شیخ حسین علی (سلسلہ نسب حضرت عمر سے ملتا ہے) ولادت ۱۳۶۶ھ بم ۱۹۰۹ء۔ حفظ حافظ عبد الصمد صاحب کی نگرانی میں کیا۔ جو حفظ کرانے میں غیر معمولی صلاحیت رکھتے تھے۔ محمد صدیق سین سنکھی سے تجوید و قراءت سیکھی۔ ایک روایت کی سند ۱۳۳۸ھ میں لی۔ مدرسہ میں چھوٹی سی عمر میں معین المدرس مقرر ہوئے۔ سبوع پڑھنے کے دوران میں بڑے بھائی کے اسرار پر رنگون چلے گئے وہاں کئی مقامات پر رہے۔ رنگون۔ مانڈے۔ ٹانڈو میں رہنے کے بعد برما کی پہلی شورش میں جو ۱۹۳۲ء میں ہوئی برا چیورڈیا۔ ۱۳۴۲ھ میں قاری عبد العبود صاحب سے عشرہ کی تکمیل کر کے سند لی۔ کچھ عرصہ کا تھیاواڑ اور دیرا دل میں خطیب رہے۔ پھر نوساری ضلع سورت میں خطیب رہے۔ پھر جنوبی آفریقہ چلے گئے ۵ سال رہ کر واپس آئے۔ کوچین۔ وائباڑی میں بھی رہے۔ اکثر جگہ بدعات نہ کرنے پر اختلاف کی صورت پیدا ہو کر علیحدگی عمل میں آئی۔ ۱۳۸۰ھ سے منارہ مسجد بمبئی میں خطیب و امام تھے (جب قاری صاحب خوبو خوش الحان۔ خوش خلق و عربی لہجوں کے اہر ہیں۔ آواز پر قدرت مناج میں تحقیق اور طنطنہ میں سے پاک ادائی فرماتے ہیں۔ سمجھ اچھی پائی ہے۔ سبوع و عشرہ کے اختلافات پر کافی عبور ہے۔

(ج) آپ کے ایک شاگرد محمد انوار الحق آپ سے تجوید سیکھنے آتے ہیں۔ یہ عرب مسجد۔ آگری باہ متصل مدن پورہ میں امامت کرتے ہیں

(د) مجھ سے اور قاری صاحب سے دو ملاقاتیں بڑی طویل رہیں۔ بہت دلچسپ ملاقات حاصل ہوئی ۱۲۴۲ء وطن امرودھ۔ قرآن پاک امرودھ کے مدرسہ حفاظ میں حفظ کیا۔ حکیم مقری عبد الرحیم خان صاحب امرودی سے تجوید پڑھتے رہے۔ پھر استاد کے ہمراہ کانپور پہنچ گئے۔ پھر لکھنؤ پہنچے۔ مدرسہ عالیہ قزاقیہ

۱۱
 میں حضرت مولانا محمد صدیق صاحب مکی میں سنگھی سے تجوید و قراءت کی تئیں کر کے اسی مدرسہ میں
 مدرس ہو گئے تھے۔ پھر مدرسہ فلاح دارین مراد آباد میں تجوید و قراءت کے مدرس مقرر ہوئے۔ شاہی مسجد
 مراد آباد میں امامت و خطابت کی خدمت بھی انجام دیتے رہے۔ مراد آباد سے رنگون اور رنگون
 سے مولین (جو برما کا ایک شہور تجارتی شہر ہے) گئے۔ وہاں سے جامعہ اسلامیہ ڈابھیل اور ڈابھیل
 سے قلات روانہ ہو گئے۔ آجکل شاہی مسجد جامع قلات میں خطیب ہیں۔

(حب) بہت ہی خوش الحان اور سچستہ مشق قاری ہیں۔ ایسی رسی آواز ہزاروں میں ایک آدھ
 سی کو عطا ہوتی ہوگی۔ شیخ القراء حافظ محمد صدیق صاحب مکی میں سنگھی سے جس قدر لہجے سنے اور
 سیکھے۔ ان سب کی ادائی پر قدرت رکھتے تھے۔ اپنے استاد کا مکمل نمونہ ہیں۔ لہجہ نقل کرنے میں ایسا
 مکمل ہے کہ ایک بار سنکر بالکل اسی طرح دہرا دینا اور ان کے لئے معمولی سی بات ہے۔ خوبی یہ کہ
 تیز نہیں ہو سکتی کہ اصل شخص پڑھ رہا ہے یا اس کی نقل کی جا رہی ہے۔

۱۳۴۳ء وطن منسلح پبلی بحیثیت۔ اپنے وطن میں قرآن پاک حفظ کیا
 پھر لکھنؤ پہنچے۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں فارسی و عربی و دیسیات کی
 تئیں کی۔ شیخ القراء محمد صدیق مکی سے تجوید و قراءت سب سے عشرہ حاصل کیں۔ ہندستان کے متعدد مدرسہ
 مدارس میں درس و تدریس کے بعد امرتسر پہنچے۔ وہاں ایک مدرسہ میں بہت زمانے تک قرآن پاک کی خدمت
 انجام دیتے رہے۔ بے شمار محاسن کے جامع منکر المزاج۔ متقی اور مونی منش ہیں آجکل لاہور میں مقیم ہیں۔
 ۱۳۴۷ء وطن لکھنؤ۔ آپ قاری انوار الحق و نور الحق کے اسول ہیں
 حافظ مرقی محمد مظفر علی لکھنوی

تحصیل علم کے بعد بہار، غیرہ متعدد مقامات پر عربی مدارس میں مدرس
 رہے۔ خوش گلو قاری ہیں۔ آجکل مدرسہ تجوید الفرقان لکھنؤ میں مدرس ہیں۔ شعبہ حفظ آپ کے تفویض ہے
 نہایت خوش اخلاق۔ پابند وضع۔ منکر المزاج بزرگ ہیں۔ اپنے رفقاءے درس سے بیحد محبت رکھنے
 والے مخلص ہیں۔

۱۳۴۵ء وطن مظفر پور۔ والد کا نام عباد اللہ۔ ولادت
 ۱۳۲۷ء۔ شاہ عبد المجید مظفر پوری جو شیخ القراء حافظ
 ضیاء الدین احمد صدیقی کے تلمیذ خاص تھے جو مظفر پور میں درس تجوید و قراءت دیا کرتے تھے۔ محمد ادیس حنا
 نے ان سے استفادہ کیا۔ ۱۴ سال کی عمر میں استاد ہی کے ساتھ لکھنؤ جا کر مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں شعبہ حفاظ
 میں شریک ہوئے۔ تجوید و قراءت شیخ القراء حافظ محمد صدیق مکی سے حاصل کی۔ دستار بندی اسی مدرسہ

سے ہوئی۔ پہلے سب سے پہلے اور پھر عشرہ کی تکمیل کی۔ پھر مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں مدرس ہو گئے ۱۹ سال مولانا میں انصاف کے ساتھ لکھنؤ میں رہے۔ قاری محمد صدیق کے انتقال کے بعد انکی جگہ آپ شیخ التجوید ہوئے۔ مدرسہ کے انحطاط کے زمانے تک قرآن پاک کی خدمت انجام دیتے رہے۔ بہت خوش گویا۔ جہیز الصوت محنتی اور جفاکش میں دن بھر طلباء کو مشق کرنے میں گذر جاتا ہے۔ طلباء تھک جاتے ہیں مگر آپ نہیں تھکتے۔ بہت زمانے تک لکھنؤ میں رہے پھر اپنے وطن مظفر پور چلے گئے۔ پھر کلکتہ ۱۹۵۲ء میں آئے۔ تال بنگال کی مسجد میں درس تجوید و حفظ پڑھاتے ہیں۔ دیتے ہیں۔ بچے بھی آپ سے بہت مانوس ہیں۔ تیس سال سے زیادہ تجوید کی خدمت کرتے ہوئے ہیں کلکتہ میں تال بنگال کی مسجد جا کر آپ سے ملا۔ بہت دلچسپ واقعات سنائے۔

۱۲۴۶ء وطن بھاگل پور۔ پہلے مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ میں پڑھتے تھے۔ شیخ القراء حافظ محمد صدیق مکی سے بروایت حفص تکمیل کر لی تھی۔ جب چند لڑکے ہڑتال کر کے الہ آباد چلے گئے تو آپ بھی الہ آباد جا کر شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد صدیقی سے تجوید و قرأت کی تکمیل کر کے اپنے وطن چلے گئے جہاں درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ ایک عرصہ کام کرنے کے بعد وفات ۱۳۶۵ء میں ہوئی۔

۱۲۴۷ء وطن بھاگل پور۔ پہلے مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ میں زیر تعلیم رہے۔ شیخ القراء حافظ محمد صدیق صاحب مکی سے روایت حفص کی تکمیل کی۔ جب چند لڑکے ہڑتال کر کے الہ آباد چلے گئے تو آپ بھی الہ آباد جا کر شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد صدیقی سے تجوید و قرأت سیکھ کر اپنے وطن واپس ہو گئے۔

۱۲۴۸ء وطن نواکھالی (بنگال) اپنے وطن اور دیگر مقامات پر عربی مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ پہنچے۔ شیخ القراء حافظ محمد صدیق مکی سے تجوید و قرأت سبکی کی تکمیل کی۔ بہت خوش الحان ہونے کے علاوہ خندہ جبین۔ خوش اخلاق اور اہل دل بزرگوں میں سے ہیں لیکن نہایت نازک طبیعت واقع ہوئے ہیں۔ ہڑتال کے موقع پر لکھنؤ سے الہ آباد گئے اور وہاں سے وطن چلے گئے۔

۱۲۴۹ء وطن نواکھالی (بنگال) جب آپ کے والدین ہجرت کر کے مدینہ چلے گئے تو اس وقت آپ بہت چھوٹے تھے۔ آپ کو بدوی لوگ پکڑ کر لے گئے۔ بدوؤں میں تربیت ہوئی۔ سن شعور کو پہنچنے کے بعد مدینہ معظمہ پہنچ کر مدرسہ صولتیہ میں شیخ القراء محمد عبداللہ صاحب ہاجر مکی کی نگرانی میں قرآن پاک حفظ کیا اور تجوید بھی سیکھتے رہے۔

پھر ہندوستان آئے تو مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ میں شیخ القراء حافظ محمد صدیق میمن سنگھی سے تجوید و قرات کی تکمیل کر کے اپنے وطن واپس ہو گئے۔

۱۲۵۰ وطن فرید پور (بنگال) ولادت ۱۳۲۰ھ۔ والد کا نام حافظ مقری سید محمد عثمان بنگالی۔ حافظ مقری سید محمد علی بنگالی جو شیخ القراء محمد عبداللہ صاحب ہاجرہ کی کے شاگرد تھے اور جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۰۴۳ میں ہے۔ محمد عثمان صاحب نے رنگون میں اپنے والد سے قرآن پاک حفظ کیا۔ تجوید و قرات بھی والد سے سیکھی۔ والد نے بچپن ہی سے عربی زبان سکھائی۔ دن رات عربی میں گفتگو ہوتی۔ لکھنؤ آ کر مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں فارسی اور عربی کی کتابیں پڑھتے رہتے۔ حضرت میمن سنگھی سے تجوید و سب قرات کی تکمیل کی۔ لکھنؤ سے فارغ التحصیل ہو کر بھوپال تشریف لے گئے۔ شادی کر کے وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ اب بھوپال کی جامع مسجد کے امام ہیں۔ بھوپال میں من ان سے ملاہوں اور دن کی قرات بھی سنی ہے۔

(ب) بھوپال میں آپ نے شاہی بیگمات و شہزادیوں کو اتالیق کی حیثیت سے تعلیم دی ہے شاگردوں میں متار نام یہ ہیں ۱۔ (۱) قاری عبداللہ خان سالنگی (۲) قادی عبدالعزیز مرحوم (۳) قادی حافظ محمد فضل۔ (ج) قادی محمد عثمان صاحب علاوہ مفوضہ فرائض کے ایک مدرسہ میں جو بر جسیہ مسجد سے متصل ہے حفظ و تجوید کا درس دیتے ہیں۔ چھ سال سے یہ مدرسہ اور کام جاری ہے۔

۱۲۵۱ وطن آگرہ۔ والد کا نام نور محمد۔ ولادت ۱۳۳۰ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء عبداللہ صاحب جب آگرہ میں تھے اوس وقت ان سے حدیث حفظ تجوید سیکھی ہے۔ عربی درسیات کی تکمیل بھی کی ہے۔ آجکل آگرہ میں تجارت کرتے ہیں بہت نیک دل و سحر مزاج۔ خوش اخلاق ہیں۔ میں ان سے ملاہوں اور ان کی قرات بھی سنی ہے۔ پتہ نہیں چلتا کہ کن کن گوشوں کا نام کلام اللہ پوشیدہ ہیں۔

۱۲۵۲ وطن ٹونک۔ ولادت ۱۳۳۰ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء عبداللہ صاحب قری حافظ سولہ بخش ٹونکی سے تجوید سیکھی۔ مدرسہ فرقانیہ ٹونک کے دیرینہ اساتذہ میں سے ہیں فی الوقت میں رہتے ہیں۔ بہت ضعیف ہو گئے ہیں مگر تجوید کی تعلیم میں ہمارے تمام رکھتے ہیں۔ میں ان سے ٹونک میں ملاہوں۔ قرات بھی سنی ہے۔

۱۲۵۳ مولد لکھنؤ۔ والد کا نام حافظ محمد صادق ابن حافظ محمد عبداللہ۔ ولادت ۱۳۲۵ھ۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں تعلیم پائی۔ ایک روایتی تجوید

۱۳۴۳ء میں سکھی۔ پھر حفظ کی تکمیل کی۔ بعد ازاں ۱۳۵۲ء میں قرأتِ سبوح کی تکمیل کی۔ اور قرأتِ عشرہ کی تکمیل ۱۳۶۲ء میں کی۔

(ج) ۱۳۴۳ء میں قاری عبداللہ کے ساتھ ٹونک گئے۔ سات سال تک مدرسہ فرقانیہ ٹونک میں کام کیا اور اس کے بعد جئے پور میں ایک سال تجوید کا درس دیا۔ ہدایت علی صاحب کے ایمام سے ۱۳۶۹ء میں لکھنؤ آئے۔ اب تک یہیں کار گزار ہیں۔

(ج) خوش الحان۔ ادائی پر قدرت حاصل ہے۔ عربی لحن سے خوب پڑھتے ہیں۔ آپ کی وجہ سے شاگردوں میں بھی اچھا ذوق پیدا ہو گیا ہے۔ میں آپ سے لکھنؤ میں ماہوں اور انکی قرأت بھی سنی ہے۔

(د) شاگردوں میں ممتاز یہ ہیں :- (۱) قاری مولوی محمد مصطفیٰ صاحب الہ آبادی (۲) قاری رکن الدین۔ افریقہ کے رہنے والے۔ عشرہ کی تکمیل کرنے کے بعد مصر میں زیر تعلیم ہیں۔ (۳) قاری حبیب الرحمن سیٹاپری ضلع مظفر پور میں ہیں۔ (۴) قاری حافظ عبدالرحیم علی۔

(ه) قاری صاحب کے کتب خانے میں زبدۃ العرفان قرأتِ سبوح کی کتاب جو حامد ابن الفتاح بابوی لکھ کر تصنیف ہے مصر کی مطبوعہ موجود ہے۔ بہ منتخب ہندوستان میں نہیں ملتی۔ ایٹلاف و مرشد حاشیہ پر ہیں دوسری نایاب کتاب ابو شامہ کی شرح شاطبی بھی آپ کے پاس موجود ہے۔ تیسری کتاب علامہ دانی کی التیسر کا وہ نسخہ ہے جو مجتہائی پریس دہلی سے ۱۳۲۰ء میں طبع ہوا تھا۔

۱۳۵۲ء وطن ٹونک۔ ولادت ۱۳۱۶ء۔ آپ شیخ اہوار

حافظ مقری حبیب اللہ قاری عشرہ قرأت

سے پڑھنے کے بعد قرأتِ سبوح و عشرہ کی تکمیل ۱۳۴۹ء میں کی۔ مدرسہ فرقانیہ ٹونک کے شیخ التجوید مقرر ہوئے ایک عرصے تک ٹونک میں خدمت انجام دینے کے بعد اب پاکستان چلے گئے ہیں۔

(ج) ان کے شاگردوں میں قابل ذکر یہ ہیں :- (۱) قاری محمد امین صاحب پیش امام جامع مسجد ٹونک (۲) قاری کریم حسین ساکن بہیر۔ مدرس ہیں (۳) قاری معین الدین جو فی الوقت احمد آباد میں ہیں (۴) قاری صغۃ اللہ جنھوں نے عشرہ قرأت کی تکمیل کی (۵) حافظ مقری غلام محمد شیخ التجوید خلیفہ (۶) مولوی حافظ قاری محمد یونس ٹونکی (۷) حافظ قاری زبیر علی ٹونکی (۸) حافظ قاری اصغر علی ٹونکی۔ کھلور ضلع سورت میں شیخ التجوید ہیں (۹) حافظ قاری عبدالشکور ٹونکی جو پاکستان چلے گئے (۱۰) حافظ قاری الہام الدین ٹونکی جو پاکستان چلے گئے (۱۱) قاری الہام الدین دوم ابن محی الدین خان ٹونکی (۱۲) حافظ قاری غلام رسول شاد۔ بیکانیر کے ایک مدرسے میں پڑھاتے ہیں (۱۳) حافظ قاری مولوی حکیم نذیر الحق ساکن بوندی فاضل تحصیل

فلیس۔ وفات پانے ۱۳۰۱) حافظ قاری مولوی عبدالحق پونا میں گنج پیٹ کی مکہ مسجد کے پیش امام ہیں۔
 (۱۵) حافظ قاری عبدالرحیم رحمتان میں صدر مدرس ہیں۔ (۶۱) حافظ قاری محمد عبداللہ نابینا رامپوری کہلاتے
 ہیں قاری سید سخی (۱۷) حافظ قاری ظفر اللہ خان قاری عشرہ ٹونگی پاکستان چلے گئے (۱۸) حاجی حافظ
 قاری منظور شاہ ایک روایت کے قاری۔ پاکستان چلے گئے (۱۹) حافظ قاری اصغر علی ولد برکت علی پاکستان
 میں انتقال ہو گیا (۲۰) مفتی مرقی احمد حسن خان قاری عشرہ۔

حافظ مرقی صبیحہ اللہ خان ٹونگی ۱۳۵۵ و طن ٹونک۔ والد کا نام محمد اسد اللہ خان پیدائش
 ۱۳۳۲ء ہے۔ گیارہ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کر کے تجوید و
 قرأت شروع کی ہے۔ ۱۲ ربیع الاول ۱۳۴۱ء کو مدرسہ عالیہ فرقانیر کھنوسے شیخ القراء عبد المالک سے
 روایت حفص پڑھنے کے بعد شاطبی و مقدمہ الجزری پڑھی۔ آپ کے ساتھ اسد خاں اور نیاز خان کانپوری۔
 فیض محمد خان ان سب نے ایک ساتھ بروایت حفص تم کیا (۱) اسد خان فرزند میں قاری حمید حسن خان
 شیخ الحدیث ندوہ کے

(ب) قاری صبیحہ اللہ صاحب نے سید کی اجرائی کی تکمیل شیخ القراء عبد المالک سے کی۔ اوس کے
 مدرسے اب تک برابر درس و تدریس میں لگے ہیں۔ پہلے مدرسہ فرقانیر ٹونک میں شیخ التجوید تھے۔ کچھ روز مدرسہ
 عصریہ ٹونک میں رہے۔ اب ایک جدید مدرسہ تجوید الفرقان کے نام سے قائم کیا ہے۔
 (ج) قاری صبیحہ اللہ صاحب خوش الحان خوش رو و جیبہ دمی ہیں۔ طلباء کو بڑی محنت سے تیار
 کرتے ہیں۔ حافظ بہت قوی ہے۔ سمجھار اور خوش گفتار ہیں۔ تو اب سعادت علی خاں کا زمانہ دیکھے ہوئے ہیں
 اسبقہ ہیں۔ میں اوں سے ملا ہوں اور انکی قرأت بھی سنی ہے۔ ادائی بہت صاف ہے۔ محتاج و صفات
 رفیع ہیں۔ تحقیق و تدقیق میں کمال رکھتے ہیں۔

(د) شاگردوں میں ممتاز نام یہ ہیں :- (۱) مرقی حافظ محمد علی خان عرف نیچے میان صدر المدین
 مدرسہ ناصرہ (۲) حافظ قاری محمد رفیع ٹونگی (۳) حافظ قاری سمیع اللہ ٹونگی (۴) حافظ قاری سلیم اللہ ٹونگی
 (۵) حافظ قاری عباد اللہ ٹونگی (۶) حکیم حافظ قاری بشیر محمود ٹونگی (۷) حافظ قاری احمد الدین خان ٹونگی۔
 (۸) حافظ قاری محمد حفیظ خان ٹونگی (۹) حافظ قاری محمد سمیع خان ٹونگی (۱۰) حافظ قاری محمد عبد اللہ (۱۱) حافظ
 قاری عبد السلام (۱۲) حافظ قاری محمد ایوب (۱۳) حافظ قاری نصیر محمد (۱۴) حافظ قاری سعید احمد خان (۱۵)
 حافظ قاری احمد خان (۱۶) حافظ قاری محمد اسماعیل (۱۷) حافظ قاری محمد شاہ خان (۱۸) حافظ قاری مولوی
 میر منظور شاہ مدرسہ فرقانیر ٹونک (۱۹) حافظ قاری سمیع اللہ ولد حافظ قاری انعام اللہ (۲۰) حافظ قاری

مجید اللہ خان (۲۱) حافظ قاری حفیظ خان (۲۲) حافظ قاری ظہور الحق خان (۲۳) حافظ قاری صفدر حسین خان (۲۴) حافظ قاری منور حسین (۲۵) حافظ قاری سید شوکت علی (۲۶) حافظ قاری اسحاق خان (۲۷) حافظ قاری محمد عبدالعلیم خان (۲۸) قاری استاد محمد صدیق صائب (۲۹) حافظ قاری رفیع الدین پیش امام مسجد چھاؤنی ٹونک (۳۰) حافظ قاری حکیم عبدالحق ٹونکی وغیرہ۔

۱۲۵۶ آفتاب تجوید و قراءت صدر الجودین شیخ نقرہ حافظ محمد عبدالرحمن مکی ثم الہ آبادی کی ضیاء پاشی نے پورے ہندوستان کو عموماً اور ممالک متحدہ بہار اور بنگال کو خصوصاً اپنے نور سے منور کر دیا ہے۔ جن قرائت آپ سے استفادہ کیا اون میں سے بہت تھوڑے نام آپ کے سامنے گنوائے گئے۔ حضرت کے ممتاز شاگرد قاری ضیاء الدین احمد۔ محمد صدیق مبین سنگھی۔ عبدالملک ان قرائت جو قرات بعد عشرہ پھیلانے میں سہی کی ہے وہ بید قابل ستائش ہے۔ عبدالرحمن مکی کو کبھی چالیس روپیے ماہانہ سے زیادہ تنخواہ نہیں ملی (بہہ بات میں نے اون کے اچھے جاننے والے شاگردوں سے سنی ہے) مگر کام وہ کیا ہے جو ہزاروں روپیے ماہوار پانے والوں کو کرنا نصیب نہیں ہوتا۔ دنیا سے کم سے کم نفع اندوز ہونا اور زیادہ سے زیادہ نفع رسانی کرنا جو پیغمبروں کی شان ہوتی ہے وہی اونکے سچے متبعین میں پائی جاتی ہے دروہی قاری صاحب نے کر دکھایا حضور اکرم کا یہ ارشاد کہ "عبدالرحمن تم ہندوستان ہی میں رہو۔ تم سے بہت کام لینا ہے۔" حرف بہ حرف پورا ہوا۔ اس واقعہ سے اوس تعلق خاطر کا اظہار ہوتا ہے جو آقائے نامدار کو قرآن پاک کی ادائی اور رہتی دنیا تک اوس کی ترویج و اشاعت سے ہے اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ حضور اکرم ایسے امور میں وقتاً فوقتاً اپنے خاص بندوں کی رہنمائی فرماتے رہتے ہیں۔

(ج) قدر کے بعد سے جس تیزی سے انگریزی اسکولیں کھلی ہیں اون کا رواج اور اون کو فروغ ملا ہے اور اون سے پاس ہونے والوں کی جو قدر افزائی ہوئی ہے اوس کے مدنظر یہ توقع کرنا کہ عربی مدارس بھی اوسی شان سے چلتے رہیں گے کس کو توقع ہو سکتی تھی اور تجوید و قراءت کے پھیلانے والے اس قدر شاندار کارنامے دکھلائیں گے کس کے حاشیہ خیال میں آسکتا تھا۔ مگر اللہ تعالیٰ کو منظور تھا تو وہی ہوا۔ بقول کے ع پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا۔



باب دوم

قراک دکن

۱۲۶۱ قمری قراک کے ساتھ قراک دکن کا ذکر حصہ اول و دوم میں کیا جا چکا ہے جس سے واضح ہو گیا ہو گا کہ مرکزی شخصیتوں نے پورے ہندستان میں تجوید و قرأت کی اشاعت کا کام بڑی خوبی سے انجام دیا ہے۔ دور تونسید اور اون کے قراک کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ لیکن جو قراک حصہ اول و دوم میں مذکور نہیں ہیں اون کا ذکر یہاں کیا جائے گا جن میں سے اکثر دکن میں اس نور کو پھیلانے میں مصروف ہیں (حب) دکن کی سرزمین خصوصاً ریاست حیدر آباد گزشتہ سو سال سے علوم و فنون کا مرکز رہی ہے یہاں کے والیان ریاست کی فیاضی کی بدولت بہت سے ہندستانی عربی مدارس اور بہت سے علماء و فضلاء منصب و تنخواہ پاتے رہے۔ علم کی قدردانی کے پیش نظر ہندستان بھر کے مشہور عالم و فاضل لکچر دکن آئے اور ریاست کو علم کا اچھا مرکز بنادیا۔ اسی طرح قراک بھی ہندستان کے مختلف حصوں سے آتے رہے۔ دوسری خصوصیت دکن کو یہ تھی کہ خاص مکہ معظمہ میں درس دینے والے قراک اور مسجد نبوی میں پڑھانے والے عشرہ کے جید قاری دکن میں آکر رہے اور انھوں نے قرأت سبعہ و عشرہ کی اشاعت کی۔ تیسری خصوصیت دکن کو یہ تھی کہ نہ صرف عربی مدارس میں بلکہ دیگر مکتب و اسکولوں میں بھی تجوید و علوم قرآنی کو خاص اہمیت تھی رہی جس کی وجہ سے بے شمار قراک پیدا ہوئے۔ چوتھی خصوصیت یہ تھی کہ عربوں کی ایک پیش عرصہ دراز تک نظام کی فوج میں رہی جس میں عربی نژاد اور عربی بولنے والے نئے اور پرانے عرب بھرتی ہوتے رہے۔ ایک بڑا محاذ اسی ماحول اور فضاء کا حامل تھا۔ ان جوہر کی بناء پر حیدر آباد میں قراک کی تعداد معتد بہ رہی۔

۱۲۶۲ قمری وطن حیدر آباد
شیخ القراء پروفیسر مولانا عبدالقدیر صدیقی المتخلص بہ حشر
والدہ کا نام عبدالقادر صدیقی
ولادت ۱۲۸۸ھ۔ مدرسہ نظامیہ کے فارغ التحصیل شاعر بھی ہیں حضرت تخلص فرماتے ہیں شیخ القراء

سید محمد تونسلی سے تجوید سیکھی۔ حیدرآباد سے اونکی واپسی کے بعد مولانا سید عمر صاحب سے تجوید کی سند مل
قرات سب سے سیکھیں۔ سلسلہ قادریہ چشتیہ کے بزرگ ہیں۔ حیدرآباد میں آپ کی ہستی مغفنتات سے تھی۔ شہر گرد
و مریدین کا حلقہ بہت وسیع ہے۔ پچاس سال تک برابر تجوید کا درس دیتے رہے۔ اپنے شاگردوں اور مریدین
کو تجوید ضرور سکھاتے رہے۔ ہر سال ماہ رمضان میں دورہ ہوتا تھا۔ یہ دورہ تادم آخر برابر جاری رہا۔ ۱۲۰۱ سال
کی عمر میں ۱۲ شوال ۱۲۸۲ھ میں انتقال ہوا۔

(ج) ایک سال مفتاح التجوید کے نام سے شائع کیا۔ جس کو طلباء میں تقسیم فرماتے رہتے تھے
شاگردوں میں مشہور نام یہ ہیں :- (۱) حبیب محمد صوبدار و ظیفہ یاب (۲) کرنل حبیب علی (۳) مولوی محمد نذر
(۴) مولوی محمد وقار۔

۱۲۶۳ وطن حیدرآباد۔ دکن
الحاج رئیس القراء پرفیسر ڈاکٹر سید کلیم اللہ حسینی ایم اے پی ایچ ڈی
قاری سید تلینہ شیخ القراء سید محمد تونسلی۔ المتوفی ۱۳۵۵ھ۔ سید کلیم اللہ حسینی کی ولادت ۱۳۲۲ھ سے۔ آپ کی
ابتدائی تعلیم مدرسہ دارالعلوم میں ہوئی۔ بعد ازاں جامعہ عثمانیہ سے ایم اے پاس کیا۔ پھر لندن سے
پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔

(ج) سب سے قرات کی تکمیل شیخ القراء عبدالحق صاحب مکی سے کی ہے۔ ۱۳۴۶ھ میں عثمانیہ یونیورسٹی
میں فارسی کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ اس وقت سے ۱۳۸۴ھ تک برابر یونیورسٹی میں کام کرتے رہے۔ ساتھ
ہی خدمت قرآن کے جذبہ کے تحت مسجد بازار نمود الامراء میں ایک مدرسہ قائم کیا ہے جس کے اخراجات
کے خود غنیل ہو گئے ہیں۔ روزانہ بالا التزام خود بھی صبح کے وقت درس دیتے ہیں۔ آپ سے فیض یافتہ قراء
بلدہ حیدرآباد میں مصروف درس و تدریس ہیں۔ بہت سی لڑکیاں بھی سب سے قرات سیکھ چکی ہیں۔

(ج) پروفیسر صاحب کو چونکہ حیدرآباد کے ایک علی گھرانے سے تعلق تھا اور والد ایک اونچی خدمت پر تھے
اس لئے آپ کو ایم اے پاس کرنے کے بعد انگلستان جانے کا موقع ملا۔ واپسی کے بعد آپ عثمانیہ یونیورسٹی میں پروفیسر
اور صدہ شیعہ فارسی رہے۔ چونکہ آپ عبدالحق صاحب مکی کے شاگردوں میں تھے اور عشرہ قرات سے سند پائی
تھی۔ آپ نے محرم ۱۳۶۸ھ میں ایک تجوید و حفظ و دینیات کا مدرسہ قائم کیا جو دارالقرات والدینیات الکلیہ
کے نام سے موسوم ہے۔ ابتداً اس میں تین ممبرک شاگرد تھے۔ ممبرک اس لئے کہا کہ ان تینوں نے اس وقت
سے دلچسپی لے کر اب تک اس کو قائم رکھا ہے اور پڑھنے کے بعد پڑھانے کا سلسلہ جاری ہے ان تینوں شاگردوں
نے پہلے ایک روایت سے اور پھر سب سے قرات کی تکمیل کی اونکے نام یہ ہیں :- قاری میر احمد علی ابن میر قربان علی

اڈیشنر فیصل کارپنشن (۲) قاری سید محمد اسماعیل ابن سید محمد عمر ۴۲ سال (۳) قاری سید غلام دستگیر
 ابن سید محبوب علی عمر ۳۴ سال۔ رفتہ رفتہ اس مدرسہ نے بڑی شہرت حاصل کر لی۔ پروفیسر صاحب کی
 خوش اسلوبی اور خوش سلیقگی سے طلباء کے راسخ کا انتظام بھی مسجد ہی کے احاطے میں ہو گیا۔ گزشتہ
 بائیس سال میں اس مدرسے سے ساٹھ۔ ستر سید و عشرہ کے کامیاب طلباء و طالبات نکلے اور سیدنا حفص کی
 روایت اور قراءت امام عاصم سے کامیاب ہونے والے طلباء و طالبات کی تعداد دو ہزار تک پہنچتی ہے۔
 (۵) اس ادارے میں پہلے ڈاکٹر حکیم اندہ حسینی صاحب تہا درس دیا کرتے تھے مگر بعد ازاں چار مددگار بھی
 ساتھ لائے۔ پروفیسر صاحب اس شوق سے پڑھاتے تھے کہ عیدین و تعطیلات میں بھی سبق ناغہ نہ ہوتا تھا۔
 وقت کی قید نہ تھی۔ مسجد۔ مدرسہ۔ مکان میں دن ہو یا رات جس کو جس وقت فرصت ملتی اگر حضرت سے سبق
 لے لیتا۔ اس طرح تجوید و قراءت کا عجیب احوال بن گیا۔

(۵) تاریخ تحصیل شاگرد جنہوں نے سید و عشرہ کی سند لی اون کی تعداد ستر بتلائی جاتی ہے جن میں زیادہ
 مشہور نام یہ ہیں :- قاری ابوالحامد صاحب ابن محمد عبداللہ صاحب (۲) قاری عبدالستار صاحب (۳)
 قاری محمد ابراہیم صاحب (۴) قاری محمد علی صاحب قاری عشرہ (۵) قاری محمد حامد الدین صاحب قاری عشرہ
 (۶) قاریہ النور جمال صاحبہ قاریہ عشرہ (۷) قاریہ غوثیہ بیگم صاحبہ قاریہ عشرہ (۸) قاری میر محمد علی صاحب لاشی
 (۹) قاری اکرام الدین صاحب (۱۰) قاریہ صالحہ بیگم صاحبہ قاریہ سبوعہ (جو پاکستان چلی گئیں) (۱۱) قاری
 غلام رسول صاحب مالے گانوی (۱۲) حافظ عبدالرحمن بن محفوظ قاری سبوعہ (۱۳) قاری سید عبدالکریم حسینی مٹا
 بغدادی قاری سبوعہ (۱۴) قاری شیخ حسن محمودی قاری سبوعہ (۱۵) قاری سید محمد اسماعیل قاری سبوعہ (۱۶) قاری
 احمد علی قاری سبوعہ (۱۷) قاری سید محمد یوسف قاری سبوعہ (۱۸) قاری رحیم الدین صاحب قاری سبوعہ (۱۹) قاریہ
 صابرہ بیگم صاحبہ قاریہ سبوعہ (۲۰) قاریہ شریانہ صدیقی صاحبہ قاریہ سبوعہ (۲۱) قاریہ لطیف النساء صاحبہ قاریہ سبوعہ
 (۲۲) قاریہ شوکت بیگم صاحبہ قاریہ سبوعہ (۲۳) قاری عبدالرحیم صاحب قاری سبوعہ (۲۴) قاری عبدالقیوم صاحب قاری سبوعہ
 (۲۵) قاری عبدالملک قاری سبوعہ (۲۶) قاریہ حفیظہ سلطانہ صاحبہ قاریہ سبوعہ (۲۷) قاریہ کوثر فاطمہ عیسیٰ قاریہ سبوعہ
 (۲۸) قاریہ کشور فاطمہ عباسی صاحبہ قاریہ سبوعہ (۲۹) حافظ محمد غوث صاحب طلائی تمنہ یافتہ لیشیا قاری سبوعہ (۳۰)
 قاری نور الباقی صاحبہ انجمن قاری سبوعہ (۳۱) قاریہ تنویر سلطانہ صاحبہ قاریہ سبوعہ (۳۲) قاریہ رضیہ خاتون صاحبہ
 قاریہ سبوعہ (۳۳) حافظ سعد اللہ پاشا صاحب قاری سبوعہ (۳۴) قاریہ ریحانہ بیگم صاحبہ قاریہ سبوعہ (۳۵) قاری
 محمد شفیع الدین صاحب منصف قاری سبوعہ (۳۶) قاری عبدالقادر صاحب قاری سبوعہ (۳۷) قاریہ عزیز الرحمن
 صاحبہ ایم لے لکچرار قاری عشرہ (۳۸) مولوی حسن محی الدین صاحب صدیقی ایم لے لکچرار مدرسہ قاری عشرہ

(۳۹) قاری قادر حسین خان صاحب پنجگیر (امریکہ) قاری عشرہ (۴۰) ڈاکٹر قمر الدین صاحب (الند) قاری عشرہ
 (۴۱) قاری سید حامد الدین احمد صاحب (امریکہ) قاری عشرہ (۴۲) قاریہ امہ سیدہ صالحہ صاحبہ قاریہ عشرہ (۴۳)
 قاری عبدالباری صاحب بی ٹیک قاری عشرہ (۴۴) قاری سید محمد ابراہیم صاحب ہلیچہ انیسٹر قاری عشرہ (۴۵)
 قاری اکرام حسن صاحب مراد آبادی قاری عشرہ (۴۶) قاری جنید علی صاحب معلم مدرسہ جدیدہ ایگاول قاری عشرہ
 (۴۷) جن تاربان کرام نے امام مسم کی قراءت یا حضرت حفص کی روایت سے تکمیل کی ادنیٰ تعداد دو ہزار
 رجسٹر سے بتائی جاتی ہیں اور ان میں خاص نام یہ ہیں :- (۱) قاری الحاج محمد عبد الحمید خان صاحب سابق وزیر
 عدالت و کوثرالی (۲) قاری محمد یوسف صاحب سیٹھ (۳) قاری محمد قاسم صاحب تاجر پارچہ (۴) مولانا محمد علی
 مرحوم پروفیسر و خطیب جامع مسجد سکندر آباد (۵) عبدالرحیم صاحب مرحوم (۶) حافظ محمد اعظم خطیب جامع مسجد میسور
 (۷) حافظ محمد غوث صاحب ندوی (۸) قاری شیخ ابراہیم صاحب (۹) قاری ندیم اللہ حسینی صاحب (۱۰) قاری
 رحیم الدین صاحب پنجگیر (۱۱) حافظ قاری تقی الدین صاحب (۱۲) قاری محمد ظہیر الدین خان ابن ولوی محمد ظہیر الدین
 خان صاحب (۱۳) قاری محمد ضمیر الدین خان ابن محمد ظہیر الدین خان صاحب (۱۴) قاری عبدالکریم صاحب
 (۱۵) قاری عبدالقدیر صاحب ابن محمد جابر صاحب (۱۶) قاری میر احمد صدیقی صاحب اخبار صحیفہ (۱۷) قاری محمد
 اسماعیل صاحب (۱۸) قاری حبیب الدین صاحب برادر معزال دین صاحب الگ زندہ طلسمات (۱۹) قاری سید علی
 صاحب (۲۰) قاری مرزا احمد بیگ صاحب (۲۱) قاری عبد المجید صاحب قریشی (۲۲) قاری سید ابراہیم صاحب تنہری
 بی بی سی (۲۳) قاری محمد عبدالستار صاحب (۲۴) قاری میر عثمان علی خان صاحب محمدیہ گودام والے (۲۵) قاری
 صدیق علی خان صاحب (۲۶) قاری اکبر علی خان صاحب (۲۷) قاری امجد علی خان صاحب (۲۸) قاری شاہ علی
 نوری صاحب (۲۹) قاری شاہ علی تنہری صاحب ایڈوکیٹ (۳۰) قاری خواجہ حمید احمد صاحب (۳۱) قاری
 قبول پاشاہ قادری صاحب زرین کلاہ (۳۲) قاری محمد عباس صاحب (۳۳) قاری محمد عبدالباری صاحب
 (۳۴) قاری محمد الیاس صاحب (۳۵) قاری محمد مصطفیٰ شریف صاحب پیش امام چیونٹی شاہ کی مسجد (۳۶)
 قاری ذکی الدین صاحب (۳۷) قاری سعید الدین صاحب (۳۸) قاری پیر پاشاہ صاحب (۳۹) قاری
 فخر الدین صاحب (۴۰) قاری نعمت اللہ بیگ صاحب شولینڈ والے (۴۱) قاری رحمت اللہ صاحب مرحوم وغیرہ۔
 (جن رئیس القراء صاحب نے سب سے تجویذ کے نام سے ایک رسالہ اپنے طالب علموں کی سہولت کے لئے لکھا جو
 پہلی بار ۱۳۶۸ھ میں شائع ہوا۔ بار دوم ۱۹۵۴ء میں شائع ہوا۔ بار سوم ۱۹۵۷ء میں شائع ہوا۔ بار چہارم ۱۹۵۹ء
 میں شائع ہوا۔ بار پنجم ۱۹۶۲ء میں شائع ہوا۔ بار ششم ۱۹۶۵ء میں شائع ہوا۔ اور بار ہفتم ۱۹۶۸ء میں
 شائع ہوا۔ اس طباعت سے اس رسالے کی مقبولیت کا پتہ چلتا ہے۔

(ج) رئیس القراء نے اپنی بڑی جائیداد جس کی مالیت ایک لاکھ روپیے کی ہے۔ اس مدرسہ کے تعلیمی اخراجات کے لئے وقف کر دی ہے اور خود بلا معاوضہ پڑھاتے ہیں۔ ادارے سے متعلق ایک انتظامی مجلس بھی قائم کر دی ہے اور ادارے میں ایک کتب خانہ بھی قائم کر دیا ہے جس میں قرات و تجوید سے متعلق تین سو سے زائد کتابیں فراہم کی ہیں۔

قاری عشرہ میر احمد علی صاحب [۱۲۶۳ء والد کا نام میر قربان علی۔ ولادت ۱۲۴۲ھ لائی ۱۹۳۵ء دارالافتاء، ہائی اسکول سے میٹرک پاس کر کے اڈینبرا کے امتحان پاس کیا اور سینٹرل کارپوریشن میں اڈینبرا کی خدمت انجام دیتے ہیں۔ آپ رئیس القراء کے قدیم ترین شاگردوں میں ہیں۔ پہلے ایک روایت سے اور پھر بعد قرات کی تکمیل کی۔ ۲۲ سال سے آپ کی یہی دھن ہے کہ تجوید کے کام میں لگے رہیں۔ چنانچہ ادارہ قرات والدینیات میں آپ اول مدرس کی حیثیت سے تجوید کا درس صبح میں دیتے ہیں۔ دن بھر دفتر میں کام کرتے ہیں اور شام کے وقت مغرب و عشاء کے درمیان چھیل گورنر میں مسجد عباد اللہ شاہ میں تجوید و قرات کا درس دیتے ہیں۔ ایک روایت سے کئی سو قاری آپ سے پڑھ کر فارغ ہو چکے ہیں۔ ایسے مستند و کارگذار اساتذہ کو اللہ تعالیٰ قبول فرمائے اور ان کے درجات بلند کرے

صدر المجودین ابوالکلام سید علی الحسینی المعروف بمیر روشن علی حسینی [۱۲۶۴ء وطن حیدرآباد۔ دکن والد کا نام میر دلاور علی صاحب

ولادت بروز دو شنبہ ۲۴ رمضان المبارک ۱۳۵۷ھ مطابق ۱۸۸۳ء میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم دارالعلوم میں ہوئی۔ حافظ سید یوسف صاحب سے ابتدائی درسی کتابیں و فارسی پڑھی۔ خوشنویسی بھی سیکھی ۱۳۲۲ھ میں مولانا رضا علی شاہ صاحب چشتی سے اولاً سلسلہ چشتیہ میں من بعد ۱۳۳۵ھ میں مولانا سید محمد حسینی صاحب قادری سقنی مدرسہ نظامیہ سے سلسلہ قادریہ میں بیعت ہوئے ان ہی سے حدیث و تصوف کی تعلیم پائی بعد ازاں سید اشرف صاحب شمس سے فارسی میں اور شعر گوئی میں تلمذ رہا۔ تخلص سناتا تھے۔

(ج) ۱۳۲۷ھ میں ہرکئی کا کام شروع کیا۔ گیارہ سال تک شاہی مہر کی کی حیثیت سے کام کرتے رہے اور کے بعد ۱۳۳۳ھ میں ارباب جامعہ نظامیہ نے شیخ التجوید والقراءات کے عہدہ پر آپ کا انتخاب کیا۔ ۱۳۳۳ھ میں شہزادگان حضور نظام کی تعلیم کے لئے مقرر کیا گیا۔ ۱۳۵۴ھ میں مدرسہ نظامیہ سے مکمل تعلیمات سرکار عالی میں آپ کا تبادلہ ہوا۔ شیخ التجوید کی حیثیت سے ناظر القراء کی خدمت پر جہد مدارس بلوہ کی قرآن مجید۔ فارسی عربی۔ اردو۔ دینیات اور اخلاقیات کی تعلیم کی شیخ کا کام حضرات موصوف کے سپرد ہوا۔ سولہ سال تک یہ خدمت انجام دینے کے بعد جمادی الثانی ۱۳۶۱ھ میں بہ سبب تنغیف جائیداد آپ وظیفہ پر سبکدوش ہوئے

(ج) آپ نے شیخ القراء محمد ابراہیم صاحب سے ۱۳۲۲ھ میں علم تجوید و قرات کی تعلیم حاصل کرنی شروع کی جس کی تکمیل ۱۳۳۶ھ میں ہوئی۔ پہلے روایت حفص قرآن مجید سنایا۔ بعد ازاں سبوع سے ختم کیا۔ عشرہ قرات میں بھی شیخ القراء سے استفادہ کیا۔ آپ کے استاد محمد ابراہیم نے سبوع قرات کی ایک مکمل جدار (جدول) سات جلدوں میں تیار کی تھی۔ جس کا قلمی مسودہ شیخ صاحب کے صاحبزادے کے پاس محفوظ ہے۔ ۱۳۳۴ھ میں جدار کی طباعت کا کام بھی زیر نگرانی حضرت مقری میر روشن علی صاحب شروع ہوا۔ تقریباً دو پاروں کی جدار چھپ چکی تھی کہ بعض اختلافات کی بنا پر کام روک دیا گیا۔ طبع شدہ نسخے مقری صاحب کے پاس ہی رہ گئے۔

۱۲۶۵ھ ۱۳۳۵ھ میں جب شیخ القراء عبدالحق صاحب مکی حیدرآباد تشریف لائے تو میر روشن علی صاحب کو اون سے قرات سیکھنے کا شوق ہوا۔ گرامی مشکلات اور تنگی روزگار کی وجہ سے چند روز تک حاضر خدمت نہ ہو سکے اوس کے کچھ عرصے کے بعد حاضر ہو کر چھ مہینے کے اندر قرات سبوع اور چار مہینے کی مدت میں قرات عشرہ کی تکمیل کی۔ (ج) شیخ القراء عبدالحق صاحب کے واپس چلے جانے کے بعد ۱۳۳۵ھ میں مفتی محمد محمود صاحب مدرسہ جو شیخ القراء سید محمد تونسلی کے شاگرد تھے حیدرآباد تشریف لائے تو میر روشن علی صاحب اولیٰ کی خدمت میں حاضر ہو کر چند ماہ اون سے تلمذ را۔ اس طرح قاری میر روشن علی صاحب نے شیخ القراء سید محمد تونسلی کے دو بڑے شاگردوں سے یعنی مقری محمد ابراہیم اور مقری محمد محمود صاحب سے قرات عشرہ کی سند لی۔ مجھے قاری میر روشن علی صاحب کی یہ بات جو آپ نے بڑے وثوق سے فرمائی تھی ہمیشہ یاد رہے گی کہ انھیں اپنے استادوں کی ادائیگی تعلیم میں کوئی فرق یا اختلاف محسوس نہوا۔ مزاج و صفات۔ مدد و ادغام کے باب میں سب کی رائے متفق تھی۔ اس سے یہہ استنباط کیا جاسکتا ہے کہ علماء محقق کے مابین کبھی اختلاف رائے نہیں ہوا کرتا۔

(ج) شیخ القراء میر روشن علی صاحب نے جس شوق و محنت سے علم تجوید و قرات حاصل کیا تھا اولیٰ کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ چونکہ ذہانت و خداداد تھی۔ سمجھ اچھی پائی تھی۔ حافظہ قوی تھا اس لئے جو کچھ حاصل کیا تھا اپنے شاگردوں کو اوس کی تعلیم دیتے رہے اون کے پاس بیٹھ کر ایک اچھا قاری بھی کچھ نہ کچھ لے کر اٹھتا تھا۔

فاش کر دیتی ہے اسرار حیات ۔ سود بستان اک نگاہ ہوشمند

(د) آپ کی ہستی نہ صرف حیدرآباد کیلئے بلکہ ہندستان کے لئے مغنات سے تھی جیسا کہ قاری محی الاسلام صاحب اپنی تہذیب نے بیس سال قبل حیدرآباد میں اون سے ملاقات کے بعد فرمایا تھا۔ اوس زمانے میں تعلیم و تدریس کی غرض سے بیرونی مختلف قراء مثلاً قاری مصطفیٰ بن حسن مصری۔ قاری سالم بن محمد مصری عقیفی۔ قاری محمد صدیق خراسانی سے علامہ نواب ضیاء یار جنگ مرحوم کی زیر ہدایت تجوید و قرات پر مباحث ہوتے رہے۔ بیرونی قراء نے فن کے ہر سکہ پر قاری صاحب کے استدلال کو تسلیم کیا۔ چنانچہ علامہ ضیاء یار جنگ آپ کے تبحر علمی سے متاثر ہو کر فی البدیہہ

ایک قطعہ کر جلہ میں پڑھا تھا جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

قدر روشن علی کہ میداند ✽ نیست واقف ضیاء کس از حالش
قاری این چنین بہ ہند کجاست ✽ در عرب کمتر اند امثالش

۱۲۶۶ صدر المجودین قاری میرنوش علی صاحب نے اپنے شیخ حضرت محمد ابراہیم کی اجازت سے فن تجوید کی باقاعدہ تعلیم و تربیت کی خاطر ۱۳۲۳ھ میں ایک ادارہ مجلس حمایت القرآن کی بنیاد لی اور اس فن کی اشاعت میں آپ نے بڑے جوش و اہماک کا مظاہرہ فرمایا۔ بلا امتیاز اوقات صبح و شام اس کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ گویا آپ نے اس علم کی ایک سیل قائم کر دی تھی جس سے ہر تہذیب کا سیراب ہوتا تھا۔ ابتداء میں تو درس و تدریس کا شوق جنوں کی حد تک پہنچ گیا تھا۔ حصول علم کے لئے آنے والوں کی ہمت افزائی ہی نہیں بلکہ انہیں یہ بات بھی گوارا نہ تھی کہ کوئی طالب علم تعلیم مکمل کرنے سے قبل ادارہ چھوڑ دے۔ چنانچہ آپ کے اکثر شاگردوں کا بیان ہے کہ اگر وہ حاضری سے قاصر رہتے تو استاد محترم خود کسی باران کے مکان پر تشریف لے جاتے اور طرح طرح سے ترغیب دیکر انکو تکمیل قرات پر مجبور کر دیتے۔

(ب) ادارہ کے معینہ اوقات کے علاوہ جہاں کہیں آپ کچھ دیر کیلئے تشریف فرما ہوتے وہاں تجوید و قرات کی ایک درس گاہ بن جاتی۔ ہر وقت شائقین و طلباء آپ کے اطراف جمع رہتے اور آپ کی زبان فیض ترجمان سے ان کے نکات و مسائل گھنٹوں سنتے رہتے۔ پیشہ کی مصروفیات سے فارغ ہونے کے بعد جتنا وقت بھی بچ جاتا وہ تجوید کی ترویج کے لئے وقف ہو جاتا۔

(ج) اپنے فن میں تبحر کا یہ عالم تھا کہ تجوید و قرات کی تدریس کے وقت کوئی کتاب نہ کھلتی۔ پورا انصاف تو کذب زبان پر تھا۔ اگر کوئی طالب علم اپنی کوئی مشکل پیش کرتا یا کسی پیچیدہ مسئلہ کا حل پیش نظر ہوتا تو اس عام فہم اور سہل انداز میں اس کو سمجھائے کہ ایک عامی پر بھی اس مسئلہ کے مائے و ما علیہ بخوبی واضح ہو جائے۔ ہدایت کا سلسلہ بیان کرتے تو ادا کو حضرت رسالت آب صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچا دیتے اور تشریح کی خاطر بیچ بیچ میں فن کے متعلق ایسے دلچسپ لطائف بیان فرماتے کہ سامع ہمہ تن گوش ہو جاتا۔ آپ کا بیان صرف تجوید ہی تک محدود نہ ہوتا بلکہ اس میں تفسیر، حدیث اور فقہ کے بھی پہلو آ جاتے۔ جن پر حضرت سیر حاصل بحث فرمایا کرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے فیض یافتہ آج اپنے وقت کے استاد شمار کئے جاتے ہیں۔ بلکہ یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ آپ کے خوشہ چین بھی آج بڑے بڑے خرم کے مالک بنے بیٹھے ہیں۔

(د) آخر عمر تک اگرچہ بصارت کمزور اور عام صحت بڑی حد تک متاثر ہو چکی تھی لیکن علم و فن کی خدمت میں ہر موفرق نہ آیا بلکہ عمر کے ساتھ یہ نشہ بھی بڑھتا گیا۔ صبح و شام گھر کی مصلیٰ مسجد میں بیٹھ جاتے اور مبتدیوں سے

لے کر مہینوں تک ہر درجہ کے طالب علم کو اپنے فیض سے سیراب کرتے۔ اگر آپ کو کسی اور جگہ مدعو کیا جاتا تو صحت کی کمزوری راستے میں حائل نہ ہوتی۔ اور وہاں جا کر بھی آپ حلقہ درس قائم فرمادیتے کبھی کسی غیر متعلق یا نامعقول استفسار پر چین بہ چین نہ ہوتے بلکہ بڑی فنکارانہ مہارت اور خوش اخلاقی کے ساتھ مستفسر کی تہنیم و تشفی فرمادیتے کہ وہ آپ کے علمی تجربہ کا فائدہ حاصل ہو جاتا۔

(۵) قاری صاحب کی یہی وہ صفات عالیہ تھیں جس کی وجہ سے حیدرآباد میں تجوید کی ایسی ترویج و اشاعت ہوئی کہ یہ شہر قراء باکمال کا مرکز بن گیا۔ ہر محلہ میں قراءت کی درس گاہ قائم ہوئی اور ہر گھر میں ایک آدمہ قاری ضرور پیدا ہوتا رہا۔ ایک ایسے زمانے میں جبکہ دینی علوم کی طرف سے عام بے رخی پائی جاتی ہو یہ حضرت میر روشن علی صاحب ہی کی جانگاہ محنت اور اخلاص کا نتیجہ تھا کہ ان قراءت حیدرآباد میں عام ہو گیا۔ دنیا میں بہت کم ایسے خوش نصیب ہوں گے جن کو قرآن پاک کی ایک طویل عمر ملے گی۔ ان کی کامیاب خدمت گذاری کی عادت نصیب ہوئی ہو۔

(۶) مبتدیوں کی مدد کیلئے آپ نے دو تجوید کی کتابیں حرز الصبیان و جواہر الصبیان ۱۳۳۶ھ میں طبع کرائیں جن کو لازمی طور سے سبقاً سبقاً طلب علموں کو پڑھادیا کرتے تھے۔ حمایت القراءت کے ابتدائی دور میں قاری صاحب کی یہ کتابیں نہ صرف مفید ثابت ہوئیں بلکہ مدرسہ نظامیہ کے امتحان قراءت کے نصاب میں شامل ہوئیں۔

(۷) ۱۲۶۹ھ حمایت القراءت کی درس گاہ سے جو طلباء فایز ہو کر نکلے ان کی تعداد ہزاروں تک پہنچ گئی ہے ان سب کے نام گنوانے مشکل ہیں ان میں سے ممتاز فارغین کی تعداد بھی چار سو کے لگ بھگ ہے۔ قائد ملت نواب بہادر یار جنگ کو بھی آپ سے شرف تلمذ حاصل تھا۔

(۸) حضرت کے دو صاحبزادے میر کاظم علی حسینی اور میر عثمان علی حسینی اور ایک داماد میر اسد علی تینوں نے عشرہ کی اور تیسرے صاحبزادے میر اشرف علی حسینی نے بروایت امام عاصم قراءت کی تکمیل کی۔ آخر الذکر نے عشرہ کی تعلیم سنی آغاز کر دی تھی مگر حضرت کی شدید علالت کے باعث پورا قرآن شریف عشرہ سے نہ سنا سکے۔

(۹) ۱۳۴۷ھ میں مجلس حمایت القراءت کی چہل سالہ جوبلی منائی گئی۔ جس کی روئیداد علامہ شائع ہو چکی ہے۔ جوبلی کے سلسلے میں دو عام اجلاس ہوئے جس کو اکابر علماء نے مخاطب کیا۔ اور حضرت قاری صاحب کی شان و خدمات کا خراج تحسین ادا کیا جس کے وہ ہر طرح مستحق تھے۔

(۱۰) چند سال قبل جب حضرت کی صحت زیادہ خراب ہوئی تو ایک جلد عام میں ممتاز تلامذہ کو مدعو کر کے آپ نے خطابات سرفراز فرمائے ان میں سے بعض کو خلافت و نیابت کا منصب سپرد فرما کر ہمیشہ فن تجوید میں مصروف رہنے کی تاکید فرمائی، دیکھتے ہی چند ماہ تک آپ کا فیض صحبت جاری رہا۔ لیکن ماہ ذیقعدہ ۱۳۷۸ھ

سے صحت نے بالکل جواب دیدیا۔ ذیابیطس کے مرض میں تو آپ عرصے سے مبتلا تھے لیکن رفتہ رفتہ معصہ بھی خراب ہو گیا۔ درخانہ عثمانیہ میں شریک کرائے گئے۔ لیکن وہاں شفی بخش علاج نہ ہو سکا۔ گھری پر آپ حاذق اطباء کے زیر علاج رہے۔ لیکن معصہ کی حالت ابتر ہوتی گئی۔ بالآخر اس مرض نے کہا جاتا ہے کہ سرطان کی صورت اختیار کر لی۔ تین ماہ تک صاحب فرارش رہ کر بروز دوشنبہ ۲۰ محرم ۱۳۷۹ھ کو دن کے چار بجے علم و عمل کے اس پیکر نے تقریباً (۸۰) سال کی عمر میں اپنی جان جہان آفرین کے سپرد کر دی۔ اناشدہ وانا الیہ راجعون۔ نماز جنازہ بوقت ظہر چوک کی مسجد میں کثیر جماعت کے ساتھ ادا کی گئی اور شہر کے مشہور و معروف قبرستان خطہ صالحین میں تدفین عمل میں آئی۔ جو زبان تقریباً نصف صدی سے کتاباندہ کی خدمت پیہم میں کھلتی رہی وہ بالآخر خاموش ہو گئی آپ کی وفات کی صورت میں دراصل حیدرآباد کے مسلمان فن تجوید و قرات کے ایک حلیل القدر امام سے محروم ہو گئے۔ خدا اون کو درجات عالیہ نصیب فرمائے۔

۱۲۶۸ قاری صاحب کے فیض یافتہ قراء عشرہ کا جو اشاعت فن تجوید میں اس وقت مصروف ہیں مختصر تذکرہ آئندہ صفحات میں کیا جاتا ہے تاکہ ناظرین اون سے اور ان کے کام سے متعارف ہو جائیں۔

۱۲۶۹ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ والد کا نام شاہ محمد سعید الدین مولوی شاہ محمد تاج الدین ولادت ۱۳۲۲ھ۔ دادھیال سے حضرت شاہ محمد رفیع الدین کے پڑپوتے اور نخیال سے حافظ میر شجاع الدین کے پڑپوتے ہیں۔ عموماً متداولہ صرف و نحو۔ تفسیر و حدیث و فقہ کی تعلیم کے بعد قرات امام عاصم سے ۱۳۷۴ھ میں استاد محترم کو قرآن پاک سنایا۔ سبقت قرات کی تکمیل ۱۳۷۲ھ میں اور شہرہ کی تکمیل ۱۳۷۲ھ میں کی۔ اوس وقت سے اب تک بڑا برتجوید کا درس دے رہے ہیں۔ آپ کو استاد محترم نے مولی القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت دی ہے۔ اسی نام سے آپ نے قرات کا مدرسہ بھی قائم کیا جس سے گذشتہ تیس سال کے عرصے میں بہت سے طلباء فارغ ہو کر نکلے ہیں۔

(حب) شیخ القراء کے شاگردوں میں سب سے زیادہ قابل قدر ہستی آپ ہی کی ہے۔ منکر المزاج معنی۔ جفاکش ہونے کے علاوہ تجوید سکھانے کی ایک دھن ہے۔ گذشتہ کئی سال کے عرصے میں بہت سے طلباء فارغ ہو کر نکلے ہیں اور سب میں ممتاز امتی شیخ سالم صاحب محمودی کی ہے جو عشرہ کے قاری ہیں جن سے اکثر افراد نے استفادہ کیا ہے۔ عشرہ کے دوسرے فایز انھیں قاری اشرف علی صاحب بانی مدرسہ شرف المدارس تھے۔ تیسرے مولوی حمید احمد مندر ہیں۔ سب کے فارغین میں (۱) محمد لیاقت حسین (۲) ہاشم علی (۳) سید شاہ مبدانہ المحض القادری وغیرہ۔

ایک روایت سے سیکھنے والے شاگردوں کی تعداد دوسو سے کم نہ ہوگی۔

۱۲۴۰ء وطن حیدرآباد۔ دکن۔ والد کا نام محفوظ بن عبد اللہ
 جرحس جموی بمبئی۔ ولادت ۱۳۲۰ھ مطابق ۱۹۰۱ء حفظ کی

سند ۱۳۴۲ھ میں حاصل کی۔ ۱۳۴۱ھ میں قرأت بعد سے قرآن مجید استاد محترم کو سنایا۔ ۱۳۴۲ھ میں عشرہ
 کی تکمیل کی۔ ۱۳۴۳ھ میں باغ عامہ کی مسجد کے خطیب مقرر ہوئے۔ ۱۳۵۱ھ میں مولوی کمال کی سند
 جامعہ نظامیہ سے حاصل کی۔ ۱۳۵۲ھ میں جامعہ نظامیہ میں شیخ التجوید مقرر ہوئے۔ ۲۲ سال خدمت انجام دیکر
 ۱۳۵۳ھ میں تخفیف جائیداد کی وجہ وظیفہ پر سکدوش ہوئے۔ گزشتہ تیس سال سے برابر تجوید کی تعلیم
 دے رہے ہیں۔

(ب) شیخ القرام کے شاگردوں میں آپ نے تجوید کی بہت خدمت کی ہے۔ خوش اخلاق۔ مستعد۔ جفاکش
 واقع ہوئے ہیں۔ عربی لہجہ میں پڑھتے ہیں۔ مخارج و صفات پر بہت حادی ہیں۔ تحقیق بہت عمدہ ہے۔ تراویح
 میں حدر سے سناتے ہیں۔ دور دور سے لوگ آپ سے قرآن پاک سننے آتے ہیں۔

(ج) قرأت عشرہ سے جو سات فارغ ہو کر نکلے ہیں وہ یہ ہیں: (۱) سید حمید اللہ حسینی (۲) عبد الستار خان
 (۳) شیخ صالح یافعی مولوی فاضل (۴) ڈاکٹر وحید الزمان (۵) سید انور حسین (۶) حافظ سید محمود (۷) مولوی
 کمال محمد ولی اللہ (۸) حامد علی نے آپ سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے
 کی تعداد پچاس سے کم نہیں۔ استاد محترم نے آپ کو نصیر القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے

۱۲۴۱ء وطن حیدرآباد۔ دکن۔ ولادت ۱۳۱۶ھ مدرسہ نظامیہ
 سے تحصیل علوم کے بعد حفظ کی سند ۱۳۳۳ھ میں حاصل کی۔ ۱۳۴۱ھ

مقبری مولوی حافظ اکبر علی بیگ
 میں سب سے قرأت کی تکمیل استاد محترم سے کی۔ ۱۳۴۲ھ میں عشرہ کی سند حاصل کی۔ اس وقت سے برابر درس
 و تدریس میں مشغول ہیں۔ نظام آباد کی جامع مسجد میں ایک عرصے سے امام و خطیب ہیں۔ وہیں تجوید و قرأت
 کا درس دیتے ہیں۔ استاد محترم نے آپ کو ضیاء القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

۱۲۴۲ء آپ حضرت عبدالقادر گیلانیؒ کی اولاد سے
 ہیں۔ استاد محترم سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے

مولوی سید شاہ محی الدین بنیرہ قاری
 جامعہ نظامیہ سے مولوی کمال کی سند حاصل کی ہے۔ استاد محترم نے آپ کو نصیح القراء کا خطاب نیز خلافت
 و نیابت عطا فرمائی۔ ۲۹ رجب ۱۳۵۶ھ کو انتقال ہو گیا۔

۱۲۴۳ء وطن حیدرآباد۔ پیدائش ۱۳۱۴ھ کی ہے حفظ کی
 تکمیل ۱۳۲۹ھ میں کی۔ سب سے سند ۱۳۴۲ھ میں حاصل کی

مقبری حافظ مولوی عبد الرحیم

۲۶
 قرات عشرہ کی تکمیل ۱۳۶۲ھ میں کی۔ مکہ مسجد کا امام بنیں۔ تجوید و حفظ میں آپ کا فیض جاری ہے استاد محترم نے آپ کو فضل القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

۱۲۴۴ء وطن حیدرآباد۔ والد کا نام سید امیر شاہ۔ ولادت
 مقری حافظ مولوی سید حسن شاہ ۱۳۲۲ھ کی ہے۔ ابتدائی تعلیم و حفظ کا آغاز مدرسہ محبوبیہ

میں ہوا۔ پھر مدرسہ نظامیہ میں داخل ہوئے۔ حفظ کی سند ۱۳۳۲ھ میں لی۔ ایک روایت سے قرآن شریف ۱۳۴۱ھ میں سنایا۔ ۱۳۴۵ھ میں سبقت قرات کی اور ۱۳۵۲ھ میں مدرسہ نظامیہ سے مولوی کامل کی سند حاصل کی۔ ۱۳۶۲ھ میں عشرہ کی تکمیل کی۔ چوک کی مسجد کا امام بنیں۔ وہیں تجوید کا درس جاری رکھا ہے۔ استاد محترم نے آپ کو ممتاز القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے سند ۱۳۶۲ھ میں انشاء ہو گیا

۱۲۴۵ء وطن حیدرآباد۔ دکن۔ والد کا نام حکیم شاہ محمد صدیقی پیدائش
 مولوی حکیم ریاض الدین احمد ۱۳۱۶ھ کی ہے۔ مدرسہ نظامیہ سے مولوی عالم کی سند ۱۳۳۳ھ میں لی۔

پھر میٹرک کی تعلیم پائی۔ ۱۳۳۹ھ میں مدرسہ نظامیہ میں ریاضی کے استاد مقرر ہوئے۔ ۱۳۴۵ھ میں قرات سبقت کی اور ۱۳۶۲ھ میں قرات عشرہ کی تکمیل کی۔ سولہ سال تک مدرسہ نظامیہ میں امتحانات تجوید و قرات کے تقرر ہوئے۔ بہت سے اشخاص آپ سے فیض یاب ہوئے۔ استاد محترم نے آپ کو افتخار القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی۔ آپ کا انتقال ہو گیا۔

(ب) آپ کے شاگردوں میں محمد رحیم الدین نے امام عاصم کی قرات کی تکمیل کر کے پاکستان میں سلسلہ تعلیم جاری رکھا ہے۔ (۲) سید خواجہ نے امام عاصم کی قرات سے تکمیل کر کے مدرسہ دینیات پیٹھ برج حیدرآباد میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔

۱۲۴۶ء وطن حیدرآباد۔ دکن۔ شیخ القراء کے بیٹے فرزند۔ ولادت
 مقری مولوی میر کاظم علی حسینی ۱۳۲۲ھ۔ ابتدائی تعلیم و تجوید والد ہی سے حاصل کی۔ پھر مدرسہ نظامیہ

میں تحصیل علم کیا۔ ۱۳۴۸ھ میں بر قرات امام عاصم والد کو قرآن مجید سنایا۔ ۱۳۵۲ھ میں قرات سبقت کی ۱۳۶۲ھ میں قرات عشرہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۶۶ھ میں اعلیٰ حضرت کے نبیرہ زادگان کے استاد مقرر ہوئے۔ استاد و والد محترم نے آپ کو انیس القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔ عطائے خطابات کے جلسے میں حضرت نے آپ کی رسم دستار بندی کی اور جانشینی کا اعلان فرمایا۔

۱۲۴۹ء وطن حیدرآباد۔ دکن۔ سید یحییٰ باشا صاحب
 حافظ مقری سید محی الدین الحسینی القادری الحسینی القادری کے فرزند اکبر و خلیفہ ہیں۔

ولادت ۱۳۲۲ھ ابتدائی تعلیم اپنے والد ہی سے حاصل کی۔ مدرسہ حفاظ سے ۱۳۴۲ھ میں حفظ کی تکمیل کی مدرسہ نظامیہ میں مولوی عالم کی تعلیم پائی۔ مولوی کا امتحان سررشتہ تعلیمات سرکار عالی سے پاس کیا۔ مولانا عبد القدیر صاحب صدیقی، مولانا قطب الدین صاحب محمودی سے تفسیر و حدیث کی تکمیل کی۔ سر فخر خاص میں محدثی کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ ۱۳۵۳ھ میں قرأت سبوح کی سند لی۔ ۱۳۶۲ھ میں قرأت عشرہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۷۲ھ میں سجادہ نشین ہوئے۔ استاد محترم نے آپ کو معین القراء کا خطاب و نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

(حب) آپ کے دو صاحبزادے سید محمد صدیق و سید ابو عبد اللہ الحسین ہیں۔ دونوں نے ایک روایت سے قرآن سنایا ہے۔

۱۲۷۹ وطن حیدر آباد۔ دکن۔ حضرت سید الحاج حافظ مقری سید ابراہیم الحسینی القادری ایچ بی باشا الحسینی القادری کے دوسرے صاحبزادے ولادت ۱۳۲۶ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی۔ حفظ کی سند ۱۳۴۱ھ میں اور ۱۳۵۵ھ میں مدرسہ نظامیہ سے مولوی فاضل کی سند حاصل کی۔ تجوید کی ابتدائی تعلیم قاری عبد الغزیز صدیقی سے پائی۔ ۱۳۵۲ھ میں شیخ القراء میر روشن علی صاحب سے سبوح کی سند لی اور عشرہ کی تکمیل ۱۳۶۲ھ میں کی۔ ۱۳۷۳ھ میں حج کا فریضہ ادا کیا۔ استاد محترم نے آپ کو امین القراء کا خطاب اور خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

۱۲۷۹ وطن حیدر آباد۔ ولادت ۱۳۲۶ھ مدرسہ نظامیہ سے مولوی مقری عبد الکریم مولوی کی سند لی۔ مولوی عالم تک تعلیم پائی۔ ۱۳۵۸ھ میں امام مہم کی قراءت سے قرآن پاک سنایا۔ ۱۳۶۸ھ میں قرأت سبوح کی سند لی۔ ایک عرصہ تک مدرسہ دینیات واقع جڑ چلہ کے مدرسہ ہے۔ درمیان میں چند روز کے لئے محبوب نگر چلہ گئے تھے۔ مدرسہ۔ و انباری بھی رہ گئے ہیں استاد محترم نے آپ کو بدر القراء کا خطاب و نیز خلافت و نیابت عطا کی ہے۔

۱۲۸۰ وطن حیدر آباد۔ حضرت شیخ القراء کے چھوٹے داماد۔ اور حضرت مولوی میر اسد علی فاعی سید احمد کبیر فاعی کی اولاد سے ہیں۔ ولادت ۱۳۲۸ھ۔ عثمانیہ یونیورسٹی سے ایم ایس سی کی ڈگری لینے کے بعد انگلستان سے پی ایچ ڈی کیا۔ امریکہ سے صنعتی ڈگری حاصل کی اس وقت پاکستان میں ناظم ترقیات کے عہدہ پر فائز ہیں۔ ۱۳۵۸ھ میں امام مہم کی قراءت سے قرآن پاک سنایا۔ ۱۳۶۱ھ میں قراءت کی سند لی۔ ۱۳۶۲ھ میں عشرہ کی تکمیل کی۔ استاد محترم نے آپ کو یلین القراء کا خطاب

نیز خلافت و نیابت عطا کی ہے۔

۱۲۸۱ھ وطن حیدرآباد شیخ القراء کے چھوٹے صاحبزادے۔ ولادت **۱۳۳۵ھ**۔ ابتدائی تعلیم والد سے حاصل کی **۱۳۵۴ھ** میں دارالعلوم سے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ **۱۳۵۸ھ** میں مدرس ہوئے۔ آپ نے قرآن شریف امام ماصم کی روایت سے **۱۳۶۰ھ** میں سنایا۔ قرأت سبعہ کی سند **۱۳۶۱ھ** میں لی۔ قرأت عشرہ کی تکمیل **۱۳۶۲ھ** میں کی آپ طبعاً ذہین ہیں۔ قرآن شریف بڑی تحقیق و خوبی سے پڑھتے ہیں۔ والد محترم کے اکثر شاگردوں کو سبعہ و عشرہ قرأت کی تکمیل میں مدد فرماتے ہیں۔ استاد و والد محترم نے آپ کو عہدۃ القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

۱۲۸۲ھ وطن حیدرآباد۔ دکن ولادت **۱۳۳۳ھ**۔ آپ تے قاری مقری شیخ سالم عمودی تاج الدین صاحب کو ایک روایت سے قرآن مجید سنایا۔ ادیکے بعد سبعہ و عشرہ کی تکمیل کی۔ آپ نے اپنی عمر کا بڑا حصہ تجوید کے سکھانے میں صرف کیا۔ صد ہا طالب علموں کو ایک روایت سے ختم کرایا۔ بہت مستعدی سے دن بھر اسی فن کی اشاعت میں لگے رہتے ہیں۔ خوش الحان قاری ہیں۔ بہت خاموشی سے اپنا کام کرتے ہیں۔

۱۲۸۳ھ وطن حیدرآباد دکن۔ والد کا نام مرزا محمد علی بیگ ولادت **۱۳۲۰ھ** مطابق **۱۹۰۱ء**۔ **۱۳۲۶ھ** میں گرائیوٹ ہوئے۔ فوج میں ملازمت اختیار کر لی۔ ترقی کرتے ہوئے کرنل کے عہدے پر فائز ہوئے۔ **۱۳۶۸ھ** میں اسی عہدے سے وظیفہ حسن خدمت پر سکدوش ہوئے۔ فارسی۔ عربی شاعری میں مولانا سید اشرف شمس و جد الدین توفیق سے تلمذ رہا۔ مولانا مناظر حسن گیلانی و پروفیسر سید نبی صاحب سے عربی ادب میں مولانا عبدالرحیم صاحب غسرتہ تفسیر میں استفادہ کیا۔ دومرتبہ حج و زیارت کا شرف حاصل کیا۔ پہلی دفعہ **۱۳۵۶ھ** میں اور دومری دفعہ **۱۳۷۱ھ** میں۔ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ میں حضرت سید شاہ ضیاء الدین حسن صاحب بھوپالی سے **۱۳۲۲ھ** میں بیعت و **۱۳۵۵ھ** میں خلافت حاصل کی۔

(حب) تجوید و قرأت میں ابتدائے مقری شیخ سالم صاحب سے **۱۳۵۴ھ** میں استفادہ کیا۔ ایک روایت سے ختم کرنے کے بعد **۱۳۵۸ھ** میں سبعہ قرأت کی تکمیل کی۔ بعد ازاں مقری حافظ فضل علی صاحب سے و مقری حافظ عبدالرحمن بن محفوظ صاحب و مقری سید احمد مینی سے استفادہ کیا۔ قاری محمد اسحق داماد شیخ القراء عبدالحق مکی کو بھی قرآن پاک سنایا۔

(ج) شیخ القراء میر روشن علی کو ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۹۴۲ء میں حضرت امام عاصم کی قرات سے قرآن شریف سنایا۔ ۱۳۷۳ھ میں قرات سب سے عشرہ کی تکمیل کی۔ استاد محترم نے آپ کو عمار القراء کا خطاب و نیز خلافت دنیا بت سے ممتاز فرمایا۔

(د) حیدرآباد کی کئی مساجد و ہندستان کے بعض شہروں میں اعزازی طور سے تجوید و قرات کی تعلیم دی ہے شاگردوں کی تعداد کئی سو تک پہنچ چکی ہے جن میں سے بعض کا ذکر اپنی اپنی جگہ کیا گیا ہے۔ عشرہ سے رقم کرنے والوں میں ممتاز نام یہ ہیں ۱۔ (۱۰) قاری عبد العظیم (۲) شوکت زبانی بیگم بنت مرزا بسم اللہ بیگ (۳) حکیم احمد علی مرزا بزاز خورد (۴) ربانی بیگم زوجہ حکیم احمد علی مرزا (۵) وحیدہ بیگم بنت حکیم احمد علی مرزا (۶) سرفراز احمد (۷) غیاث الدین (۸) شکیلہ بیگم زوجہ امجد حسین خطیب (۹) محمود حسین حیدرآبادی (۱۰) سکندر علی ساکن سید (۱۱) جمیل احمد ساکن الیگاؤں (۱۲) محمد ادریس ساکن الیگاؤں (۱۳) حافظ مشتاق احمد ساکن شولا پور (۱۴) حافظ محمد بشیر ساکن بیئر (۱۵) جلال الدین ساکن الیگاؤں (۱۶) حاجی حسین احمد ساکن الیگاؤں (۱۷) عبدالرحمن ساکن بیٹی (۱۸) دبیر احمد (۱۹) عبدالاحد جام نیری (۲۰) ڈاکٹر پیر محمد تکمیلی (۲۱) سید احمد ساکن الیگاؤں (۲۲) حبیب احمد ساکن الیگاؤں (۲۳) ریاض احمد ساکن الیگاؤں (۲۴) عظیم الدین ساکن الیگاؤں (۲۵) ریاض احمد دوم ساکن الیگاؤں (۲۶) عبدالزاق ساکن بیئر (۲۷) عبداللطیف ساکن بیئر (۲۸) محمد عثمان ساکن الیگاؤں (۲۹) عبدالودود ساکن الیگاؤں (۳۰) شیخ نسیم (۳۱) محمد اسماعیل ساکن الیگاؤں (۳۲) فضل اللہ ساکن بیئر (۳۳) الطاف احمد ساکن الیگاؤں (۳۴) حافظ عبدالقادر ساکن ہنگولی (۳۵) عبدالرشید ساکن الیگاؤں (۳۶) محمد اسماعیل دوم ساکن الیگاؤں۔

ایک روایت سے پڑھنے والوں میں ممتاز نام یہ ہیں :- (۱) قاری سید کلیم اللہ صاحب قادری سابق نائب عظیمات و ممبر مجلس اہل (۲) قاری سید قطب الدین صاحب تعلقہ ار (۳) خواجہ حمید احمد صاحب مددگار مستحد محکمہ طبابت (۴) قاری ابوطالب (۵) قاری حفیظ احمد خان شیش نج و طیفہ یاب

۱۳۸۲ء وطن اورنگ آباد۔ والد کا نام خواجہ سید فخر الدین شاہ صابری۔ آپ شاہ محمد فضل اللہ برطان پوری کی اولاد سے ہیں ولادت ۱۳۲۲ھ۔ جامعہ عثمانیہ سے ایم اے، ایل ایل بی، علوم

مولوی خواجہ محمد احمد مولوی فاضل ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی

مشرقیہ میں مولوی فاضل کا امتحان پاس کیا۔ آپ کو اپنے برادر بزرگ حضرت خواجہ حسن احمد صابری سے جو سلسلوں میں بیعت حاصل ہے۔ آپ ناظم آثار قدیمہ رہ چکے ہیں۔ بعد ازاں عجائب خانہ حیدرآباد کے کیورپر تھے قرات کی تعلیم ابتداً اپنی والدہ محترمہ سے حاصل کی۔ بعد ازاں دیگر اساتذہ سے استفادہ کیا۔ قاری طالع

جیل خان صاحب د مؤلف کتاب ہذا سے بھی استفادہ کیا۔ قاری شیخ سالم صاحب عمودی کو امام مہم کی قرات سے قرآن شریف سنایا۔ بعد ازاں شیخ القراء میر لکشن علی صاحب کی محبت میں حاضر ہو کر ۱۳۴۲ھ میں امام مہم کی قرات سے سنایا۔ ۱۳۴۳ھ میں عشرہ کی تکمیل کی۔

(ج) آپ کو فن تجوید سے بڑی دلچسپی ہے۔ تحقیق و تجسس کا میلان بہت ہے۔ اکثر مدارس و اداروں میں تجوید کی اہمیت پر تقاریر فرماتے ہیں۔ آپ کے پاس تجوید و قرات سے متعلق کتب کا عمدہ ذخیرہ ہے۔ حضرت استاد محترم نے آپ کو نادر القراء کا خطاب دیتے ہوئے خلافت و نیابت عطا فرمایا ہے۔ (ج) آپ کی مائی جمید سے سعید جہاں بیگم صاحبہ دختر حافظ محمد ابراہیم نے قرات عشرہ کی تکمیل کی۔ نیز آپ کی تین لڑکیوں نے اور اہلیہ محترمہ نے بقراءت مہم قرآن پاک سنایا ہے۔

الحاج مولوی حبیب محمد خان ڈلہ زائی نقشبندی ۱۲۸۵ھ وطن حیدر آباد۔ دکن۔ والد کا نام مطابق ۱ نومبر ۱۸۹۴ء۔ ابتدائی تعلیم قاری فضل علی صاحب کے پاس ہوئی۔ مدرسہ دارالعلوم میں بھی تعلیم پائی ہے۔ اب تک نیند کئے ہیں۔ پہلا ۱۳۷۶ھ میں۔ (دوسرا ۱۳۷۹ھ میں) تیسرا ۱۳۵۲ھ میں۔ حضرت پیر جماعت علی شاہ صاحب سے ۱۳۴۴ھ میں بیعت ہوئے۔ ۱۳۴۳ھ میں آپ کو خلافت عطا ہوئی۔ (حب) ابتداء سے آپ کو تجوید و قرات کا شوق رہا ہے۔ خوش الحان واقع ہوئے ہیں۔ پہلے قاری فضل علی سے پڑھا۔ پھر ۱۳۵۲ھ میں استاد محترم قاری روشن علی صاحب کو امام مہم کی قرات سے سنایا۔ ۱۳۴۳ھ میں عشرہ قرات کی تکمیل کی۔ آپ دو تین مسجدوں میں تجوید کا درس دیتے ہیں استاد محترم نے آپ کو حبیب القراء کا خطاب و خلافت و نیابت سے سرفراز فرمایا ہے۔

(ج) جن قراء نے سیدنا مہم کی قرات سے تکمیل کی ہے ان کے نام یہ ہیں: (۱) ڈاکٹر میجر عبدالغفار مہکری (۲) جیل احمد شاہ عرف فقیر شاہ (۳) تمیز الدین خان براری (۴) خواجہ حبیب الدین اجمیری۔

قاریہ سعید جہاں بیگم ایم اے ایم ایڈ ۱۲۸۶ھ وطن حیدر آباد۔ دکن والد کا نام حافظ محمد ابراہیم ایم بی اے ۱۹۲۹ھ میں ایم اے اور ۱۹۵۰ھ میں ایم ایڈ۔ تجوید و قرات بقراءت امام مہم ۱۹۵۲ھ و قرات عشرہ کی تکمیل ۱۹۵۴ھ اس کے علاوہ کامل التفسیر کا امتحان ۱۹۵۸ھ میں کامیاب کیا۔ پھر اسی سال عربی ادب میں ایم اے کیا اور درجہ اول میں کامیاب ہوئے و لے امیدواروں میں اول رہیں۔ سائنس کا ڈپلوما ۱۹۳۷ھ میں حاصل کیا تھا۔

(ج) مدرسہ خیابان کی بانی اور اس کی صدر ہیں۔ گرل گائڈ کی اسٹنٹ کمشنر اور کئی مدارس نسوان کے مجالس انتظامی کی رکن ہیں جن میں سے بعض یہ ہیں (۱) منہج الشرقیہ (۲) معظم جاہی ہائی اسکول (۳) بن ڈنر اسکول ماونگر۔ ہوم نرسنگ کی تنظیم کر رہی ہیں ۱۷ سال مختلف سرکاری مدارس میں بحیثیت ناظر مدارس و مستقیم مدارس کام انجام دیا ہے۔ ہندی پرچار سہا میں بھی کام کیا ہے۔ تجوید و قراءت کا درس روزانہ مکان پر دیوار کی ہیں۔ لڑکیوں اور طبقہ انات میں تجوید و قراءت کا اچھا ماحول پیدا کیا اور کر رہی ہیں۔

(ج) آپ نے تجوید و قراءت عشرہ خواجہ محمد احمد صاحب سے سیکھیں۔ نیز قاری روشن علی صاحب سے استفادہ کیا اور انکو بھی قرآن شریف سنایا۔ ختم قرآن قاری روشن علی صاحب کے مواجہ میں ہوا۔ شیخ القراء نے آپ کو سید القراء کا خطاب اور خلافت و نیابت سے سرفراز فرمایا۔ عشرہ قراءت کے شاگردوں میں سید رجب ذیل طالبات قابل ذکر ہیں:۔ آمنہ بیگم بنت یعقوب علی (۲) عزیزہ سلطانہ بنت محمد عمر (۳) امۃ النور بنت خواجہ حسن (۴) شجاعت بیگم بنت شمس الدین (۵) صغیرہ رضوانہ بنت خواجہ حسن (۶) محمودہ بیگم بنت محمد عمر (۷) امۃ الکرم نوجوہ خواجہ حمید احمد (۸) سلیم النساء صدیقی۔ ایک روایت سے تقریباً ایک سو طالبات نے ختم کیا۔

۱۲۸۷ھ وطن۔ اورنگ آباد۔ والد کا نام فیض محمد۔ ولادت ۱۳۲۵ھ حفظ کی تکمیل ۱۳۳۶ھ میں کی۔ ایک روایت سے قرآن مجید قاری احمد اورنگ آبادی کو سنایا جو شیخ القراء عبدالولی کے شاگرد تھے۔ پیر ۱۳۵۷ھ میں ہوا۔ دارالعلوم سے مولوی کا امتحان پاس کیا پھر مولوی عالم کی تعلیم حاصل کی۔ قراءت عشرہ کی تکمیل شیخ القراء میر روشن علی صاحب کے پاس ۱۳۷۷ھ میں کی۔ حضرت نے آپ کو اکل القراء کا خطاب عطا فرمایا ہے۔

(ج) آپ خوش الحان قاری ہیں۔ تحقیق سے بہت صاف پڑھتے ہیں۔ تراویح میں حیدر آباد سے باہر جا کر بھی قرآن پاک سناتے ہیں۔

۱۲۸۸ھ وطن۔ حیدر آباد۔ والد کا نام حافظ محمد محبوب ولادت ۱۳۲۹ھ حافظ قاری محمد احمد میں ہوئی۔ حفظ کی تکمیل ۱۳۴۳ھ میں کی۔ ایک روایت سے تجوید سیکھنے کے بعد بقراءت امام عاصم ۱۳۴۵ھ میں سنایا۔ عشرہ قراءت کی تکمیل شیخ القراء میر روشن علی صاحب سے ۱۳۷۷ھ میں کی۔ مسجد خدیجہ بیگم سلطان شاہی کے امام ہیں۔ استاد محترم نے آپ کو اعظم القراء کا خطاب دیا ہے۔

۱۲۸۹ھ وطن۔ حیدر آباد۔ والد کا نام حافظ محمد محبوب۔ آپ حافظ قاری حافظ قاری خیر اللہ محمد احمد کے چھوٹے بھائی ہیں۔ ولادت ۱۳۳۳ھ۔ حفظ کی تکمیل ۱۳۴۸ھ میں کی۔ اوسی کے ساتھ قراءت امام عاصم کی تکمیل کی۔ مسجد کوکاٹھی کے امام ہیں۔ قراءت عشرہ کی تکمیل شیخ القراء

میر روشن علی صاحب سے ۱۳۴۷ھ میں کی۔ استاد محترم نے آپ کو اشرف القراء کا خطاب دیا ہے۔

قاری حافظ خواجہ محمد حسین الدین ۱۲۹۰ء مولد قصبہ ملک دل ضلع کرم نگر علاقہ حمید آباد والد کا نام خواجہ محمد ابراہیم۔ ولادت ۱۳۲۰ھ میں ہوئی۔ حفظ

ایک روایت سے تجوید کی تکمیل ۱۳۷۱ھ میں ہوئی۔ قرات عشرہ کی تکمیل شیخ القراء میر روشن علی صاحب سے ۱۳۷۷ھ میں کی۔ استاد محترم نے آپ کو جمل القراء کا خطاب دیا ہے۔ آپ محلہ ایرانی گلی کی مسجد کے امام ہیں۔

قاری سید عبدالشکور بہاری ۱۲۹۱ء مولد قصبہ جے پور صوبہ بہار۔ والد کا نام سید محمد علی ولادت ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔ فارسی و عربی پڑھ کر ایک قرات امام

ماہم سے قرآن شریف حضرت شیخ القراء میر روشن علی کو ۱۳۶۳ھ میں سنایا۔ عشرہ کی تکمیل حضرت ہی سے ۱۳۷۷ھ میں کی۔ حضرت نے آپ کو اکرم القراء کا خطاب دیا ہے۔ آپ قدیم جامع مسجد چارمینار کے امام ہیں

قاری مولانا فضل اللہ صاحب محدث ۱۲۹۲ء ولادت ۲۷ رمضان ۱۳۲۲ھ دطن مونگیر۔ خانقاہ رحمانیہ مونگیر میں تعلیم ہوئی۔ تجوید قاری ظہور الدین صاحب قاری

ضیاء الدین صاحب اور قاری روشن علی صاحب سے سیکھی۔ مفتی عبداللطیف صاحب سے حدیث سیکھی عثمانیہ یونیورسٹی میں حدیث کا درس دیتے رہے۔ بہت بامروت صاحب اخلاق و انکار ہیں۔ بزرگوں کے واقعات بہت موثر پیرایہ میں بیان کرتے ہیں۔ اب بھی عابد شاپ کی مسجد میں درس حدیث و قرآن دیا کرتے ہیں۔ وظیفہ کے بعد جنرل مرچنٹ کی دوکان عابد روڈ پر ہے۔

مولانا مفتی قاری عبداللطیف صاحب ۱۲۹۳ء والد کا نام حکیم محمد اسماعیل۔ ولادت ۱۳۸۲ء وفات شعبان ۱۳۷۹ھ۔ وطن فضل گڑھ ضلع بجنور۔ تعلیم

سنخصل ضلع مراد آباد میں حکیم محمد اسماعیل صاحب سے حاصل کی۔ پھر لطف اللہ صاحب علی گڑھی سے رجوع ہوئے پھر مولانا محمد علی کانپوری ثم مونگیری سے حاصل کی۔ محدث تھے۔ تین سال مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں

فقہ و حدیث کا درس دیتے رہے۔ قاری احمد کے استاد تھے۔ عثمانیہ یونیورسٹی میں صدر شعبہ دینیات ۱۷ سال تک رہے۔ ۱۳۵۶ھ میں چلے گئے۔ پھر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے جیرمن دینیات مقرر ہوئے

۱۳۲۳ھ میں حج کے لئے مولانا محمد علی صاحب مونگیری کے ساتھ گئے۔ ۱۳۲۸ھ میں واپس ہوئے۔ شام۔ دمشق۔ قسطنطنیہ۔ مصر۔ بیت المقدس کا سفر کیا۔ ۱۳۱۱ھ میں ندوے کے پہلے مفتی ہوئے۔

الحاج قاری عبدالستار خان ۱۲۹۴ء محمد عبدالستار خان ابن محمد اسماعیل خان۔ وطن حمید آباد

ولادت ۲۱ ربیع الاول ۱۳۴۳ھ مطابق ۲۹ اکتوبر ۱۹۲۴ء عثمانیہ یونیورسٹی سے ۱۹۴۷ء میں ایم اے پاس کیا۔ دائرۃ المعارف میں تنظیم ہیں۔ شیخ نقرا عبد الرحمن بن محفوظ سے قرأت عشرہ کی تکمیل کی ۱۳۷۷ھ میں حج سے فارغ ہوئے۔ خوش الحان قاری ہیں۔ ادائی پڑا چھابور ہے۔ سلسلہ نقشبندیہ میں حضرت عبداللہ شاہ مرحوم کے مرید ہیں۔ خدمت قوم کا بڑا جذبہ رکھتے ہیں۔ خوش اخلاق واقع ہوئے ہیں۔

۱۲۹۵ھ وطن حیدرآباد۔ جامعہ نظامیہ کے فارغ التحصیل۔ ولادت ۱۳۲۰ھ الحاج قاری عبدالباری ۱۳۴۳ھ میں حج کئے۔ تجوید قاری روشن علی صاحب سے سیکھی۔ حج کے بعد قرآن مجاز سے بھی استفادہ کیا۔ مختلف لہجوں سے واقف ہیں۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں حیدرآباد ریڈیو سے ایک عرصے تک قرآن شریف سناتے رہے۔ خوش الحان ہونے کی وجہ سے عوام میں بہت مقبول ہیں۔ آپ ایک عرصے تک عابد روڈ کی مسجد میں بھی تجوید کا درس دیتے رہے۔ سکندرآباد کی جامع مسجد کے امام ہیں

۱۲۹۶ھ شیخ القراء میر روشن علی صاحب سے بن اصحاب نے ایک روایت سے ختم کیا اونکی تعداد ایک ہزار تک پہنچتی ہے اون میں سے جن قراء نے کام کیا ہے اونکے نام درج ذیل ہیں :-
 (۱) قاری حضرت شیخ احمد صاحب شطاری قاری مشرہ قرات (۲) قاری عبدالخالق خان صاحب بی اے متمدن نظامات دہلی جنھوں نے ورنگل و حیدرآباد میں کئی اصحاب کو ایک روایت سے ختم کرایا (۳) قاری انیس الدین صاحب وکیل مرحوم (۴) قاری ڈاکٹر غلام دستگیر صاحب رشیدی پی ایچ ڈی (۵) قاری خواجہ حمید احمد صاحب بی اے ڈپٹی سکریٹری و ظیفہ یاب (۶) قاری سید کلیم اللہ قادری صاحب جنھوں نے اورنگ آباد میں قرات کا اچھا ماحول بنادیا۔ (۷) بیگم سید کلیم اللہ قادری صاحبہ (۸) قاری غوث داد خان صاحب انجمنہ غوث گلو اور صاحب تحقیق ہیں۔ (۹) پروفیسر محمد حسین خان صاحب جو حیدر حسن خان صاحب ٹونگی کے بھتیجے ہیں (۱۰) قاری عبد الرحمن سعید صاحب ادیب و اہل قلم (۱۱) قاری عبد العظیم قاری عشرہ قرات جنھوں نے مرادنگر میں ایک سو سے زیادہ طلباء کو ایک روایت سے اور چند کو عشرہ قرات سے ختم کرایا (۱۲) قاری احمد علی مرزا صاحب حکیم۔ قاری عشرہ قرات (۱۳) بیگم احمد علی مرزا صاحب قاریہ عشرہ (۱۴) قاریہ وحیدہ بیگم قاریہ عشرہ قرات 'دختر احمد علی مرزا صاحب (۱۵) قاریہ شکیلہ بیگم قاریہ عشرہ قرات بیگم امجد حسین صاحب خطیب (۱۶) بیگم خواجہ حمید احمد صاحب قاریہ عشرہ (۱۷) قاریہ امۃ الغفور صادقہ بیگم قاریہ عشرہ قرات (۱۸) امۃ اللطیف دختر خواجہ محمد احمد صاحب قاریہ عشرہ (۱۹) امۃ امید لیلیۃ دختر خواجہ محمد احمد صاحب قاریہ عشرہ قرات (۲۰) ڈاکٹر عظیم النساء بیگم منظور حسین

(۲۵) غلام رسول صاحب مرحوم۔ مددگار ناظم جنگلات (۲۲) قاری قطب الدین صاحب تعلقات و وظیفہ یاب (۲۳) قاری حفیظ احمد صاحب نشن حج و وظیفہ یاب (۲۴) قاری سید محمود حسن قاری عشرہ قرات (۲۵) قاریہ نامہ بیگم دختر ڈاکٹر غلام دستگیر رشید (۲۶) بیگم شیخ لعل غیل اورنگ آبادی (۲۷) دختر شیخ لعل غیل اورنگ آبادی (۲۸) ڈاکٹر ابو طالب مرحوم پرنسپل اورنگ آباد کالج (۲۹) قاری بشیر احمد (۳۰) ابو طالب دوم (۳۱) محمد صلاح بن شمشیر نواز جنگ۔

حضرت شیخ احمد رضا شطاری المتخلص بہ کامل | ۱۲۹۷ والد کا نام سید غلام غوث شطاری مرحوم جن کا ذکر فقہ نمبر ۳۲ و ۳۵ میں آچکا ہے۔ ولادت ۲۳ صفر ۱۳۲۳ھ۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ نظامیہ میں حاصل کی۔ پھر مولانا عبد الواسع بریلوی و شیخ الحدیث دارالعلوم سے تلمذ فرما۔ بعد ازاں مولانا عبدالقدیر حسرت و عبدالباقی صاحب سے سیکھر مولوی ناضل کا کورس ختم کیا۔ تجوید ابتداء مدرسہ نظامیہ میں سیکھی۔ پہلے ایک روایت سے اور بعد ازاں عشرہ قرات سے شیخ القراء میر روشن علی صاحب مرحوم کو سنایا۔ مشائخین میں اونچا درجہ رکھتے ہیں مریدین کی تعداد بکثرت ہے۔ آپ بہت اچھے شاعر بھی ہیں۔ کامل تخلص کرتے ہیں۔ حضور اکرم سے والہانہ محبت ہے۔ نعتیہ کلام پر تاثیر ہوتا ہے۔ حیدر آباد کے باہر بھی آپ کا کلام پڑھا جاتا ہے۔ نعتیہ کلام کا پہلا مجموعہ واردات کامل کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ اردو کے علاوہ فارسی میں بھی رباعیات کہی ہیں۔

تبرنا حضرت کا کلام پیش کیا جاتا ہے۔ رباعی

(۱) گزشت تمام عمر در خدمت دوست : ناز کامل بلام بر نسبت دوست
خواہم کہ ہمیشہ ہر چہ یا ہم از دوست : بے منت خلق یا ہم از منت دوست

(۲) فکر دنیا عبث - فکر عقبی عبث - ہم سے بڑھکر ہمساری انھیں فکر ہے۔
وقت کیا ہی کامل کٹھن کیوں نہ ہو۔ ادھی چشم عنایت سے مل جائے گا
نا سمجھ خود تری عقل کا پھیر ہے کام لینا نہ آنے سے اندھیر ہے
اون کو آواز دینے کی بس دیر ہے۔ خود بخود سارا نقشہ بدل جائے گا

(۳) ایک مرتبہ ایک فلمی گانا سنا۔ اپنے رنگ میں برجستہ اشعار کہے جو سننے کے قابل ہیں۔ ملاحظہ ہو صفحہ ۳۶ پر

(حب) آپ اچھے مقرر بھی ہیں اور اچھے ناصح بھی۔ آپ کا ایک شعر ہے ہ
 دور ہو جائے اگر حفظ مراتب کا خیال : ہے وہ تو این مساوات۔ مساوات نہیں

۱۲۹۸۹ دطن حیدر آباد۔ ولادت ۱۳۲۰ھ۔ شیخ القراء
 سید نور اللہ صاحب قادری | میر روشن علی کے قدیم شاگردوں میں ہیں۔ جامعہ نظامیہ حیدر آباد کے
 فاضل۔ پہلے ایک روایت سے ختم کر کے سب سے عشرہ قرات کی تکمیل کچھ حیدر آباد میں اور کچھ کرنول میں کی ہے
 حافظ قاری انظر حسن صاحب سے سند حاصل کی۔ آپ ۱۸ یا ۲۰ سال سے عربی کالج کرنول میں پروفیسر ہیں
 تجوید سکھانے کا دلہانہ شغف ہے۔ تنگی میں تجوید کے قواعد لکھنے کے لئے پہلے تنگی سیکھی۔ اس کے بعد دینی
 تعلیم پر اٹھارہ رسائل طبع کئے۔ تبلیغی کاموں میں بڑی دلچسپی لیتے ہیں۔ تعطیلات میں دیہاتوں کا
 دورہ کر کے مسلمانوں کو اچھا مسلمان بنانے اور مسجد سے لگاؤ پیدا کرنے کی طرف راغب کرتے ہیں دیہاتوں
 میں دینی مدارس بھی کھولے ہیں۔ جہاں تجوید سکھانے کا خاص اہتمام ہے۔ آپ کی ہستی علاقہ کرنول
 و جنوبی ہند کے لئے ایک شمع ہدایت ہے۔ کرنول کے علاوہ نندیال۔ ویل گور میں بھی تجوید و دینی مدرسے
 چلا رہے ہیں۔

۱۳۹۹ قاری صاحب نہایت فہیم۔ سمجھدار۔ دورانہدیش
 خصوصیات شیخ القراء میر روشن علی صاحب | دور رس۔ تبصر علی کے حامل اور ذوق سلیم رکھتے تھے حافظہ
 قوی ہونے کی وجہ سے قرات کی متعلقہ کتابوں میں جو پڑھتے تھے خوب یاد رہتا تھا۔ برمحل حوالے دیدیا کرتے تھے
 اس معنی کا صاحب نظر میری نظر سے نہیں گذرا۔

(۲) حضرت مخارج و صفات کے اچھے ماہر اور جید الادا تھے مگر کسی خاص لحن کے مالک نہ تھے۔ صرف
 جاننے والا ہی حضرت کی ادائی سے لطف اندوز ہو سکتا تھا۔ ایک عامی قاری عبدالرحمن پانی پتی کی طرح
 (بقیہ فیث نوٹ صفحہ ۳۵)

میرے بے کی بات نہ پوچھو مرا بنا ہر یالا ہے۔
 خسرو خوبان سرور عالم تاج شفاعت والا ہے
 پھیلا ہوا ہے دامن رحمت خوش قیمت بے کنی ایت
 ملے گئے گاروں پر اس نے کھلی کا پردہ ڈالا ہے۔
 دیکھو اسی کے نور سے دو جگ جگ جگ کرتے ہیں
 اس کے روشن رخ ہی سے تو سارا یہہ اجیالا ہے

(۳) حضرت کا قاعدہ تھا کہ مندی کی استعداد کو پیش نظر نہ رکھ کر اوس کو بتلاتے تھے تاکہ مندی پریشان نہ ہو۔ رفتہ رفتہ فن کی نزاکتوں اور لطافتوں کو سمجھتا جائے اس کے متعلق صرف وہی شاگرد جو ایک غرض تک آپ کی صحبت سے مستفید ہوتے ہیں وہی صحیح اندازہ لگا سکتے ہیں۔ ہم نے بار بار دیکھا ہے کہ مندی بھونڈی غلطیاں کر رہا ہے اور حضرت خاموش بیٹھے سن رہے ہیں۔ بعض نوآموز شاگرد جو حضرت کی اس عادت سے نا آشنا تھے وہ بیچ میں لوگ دیتے تھے مگر حضرت کا خاموش رہنا اس مصلحت سے ہوتا تھا کہ یہ بات آگے چل کر سمجھانے کی ہے ابھی نہیں۔ یہ فراست سب کو نصیب نہیں ہوتی۔ یہ بات حضرت کی صحبت میں زیادہ بیٹھنے والے ہی سمجھ سکتے تھے۔

وہے گرد و حضور جلوہ جانا نہ منیشنی چو امتا نہ بر خیزی چو ا دیوانہ منیشنی

(۴) حضرت کا طریقہ کلیہ تھا کہ ایک روایت سے ہو یا ایک قرات سے۔ سب قرات ہوں یا عشرہ جب تک پورا قرآن شریف سن نہ لیتے سند نہ دیتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ سلف صالحین کا یہی طریقہ رہا ہے۔ مثلاً بہت سکر بند دیدینا یہ موجودہ عجلت پسند مکاتب کا طریقہ ہے کم از کم قرآن شریف کی حد تک سلف صالحین کے نقش قدم پر چلنا ہی برکت کا حامل ہے۔ مجھ سے قاری نورالحی صاحب قاری عشرہ نے بھی یہی شکایت کی تھی کہ اکثر مدارس میں سب و عشرہ کا دور پورے قرآن مجید کا نہیں سنا جاتا بلکہ دو چار رکوع پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

(۵) تلاوت کے ادب ملحوظ رکھنے کی خاص تاکید فرماتے۔ آداب میں یہ بھی داخل سمجھتے کہ کان پر ہاتھ دھر کر نہ پڑھا جائے یہ قوالوں سے مشابہت ہے۔ نیز چہرہ بگاڑنا۔ منہ بھاڑنا۔ جیڑوں کو حرکت دینا یہ سب کمرہ بتلاتے تھے۔

(۶) حضرت کی طبیعت میں بے انتہا استقلال تھا جس کی وجہ سے حضرت نے حیدر آباد دکن میں تجوید و قرات سید و عشرہ کا محول اپنی ذاتی سائی سے بنادیا اور جزا قدری اور لاٹلی اس فن کے ساتھ سبھی اوس کو دور کر دیا۔ مدرسہ نظامیہ میں شیخ التجوید کی جائیداد منظور کرائی اور پکڑ پکڑ کر لوگوں کو بیع فن کھلایا اگر کوئی شاگرد آتے آتے غائب ہو جاتا اور حضرت کو اس کی صلاحیت غیر معمولی دکھلائی دیتی تو اسکے گھر جا کر بھلتا اور دوبارہ کام کرنے کی طرف مجبور کرتے۔

(۷) حضرت کی تعلیم کا کوئی وقت مقرر نہ تھا۔ صحت میں اور عیالالت میں۔ مدرسہ میں یا خارج الاوقات صبح ہو یا شام ہر وقت پڑھانے مستعد رہتے۔

(۸) آخری عمر میں بھی حافظہ برابر کام دیتا تھا۔ بڑھاپے میں جو بھول اور نسیان کا مرض لاحق ہو جاتا ہے اس سے آپ برکدار رہے۔

(۹) حضرت نے اپنے شاگردوں سے کبھی معاوضہ طلب نہیں کیا۔ اگر کوئی صاحب ثروت ختم کے وقت کچھ مہمانہ پیش کرتا تو اس کو اچھا بھی نہیں سمجھتے تھے۔

(۱۰) اس استغنا کے باوجود آپ کی معاشی حالت ہمیشہ اچھی رہی۔ چھ سات سو روپیے ماہوار مل جاتے تھے جس کو ضرورت مند عیال پر خرچ فرادیتے۔ اپنا خرچ بہت کم تھا۔ اپنے سب لڑکوں کو لازم کرا دیا تھا اس کے باوجود اونکی مدد فرماتے رہتے۔

(۱۱) اعلیٰ حضرت فراموشی کے دکن میر عثمان علی خان کے لڑکوں کے تابع مقرر ہوئے مگر اپنا وقار ہر جگہ قائم رکھا۔ کبھی کسی کو خوش کرنے والی بات یا کچھ تمسخر سے سنانے والی بات نہیں کہی۔ اگر مجلس میں کوئی ایسی بات ہو بھی جاتی تو آپ انجان رہتے جیسے سنا ہی نہیں۔ چنانچہ المصطفیٰ آپ کی عزت فرماتے تھے اور خطہ صالحین میں دفن کی اجازت دی۔

(۱۲) آپ کی تقریریں زیادہ تر تجوید و قراءت کی اہمیت کو واضح کرنے والی ہوتی تھیں اور پراز معلوٰات پر

(۱۳) ذوق شاعری بہت صاف و ستھرا تھا۔ خود بھی شعر کہتے اور اچھے اشعار بہ کثرت یاد تھے۔ خصوصاً فارسی اور اردو کے اچھے اشعار بر محل سناتے تھے۔ تصوف کے اشعار سے لیکر ظرافت آمیز اساتذہ کا کلام بہت یاد تھا۔ قافی نے قاری کی ہجو میں جو نظم کہی ہے وہ بھی سناتے تھے نہ

سلہ قافی منفرد تھا ایک قاری کی ہجو لکھنے میں۔ اوکے پہلے اور اوکے بد کسی نے یہ جرات نہیں کی قافی شیعہ مذہب رکھتا تھا جو روزہ رکھ کر مغرب کی نماز پہلے پڑھتے ہیں اور روزہ بد میں افطار کرتے ہیں قافی مٹا بھی روزہ رکھ کر ایک امام کے پیچھے کھڑے ہو گئے مگر اس قاری نے سورہ فاتحہ کے ختم کرنے میں اتنا دقت لگایا کہ قافی بے تاب ہو گیا رکعت توڑ کر بھاگ کھڑا ہوا اور یہ ہجو لکھی۔

دوش کہ سلطان چرخ گشت بہ مغرب میکن چہ جانب مسجد شدم از پے تکمیل دین
خاتم اول نماز آن گہ افطار زانک چہ سنت احمد چیتان مذہب جعفر چنین
دیدہ ام در پیش صف پاک گہس زاپہ چہ چون قرش تافتے نور ہدی از جبین
رشتہ تحت الحنک از بر عمامہ اش چہ حلقہ زنان چون افق از بر جریخ برین
سبہ صد دانہ اش منطقه آسمان چہ خرقہ صد پارہ اش قنہ بود حور عین
(بقیہ سلسلہ صفحہ ۳۹ پر ملاحظہ ہو)

ایک مرتبہ قاضی کا ایک اور قلم بھی سنا دیا تھا ۔
 (۱۴) فرمایا کرتے تھے کہ علم کی عجیب حالت ہے کہ کم علم اپنے سے اونچے عالم کی تہ کو نہیں پہنچ سکتا۔
 اونچے علم والا اپنے سے کم کو بہت جلد بھانپ لیتا ہے۔ اس کی دلیل میں یہ شعر پیش کرتے تھے

وہ بھی عالم ہو جو لیوے امتحان : در نہ جاہل پر ہو کب عالم عیان

(۱۵) حضرت اس بات پر بہت زور دیتے تھے کہ قراءت کے جلسے ہوتے رہنا چاہئے اس سے ذوق قرآنی تازہ ہوتا ہے۔ نوآموز طلباء میں ذوق بڑھتا ہے۔ اچھے پڑھنے والے کی قدر ہوتی ہے۔ خصوصاً جب ختم قرآن ہوتا خواہ حضرت سے ختم کرنے والوں کا یا حضرت کے شاگردوں سے ختم کرنے والوں کا۔ دونوں صورتوں میں تاکید فرماتے کہ ختم شاندار ہو تاکہ ختم کرنے والے پر بھی اوس کی اہمیت واضح ہو اور دوسروں کو بھی سنت طریقہ معلوم ہو الطیفہ : مجھے خوب یاد ہے کہ جب خواجہ محمد احمد صاحب ایم اے 'ایل' 'ایل' بی عالم و فاضل مدرسہ نظامیہ نے شیخ القراء کے محضرہ میں عشرہ قراءت سے ختم کیا تو ختم سے پہلے ختم کی اطلاع باقاعدہ شادی کے رقعوں پر طبع کر کے تقسیم کی۔ اونکے ایک عزیز جاگیر دار جو ہزار میں رہتے تھے اونکو بھی یہ رقعہ پہنچا بہت حیرت سے دیکھا۔ تعجب کرتے ہوئے کہا "بھئی بچوں کو تو قرآن ختم کرتے سنا تھا مگر بڑھوں کو اس دھوم

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۳۸)

راستی اندر و برع بود اویس قرن : بلکہ اویس قرن نیز بجوش قرین
 اوشدہ تکبیر گو از پے عقد نماز : من شدہ تقلید جو از بر صدق یقین
 از پے تکبیر فرض بسملہ را داد عرض : مرغ صفت زد صفیر از پے اشباع سین
 بر سمت قاریان پنج محل وقف کرد : از زریر بسملہ تا بسر فتعین
 نیز ازان جاگذشت تا بہ علیہم رسید : یکدوسہ ساعت کشید مدہ و الاضالین
 مدہ عارض دراز چون غسل اہل آاز : مخرج ضاد غلیظ چون دل ارباب کین
 گفتم از شب دو پاس صرف یک الحمد شد : پاس دگر ماندہ است۔ پاس نگہدارین
 موعد تریاک شد۔ جیب سکون چاک شد : نفس بہ یک سونہاد حرمت دین ہمین
 وہ قلم یہ تھا۔

شاہ پر سید از حکیم ارجمند : در جہان آواز لم ہستند چند
 یگفت شاہا در جہاں آواز ہست : لیک مارا این چہ سازند پسند
 تعلق بل مل۔ چرخ بر سج کباب : چچ مح لب۔ صرصر شد اربند

سے ختم کرتے ہوئے پہلی بار سنا ہے۔ حیرت ہے کہ ایک عالم و فاضل نظامیہ کاندیانہ کالج کا اہل علم لیل علی ناظم آثار قدیمہ یہ لکھتا ہے کہ میں قرآن ختم کر رہا ہوں۔ آپ شرکت فرمائیں۔ ضرور جاؤں گا۔ چنانچہ وہ عزیز طے مسافت کر کے حیدر آباد پہنچ گئے۔ جلسے میں شرکت کی۔ ختم کرتے سنا۔ اور کہا کہ بڑھوں کو ختم قرآن کرتے ہوئے آج ہی دیکھا ہے۔ لطف یہ ہے کہ ایک ہی نہیں کئی بڑھے اس میں شریک تھے۔ غرض اس قسم کی چھ میگوئیاں عوام سے گذر کر خواص کی لاعلمی کا اظہار کرتی ہیں۔

(۱۶) حیدر آباد دکن کی یہ خصوصیت رہی ہے کہ باہر کے علماء و قاریان کرام یہاں آکر بڑی بڑی خدمات پر فائز رہے۔ مگر حیدر آباد کے صاحب فن کو باہر جانے کی ضرورت نہیں پیش آئی۔ یہیں اس کے قدر دان بہت ہوتے اس لئے حیدر آباد سے باہر اس کا علم نہوسکا کہ قرات کا ماحول یہاں کیسا ہے۔ چنانچہ قاری محمد یوسف صاحب جو دہلی ریڈیو پر کئی سال تک قرات سنا تے رہے حیدر آباد یہہ سمجھ کر تشریف لائے کہ یہاں تجوید سے کوئی واقف نہوگا۔ میں ایک تجوید کا مدرسہ قائم کر کے خدمت کر سکوں گا۔ قاری صاحب کو نواب بہادر یار جنگ نے ہمان رکھا۔ اونکی تجویز سنی اور سمجھ گئے کہ قاری صاحب اپنی لاعلمی کی بناء پر یہہ بات پیش کر رہے ہیں۔ نواب صاحب نے اپنے مکان پر ایک قرات کا جلسہ رکھا جس میں ممتاز قاریوں نے قرات سنائی۔ اس جلسے میں قاری صاحب کو یہہ معلوم ہوا کہ حیدر آباد میں ایک ہی روایت کے نہیں سب سے عشرہ قرات کے جاننے والے بھی موجود ہیں۔ چنانچہ وہ خاموشی سے واپس چلے گئے۔ مجھ سے قاری نور الحق صاحب لکھنؤ نے بھی ہنسی میں یہی کہا تھا کہ ہم کو اس کا بالکل علم نہیں کہ حیدر آباد میں کوئی ایسا شیخ التجوید بھی ہے نیز شیخ القراء محمد اسماعیل نقشبندی رامپوری نے جو رامپور کے مدرسہ عالیہ کے شیخ التجوید ہیں اور مدرسہ اس اکثر جاتے رہتے ہیں وہ بھی مجھ سے تعجب سے پوچھتے تھے کہ کیا حیدر آباد میں بھی تجوید کا چرچا ہے چنانچہ بعد ازاں مدراس جاتے ہوئے حیدر آباد میں قیام کیا اور حضرت شیخ القراء سے مل کر خوش ہوئے۔

(۱۷) حضرت قرات کا کام کرنے والوں کی بڑی بہت افزائی فرماتے۔ چنانچہ جب شیخ القراء ڈاکٹر کلیم اللہ حسینی نے دارالقرات کی بنا ڈالی تو حضرت آپ کے ہر جلسے میں شرکت فرماتے اور خانگی میں بھی یہی کہتے کہ میرے بعد ڈاکٹر صاحب سے تو فغ ہے کہ وہ تجوید کے احوال کو بڑھانے میں سرگرم حصہ لیں گے۔ چنانچہ حضرت کا یہہ خیال صحیح ثابت ہوا۔

(۱۸) حضرت کی بڑی تمنا تھی کہ مشائخ حیدر آباد کا طبقہ اس فن کے حصول کی طرف متوجہ ہو۔ چنانچہ ہر لطائف الحیل کوشش فرماتے رہتے۔ نتیجہ یہہ ہوا کہ بہت سے مشائخ نے سب سے عشرہ قرات کی سند آپ سے حضرت اون کا بڑا احترام کرتے تھے اور کوئی ایسی بات نہ ہمنے دیتے جو اون کے وقار کے خلاف ہو۔

(۱۹) حضرت نے اپنی زندگی میں ایک بڑا جھگڑا کر کے اپنے ممتاز شاگردوں کو خطابات عطا کئے تھے یہ شخص تشویق کی خاطر سے تھا۔ گو بعض اصحاب کو اس سے ناگواری بھی ہوئی۔ مگر بعد میں یہ بات چل پڑی۔ اور بہت سے خطابات دوسرے ادارہ جات نے بھی دئیے۔

لگاتار ۱۰ ہوں مضامین نو کے پھر انبار : خبر کرو سرے خرمین کے خوشہ چینوں کو
(۲۰) حضرت کے ادائے کی ۲۵ سالہ خدمات کے اعتراف میں ادارہ حمایت القراء نے حبشہ، سینین، سنائی اور حیدرآباد کے عوام و خواص نے بڑی دلچسپی سے حصہ لیا۔ قراءت و مضامین سنے۔ وہ بھی عجیب یادگار جلسہ تھا۔ باوجود ایک وسیع عمارت میں ہونے کے جگہ کی قلت کا شاکر رہا۔

(۲۱) حضرت کی بعض خصوصیات اس لئے گنوا دی گئیں تاکہ اہل علم پر یہ ظاہر ہو جائے کہ جو کام قاری عبدالرحمن پانی پتی نے پنجاب و نواح دہلی میں۔ قاری کرامت علی جوہری نے بنگال و بہار میں قاری عبدالرحمن مکی نے اودھ و بہار میں انجام دیا اور تجوید کا عجیب و غریب احوال بنایا۔ وہی کام دکن میں شیخ القراء میر روشن علی صاحب نے انجام دیا۔ اللہ تعالیٰ ان سب کو اعلیٰ علیین میں جگہ دے اور انکے شاگردوں سے بڑے ہندستان کو فیض یاب ہونے کا موقع دے۔ ان سب کی خوبیاں میں کیا بیان کر سکتا کچھ کچھ باتیں ہر ایک کے متعلق عرض کر دی ہیں۔

ۛ دامن نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار : گلچین بہار تو ز دامن گلہ دارد



باب سوم

بنگال۔ بہار و مشرقی اتر پردیش

۱۳-۱۔ دکن کے قراء کا ذکر کرنے کے بعد ہم ہندستان کے مشرقی حصے سے قراء کا ذکر کرنا شروع کرتے ہیں اور آہستہ آہستہ مغرب کی جانب ٹھٹھتے جائیں گے۔ پہلے بنگال سے شروع کریں گے پھر بہار۔ پھر اتر پردیش۔ پھر دہلی و نواح دہلی اور کے بعد مدھیہ پردیش۔ خاندیش۔ بہار شتر و گجرات۔ پھر اڑیسہ بعد ازاں مدراس ارکاٹ و غیر (حب) ان علاقوں میں بعض علاقے اپنے سابقہ قراء کی جدوجہد کی وجہ سے بہت ہی شاداب ملیں گے اور بعض عدم توجہی کی وجہ سے قراء سے بالکل خالی ملیں گے۔ چنانچہ علاقہ کاتھیاوار۔ گجرات۔ مدھیہ پردیش (بہارستان بھوپال) برار۔ اڑیسہ۔ میسور۔ یہ علاقے قراء سے بالکل خالی ہیں۔ نام کو بھی ایک قاری نہیں ملتا۔ برخلاف اس کے اتر پردیش قراء سے بالکل بھرپورا ہے۔ جو اصحاب ترویج تجوید میں سرگرم حصہ لینا چاہتے ہیں مالدنو چاہیے کہ منجر علاقے جن کی نشاندہی کی گئی ہے اونکو اپنی جدوجہد کا مرکز بنا کر ایک ایک شہر کا انتخاب کر کے وہاں جا کر چند ماہ یا چند سال بیٹھ جائیں انشاء اللہ بہت جلد زرخیزی نظر آئے گی۔ ایک زمانہ تھا کہ پیاسا کنویں کے پاس جاتا تھا اگر اب ضرورت ہے کہ کنواں پیاسے کے پاس جائے۔ میرا تجربہ ہے کہ جس علاقے میں بھی جا کر کوشش کی جائیگی وہاں اچھے مسلمان بہت شوق سے لیک کہیں گے اور بہت جلد سازگار فضاء بن جائیگی۔

ع۔ ذرا غم ہو تو یہ مٹی بہت زرخیز ہے ساقی۔

(ج) ان سب علاقوں میں بمبئی کی حالت بالکل جداگانہ ہے۔ یہاں کے تجار نے مساجد کے لئے ٹرسٹس وقف چھوڑے ہیں جس کی وجہ سے بمبئی میں عام طور سے دوسو سے لیکر تین سو روپے ہمارے ٹکے اچھے مافظہ و قاری کو ماہوار مل جاتی ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ لکھنؤ کے مدرسہ عالیہ فرقانیہ۔ الہ آباد کے مدرسہ سبحانیہ اور کانپور کے جامع العلوم وغیرہ کے چوٹی کے تقریباً پچاس یا اس سے زیادہ قراء آپ کو بمبئی میں ملیں گے۔ ان میں سب سے مشہور کے جاننے والے بلی ہیں مگر بمبئی کا ماحول اشاعت تجوید کے لئے سازگار نہیں ہے۔ اسی لئے یہاں اچھے قراء شکار بنانے میں ناکام رہے۔

۱۳۰۲ کلکتے کے اکثر مساجد میں اچھے قاری و حافظ متعین ہیں جو امامت و خطابت کے علاوہ درس و تدریس کا کام بھی انجام دیتے ہیں۔ یہ طریقہ گزشتہ سو سال سے برابر رائج ہے۔ چنانچہ کلکتے کی زرکری مسجد میں اچھے قراء و حفاظ کا طویل سلسلہ ملتا ہے۔ جن میں سے اکثر کا ذکر ان اوراق میں آچکا ہے۔ کوٹوالہ کی مسجد میں بھی ہمیشہ اچھے قراء و حفاظ متعین رہے ہیں۔

۱۳۰۳ والد کا نام حافظ محمد نعمان۔ ولادت ۱۳۳۳ھ میں ہوئی دیوبند قاری حافظ عبد المنان کے فارغ التحصیل۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ جا کر قاری عبدالمجود سے بروایت حفص قرآن شریف ختم کیا۔ ۲ جہاں کوٹوالہ کی مسجد واقع کلکتے کے امام ہیں۔ خوش الحان ہیں۔ حفظ اچھا ہے۔ رمضان شریف میں تراویح میں قرآن شریف سنتے ہیں۔ خوش اخلاق و خوش رو ہیں۔ میں آپ سے ملا ہوں۔ قراءت بھی سنی ہے۔

۱۳۰۴ وطن کلکتہ۔ والد کا نام قاری عبد العظیم۔ سنہ ولادت ۱۳۳۵ھ ہے قاری حافظ عبد الحمید آپ کو حفظ و قراءت میں اپنے بڑے بھائی سے تلمذ رہا ہے۔ بروایت حفص سنایا دس سال سے کوٹوالہ کی مسجد میں موفذی کی خدمت انجام دیتے ہیں۔ نیز مسجد سے ملحقہ مدرسہ میں بچوں کو تجوید و قرآن کا درس دیتے ہیں۔ نیک کردار و عابد ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں اور انکی قراءت بھی سنی ہے۔

۱۳۰۵ وطن کلکتہ۔ والد کا نام عبد الرفیق۔ ولادت ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔ آپ کے والد بھی اچھے قاری تھے۔ اپنے والد ہی سے ایک روایت سے قراءت سیکھی اور اسکے بعد مولانا قاری سعید خان اور پھر حسن بن صباح مدنی المعروف بر شاعر مدنی سے قراءت سیکھی۔ قراءت سبعہ کی تکمیل کی۔ تبلیغی جماعتوں میں بڑی مستعدی سے کام کرتے ہیں۔ کوٹوالہ کی مسجد ہی میں قیام ہے۔ میں ان سے ملا ہوں اولن کی قراءت بھی سنی ہے۔

۱۳۰۶ وطن کلکتہ۔ والد کا نام قاری عبد العظیم۔ ولادت ۱۳۲۴ھ میں ہوئی قاری حافظ عبد الحمید قاری حافظ عبد الحمید کے بڑے بھائی ہیں۔ قاری محمد عیسیٰ مدنی سے جو زرکری مسجد (ناخدا مسجد) کے امام تھے اور جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۰۶۲ میں آچکا ہے۔ تجوید کی تکمیل کی۔ پارک سرس میں میں لکھئی روڈ کی بڑی مسجد میں بارہ سال سے امامت کرتے ہیں۔ آپ کے تلامذہ میں دوسروں کے علاوہ جھوٹے بھائی عبد الحمید بھی ہیں۔

۱۳۰۷ وطن کلکتہ۔ ولادت ۱۳۲۴ھ میں ہوئی۔ الہ آباد میں قاری قاری حافظ ضیاء الدین احمد صاحب سے تجوید سیکھی ۱۵ سال سے پارک سرس کی مسجد بیگ بگن میں امامت کرتے ہیں اور بچوں کو تجوید و ناظرہ پڑھاتے ہیں۔

۱۳۰۸ **وطن کلکتہ۔** ولادت **۱۳۰۸** کی ہے۔ ایک روایت کے جاننے والے قاری ہیں۔ محلہ بہمن چودھری کی مسجد کے متولی و امام ہیں تجوید کا درس بھی دیتے ہیں۔

۱۳۰۹ **وطن کلکتہ کے لئے** ایہ تاز قاری ہیں۔ آپ کا ذکر قبل ازیں فقرہ نمبر (۱۲۴۵) میں آچکا ہے۔ تال بگیاں کی مسجد میں درس تجوید دیتے ہیں۔

۱۳۱۰ **آپ کا ذکر قبل ازیں** فقرہ نمبر (۱۲۴۳) میں آچکا ہے۔ **قاری حافظ مستجاب الدین** کنہی اور جوہنپور کے مدارس میں تجوید کا کام کیا۔ بنارس میں مدین پورہ اور جامع اسلامیہ میں سترہ سال تک تجوید کا کام انجام دیا۔ **۱۳۴۲** میں کلکتہ آئے۔ یہاں مدرسہ عظیمیہ میں شیخ التجوید ہیں۔ بڑی محنت سے طلباء کو تیار کرتے ہیں۔ آپ کے شاگردوں کی تعداد بہ کثرت ہے جن میں سے چند نام درج ذیل ہیں :- (۱) حافظ قاری مقیم الدین فرزند۔ عمر (۲۳) سال۔ ولادت **۱۳۵۲** میں ہوئی۔ والد سے تجوید سیکھنے کے بعد انوار العلوم گیا میں تجوید کا درس دیتے ہیں (۲) مولوی حافظ قاری حسین احمد بنارس میں فیض القدیر۔ ولادت **۱۳۵۴** میں ہوئی۔ دیوبند میں تدریس ہیں (۳) قاری حافظ عبدالرحیم ابن حافظ عبدالرؤف بناری ولادت **۱۳۵۳** میں (۴) حافظ قاری محمد عبداللہ مرحوم ابن قاری عبدالشکور بناری (۵) حافظ قاری شفیق احمد کلکتوی (۶) حافظ قاری محمد مسلم عظیم آبادی (۷) حافظ قاری محمد حنیف گیاوی (۸) حافظ قاری محمد مبین خان غازی پوری (۹) حافظ قاری محمد عباس درجنگوی (۱۰) حافظ قاری محمد اسماعیل کلکتوی (۱۱) حافظ قاری سراج الحق مدناپوری (بنگال)

۱۳۱۱ **وطن اعظم گڑھ۔** والد کا نام حاجی حافظ محمد عظمت اللہ۔ ولادت **۱۳۳۴** میں ہوئی۔ تلمیذ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد۔ تجوید بروایت حفص **۱۳۶۶** میں ختم کی۔ پھر قاری حفظ الرحمن صاحب سے سب سے کلاس لیکر سند حاصل کی۔ کیا کے بعد یہ اگر مدرسہ عظیمیہ کی بنیاد رکھی۔ ۲۰ سال سے مدرسہ چلا رہے ہیں۔ **۱۳۶۶** میں کپڑے کی دکان اعظم گڑھ میں کھولی تھی **۱۳۶۶** میں مدرسہ کی جانب کٹھ متوجہ ہو گئے۔ ہر سال اس مدرسہ سے کثیر تعداد حافظ و قاری نکلتے ہیں تقسیم اسناد و دستار بندی کا جلسہ بڑی دلہوم سے منایا جاتا ہے۔ **۱۳۷۷** کے دستار بندی کے موقع پر شیخ القراء حافظ حفظ الرحمن صاحب شیخ التجوید دیوبند کے ہاتھ دستار بندی ہوئی۔ بچوں کو خود تیار کرتے ہیں۔ **۱۳۷۷** کے قبل میں میں بھی شریک ہو سکا۔ قاری حفظ الرحمن صاحب قاری عبدالقوی صاحب سے قرأت بھی سنی۔

قاری عبدالحی العظمیٰ مبارک پوری ۱۳۱۲ھ وطن مبارک پور عظیم گڑھ۔ والد کا نام حاجی رحمت اللہ
ولادت ۱۳۴۷ھ میں ہوئی۔ قاری فخر الدین صاحب سے تجوید سیکھی
جو قاری محب الدین کے شاگرد تھے۔ قاری عبدالحی نے دیرھ سال تک مدرسہ عظیمیہ میں تجوید کا درس دیا۔ گذشتہ
پانچ سال سے مدرسہ حمایت الاسلام میں تجوید کا درس دے رہے ہیں۔ حمایت الوقف کے نام سے ایک
رسالہ تالیف کیا جو طبع ہو چکا ہے۔ تجوید کا ایک اور رسالہ زیر طبع ہے۔ خوش الحان اور قرأت عشرہ کے قاری
ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں اور انکی قرأت بھی سنی ہے۔

قاری حافظ محی الدین بن طہ ۱۳۱۳ھ والد کا نام طہ۔ ولادت ۱۳۱۲ھ میں ہوئی۔ مدرسہ
نفریہ کو حفظ میں شیخ القراء عبدالحق صاحب مکی سے تجوید سیکھی۔ وہیں
حفظ کیا۔ حجازی سخن میں خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ محلہ دھرم تلہ۔ کلکتہ میں ٹیپو سلطان کی مسجد میں امام ہیں
ایک مدرسہ محلہ بیگ بگان میں چلاتے ہیں۔ محلہ میں بڑے با اثر ہیں اور جرات سے کام کرتے ہیں۔ اسلام کا درد
دل میں رکھتے ہیں۔ خلوص کے ساتھ کام کرتے ہیں۔

قاری اہل اللہ ۱۳۱۴ھ والد کا نام الحاج مفتی ظہور احمد۔ ولادت ۱۳۴۶ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فرقانیہ
لکھنؤ سے بروایت حفص تجوید کی تکمیل کی۔ مدرسہ ندائے اسلام کلکتہ میں تین سال سے
کام کرتے ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں۔ قرأت بھی سنی ہے۔

قاری حافظ محمود الحسن ۱۳۱۵ھ ولادت ۱۳۵۱ھ میں ہوئی۔ ندائے اسلام کلکتہ میں شیخ التجوید
ابن۔ شیخ القراء حفظ الرحمن صاحب پر تاپ گڑھی کے شاگرد ہیں۔
شہر کلکتہ کے قراء کا ذکر ختم ہوا۔ ذیل میں مونگھیسر کے قراء کا ذکر درج کیا جاتا ہے۔

قاری حافظ حاجی مولانا سعد اللہ بخاری قاری سبوح ۱۳۱۶ھ وطن بخارا۔ والد کا نام مولانا محمد سعید
ولادت ۱۳۲۲ھ۔ مدرسہ فتح پوری دہلی سے
عربی درسیات کی تکمیل ۱۳۶۰ھ میں کی۔ ایک سال تک وہیں مدرسہ کی خدمت انجام دیتے ہوئے حفظ کی تکمیل
کی۔ پھر تجوید و قرأت سیکھنے کی غرض سے مدرسہ فرقانیہ میں داخل ہوئے۔ ساڑھے پانچ سال تک وہاں رہ کر
شیخ القراء عبدالمالک صاحب سے پہلے بروایت حفص تجوید سیکھی اور پھر سبوح کی تکمیل کی۔ ۱۳۶۸ھ میں
مونگھیسر کی جامع مسجد میں امام ہو کر گئے۔ جہاں آپ نے مدرسہ تجوید القرآن قائم کیا۔ ساتھ ہی حفظ بھی
کراتے رہے۔ اب تک آپ کے مدرسے سے ۲۵ حفاظ اور ۳۰ قاری بروایت حفص فارغ ہو چکے ہیں۔
(حب) تجوید کی اشاعت میں دل و جان سے کوشاں ہیں۔ ابتدا میں لوگوں نے مخالفت کی۔

مگر رفتہ رفتہ فضا و سازگار ہو گئی۔ مدرسہ تجوید القرآن میں ۸۰ اور ۹۰ کے درمیان طالب علم ہیں۔ اون میں سے ۳۵ سے ۴۰ کے درمیان میں لڑکوں کو کھانا دیا جاتا ہے ۲۵ لڑکے حافظ ہو رہے ہیں۔ میں آپ سے ملا ہوں اور اونکی قراءت بھی سنی ہے۔

(ج) آپ کے پاس ایک خوش خط حامل ہے جس کے حاشیے پر سب سے بڑے اختلافات درج ہیں۔ یہ حامل اور نگ زیب کے عہد میں ۱۹۴۲ء میں لکھی گئی۔

قاری حافظ مہدی حسن بخاری قاری شہرہ (۱۳۱۷ء مولد بخارا۔ والد کا نام ایشان داماد سید مدین۔ ولادت ۱۳۲۶ء میں ہوئی۔ مدرسہ

دارالعلوم دیوبند سے ۱۳۶۲ء میں عالم کی سند حاصل کی۔ پھر مدرسہ تجوید القرآن میں ایک سال رکھ کر حفظ کی تکمیل کی۔ پھر مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں قاری عبدالمالک سے اولاً ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ پھر تین سال میں سب سے عشرہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۶۶ء میں سندیلہ گئے۔ وہاں سے مونگیریہ اور پھر کلکتہ گئے جہاں تین چار سال تک قیام کیا۔ ۱۵ ریح الاول ۱۳۷۷ء سے پھر مونگیریہ آکر مدرسہ تجوید القرآن میں شیخ التجوید مقرر ہوئے۔ تجوید و حفظ کا کام آپ کے سپرد ہے۔ اسی میں سرگرم رہتے ہیں۔ بڑے خلوص و محبت سے پڑھاتے ہیں۔

(ب) قاری صاحب میں اُلفت بہت ہے۔ زہد و تقویٰ کے حامل ہیں۔ رمضان شریف میں تراویح و تہجد میں قرآن شریف سناتے ہیں۔ پڑھتے وقت تجوید و ترتیل کا پورا لحاظ رکھتے ہیں۔ بڑے دیندار ہیں۔ آپ کو دیکھ کر بزرگان سلف کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

(ج) میں ان سے ملا ہوں اور اون کی قراءت بھی سنی ہے۔ بہت صاف دلی سے کہہ دیا کہ اٹھارہ سال پہلے قرات عشرہ پڑھی تھیں۔ مگر نزولت نہونے سے اب تو ہم رادیوں کے نام تک بھول گئے۔ یہ حقیقت ہے کہ اگر عشرہ قرات میں نزولت نہ ہو تو پھر ذہن سے نکل جانا تعجب کی بات نہیں۔

حافظ قاری سلیم الدین (۱۳۱۸ء مولد موضع کنھری۔ حال مقیم خانقاہ رحمانی مونگیریہ۔ والد کا نام شیخ ناتھو علی۔ ولادت ۱۳۲۸ء میں ہوئی۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں حفظ و تجوید بروایت حفص حاصل کیا۔ قاری عبدالمعبود و قاری محمد سابق صاحب کو سن کر ۱۳۷۳ء مطابق ۱۹۵۴ء میں سند حاصل کی۔ آج کل مدرسہ خانقاہ رحمانی میں تجوید کی تعلیم دیتے ہیں اور حفظ بھی کراتے ہیں۔

قاری مولانا منت اللہ سیادہ نشین خانقاہ مونگیریہ (۱۳۱۹ء وطن مونگیریہ۔ والد کا نام قاری مولانا محمد علی خلیفہ حضرت فضل الرحمن

گنج مراد آبادی۔ تاریخ ولادت ۹ جمادی الثانی ۱۳۳۲ھ ہے۔ علوم کی تمکین دار العلوم دیوبند سے کی
تجوید و قراءت (۱) قاری عبدالعزیز ساکن جل کوٹہ جو قاری عشرہ اور قاری عبدالرحمن مکی کے شاگرد تھے
(۲) قاری محمد منیر کھنوی جو قاری عبدالملک کے شاگرد ہیں (۳) قاری عبدالحق سہارن پوری (۴) قاری
مدا الوحید دیوبندی جیسے اساتذہ سے حاصل کی۔ اسلام کا درد رکھتے ہیں خدمت قوم میں ہمہ تن مصروف ہیں
(ج) بہت خوش اخلاق خوش رو فہیم و ذکی ہیں۔ جب میں ملا تو دیر تک باتیں کیں اور بہت
سے دلچسپ قصے سنائے۔

۱۳۲۰ء والد کا نام شیخ شاہد علی۔ وطن کٹھری ضلع مونگیر
قاری حافظ محمد صدیق مونگیری
سنہ ولادت ۱۳۳۴ھ ہے۔ حفظ و قراءت کی تکمیل مدرسہ
تجوید القرآن جامع مسجد مونگیر سے کر کے ۱۳۴۵ھ میں سند حاصل کی۔ اسی مدرسہ میں ۱۳۴۲ھ سے بچوں
کو حفظ کراتے ہیں۔

۱۳۲۱ء وطن جل کوٹہ ضلع مونگیر۔ سنہ ولادت ۱۳۳۷ھ ہے۔ ایک
قاری حافظ مطیع الرحمن
روایت کے جاننے والے ہیں۔ جامع مسجد ساکھی جمشید پور ٹائٹاگر میں امام و خطیب
ہیں۔ بچوں کو تجوید کا درس بھی دیتے ہیں۔ مدرسہ بھی قائم کیا ہے۔

۱۳۲۲ء وطن مینڈا ضلع مونگیر۔ ولادت ۱۳۳۳ھ میں ہوئی
قاری حافظ جلیل اشرف مونگیری
پہلے حافظ و قاری ارادت الحق صاحب سے تجوید سیکھی۔ پھر حفظ کی
تمکین کی۔ حافظ قاری عبدالقدوس سے سلسلہ درس جاری رہا۔ پھر قاری اطمین اللہ صاحب سے اس کی تکمیل کی
بعد از ان مدرسہ فرقانیہ کھنوی جا کر قاری عبدالملک سے ابتدا و بروایت حفص اور پھر سبعہ کی تکمیل کی۔ علوم
دینیہ کی تمکین ندوۃ العلماء کھنوی سے کی۔ جب قاری عبدالملک صاحب ٹونک گئے تو آپ بھی انکے ہمراہ چلے گئے
بعد از ان کلکتہ آکر ایک عرصہ تک مدرسہ عالیہ میں مدرس رہے۔ تقسیم کے بعد جب مدرسہ کلکتہ سے ڈھاکہ منتقل ہوا تو
آپ بھی اسٹاف کے ساتھ منتقل ہوئے۔ اب ڈھاکہ میں تجوید و قراءت کا درس دیتے ہیں۔

۱۳۲۳ء وطن جلوآرا۔ ضلع درہمگنہ۔ والد کا نام محمد رفیع الدین سنہ ولادت
قاری حافظ محمد حسین درہمگنوی
۱۳۱۷ھ ہے۔ ابتدائی تعلیم درہمگنہ میں ہوئی۔ حفظ و قراءت کی تکمیل
قاری عبدالمجود سے کی۔ اسکے بعد برابر درس و تدریس میں لگے رہے۔ تین سال سے مدرسہ صنواد متصل اس سال
میں تجوید و حفظ کا درس دے رہے ہیں۔ اس سے پہلے مدرسہ حمیدیہ قلوگھات میں یہ کام انجام دیتے تھے
پچاس سے زیادہ حافظ و قاری بنائے۔ ان کے چھوٹے بھائی نے بھی ان سے سند لی۔ مختلف جہوں کے

قاری حافظ محمد داؤد درہنگوی (۱۳۲۲ء) وطن جلوآرا۔ ضلع درہنگ۔ والد کا نام رفیع الدین سنہ ولادت ۱۳۳۷ء ہے۔ ابتدائی علوم و حفظ و تجوید اپنے بڑے بھائی قاری حافظ

محمد نین سے حاصل کئے۔ بروایت حفص پڑھتے ہیں۔ ۲۲ سال سے درس دتہ ریس میں لگے ہوئے ہیں۔ ہر ماہ صری لہجہ حبشی لہجہ۔ مدنی۔ عراقی۔ حجازی لہجوں کے ماہر ہیں۔ مدرسہ ضیاء الاسلام جلوآرا میں نو سال سے تجوید و حفظ سکھاتے ہیں۔ اب تک پچاس لڑکوں کا حفظ پورا کرایا ہے۔ بڑے مستعد و باخدا استاد ہیں۔ تراویح میں قرآن شریف حد سے سناتے ہیں۔ مجھ سے ملاقات ہوئی ہے۔ میں نے انکی قرات بھی سنی ہے۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔

قاری حافظ محمد زبیر درہنگوی (۱۳۲۵ء) وطن رتن پورہ۔ ضلع درہنگ۔ والد کا نام مولانا محمد ذاکر سنہ ولادت ۱۳۵۲ء ہے۔ دارالعلوم منو میں علوم کی تکمیل کی ۱۳۷۳ء میں قاری محمد مصطفیٰ سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ قصہ سیر حد ضلع جوہنور میں مدرسہ فاروقیہ میں شیخ التوحید ہیں مجھ سے منو میں ملاقات ہوئی۔ اون سے قرات بھی سنی خوش آواز قاری ہیں۔ ادائی اچھی ہے۔

قاری مولانا حاجی سید احمد بھاگل پوری (۱۳۲۶ء) مولد بہاریہ ضلع مونگیر۔ والد کا نام مولانا فضل احمد جو بڑے باخدا بزرگ تھے۔ حضرت اشرف علی صاحب تھانوی سے بیعت تھی۔ اتباع سنت کا بڑا اہتمام کرتے تھے اونکے صاحب زادے سید احمد کی پیدائش ۱۳۲۷ء کی ہے۔ مظاہر العلوم سہارن پور سے درس نظامیہ کی تکمیل کی۔ شیخ القراء عبدالحق خان سے تجوید سیکھی مولانا محمول صاحب سے تصوف میں استفادہ کیا۔ اب مدرسہ کھائی کر۔ ضلع بھاگل پور میں ناظم تعلیمات ہیں۔ عربی۔ فارسی و تجوید کا درس بھی دیتے ہیں۔ افتاء و وعظ میں بھی بہارت رکھتے ہیں۔ صاحب وجاہت ہیں۔ حج کا فریضہ بھی ادا کیا ہے۔ والد کی طرح اچھے عالم اور متبع سنت ہیں۔

حکیم قاری حافظ تصدق حسین بہاری (۱۳۲۷ء) مولد کر نیا ضلع پٹنہ۔ والد کا نام تفضل حسین سنہ ولادت ۱۳۱۷ء ہے۔ بہار شریف میں مطلب کرتے ہیں۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ سے تجوید و علوم کی تکمیل کی۔ قاری محمد ادریس صاحب و قاری محمد صدیق ان دونوں سے تجوید و قرات میں استفادہ کیا۔ ۱۳۳۳ء میں فایغ اتعین ہوئے۔ میں آپ سے ملا ہوں اور قرات بھی سنی ہے۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ خوش خلاق و معاملہ فہم واقع ہوئے ہیں۔

حکیم حافظ قاری یوسف حسن خان بہاری (۱۳۲۸ء) مولد بڑا کر۔ ضلع بہار شریف۔ والد کا نام الہی بخش خان۔ سنہ ولادت ۱۳۱۷ء ہے شیخ القراء

عبدالرحمن مکی سے الہ آباد میں تجوید سیکھی۔ پھر مولوی مہطا اللہ سندھی اور ان کے شاگرد اطمین اللہ سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ۱۲۳۴ھ مطابق ۱۹۱۸ء سے بہار شریف میں طبیکہ کرتے ہیں مولانا محمد حسین الہ آبادی سے طب سیکھی۔ حفظ و قرات کی تعلیم دینے کا شوق ہے۔ بہت سے حافظ و قاری پیدا کئے۔

۱۳۲۹ھ مولد بہار شریف۔ والد کا نام رمضان علی۔ محلہ کلان میں قاری حافظ ابوالحسن بہاری سکونت ہے۔ سنہ ولادت ۱۳۲۹ھ ہے۔ مدرسہ عزیز یہ میں قاری اطمین اللہ سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ۱۳۵۲ھ میں فارغ ہوئے۔ ۱۳۶۶ھ سے پٹنہ میں شیخ التجوید میں ۱۳۳۰ھ وطن بہار شریف۔ فن تجوید پہلے قاری عطاء اللہ سے حاصل قاری اطمین اللہ بہاری کیا۔ اوسکے بعد عشرہ قرات کی تکمیل کی۔ کچھ عرصہ مدرسہ عزیز یہ بہار میں شیخ التجوید تھے۔ اب ضلع چمپارن میں مدرسہ سمرہ میں شیخ التجوید ہیں۔

۱۳۳۱ھ بہار شریف میں مومن برادری کے پانچ ہزار اشخاص رہتے ہیں۔ یہ جولا ہے ہیں گریٹ نازی اور پریزیڈنٹ گار۔ اس چھوٹی سی آبادی میں پانچویں حافظ اور بہت سے قراء ہیں۔ تین سو مسجدیں ہیں اور ب آباد اکثر لوگ بننے کے کام میں مشغول رہتے ہوئے قرآن شریف پڑھتے اور پڑھاتے رہتے ہیں۔ یہ ماحول کسی اور جگہ نہیں پایا جاتا۔

۱۳۳۲ھ وطن گیا۔ والد کا نام مولانا قاری حافظ فخر الدین قاری عشرہ ناظم مدرسہ قاسمیہ گیا خیر الدین۔ ضلع الہ آباد کے رہنے والے۔ نانیال گیلانی۔ ولادت ۱۳۱۶ھ۔ ابتدائی تعلیم والد سے حاصل کی۔ ۱۳۵۰ھ و ۱۳۵۱ھ دو سال کھنویں رہے قاری عبداللہ سے پہلے ایک روایت سے اور پھر سب قرات سیکھیں۔ ۱۳۵۸ھ میں ٹونک گئے۔ ۱۳۵۸ھ میں مظاہر العلوم سہارن پور میں رہے۔ ۱۳۵۲ھ میں دیوبند سے فارغ التحصیل ہوئے۔ درس نظامی کے ساتھ بروایت حفص تجوید سیکھی تھی۔ بعد ازاں حفظ و قرات کی تکمیل مولانا ارادت الحق۔ حافظ و قاری عبدالقدوس و حافظ فرید الدین سے کی۔ پھر ۱۳۵۷ھ میں دیوبند جاکر اوسکی تکمیل کی۔ اسی سال رنگون گئے۔ حاجی داؤد دیا تہم رحم کے مدرسہ تاموے۔ لمبیل روڈ میں ایک سال تک تجوید کی تعلیم دی۔ وہاں سے واپس ہو کر رنگون میں الگ مدرسہ قائم کر کے دو سال تک رنگون میں رہے۔ پھر حسب ایما مولانا اعجاز علی صاحب شیخ الادب دارالعلوم دیوبند رنگون میں جامعہ قاسمیہ کی بناء ڈالی۔ یہ مدرسہ مغل اسٹریٹ میں تھا۔ گذشتہ جنگ میں جاپانیوں کی تباہی کی افواہیں سن کر ہندوستان واپس آ گئے۔

(ب) گیا میں ایک مدرسہ قاسمیہ ۱۲۹۵ھ سے قائم تھا اور حاجی امداد اللہ صاحب ہماجر مکی کے ایک

خلیفہ حضرت مولانا عبد الغفار نے مدرسہ اسلامیہ کے نام سے قائم کیا تھا اور زندگی بھر اس کی خدمت کی۔ اونکے انتقال کے بعد مولانا خیر الدین نے اس مدرسہ کو سنبھالا اور علم بھروس کی خدمت کی۔ اونکے بداد یہ تیرا عرصہ کہ اوس کا احیاء مدرسہ قاسمیہ اسلامیہ کے نام سے کر کے دارالعلوم دیوبند سے اوس کا الحاق کیا گیا ہے جس کی سرپرستی مولانا لیل احمد صاحب مدنی فرماتے رہے۔ ابتدائی زمانے میں مطبخ نہ تھا بلکہ شہر کے لوگ طلباء کی خوراک کا انتظام کرتے تھے۔ اب اس تیسرے دور میں باقاعدہ مطبخ قائم کر دیا گیا ہے۔ کثیر تعداد طلباء علم سے فیض یاب اور پرورش پاتے ہیں اس مدرسے نے کئی حافظ و قاری پیدا کئے اور مزید پیدا کر رہے ہیں۔

(ج) قاری حافظ فخر الدین صاحب جید حافظ اور تریل سے پڑھنے والے قاری ہیں۔ رمضان شریف میں ۱۳۲۵ھ سے تراویح میں اور دوپائے بچہ میں سناتے ہیں۔ تین روز میں نے بھی حضرت کی اقتدا میں تراویح و تہجد پڑھی ہے والہانہ انداز میں استغراقی کیفیت میں سناتے ہیں جو دعائیں اور بشارتیں آتی ہیں اونکو تین بار دہرا کر مطلق انداز ہوئے ہیں۔ سامعین بھی اسی استغراق سے سنتے ہیں۔ مستعد اور باہمت ناظم ہیں۔ انتظامی سلیقہ خدا داد ہے خوش اسلوبی سے انتظام فرماتے ہیں۔ منکر المزاج باحوصلہ۔ صدق و خلوص کے پیکر ہیں۔ سلف صالحین کا نمونہ دیکھنا ہے تو لوگ آپ کی صحبت سے مستفید ہوں۔ اللہ تعالیٰ کا احسان ہے کہ اس زمانے میں بھی ایسے بزرگ ہستیاں موجود ہیں جنہوں نے حبشہ بندہ دینی تعلیم کی ترویج میں اپنی زندگی وقف کر دی ہے۔

۱۳۳۵ھ مولانا امجد شریف۔ والد کا نام سید نادر بخش۔ ولادت ۱۳۱۴ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء محمد حسن گیلوی سے تجوید و حفظ

کی تکمیل کی۔ بعد ازاں سبقت بھی سیکھ لیں۔ حفظ کی تکمیل ۱۳۲۴ھ میں کر کے مدرسہ فیض رحمانیہ میں مدرس ہو گئے۔ حفظ و تجوید کا درس دینے لگے۔ قرآن شریف سے بڑا شغف ہے۔ آپ کی خصوصیت یہ ہے کہ کتا ہی کوئی شخص قرآن شریف بھول گیا جو اگر آپ کو ایک ختم سنا دے تو اوس کا قرآن محفوظ ہو جاتا ہے۔ چار پانچ سو حافظ اور تقریباً ایک ہزار قاریوں کو آپ کی شاگردی کا شرف حاصل ہے اون میں ممتاز نام یہ ہیں (۱) حافظ قاری عبدالباری (۲) قاری حافظ عبدالحی مرحوم (۳) قاری حافظ محمد عبداللہ (۴) قاری حافظ محمد اشرف (۵) قاری حافظ بشیر الدین (۶) قاری حافظ جنیل اشرف (۷) قاری حافظ محمد تواب (۸) قاری حافظ محمد اسماعیل (۹) قاری حافظ عبدالحکیم (۱۰) قاری حافظ عبدالستار (۱۱) قاری حافظ محمد اعجاز (۱۲) قاری حافظ محمد اکرام (۱۳) قاری حافظ محمد حنیف (۱۴) قاری حافظ محمد نور (۱۵) قاری حافظ محمد حفیظ (۱۶) قاری حافظ محمد ابراہیم برادر خور (عرف ابن حسن) (۱۷) قاری حافظ محمد حنیف دوم (۱۸) قاری حافظ محمد فخر الدین۔ (۱۹) قاری حافظ شرف الدین (۲۰) قاری حافظ غلام نبی جنہوں نے لکھنؤ میں عبدالمالک سے بروایت حفص

دوبارہ سنایا۔ بڑے خوش الحان قاری تھے لاحظہ ہو فقرہ (۱۱۳۹۱) (۲۱) قاری حافظ غلام رسول مرحوم (۲۲) قاری حافظ عبدالرشید مرحوم۔

(جب) قاری حافظ مولانا فخر الدین صاحب نے حافظ عبدالقدوس صاحب کی ایک خصوصیت یہ بیان کی کہ طالب علم کی سطح پر اگر اس کو آہستہ آہستہ اٹھاتے ہیں جس کی وجہ سے طلباء گھبرانے نہیں پاتا۔ بلکہ شوق سے سیکھتا ہے۔ مشابہات میں چاہتے ہیں کہ طالب علم خود ہی مشکل رفع کر لے۔ پھر اس کو ایسا گرتے بتاتے ہیں کہ پھر اس جگہ اگر نہ رکے۔ اس طرح آپ کا درس گیا میں بڑا کامیاب درس مانا گیا ہے۔

۱۳۳۲ھ مولد موضع سوسہاری۔ نواد اضلع گیا۔ ولادت قاری حافظ عبدالرحمن بسل گیاوی **۱۲۹۹ھ** میں ہوئی۔ نظیر الحق تاریخی نام ہے۔ اپنے والد سے

تعلیم حاصل کی۔ ان ہی کی گرامی میں قرآن مجید حفظ کیا۔ اوسکے بعد ایک سال میں قاری محمد حسن سے تجوید سیکھی پھر دائرہ ملازمت میں داخل ہوئے۔ حسن امام اور حسین امام کو پڑھاتے رہے۔ مولانا ارادت الحق کے لئے والے ہیں شاعر بھی ہیں بسل غفلت کرتے ہیں۔ کلام مرحمت فرمایا۔ سنجیدہ۔ متین۔ بردبار ہیں۔ بھلک مطیع چلا ہے ہیں

۱۳۳۵ھ مولد چتر۔ ضلع ہزاری باغ بہار۔ والد کانام جان محمد قاری حافظ محمد اسماعیل چتر اوی **۱۳۲۹ھ** میں ہوئی۔ مدرسہ قاسمیہ گیا سے تجوید و حفظ کی سب

۱۳۶۲ھ میں کی۔ اوس کے بعد اوس مدرسے میں تجوید و حفظ سکھانا شروع کیا۔ بعد ازاں اپنے وطن چتر جا کر وہاں کے مدرسے میں بھی کام آنا کر کیا۔ ۲۲ حافظ اب تک تکمیل کر چکے ہیں۔ ۲۵ کا حفظ جاری ہے۔ حفظ میں لکچے ایک ساتھی فضل الرحمن ابن عمیر الدین تھے جن کا ذکر قبل ازیں فقرہ نمبر ۱۳۳۵ میں گذر چکا ہے۔ محمد اسماعیل صاحب کے ایک استاد حفظ قاری حافظ احمد جان بھی تھے جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۱۶۷ میں کیا گیا۔

(جب) محمد اسماعیل ایک غریب خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ پڑھنے کا شوق تھا۔ مگر کوئی سہارا نہ تھا۔ محل میں ایک نیک بخت زاہد و متقی خاتون رہتی تھیں اودن کا نام بی بی فاطمہ تھا۔ یہہ نماز اور روزے کی بڑی پابند تھیں دن کو روزہ رکھتیں اور رات عبادت میں گذارتیں۔ ان خاتون نے شادی نہیں کی تھی۔ محمد اسماعیل نے اونکی خدمت میں جا کر اپنے شوق علم اور مشکلات راہ کا اظہار کیا۔ ان بی بی کو اودن پر رحم آیا۔ اپنے پاس رکھ کر قرآن پڑھایا بعد ازاں اودو کی تعلیم دی۔ محمد اسماعیل کو اپنے بچے کی طرح رکھنے لگیں۔ ساتھ لیکر کھانا کھاتیں۔ یہہ ابھی بچے تھے ساتھ کھاتے ہوئے شربت تو برتن میں کھانے کے دو حصے کر کے بچہ کو اپنا پورا حصہ کھالینے پر اصرار کرتیں۔ غرض اس طرح محمد اسماعیل نے ابتدائی تعلیم پائی۔ اوسکے بعد حافظ احمد جان کی خدمت میں حاضر ہو کر حفظ کی تکمیل کی۔ بعد ازاں مدرسہ قاسمیہ میں اگر قرات و حفظ کی سند حاصل کی۔ تالیف میں قرات بہت صاف با تجوید بالترتیل ہوتی ہے۔ میں نے تین روز

تراویح و تہجد میں آپ کی اقتدا کی ہے۔ سچے مسلمانوں کا اچھا نمونہ میں خصوصاً محبت۔ انکساری و اتباع سنت
فطرت ثانی بن چکی ہے۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس زمانے میں بھی ایسے نمونے پائے جاتے ہیں

۱۳۳۶ھ وطن گیا۔ والد کا نام مولانا خیر الدین۔ ولادت ۱۳۲۴ھ
قاری حافظ محمد شرف الدین گیاوی | یہ حافظ قاری فخر الدین کے چھوٹے بھائی ہیں۔ ابتدائی تعلیم گیارہ
حافظ قاری عبدالقدوس سے حاصل کی۔ بڑے بھائی کی نگرانی میں یہ مقام رنگون حفظ کی تکمیل کی۔ تجرید و قرات
کی ابتدا مدرسہ قاسمیہ گیارہ کی گئی۔ مولانا حسین احمد مدنی کی موجودگی میں ۱۳۳۳ھ میں دستار بندی کی رسم ادا
ہوئی۔ پھر مدرسہ فرقانیہ جاکر قاری عبدالملک سے قرات سبکی تکمیل ۱۳۶۴ھ میں کر لی اور ایک ہی سال کے اندر
مدرسہ قاسمیہ واپس آگئے۔ پھر مراد آباد گئے وہاں سے دیوبند جاکر حفظ الرحمن صاحب کو قرآن سنایا۔ وہاں سے
سہارن پور میں قاری عبدالخالق خان کو قرآن سنایا۔ ۱۳۷۳ھ میں علوم دینیہ کے دس نظامی کی تکمیل دارالعلوم
دیوبند سے کی۔ شیخ الحدیث مولانا حسین احمد مدنی کے درس حدیث میں بھی شریک رہے۔ ۱۳۷۱ھ کے آخر میں
قصہ و بٹ ضلع میرٹھ کے مدرسہ اعزاز العلوم میں درس کا سلسلہ شروع کیا۔ ۱۳۷۲ھ میں مدرسہ شریفہ بجوج پور ضلع
آرہ میں مدرس ہوئے۔ ۱۳۷۳ھ میں مسجد گریڈیہ ضلع ہزاری بلاغ کے امام مقرر ہوئے۔ ۱۳۷۴ھ میں جامعہ حنیفہ
نام سے ایک عربی دینی مدرسہ کی بناء گریڈیہ میں ڈالی۔ مگر خرابی صحت کی وجہ سے گیا واپس آگئے۔ شیعہ گھائی ضلع
گیارہ میں ایک قدیم غیر آباد مسجد میں جو تالاب والی مسجد کہلاتی ہے۔ اسی قسم کا ایک مدرسہ قائم کیا۔ جس کا نام
شیخ الزہد اسیر اللہ کی یادگار میں مدرسہ عربیہ محمودیہ رکھا گیا۔ اب تک اس مدرسہ میں قرآن کریم کی خدمت انجام
دے رہے ہیں۔ ایک قلیل مدت میں لوگوں کو بڑا فیض پہنچایا ہے۔ اس مدرسہ میں بہار اور ادریس کے بہت
سے طالب علم اضلاع سے آکر تعلیم پا رہے ہیں۔ باقاعدہ مطبعہ بھی قائم ہے جس سے نادر نچول کی پرورش کا انتظام ہوا۔
(ب) قاری شرف الدین بڑی صلاحیتوں کے حامل ہیں۔ اب تک جہان گشی سے تھوڑی سی مدت میں
وہاں دینی احوال پیدا کر دیا اسی وجہ سے آپ کو مقبولیت تام حاصل ہوئی ہے اور ہر جگہ لوگ ان کو یاد کرتے ہیں۔
(ج) شیعہ گھائی میں تعلیم و تبلیغ کا بھی مقبول انتظام ہے۔ آغاز تنظیم سے تھوڑی سی مدت میں متعدد
مظیم الشان تبلیغی اجتماع منعقد کئے گئے جن میں ملک کے اکابر علمائے کرام شرکت کرتے ہیں۔ ان میں سے چند
قابل ذکر ہستیوں میں شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی۔ مولانا ابو الوفا شاد تہان پوری۔ مولانا حکیم شریف الحسن
شیدا سنہلی وغیرہ ہیں

۱۳۳۷ھ مولد سنہل۔ والد کا نام مولانا محمد حسن محشی ہزاریہ (احقر حسن)
مولانا حکیم شریف الحسن شیدا سنہل | کے نام سے مشہور تھے) ولادت ۲۲ شوال ۱۲۹۲ھ میں ہوئی اپنے والد

سے عام کیے۔ برصغیر حصص تجوید بھی اول ہی سے سکھی۔ علم طب سے بھی واقف ہیں۔ ہندستان کے مختلف شہروں میں رہ چکے ہیں۔ اچھے واعظ و مفسر ہیں۔ ایک سال سے مدرسہ شیرگاہی کو اپنا مرکز توجہ بنالیا ہے۔ بہترین قیام فرما رہے ہیں۔ طلباء کی تربیت اور اس علاقے کے مسلمانوں کی مددگار میں شب و روز سرگرم ہیں۔ ہر ہفتے شب جمعہ کو قصبہ کے صدر مقام میں تفسیر قرآن کا سلسلہ جاری فرمایا ہے جس میں علاقے کے مسلمان بڑے ذوق و شوق سے شرکت فرماتے ہیں۔ شگفتہ مزاج۔ بذلہ سنج بامروت و خلیق ہیں۔

۱۳۳۸ھ وطن ندول۔ پٹنہ۔ ولادت ۱۳۲۷ھ۔ ۱۳۴۲ھ میں قاری حافظ نسیم الدین عظیم آبادی مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں داخل ہوئے۔ ۱۳۴۸ھ تک وہاں رہ کر حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ قاری عبدالمالک کے شاگردوں میں تھے۔ محلہ دریا پور پٹنہ کی مسجد میں امام ہیں۔

۱۳۲۹ھ فی زمانہ پٹنہ میں تجوید و قرات کا ماحول اطمینان بخش نہیں ہے۔ مساجد و مدرسے تجوید سے خالی ہیں۔ البتہ پٹنہ کے کتب خانے تجوید کی کتابوں کا بڑا اچھا ذخیرہ رکھتی ہیں۔ پٹنہ یونیورسٹی کی لائبریری میں رسالہ تجوید کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے جس کو محمد سعدا اللہ نے فارسی میں تالیف کیا اور جس کی نقل میر شرف علی عرف میر ہدایت علی رضوی نے ۱۲۸۳ھ میں ختم کی۔ (۲) قواعد القرآن مولفہ یار محمد سمرقندی ابن خدا داد خان کا ایک قلمی نسخہ بھی موجود ہے۔ (۳) ایک منظوم رسالہ قرات غلام مصطفیٰ نے بزبان فارسی ۱۲۵۷ھ میں لکھا تھا اس کا قلمی نسخہ بھی یہاں موجود ہے۔ (۴) ایک قدیم نسخہ قرآن مجید کا بھی ہے مگر تاریخ کتابت درج نہیں ہے۔ ۱۳۴۰ھ پٹنہ میں تجوید و قرات کی کتابوں کا عجیب و غریب ذخیرہ خدا بخش خان کی لائبریری موجود ہے۔ یہ لائبریری ۱۸۹۱ء میں قائم ہوئی۔ ۱۹۰۸ء میں اون کا انتقال ہوا۔ لائبریری کے احاطے میں دفن ہیں۔ کتب خانے میں ۳۵ ہزار کتابیں ہیں جن میں ۸ ہزار قلمی ہیں۔ اس کتب خانے میں قرآن مجید کے قلمی نسخوں کی جملہ تعداد (۹۵) ہے۔

(ح) خدا بخش خان مرحوم کے بھتیجے محمد قاسم آجکل کتب خانے کے مہتمم ہیں۔
(ج) جو نوادرات اس کتب خانے کا سرمایہ ہیں اون میں سے میں یہاں صرف قرآن مجید اور تجوید و قرات

۱۷ حکیم صاحب شاعر بھی اچھے ہیں۔ ایک غزل کے تین شعر بطور نمونہ پیش کئے جاتے ہیں۔
جینا ہوا ہے دو بھر دقت طلب ہے مرنا ہے دشواریاں ہیں کیا کیا اغیار کی بدولت
ضمیمہ آن فرنی ہے مثل نقش طہل نہ فکر رہا مطلق۔ افکار کی بدولت
شیدہ کی قابلیت میں خوب جانتا ہوں۔ مشہور ہو گیا ہے اشعار کی بدولت

کی کتابوں کا ذکر کروں گا۔

(۱) قرآن مجید کا ایک ورق شیشہ پر چپکا ہوا تیسری صدی ہجری (نویں صدی عیسوی) کا خط کوئی نہیں ہے

(۲) حضرت علیؓ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک ورق خط کوئی میں شیشہ پر چپان ہے۔

(۳) حضرت امام حسنؓ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک صفحہ خط کوئی میں شیشہ پر چپان ہے۔

(۴) قرآن شریف کا ایک نسخہ خط کوئی میں عباسی مہند کے اوائل کا ہے جس کی تقطیع حائل سے بھی کچھ چھوٹی ہے۔

(۵) یا قوت مستعصمی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ۱۰ × ۱۰ کا نسخہ قرآن جس کی کتابت رمضان ۱۱۱۱ھ میں ختم ہوئی۔ قرآن مجید کا یہ نسخہ زیا الدین مراد خاں کے پاس ۱۱۱۱ھ میں تھا۔

(۶) خط بحر میں ایک قرآن شریف جو انھوں صدی ہجری میں لکھا گیا۔ دو جلدوں میں بڑی سائز پر بیان جو ہے

(۷) خط کوئی اور خط بحر کے درمیانی خط کا ایک حائل جو چوتھی صدی ہجری میں لکھا گیا جس کے کاتب محمد بن احمد مصری تھے۔

(۸) عبد الباقی الحداد کا وہ حائل شریف جو مطلقاً و مذہب ہے جیسے اس نے شاہ جہاں کو نذر کیا تھا یہاں موجود ہے۔

(۹) بڑی تقطیع کا قرآن شریف جسے عبد الباقی الحداد نے اورنگ زیب کو نذر کیا تھا وہ بھی یہاں موجود ہے

(۱۰) ایک قرآن شریف مطلقاً و مذہب جس کی ہر سطر الف سے شروع ہوتی ہے اور ایک ورق میں ایک پارہ ہے کاتب کا نام درج نہیں ہے۔ اسی نمونے کے اور قرآن شریف بھی ہندستان کے شہروں میں پائے گئے جن کا ذکر کر دیا گیا ہے۔

(۱۱) ملا جیون کے فرزند عبد المجید کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ قرآن شریف مطلقاً و مذہب جس میں بین السطور فارسی ترمیم سرخی سے بابت نزول و تفسیر حاشیہ پر درج ہے۔

(۱۲) تجوید و قرات پر عربی زبان کی پچاس قلمی تصانیف جو مستند اساتذہ کی ہیں یہاں موجود ہیں ان میں سے اکثر محمد بن الصنماع کی سماعی سے مصر میں شائع ہو چکی ہیں۔ میں نے پہلی بار پٹنہ لائبریری کیلکٹرا یہہ محسوس کیا کہ اگر مصر میں تجوید و قرات کی اشاعت کا کام نہ بھی ہوتا تو صرف یہی ایک لائبریری ان تمام تصانیف کو دنیا کے سامنے پیش کر دے سکتی تھی۔

(۱۳) کتاب الحج فی القرات السبوعہ از ابی الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن محمد بن سلیمان ابن ابان الفارسی شہر نخوی (یہ کتاب تین جلدوں میں ہے) مصنف کا سنہ ولادت ۱۱۱۱ھ ہے۔ اساتذہ

ابو بکر محمد بن السراج سے اور پھر ابراہیم بن اسہل سے پڑھا۔ منہ وفات ۳۷۷ھ ہے۔ اس ایک قلمی نسخہ سے کئی شاگردوں نے استفادہ کیا۔

(الف) تاج الدین ابوالحسن زید بن الحسن الکندی کی دستخط بھی موجود ہے۔ جو ۵۲۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۶۱۳ھ میں وفات پائی۔

(حب) تاج الدین نے ختم کرنے والی ایک جماعت نے مسجد جامع دمشق میں ۵۸۹ھ میں ختم کیا اور میں پندرہ اشخاص تھے (۱) قاضی ذکی الدین صدر الشام (۲) وجیہ الدین ابوالفرج (۳) محمد بن احمد الشاطبی المتوفی ۶۱۴ھ وغیرہ۔

(۲) المحتسب فی شرح التوازی ابوالفتح بن عثمان بن جنی المصنف النحوی (ولادت ۳۳۰ھ وفات ۳۹۲ھ) شاگرد تھے الفارسی کے۔

(۳) جامع البیان فی القراءات سبع از ابو عمر عثمان بن سعید الدانی القطرانی (چار جلدوں میں) (۴) کتاب التہذیب مصنف بالا عثمان الدانی۔

(۵) کتاب التیسیر ایضاً پانچ قلمی نسخے

(۶) الحز لا لامانی ووجہ التحانی از شاطبی۔

(۷) شرح شاطبیہ از سخاوی شاگرد الشاطبی۔

(۸) کنتر المعانی فی شرح حز لا لامانی از الجعبری۔

(۹) رسالہ النحل الناصح فی حل مشکل الواضع از الجعبری۔

(۱۰) التلاالی الفریدہ فی شرح القصیدہ از جمال الدین ابو عبد اللہ محمد ابن الحسن۔

(۱۱) ابرار المعانی من حز لا لامانی از شہاب الدین ابوالقاسم عبدالرحمن بن اسمعیل المعروف بابی۔

(۱۲) کنتر المعانی از برہان الدین ابوالعباس ابراہیم بن عمر بن ابراہیم بن انجیل الجعبری (المتوفی

۷۳۲ھ) تین نسخے ہیں۔

(۱۳) کتاب العنوان فی القراءات سبع از ابو طاہر اسمعیل بن خلف بن سعید المصری۔

(۱۴) المستتر فی القراءات عشرہ از ابو طاہر احمد بن علی بن عبید اللہ بن عمر سوار البغدادی۔

(۱۵) نزمیۃ البرہہ فی مذاہب القراءۃ العشرہ۔

(۱۶) عقد اللالی فی القراءات سبع العوالی از انیس الدین ابن حبان محمد بن یوسف بن علی۔

(۱۷) المضبوط فی القراءات سبع از عثمان بن محمد بن محمد الغزنوی۔

(۱۸) مصطلح الاشارات از ابوالبقاء علی بن عثمان البغدادی۔

(۱۹) تجمیر التیسیر از علامۃ الجزری۔

(۲۰) کتاب النشر فی القرات العشر از الجزری۔

(۲۱) طیبۃ النشر فی القرات عشر از الجزری۔

(۲۲) ایضاح الرموز و مفتاح الكنوز از شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن خلیل المعروف بابن اقباقی

(۲۳) الدر الناظر از ابوالتوفیق عثمان بن عمر بن ابی بکر الناشری الزمیدی۔

(۲۴) الدقائق المحکمہ فی شرح المقدمہ از زین الدین ابو یحییٰ زکریا الانصاری۔

(۲۵) سراج القاری از ابوالبقاء علی بن عثمان ابن قاصح بغدادی۔

۱۳۴۱ پٹنہ میں ہم قراء و مکاتیب تجوید کے فقدان کو دیکھ کر منوکی چھوٹی سی آبادی کے طرف

آتے ہیں جو مدارس حفاظ و قراء کا مرکز بنی ہوئی ہے یہاں ایک قدیم مدرسہ عالیہ دارالعلوم منو کے نام سے مشہور

ہے۔ دوسرا بڑا مدرسہ مفتاح العلوم ہے۔ تیسرا ایض عام۔ چوتھا مدرسہ تجوید۔ ان سب مدارس میں

مستند صاحب سلسلہ شیوخ التجوید مقرر ہیں۔ جن کی بدولت قراءت و تجوید و حفظ قرآنی کو بڑا فروغ

حاصل ہے۔ مشہور قراء کا یہاں ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۳۴۲ قبل ازین شیخ القاء حافظ ضیاء الدین احمد کے قاری حافظ ریاء علی بھری بادی شاگردوں کے سلسلے میں آپ کا ذکر آچکا ہے ملاحظہ ہو فقرہ (۱۳۳۲)

۱۳۴۳ وطن منو۔ والد کا نام حافظ محمد صدیق۔ ولادت ۱۳۳۷ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ عالیہ دارالعلوم منو میں ہوئی۔ ۱۸ سال کی

عمر میں پہلے تجوید پر روایت حفص سے قرآن شریف سنایا۔ اوسکے بعد شیخ القاء حافظ ریاست علی سے دو

سال میں سبوح کی تکمیل کی۔ اوس کے بعد سے دارالعلوم منو میں تجوید و قراءت کا درس دے رہے ہیں۔ آپ کے

مشہور و معروف شاگردوں کے نام یہ ہیں: (۱) قاری ولی اللہ (۲) قاری ابصار اللہ (۳) قاری حافظ ذکرا اللہ

(۴) قاری حافظ سونوی محفوظ الرحمن (۵) قاری حافظ عین الحق (۶) قاری حافظ خلیل احمد بانینا (۷) قاری

جمیل احمد جو بیخوش الحان و ادائی پر قارئین (۸) قاری حافظ عبدالعبود ابن حافظ محمد مصطفیٰ (۹) قاری

حافظ محمد زبیر۔

(حب) قاری صاحب نے اپنی عنایت سے مجھے بھی اپنی قراءت سے استفادہ کا موقعہ دیا۔ آواز میں

چمٹکی۔ ادائی پر قدرت۔ لحن میں کشش ہے۔ آپ کی ہستی مدرسہ کے لئے یا عت خیر و برکت ہے۔ بیجا شان نہ ہو۔

انتقال ہو گیا۔

۱۳۴۴ وطن منو۔ والد کا نام قاری حافظ محمد مصطفیٰ جن کا ذکر فقرہ بالا قاری حافظ عبدالمجود میں کیا گیا ہے۔ ولادت ۱۳۵۱ھ میں ہوئی۔ بروایت حفص تجوید کے ساتھ حفظ کی تکمیل اپنے والد سے کی۔ دارالعلوم منو کے طالب علم ہیں۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔

۱۳۴۵ آپ کا ذکر قبل ازین فقرہ نمبر (۱۳۴۳) میں کیا گیا ہے قاری حافظ محمد زبیر درہنگوی آپ کا بھی شیخ القراء حافظ محمد مصطفیٰ کے اچھے شاگردوں میں شمار ہوتا ہے۔

۱۳۴۶ وطن منو۔ والد کا نام مولوی محمد ابراہیم۔ ولادت ۱۳۱۹ھ میں ہوئی قاری خلیل الرحمن ابتدائی تعلیم سہارن پور اور پھر ضیاء العلوم۔ وقرات الفرقان کا پور میں ہوئی آپ کو اپنے چچا زاد بھائی شیخ القراء حافظ عنایت اللہ صاحب سے جن کا ذکر فقرہ ۱۵۲ھ میں ہو چکا ہے تلمذ کیا۔ کانپور میں شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد کے شاگرد رہے۔ ۱۳۳۶ھ میں کانپور سے تعلیم کی تکمیل کی بعد ازان سب سے قرأت بھی سیکھتے رہے۔ اس کے بعد منو آکر مدرسہ فیض عام میں تجوید وقرات کا درس جاری کیا۔ آٹھ سال مدرسہ عالیہ دارالعلوم منو میں بھی شیخ التجوید رہے۔ آپ پھر مدرسہ فیض العلوم میں کام کر رہے ہیں اور ادائی پور قادر۔ پختہ عربی لہجہ ہے۔ آپ کے شاگردوں میں قابل ذکر یہ ہیں: (۱) قاری حافظ عبد السبحان (۲) قاری عبد الباق (۳) قاری حافظ عبدالسار جو بہت خوش الحان اور ادائی پر قدرت رکھتے ہیں۔

۱۳۴۷ وطن منو۔ والد کا نام قاری حافظ عنایت اللہ۔ ولادت ۱۳۳۲ھ میں ہے۔ ابتدائی تعلیم کانپور کے قرات الفرقان میں ہوئی حفظ پر اکیا والد ہی سے ابتداء ایک روایت کی اور پھر ۱۳۵۵ھ میں قرات سب سے تعلیم کی۔ مدرسہ محمدیہ منو میں تجوید وقرات کا درس دیتے ہیں۔

۱۳۴۸ وطن مبارک پور۔ ولادت ۱۳۳۲ھ میں قاری حافظ ظہیر الدین دوم مبارک پوری ہوئی۔ تلمیذ قاری ریاست علی۔ ابتدائی تعلیم دارالعلوم منو میں ہوئی۔ پندرہ سال سے مدرسہ حیات العلوم مبارک پور میں شیخ التجوید ہیں۔

۱۳۴۹ مبارک پور میں دیگر قابل ذکر قراء قاری محمد عینی مبارک پوری۔ قاری حافظ عصمت اللہ مبارک پوری۔ قاری حافظ عبد المجیب مبارک پوری۔ قاری محمد شفیع مبارک پوری ہیں۔ یہ سب مدارس میں شیخ التجوید ہیں اور اچھا کام کر رہے ہیں۔

۱۳۵۰ وطن بنارس۔ والد کا نام حافظ محمد عمر ابن حافظ محمد

ولادت ۱۳۲۷ھ کی ہے۔ دن پورے میں قاری حمید الدین سنہنجل سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ مولوی کا دس والد محمد عمر سے پورا کیا۔ حفظ کی تکمیل بھی والد ہی سے کی۔ مدرسہ منظر العلوم میں بیس سال سے تجوید کا درس دیتے ہیں۔
قاری حمید الدین سنہنجل ۱۳۵۱ھ مولد سنہنجل۔ ولادت ۱۳۱۳ھ۔ قاری محمد عبداللہ تھقف انوی
 ثم مراد آبادی اور کچھ قاری ضیاء الدین احمد سے قرأت عشرہ کی تکمیل کی مختلف مدارس و مقامات پر درس و تدریس میں مصروف رہے۔ کئی سال دن پورہ۔ بنارس میں قیام کیا اور یہاں کئی قاری بنائے۔ فی الوقت مراد آباد میں مقیم ہیں۔

قاری حافظ محمد اسحاق نابینا بنارسی ۱۳۵۲ھ وطن بنارس۔ ولادت ۱۳۲۷ھ المراد آباد جا کر بنارس میں کئی سال سے تجوید کا درس دیتے ہیں۔

قاری ضیاء البشیر بنارسی ۱۳۵۳ھ ضیاء البشیر آپ کا تاریخی نام ہے۔ والد کا نام حافظ عبدالغفار۔ ولادت ۱۳۵۵ھ عمر ۲۲ سال۔ قاری عبدالرشید بنارسی سے بروایت حفص تجوید سیکھ کر دو سال قبل ۱۳۷۵ھ میں سند حاصل کی۔ تاگا بٹنے کا کارخانہ قائم کیا ہے۔ جس کے آپ مالک ہیں۔ کام کے ساتھ ساتھ تجوید کی مشق بھی جاری رہتی ہے۔ خوش گلو ہونے کے علاوہ قدرتا آواز صاف پاتی ہے۔ مجھے اونکے استاد کارخانے میں لے گئے۔ اور تعارف کراتے ہوئے کہا کہ یہ آپ سے قرأت سنا چاہتے ہیں۔ قاری صاحب نے برقی قوت بند کر دی جس سے تمام مشین بند ہو گئے۔ میں نے مشین جاری رکھنے پر اصرار کیا مگر نہ مانا۔ پورے اطمینان سے ایک رکوع سنایا۔ پھر برقی قوت جاری کر دی۔ مشین چلنے لگ گئیں۔ مجھے خوشی ہوئی کہ دست بہ کار اور دل بہ یار کی مثالیں اب بھی مفقود نہیں ہیں۔

قاری عبدالرشید بنارسی ۱۳۵۴ھ وطن بنارس۔ والد کا نام عبدالرحمن۔ ولادت ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔ قاری محمد شفیع عظمیٰ سے بروایت حفص ۱۳۵۷ھ میں تجوید کی تکمیل کی۔ بیس سال سے فرصت کے اوقات میں درس تجوید دے رہے ہیں۔ دن بھر کپڑا بٹنتے ہیں اور رات میں درس و تدریس کا کام انجام دیتے ہیں۔ اگر دن میں بعض شاگرد آگئے تو کپڑا بٹنتے بٹنتے بھی درس جاری ہو جاتا ہے۔ دل بہ یار و دست بہ کار کی یہ دوسری مثال تھی جو میں نے بنارس میں دیکھی۔ آپ اپنے شاگردوں کو بڑی شفقت سے سکھاتے ہیں اور سیکھنے کی اہمیت بھی واضح کرتے جاتے ہیں تاکہ کام کے ساتھ کلام اللہ سے وابستگی بھی پوری طرح قائم ہے۔

(ب) آپ کے خاص شاگردوں کے نام یہ ہیں: (۱) قاری ضیاء البشیر جن کا ذکر فقرہ نمبر ۵۳ ۱۳۵۳ میں کیا گیا۔ (۲) قاری محمد الیکس ساکن مدن پورہ (۳) قاری مولوی سعید الرحمن جو فی الوقت ضلع مدینہ میں ہیں (۴) قاری مولوی رمضان علی جو ضلع مالہ میں ہیں۔ ان کے علاوہ فی الوقت جو زیر تعلیم ہیں ان کی تعداد بھی خاصی ہے (ج) جب میں آپ سے ملنے گیا تو آپ کپڑا بن رہے تھے۔ میں تنہا اور بلا تعارف گیا تھا۔ مگر جب میں نے قرآن سننے کی خواہش ظاہر کی تو یہ آپ کی خوش اخلاقی تھی کہ آپ فوراً اپنی بیٹھک سے نکل بسے اور اسی وقت ایک رکوع سنایا۔ بہت اچھی ادائی ہے۔ آواز پر قدرت رکھتے ہیں۔ محتاج و صفات بہت صاف ہیں رکوع سنا کر پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے مجھے ایسے ولیوں کی زیارت سے مشرف فرمایا۔ سادگی میں علو ہستی۔ گزری میں حل بہت شاذ دکھلائی دیتے ہیں اور بادی النظر میں اون کی وقعت بھی نہیں ہوتی۔

۱۳۵۵ء وطن بنارس۔ والد کا نام محمد یعقوب۔ ولادت ۱۳۲۵ء قاری محمد شفیع صاحب اعظمی سے تجوید بروایت حفص ۱۳۵۹ء میں سیکھی اوسکے بعد درس تجوید جاری کیا۔ آجکل مدرسہ حمیدیہ بنارس میں درس دے رہے ہیں۔

۱۳۵۶ء وطن بنارس۔ والد کا نام مولوی نور الحق۔ ولادت ۱۳۲۵ء قاری محمد ابراہیم بنارسی ہوئی۔ قاری حمید الدین سنہلی سے بروایت حفص ۱۳۴۰ء میں تجوید سے قرآن ختم کیا۔ درس و تدریس میں مصروف ہیں۔ قرآن مجید کے نسخوں اور دوسری کتابوں کی دوکان چلاتے ہیں دوکان لب سٹرک ہے جہاں لوگوں کی آمد و رفت بہ کثرت ہے۔ میں دوکان ہی پر جا کر ملا۔ مجھے تکلف ہو رہا تھا کہ یہاں رکوع سنانے کے لئے کیسے کہا جائے۔ بالآخر دینی زبان سے کہا کہ اگر مناسب خیال کریں تو کچھ قرآن پاک سنا دیں۔ دوکان ہی پر بیٹھے ہوئے کواک کرا کر رکوع سنا دیا۔ آنے جانے والے سب ہی سنتے رہے۔ یہ ایسا نبی جوش اور قرآن مجید سے شغف کا ثبوت ہے جو بہت قابل قدر ہے۔ خوش گلو ہیں مولانا محمد یوسف صاحب کے بچوں میں پڑھتے ہیں جو نثر نگاہ دہلی سے قراءت نشر کرتے تھے۔ حسینی لہجہ۔ بڑی مصری منجھلی مصری۔ حجازی۔ مایا لحن کے جاننے والے ہیں۔

۱۳۵۷ء وطن بنارس۔ ولادت ۱۳۳۲ء میں ہوئی۔ تلمذ قاری حافظ قاری احمد سعید بنارسی ضیاء الدین احمد صاحب کے ہیں۔ مدرسہ رحمانیہ بنارس میں شیخ التجوید ہیں۔ ۱۳۵۸ء بنارس کے قراء ختم کرنے کے بعد اب ہم جو پنور کے قاریوں کا ذکر کریں گے۔ جو پنور میں شیخ القواد مولانا اکرم علی صاحب کے خاندان کے اکثر و بیشتر افراد سے لافاقت ہوئی اور ان سے ہی ان حالات کا علم ہوا

قاری مولانا حافظ محمد محمود احمد جونپوری | ۱۳۵۹ء مولد جونپور۔ والد کا نام مولانا حافظ محمد عبدالرب ابن مولانا قاری محمد محمود ابن قاری مولانا کریم علی ولادت ۱۳۳۵ء میں ہوئی۔ تبلیغی دوروں پر بنگال جاتے رہتے ہیں۔ تجویز اپنے ماموں مولانا ابوالبرہ سے سیکھی۔ پردہ و آواز میں تلاوت کرتے ہیں۔

قاری عبدالرحیم | ۱۳۶۰ء دطن جونپور۔ ولادت ۱۳۸۷ء میں۔ مولانا عبدالقادر جونپوری کے شاگرد۔ مولانا عبدالقادر کی وفات ۱۳۳۳ء میں ہوئی۔ لاحظہ ہونفقہ (۲۸۳) قاری عبدالرحیم بہ مقام پورنیہ درس و تدریس میں مصروف ہیں۔

قاری فخر الاسلام جونپوری | ۱۳۶۱ء دطن جونپور۔ والد کا نام عبدالسلام جونپوری ولادت ۱۳۵۰ء میں ہوئی تجوید کی تکمیل قاری بشیر احمد تلمیذ قاری محمد نذر صاحب لکھنؤ سے کی۔ جوان صالح ہیں۔ اچھا پڑھتے ہیں۔

۱۳۶۲ء قرائے جونپور کے بدیم قرائے الہ آباد کا ذکر کریں گے۔ انہیں سے اکثر کا ذکر تو شیخ القوام عبدالرحمن مکی اور ان کے شاگردوں کے تحت آچکا ہے۔ بقیہ کو یہاں درج کیا جاتا ہے۔

قاری حافظ رجب علی الہ آبادی | ۱۳۶۳ء دطن الہ آباد۔ والد کا نام عبدالغفور۔ ولادت ۱۳۱۵ء میں ہوئی۔ قاری عبدالرحمن مکی کے شاگرد ہیں اور ان کو ایک روایت سے قرآن سنایا۔ پھر قاری ضیاء الدین احمد سے سبوح قرات کی تحمیل کی۔ مدرسہ عالیہ مصباح العلوم سبزی منڈی میں ۲۵ سال سے حفظ کرایا کرتے ہیں۔ جید حافظ ہیں۔ یاد بہت اچھی ہے۔ حذر سے بہت منہ پڑھتے ہیں۔

(حب) ماہ رمضان میں قرآن پاک کے مومنا گیارہ ختم کرتے ہیں۔ چاند رات کو جو کچھ صلی تازہ دم ہوتے ہیں اس لئے بیس پائے سنا دیتے ہیں۔ دوسرے روز دس پائے سن کر قرآن شریف ختم کر دیتے ہیں تیسرے روز سے دس دس پائے سن کر ہر تیسرے روز ختم کر دیتے ہیں۔ قرآن مجید کا ایک دور شبینہ میں سنا ہے۔ نئے والی مسجد میں آپ کی تراویح ہوتی ہے۔ بڑی بابرکت ہستی ہے۔ الہ آباد میں آپ سے بڑا فیض جاری ہے۔ میں آپ سے ملا ہوں اور دو روز آپ کی اقتداء میں نماز بھی پڑھی ہے۔ جو لوگ جلد ہی قرآن مجید ختم کر دینا چاہتے ہیں وہ ابتدائی تاریخوں میں کثرت سے شریک ہو جاتے ہیں۔

قاری شاہ محمد عمر تھانوی مکی | ۱۳۶۶ء مولد مکہ معظمہ۔ والد کا نام حمد اللہ۔ والد کا وطن تھانوی ولادت ۱۳۲۱ء۔ قاری حمزہ یحییٰ سے کہ معظمہ ہی میں تجوید سیکھی

بروایت حفص قرآن مجید سم کیا۔ قاری محمد عبداللہ ہاجر کی سے بھی تلمذ تھا۔ دیگر علوم اپنے ماموں سے عدن میں حاصل کئے۔ ہندستان آکر آباد میں قیام کیا۔ شیخ القراء ضیاء الدین احمد سے اور پھر قاری محمد الدین صاحب شاطبی کی تکرار کی۔ راند میر کے مدرسے میں سات سال تجوید سکھلاتے رہے اب خان جہاں پوری میں تالیق ہیں

قاری حافظ محب الدین صدیقی ۱۳۶۵ء آپ کے حالات قبل ازین فقرہ ۱۳۳۱ میں دلچ کئے جا چکے ہیں۔ آپ کے تلامذہ کی فہرست لمبی ہے۔ ممتاز شاگرد یہ ہیں

(۱) مقرر محمد حسین ساکن الیگاون (۲) قاری احمد ضیاء فرزند اکبر جو عشرہ کے قاری ہیں۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ فی الوقت مدرسہ قرآنہ لکھنؤ میں شیخ التجوید ہیں (۳) قاری ظہیر الدین مدرس مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور (۴) قاری محمد یحییٰ شیخ التجوید مدرسہ شرفیہ مبارک پور (۵) قاری عبدالمسعود جبل پوری (۶) قاری نظام الدین صاحب بلیاوی (۷) قاری محمد شفیع مبارک پوری (۸) قاری عبدالکریم قریشی امباوی فاضل امینیہ دہلی ناظم مدرسہ عربیہ تجوید القرآن مسجد چاہ طیان والی گجرانوالہ (۹) قاری دل محمد سیالکوٹی (۱۰) قاری محمد اسلام سیالکوٹی (۱۱) قاری عبدالحفیظ بیلی بھیتی (۱۲) قاری نوشاہ علی بیلی بھیتی (۱۳) قاری علی حسن مدرس انجمن معین الاسلام دارالعلوم شہر بستی (ایم پی) (۱۴) قاری عبدالحی مدرس مدرسہ حمایت الاسلام ملک تہ۔ قاری ظہیر الدین کے شاگرد ہیں) (۱۵) قاری محمد حامد فقیہہ قاری عشرہ۔

قاری محبوب علی آبادی ۱۳۶۶ء وطن الہ آباد۔ متبنی قاری عبدالرحمن مکی۔ ولادت ۱۳۲۲ء میں ہوئی۔ تجوید بروایت حفص قاری عبدالمعبود سے لکھنؤ میں سیکھی

قرأت سب سے شیخ القراء ضیاء الدین احمد سے اور قرأت عشرہ قاری عبدالرحمن مکی سے سیکھیں۔ شاگردوں کے آخری جماعت میں جنھوں نے شیخ القراء عبد الرحمن مکی سے استفادہ کیا انھیں قاری محبوب علی اور قاری محب الدین احمد تھے۔

(حب) قاری محبوب علی کو شیخ القراء عبدالرحمن مکی نے اپنا کل اثاثہ اور کتب خانہ حوالے کر دیا تھا۔ حالیہ انقلابات میں قاری محبوب علی پاکستان چلے گئے۔ فی الوقت وہ گولڑہ شریف میں مقیم ہیں۔

قاری حافظ عبداللطیف آبادی ۱۳۶۷ء وطن الہ آباد۔ والد کا نام حاجی خدا بخش۔ ولادت ۱۳۰۶ء کم عمری میں والدین کا سایہ اٹھ گیا۔ بھائی کی سرپرستی

میں پڑھتے رہے۔ حفظ کی تکمیل احیاء العلوم میں حافظ خیرات محمد سے کی۔ تجوید میں پہلے بروایت حفص اوسکے بعد سب سے پھر عشرہ قرأت کی تکمیل قاری ضیاء الدین احمد صاحب سے اور پھر شیخ القراء عبدالرحمن مکی سے کی آپ کے ہم درس قاری عبدالملک اور قاری محمد نذر تھے۔ اب جنرل مرچنٹ کی حیثیت سے تجارت کرتے ہیں

میں ان سے لاہوں امدان کی قراءت بھی سنی ہے۔

۱۳۶۸ وطن بھلی شہر ضلع جونپور۔ والد کا نام حافظ قاری محمد سراج الحق پرفیسر فارسی الہ آباد یونیورسٹی | فضل حق جو قاری عبدالرحمن کے شاگرد وہم صحبت تھے ولادت ۱۳۱۹ء میں ہوئی۔ گورنمنٹ کالج الہ آباد میں عربی کے پروفیسر ہے۔ قاری عبدالرحمن سے ایک روایتی تجوید ۱۳۴۲ء میں سیکھی۔ ۱۳۴۲ء میں پنشن لی۔ قاری عبدالرحمن کے حالات و واقعات سے بخوبی واقف ہیں ایک دلچسپ واقعہ پروفیسر صاحب نے یہ بیان کیا کہ ۱۳۴۳ء میں قراءت کا ایک جلسہ مولوی غلام مجتبیٰ جعفری نے اپنے گھر میں منعقد کیا۔ اہل شہر بڑی تعداد میں جمع تھے۔ اوس وقت اتفاق سے قاری ابراہیم رشید اور قاری عبدالرحمن دونوں جلسہ میں موجود تھے۔ پہلے قاری ابراہیم رشید نے ایک رکوع سنایا۔ اوس کے بعد قاری عبدالرحمن سے درخواست کی گئی۔ آپ کی یہ نفسی کا یہ عالم تھا کہ مسابقت کے تصور کے بغیر سادگی کے ساتھ قراءت سنائی مگر عام سامعین یہ اثر لے گئے کہ قاری ابراہیم رشید ہی لکاکر خوب پڑھے۔

۱۳۶۹ وطن سورت۔ قراءت سیکھنے کی خاطر الہ آباد آکر قاری عبدالرحمن مکی کی محمد سلیمان سورتی | خدمت میں لگ گئے۔ تقریباً سات سال تک قیام کر کے عشرہ کی تکمیل کی۔ وہ بھی حضرت عبدالرحمن مکی کے حالات سے واقف ہیں۔ بارہوی میں رہتے تھے۔

۱۳۷۰ وطن الہ آباد۔ والد کا نام ولایت حسین حافظ قاری محمد حسین عرف محمد میان الہ آبادی | مولانا محمد حسین الہ آبادی کے پوتے ہیں ولادت ۱۳۱۹ء میں ہوئی۔ ایک عرصے تک شیخ القراء عبدالرحمن مکی کی خدمت میں رہ کر حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ الہ آباد میں خوش حال فندگی بسر کر رہے ہیں۔ جمعیت العلماء شاخ الہ آباد کے صدر ہیں۔

۱۳۷۱ الہ آباد کے قراء کے بعد اب ہم لکھنؤ کے قراء کا ذکر کرتے ہیں۔ مولانا عین القضاۃ نے تجوید و قراءت سے جس دلچسپی کا اظہار کیا اوسکی وجہ سے لکھنؤ کا مدرسہ فرقانیہ شمالی ہند کی حد تک تجوید و قراءت کا مرکز بنا رہا۔ اس زمانے میں بھی جتنے قاری وہاں ہیں اور کہیں نہیں پائے جاتے ان میں سے بعض کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے۔ بقیہ قراء کے حالات ذیل میں درج ہیں۔

۱۳۷۲ آپ کے حالات قبل ازین شیخ القراء عبدالرحمن مکی کے شاگردوں کے تحت فقرہ نمبر ۱۲۵۳ میں بیان کئے گئے ہیں

۱۳۷۳ وطن لکھنؤ۔ والد کا نام حاجی محمد سلطان خان قاری حافظ محمد الطاف خان نابینا | ولادت ۱۳۲۲ء۔ ۱۵ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی

تجوید ایک روایت سے پہلے قاری عبدالمعبود سے ۱۳۴۱ھ میں سیکھی۔ سبوح کی مشق بھی کی۔ ۱۳۵۰ھ سے مدرسہ
فرقانہ لکھنؤ میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ فہیم و ذکی۔ ادائی پر قدرت رکھنے والے خوش الحان قاری ہیں۔ شاگردوں
میں ممتاز نام یہ ہیں۔ (۱) قاری احمد سلطان احمد برمی (۲) قاری نور الدین لکھنوی (۳) قاری محمد خالد لکھنوی۔
۱۳۴۶ھ وطن قصبہ ڈھینکلی۔ گردگاؤں دیوات۔ والد کا نام شیخ کلو
قاری حافظ عبد الرحیم نابینا ولادت ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔ ایک روایت سے قاری محمد سابق کو سنایا
سبوح کی تکمیل قاری محمد سلیمان دہلوی سے کی۔ پانچ سال دہلی میں قیام رہا۔ ۱۳۶۶ھ سے مدرسہ فرقانہ لکھنؤ
میں کام کر رہے ہیں۔ ذہین و فہیم بہت جو شیلے نوجوان ہیں۔

۱۳۴۵ھ وطن لکھنؤ۔ والد کا نام واجد علی۔ ولادت ۱۳۳۱ھ میں ہوئی۔
قاری محمد اسلم لکھنوی پہلے قاری محمد نذر صاحب سے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ پھر قاری عبدالمالک
کو بروایت حفص سنایا۔ پھر قاری عبد الرحمن مکی کو سنایا۔ مدرسہ فرقانہ میں ۲۵ سال تک تجوید کا درس دیا
مگر اب چوپٹیان محبوب گنج میں کرانے کی دوکان کرتے ہیں۔ میں نے ان کی دوکان ہی پر ان سے ایک رکوع
سنا تھا۔ جیواکین ٹولہ۔ محبوب گنج میں قاری عبد الرحمن صاحب مکی کی قبر مجھے ساتھ لیجا کر دکھلایا۔

۱۳۶۱ھ وطن نارہ۔ والد کا نام منشی عبد الرزاق۔ شیخ القراء حافظ
قاری حافظ عبدالمعبود ناروی ضیاء الدین احمد کے چھوٹے بھائی۔ ولادت ۱۳۰۷ھ۔ ابتدائی تعلیم
مدرسہ حیا و العلوم الہ آباد میں ہوئی۔ قاری عبد الرحمن مکی سے پہلے بروایت حفص اور پھر سبوح و عشرہ کی تکمیل
کی۔ اپنے بڑے بھائی شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد سے بھی استفادہ کیلئے۔ تکمیل علم کی خاطر امر وہ
چلے گئے۔ پھر سہارن پور میں پڑھتے اور پڑھاتے رہے ان کے بعد الہ آباد آکر سبوح کی تکمیل کی عشرہ کی سند مدرسہ
فرقانہ لکھنؤ میں قاری عبد الرحمن مکی سے حاصل کی۔ مدرسہ فرقانہ لکھنؤ میں چالیس سال تک تجوید و قرأت کا درس دیا۔
۱۳۸۳ھ سے مدرسہ تجوید القرآن محلہ دریائی ٹولہ لکھنؤ میں درس دیر ہے میں اپنی مستی بڑی بابرکت ہے۔ قدیم اساتذہ کو دیکھے
ہوئے ہیں۔ ادائی بہت عمدہ اور صاف ہے لہجہ جما ہوا۔ حجازی کن میں پڑھتے ہیں۔ مجھ سے کانپور میں
 ملاقات ہوئی۔ بڑی خوش اخلاقی سے پیش آئے۔ ایک رکوع بھی سنایا۔ شاگردوں میں ممتاز یہ ہیں۔

(۱) قاری حافظ احتشام علی کانپوری (۲) قاری انظر حسن (۳) قاری نور الحق لکھنوی (۴) قاری
حبیب الرحمن لکھنوی (۵) قاری محمد الطاف لکھنوی (۶) ڈاکٹر عطاء الرحمن فرزند (۷) قاری حافظ عبد المنان
کو ٹولہ کلکتہ۔ سبوح و عشرہ قرأت کے شاگرد سترہ ہوں گے۔ اور ایک روایت کے تقریباً ایک سو پچاس فارغ التحصیل
جب سے مدرسہ تجوید القرآن میں آئے ہیں یہاں بھی پچاس ساٹھ ایک روایت سے فارغ ہوئے۔

قاری دودا لکھنوی ۱۳۷۷ء آپ کے حالات مبنی کے قراء میں
 ملاحظہ ہوں۔

قاری عبدالہادی لکھنوی ۱۳۷۸ء مولد کہ معظمہ لکھنوی میں ایک عرصہ سے لقامت اختیار کی۔
 معلم الجراح ہیں۔ ایک روایت سے تجویذ سیکھی ہے۔ مدرسہ النبات سرسبز میر
 لکھنوی میں درس ہیں۔

۱۳۷۹ء لکھنوی کے ممتاز قراء کا ذکر کرنے کے بعد اب ہم کانپور کے قراء کا ذکر کرتے ہیں۔ شہر کانپور ایک عرصہ
 سے علوم دینی کی خدمت کر رہا ہے۔ یہاں کے مخیر تاجروں نے ہمیشہ علماء و قراء کی سرپرستی کی ہے۔ قاری عبدالرحمن
 مکی پہلے کانپور میں اگر غلام حسین کے پاس ٹھہرے۔ مولانا احمد حسین بھی کانپور ہی میں تھے جو تاجروں میں بہت بڑا
 اثر رکھتے تھے۔ ان کے لڑکے مولانا شامرا احمد بھی کانپور ہی میں تھے۔ غرض علماء و تجار کے تعاون ملے سے کانپور
 میں چار پانچ بڑے دینی مدرسے چل رہے ہیں اور ہر مدرسے میں اچھے قراء موجود ہیں۔ مدرسہ جامع العلوم
 سب سے قدیم درس گاہ ہے۔

۱۳۸۰ء ڈٹن کانپور۔ والد کا نام حاجی عبدالصمد ولادت ۱۳۲۰ء
 شیخ القرامبیل احمد کانپوری ابتدائی تعلیم مدرسہ جامع العلوم کانپور میں ہوئی۔ بعد ازاں مدرسہ قرآنہ القرآن
 کانپور میں شیخ القراء عنایت اللہ صاحب اعظمی سے بروایت حفص ۱۳۳۳ھ میں تجویذ کی تعلیم حاصل کی۔
 بعد ازاں ۱۳۵۳ھ میں قراوت سبوح کی تکمیل کی۔ ۱۳۶۸ھ سے جامع العلوم میں تعلیم دے رہے ہیں۔ ادائی پر
 قدرت ہے۔ ذہین و فطین ہیں۔ قراء کے متعلق بڑی معلومات رکھتے ہیں۔

(ج) آپ کے شاگردوں میں ممتاز یہ ہیں۔ (۱) قاری شفقت علی (۲) قاری عبدالخالق (۳) قاری
 عبدالمی (۴) قاری حافظ محمد احمد (۵) قاری عبدالقادر سلٹی (۶) قاری مولوی محمد عثمان (۷) قاری حافظ
 مولوی عبدالعزیز (۸) قاری مولانا ظفر الدین احمد۔

(ج) قاری صاحب کے پاس قرآن مجید کا ایک نسخہ ہے جو ۱۳۱۳ھ میں مطبع فیض مام مظفر آباد سے
 قاری عبدالعلیم فرزند قاری عبدالرحمن پانی پتی کے زیر اہتمام طبع ہوا۔ اس پر سبوح کا حاشیہ موجود ہے۔ ابتدائی
 صفحات میں بھلا قواعد بھی مندرج ہیں۔ طباعت سے پہلے مسودہ کو قاری عبدالرحمن پانی پتی نے دیکھا تھا۔
 (۲) قرآن شریف کا دوسرا نسخہ آپ کے پاس ہے جو ۱۶ ربیع الثانی ۱۳۳۵ھ میں سادھوٹے سے شائع ہوا
 جس کو قاری محمود حسن سہارن پوری نے طبع کرایا تھا۔ اس پر قاری عبدالرحمن مکی کی تفسیر ہے اس کی ابتداء میں
 سبوح کے قواعد درج ہیں۔ بین السطور مولوی اشرف علی صاحب کا ترجمہ ہے۔ حاشیے پر اختلافات سبوح واضح طور

سے درج کئے گئے ہیں۔

شیخ القراء حافظ عنایت اللہ اعظمی | ۱۳۸۱ء آپ نے کانپور کے مدارس میں کام کیا ہے اور بہت سے شاگرد چھوڑے ہیں تفصیلی حالات فقرہ نمبر ۱۱۵۳ میں درج ہیں۔

قاری مولوی خلیل الرحمن | ۱۳۸۲ء منو کے قراء میں فقیرہ (۱۳۲۶) میں آپ کا ذکر آچکا ہے۔

قاری حافظ ضمیمہ الدین | ۱۳۸۳ء شیخ الغراء حافظ عنایت اللہ سے آپ کو قرابت حاصل تھی ولادت ۱۳۳۲ء میں ہوئی۔ مدرسہ قراءۃ الفرقان سے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ پھر قاری عنایت اللہ صاحب سے سبقت کی تکمیل کی۔ حلیم مسلم انٹر کالج میں تجوید و قرأت کا درس دیتے رہے۔ اب اعظم گڑھ چلے گئے۔ جہاں تجارت کرتے ہیں۔

قاری حافظ حکیم محمود علی | ۱۳۸۴ء وطن کانپور۔ والد کا نام منشی حاجی فتح علی۔ ولادت ۱۳۳۳ء میں ہوئی۔ مدرسہ قراءۃ الفرقان کانپور سے حفظ کی تکمیل کی۔ قاری عنایت اللہ صاحب سے پہلے ایک روایت سے اور پھر سبقت کی سند حاصل کی۔ لکھنؤ سے طب کی سند ملی عرصے تک کانپور میں طب کرتے رہے۔ اب پاکستان جا کر کراچی میں طب قائم کیا ہے۔

قاری حافظ ضیاء الدین | ۱۳۸۵ء وطن قصبہ فتح پوری۔ اعظم گڑھ۔ ولادت ۱۳۲۲ء میں ہوئی قاری عنایت اللہ صاحب سے پہلے تجوید بروایت حفص اور پھر قرأت سبقت کی تکمیل کی۔

قاری حافظ ظہور احمد | ۱۳۸۶ء وطن کانپور۔ ولادت ۱۳۲۵ء میں ہوئی۔ قاری عنایت اللہ صاحب سے پہلے بروایت حفص اور پھر قرأت سبقت سیکھیں۔

قاری محمد عبداللہ | ۱۳۸۷ء وطن کانپور۔ ولادت ۱۳۲۰ء میں ہوئی۔ قاری عنایت اللہ صاحب سے پہلے بروایت حفص تجوید سیکھی۔

قاری حافظ مظفر الدین شاہ آبادی | ۱۳۸۸ء ضلع ہر دوی کے رہنے والے۔ ولادت ۱۳۱۷ء میں ہوئی۔ پہلے تجوید بروایت حفص بعد ازاں سبقت قرأت قاری عنایت اللہ صاحب سے سیکھیں۔ اب ہر دوی کی مسجد میں امام ہیں۔

قاری محمد نصیر بیگ لکھنؤی | ۱۳۸۹ء وطن لکھنؤ۔ والد کا نام حاجی محمد بشیر بیگ صاحب

ولادت ۱۳۴۱ھ میں ہوئی۔ ۳۲ سال سے کانپور میں ہیں۔ تعلیم کانپور ہی میں حاصل کی۔ مدرسہ جامع العلوم میں قاری جمیل احمد صاحب سے ۱۳۵۷ھ میں تجوید سیکھی۔ ۱۷ سال سے درس و تدریس کا کام انجام دیتے ہیں۔

قاری ڈاکٹر عطاء الرحمن عرف قاری عبدالودود | ولادت ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فرقانیہ کھنوکھ کے فارغ التحصیل ہیں۔ ڈاکٹری کی سند ڈیکل کالج کھنوکھ سے حاصل کر کے اب کانپور میں خانگی مطب کرتے ہیں بروایت حفص تجوید سیکھی ہے۔ اپنے والد ہی سے تلمذ رہا ہے۔

قاری حافظ سلطان احمد نابینا | ۱۳۹۱ھ و طن کانپور۔ والد کا نام منشی نیاز احمد۔ ولادت ۱۳۲۷ھ میں ہوئی۔ مدرسہ جامع العلوم میں تعلیم پائی۔ ۱۳۵۲ھ میں حفص و تجوید کی بروایت حفص تکمیل کی۔ قاری عصام الدین ناروی استاد تھے۔ اس وقت سے لیکر اب تک مدرسہ ضیاء الاسلام کانپور میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں۔ جہیز الصوت۔ ادائی پر قادر تحقیق و خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ انکے شاگرد بہ کثرت ہیں۔

قاری حافظ عرفان احمد | ۱۳۹۲ھ و طن کانپور۔ والد کا نام قاری حافظ سلطان احمد۔ ولادت ۱۳۶۱ھ میں ہوئی۔ والد سے حفظ و قرات کی بروایت حفص تکمیل کی جوان صالح۔ مطیع و اطاعت گزار ہیں۔ میں نے انکے والد کے بعد انکی قرات بھی سنی ہے اچھا پڑھتے ہیں۔

قاری حافظ ولی اللہ | ۱۳۹۳ھ و طن کانپور۔ والد کا نام قاری حافظ محمد عبداللہ سابق امام جامع مسجد کانپور۔ جن کا ذکر فقہ نمبر (۱۰۰۸) میں درج ہے۔ قاری ولی اللہ کی پیدائش ۱۳۰۱ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ جامع العلوم کانپور میں اپنے والد سے پائی۔ حفظ کی تکمیل بھی ان ہی کی نگرانی میں ہوئی۔ مولانا حاجی قاری جلال الدین سے ۱۳۱۹ھ میں بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ۱۳۲۲ھ سے تجوید و حفظ کا درس دیتے ہیں۔ محمد خوش مزاج۔ شگفتہ رو۔ فہیم و ذکی ہیں۔ ادائی پر قادر ہیں۔ تحقیق اچھی ہے۔ میں آپ سے کانپور میں ملا ہوں۔ آپ سے قرات بھی سکتی ہے۔

قاری حافظ عبدالستار نابینا | ۱۳۹۴ھ و طن کانپور۔ والد کا نام ماسٹر محمد۔ ولادت ۱۳۳۵ھ کی ہے۔ حفظ کے ساتھ ساتھ بروایت حفص تجوید کی تکمیل قاری ولی اللہ صاحب سے کی۔ مدرسہ جامع العلوم میں مدرس ہیں۔ آواز بلند اور دلکش ہے تحقیق اچھی ہے۔ مہمان کی قرات سنی ہے۔

قاری حافظ محمد صدیق کانپوری | ۱۳۹۵ھ و طن کانپور۔ والد کا نام حافظ عبدالکریم

۶۶
ولادت ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فیض مام میں ابتدائی تعلیم پائی۔ دو جانہ ریاست میں قاری سید حسن
کے ساتھ آٹھ سال تک رہے۔ ۱۶ سال کی عمر میں ۱۳۱۳ھ میں وطن واپس آئے۔ پہلے بروایت حفص
اور پھر سید قرأت سیکھیں۔ ۱۳۱۳ھ میں شادی ہوئی۔ کچھ عرصے تک تجارت کرتے رہے۔ لیکن گذشتہ
۳۵ سال سے تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری ہے۔ چار سال سے بوجہ مزدوری چلنے پھرنے کے قابل نہیں رہے۔
لوگ بزرگ مانتے ہیں اور مکان پر ملنے آیا کرتے ہیں۔ ۱۳۴۷ھ میں مجھے بھی حضرت سے ملنے کا اتفاق
ہوا۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔ مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے مرید ہیں۔ انکی کرامتوں
کے قصے بیان کرتے رہے۔ اس وقت عمر ۸۲ سال کی ہے۔

قاری حافظ محمد عتیق | وطن کانپور۔ والد کا نام قاری حافظ محمد صدیق جن کا ذکر اوپر
ہو چکا ہے۔ کمینان بازار میں قیام ہے۔ ولادت ۱۳۲۷ھ میں ہوئی۔

ابتدائی تعلیم مدرسہ مسجد چوک میں پائی۔ قاری عبدالرحیم صاحب امر دھی سے حفظ و قرأت کی تکمیل مدرسہ
جامع العلوم میں کی۔ اب سات سال سے مدرسہ انوار القرآن میں مدرسہ کر رہے ہیں۔ کچھ روز سفری ایجنٹ بھی رہے۔

قاری شفقت علی | وطن شیخ آباد۔ ضلع کھنؤ۔ والد کا نام سلامت علی۔ ولادت ۱۳۳۱ھ

درسیات و دینیات کی تکمیل مدرسہ جامع العلوم جامع مسجد کانپور سے کی۔ حضرت
حفص کی روایت میں تجوید کی تعلیم قاری مظفر الدین شاہ آبادی سے پائی۔ تکمیل قاری جمیل احمد صاحب
سے کی۔ ۱۳۵۸ھ میں سند لی۔ اٹھارہ سال سے مسجد صوبہ دار میں امامت کرتے ہیں۔ نیز آٹھ سال سے مدرسہ
جامع العلوم میں دینیات کی تعلیم دے رہے ہیں۔ تین سال سے پکے چمڑے کی تجارت بھی کرتے ہیں خوش الحان
ہیں۔ محتاج و صفات اچھے ہیں۔ میں نے انکی قرات سنی ہے۔

قاری حافظ امجد احمد | وطن کانپور۔ والد کا نام مولانا قاری شتاق احمد ابن مولانا احمد بن

مرحوم شاج ثنوی مولانا روم۔ ولادت ۱۳۲۲ھ۔ سات سال کی عمر میں والد کے
ساتھ مکہ معظمہ چلے گئے۔ تقریباً ایک سال قیام کر کے واپس آئے۔ دو سال کے بعد پھر جا کر چھ سال تک قیام کیا۔
مدرسہ صولتہ میں شریک ہوئے۔ تجوید قاری عبداللطیف مکی سے سیکھی۔ تحفۃ الاطفال بھی ان ہی سے پڑھی
قاری محمد عبداللہ صاحب سے بھی تجوید سیکھی ہے۔ سولہ سال کی عمر میں واپس ہوئے۔ ڈو سال کے بعد ۸ سال

کی عمر میں حج کے لئے جا کر واپس ہوئے۔ ۱۳۵۳ھ میں اپنی کمائی سے حج کیا۔ جلد و س حج کئے۔ آخری حج
۱۳۷۴ھ میں ہوا۔ درسی کتابیں اپنے والد اور دادا مرحوم کے شاگرد مولانا سلیمان صاحب سے پڑھیں

۱۳۵۴ھ میں تجارت شروع کی جس کا سلسلہ ۱۳۷۴ھ تک جاری رہا۔ تین سال سے بانس منڈی کی

مسجد کے امام ہیں۔ عیدین میں بھی امامت و خطابت کا کام انجام دیتے ہیں۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔ مجھ اپنی عنایت سے ایک رکوع سنایا۔

۱۳۹۹ وطن کھنؤ۔ والد کا نام منشی فاضل حسین۔ ولادت ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ فرقانیہ کھنؤ میں ہوئی۔ خوشنویسی بھی سیکھی۔ ۱۳۵۲ھ

میں قاری عبدالمجید آبادی سے تجوید سیکھی وہاں سے مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور میں چار سال تک تعلیم پاتے رہے۔ ۱۳۵۷ھ میں کانپور آئے دو سال جامع العلوم میں رہے۔ ۱۳۵۹ھ میں سر دارمیں سنگم کی مسجد میں امامت کے لئے مقرر ہوئے اوس وقت سے اب تک اس مسجد کی امامت کرتے ہیں۔

۱۴۰۰ آپ کا تفصیلی ذکر فقرہ نمبر (۱۳۰۰) میں قاری حافظ عبدالنار کانپوری ہو چکا ہے۔

۱۴۰۱ وطن کانپور۔ والد کا نام مولانا شاہ غلام حسین۔ عمر ۲۶ سال ولادت ۱۳۳۱ھ تاریخی نام ضیاء الرحمن۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ فرقانیہ کھنؤ میں ہوئی۔ قاری محمد صدیق

میں سنگم سے تجوید سیکھی۔ ۱۳۴۲ھ میں بروایت حفص پورا قرآن شریف سنایا۔ والد کی جگہ سجادہ نشین ہوئے کمال خان کے احاطہ میں خانقاہ حنیفہ میں فروکش ہیں۔

۱۴۰۲ وطن کانپور۔ والد کا نام شاہ غلام حسین صاحب۔ محمد یوسف صاحب کے برادر خویہ۔ عمر ۲۵ سال۔ ولادت ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ تاریخی نام فضل الرحمن

ابتدائی تعلیم مدرسہ فرقانیہ کھنؤ میں ہوئی۔ تجوید کی تعلیم پہلے قاری محمد صدیق مین سنگم سے اور پھر قاری عبدالملک سے حاصل کی۔ جہیر الصوت ہیں۔ مدرسہ فرقانیہ مصری بازار میں مدرس ہیں۔ خانقاہ حنیفہ سے قریہ ایک مسجد کی امامت کرتے ہیں۔

۱۴۰۳ کانپور کے قراء کا ذکر ختم کرنے کے بعد ہم مارہرہ جو ضلع ایٹہ میں ہے اوس کے حفاظ و قراء کا ذکر کرتے ہیں۔ مارہروں میں خانقاہ برکاتیہ ہے جس کی بدولت مارہرہ علم قرآنی و تصوف کا اچھا مرکز ہے۔

۱۴۰۴ وطن مارہرہ ضلع ایٹہ۔ ولادت ۱۳۳۳ھ میں ۱۳ محرم ۱۲۷۲ھ قاری حافظ ابوالقاسم سید اسماعیل حسن میں ہوئی۔ پہلے میٹرک پاس کیا۔ اوس کے بعد ایک خواب دیکھا

جس میں اپنے بزرگوں کو علوم دینی حاصل نہ کرنے پر ناراض پایا۔ فوراً حفظ و قراءت کی طرف رجوع ہوئے قاری حافظ عبدالکریم صاحب ساکن اترولی (علی گڑھ) سے حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ ۱۹ سال کی عمر میں حفظ سے فراغت پائی۔ تعلیم و درس میں لگے رہے۔ یکم ستمبر ۱۳۳۴ھ کو انتقال ہوا۔

قاری حافظ سید فقیہ عالم ارہروی ۱۲۰۵ھ وطن مارہروہ - ضلع ایٹہ - ولادت ۱۳۰۱ھ میں ہوئی۔ اپنے والد پھر قاری حافظ عبدالکریم سے حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ اچھے عالم تھے۔ بڑے معنی اور جفاکش۔ تعلیم و تعلم میں عمر گذاری۔ ۲۸ ربیع الثانی ۱۳۳۰ھ کو انتقال ہوا۔

قاری حافظ سید شاہ علی حسن لقب شاہ میان ۱۲۰۶ھ وطن مارہروہ - لقب شاہ میاں ولادت ۱۲۹۳ھ - عالم و فاضل۔ اپنے خسر عبداللیل صاحب سے تجوید سیکھی اور حفظ بھی کیا۔ پھر قاری عبدالکریم سے رجوع ہو کر حفظ و قرات کی تکمیل کی علیگڑھ کالج میں چالیس سال لدو کے پروفیسر رہے۔

(حب) طبیعت میں سنان و سنجیدگی۔ بااخلاق۔ متقی و پرہیزگار تھے۔ کالج کے طلباء پر بڑا اچھا اثر پڑا جامع الکلمات تھے۔ شاعر بھی تھے۔ آہن نخلص کرتے تھے۔ قرات بھی بلا لحن پڑھتے تھے اور اشعار بھی گاکر پڑھنے کے سخت مخالف تھے۔ ایک شاعرہ میں یہ قطعہ برجستہ کہا تھا۔

سازندوں کے انداز کہاں سے لاؤں ؟ بجھتی ہوئی آواز کہاں سے لاؤں
رکھنا مجھے معاف تو نہ بالان چرخ کا ؟ بوڑھا ہوں نیا ساز کہاں سے لاؤں
وفات ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۹۴۱ء میں واقع ہوئی۔

قاری حافظ عبدالکریم اترولی ۱۲۰۷ھ وطن اترولی ضلع علیگڑھ - ولادت تقریباً ۱۲۵۰ھ بڑے اچھے حافظ و قاری تھے۔ خاندان برکاتیہ کے فیلی استاد تھے۔ لکشمہ افراد خاندان خواہ مرد ہوں خواہ عورتیں سب ہی نے حضرت سے حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ آپ کی بدولت اس خاندان میں بہت سے حافظ و قاری ہوئے۔ وفات تقریباً ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔

قاری حافظ سید مصطفیٰ حسن ۱۲۰۸ھ وطن ارہروہ - ولادت ۱۲۲۵ھ میں ہوئی۔ اولاد سے قرات سیکھی تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو قرائے بیٹی۔

قاری امت الحی عائشہ ۱۲۰۹ھ وطن ارہروہ - ولادت ۱۲۳۵ھ - تجوید کے ساتھ حفظ کی بھی تکمیل کی ہے۔ قرآن شریف سے بید شغف ہے۔ خوش الحانی سے پڑھتی ہیں۔ خاندان برکاتیہ کی فرد ہیں۔ لکھنؤ کو قرآن و تجوید سکھاتی ہیں۔

قاریہ فاطمہ صغرا طاہرہ ۱۲۱۰ھ وطن مارہروہ - ولادت ۱۳۴۱ھ - تجوید کے ساتھ حفظ کی تکمیل کی قرآن مجید بہت بڑھتی و پڑھاتی ہیں۔ لکھنؤ کو معشتہ

قرآن شریف ناظرہ پڑھایا کرتی ہیں۔ خاندان برکاتیںگی ایک فرد ہیں۔

۱۴۱۱ھ مارہرہ کے قراء کا ذکر کرنے کے بعد اب ہم مصطفیٰ آباد رامپور کے قراء کا ذکر کریں گے۔
پیشہ سہن تجوید و قرأت کا بڑا مرکز رہا ہے۔ یہاں جن بزرگان سلف نے کام کیا اون کا تذکرہ حصہ دوم میں کر دیا گیا ہے اب صرف ان قراء کا ذکر کیا جاتا ہے جو اس وقت بقید حیات ہیں۔

(حب) رامپور کی ایٹھ لائبریری بھی قابل ذکر ہے۔ نوابان رامپور نے اس کتب خانے میں بہت سے نایاب قرآن مجید اور نقلی کتابیں جمع کی تھیں۔ اون میں سے بعض کتابیں تو مرکزی لائبریری دہلی میں منتقل ہوئی ہیں۔ باقی یہاں موجود ہیں۔ اس کتب خانے کے ہتم اہل اعلیٰ صاحب عرش بڑے سلیقہ کے آدمی ہیں۔ بے انتہا خلیق اور کتب بین اشخاص کی ہر طرح مدد فرماتے رہتے ہیں۔ میں نے بھی کئی روز تک اس کتب خانے سے استفادہ کیا ہے۔

۱۴۱۲ھ مولد رامپور۔ والد کا نام حافظ حاجی شاہ عبداللطیف قاری حافظ حاجی محمد اسماعیل مجددی

مجددی۔ نھیال سے ابوالخیر مجددی ہیں۔ ولادت ۱۳۳۲ھ ہے۔ ۱۳۲۱ھ میں والد کے ساتھ ہجرت کر گئے۔ ۳۵ سال تک حجاز میں رہ کر ۱۳۵۵ھ میں واپس آئے۔ مدرسہ فخریہ میں ابتدائی تعلیم پائی۔ حفظ و تجوید و دیگر علوم کی تحصیل میں اساتذہ ذیل سے استفادہ کیا۔ (۱) قاری محمد اسماعیل ہتم و مدیر مدرسہ فخریہ (۲) قاری محمد حسن شاعر مصری مدنی (۳) شیخ عبدالعزیز مدنی (۴) شیخ محمد حسن مجددی۔ الہیہ بالکل عربی ہے۔ کوئی شخص مشکل سے آپ کو غیر عرب ان سکتا ہے۔ خوش الحان بھی ہیں۔ قرأت سبعہ کی تکمیل بھی اسی مدرسہ میں کی۔ اور ۱۳۵۵ھ میں واپس رامپور آئے۔

(حب) اکیس سال سے مدرسہ عالیہ رامپور میں شیخ التجوید کی حیثیت سے کار گزار ہیں۔ ملاس میں آپ کے بہت سے قدر دان ہیں۔ وہاں آپ کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری ہے۔

۱۴۱۳ھ وطن رامپور۔ والد کا نام مولوی محمد یوسف، ولادت قاری حافظ ابوالقاسم مجددی

۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فخریہ کے معطلہ میں شیخ حسن سے حفظ و قرأت کی ۱۳۶۲ھ میں تکمیل کی۔ آج کل رامپور میں مقیم ہیں۔ عربی و ادبی زبان کی طرح بولتے ہیں۔

۱۴۱۴ھ مولد رامپور۔ والد کا نام مولانا شاہ ابوسعید مجددی۔ حافظ قاری محمد اسماعیل جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۴۱۲ میں کیا گیا اون کے بھتیجے ہیں۔ ولادت ۱۳۳۱ھ

میں ہوئی۔ عربی بالکل ادبی زبان کی طرح بولتے ہیں۔ حجاز میں ایک زمانہ گزارے۔ بروایت حفص تجوید سیکھی ہے۔ فی الوقت حجازی تو فصل خانہ بھی میں ملازم ہیں۔

قاری ضیاء الدین افروز رامپوری ۱۲۱۵ھ وطن سہارن پور۔ والد کا نام مولوی رحم الدین ولادت ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء عبدالخالق سہارن پوری سے تلمذ ہے۔ ۶ سال سے رامپور کے مدرسہ عالیہ میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ قاری نور الحسن خطیب جامع مسجد رامپور آپ کے شاگردوں میں ہیں۔ میں نے ان کی قرات سنی ہے۔

قاری نور الحسن رامپوری ۱۲۱۶ھ وطن رامپور۔ والد کا نام سید جمیل حسن۔ ولادت ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ قاری ضیاء الدین افروز سے ایک روایت سے تجوید سیکھی ہے۔ رامپور کے جامع مسجد کے امام ہیں۔ میں نے ان کی قرات سنی ہے۔

قاری عبدالرحمن خان رامپوری ۱۲۱۷ھ وطن رامپور۔ والد کا نام عبدالغفار خاں۔ ولادت ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔ آپ نے بھی مہتری ضیاء الدین افروز سے بروایت حفص تجوید سیکھی ہے۔ مقامی محکمہ بلدیہ میں لازم ہیں۔ میں نے آپ کی قرات سنی ہے۔

قاری حافظ مولوی عبدالحق رامپوری ۱۲۱۸ھ وطن رامپور۔ والد کا نام عبدالحفیظ خان ولادت ۱۳۴۱ھ میں ہوئی۔ تجوید بروایت حفص قاری محمد یوسف دہلوی سے سیکھی ہے جن کی قرات کسی زمانے میں نشر گاہ دہلی سے نشر ہوا کرتی تھی۔ عبدالحق صاحب آجکل رامپور کی جامع مسجد میں امام دوم ہیں۔ میں نے آپ کی قرات سنی ہے۔

قاری حافظ محمد صابر اعلیٰ صابری ۱۲۱۹ھ وطن رامپور۔ والد کا نام نور الدین خان۔ ولادت ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔ قاری حافظ عبدالحق کے شاگرد ہیں۔ مدرسہ فرقانیہ میں پانچ سال سے درس کی حیثیت سے کام انجام دے رہے ہیں۔

قاری حافظ عبد الواحد بیگ نابینا رامپوری ۱۲۲۰ھ وطن رامپور۔ والد کا نام مرزا حمید الشہ بیگ ولادت ۱۳۳۲ھ۔ عمر ۴۵ سال۔ آپ نے اساتذہ ذیل سے استفادہ کیا (۱) قاری محمد نذر نابینا لکھنوی جو ۱۳۵۳ھ میں مدرسہ فرقانیہ لکھنوی میں درس تھے۔ (۲) قاری علی محمد سنہلی جو سبکو کے بہت اچھے قاری اور شیخ القراء عبدالرحمن پانی پتی کے شاگرد تھے (۳) قاری مرزا محمد و بیگ بر قاری محمد عبداللہ ہاجر مکی کے داماد تھے۔ ان سے ۱۳۶۵ھ میں استفادہ کیا۔ (۴) قاری حفص الرحمن پر تاب گڑھی سے ۱۳۶۶ھ میں یہ مقام دیوبند تسلیم پائی۔

(حب) قاری عبد الواحد بیگ صاحب غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل ہیں۔ ادائی بہت اچھی منہاج و صفات پر پوری قدرت ہے۔ جہیز الصوت اور ذہین ہیں۔ اپنے اطراف تجوید کا اچھا ماحول بنا رکھا ہے

ایک مدرسہ بھی قائم کیا ہے جس میں دن بھر تجوید کا درس ہوتا رہتا ہے۔ میں قاری صاحب سے ملا ہوں آپ نے میری خاطر ایک تجوید کا جلسہ کر کے اپنے تمام شاگردوں کو سنایا۔ آپ کے شاگردوں میں قابل ذکر یہ ہیں (۱) قاری احمد الزماں (۲) قاری عبدالرحمن (۳) قاری حافظ ریاض الدین (۴) قاری حافظ عبدالحی خان (۵) قاری مولوی نظام الدین مٹی پوری (۶) قاری ضیاء الدین کچھاری (۷) قاری مولوی نظام الدین دہلوی کچھار (۸) قاری عبدالرحمن نابینا جے پوری (۹) قاری خوشنود حسین وغیرہ۔

قاری حافظ احمد الزماں رامپوری (مطابق جنوری ۱۹۲۲ء) قاری حافظ مرزا عبدالواحد بیگ سے بروایت حفص ۱۳۴۱ھ میں تجوید کی تعلیم پائی ہے۔

قاری عبدالرحمن رامپوری (۱۳۲۲ء) وطن رامپور۔ ولادت ۱۳۴۵ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فرقانیہ رامپور میں تعلیم پائی۔ قاری حافظ مرزا عبدالواحد بیگ سے بروایت حفص تجوید سیکھی ہے۔

قاری حافظ عبدالحی خان رامپوری (۱۳۲۳ء) وطن رامپور۔ والد کا نام رفیع الدین خان۔ ولادت ۱۳۳۷ھ میں ہوئی۔ حفظ کے ساتھ تجوید بھی قاری مرزا عبدالواحد بیگ صاحب سے سیکھی ہے۔ آپ کے فرزند بھی ان ہی قاری صاحب کے شاگرد ہیں۔

قاری حافظ ریاض الدین خان رامپوری (۱۳۲۴ء) وطن رامپور۔ والد کا نام قاری حافظ عبدالحی خان۔ ولادت ۱۳۵۷ھ میں پیدا ہوئے۔ قاری مرزا عبدالواحد بیگ صاحب سے حفظ و تجوید حاصل کیا۔

قاری مولوی نظام الدین مٹی پوری (۱۳۲۵ء) وطن مٹی پور۔ والد کا نام ضمیر الدین۔ ولادت ۱۳۵۵ء میں ہوئی۔ قاری حافظ مرزا عبدالواحد بیگ کے شاگرد ہیں۔

قاری ضیاء الدین کچھاری (۱۳۲۶ء) وطن کچھار۔ آسام۔ والد کا نام محمد الدین۔ ولادت ۱۳۷۲ء میں ہوئی۔ قاری مرزا عبدالواحد بیگ صاحب سے تجوید کی تعلیم پائی ہے۔

قاری مولوی نظام الدین دوم (۱۳۲۷ء) وطن کچھار۔ آسام۔ والد کا نام غلام علی۔ ولادت ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔ قاری حافظ عبدالواحد بیگ صاحب سے

کے شاگرد ہیں۔ **قاری عبدالرحمن نابینا** (۱۳۲۸ء) مولد ریاست جے پور۔ والد کا نام علاء الدین۔ ولادت ۱۳۵۲ء

میں ہوئی۔ قاری حافظ عبدالواحد بیگ سے تجوید سیکھی۔ مدرسہ فرقانیہ میں گزشتہ پانچ سال سے مدرسے کی خدمت پر مامور ہیں۔

۱۲۲۹ وطن رامپور۔ والد کا نام احمد حسین خان۔ ولادت ۱۳۵۸ھ میں ہوئی۔ قاری حافظ مرزا عبدالواحد بیگ صاحب سے تجوید سیکھی

۱۲۳۰ وطن امرہ۔ ولادت ۱۳۱۶ھ قاری محمد صدیق سے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ بہت خوش الحان۔ لاجواب پڑھنے والے

ہیں۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں چند سال مدرس بھی رہے ہیں۔ شاہی مسجد مرزا آباد میں امام و خطیب رہ چکے ہیں رنگون کی سورتی مسجد کے کئی سال تک خطیب رہے۔ اب میں سال سے نواب قلات کی شاہی مسجد کے خطیب ہیں۔ نواب صاحب کے استاد بھی رہے ہیں۔ کچھ روز ہوئے ایک اٹھ پر فالج ہو گیا۔ باتوں میں فالج کا اثر معلوم ہوتا ہے مگر قرآن مجید اب بھی ویسا ہی پڑھتے ہیں۔ قرآن شریف کی ادائی میں فالج کا اثر معلوم نہیں ہوتا۔ ادائی صاف ہے۔

۱۲۳۱ وطن سنہل۔ ولادت ۱۲۹۱ھ میں ہوئی۔ ریاست قاری سید حافظ قطب الدین سنہلی نابینا دان پور میں شیخ التجوید تھے۔ شاطبی زبانی یاد تھی بیوقوفات کے بہت اچھے جاننے والے ہیں۔ اب بھی مختلف مقامات پر درس میں مشغول ہیں۔

۱۲۳۲ وطن سنہل۔ ولادت ۱۳۰۱ھ میں ہوئی۔ عمر قاری سید حافظ عبدالستار نابینا (۸۰) سال ہے مگر اب تک برابر درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہے۔ حیدر آباد دکن۔ مراد آباد۔ دہلی میں درس تجوید دیا ہے۔ فی الوقت وطن ہی میں مقیم ہیں۔

۱۲۳۳ وطن سنہل۔ ولادت ۱۳۰۷ھ قاری عشرہ تھے۔ بنارس قاری حمید الدین سنہلی میں مدینہ پورے میں اور شاہ جہان پور میں درس دیتے رہے۔ آج کل مراد آباد میں مقیم ہیں۔

۱۲۳۴ وطن کاٹھ ضلع مراد آباد۔ ولادت ۱۳۱۵ھ قاری محمد صدیق قاری حافظ خدا بخش کے شاگرد ہیں۔ درس و تدریس کا مشغلہ ہے۔ ممتاز شاگردوں کے نام ہیں۔

(۱) قاری محمد شریف لاہوری (۲) قاری کریم بخش (۳) قاری محمد آخیل (۴) قاری فضل کریم (۵) مراد آباد ایک عرصہ سے تجوید و قرأت و علوم دینیہ کا مرکز رہا۔ یہاں تین بڑی درس گاہیں ہیں (۱) مدرسہ شاہی (۲) مدرسہ امدادیہ (۳) مدرسہ جامع مسجد۔ مقرر حافظ

محمد عبداللہ صاحب تھانوی نے یہاں برسوں تجوید کا درس دیا ہے۔ اپنے متعدد شاگردوں کو استاد کی کاشتہ عطا کیا ہے۔ انکی بدولت مراد آباد میں تجوید و قراءت کا اچھا ماحول پیدا ہو گیا ہے۔

۱۳۳۶ھ وطن افضل گڑھ منہج بخنور۔ ولادت ۱۳۳۶ھ

قاری عشرہ حافظ محمد کامل فضل گڑھی قاری محمد عبداللہ تھانوی کے ممتاز و قابل فخر شاگرد تھانویان ہی سے لیکھی۔ پھر سبکی تکمیل کی۔ بعد ازاں الہ آباد جا کر ۱۳۴۸ھ میں شیخ القراء محمد عبدالرحمن مکی سے عشروں کی تکمیل کی۔ (ب) مدرسہ اسلامیہ اندر کوٹ (دیر ٹھ) میں تیرہ سال تک تجوید و قراءت کی خدمت انجام دی۔ وہاں سے نکلنے کے بعد مدرسہ شاہی مراد آباد میں تیرہ سال سے شیخ التجوید کی حیثیت سے مامور ہیں۔

(ج) بہت مستعد محنتی۔ اپنے فن میں شغف رکھنے والے ہیں۔ ۱۳۴۷ھ میں آپ سے لاہول اور آپ کی قرأت بھی سنی ہے۔ ادائی بہت صاف۔ منہاج و صفات پر قدرت۔ خوش الحان قاری ہیں۔ (د) تجوید سے متعلق تین رسائل تصنیف کئے ہیں (۱) رسالہ باب الہمزہ (۲) رسالہ بلخ القرآن (۳) رشتہ الصوت ضاد و داد۔

(۵) شاگردوں میں ممتاز نام یہ ہیں: (۱) قاری عبدالسلام بنجیب آبادی عشرہ کے قاری ہیں (۲) قاری عبدالحق رامپوری سبوع کے قاری ہیں۔ فی الحال کراچی میں مقیم ہیں (۳) قاری حامد حسین قاری سبوع مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کے خلیفہ ہیں (۴) قاری عاشق الہی نے سبوع قراءت پڑھیں (۵) قاری ابوبکر (۶) قاری محمد ایوب عشرہ کے قاری فی الوقت ہزاری باغ میں ہیں۔ (۷) غرض قاری صاحب کی متعدی اور انہماک سے ہر سال دو تین قاری سبوع و عشروں کی تکمیل کرتے رہتے ہیں۔

۱۳۴۷ھ وطن نگینہ۔ بخنور۔ ولادت ۱۳۴۷ھ میں ہوئی

قاری عشرہ حافظ امیر علی بخنوری ابتدائی تعلیم مدرسہ امدادیہ میں پائی۔ حفظ کی تکمیل کے بعد شیخ القراء محمد عبداللہ صاحب تھانوی سے تجوید اور ابروایت حفص لیکھی۔ پھر سبوع و عشرہ کی تکمیل ۱۳۶۱ھ میں کی۔ آپ بھی حافظ محمد کامل کی طرح اپنے استاد کے مایہ ناز شاگردوں میں ہیں۔ میں آپ سے دومرتبہ لاہول ایک مرتبہ مراد آباد میں آپ کے مکان پر ۱۳۷۷ھ میں۔ دوسری بار ایک سال کے بعد کلکتہ کی مسجد ندائے عام میں منہج اچھے ہیں صفات پر عبور مہل ہے۔ خوش الحان سلیقہ مند۔ متین و سنجیدہ قاری ہیں۔ آپ کی قراءت کو قبول عام کی سند عطا ہوئی ہے۔ چنانچہ قرآن شریف تراویح میں ہر سال کلکتہ کی مسجد ندائے عام میں سناتے ہیں۔ کلکتہ میں بھی آپ کی اقتداء میں تراویح پڑھنے کا موقع ملتا ہے۔

(ب) آجکل مراد آباد کی بڑی مسجد کے امام ہیں جو رسم خان کی تعمیر کردہ لب دریا واقع ہے۔ آپ کے شاگردوں میں ممتاز قراء یہ ہیں۔

(۱) قاری حافظ محمد شفیع قاری سب جو فی الوقت پاکستان میں ہیں (۲) قاری حافظ عبدالاحد قاری سب جو فی الوقت ڈھاکہ میں ہیں (۳) قاری عبد الکریم قاری سب جو فی الوقت مرشد آباد میں ہیں (۴) قاری حافظ محمد عمر مشرہ کے قاری ہیں۔ فی الوقت پورنیہ بہار میں ہیں (۵) قاری ثناء اللہ سب کے قاری ہیں۔ فی الوقت چاندپور علاقہ پاکستان میں ہیں۔

قاری حمید الدین سنبھلی | ۱۳۳۸ھ فی الوقت آپ مراد آباد میں مقیم ہیں۔ آپ کا ذکر تسلسل ازین فقرہ نمبر ۱۴۳۳ میں کر دیا گیا ہے۔

قاری حافظ عبد الجش نابینا | ۱۳۳۹ھ مولد کاغٹہ ضلع مراد آباد۔ والد کا نام شیخ اللہ بخش۔ ولادت ۱۳۱۵ھ میں ہوئی (مطابق یکم جنوری ۱۸۹۷ء) مولانا نور احمد صاحب نقشبندی مجددی سے حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ ۱۳۳۷ھ میں مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ جاکر قاری محمد صدیق سے تحفہ جزیری رائیہ پڑھا اور دوبارہ بروایت حفص قرآن شریف سنایا۔ ۱۳۴۱ھ سے لے کر ۱۳۴۳ھ تک شاطبیہ حفظ کر کے سب کے سب کی سند حاصل کی۔ ۱۳۴۵ھ سے لیکر ۱۳۶۷ھ تک امرتسر میں تجوید کی تعلیم دی تقسیم کے بعد پڑے مصائب برداشت کر کے کاغٹہ ضلع مراد آباد آگئے جہاں مسجد بخاران محلہ پر تھکی گنج میں امام ہیں۔ تجوید کا درس دینا جاری ہے۔

۱۴۴۰ھ سہارن پور بھی تجوید و قراءت و دیگر علوم دینیہ کا مرکز رہا ہے۔ مدرسہ دارالعلوم دیوبند اور مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور دونوں کی بنیاد ۱۲۸۳ھ میں رکھی گئی۔ اور اوس وقت سے یہ دونوں مدرسے اشاعت علوم کی بڑی اہم خدمت انجام دیرہے ہیں۔ سہارن پور میں ایک اور مدرسہ تجوید القرآن کے نام سے قائم ہے جس کو شیخ القراء عبد الحاق کی جدوجہد نے چار چاند لگا دیئے۔ سہارن پور کے قراء کا ذکر جلد دوم میں کر دیا گیا ہے۔ اس وقت جو قراء بقید حیات ہیں انکے حالات ذیل میں درج کئے جاتے ہیں

شیخ الحدیث قاری مولانا محمد زکریا | ۱۴۴۱ھ مولد سہارن پور۔ والد کا نام مولانا محمد کبھی شاگرد و خلیفہ مولانا خلیل احمد صاحب بانی مدرسہ مظاہر العلوم۔ ولادت ۱۳۱۲ھ میں ہوئی۔ حفظ و قراءت کی تکمیل لاہور ہی میں کر لی۔ ۱۳۴۵ھ میں جب حج کی غرض سے تشریف لے گئے تو مقری حسن مدنی شاعر سے تجوید و قراءت سیکھی۔ ادن ہی سے شاطبی بھی پڑھی ہے۔ مقری حسن ایک عربی رسالہ سے تجوید سکھاتے تھے۔ مگر ہندوستانی طلباء کو عربی زبان میں تجوید کی کتاب

پڑھنا بار ہوتا تھا۔ اسلئے مقررہ صاحب کی فرمائش پر حضرت محمد زکریا صاحب نے اس رسالے کا ترجمہ اردو میں کر کے قاسم پورس دیوبند سے ۱۳۴۷ھ میں طبع کرایا اور اس کے کئی نسخے مدینہ منورہ بھیجے۔ اس رسالہ کا نام ”تحفۃ الاخوان فی بیان الاحکام تجوید القرآن“ ہے۔

(حب) مولانا محمد زکریا صاحب بڑی خوبیوں کے حامل ہیں۔ سہارن پور میں آپ کی ذات مرجع خلافت ہے۔ قریب سے جاننے والوں نے بیان کیا کہ حضرت اپنی معمولات کے علاوہ روزانہ قرآن شریف کا ایک دور ختم کرتے ہیں۔ تبلیغی جماعتوں میں سرگرمی سے حصہ لیتے ہیں اور بڑے اشتیاق کے ساتھ حدیث کا درس دیتے ہیں۔

۱۲۴۲ھ وطن دیوبند والد کا نام منشی فضل حق۔ ۳۲ سال سے قاری حافظ محمد سلیمان دیوبندی مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور میں تجوید سکھلا رہے ہیں۔ آپ کا ذکر فقرہ نمبر ۱۲۳۶ میں آچکا ہے۔ ۱۳۴۵ھ میں انتقال ہو گیا۔

۱۲۴۳ھ وطن سہارن پور۔ والد کا نام سید ندیر احمد قاری حافظ محمد ابراہیم سہارن پوری تاریخی نام مظفر حسن ہے۔ ولادت ۱۳۳۸ھ میں ہوئی عمر ۳۹ سال۔ مظاہر العلوم میں تعلیم پائی ہے۔ تجوید بروایت حفص اور پھر قرات سبعہ کی تکمیل شیخ القراء محمد سلیمان دیوبندی سے ۱۳۶۹ھ میں کی۔ بہاول پور میں دو سال تک تعلیم دی ہے۔ سہارن پور میں ۱۲ سال سے یعنی ۱۳۶۵ھ سے تجوید کی تعلیم دے رہے ہیں۔ ایک رسالہ بھی تجوید میں تالیف کیا ہے۔ محتاج اچھے ہیں۔ صفات پر پورا عبور ہے۔ متعدد کارگذار۔ ذہین و ہوشیار معلم ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں قرات بھی سنی ہے۔

۱۲۴۴ھ وطن سہارن پور۔ والد کا نام قاری حافظ حاجی قاری حافظ مظفر حسین سہارن پوری مفتی سید احمد جن کا ذکر فقرہ ۱۲۰۲ جلد دوم میں آچکا ہے مظفر حسین کی پیدائش ۱۳۴۹ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ مظاہر العلوم میں ہوئی۔ شیخ القراء قاری محمد سلیمان سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ خوش الحان اور ادائی پر قادر ہیں۔ طبعا شریف۔ صالح۔ عابد و طہار ہیں مدرسہ مظاہر العلوم کے مدرس اور مسجد متعلقہ کی امامت کا کام بھی انجام دیتے ہیں۔ میں آپ سے ملا ہوں بہت خوش اخلاقی سے پیش آئے۔ اپنی قرات بھی سنائی

۱۲۴۵ھ آپ کے تفصیلی حالات جلد دوم فقرہ نمبر شیخ القراء عبد الخالق علی گڑھی (۱۲۰۲) میں درج ہیں۔

قاری حافظ محمد اسحاق سہارن پوری ۱۲۴۶ء والد کا نام قاری حافظ محمد ابراہیم
جن کا ذکر فقہ نمبر ۱۱۵ میں کیا گیا ہے۔ محمد اسحاق کا وطن
سہارن پور۔ ولادت ۱۲۴۹ء۔ شیخ القراء عبدالحق خان سے تجوید بروایت حفص سیکھی۔ حضرت نے
اپنی موجودگی میں آپ کو تجوید سکھانے کے لئے مدرسہ تجوید القرآن میں شریک کر لیا تھا۔ ۱۲۶۷ء سے مسلسل
تجوید کی خدمت انجام دے رہے ہیں۔

قاری حافظ عبد الباری سہارن پوری ۱۲۴۷ء وطن سہارن پور۔ والد کا نام شیخ القراء عبدالحق
ولادت ۱۲۳۲ء میں ہوئی۔ والد سے حفظ و قراءت
عشرہ کی تکمیل کی۔ دس بارہ سال مدرسہ تجوید القرآن میں رہے۔ پھر علیگڑھ چلے گئے۔ اب غالباً قصہ بھینٹ
میں مقیم ہیں۔

قاری حافظ محمد صدیق سہارن پوری ۱۲۴۸ء وطن سہارن پور۔ والد کا نام حاجی حیدر علی
ولادت ۱۲۳۲ء۔ شیخ القراء عبدالحق سے ایک روایت
سے تجوید سیکھی۔ ۱۳۵۰ء سے اسی مدرسہ تجوید القرآن میں تجوید کا درس دے رہے ہیں۔

قاری حافظ الشہیدہ ۱۲۴۹ء وطن سہارن پور۔ والد کا نام عبدالمجید۔ ولادت ۱۲۴۷ء میں
ہوئی۔ ایک روایت سے شیخ القراء عبدالحق سے تجوید سیکھی۔ خوش الحان
قاری ہیں۔ مہاج و صفات پر عبور حاصل ہے۔ ان کو ہر نوع نیری بھی حاصل ہے۔ ماہ رمضان میں مدرس
وحید آباد جاکر تراویح میں قرآن شریف سنایا کرتے ہیں۔ مدرسہ تجوید القرآن میں ایک سال سے کام کر رہے ہیں۔

۱۲۵۱ء امرتسر میں قاری حافظ خدا بخش نابینا کی وجہ سے جن کا ذکر فقہ نمبر (۱۲۳۹) میں کیا گیا ہے
قراءت کا اچھا ماحول بن گیا۔ ۱۳۴۵ء سے ۱۳۶۷ء تک امرتسر میں آپ کی تعلیم کے نتیجے سے طور پر جو مجددین پیدا
ہوئے ان کا حال ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

۱۲۵۲ء وطن امرتسر۔ والد کا نام شیخ مولابخش۔ ولادت ۱۳۴۱ء
قاری حافظ محمد شریف نامیانا میں ہوئی۔ قاری حافظ خدا بخش کی نگرانی میں حفظ کی تکمیل کی

تین سال تک نابینا اسکول میں دستکاری و صنعت سیکھتے رہے۔ اوسکے بعد تجوید سیکھنے شروع کی پہلے قاری فضل کریم سے بروایت سیدنا حفص قرآن مجید ختم کیا۔ پھر مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ جاکر قاری عبدالمجود سے اولاً ایک روایت سے اور پھر سبوح قرات کی تکمیل کی۔ پھر قاری محمد عبداللہ مراد آبادی کے پاس جاکر امتحان دیا۔ کامیابی کے بعد شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد سے استفادہ کرتے رہے۔ پہلے چند روز آپ نے کراچی میں کام کیا۔ اب لاہور میں بڑی مستعدی سے کام کر رہے ہیں۔ ۱۳۵۵ھ سے اب تک درس کا سلسلہ جاری ہے۔

قاری کریم بخش امرتسری | ولادت ۱۳۰۸ھ۔ قاری محمد صدیق میمن سنگھی سے مدرسہ فرقانیہ میں پہلے ایک روایت سے اور پھر سبوح قرات سے قرآن شریف سنایا۔ ۱۳۲۷ھ میں امرتسر گئے۔ وہاں تجوید کی خدمت کوکے بہت سے شاگرد پیدا کئے اور ان میں ممتاز نام یہ ہیں۔ (۱) قاری محمد طفیل (۲) قاری فضل کریم۔ (جب) تقسیم ہند کے بعد لاہور چلے گئے۔ جہاں اب درس و تدریس میں مصروف ہیں۔

قاری محمد اسماعیل امرتسری | ۱۳۵۴ھ مولد کھنڈہ ضلع مردان۔ حفظ کے بعد قاری خدا بخش اور قاری پڑھی۔ پھر قاری عبدالمالک سے استفادہ کرتے رہے۔ بعد ازاں مراد آباد جاکر قاری محمد عبداللہ سے استفادہ کیا۔ سبوح و عشرہ قرات کے امتحانات میں کامیابی حاصل کی۔ بعد ازاں امرتسر میں کام کرتے رہے اب لاہور میں مقیم ہیں۔

قاری امیر الدین بجنوری | ۱۳۵۵ھ وطن کھاری۔ ضلع بجنور۔ ولادت ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔ ۱۳۳۲ھ میں امرتسر جاکر قاری خدا بخش سے تجوید سیکھی۔ نیز قاری عید الشکور کی نگرانی میں قرات کی مشق جاری رہی۔ پھر سہارن پور جاکر قاری عبدالحق کے پاس تجوید کا امتحان دیا۔ اب لاہور میں سکونت اختیار کر لی ہے۔

قاری عبد الشکور امرتسری | ۱۳۵۶ھ مولد بجنور۔ والد کا نام بلال عرف بلو۔ نسل راجپوت ہیں۔ ولادت ۱۳۱۸ھ میں ہوئی۔ ۱۳۲۰ھ میں قاری محمد ادریس صاحب سے ایک روایت کی سند لی۔ پھر قاری محمد صدیق صاحب کو سہارن پور میں سنا تے رہے۔ ۱۳۲۵ھ میں بہ مقام بہرائچ دو سال تک مدرس رہے۔ ۱۳۲۶ھ میں مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ چلے گئے۔ جہاں ۱۳۳۵ھ تک درس دیتے رہے۔ ۱۳۳۶ھ سے ۱۳۴۷ھ تک امرتسر میں اور ۱۳۴۷ھ سے ۱۳۵۵ھ تک مراد آباد میں تجوید کا درس دیتے رہے۔ اب غالباً دہلی میں ہیں۔

قاری حافظ فیض کریم امرتسری | ۱۳۵۷ھ مولد امرتسر۔ والد کا نام شیخ مہتاب الدین بہلے

قاری خدائش کی نگرانی میں حفظ کرتے رہے۔ پھر قاری مظفر علی سے کچھ یاد کیا۔ حفظ کی تکمیل قاری حافظ عبداللطیف کی نگرانی میں کی۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔

۱۲۵۸ء دارالعلوم دیوبند میں گذشتہ ۲۵ سال سے تجوید و قرات پر بڑا زور دیا جا رہا ہے۔ مولانا حافظ حسین احمد مدنی نے دارالعلوم کے ہر طالب علم کے لئے ایک روایت سے تجوید سیکھنا لازمی قرار دیا تھا چنانچہ پانچ مقربان کرام یہاں مقرر ہیں اور ہر درجہ میں کثیر التعداد طلباء ان سے استفادہ کرتے ہیں۔ ذیل کے شیوخ قابل ذکر ہیں۔

۱۲۵۹ء آپ کا تذکرہ فقرہ نمبر ۱۲۲۵ میں بھی ہے
شیخ القراء حافظ حفظ الرحمن برتاب گڑھی اگر حضرت سے ملنے کے بعد جو واقعات خود حضرت نے بیان کئے وہ یہاں درج کئے جاتے ہیں۔ وطن برتاب گڑھ۔ والد کا نام مولانا عبدالشکور ولادت ۱۳۱۴ھ روز چہار شنبہ۔ ابتدائی تعلیم اپنے چچا محمد یعقوب سے اور پھر اسکول میں حاصل کی۔ والدہ سے گلستان بوستان پڑھی۔ بارہ سال کی عمر میں ۱۳۲۹ھ میں جامع العلوم کانپور میں داخل ہوئے جہاں تین سال تک تعلیم پائی۔ اگرے میں مولوی سعد اللہ صاحب کے پاس معقولات کا درس حاصل کیا۔ ایک سال کے بعد الہ آباد آکر مولانا عبدالرحمن مکی سے شاطبی رائیہ۔ تیسیر۔ درہ۔ وجہ المسقرہ وغیرہ جیسی مستند کتب میں بالاستیعاب مطالعہ کیا ان سے فارغ ہونے کے بعد طلباء کی جدید جماعت جب یہ کتابیں شروع کرتی اسکے ساتھ خود بھی شریک ہو جاتے۔ اس طرح چار سال تک الہ آباد میں تعلیم حاصل کر کے دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوئے جہاں چار سال تک علوم کی تکمیل کی۔ قاری عبدالرحمن مکی کی اجازت سے عشرہ کا درس دیتے رہے حافظ بہت قوی پایا ہے جو کچھ استاد نے بتایا اس پر نزولت کی وجہ سے حفظ ہو گیا۔ درس کا طریقہ ہی یہ مقرر کر لیا کہ جو کچھ استاد نے بتایا ہے من و عن او سکو شاگردوں تک پہنچا دیتے ہیں۔

(حب) دھلکے میں تین سال تک قیام کیا۔ گذشتہ ۲۵ سال سے دارالعلوم دیوبند میں شیخ التجوید ہیں۔ اخلاق و ملتاری میں نظیر نہیں رکھتے۔ طبیعت میں عجز و انکساری بید ہے۔ خوش الحان قاری ہیں ادائی پر عبور ہے۔ آواز پر قابو ہے۔ شاگردوں سے خلوص کا برتاؤ ہے۔ یوپی بہار اور بنگال میں آپ کی بہت شہرت ہے۔ اکثر شہروں میں جایا کرتے ہیں۔

(ج) ایک مرتبہ ایک شہر میں پہنچے تو وہاں قرات کا جلسہ مقرر تھا۔ احباب کے اصرار پر حضرت بھی جلسہ میں تشریف لے گئے۔ جاتے ہی حاضرین نے پڑھنے کی فرمائش کی۔ حضرت نے ایک رکوع سنا دیا۔ اوسکے بعد ایک نوجوان پڑھنے لگا جس نے تجوید نہیں سیکھی تھی۔ جب وہ پڑھ چکا تو لوگوں نے اوس سے

پوچھا کہ تم نے تجوید کس سے سیکھی۔ اوس نے قاری حفظ الرحمن کا نام بتایا۔ سوال کیا گیا کہ کیا تم نے اونکی صورت دیکھی ہے کہا ہاں کیوں نہیں۔ پوچھا اون کا حلیہ کیلئے۔ تب تو جوان پریشان ہوا کسی نے کہا کہ یہ صاحب جنہوں نے ابھی قرات سنائی ہے قاری حفظ الرحمن ہیں۔ تم کو تجوید آتی نہیں اور تم نے حضرت کا نام لے دیا۔ حالانکہ تم صورت آشنا بھی نہ تھے۔ طالب علم خفیف ہوا۔ مگر جلسے کے بعد آمو جو ہو اور کہہ کہ ایک مدرسے میں قاری کی ضرورت تھی میں نے وہاں درخواست دی۔ پوچھا کس سے قرات سیکھی ہے تو میں نے آپ کا نام بتا دیا۔ ارباب مدرسہ نے خوش ہو کر سند دیکھے بنو تجھے لازمت دیدی۔ اب اگر اونکو یہہ معلوم ہوگا کہ آپ سے تلمذ نہیں ہے تو تجھے لازمت سے علیحدہ کر دیا جائے گا اس لئے آپ میری لاج رکھ لیں۔ حضرت نے مشورہ دیا کہ چند روز میں تجوید سیکھ لو۔ ورنہ تمہارا جہل خود تمہاری غلط بیانی کے راز کو فاش کر دے گا۔

(۵) حضرت کے شاگردوں میں قابل ذکر یہ ہیں:- (۱) قاری عشرہ فتح محمد نابینا (۲) قاری عشرہ عبدالشکور پانی پتی (۳) قاری عشرہ محمد حسن ملا باری (۴) قاری سبہ محمد میاں (۵) قاری سبہ عبد الجلیل (۶) قاری عشرہ محمد عبداللہ دیوبندی (۷) قاری محمد طیب (۸) قاری عشرہ فیض الحسن حموی (۹) قاری عشرہ گل محمد قندھاری (۱۰) قاری سبہ محمد عثمان سوری۔

(۱۱) حضرت کو بزرگان دین اور قراء کے واقعات بہت یاد ہیں۔ بعض واقعات کو میں نے ان صفحات میں نقل کیلئے۔ حضرت کا انتقال ہو گیا۔

قاری حافظ عتیق احمد دیوبندی ۱۳۶۰ھ وطن دیوبند۔ والد کا نام حافظ لطیف احمد۔ ولادت ۱۳۲۵ھ۔ ابتدائی تعلیم دارالعلوم میں پائی۔ قاری عبدالوحید سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ بعد ازاں سبہ کی تکمیل کی۔ خوش الحان قاری ہیں۔ ایک عرصے سے دیوبند میں تجوید کے معلم ہیں۔ میں نے ان کی قرات سنی ہے۔

قاری حافظ جلیل الرحمن دیوبندی ۱۳۶۱ھ وطن دیوبند۔ والد کا نام مفتی عزیز الرحمن۔ ولادت ۱۳۲۹ھ۔ عمر ۴۸ سال۔ قاری محمد یامین سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ۱۷ سال سے دیوبند میں تجوید سکھاتا ہے ہیں۔ میں نے آپ سے ملاقات کر کے آپکی قرات سنی ہے۔

قاری حافظ محمد نعمان بلیاوی ۱۳۶۲ھ وطن بلیا۔ والد کا نام علامہ محمد ابراہیم بلیاوی غلام ربانی تاربخی نام ہے۔ عمر ۴۵ سال۔ ولادت ۱۳۳۲ھ میں ہوی شیخ القواء حفظ الرحمن و قاری عبدالماک سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ڈابھیس میں بھی تجوید کا درس دیا ہے گزشتہ چار سال سے دیوبند میں شیخ التجوید ہیں۔

۸۱
۱۲۶۳ وطن دیوبند۔ ولادت ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔ قاری محمد یار
 قاری عبدالوحید دیوبندی سے بروایت حفص اور پھر سب قراءت سیکھیں۔

۱۲۶۴ ولادت ۱۳۱۲ھ ہے۔ اولاً مدرسہ قرانیہ کھنوسے بروایت حفص
 قاری محمد یار اور پھر سب قراءت کی تکمیل شیخ القراء ضیاء الدین احمد سے کی۔ دیوبند میں ۱۳۲۰ھ
 سے ۱۳۲۶ھ تک شیخ التجوید کی خدمت پر مامور رہے۔ بعد ازاں ڈابھیل کی جامعہ میں تجوید کا درس
 دیتے رہے۔ فی الوقت سخت علیل ہیں۔

۱۲۶۵ وطن دیوبند۔ والد کا نام اعجاز علی ولادت ۱۳۳۷ھ میں ہوئی۔
 قاری احمد میان ایک روایت کے قاری ہیں۔ تجوید کا درس دیا کرتے ہیں۔

۱۲۶۶ ولادت ۱۳۰۳ھ۔ قاری عبدالوحید سے تجوید سیکھی ہے۔
 قاری مولانا شبیر احمد عثمانی مفسر۔ محدث اور فقیہ بھی تھے۔ پاکستان جا کر انتقال کیا۔

۱۲۶۷ وطن ڈبائی۔ ضلع بلند شہر۔ والد کا نام حسین احمد
 قاری حافظ حبیب اللہ نابینا ولادت ۱۳۳۴ھ۔ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد سے کانپور میں
 ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ اسکے بعد قاری حافظ قطب الدین سنبھلی سے جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۲۰۷ میں
 گزر چکا ہے۔ ایک روایت سے دور کرتے رہے۔ نظام آباد میں دو دفعہ تراویح میں قرآن مجید سنایا۔ اور ۱۲
 سال تک ہر سال بودھن میں، چار سال تک میسور میں تراویح سنائی۔ جہیر الصوت ہیں۔ مخارج و صفات
 کی ادائی صاف ہے۔

۱۲۶۸ آپ کا ذکر فقرہ ۱۲۰۹ میں کیا گیا ہے
 قاری حافظ عصام الدین صدیقی ناروی

۱۲۶۹ وطن قصبہ کٹھور۔ ضلع میرٹھ۔ شیخ القراء عبدالخالق خان صاحب
 قاری حافظ محمد امین کٹھوری سے سہارن پور میں تجوید سیکھی۔ سب کے جاننے والے ہیں۔ مدرسہ اسلامیہ
 عربیہ قصبہ کٹھور کے مدرس ہیں۔

۱۲۷۰ وطن قصبہ کٹھور۔ ضلع میرٹھ۔ والد کا نام مولانا
 قاری حافظ مولانا خلیق احمد کٹھوری سید محمد صدیق۔ جہتم مدرسہ اسلامیہ کٹھور۔ ولادت ۱۳۲۴ھ
 میں ہوئی۔ قاری عبدالوحید صاحب سے دیوبند میں بروایت حفص تجوید سیکھی۔ پھر سب قراءت کی مشق کی۔

۱۲۷۲ء پانی پت تین سو سال سے تجوید و قرأت کا مرکز رہا۔ جہاں بڑے باکمال قراء پیدا ہوئے۔
 ۱۹۱۲ء کے انقلاب کے باعث پانی پت نہ صرف قراء سے بلکہ مسلمانوں سے کسر خالی ہو گیا۔ تاہم جو بزرگ
 اس وقت وہاں ہیں یا وہاں سے پاکستان چنے گئے اونکے کچھ حالات ذیل میں درج ہیں۔

۱۲۷۳ء وطن سہسپور۔ ضلع بجنور۔ والد کا نام محمد منظر اللہ ولد ۱۳۳۲ھ
 قاری حافظ محمد عمر ایں ہوئی۔ پہلے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ پھر قرأت سبعہ کی تکمیل قاری حافظ
 محی الاسلام پانی پتی سے ایک مدرسہ موسومہ تجوید القرآن میں جسے مولانا تقی اللہ صاحب نے حضرت
 کبیر الاولیاء کی درگاہ میں قائم کیا ہے۔ محمد عمر صاحب درس دیتے ہیں۔

۵۔ داغ فراق صحبت شب کی جلی ہوئی ہوا اک شمع رہ گئی ہے سو وہ بھی خاموش ہے

۱۲۷۴ء قاری عبدالسلام انصاری کے شاگردوں میں قاری حفیظ الدین احمد مدرس مدرسہ حفظ القرآن
 پانی پت (۲) قاری مولوی عبد المجید (۳) قاری عبد القیوم ابن عبدالسلام عباسی (۴) قاری شیر محمد خان
 (۵) قاری شیخ محمد اسماعیل ہیں جنھوں نے عذار القرآن کے نام سے تجوید کا ایک رسالہ ۱۳۵۵ھ میں شائع کیا تھا۔
 (۶) قاری مشتاق احمد خان قاری ابو شاگرد عبدالسلام عباسی (۷) قاری حافظ حکیم اللہ مدرس مدرسہ تعلیم القرآن
 (۸) قاری عبدالرحیم صدر المدین مدرسہ عربیہ گنبدان (جن کی وفات ۱۳۶۵ھ میں ہوئی) یہ سب اچھے قاری
 تھے۔ ان میں سے اکثر فتاویٰ کے بعد پاکستان ہجرت کر گئے ہیں۔ بقول وجد ۵

بے باک شاد رہت کی تو ہوں گوارا کیا کرتے دل چیر گئے طوفانوں کے۔ موجوں سے کنار کیا کرتے

چنگیز خزان کے حکم سے آخر ترک چین کرنا ہی پڑا پھولوں کی روش پامال ہوئی کانٹوں میں گڈا لیا کرتے

۱۲۷۶ء اس گئی گذری حالت میں بھی شہر دہلی قراءے باکمال سے خالی نہیں ہے اون میں سے

مندرجہ ذیل قابل ذکر ہیں۔

۱۲۷۷ء مولد دہلی۔ والد کا نام قاری حافظ شاہ محی الدین عبداللہ المعروف
 قاری زبیر ابوالحسن مجددی بہ ابوالخیر مجددی جن کا ذکر فقہ (۱۰۷۳) میں کیا گیا ہے۔ سکونت خانقاہ

حضرت غلام علی شاہ۔ ولادت ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔ مصر میں بیچ سال کے دوران قیام میں تجوید و قرأت
 شیخ التجوید شیخ رفعت سے سیکھی۔ فن قرأت کی مطبوعہ کتابین وہاں سے ساتھ لے گئے۔ چنانچہ منار الہدیٰ
 کانپور میں نے ان کے پاس دیکھا ہے۔ شیخ شیشی کے متعلق فرماتے تھے کہ یہ مصر کے بہترین قاری ہیں خطائے
 کے اعلا میں قرآن شریف تلاوت کرتے ہیں۔ جب آپ کی قرأت ریڈیو سے نشر ہوتی ہے تو قاہرہ میں سکرول پر
 سامعین کے ٹھنڈ لگ جاتے ہیں۔ راستے رک جاتے ہیں۔

۸۳
 (حب) قاری زید صاحب کو حفظ نہ کرنے کا افسوس ہے۔ والد کی اوس وصیت کو دہراتے رہے ہیں
 جو انتقال سے قبل فرمایا تھا۔ کہ میان تمہارے خاندان میں دس پشت سے حافظ و قاری و عالم رہے ہیں
 تم نے قرات تو سیکھ لی ہے۔ حفظ کی تکمیل کر لینا۔

صاحب ذکے زید ابوالحسن کے ساتھ ان کے دونوں بھائیوں کا ذکر بھی مناسب معلوم ہوتا ہے۔

۱۲۷۸ مولد دہلی۔ والد کا نام قاری حافظ شاہ محی الدین عبد اللہ
 المعروف بہ ابوالخیر مجددی۔ سکونت خانقاہ حضرت شاہ غلام علی
 قاری زید ابوالحسن کے بڑے بھائی۔ ولادت ۱۲۷۸ء میں ہوئی۔ قاری سب سے اٹھارہ پارے تک یہاں حفظ
 کر چکے تھے۔ خوشنویس بھی ہیں۔ دہلی میں ایک عرصہ تک قیام رہا۔ فی الوقت کوئٹہ میں قیام ہے جہاں آپ کے
 مریدین بہ کثرت ہیں۔

۱۲۷۹ مولد دہلی۔ والد کا نام قاری حافظ شاہ محی الدین عبد اللہ
 المعروف بہ ابوالخیر مجددی۔ سکونت خانقاہ حضرت شاہ غلام علی۔ ولادت
 ۱۳۳۱ء میں ہوئی۔ بہ زید ابوالحسن کے چھوٹے بھائی ہیں۔ پہلے بھی مصر گئے تھے۔ ایک روایت کے قاری ہیں
 بڑے بھائی کے ساتھ فی الوقت کوئٹہ میں مقیم ہیں۔

۱۲۸۰ وطن گلا دہلی۔ ضلع بلند شہر۔ والد کا نام مولانا سید حمید الدین
 مستم مدرسہ منبع العلوم گلا دہلی ضلع بلند شہر۔ ولادت ۱۳۴۱ء ابتدائی تفسیر
 دارالعلوم دیوبند میں ہوئی۔ شیخ القراء حافظ حفظ الرحمن سے ۱۳۶۱ء میں ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ مسجد فتح پوری
 کے مدرسہ عالیہ میں شیخ التجوید ہیں۔ ادائی بہت صاف ہونے کے علاوہ آپ خوش الحان بھی ہیں۔ مزاج و صفات پر
 قدرت حاصل ہے۔

(حب) آپ کے ایک شاگرد محمد رمضان ہیں جنہوں نے فتح پوری میں ایک روایت سے سناکر سندلی پھر دیوبند
 جاکر سب سے کی تکمیل کی۔ فی الوقت سورت میں شیخ التجوید ہیں۔

۱۲۸۱ مولد رتھک۔ والد کا نام ملک محمد۔ ولادت ۱۳۳۱ء مطابق
 قاری حافظ محمد سلیمان رتھکی (یکم نومبر ۱۹۲۰ء) میں ہوئی۔ فوجی خاندان سے تعلق ہے۔ قاری محمد عبد اللہ
 مراد آبادی سے مدرسہ امادیہ میں بہ روایت حفص ۱۳۵۱ء میں تجوید سیکھی۔ بعد ازاں دہلی آکر قاری محمد عبد اللہ
 المعروف بہ محمد عالم گجراتی سے سب سے کی تکمیل ۱۳۵۵ء میں کی۔ ۱۳۶۲ء سے مدرسہ عالیہ فتح پوری میں شیخ الحدیث ہیں
 (حب) میں نے اپنی ملاقات میں آپ سے ایک رکوع سنا۔ بہت صاف پڑھتے ہیں۔ مزاج و صفات اچھے ہیں

خوش الحان بھی ہیں۔ متعدد قراء کے حالات سے واقف ہیں۔ ۸۴

قاری مفتی حفیظ الدین دہلوی ۱۲۸۲ء وطن دہلی۔ ولادت ۱۳۱۴ھ۔ قاری محمد عبداللہ المعروف بھرمہ عالم گجراتی سے پہلے روایت حفص اور پھر سبہ کی سنہی۔ مسجد رنگرزان باڑہ ہندورائے۔ دہلی میں امام ہیں۔ فن تجوید کی اشاعت کا کام بھی انجام دیتے ہیں۔

قاری عبدالغفور افغانی ۱۲۸۳ء ولادت ۱۳۳۴ھ میں ہوئی۔ دہلی میں مستقل مکتب اختیار کر لی اور رہیں علوم کی تکمیل کی۔ قاری حافظ محمد عبداللہ المعروف بھرمہ عالم گجراتی سے تجوید سیکھی۔ ۱۳۵۵ھ میں قاری حافظ محمد سلیمان کے ساتھ دستار بندی ہوئی۔ آپ کو تجوید سے بہت دلچسپی تھی۔ بہت سے لوگوں کو دہلی میں قاری بنادیا۔

قاری خان محمد سلیمان خان قاری سبہ ۱۲۸۴ء وطن گڑگاؤں۔ میوات۔ والد کا نام کالے خان۔ ولادت ۱۳۳۵ھ عمر ۲۲ سال۔ پہلے اپنے چچا حافظ شمس الدین سے تعلیم حاصل کی۔ پھر قاری شیر محمد خان پانی پتی (شاگرد قاری عبدالسلام و قاری محمد علی الاسلام) اور قاری فتح محمد پانی پتی سے قراءت سبہ کی تکمیل کی۔ گزشتہ دس سال سے مکہ والی مسجد جو آزاد مارکٹ میں بنگال پریس کے قریب ہے تجوید و قراءت کا درس دیتے ہیں۔ ایثار و صداقت کا نمونہ ہیں۔ بہت منکر المزاج خلیق و لمناز میں خوش الحانی سے اچھا پڑھتے ہیں۔ قراء میں آپ کی بڑی عزت ہے۔ میں آپ سے لاہور اور آپ کی قراءت بھی سنی ہے۔

قاری حافظ عبداللطیف پانی پتی مجددی ۱۳۸۵ء مولد پانی پت۔ ولادت ۱۳۱۵ھ قاری محمدی الاسلام سے ایک روایت اور پھر سبہ قراءت کی تکمیل کی۔ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ میں بیعت ہیں۔ حفظ و قراءت کی تعلیم سے خاص شغف ہے۔ گھر پر مدرسہ جاری کر رکھا ہے محلہ شیخان باڑہ ہندورائے میں رہتے ہیں۔ جب میں آپ سے ملا تو اپنی اور اپنے بہت سے طالب علموں کی قراءت سنائی خود قرآن پانی پت کے حالات سے بہت واقف ہیں۔ دیر تک دلچسپ قصے بیان کرتے رہے جن کو ان ہی کے حوالے سے ان صفحات میں درج کیا گیا ہے۔

قاری حافظ نعمت اللہ مظفر نوری ۱۳۸۶ء وطن مظفرنگر۔ والد کا نام حافظ رحمت اللہ۔ ولادت ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔ دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل ہیں۔ قاری حفص الرحمن سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ تین سال سے مدرسہ تعلیم القرآن گلی قاسم جان دہلی میں کام کر رہے ہیں۔

قاری خان نجم الدین دہلوی ۱۳۸۷ء وطن دہلی۔ ولادت ۱۳۳۶ھ میں ہوئی۔ فتح محمد نابینا سے تجوید سیکھی۔ محلہ بی ماران میں برٹ ہاؤس کے مالک ہیں۔

۱۳۸۸ء مولد بخارا۔ والد کا نام مولانا عبدالعزیز ولادت ۱۳۳۲ء میں ہوئی۔ دہلی میں صدیقیہ مدرسے سے فارغ التحصیل

ہوئے۔ حفظ بھی کیا۔ ۱۳۶۷ء میں فریضہ حج ادا کیا۔ مسجد فتح پوری میں دن بھر تلاوت میں مشغول رہتے ہیں کسی روز دس پائے اور کسی روز پندرہ پائے ختم کرتے ہیں۔ ایک عرصہ سے یہی مشغلہ جاری ہے ایک خاص لذت دیتے ہوئے اپنی اویں بڑی خوبی سے پڑھتے ہیں۔ منار۔ خوش اخلاق ہیں۔ میں آپ سے ملا ہوں اور قراءت بھی سنی ہے۔

۱۳۸۹ء وطن دہلی۔ والد کا نام قاری محمد اسحاق۔ ولادت ۱۳۱۷ء میں ہوئی

قاری محمد یوسف دہلوی ایک عرصے تک دہلی ریڈیو سے قرآن پاک سناتے رہے۔ انتظامی قابلیت بہت اچھی ہے۔ درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ ۱۳۶۴ء میں حیدرآباد بھی آئے تھے اور نواب بہادر یار جنگ کے پاس وہاں ٹھہرے تھے۔ اوس وقت آپ کو حیدرآباد کے قراء سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ دہلی میں آپ نے جمعیت القراء کی بنیاد ڈالی۔ بہت سے ممبر ہوئے۔ فی الوقت پاکستان میں ہیں۔

۱۳۹۰ء وطن دہلی۔ والد کا نام قاری محمد یوسف ولادت ۱۳۳۳ء میں

قاری محمد ادریس دہلوی ہوئی۔ والد سے تجوید سیکھی۔ مستند نوجوان ہیں۔ نئی دہلی کے جامع مسجد کے امام ہیں۔ تجوید کا درس بھی دیتے ہیں۔

۱۳۹۱ء وطن پانی پت۔ قاری عبدالسلام عباسی پانی پتی آپ کے

قاری حافظ فیض احمد پانی پتی پھوپھا تھے۔ حفظ و تجوید کی تکمیل پانی پت میں کی۔ فی الوقت جامعہ ملیہ دہلی میں درس دیتے ہیں۔

۱۳۹۲ء وطن پانی پت۔ آپ قاری حافظ فیض احمد کے چھوٹے بھائی

قاری حافظ نبی احمد پانی پتی ہیں۔ حفظ و قراءت کی تکمیل پانی پت میں کی۔ فی الوقت جامعہ ملیہ میں

درس دیتے ہیں۔

۱۳۹۳ء وطن دہلی۔ ولادت ۱۳۱۲ء میں ہوئی۔ حاجی بننے کی سہراے میں

قاری حافظ حسین رہتے ہیں۔ تجوید و قراءت کے اچھے جاننے والے ہیں۔ چالیس سال تک فتح پوری کی مسجد کے مدرسے میں درس قراءت دیتے رہے۔ خوش الحان ہیں، آپ کی قراءت کو سند قبول مہل ہوئی ہے۔

۱۳۹۴ء اکبر آباد اگرے میں زیادہ قراء تو نہیں ملے۔ تاہم شہر قاریوں سے خالی نہیں ہے۔ تین چار

وینی مدارس جو مختلف محلوں میں ہیں ان میں قراء کام کرتے ہیں۔ درس و تدریس میں مصروف ہیں جن سے میں مل سکا وہ یہ ہیں۔

قاری حافظ فیض محمد خان نابینا کرنا لی ۱۲۹۵ء وطن کرنا۔ ولادت ۱۳۲۵ء میں ہوئی۔ ایک روایت سے تجوید و حفظ پہلی دفعہ قاری ضیاء الاسلام اکبر آبادی سے سیکھی جو قاری عبدالرحمن پانی پتی کے شاگرد تھے بعد ازاں قاری فتح محمد سے از سر نو تجوید سیکھی۔ آجکل لاہور کی جامع مسجد میں جو جہاں تارکائی تعمیر کردہ ہے۔ بچوں کو قرآن شریف کی ناظرہ تعلیم دیتے ہیں اور حفظ کراتے ہیں خوش اسلوبی کے ساتھ ادائی پر قدرت رکھتے ہیں

قاری اخلاق حسین کت پوری ۱۲۹۶ء وطن کت پور ضلع بجنور۔ والد کا نام مفتی اشرف حسین مال مقیم چیم چیم تھی۔ اگرہ۔ ولادت ۱۳۳۵ء دیوبند کے فاغ تحصیل قاری حفظ الرحمن سے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ ارکٹ میں ننگینہ شوگینی کے مالک ہیں

قاری محمد عارف بلند شہری ۱۲۹۷ء وطن بڑے مشہر۔ والد کا نام حافظ عبدالعزیز۔ ولادت ۱۳۲۶ء دیوبند کے فاغ تحصیل ہیں۔ تجوید قاری تیس الرحمن سے سیکھی ہے۔ آجکل آگے میں چیم چیم گلی کی مسجد میں بچوں کو درس قرآن دیا کرتے ہیں۔ ایک روایت سے صاف پڑھتے ہیں۔ محتاج و صفات پر اچھا عبور ہے۔ خوش الحان ہیں۔ میں نے آپ کی قرات سنی ہے۔

قاری محمد حسین ننگینو ۱۲۹۸ء وطن ننگینہ ضلع بجنور۔ ولادت ۱۳۲۲ء میں ہوئی۔ قاری عبدالستار سے تجوید ایک روایت سے ۱۳۵۲ء میں سیکھی۔ فی الوقت آگے میں دہلی تھے ہیں۔

قاری حافظ عبدالعزیز اکبر آبادی ۱۲۹۹ء وطن اگرہ۔ محلہ ہینگ کی منڈی لاڈوگلی میں ڈبے والے مشہر ہیں سنہ ولادت ۱۳۳۳ء ہے۔ والد کا نام نور محمد۔ تجوید و قرات شیخ القزوا عبدالمالک سے ۱۳۴۷ء میں سیکھی۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔ محتاج و صفات پر عبور ہے۔ خوش الحانی سے استاد کی طرز میں پڑھتے ہیں۔ میں نے آپ کی قرات سنی ہے۔ ملاحظہ ہو نفعہ نمبر ۱۲۵۔

قاری محمد علی میکش اکبر آبادی ۱۵۰۰ء وطن اگرہ۔ ولادت ۱۲۹۰ء مطابق ۱۳۱۹ء میں ہوئی۔ مدرسہ عالیہ سے عربی و فارسی کی تکمیل کی۔ قاری عبدالمالک مولانا ایک روایت سے پھر قرات سب سے سیکھیں۔ شاطبی اور الجوزی سب سے سبق پڑھی ہیں۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔ اگرہ کے ممتاز شعراء میں آپ کا شمار ہے۔ مجھے اپنا کلام عنایت فرمایا۔

قاری مولوی حکیم احمد حسن خان جے پوری ۱۵۰۱ء مولد ٹونک۔ ولادت ۱۳۲۷ء میں ہوئی۔ ٹونک میں ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ رام گنج بازار جے پور میں مطب کرتے ہیں۔

۱۵۰۲ ریاست ٹونک حفظ و قراءت کا اچھا مرکز رہی ہے۔ اس ریاست کے مکمل انزل نے حفظ و قراءت میں ایسی دلچسپی لی کہ ٹونک کا بچہ بچہ حافظ و قاری ہونے لگا۔ امراء و علماء میں حفظ کا ذوق ترقی کرتا گیا۔ اس زمانے میں بھی دینی علوم کی چار درس گاہیں ہیں۔ ان کے منجملہ مدرسہ فرقانیہ بہت قدیم ہے اس میں حفظ و قراءت کی تعلیم اچھی ہوتی ہے۔ دوسرا مدرسہ مدرسہ خلیلیہ ہے۔ جو حکیم محمد طہسیر احمد صاحب کی سرپرستی میں چل رہا ہے۔ تیسرا مدرسہ مدرسہ ناصر یہ ہے جس میں قاری صبیحۃ اللہ صاحب درس دیتے ہیں۔ ٹال کٹورہ قاریوں کا محلہ کہلاتا تھا۔ جن قاریوں کا انتقال ہو چکا ہے ادن کا ذکر جلد دوم میں کیا گیا ہے۔ یہاں صرف موجودہ قراء کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۵۰۳ وطن ٹونک۔ ولادت ۱۲۰۵ھ میں ہوئی۔ آپ مدرسہ فرقانیہ قاری مولابخش ٹونکی ٹونک کے قدیم ترین استاد و تجوید ہیں جنہوں نے عرصہ دراز تک اس مدرسہ میں تجوید کا درس دیا ہے۔ اب کچھ زمانے سے علیل ہیں۔ اب بھی مخارج کی غلطیاں بڑی خوبی سے بتاتے ہیں۔

۱۵۰۴ آپ کا ذکر قبل ازین فقرہ نمبر ۱۲۲۴ میں آچکا ہے۔ شیخ القراء عبد المالك علیگڑھی آپ نے ٹونک میں بھی ایک عرصہ تک درس دیا ہے (۱) قاری ایلزہ (۲) مقری صبیحۃ اللہ (۳) مقری حبیب اللہ آپ کے شاگردوں میں ہیں۔

۱۵۰۵ آپ کا ذکر قبل ازین فقرہ نمبر (۱۲۵۴) میں مقری حبیب قاری عشرہ آچکا ہے۔

۱۵۰۶ آپ کا ذکر قبل ازین فقرہ نمبر (۱۲۵۵) میں آچکا ہے۔ مقری صبیحۃ اللہ خان ٹونکی آپ سے ملاہوں اور آپ کی قراءت بھی سنی ہے اپنی طالب علمی کے زمانے کا ایک دلچپ واقعہ قاری صاحب نے سنایا اور وہ یہ ہے کہ ان کو شکار کا بڑا شوق تھا۔ اٹکے چچا نواب سعادت علی خان کے پاس مہتمم شکار گاہ کے عہدہ پر فائز تھے۔ ایک مرتبہ نواب صاحب شکار کو گئے تو چچا کی اجازت سے خود بھی ساتھ ہوئے اور چچا کے ساتھ ہی اونکے ڈیرے میں قیام کیا۔ کسی نے نواب صاحب سے ذکر کر دیا کہ مہتمم صاحب کا بھتیجا خوش الحان قاری ہے اور کیمپ میں موجود ہے قاری صاحب کو بلانے کیلئے چیرا کسی بھیجا گیا۔ چیرا اسی نے آکر صبیحۃ اللہ صاحب سے کہا کہ نواب صاحب نے یاد کیا ہے۔ پوچھا کیوں؟ چیرا اسی نے جواب دیا کہ کسی نے آپ کی قراءت کی تعریف کر دی ہے۔ نواب صاحب آپ سے سننا چاہتے ہیں جواب دیا کہ اگر نواب صاحب کو قراءت سننے کا شوق ہے تو وہ میرے پاس آئیں۔ میں

کیوں اون کے پاس جاؤں؟ چہرہ ہی نے قاری صاحب کا یہ جواب سن دین نواب صاحب تک پہنچا دیا۔ نواب نے ہنسنے کہا بات تو مقول ہے۔ لیکن قاری صاحب کے چچا کو جب اس کی اطلاع ملی تو پریشان ہو کر غیمہ میں آئے اور قاری صاحب پر خفا ہوئے کہ یہ کیا حرکت تھی؟ اب تیرا داغ اتنا خراب ہو گیا ہے کہ تو چاہتا ہے کہ نواب صاحب تیرے پاس آئیں تو تو ہمیں ملازمت سے جھڑائے گا وغیرہ۔ غرض صبیحۃ اللہ کو ساتھ لے کر نواب صاحب کے قیام گاہ پر پہنچے اور اطلاع کرائی کہ صبیحۃ اللہ حاضر ہے۔ نواب صاحب سمجھ گئے کہ بہتم صاحب لڑکے پر خفا ہوئے ہونگے۔ کہنے لگے کہ یہ معاملہ میرے اور صبیحۃ اللہ کے درمیان ہے آپ اس میں دخل نہ دیں۔ بچے نے غلط نہیں کہا۔ اگر مجھے قراءت سننے کا شوق ہے تو واقعی مجھے جانا چاہیئے۔ بہتم صاحب نے بہت معذرت کی۔ مگر نواب صاحب نے نہ مانا۔ اور بچے سے کہا کہ اچھا ہم تمہارے پاس آکر ہی سنیں گے۔ شکار سے واپسی کے بعد ایک روز آئے اور قراءت سیکر بڑی داد دی۔

۱۵۰۷ تفصیلی حالات فقہ نمبر ۲۵۳ میں بیان کئے گئے ہیں۔ قاری عبدالمالک کے ساتھ آپ بھی ٹونک میں ایک عرصے تک مقیم رہے اور بہت سے شاگرد پیدا کئے۔

۱۵۰۸ وطن ٹونک۔ والد کا نام حبیب اللہ خان ولادت ۱۳۳۹ھ ہے۔ سات سال کی عمر سے انھوں نے حفظ و تجوید شروع کی۔ قاری حبیب اللہ استاد تھے۔ ۲۰ سال کی عمر تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ ایک روایت سے تجوید ختم کی۔ سترہ سال سے مدرسہ خلیلیہ میں شیخ التجوید ہیں۔ ادائی اچھی ہے۔ مخارج و صفات پر پوری طرح حاوی ہیں۔ بچوں کی تعلیم پر بڑی محنت کرتے ہیں۔

۱۵۰۹ وطن ٹونک۔ والد کا نام حاجی محمد بشیر۔ ولادت ۱۳۱۱ھ میں ہوئی۔ ۱۳۲۵ھ میں مولوی کامل کا استحان پاس کیا۔ قاری حبیب اللہ سے تجوید سیکھی۔ جامع مسجد ٹونک کے امام ہیں۔

۱۵۱۰ وطن ٹونک۔ والد کا نام غلام امام بخش۔ ولادت ۱۳۵۱ھ میں ہوئی۔ قاری کریم حسین حبیب اللہ کے شاگرد ہیں۔ تراح ٹونک میں مدرس ہیں۔

۱۵۱۱ وطن ٹونک۔ ولادت ۱۳۴۹ھ میں ہوئی۔ عمر ۲۸ سال۔ قاری حبیب اللہ سے قراءت سیکھی۔ خوش الحان ہیں۔ فی الوقت درگاہ شاہ عالم واقع احمد آباد میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔

۱۵۱۲ وطن ٹونک۔ والد کا نام قاری حیدر حسن خان جو مدوۃ العلماء لکھنؤ میں قاری سعد حسن خان شیخ الحدیث رہ چکے ہیں۔ ولادت ۱۳۲۹ھ۔ لکھنؤ جا کر مدرسہ فرقانیہ سے تجوید کی سند ۱۳۴۲ھ میں حاصل کی۔ واپس آکر ٹونک میں درس میں لگے رہے۔ اب پاکستان میں مقیم ہیں۔

۱۵۱۳ مولد کانپور۔ قاری اسد حسن خان کے ہم سبق ہیں۔ لکھنؤ جا کر مدرسہ فرقانیہ سے تجوید کی سند ۱۳۴۹ھ میں حاصل کی۔ عرصہ دواڑ تک ٹونک میں تجوید کا درس دیتے رہے۔

۱۵۱۴ وطن ٹونک۔ ولادت ۱۳۴۱ھ میں ہوئی۔ قاری حبیب اللہ سے خوش الحان۔ پونا میں گنج پیٹ کی مکہ مسجد کے امام ہیں۔ ۱۳۵۲ھ میں حج کیا۔ حرم میں بیٹھ کر قرآن شریف ختم کیا پھر تیس طواف میں ایک دور پورا کیا۔

۱۵۱۵ مولد رامپور۔ دیوبند سے فارغ التحصیل ہو کر ٹونک آئے۔ قاری حبیب اللہ صاحب سے نمذربا۔ قاری سبزوئی۔ ٹونک کے مدرسہ خلیلیہ میں تعلیم حاصل کی۔ بعد میں پانی پت میں بھی تعلیم پائی۔ خوش الحان قاری تھے۔ ٹونک میں رادنگی بڑی مقبویست تھی قرآن شریف خوب یاد تھا۔

۱۵۱۶ وطن ٹونک۔ والد کا نام سعد اللہ خان۔ پیدائش ۱۳۳۱ھ میں ہوئی۔ قاری سبزوئی تھے۔ پاکستان چلے گئے۔

۱۵۱۷ والد کا نام حکیم سید ظہیر احمد برکاتی۔ مولانا برکات احمد صاحب نام مختار حسن۔ مدرسہ خلیلیہ سے حفظ و تجوید کی سند لی۔ قاری غلام محمد صاحب کے شاگرد رہے۔ جوان صالح ہو نہا۔ ذہین و خوش الحان ہیں۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔

۱۵۱۸ وطن ٹونک۔ والد کا نام حکیم سید ظہیر احمد برکاتی۔ مولانا برکات احمد صاحب کے خاندان کے دوسرے نو بہال۔ ولادت ۱۳۶۰ھ میں ہوئی۔ تاریخی نام حکیم مختار۔ مدرسہ خلیلیہ سے حفظ و تجوید کی سند لی۔ قاری غلام محمد صاحب کے شاگرد رہے۔ جوان صالح۔ ذہین۔ خوش الحان۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔

۱۵۱۹ مدرسہ خلیلیہ سے جو طالب علم تجوید کی سند لے کر نکلے اونہی فہرست یہ ہے۔
(۱) قاری حافظ سعید احمد برکاتی (۲) قاری حافظ سید فرید احمد برکاتی (۳) قاری حافظ ضیاء الرحمن ابن

حافظ محمد حسین خان (۴) قاری حانا عبدالرشید ابن عبدالغفور (۵) قاری حافظ محمد کبھی ولد محمد میان (۶) قاری حافظ میر فوجہ ولد نصیب احمد (۷) قاری حافظ رفیق علی ابن منشی سید برکت علی (۸) قاری حافظ محمد صادق ابن حافظ محمد صدیق (۹) قاری حافظ سمیع اللہ خان ابن حافظ محمد صدیق (۱۰) قاری حافظ صاحب زادہ مباد اللہ خان ولد صاحب زادہ اسد اللہ خان (۱۱) قاری حافظ عبدالکریم ابن منشی حافظ محمد اسماعیل (۱۲) قاری حافظ سید صابر علی ابن سید شہمت علی (۱۳) قاری حافظ ظہور احمد ابن محمد یعقوب (۱۴) قاری حافظ محمد علی بیگ ولد حافظ احمد بیگ (۱۵) قاری حافظ فضل الرحمن ابن حافظ عبدالرحمن خان (۱۶) قاری احمد خان (۱۷) قاری مصطفیٰ خان۔ (۱۸) قاری سعید احمد ثانی۔

۱۵۲۰ ہجری بھوپال اسلامی ریاست ہونے کی وجہ سے علوم و دینیہ کام مرکز رہا۔ یہاں کی بیگمات بڑی متقی بہرہ نیکار۔ عالموں اور قاریوں کی قدردان رہی ہیں۔ اس لئے بھوپال میں اچھے اچھے قاری آتے رہے اور یہ خصوصیت بھوپال کو اب تک جس ہے کہ جو صاحب ساجد وائمہ کو سابق عہد میں جاری ہوئے تھے وہ اب بھی بحال ہیں اور وہاں کے قراء و حفاظ خوش حال ہیں۔ جن قراء کا انتقال ہو چکا ہے ان کے حالات جلد دوم میں مذکور ہو چکے آئندہ صفحات میں صرف موجودہ قراء کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۵۲۱ ہجری آپ کا ذکر قاری محمد عبداللہ مہاجر کی کے حاجی قاری حافظ مرزا محمود بیگ مکی

مرزا احمد یار بیگ تھا جو غدر کے بعد مکہ معظمہ چلے گئے وہاں مرزا محمود بیگ ۱۳۱۲ھ میں پیدا ہوئے تعلیم مدہ صولتہ میں ہوئی۔ حفظ کرنے کے بعد قاری محمد عبداللہ صاحب مکی سے تجوید اولاد بروایت حفص سکھی۔ پھر سیدہ کی تکمیل ۱۳۳۵ھ میں کی۔ شاطبیہ بھی حضرت سے پڑھی۔ بعد ازاں قاری محمد عبداللہ صاحب نے اپنی لڑکی سے ان کا عقد کر دیا۔ ستمبر ۱۹۱۸ء مطابق ۱۳۳۷ھ میں ہندستان آکر پہلے الہ آباد میں اور پھر بھوپال میں قیام کیا۔ جنرل عبید اللہ خان نے مکہ معظمہ میں آپ کی قرأت سن کر بھوپال آنے کا پیشکش کیا تھا مگر اس وقت وہ نہ آ سکے۔ بعد کو جب آئے تو جنرل عبید اللہ خان نے آپ کی قرأت پسند فرما کر مدرسہ عبیدہ میں مدرس اول مقرر کیا۔ محلات میں بھی آپ کی قرأت بہت پسند کی گئی۔ ۱۹۲۳ء سے مسلسل یہاں خدمت کر رہے ہیں مرض الموت میں جنرل عبید اللہ خان سے قرآن شریف سنا کرتے تھے۔

(حب) لہجہ یا نکل عربوں کے جیسا ہے۔ ادائی پر کمال قدرت ہے۔ محتاج و صفات پر پورا عبور ہے۔ آواز میں منانیت ہے۔ دوران بلاقات میں ضاد کے مخرج اور قدیم و جدید اخفاء پر گفتگو رہی۔ (ج) اب مدرسہ حمیدیہ میں قرآن اور تجوید کے مدرس ہیں۔ تجوید کی تعلیم کے وقت طالب علم کے

صورت طبعی کا لحاظ رکھتے ہیں۔

۱۵۲۲ وطن بھوپال۔ والد کا نام نذیر اللہ خان۔ ولادت
قاری حافظ بشیر اللہ خان بھوپالی | **۱۳۲۲**۔ مدرسہ احمدیہ بھوپال میں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔

حفظ کی تکمیل کے بعد تجوید و قراءت کی تکمیل بروایت حفص شیخ القراء بختیار خان شیخ التجوید مدرسہ عبیدیہ سے
۱۸ سال کی عمر میں کی۔ اوسکے بعد درس و تدریس میں لگے رہے جامع مسجد میں بیس سال سے امامت کرتے ہیں۔
(ب) آپ کے شاگردوں میں (۱) قاری عبدالماجد ابن صدر الدین (۲) قاری نعم اللہ قابل ذکر ہیں۔

۱۵۲۳ مولد بھوپال۔ والد کا نام قاری زین العابدین یحییٰ
قاری حاجی لطیف الرحمن بھوپالی | **۱۳۱۴**۔ ولادت عرب تھے۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ

عبیدیہ میں شیخ القراء محمد بختیار خان سے پائی۔ پھر قاری ابراہیم رشید مکی سے بروایت حفص تجوید کی
تکمیل کی۔ تلج المساجد میں مدرس ہیں۔

۱۵۲۴ آپ کا ذکر فقرہ نمبر (۱۲۵۰) میں
قاری حافظ حاجی دولوی محمد عثمان | آچکا ہے۔

۱۵۲۵ وطن بھوپال۔ والد کا نام قاری حافظ عبدالحمید۔ ولادت
قاری حافظ عبدالحمید بھوپالی | **۱۳۰۴**۔ مدرسہ قرن بی بی ابتدائی تعلیم ہوئی۔ بعد ازاں

مدرسہ عبیدیہ میں داخل ہوئے۔ لڑکپن ہی میں والد کا انتقال ہو گیا تھا۔ بروایت حفص خوش الحانی سے پڑھتے
ہیں۔ لہجہ عربی ہے۔ دو شادیاں کی ہیں۔ پانچ بچے ہیں۔

۱۵۲۶ وطن بھوپال۔ والد کا نام پیر حافظ محمد کرم حسین
قاری حافظ پیر محمد صدیق حسین بھوپالی | ولادت **۱۳۲۴**۔ مدرسہ عبیدیہ میں قاری علی محمد سے

حفظ و قراءت سیکھی۔ پھر قاری بختیار خان سے تجوید بروایت حفص سیکھی۔ خوش الحان میں۔ ادائی میں تحقیق ہے
مخارج بہت صاف ہیں۔ **۱۳۳۴** میں تجوید کی تکمیل کر کے تجوید سکھاتے ہیں۔ دارالعلوم میں پانچ سال سے
پڑھا رہے ہیں۔

۱۵۲۷ وطن بھوپال۔ والد کا نام احمد یار خان۔ ولادت **۱۳۲۲**۔
قاری حافظ شفیق الحسن بھوپالی | ابتدائی تعلیم مدرسہ سلیمانہ بھوپال میں ہوئی۔ اوسکے بعد مدرسہ عبیدیہ۔ پھر

جامعہ احمدیہ میں تعلیم حاصل کی۔ فاضل مدرس نظامیہ ہیں۔ تجوید و قراءت پہلے ایک روایت سے اور پھر سب قراءت
سیکھیں۔ قاری مرزا محمود بیگ مکی۔ قاری محمد بختیار خان و قاری عبدالسلام ان کے اساتذہ ہیں تھے عشرہ قراءت

بھی پڑھی ہیں۔ قراء کو منظم کرنے اور تجوید کا شوق دلانے کی فرض سے ایک ادارہ قراءت و تجوید مدار دہمنی کی سب سے
میں کھول رکھا ہے۔ اس ادارے کی اعزازی خدمات ۱۳۶۸ھ سے انجام دے رہے ہیں۔ ہفتہ واری جلسے بھی اس
مسجد میں ہوتے ہیں۔

(ب) فن تجوید میں ایک رسالہ مصباح القرآن اور ایک رسالہ معلومات قرآنی کے نام سے لکھا ہے۔ پہلا
رسالہ ۱۳۶۸ھ میں بھوپال سے شائع ہوا۔ خود بھی خوشنویس ہیں "مشاہیر بھوپال" کے نام سے ایک کتاب لکھ رہے ہیں
۱۵۲۸ھ وطن بھوپال۔ ولادت ۱۳۲۲ھ۔ قاری محمد سلیمان وقاری
محمد بختیار خاں سے ایک روایت سے تجوید سیکھی اور اسکے بعد ازریقہ چلے گئے
فی الوقت وہیں تقسیم ہیں۔

۱۵۲۹ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام منشی حاجی عبدالحی
۱۳۳۴ھ۔ بروایت حفص قاری محمد بختیار خاں سے
تجوید سیکھی۔ فی الوقت مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں مدرس ہیں۔

۱۵۳۰ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام علامہ عبدالواحد مرحوم
ابن عبدالرب۔ ولادت ۱۳۰۲ھ۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ سلیمانہ
واحمدیہ میں ہوئی۔ پھر مستقر مدرسہ سلیمانہ واحمدیہ و عبیدیہ ہو گئے۔ پھر رکن مجلس علماء ہوئے اور اسکے بعد
مفتی کی خدمت ملی۔ پھر قاضی مقرر ہوئے۔ سب سے قبل قاری عبدالحادی خان سے کی ہے۔ ایک کتاب
ہدایت المسالک فی حل تفسیر المدا رک لکھی ہے جس میں اختلافات قراءت عشرہ اور اول کی توجیہات
بیان کی ہیں۔ کچھ روز پہلے انتقال ہو گیا۔

۱۵۳۱ھ وطن بھوپال۔ ولادت ۱۳۱۴ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء
محمد بختیار خاں وقاری محمد سلیمان صاحب سے سب سے قراءت سیکھیں
قاری حافظ محمد اسحاق بھوپالی
مقبرہ سرکار عالیہ میں ملازم ہیں۔

۱۵۳۲ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام حاجی محمد ابراہیم خان
ولادت ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مکتب مسجد ابراہیم پورہ
سے شروع ہوئی۔ حفظ و قراءت کی تکمیل مدرسہ عبیدیہ دینیہ سے کی۔ قاری محمد بختیار خان استاد سے
ایک روایت سے تجوید سیکھی ہے۔ مدرسہ سلیمانہ میں مولوی کے امتحانات میں شریک ہوئے۔ دارالعلوم جامع
احمدیہ سے عالم کا امتحان پاس کیا ہے۔ مختلف مدارس میں کام کیا۔ لڑکیوں کے مدرسے میں تجوید سکھاتے ہیں

نیز تاج المساجد کے مرکز تبلیغی میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ ۹۳

قاری حافظ عبد الشکور بھوپالی | ولادت ۱۵۳۳ء وطن بھوپال۔ والد کا نام عبد الرؤف۔ والد بنگالی تھے
و قاری مرزا محمود بیگ مکی سے استفادہ کیا ہے۔ بروایت حفص تجوید سیکھی۔ دارالعلوم تاج المساجد کے
شیخ التجوید ہیں۔ سلطان جہاں بیگم کے مقبرے پر حافظ کی حیثیت سے متعین ہیں۔

قاری حافظ عبد الرشید بھوپالی | ولادت ۱۵۳۴ء وطن بھوپال۔ والد کا نام قاری حافظ عبد الحمید ہے
ناظرہ قرآن حمید سے شروع ہوئی۔ قاری محمد بختیار خان سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ حفظ کی تکمیل بھی کی
میر ظہور اللہ صاحب کی مسجد میں بارہ سال سے امامت کرتے ہیں۔ خوش الحان قاری ہیں۔ ادائی اچھی ہے
محتاج و صفات پر اچھی قدرت ہے۔

قاری حافظ عبد العزیز بھوپالی | ولادت ۱۵۳۵ء وطن بھوپال۔ والد کا نام قاری حافظ عبد الحمید۔ ولادت
۱۳۵۱ھ میں ہوئی۔ والد سے حفظ و تجوید حاصل کی۔ مسجد سبزی فروشانہ
میں آٹھ سال سے امامت کرتے ہیں۔

قاری حافظ فضل الرحمن بھوپالی | ولادت ۱۵۳۶ء وطن بھوپال۔ ولادت ۱۳۲۱ھ میں ہوئی۔ قاری
محمد بختیار خان سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ مجذوبانہ رنگ ہے
قرآن حمید کا زمانہ ایک دور کرتے ہیں۔ پھیلی کے شکار کا شوق ہے۔ محل ڈالکر بیٹھ جاتے ہیں۔ تلاوت شروع
کرتے ہیں۔ مچھلیاں قرآن سننے جمع ہو جاتی ہیں۔

قاری محمد حسن بھوپالی | ولادت ۱۵۳۷ء وطن بھوپال۔ والد کا نام شیخ عبد اللہ۔ ولادت ۱۳۳۲ھ
میں ہوئی۔ ناجر پیشہ ہیں۔

قاری حافظ محمد سلیمان بھوپالی | ولادت ۱۵۳۸ء وطن بھوپال۔ ولادت ۱۳۳۷ھ میں ہوئی۔ قاری
محمد بختیار خان سے تجوید سیکھی۔ صوفیہ مسجد میں امام ہیں۔ مقبرے
پر قرآن خوانی کرتے ہیں۔

قاری حافظ حاجی بھیا فضل الرحمن فاروقی بھوپالی | ولادت ۱۵۳۹ء وطن بھوپال۔ والد کا نام حافظ
عبد الرحمن۔ ولادت ۱۲۹۲ھ میں ہوئی۔
قاری عبد الحادی و محمد بختیار خان کے شاگرد رہے۔ تجوید کا درس دینے میں کمال رکھتے ہیں۔ تیرہ بیٹے ہیں

قاری و حافظ بنادیتے ہیں۔ ممبئی۔ صورت۔ گجرات۔ نوساری (بڑودہ) کھلوٹ (بڑودہ) موڑ (علاقہ فرامیسی افریقہ) سینٹ ڈینس یونین آف افریقہ میں رہے۔ آپ کے طریقہ تعلیم کو مولوی اشرف علی صاحب نے بہت پسند کیا تھا۔ جب آپ نے ایک آٹھ سالہ لڑکے کو حافظ و قاری کی حیثیت سے اونکے روپروپش کیا تو انھوں نے حیرت سے پوچھا تھا کہ کیا ایسے اساتذہ بھی موجود ہیں۔

۱۵۴۰ وطن بھوپال۔ والد کا نام رمضان علی۔ ولادت ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ ایک روایت کے قاری ہیں۔ سیکل کی تجارت کرتے ہیں۔

۱۵۴۱ بھوپال میں لڑکیوں کیلئے دودینی مدارس ہیں۔ ایک مدرسہ بنات کے نام سے قائم ہے جس کو چھ سال قبل بیگم حافظ مولانا عمران خان صاحب نے قائم کیا تھا۔ اس میں فی الحال ۵۲ لڑکیاں زیر تعلیم ہیں۔ حافظ صاحب کی بیگم کے علاوہ اونکی دو بہنیں اور ایک بھوپال کی زاد بہن بھی اس مدرسہ میں تعلیم دیتی ہیں قرآن مجید کی ناظرہ تعلیم کے علاوہ عربی تعلیم کا بھی انتظام ہے۔ اس خانہ دان میں لڑکیوں کو پڑھانے کا ذوق بہت قدیم ہے۔ شیخ القراء عبداللہ صاحب خان اونکی لڑکیوں کی تعلیمی مصروفیات کا ذکر نقرہ نمبر ۱۰۹۶ (رج) میں کیا جا چکا ہے۔

(حب) دوسرا دینی مدرسہ۔ مدرسہ حیات العلوم ہے جو دارالعلوم دیوبند سے الحاق رکھتا ہے۔ یہ مدرسہ موتی مسجد واقع سبزی منڈی میں واقع ہے اس میں تین سو لڑکیاں پڑھتی ہیں۔ تجوید و قرات سکھانے کے لئے تین قاری۔ قاری لطیف الرحمن۔ قاری محمد یونس اور قاری عبدالحق مقرر ہیں۔ اس مدرسہ کی ہفتہ محترمہ طیبہ نبی ہیں جن کو علوم دینیہ سے بڑا شغف ہے۔ مولوی عبدالرحمن سے تفسیر و حدیث و تجوید سیکھی ہے۔ طالبات کی دس جماعتیں ہیں۔ حدیث و تفسیر کا درس خود دیتی ہیں۔

۱۵۴۱ خاندیش میں مالیکاؤں علوم دینیہ کی ترویج میں حصہ لے رہا ہے۔ یہاں تبلیغی جماعتیں بھی کام کر رہی ہیں اور مساجد کے امام بھی تجوید و قرات کی ترویج میں حصہ لے رہے ہیں۔ یہاں چار دینی مدارس ہیں جو صاحب خیر حضرات کی بدولت چل رہے ہیں۔ ان سب میں قدیم مدرسہ بیت العلوم ہے۔ جہاں تفسیر حدیث و تجوید کی تعلیم ہوتی ہے۔ دوسرا مدرسہ مدرسہ ملت ہے جس کے ناظم مولانا عبدالحمد نعمانی صاحب ہیں۔ یہاں بھی عربی جدید طریقہ سے پڑھائی جاتی ہے۔ تفسیر حدیث فقہ و تجوید کی تعلیم باقاعدہ دی جاتی ہے۔ اس مدرسہ میں گزشتہ تین سال سے تجوید و قرات عشرہ کی تعلیم دیکائی ہے۔ فایزہ تحصیل مشرق قرات کے طلبہ کی فہرست ۱۹۶۵ء تک (۴۲) تھی

قاری محمد حسین ۱۵۴۳ھ ولادت ۱۳۲۳ھ۔ الہ آباد میں قاری محب الدین سے بروایت حفصہ ۱۲۴۲ھ میں قرآن مجید ستم کیا۔ قرات عشرہ کی تئیں ۱۳۴۷ھ میں کی۔ تجوید میں دوسرے (۱) مفید الاطفال (۲) مفید الاقوال شرح تحفۃ الاطفال تالیف کئے ہیں۔ ۱۳۴۷ھ سے اب تک درس و تدریس میں مشغول ہیں۔ آجکل مالے گاؤں کی مسجد میں امام ہیں۔ اسی مسجد میں درس تجوید بھی دیتے ہیں۔

(ح) آپ کے تلامذہ میں قرائے ذیل قابل ذکر ہیں۔ (۱) قاری مدار بخش برہان پوری (۲) قاری جمال الدین (۳) قاری عبدالواحد مدرس مدرسہ تجوید القسآن بمبئی (۴) قاری شمس الضحیٰ ساکن مالے گاؤں (۵) قاری محمد عثمان شیخ الحدیث مدرسہ ملت وغیرہ۔

قاری محمد قاسم بخاری ۱۵۴۴ھ شاگرد شیخ القراء محمد سابق لکھنوی۔ کچھ عرصہ الیگاؤں کی ایک مسجد میں امام رہے تھے۔ تجوید و قرات کا درس بھی دیتے رہے۔ آجکل الیگاؤں سے چلے گئے۔

قاری جنید علی اورنگ آبادی ۱۵۴۵ھ مولد حیدر آباد۔ والد کا نام محمد علی۔ ولادت ۱۳۳۷ھ میں ہوئی۔ حیدر آباد میں منپورہ میں قاری احمد اللہ سے جو قاری سید محمد تونسلی کے شاگرد تھے۔ تجوید سیکھی۔ سرکاری لازم رہے۔ ایک عرصے تک اورنگ آباد میں تجوید کا درس دیتے رہے۔ گزشتہ چار سال سے مالے گاؤں میں مدرسہ قائم کیا ہے اور اس میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ (ح) آپ کی لڑکی بھی قاریہ ہے اور طالبات میں تجوید کی اشاعت کا کام انجام دیتی ہیں۔

قاری غلام رسول ۱۵۴۶ھ قاری غلام رسول نے قاری محمد حسین سے تجوید سیکھی تھی۔ اس کے بعد مدرسہ ملت کی جانب سے آپ کو قاری ڈاکٹر کلیم اللہ حسینی کے مدرسہ میں بھیجا گیا ایک سال میں قاری غلام رسول نے قرات عشرہ کی سند لی۔ اس سے بعد مدرسہ ملت میں کام کیا۔ بعد ازاں مدرسہ ملت چھوڑ کر منار کی مسجد میں پیش امامت کرنے لگے۔ خوش الحان قاری ہیں۔

۱۵۴۷ھ ان کے علاوہ بیالیس قاریوں نے مدرسہ ملت میں عشرہ قرات کی سند لی ہیں۔ بعض کے نام یہ ہیں۔

(۱) قاری جمیل احمد (۲) قاری محمد ادریس (۳) قاری حافظ محمد بشیر (۴) حافظ عبدالقادر (۵) قاری جلال الدین (۶) قاری عبدالرحمن (۷) قاری ریفان احمد (۸) قاری بیر محمد (۹) قاری مسکن رحلی (۱۰) قاری مختار احمد (۱۱) قاری عبداللہ انورہری (۱۲) قاری حافظ عبدالخالق انورہری (۱۳) قاری مسکن حسید (۱۴) قاریہ محبوبہ بیگم (۱۵) قاری عبید اللہ احمد۔

بہی کے قراء

۱۵۴۸۔ بہی کی عالیشان مساجد جو غنیمت تاجروں کی یادگار ہیں، خاص نوعیت رکھتی ہیں۔ ان تاجروں نے مساجد کے اطراف دوکانیں بنا کر اونکی آمدنی کو مسجد کیلئے وقف کر دیا ہے۔ اور ہر مسجد کا ایک وقف بورڈ ہے جو آمدنی کو مسجد کی ضروریات پر صرف کرتا ہے۔ چنانچہ مساجد کے امام و خطیب کو دو سو یا ڈھائی سو عام طور سے ماہانہ تنخواہ دی جاتی ہے اور وقف بورڈ کے صدر و سکریٹری کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ اچھا حافظ و خوش الحان قاری مسجد کے لئے مل جائے۔ اس مقول تنخواہ دہی کا یہ نتیجہ ہوا کہ ہندوستان کے بہترین قاری و حافظ بہی کی ان مساجد میں جمع ہو گئے۔ چنانچہ بھگنوں کے اکثر فارغ التحصیل عالم و قساری شیخ القراء عبدالرحمن اور انکے شاگردوں کے اکثر تلامذہ یہاں مسجدوں کی امامت کر کے خوش حال زندگی گزار رہے ہیں۔ اس لئے یہ کہنا مبالغہ نہ ہو گا کہ ہندوستان کے مایہ ناز قراء و حفاظ کی تلاش مقصود ہے تو صرف ایک بہی میں اونکو دیکھ لیجئے۔ نیز محمد علی عرب ابن زینل رضا جو جواہرات کے مشہور تاجر ہیں، اور سیتارام بلڈنگ میں جو کرا فورڈ مارکٹ کے پاس ہے سکونت پذیر ہیں۔ ہر دو شنبہ کو عشاء کے بعد اپنے مکان پر قراءت کا جلسہ کرتے ہیں جس میں قراء اگر تقریباً دو گھنٹے قرآن پاک کا ایک ایک رکوع سناتے ہیں۔ اون کی ضیافت چاء، کافی و بسکٹ سے کر دی جاتی ہے۔ بعض قراء کو رقی املا دیکھی جاتی ہے۔ اس طرح بہی میں ایک خاص ماحول پیدا ہو گیا ہے۔

(ب) مسجدوں کے اماموں کے ذمہ پانچ وقت کی نماز پڑھانا اور جمعہ کی نماز و خطبہ ہوتا ہے۔ اون کو ایک اچھا کرہ اسی مسجد کے بالائی حصہ میں دیا جاتا ہے وہاں وہ اطمینان سے رہ سکتے ہیں مگر بوی پچوں کو نہیں رکھ سکتے۔ ان اماموں کیلئے اچھا موقع ہے کہ وہ تجرید و قراءت کا مدرسہ کھول کر مسلمان بچوں کو قرآن شریف صحت سے پڑھانا سکھلائیں۔ مگر بہی کے تجارتی کاروبار والدین کو فرصت نہیں دیتے کہ وہ خود یا بچوں کو اس طرف رجوع کریں۔ بعض جگہ ابتدائی مدارس ہیں مگر اون سے اچھے قراء بنکر نہیں نکلتے جس کی بڑی وجہ یہی ہے کہ جو بہی آتا ہے یا جو بہی میں رہتا ہے اون کی بڑی غرض تلاش معاش ہوتی ہے اور پھر بہی کی گرانی ادس کو دین کے طرف رجوع ہونے کے کم مواقع فراہم کرتی ہے۔

(ج) بہی کے قراء جن سے میں نے ملاقاتیں کیں اونکے حالات درج ذیل ہیں:-

قاری حافظ مولوی نور الحق فاروقی ۱۵۴۹ء والد کا نام شیخ مشوق علی ابن شیخ حسین علی (سلاطین حضرت مرثیہ) وطن لکھنؤ۔ ولادت ۱۲۲۷ھ ۱۸۰۶ء
 حفظ حافظ عبد الصمد صاحب سے حاصل کیا جو حفظ کرانے میں غیر معمولی صلاحیت رکھتے تھے۔ محمد صدیق مبین سنگھی سے تجوید و قرأت سیکھی۔ ایک روایت کی سند ۱۲۳۸ھ میں لی۔ مدرسہ میں چھوٹی عمر میں معین الدرس مقرر ہوئے۔ سب سے پہلے کے دوران میں بڑے بھائی کے اصرار پر رنگون چلے گئے وہاں کئی مقامات پر رہے۔ رنگون۔ مانڈلا۔ ٹانڈو میں رہنے کے بعد براکی پہلی شورش میں جو ۱۲۳۸ھ میں ہوئی براچھوڑ دیا۔ ۱۲۴۲ھ میں قاری عبد المعبود صاحب سے عشرہ کی تکمیل کر کے سند لی۔ کچھ عرصہ کامٹھادار اور ویرا دل میں خطیب رہے۔ پھر نزاری ضلع سورت میں خطیب رہے۔ پھر جنوبی افریقہ چلے گئے ۵ سال رہ کر واپس آئے۔ کو حین اور وائیاڑی میں بھی رہے۔ اکثر جگہ بدعات نہ کرنے پر اختلاف کی صورت پیدا ہو کر سلطان کی محل میں آئی۔ درس نظامی کی تکمیل کر چکے ہیں۔ ۱۲۸۰ھ سے منارہ مسجد بمبئی میں امام و خطیب رہے۔ اختلافات کی بنا پر لکھنؤ چلے گئے۔ ۱۳۸۰ھ میں پھر واپس بمبئی آ گئے۔

(ج) قاری صاحب خورو۔ خوش الحان۔ خوش خلق و عربی لہجوں کے ماہر ہیں۔ آواز پر قدرت و محتاج میں تحقیق اور طہنٹین سے پاک ادائی فرماتے ہیں۔ سمجھ اچھی پائی ہے۔ سب سے عشرہ کے اختلافات پر اچھا عبور ہے۔

(ج) آپ کے ایک شاگرد محمد انوار الحق آپ سے تجوید سیکھنے آتے ہیں۔ یہ عرب مسجد اگری پارہ متصل بدن پورہ میں امامت کرتے ہیں۔

قاری حافظ حکیم مولوی شید و دودھی ندوی ۱۵۵۰ء والد کا نام حاجی سید صادق علی مرحوم۔ وطن گنڈا پرورش پائی۔ قاری محمد صدیق مبین سنگھی سے روایت حفصہ سند حاصل کی۔ ندوۃ العلماء میں عالم تک تعلیم حاصل کی حفظ حافظ اسلم صاحب شہید کے روبرو کیا۔ حافظ اسلم صاحب مدرسہ فرقانیہ کے استاد تھے جو بحالت سجدہ شیعوں کے ہاتھوں شہید ہوئے (معبود و عشرہ کی تکمیل قاری عبد المعبود سے کی۔ افریقہ جاکر وہاں کے قراء سے ملے حجاز کے قراء کی مجالس میں شریک رہے۔ شاطبی کا ترجمہ اور مقدمہ الجزریہ کا ترجمہ اردو میں کیا جو ابھی طبع نہیں ہوا۔ نہایت خوش زبان مقرر ہیں۔ بہترین آواز پائی ہے۔ رفیع و بلند۔ صاحب خلاق حمیدہ۔ شعر و شاعری سے ذوق ہے نفیس تخلص فرماتے ہیں۔

(ح) فی الحال بمبئی میں طبابت و تبلیغ فرماتے ہیں۔ آپ کا سفر اس وقت مشرقی افریقہ اور سیاسی خطبات طبع

ہو چکے ہیں جو اصلاحی حیثیت سے بلند ہیں۔

قاری حافظ حاجی مولوی محمد ریاست علی لکھنوی (۱۵۵۱ء) والد کا نام حکیم نعمت علی۔ وطن لکھنؤ۔ ولادت ۱۳۳۶ھ۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ میں تعلیم پائی۔ قاری محمد نذر صاحب نائبینا سے سند لی۔ پھر قاری محمد سلیمان صاحب بھوپالی و قاری بختیار خان بھوپالی کو سنایا۔ پھر قاری ضیاء الدین صاحب الآبادی کو سنایا۔ قاری عبدالرحمن مکی کو بھی سنایا۔ پھر قاری عبدالملک سے پڑھا۔ رنگون میں مدینے کے ایک قاری سے بھی سیکھا۔ کلکتے کی سورتی مسجد میں ۱۵ سال امامت کی۔ رنگون میں ۴ سال۔ نرسا پوری مسجد میں ایک سال تین سال امام مسجد کی امامت کی۔ دہلی کی صدر مسجد میں ایک سال امامت کی۔ کانپور میں مچھلی بازار کی مسجد میں ۵ سال امامت کی۔ اوس کے بعد راند میر میں تین سال رہے۔ بمبئی میں خود مسجد مجید یہ مسجد (فلورافونٹن) موتی مسجد (بھائی بھلا) میں امامت کی۔ بمبئی آئے ہوئے دس سال ہوئے۔ اب مسجد نواب ایاز میں امامت شروع کی ہے۔ پانچ سال سے بنگلور کو ترائیج سنانے جاتے ہیں۔

(ج) آواز میں ٹھنکی ہے۔ جمیر الصوت خوش الحان۔ حفظ بہت عمدہ ہے۔ کسی قاری کی بھی نقل بہت اچھی کرتے ہیں۔ بزرگوں کے صحبت یافتہ ہیں۔ چونکہ لکھنؤ میں ایک عرصہ قیام رہا وہاں کے دلچسپ قسے سنانے میں آپ نے میان کیا کہ ایک فوجی افسر فر دوس خان ۶۰ سال کی عمر میں تائب ہو کر تجویذ سیکھنے مدرسہ فرقانیہ آئے تھے۔ حفظ بھی کر رہے تھے وہیں لکھنؤ میں انتقال ہوا۔ ایک اور قصبہ کابل کے ایک بزرگ (پیر غلام و سنگرام) کا سنایا کہ بہت اچھے صوفی اور صاحبِ سلمہ تھے مگر تجویذ نہ جاننے کی وجہ سے گمنامی میں اگر مدرسہ فرقانیہ میں شریک ہو گئے اور قاری عبدالجود سے تجویذ سیکھی جب ان کی شخصیت کملی تو قاری صاحب اونکے مرید ہو گئے۔

(ج) جس وقت قاری ریاست علی صاحب کلکتے میں تھے اوس وقت ۱۳۳۶ھ میں قاری عبدالملک رنگون چلے کیلئے اونکے پاس مقیم رہے اور اوس سے کہا کہ مجھے اطلاع ملی ہے کہ جمنڈے خان پنجابی جو بڑے ارمونیم اسٹر ہیں اور جو حیدر آباد دکن میں بھی رہ چکے ہیں وہ آجکل یہاں ہیں اون کا پتہ لگایا جائے میں اون سے ملوں گا۔ قاری ریاست علی صاحب نے اون کا پتہ چلایا اور جا کر اون سے کہا کہ قاری عبدالملک صاحب آپ سے ملا چاہتے ہیں آپ کوئی وقت دیں قاری صاحب کا نام سنکر وہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ کل دس بجے دکن آپ انھیں میرے پاس لائیجئے۔ دوپہر کا کھانا میرے ساتھ تناول فرمائیں غرض دوسرے روز قاری عبدالملک صاحب اور قاری ریاست علی صاحب اونکے مکان پر پہونچے تھوڑی دیر میں ایک پارسی نے آکر ہارن بجا یا تو خان صاحب نے کہا کہ میرا ایک باری مجھ سے ارمونیم سیکھنے آتا ہے اگر آپ کی اجازت ہو تو اوس کو بلا لیا جائے۔ غرض وہ پارسی آیا۔ خان صاحب کی فرمائش پر اوس نے ارمونیم سنایا جس سے حاضرین مغلوط ہوئے۔ قاری عبدالملک نے کہا کہ میں قرأت سناتا ہوں اور آپ دیکھیں کہ

آپ کے سر اور راگ سے ملجھ کر نہیں ہوتا۔ چنانچہ قاری عبد المالک ایک رکوع سنا رہے تھے وہ پارسی راگ کے فن سے جانچ رہا تھا اور میں تجوید کے اصول سے۔ رکوع سنانے کے بعد اوس پارسی نے کہا کہ کوئی غلطی نہیں ہوئی۔ مگر میں جس راگ میں کہوں اوس میں سنائیے۔ چنانچہ اوس کی فرمائش پر عبد المالک صاحب نے ایک دوسرا رکوع پڑھا۔ اس پارسی نے بڑی داد دی کہ یہ بات بہت مشکل تھی۔ اس کے بعد جھنڈے خان صاحب کے کمالات دیکھنے کا بھی موقع ملا۔ قاری ریاست علی صاحب کا بیان ہے کہ مجھے پہلی مرتبہ یہ معلوم ہوا کہ قاری عبد المالک صاحب کو راگ میں اتنی دستگاہ ہے۔ (۵) ایک قصہ سنایا کہ قاری عبد الستار بخاری جو فی الوقت مدینہ میں مسجد بلال کے امام ہیں ۲۳ سال کی عمر میں کلکتہ آئے تھے۔ عمر حماد کے پاس قرأت کا ایک جملہ ہوا۔ اوس میں قاری عبد الستار نے ایسا پڑھا کہ لوگ شش عش کرنے لگے۔ قاری عبد المالک مولانے دو شاگردوں کے دواں موجود تھے۔ قاری عبد الستار کے بعد ہی عبد المالک صاحب نے قاری ریاست علی کو پڑھنے کا اشارہ کیا۔ انھوں نے بالکل اسی طرز میں سنا دیا جس سے حاضرین کو اور خود قاری عبد الستار کو بڑا تعجب ہوا۔

(۵) اپنے استاد قاری عبد المالک کی تعریف میں بہت بھی کہا تھا کہ اون کو قرآن مجید سے غیر معمولی شغف تھا۔ خوب تلاوت کرتے تھے اور مجھے بھی تاکید کی تھی کہ خوب پڑھا کرو۔ جن دن زیادہ پڑھو گے اتنا ہی وہ تم پر کھلے گا۔ چنانچہ تاکید کرتے تھے کہ رات میں ایک قرآن مجید ختم کر لیا کرو۔ اکثر اوقات رات میں مجھے قرآن پاک پڑھنے کا موقع ہوا۔ میں نے دیکھا کہ آپ استراحت کر رہے ہیں مگر جہاں غلطی ہوئی اور اونچہ کہا۔ یہ عجیب خوبی تھی۔ (۶) ماحول کے اثر سے ترک کس طرح بنتے ہیں اوس کی تائید میں مولانا عبد الشکور مناظر فاروقی کا قصہ بیان کیا کہ وہ انجم کے مدیر تھے انھیں حفظ قرآن کا شوق ہوا تو ۷۵ سال کی عمر میں تکمیل کی۔ بہت صبح پڑھنے لگے تھے۔ یہ ہندستان کے بڑے علماء میں سے تھے۔

۱۵۵۲ والد کا نام افضل العلماء مولانا عبد الوحید سابق قاری مولوی عبد المعید افتخار احمد سنبھلی

وطن سنبھل۔ ولادت بروز یکشنبہ ۱۸ ربیع الثانی ۱۳۳۵ھ (جنوری ۱۹۱۷ء) ۱۳۳۶ھ تک مدرسہ یوسفیہ ریاست منڈھو (سیکڑہ) میں قرآن مجید وحدیث کا درس حاصل کیا۔ پھر ۱۳۳۹ھ میں منوجاگر تحصیل علم کی۔ ۱۳۵۴ھ و ۱۳۵۵ھ میں قاری ریاست علی بھری آبادی سے تجوید بروایت حفص سبہ قرأت سبکی تکمیل کی۔ ۱۳۶۲ھ میں مدرسہ سعیدیہ جامع مسجد شاہ جہاں پور میں درس دیتے رہے ۱۲ سال سے بمبئی میں مقیم ہیں۔ اسلئے سے کچھ کلام حمد کی مسجد میں امامت کرتے ہیں۔ آپ نے قرأت سبویں ایک تالیف افاضۃ الظمان بسبب احرف القرآن الملقب برفیاض البذر فی السور قرأت شفاء الصدور مرتب فرمائی ہے جو زیر طبع ہے۔ اس کا سودہ میں نے بھی

دکھاست۔ بڑی مخمیس اور غدرہ حق ہے۔

۱۵۵۳ دطن ٹونک۔ ولادت ۱۳۲۳ھ۔ حفظ و قرات
قاری حافظ مولانا مولوی عبد الحمید ضاٹوٹی کی تکمیل ٹونک میں مدرسہ امیریہ سے کی (جو مدرسہ ناصرہ کی ایک
شاخ تھی اور جواب بند ہو گیا ہے) پھر اپنے نانا حافظ محمد اکرم سے تجوید سیکھی۔ پھر ایک عربیہ تک سورت میں درس
دیتے رہے۔ اب ایک سال سے چھوٹی مسجد سورتی محلہ میں امامت کا کام کر رہے ہیں۔

۱۵۵۲ ولادت ۱۳۲۲ھ۔ چونا بھٹی کی مسجد میں امامت کرتے ہیں۔ نہایت
قاری حافظ عبد الغنی بخاری خوش الحان قاری ہیں اکثر مجلسوں کی تلاوت سے افتتاح کیلئے بلایا جاتا ہے
قاری عبد اللہ صاحب مکی کے شاگرد ہیں آپ کے ۱۲ ارٹک مکہ وغیرہ میں کام کرتے ہیں۔

۱۵۵۱ والد کانام روشن علی۔ وطن نواکھالی۔ ولادت ۱۳۲۱ھ بروایت حفص
قاری مولانا اشرف علی تجوید سیکھی۔ آجکل صاحب صدیق کے مسافر خانے کی مسجد میں امامت کرتے ہیں۔

۱۵۵۰ والد کانام سید نیر الدین۔ وطن موضع بارو ضلع مونگیر
قاری مولانا سید جمال الدین مونگیری ولادت ۱۳۲۱ھ۔ ابتدائی تعلیم بمبئی میں ہوئی۔ یہاں سے ڈا بھیل
پھر اجیر اور دیوبند میں سات سال گزارے۔ تجوید کی تکمیل دیوبند میں کی۔ قادی عبدالوحد صاحب سے تجوید سیکھی پیناج پور
میں ایک سال رکھ رہے تھے جس کو پندرہ سال کا عرصہ ہوتا ہے۔ پتھر والی مسجد چکرا اسٹریٹ میں ڈھائی سال سے
امامت کرتے ہیں۔

۱۵۴۹ والد کانام محمد فضل وطن کھنؤ۔ ولادت ۱۳۲۲ھ۔ مدرسہ
قاری حافظ حکیم عبدالولی کھنؤی فرقانیہ کھنؤ میں تعلیم ہوئی قاری محمد نذر صاحب سے تجوید سیکھی۔ ۱۱ سال
کی عمر میں حفظ کر لیا۔ طبعی کالج دہلی میں بھی کچھ روز پڑھے ہیں۔ فی الوقت بمبئی میں فروٹ مینٹ کا کام کرتے ہیں۔

۱۵۴۸ والد کانام محمد فضل۔ وطن کھنؤ۔ ولادت ۱۳۲۱ھ۔ قاری
قاری حاجی عبدالحی کھنؤی عبدالولی کے چھوٹے بھائی۔ مدرسہ فرقانیہ کھنؤ میں تعلیم ہوئی۔ قاری محمد صدیق
میں سیکھی سے تجوید سیکھی۔ قاری ضیاء الدین کو بھی قرآن سنایا۔ پھر ایک سال مدرسہ فرقانیہ میں تجوید کا درس دیا
بعد ازاں ۱۳۲۵ھ میں رنگون چلے گئے۔ آٹھ مہینے رہ کر واپس آئے۔ کھنؤ سے بمبئی آئے۔ ۳۵ سال سے بمبئی میں
پہلوں کی تجارت کرتے ہیں مگر قرآنی شغف و ذوق جاری ہے۔ تراویح شاء مخدوم منیا کی مزار کے پاس کی مسجد
واری کھنؤ میں چھ روز میں ختم سنتے رہے۔ ایک سال رنگون کی جامع مسجد میں تراویح میں قرآن سنایا۔ بمبئی میں
ابو عبد الرحمن کی مزار کے پاس چھتری سرنگ محلہ میں دو سال تراویح میں قرآن سنایا۔ چھ سال سنی خوجہ مسجد میں

تاریخ میں قرآن سنایا۔ ۲۵ سال سے انجیل حبیب کی مسجد میں قرآن سناتے ہیں۔ ۱۳۴۳ھ میں جب حج کو گئے تھے تو اس وقت قاری عبدالرحمن مکی کا ساتھ رہا۔ ۱۳۴۷ھ میں ہوائی جہاز سے جا کر حج کیا۔

(ب) آپ کو قرآن شریف بہت اچھا یاد ہے۔ نہایت صاف صاف کھلے طور پر پڑھتے ہیں۔ بزرگوں کی صحبت سے بہت فیض یاب ہوئے ہیں۔ بہت دلچسپ قصے سناتے ہیں۔ مجرب وظیفوں کے متعلق بہت دلچسپ واقعات سناتے ہیں۔ ہر شخص آپ سے فیض حاصل کر کے اٹھتا ہے۔

(ج) اللہ تعالیٰ نے آپ کو پھلوں کے کاروبار میں بہت نفع دیا اور آپ مالدار آدمی ہیں۔ بڑا لڑکا ڈاکٹر ہے۔ منجھلا لڑکا پھلوں کے بیوپار میں مصروف ہے۔ چھوٹا لڑکا عبدالواحد اسکول میں پڑھتا ہے مگر اس لڑکے پرچھ سال کی عمر سے عالم مثال کھلاتا تھا۔ اور ایک عرصے تک کھلاتا رہا جس کے دلچسپ واقعات انکے والد ہی سے سنے جاسکتے ہیں۔ اب بھی قاری صاحب کو قرآنی شغف غیر معمولی ہے۔

قاری حافظ محمد ادریس بخاری ۱۵۹۹ھ والد کا نام محمد علی۔ ولادت ۱۳۳۱ھ۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں تعلیم ہوئی۔ قاری عبدالملک سے پہلے ایک روایت سے قرآن سنایا پھر سب سے تکمیل کی۔ فوائد کبیرہ والجزری بھی انھیں سے پڑھی۔ قصیدہ شاطبی بھی انھیں سے پڑھا۔ ۱۳۶۷ھ تک فرقانیہ میں رہے۔ پھر سورت گئے۔ وہاں سے جگکاوڑ جا کر دس بارہ سال جامع مسجد میں امامت کی پھر اکوڑے کی محلی مسجد میں دو سال امامت کی۔ مسجد نو پارہ باندرا میں چھ سال سے امامت کرتے ہیں۔ خوش الحان۔ جید الادب۔ خوش اخلاق واقع ہوئے ہیں۔ اوقات بہت عمدہ ہیں۔

قاری حافظ خطیب افتخار احمد اعظم گڑھی ۱۵۶۰ھ وطن اعظم گڑھ۔ ولادت ۱۳۳۱ھ جامع مسجد باندرا میں امامت کرتے ہیں۔ مقرر بھی اچھے ہیں اکثر وعظ کھینے باہر جاتے رہتے ہیں۔ جمعیت العلماء کے رکن ہیں۔

قاری حافظ احمد حسن سیتاپوری ۱۵۶۱ھ والد کا نام محمد حسن خان۔ وطن اورنگ آباد ضلع سیتاپور۔ ولادت ۱۳۳۱ھ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں تسلیم ہوئی قاری محمد نذر صاحب سے ایک روایت سے ۱۳۵۵ھ میں ختم کیا۔ پھر لکھنؤ میں رہے۔ بعد ازاں حیدر آباد دکن ہوتے ہوئے ۱۳۵۷ھ میں بمبئی آگئے۔ پائے دھونی کے پاس پرفیویری (عطریات) کی دوکان ہے۔ تبلیغی جماعت کے سرگرم رکن ہیں۔ باخدا بزرگ ہیں۔

قاری حسن مکی ۱۵۶۲ھ ابن محمد معلم الحجاج۔ ولادت مکہ معظمہ ۱۳۱۳ھ۔ مصر میں قاری شیخ محمد پھر شیخ احمد سے وقاری عالی سے تجوید سیکھی۔ ۴۰ سال سے ہندوستان میں رہتے ہیں۔

آٹھ سال سے بمبئی میں زینل علی رضا کے پاس امامت کرتے ہیں۔

۱۵۶۳ والد کا نام حاجی محمد علی۔ وطن کھنور۔ ولادت ۱۳۵۶ھ۔ مدرسہ قاری حافظ عبدالحق لکھنوی عالمیہ فرقانیہ میں قاری عبدالمالک سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ تکمیل

۱۳۷۰ھ میں کی۔ ۱۳۷۵ھ سے بمبئی میں مقیم ہیں۔ ادیب کامل کا امتحان علی گڑھ سے ۱۳۷۵ھ میں (م ۱۳۶۵ھ) میں پاس کیا۔ لکھنویں ۱۳۷۲ھ تک ریڈیو پر قرآن مجید سناتے رہے اور اس وقت مدرس بھی تھے خوش الحان قاری ہیں۔

۱۵۶۴ والد کا نام سید میان علوی الحسینی القادری۔ وطن احمد آباد۔ ولادت ۱۳۳۱ھ۔ علوم کی تکمیل ڈابھیل۔ سورت

اجیر و دہلی میں ہوئی۔ تجوید کی تکمیل مدرسہ فرقانیہ لکھنویں قاری سید محمد یاسین سے کی۔ بعد ازاں قرأت جمہ کی سند لی۔ قاری عبدالرحمن ٹکئی سے بھی استفادہ کیا وہاں سے راندھیر جاکر شیخ الفراعطا راشد سندھی سے ۱۳۴۲ھ میں جمہ کی تکمیل کی۔ بعد ازاں احمد آباد جاکر الف خاں کی مسجد شاہی میں ۱۸ سال امامت کی۔ پیری ہریا بھی کرتے رہے۔ پھر جنوبی افریقہ جاکر دو سال نامال میں رہے۔ ۴۲ یورپین نے اسلام قبول کیا۔ واپس احمد آباد آئے۔ وہاں سے ۱۳۷۶ھ میں بمبئی آئے۔ اب پائے دھونی کی مسجد میں امامت کرتے ہیں۔

۱۵۶۵ والد کا نام عبدالمعطی میر داد۔ وطن مکہ معظمہ۔ ولادت ۱۳۰۹ھ۔ والد قاری حافظ محمد عثمان ٹکئی سے حفظ و قرأت سیکھی۔ عربی لہجہ میں اچھا پڑھتے ہیں۔ ۴۶ سال سے بمبئی میں ہیں

حمید یہ مسجد۔ منارہ مسجد میں امامت کی۔ اب ۲۵ سال سے اسمیں حبیب کی مسجد کے امام ہیں۔

۱۵۶۶ والد کا نام سید آل عیاد قاری ولادت ۲۵ رجب ۱۳۳۳ھ (۹ جون ۱۹۱۵ھ) سید ظفر علی

تاریخی نام ہے۔ وطن مارہرہ۔ ضلع ایٹہ (لوہ پنی) سجادہ نشین درگاہ برکاتیہ مارہرہ سادات بلگرام سے ہیں شاعر بھی ہیں۔ سید شغفس کرتے ہیں۔ شاعری میں حسن مارہروی کے شاگرد ہیں۔ ابتدائی درس نانا حضرت محمد علی خان سے شروع کیا اور چچا سید محمد آل رسول سے علوم سیکھتے رہے۔ گھر میں سردار عورتیں سب ہی حافظہ قاریہ تھیں اس ماحول میں آپ نے ۱۱ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی۔ والدہ سے اور قاری شمس الدین نابینا سے استفادہ کیا دارالعلوم عینیہ عثمانیہ اجیرہ۔ ادارہ شرقیہ حیدر آباد دکن اور پنجاب یونیورسٹی لاہور سے علوم دینیہ کی تکمیل کی مسلم یونیورسٹی میں بھی درس لیا۔ طبیکہ کالج سے سند لی۔ تجوید کی سند ایک خانانی ہے۔ علامہ قدسی سداشد کی سے جمہ قرأت کی تکمیل کی ۱۳۷۵ھ میں بمبئی آکر کھڑک کی مسجد میں امامت پر مامور ہیں۔ آپ کی دو بہنیں حافظہ و قاریہ ہیں۔ بہن دو نول بہنیں مارہرہ میں ہیں۔ رمضان شریف میں تراویح میں قرآن سناتی ہیں۔ دونوں کے

قاری سید مصطفیٰ حمید حسن مارہروی (۱۵۶۹ھ) ابن سید آل عبا قادری۔ برادر خورد قاری سید ابوالحسن۔ ولادت ۱۰ ارشہان ۱۳۲۵ھ۔ وطن مارہرو۔ اپنے ماموں سے تجوید سیکھی۔ مارہرو میں رہتے ہیں۔ بمبئی بڑے بھائی کے پاس آتے جاتے رہتے ہیں۔ مجھ سے بمبئی ہی میں ملاقات ہوئی۔ آپ کے خاندان کا ماحول سب حفظ و تجوید کا ہے۔ آپ کی والدہ اور خالائیں بھی حافظہ ذقاریہ تھیں۔ اب ان کا انتقال ہو چکا ہے مگر بزبانہ حیات گھر میں تراویح کی زنانہ جماعت ہوتی تھیں جس میں یہ خواتین قرآن عورتوں کو سناتی تھیں اور وقتِ زنانہ جماعت کا سلسلہ اب تک برابر جاری ہے۔

قاری زبیر احمد عثمانی سہارنپوری (۱۵۶۸ھ) والد کا نام طفیل احمد۔ وطن سہارن پور۔ ولادت ۱۳۲۷ھ (م ۱۹۲۷ء) ابتدائی تعلیم میرٹھ میں ہوئی۔ تجوید و قرأت حضرت عبداللہ النقی سہارنپوری سے سیکھی۔ بروایت حفص تکیں ۱۳۶۱ھ میں کی۔ سہارن پور کے مختلف مدارس میں درس دیتے رہے۔ دھولا بڑا میں بھی رہے۔ ۱۳۷۱ھ میں بمبئی آکر نئی مسجد میں رسول مسجد کی امامت پر فائز ہوئے اور اس وقت سے اب تک یہیں ہیں۔ مسجد میں طلباء کو عشاء کے بعد درس دیتے ہیں۔

(ج) جہیر الصوت۔ خوش الحان ہیں۔ فضا پر چھا کر پڑھتے ہیں۔ علاوہ ازین نعتیہ کلام بھی خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔

قاری حافظ مطیع اللہ پشاور (۱۵۶۹ھ) والد کا نام عبدالرزاق۔ وطن ضلع پشاور۔ ریاست صاد ولادت ۱۳۲۱ھ۔ آپ کے اساتذہ تجوید و حفظ میں قاری محمد علی رامپوری و قاری ترمایا رہے۔ رامپور میں تعلیم حاصل کرتے رہے۔ مدرسہ عالیہ رامپور سے مولوی کی سند لی۔ پھر رامپور ہی میں تجوید کا درس دیتے رہے۔ دو تین سو شاگرد بنائے۔ کچھ دنوں دہلی میں رہ کر ۱۳۷۸ھ میں بمبئی آ گئے۔ اب بھٹان مسجد میں امامت کرتے ہیں۔ بمبئی میں سید محمد نے آپ سے حفظ و تجوید پڑھنی شروع کی ہے۔ حفظ میں آٹھ پارے کئے ہیں۔ آواز و ادائی دونوں اچھی ہیں۔ جوان صاحب دیا خلاق ہیں۔ **ح قاری مطیع اللہ جہیر الصوت**۔ طاقتور آواز رکھنے والے ہیں۔ بڑی محنت سے پڑھتے ہیں مستقی و پرہیزگار ہیں۔

قاری حافظ عبد السلام اعظم گڑھی (۱۵۷۰ھ) والد کا نام مولوی عبد القیوم۔ وطن فتح پور تال نرجا ضلع اعظم گڑھ۔ ولادت ۱۳۲۲ھ۔ قاری ریاست علی صاحب

بحری آبادی سے مدرسہ دارالعلوم منو بھجن ناتھ میں پہلے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ بعد ازاں بسو قرات بھی سیکھتے رہے۔ فراغت حصول تعلیم کے بعد چار سال اسی مدرسہ میں تجوید سکھاتے رہے۔ پھر قصہ خیر پور (ریاست بھاوپور) میں مدرسہ تجوید القرآن میں ایک سال کام کیا۔ ۱۳۴۷ھ میں وہاں سے چلے آئے۔ فیض آباد یوسف پور (ضلع غازی پور) میں کام کرتے رہے۔ ایک سال داکھیل کے مدرسہ جامعہ اسلامیہ میں کام کیا۔ ۱۳۵۲ھ سے مرغاگرن کی مسجد واقع بمبئی میں امامت کرتے ہیں اور تجوید کا درس بھی دیتے ہیں خوش الحان قاری ہیں۔ ادائی صاف ہے۔ خوش گلو واقع ہوئے ہیں۔ حفظ کی تکمیل اپنے والد سے کی۔ آپ کے دو چھوٹے بھائی بھی حافظ و قاری ہیں جو بمبئی کے مساجد میں امامت کرتے ہیں۔

قاری حافظ ابصار اللہ اعظم گڑھی (۱۵۷۱) والد کا نام مولوی عبدالقیوم۔ وطن فتح پور تال نرجا قاری ریاست علی بحری آبادی کے شاگرد ہیں۔ اول سے مدرسہ دارالعلوم منو بھجن ناتھ میں بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ۱۳۷۰ھ میں فارغ ہوئے۔ کچھ روز وہیں دارالعلوم میں پڑھایا۔ ۱۳۷۱ھ میں بمبئی آئے۔ کمائی پڑے کی مسجد کے امام ہیں۔ تجوید سے بچوں کو قرآن شریف سکھانے کا سلسلہ بھی جاری ہے۔

قاری ولی اللہ اعظم گڑھی (۱۵۷۲) والد کا نام مولوی عبدالقیدم۔ وطن فتح پور تال نرجا ضلع اعظم گڑھ ولادت ۱۳۴۲ھ۔ قاری محمد مصطفیٰ سے مدرسہ دارالعلوم منو بھجن ناتھ میں تجوید سیکھی۔ یہ قاری عبدالسلام کے چھوٹے بھائی ہیں۔ بنگالی پورے کی مسجد میں (جو چارنل کے نیچے ہے) امامت کرتے ہیں۔

خطیب قاری غلام محمد کوکنی ایم اے (۱۵۷۳) والد کا نام محمد ابراہیم۔ وطن کوکن۔ ولادت ۱۳۲۱ھ (م ۱۹۰۱ء) تعلیم جامعہ سبکی مکتب محمدیہ میں ہوئی۔ بمبئی ہی سے عربی سے ایم اے کیا۔ مدرسہ بکور کہ معتمد گئے۔ چار سال قیام کیا۔ وہاں بھی پڑھتے اور پڑھاتے رہے۔ چارج کئے۔ مدرسہ الفلاح میں بھی درس حاصل کیا۔ ۱۳۵۲ھ سے جامع مسجد متصل کرا فورڈ مارکٹ کے خطیب ہیں۔ سڈنہم کالج میں ۱۵ سال تک اردو پڑھاتے رہے۔

قاری یار محمد فیض آبادی (۱۵۷۴) والد کا نام عبدالشکور۔ وطن موضع بہناراج۔ ضلع فیض آباد (یو پی) ولادت ۱۳۲۶ھ۔ قاری حافظ عبدالواحد صاحب بارہ بنکی والوں سے بمبئی میں تجوید سیکھی۔ ۹ سال سے دہم کی مسجد محلہ سورتی میں امام ہیں۔ بچوں کو قرآن مجید کا درس بھی دیتے ہیں۔

۱۵۴۵ء بمبئی میں ایک مسجد کے امام ہیں۔ مدرس مدرسہ تجوید القرآن ہیں۔ قاری عبدالواحد

۱۵۴۶ء تلمیذ قاری محب الدین صدیقی بمبئی میں بھیرادی مسجد کے امام ہیں۔ قاری محمد شفیع مبارک پوری

پوسنہ

۱۵۴۷ء ولادت ۱۳۴۱ھ۔ شاگرد قاری حبیب اللہ ٹوکی ۱۳۵۲ھ میں حج کیا۔ حرم میں قرآن شریف پڑھا۔ پھر تیس طواف میں ایک ختم کیا۔ گنج بیٹ کی مکہ مسجد کے پیش امام ہیں۔ خوش الحان قاری ہیں۔ تبلیغی جماعتوں میں حصہ لیتے ہیں۔ آپ سے دو مرتبہ میں مل چکا ہوں۔ پہلی بار ٹونک میں اور دوسری بار مالیکوٹ میں۔

سورحت

۱۵۴۸ء والد کا نام شیخ معشوق علی۔ یہ قاری نور الحق کے بڑے بھائی تھے۔ وطن کنھو۔ پیدائش ۱۹۰۳ء۔ حافظ عبدالصمد صاحب حفظ کی تکمیل کی۔ پھر قاری ضیاء الدین صاحب سے تجوید سیکھی۔ پھر محمد صدیق صاحب مہین سنگھی سے پہلے بروایت حفص اور پھر قرات سبعہ کی سند لی۔ اپنے زمانے میں مدرسہ کے بہترین قاری مانے جاتے تھے۔ ایک جلد میں پوری سورہ طہ پڑھی۔ آٹھ سال کی عمر میں حفظ کر لیا تھا۔ اسی زمانے میں ابراہیم رشید مکی کنھو میں اپنے خسر عبدالقادر سکندر کی فرمائش پر رمضان میں قرآن شریف سنا رہے تھے۔ انوار الحق بھی جا کر شریک ہو گئے اور کئی بار لقمہ دیا۔ عبدالقادر سکندر نے شاباشی دی اور دو روپیے انعام دیئے۔ انوار الحق صاحب پہلے مراد آباد میں رہے۔ پھر رنگون چلے گئے وہاں چھ سات سال رہ کر بمبئی آ گئے اور مرعی محلہ کی مسجد کے امام ایک عرصے تک رہے۔ اس کے بعد نظام آباد کے ایک مدرسہ میں درس دیتے رہے۔ وہاں سے برا چلے گئے۔ وہاں سے ڈابھیل کے مدرسہ جامعہ اسلامیہ میں انور شاہ صاحب کے زمانے میں شیخ التجوید رہے ۵ سال وہاں گزار کر ۴ سال علی گڑھ میں رہے ۱۵ سال سورت کی جامع مسجد میں امام رہے۔ سنہ ۱۳۵۶ھ میں انتقال ہو گیا۔

مدھیہا پردیش

۱۵۷۹ء مدھیہا پردیش کا اکثر علاقہ دینی مکاتب و رتبہ سے خالی ہے۔

تاہم بعض بڑے شہروں میں باہر سے آکر جو قرار میں گئے ہیں ان کے حالات درج ذیل ہیں۔

مئو۔ مالوہ

۱۵۸۰ء مفتی مولانا قاری محمود احمد صاحب ابن شیخ محمد سفیل۔ وطن نافوٹہ۔ ضلع سہارن پور۔ پیدائش ۱۳۱۲ھ۔ دارالعلوم دیوبند سے عالم کی سند ملی۔ تجوید قاری عبدالوحید صاحب سے سیکھی۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں۔ فارغ ہونے کے بعد بیادرا (راجپوتانہ) کے مدرسے میں درس دیا۔ وہاں سے مولانا حسین الدین کی دعوت پر اجیر چلے گئے۔ مدرسہ معینیہ میں تجوید و دیگر علوم کی تعلیم دی۔ اجمیر میں تین سال رہ کر اجین تشریف لائے۔ یہاں دس سال رہے۔ گوالیار کے ہماراجہ اور اس کی ریاست کی مخالفت سے ریاست بدر موکر چھاؤنی میں قیام کیا۔ وہاں ۱۳۵۲ھ سے قیام پذیر ہیں۔ قاضی مفتی۔ عالم ہیں۔ دارالافتیٰ میں کام کرتے ہیں۔ اچھے سیکی لکڑ ہیں۔ اس علاقہ میں مرکزی شخصیت رکھتے ہیں۔ آپ کے دولکے ہیں۔ قاری مسعود احمد (۲) قاری حماد احمد جن کا ذکر ذیل میں درج ہے۔

۱۵۸۱ء ابن مولانا مفتی محمود احمد۔ پیدائش ۱۳۳۹ھ۔ دارالعلوم دیوبند مولانا قاری حماد احمد کے فاضل ۱۹۴۲ء م ۱۳۶۳ھ میں فارغ التحصیل ہوئے۔ قاری حفیظ الرحمن سے تجوید سیکھی۔ کوئٹہ (بلوچستان) کے مدرسے میں تعلیم دی۔ وہاں سے بڑے بھائی کے پاس اجین آگئے چند روز ٹھنڈے میں رہے۔ پھر نائب قاضی ہو کر والد کے پاس میں مقیم ہیں۔

اجین

۱۵۸۲ء ابن مولانا مفتی محمود احمد صاحب۔ یہ قاری حماد احمد صاحب مولانا قاری مسعود احمد کے بڑے بھائی ہیں۔ وطن نافوٹہ۔ پیدائش ۱۳۳۵ھ دیوبند کے فارغ التحصیل۔ مولانا حفیظ الرحمن سے تجوید سیکھی۔ اب والد کی جگہ اجین میں کام کر رہے ہیں۔ عالم و

متقی ہیں۔ سیاسی لیڈر بھی ہیں آپ کے خلاف بھی راجہ گوالیار نے شہر بدر کرنے کا حکم جاری کیا تھا۔ انقلاب کے بعد اوس پر عمل نہوا۔ اجمین میں آپ کی مرکزی شخصیت ہے۔ چوک کی بڑی مسجد میں نماز پڑھایا کرتے ہیں گو دوسرے امام بھی مقرر ہیں۔ آپ بہت خوش اخلاق۔ خوش رو۔ صاحب فہم و مردت واقع ہوئے ہیں اسلامی طرز کی زندگی گزارتے ہیں۔

۱۵۸۳ھ ابن سید جبار میان وطن مردان (لاٹل پور) مولانا حاجی مولوی محمد ایوب میان پیدائش ۱۳۳۲ھ۔ پشاور میں تعلیم ہوئی۔ حضرت بادشاہ صاحب افغانی سے ایک روایت سے ۱۳۵۲ھ م ۱۹۳۲ء میں تجوید حاصل کی۔ جہیز الصوت۔ خوش الحان قاری ہیں۔ صاف گو۔ سمجھدار۔ صاحب مردت ہیں۔ ۲۵ سال سے زیادہ سے اجمین کی جامع مسجد کی امامت کرتے ہیں اہل محلہ آپ کے متفقہ ہیں آپ ہی سے آپ کے اساتذہ کے حالات معلوم ہوئے جو درج ذیل ہیں۔

۱۵۸۴ھ ساکن قصبہ بان خیل سرحدی علاقہ ضلع مردان۔ بڑے عالم و حضرت سید بادشاہ صاحب فاضل مفسر و محدث و قاری تھے۔ قرات سب سے جاننے والے تھے۔ عمر بھر درس و تدریس میں لگے رہے۔ (۷۲) سال کی عمر میں ۱۹۳۳ء میں انتقال کیا۔ آپ کے بہت سے شاگرد تھے۔ جن میں ممتاز قاری خلیل الرحمن تھے۔ جن سے مولانا ایوب میان نے قرات سیکھی۔

۱۵۸۵ھ ابن حاجی مولانا محمد ایوب میان۔ وطن اجمین۔ پیدائش ۱۳۱۱ھ مولوی محمد صالح میان تجوید و علوم والد سے سیکھے۔ اجمین کی جامع مسجد کے موزن ہیں۔

۱۵۸۶ھ والد کا نام شیخ محمد قاسم۔ وطن تروہ۔ ضلع اورنگ آباد۔ پیدائش ۱۳۲۰ھ۔ دارالعلوم دیوبند میں ۱۳۵۸ھ مطابق ۱۹۳۸ء سے لیکر ۱۳۶۷ھ تک رہے۔ تجوید قاری حفظ الرحمن صاحب سے سیکھی۔ متوکل۔ عالم و صوفی ہیں۔ تبلیغی جماعت کے سرگرم ممبر ہیں۔ اصلاح السنین کا بڑا جذبہ رکھتے ہیں۔ اجمین میں خواجہ شکیب کی مسجد خراب حالت میں تھی۔ وہاں جا کر آپ بیٹھ گئے۔ اوس کی مرمت کرائی۔ سات سال سے زیادہ سے امامت کر رہے ہیں۔ مسجد کی درستگی اور محلہ کے مسلمانوں کی اصلاح میں کوشاں ہیں۔

۱۵۸۷ھ ابن خورشید علی۔ وطن قصبہ سہوان ضلع بدایون یوپی حافظ قاری مصطفیٰ علی صاحب حال مقیم حویلی میر صاحب اجمین۔ پیدائش ۱۳۲۵ھ چھتاری ضلع بلند شہر میں حافظ عبدالرزاق صاحب مدرسہ قرآن ریاست چھتاری میں حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ ۱۳۵۹ھ سے اجمین میں مقیم ہیں۔ مختلف مساجد میں تراویح میں قرآن مجید مناتے ہیں۔ تبلیغی جماعت کے

سرگرم ممبر ہیں۔

۱۵۸۹ء ابن میر سید رؤف احمد صاحب۔ وطن بھوپال۔ پیدائش ۱۳۲۱ھ
قاری ابو احمد صاحب | ۲۵ سال سے زیادہ سے اجین میں کپڑے کی تجارت کرتے ہیں۔ مذہبی لگاؤ
ہونے کی وجہ سے اپنی طور پر عربی و قواعد سیکھے۔ پھر بھوپال میں تجوید سیکھی۔ جس محلہ میں رہتے ہیں وہیں
ایک چھوٹی سی مسجد آباد رکھنے کے خیال سے امامت کے فرائض انجام دیتے ہیں۔ تبلیغی جماعت سے ہمدردی
رکھتے ہیں۔ باہر مت اور خوش اخلاق تاجر ہیں۔

۱۵۸۹ء وطن اجین۔ پیدائش ۱۳۷۱ھ بی۔ اے ایل ایل بی پاس
حافظ قاری عبدالرشید صاحب | کرنے کے بدشمن تھی سے وظیفہ لیا۔ ایک دیاندار منصف مزاج افسر رہے
چکے ہیں۔ آپ کی انصاف پسندی اور قابلیت کی اجین میں بڑی شہرت ہے۔ دودھ تلائی۔ متصل آئین میں
ایک بڑا مکان ہے جہاں آپ رہتے ہیں۔ ہمارا جہ گوالیار آپ کی انصاف پسندی کی وجہ سے آپ کی بڑی قدر کرتا تھا
وظیفہ لینے کے بعد آپ نے ذکر و فکر میں عمر گزارنا مناسب سمجھا۔ ساتھ ہی اصلاح المسلمین کا جذبہ رکھتے تھے۔
جمعہ کے روز وعظ کیا کرتے تھے اور محلہ کی تنظیم میں بڑی کوشش کی مگر جب آپ نے اپنی تلقین و وعظ کا اثر
نہ دیکھا تو پھر شہر سے دور ایک مزار پر جا کر دن بھر مراقبہ اور ذکر و فکر میں بسر کرنا شروع کیا۔ اب بہت کم
کسی سے ملتے ہیں۔ نوجوانوں کی بے حسی سے بہت نالان ہیں اور ان کی مذہب کی طرف سے لاپرواہی پر
شاکی۔ مجھ سے شکایتا کہتے تھے کہ ”یہ نوجوان تنظیم کرتے نہیں۔ محنت سے جان چراتے ہیں۔ مذہب
سے لاپرواہ ہیں۔ پھر اصلاح ہو تو کیسے ہو۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب حالت بد سے بدتر ہی ہوتی جا رہی
مگر اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ایوس نہونا چاہیے۔ وہ مرنے سے بھی زندگی پیدا کر سکتا ہے۔“

اندور

۱۵۹۰ء وطن بریلی۔ پیدائش ۱۳۳۵ھ۔ مراد آباد سے
حافظ قاری مفتی رضوان الرحمن فاروقی | تجوید کی سند لی۔ جو پور میں کچھ دن رہے۔ اچھے واعظ ہیں
امدھ کی جامع مسجد کے امام و خطیب ہیں۔ آپ نے ۱۳۳۵ھ میں ۱۹۵۰ء میں تجوید کا ایک مدرسہ جامع مسجد
میں کھولا تاکہ اندور میں تجوید کا چرچا ہو۔ اس مدرسے کیلئے قاری محمد حسن سنہلی (مراد آبادی) کو شیخ التجوید
مقرر کیا۔ یہ مدرسہ ۱۹۵۳ء تک چلا۔ مگر قاری صاحب ناراض ہو کر چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد کچھ روز
چل کر مدرسہ بند ہو گیا۔

۱۰۹
۱۵۹۱ء قاری حافظ محمد حسن سنہلی | ابن مولانا قاری حامد حسن سنہلی۔ وطن سنہلی (مراد آباد) پیدائش ۱۲۳۵ھ۔ مراد آباد میں تجوید کی تکمیل کی۔ خوش الحان قاری ہیں۔ مفتی صاحب کے بلانے پر آپ ۱۹۵۰ء میں اندور آئے۔ تین سال تک مدرسہ میں تجوید کا درس دیا۔ ۱۹۵۳ء میں اندور سے ہو کر واپس چلے گئے۔

۱۵۹۲ء حافظ قاری حبیب احمد سنہلی | بھائی۔ پیدائش ۱۳۵۵ھ مراد آباد ہی میں تجوید کی سند لی۔ خوش الحان قاری ہیں۔

۱۵۹۳ء قاری حافظ زین الدین احمد | وطن الہ آباد۔ پیدائش ۱۳۳۵ھ الہ آباد میں شیخ القراء محب الدین احمد الہ آبادی سے ایک روایت کی سند لی۔ جامعہ عربیہ ناگپور میں ۱۹۵۲ء میں ایک سال شیخ التجوید کا کام انجام دیا۔ اس کے بعد الہ آباد چلے گئے۔ اندور بھی آئے تھے۔

۱۵۹۴ء حافظ قاری عبد المجید خان | ابن حافظ عبد القدیر خان ابن حافظ عبد العسزیز خان مرحوم۔ پیدائش ۱۹۳۳ء۔ وطن اندور۔ ۱۹۵۲ء میں جب حافظ محمد حسن سنہلی نے اندور میں خوش الحانی سے ایک رکن سنایا تو آپ کے دل میں تجوید سیکھنے کا شوق ہوا۔ اس کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ حافظ محمد حسن صاحب کی واپسی کے بعد جامعہ عربیہ ناگپور جا کر حافظ قاری زین الدین صاحب سے ایک روایت کی تکمیل کی۔ درس نظامی کی مولوی فاضل کی سند مدرسہ مظہر الاسلام بریلی سے حاصل کی۔ میٹرک کا امتحان اندور ایجوکیشنل بورڈ سے پاس کیا۔ جامعہ اردو علی گڑھ سے ادیب و ادیب ماہر کی سندیں لیں۔ دو سال سے جامع اندور میں امام ثانی کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔

اڑیسہ

۱۵۹۵ء اڑیسہ کے علاقے میں پہاڑیوں کا سلسلہ ہے جن کے درمیان واویاں ہیں۔ جنگل کثرت سے ہے۔ تین ندیاں جنوب کی جانب بہہ کر خلیج بنگال میں گرتی ہیں۔ ان میں جنوبی ندی ہہاندی ہے پہاڑیوں کے سلسلے نے۔ واویوں کی بہتات نے۔ جنگل کے گھنے ہونے سے درندوں کی کثرت نے۔ تین ندیوں پر پختہ پل بنونے نے اس علاقہ کو بقیہ ہندوستان سے الگ رکھا اور آبادی بھی بہت مختصر رہی۔ علاقائی زبان اڑیسہ ہے۔ ۱۹۴۷ء میں الگ صوبہ قرار دیا گیا اور پانچ ریاستیں اس میں ضم کر دی گئیں۔ سب میں بڑی ریاست وجا نگرم کی تھی۔ اڑیسہ کا پایہ تخت ایک زمانے تک کلک رہا ہے گلاب بھونیشور کو پایہ تخت بنا کر اسے نو عمادات

کی تعمیر عمل میں آ رہی ہے۔ یہاں کے قدیم باشندے دراوڑی تھے جنکو بھیا۔ سوارہ۔ گونڈ اور کھوٹد کہا جاتا ہے آریوں کی آمد کے بعد بھی اس علاقہ میں دراوڑی سردار برسرِ اقتدار رہے اور اندرونی علاقے پر آریائی کلچر کا اثر نہ پڑا۔ اس لئے ادنیٰ زبان۔ موسیقی۔ کلچر۔ یہ سب اپنی خصوصیات رکھتی ہیں۔

۱۵۹۶ء جب مسلمانوں کا تسلط بنگال پر ہوا تو فیروز شاہ تغلق نے ۱۳۶۱ھ میں بذاتِ خود حملہ کر کے اس علاقہ پر قبضہ جمایا۔ ۱۵۶۸ء میں سلیمان کرانی کے جنرل کالا پہاڑ نے کنڈراؤ کو شکست دیکر اپنا قبضہ جمایا ۱۵۹۲ء میں اکبر نے راجہ مان سنگھ کو بھیج کر اس علاقہ کو سلطنت مغلیہ میں ضم کر لیا۔ اورنگ زیب کے زمانہ میں دو صوبیدار اپنے عدل و انصاف اور رحمدلی کی وجہ سے مشہور رہے۔ ان میں سے ایک اکرام خان تھے جنھوں نے کٹک کی جامع مسجد تعمیر کرائی۔ دوسرے شجاع الدین محمد خان تھے جنھوں نے کٹک میں مساجد تعمیر کرائیں اور آباد کاری میں حصہ لیا۔ مغلیہ سلطنت کے زوال کے بعد یہ علاقہ صوبہ بنگال کے تحت رہا۔ ۱۷۵۷ء میں علی وردی خان نے یہ علاقہ راجہ بھونسل کو دیدیا۔ ۱۸۰۳ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی کو مل گیا۔ ۱۸۶۵ء میں بہاندی کی نہر نکالی گئی جس کی وجہ سے یہ علاقہ شاداب ہو گیا۔

۱۵۹۷ء اڑیسہ میں تعلیمی حالت خراب رہی تاہم مساجد میں سلسلہ درس جاری رہا۔ اس وقت قراوت کے دو بڑے مرکز (۱) کٹک اور (۲) سنگھڑا ہیں۔

۱۵۹۸ء کٹک سے ۲۲ میل جانب جنوب مشرق ایک قصبہ ہے جس کو سنگھڑا کہتے ہیں۔ یہ علاقہ بہاندی کی نہر سے سیراب ہونے کی وجہ سے زرخیز ہے۔ یہاں سادات کا خاندان ایک عرصہ دراز سے آباد ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اکبر کی والدہ مریم زبانی بیگم جب حج کے لئے گئی تھیں تو کربلائے معلیٰ کے ایک سادات کے خاندان کے تین بھائیوں کو ساتھ لائی تھیں۔ بڑے کا نام سید محمد۔ دوسرے کا نام سید قاسم۔ تیسرے کا نام سید ہاشم تھا۔ سید محمد کو دہلی کی جامع مسجد کا امام مقرر کیا۔ سید قاسم یوپی کی جانب نکل گئے۔ سید ہاشم بنگال ہوتے ہوئے اڑیسہ کی طرف آئے اور سنگھڑے میں قیام کیا۔ یہ اپنے ساتھ قدم رسول لائے تھے جو اب کٹک میں زیارت گاہ ہے۔ سید ہاشم کو سنگھڑے میں ۹۰۰ بانی زمین دی گئی (ایک بائی ۲۰۔ ایکری کی ہوتی ہے) جس کی توثیق سید شجاع الدین محمد خان اور بعد ازاں لارڈ کارنوالس نے کی۔ نہر کی وجہ سے یہ خطہ زرخیز ہو گیا۔ سادات سنگھڑے کی آبادی ڈھائی ہزار اور مسلمانوں کی تعداد دس ہزار اور تقریباً اسی قدر ہندو بھی آباد ہیں مگر آپس کے تعلقات بہت اچھے ہیں۔ نہر کی وجہ سے دھان کی کاشت ہوتی ہے اس علاقہ میں عام کایڑا چارہا۔ ایک عرصہ تک فارسی اس علاقہ کی مقبول زبان رہی ہے جس کو مسلمان ہندو دونوں سیکھتے تھے ایک کہناوت یہاں مشہور ہے کہ سنگھڑے کا کو ابھی فارسی مدان تھے

۱۵۹۹ء میں ایک عربی کتب قائم کیا گیا۔ ۱۹۵۲ء میں مولانا محمد اسماعیل مدرسہ اسلامیہ عربیہ

صاحب نے اس مدرسہ میں دلچسپی لینی شروع کی۔ یہ صوبہ کا واحد مدرسہ ہے جہاں عربی۔ فارسی اور اردو کی تعلیم مفت دی جاتی ہے۔ تقریباً دو سو طالب علم یہاں پڑھتے ہیں اور ان میں سے ۳۰ طلباء دوسرے صوبوں کے ہیں۔ خور و نوش کا انتظام مدرسے کی جانب سے ہوتا ہے۔ خوش حال مسلمان مدد کرتے ہیں۔ سات اساتذہ ہیں جن میں سے کئی قاری ہیں۔ پانچ سو روپیئے ماہانہ کا خرچ ہے۔ یہاں سے تکمیل کے بعد طلباء کو دارالعلوم دیوبند بھیج دیا جاتا ہے۔ اس علاقہ کو مدرسہ نظامیہ حیدرآباد سے بھی قریب رابطہ رہا اور اکثر یہاں کے علماء حیدرآباد ہی کے فارغ التحصیل ہیں۔ قصبہ سنگھڑا میں جو قراء ہوئے ان کے نام یہ ہیں (۱) قاری لاسید عبدالوحید ولادت ۱۲۵۰ھ وفات ۱۳۲۲ھ (۲) قاری سید احمد مدنی ولادت ۱۲۵۹ھ وفات ۱۳۲۱ھ (۳) قاری سید امین اللہ ولادت ۱۲۷۷ھ وفات ۱۳۱۲ھ (۴) قاری عبدالرؤف ولادت ۱۳۱۳ھ وفات ۱۳۳۹ھ (۵) قاری مولانا محمد عمر قاری عشرہ قرات ولادت ۱۳۱۸ھ وفات ۱۳۲۵ھ (۶) قاری مولانا سید محمود البنی قاری عشرہ قرات ولادت ۱۳۲۵ھ وفات ۱۳۵۴ھ (۷) قاری سخاوت حسین ولادت ۱۳۲۲ھ وفات ۱۳۷۲ھ (۸) قاری فضل الرحمن ولادت ۱۳۲۳ھ وفات ۱۳۵۷ھ موجودہ قراء ہیں درج ذیل نام قابل ذکر ہیں۔

قاری مولانا محمد اسماعیل ۱۶۰۱ والد کا نام سید محمد خلیل مرحوم وطن سنگھڑا۔ ولادت ۱۳۳۴ھ سراد آباد جاکر قاری محمد عبداللہ سے مدرسہ شاہی میں تحصیل کی۔ دارالعلوم دیوبند سے ۱۳۵۵ھ میں سند لی۔ قاری عبدالوحید دیوبندی سے بھی تلمذ رہا۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں۔ نہایت مستعد۔ کارگذار۔ جفا شعار۔ ذہین و خوش بیان ہیں۔ قادیانیوں سے اکثر مناظرے کرتے رہے۔ دس سال سے ناظم مدرسہ اسلامیہ عربیہ سنگھڑا ہیں۔ محمد سے ۱۹۶۰ء میں کئی گھنٹے ملاقات رہی۔ بڑی دلچسپ گفتگو فرماتے ہیں۔ دیر تک گفتگو سنگھڑا کی آدی سیر نہیں ہوتا۔ طبقہ علماء میں ایسے غلیظ و ایثار کے لوگوں کی بڑی ضرورت ہے۔ بڑی حسرت سے صاحب موصوف نے فرمایا کہ یہ سنگھڑے کی بدقسمتی تھی کہ اس کے قاری کم عمری میں رخصت ہو گئے۔

قاری مولانا محمد اسحاق ۱۶۰۱ والد کا نام سید غلام آمل عبا۔ وطن سنگھڑا۔ ولادت ۱۳۲۴ھ تعلیم پہلے سنگھڑے میں پائی۔ قاری عبدالرؤف سے قراءت سیکھی۔ بعد ازاں مراد آباد جاکر شاہی مدرسے میں شریک ہوئے۔ قاری محمد عبداللہ صاحب سے تحوید سیکھی۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں۔ مراد آباد میں فقہ۔ اصول منطق کی تعلیم بھی پائی۔ اب سنگھڑے کے مدرسہ اسلامیہ عربیہ میں فقہ۔ اصول و منطق کی تعلیم دیتے ہیں

قاری احمد بنی | ۱۶۰۲ء وطن سنگھڑا۔ ولادت ۱۱۴۲ھ۔ مراد آباد جاگر علوم کی تکمیل کی۔ قاری محمد عبداللہ صاحب سے تجوید کی سند لی۔ اب سنگھڑے میں درس دیتے ہیں۔

قاری عبدالماجد | ۱۶۰۳ء وطن سنگھڑا۔ ولادت ۱۳۳۵ھ۔ دیوبند جاگر علوم کی تکمیل کی۔ قاری حفظ الرحمن سے تجوید سیکھی۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔

قاری حافظ عبدالشکور | ۱۶۰۴ء والد کا نام محمد نسیں۔ وطن سر دھاپور ضلع پری۔ دیوبند سے علوم کی تکمیل کی۔ حفظ و تجوید کی تکمیل قاری حفظ الرحمن سے کی۔ ۱۳۷۶ھ میں سند لی۔ قاری حفظ الرحمن کی سفارش پر مدرسہ اسلامیہ عربیہ سنگھڑا میں ۱۳۷۸ھ میں شیخ التجوید ہو کر آئے۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ طلباء کے سکھانے میں مستعدی کا اظہار کرتے ہیں۔

۱۶۰۵ء اڑیسہ میں دوسرا مرکز تعلیمی کنگ رکھا ہے۔ یہاں بابرکت اشخاص کی وجہ سے اسلامی مدرسے قائم ہے۔ مولوی مکرم علی صاحب نے جو تاجر تھے۔ ایک مدرسہ مکرم العلوم کے نام سے جاری کیا جس کا خرچ سات سو روپیے ماہانہ کا تھا۔ یہاں اچھے عالم و قاری جمع تھے۔ گراں یہ مدرسہ بند ہو گیا۔ مولوی مکرم علی صاحب کے تین فرزند اچھے عالم و فاضل ہوئے۔ اون کا ذکر بعد ازین آئیگا۔ کنگ میں دوسرا مدرسہ مدرسہ اسلامیہ ہے۔ جس میں قاری سید محسن علی درس دیتے ہیں۔ تیسرا مدرسہ۔ مدرسہ سلطانیہ ہے جس میں قاری مولوی عبدالرشید درس دیتے ہیں۔ چوتھا مدرسہ مدینہ العلم جامع مسجد سے ملحقہ ہے جس میں یتیم خانہ بھی ہے۔ ان چاروں مدرسوں میں عربی و دینیات کی تعلیم ہوتی ہے۔ تجوید کا بھی اچھا اشتغال ہے علاوہ ازیں پانچ مسجدیں ہیں جہاں اچھے قاری امام ہیں۔ کنگ کے قراء کے حالات درج ذیل ہیں۔

قاری محمد عبدالغفار | ۱۶۰۶ء والد کا نام محمد عبدالرحمن۔ وطن کنگ۔ ولادت ۱۳۱۵ھ۔ قاری مولوی کلیم الدین سے پھر قاری محمد حسن سے تجوید سیکھی۔ اڑیسہ بازار کی مسجد میں ۱۶ سال امامت کی۔ پھر اجلے خان کی مسجد میں تیس سال تک امامت کی۔ اب سردار خان کی مسجد میں ۱۵ سال سے امامت کرتے ہیں۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں۔ ان کے فرزند عبدالمنان جامع مسجد بابو بازار میں امام ہیں۔

قاری حافظ عبدالرشید | ۱۶۰۷ء والد کا نام منشی عبدالغنی۔ ولادت ربیع الاول ۱۳۱۶ھ درسی علوم و تجوید کی تحصیل کے بعد ۳۸ سال سے یعنی ۱۹۲۱ھ میں ۱۳۳۱ھ سے کنگ کے عربی مدرسہ مدرسہ سلطانیہ میں پڑھاتے ہیں۔

قاری سید برکت اللہ | ۱۶۰۸ء والد کا نام مولوی سید مکرم علی۔ وطن کنگ۔ ولادت ۱۳۳۶ھ

والد سے علوم سیکھے۔ الہ آباد جاکر قاری محمد حسین تلمیذ قاری عبدالرحمن مکی سے تجوید سیکھی پھر قاری محمد عبداللہ مراد آبادی سے عشرہ کی تکمیل کی۔ اب کلنگ میں درس و تدریس کا سلسلہ ہے۔

قاری حافظ حسن علی ۱۶۰۹ء والد کا نام سید مبارک علی۔ وطن کلنگ۔ ولادت ۱۳۲۷ء مراد آباد کے مدرسہ شاہی میں حفظ و تجوید کی تکمیل بروایت حفص کی۔ قاری محمد عبداللہ صاحب استاد تجوید تھے۔ حافظ محمد نور صاحب حفظ کے استاد تھے۔ واپس کلنگ آنے کے بعد جامع مسجد کا امام مقرر ہوئے۔ ۲۴ سال امامت کی۔ ۱۳۷۵ء سے مدرسہ اسلامیہ کلنگ میں حفظ و تجوید کا درس دیتے ہیں۔ شاگردوں میں ممتاز (۱) حافظ ممتاز علی (۲) حافظ محمد حسن (۳) حافظ عبدالحمد (۴) حافظ امام بخش مرحوم (۵) حافظ حبیب اللہ (۶) حافظ وسیم الدین ہیں۔

قاری عبدالرب ترکی قاری سید ۱۶۱۰ء وطن مراد آباد۔ ولادت ۱۳۲۹ء۔ مراد آباد اور پھر الہ آباد میں درسیات کی تکمیل کی۔ بسوہ کے قاری تھے۔ مختلف مقامات پر تجوید کا درس دیتے رہے۔ ۱۳۵۵ء میں کلنگ آئے تھے۔ اس وقت قاری حافظ قمر الدین نے اولن سے تجوید سیکھی۔ پھر جامع حبیبہ الہ آباد چلے گئے۔ اب تک وہیں ہیں۔

قاری سید نعمت اللہ ۱۶۱۱ء والد کا نام سید مکرم علی۔ قاری سید برکت اللہ کے چھوٹے بھائی۔ ولادت ۱۳۳۱ء والد سے علوم سیکھے۔ مدرسہ کرم العلوم میں تجوید بھی سیکھی اب مختلف مساجد میں ذکر و شغل میں مصروف رہتے ہیں۔

قاری ابرار الحق ۱۶۱۲ء وطن ہردوئی۔ ولادت ۱۳۳۳ء۔ مظاہر العلوم سہارن پور سے فاضل ہوئے۔ قاری عبدالخالق سہارن پوری سے تجوید سیکھی۔ مولانا اشرف علی صاحب کے خلیفہ مجاز ہیں۔ ہردوئی میں ایک عربی مدرسہ کے مہتمم ہیں۔ قاری سید معین الاسلام نے آپ سے تجوید کی تکمیل کی۔ ۱۶۱۳ء والد کا نام ڈاکٹر محمد صدیق۔ وطن منڈرا۔ کلنگ۔ ولادت ۱۳۵۵ء دیوبند سے فارغ التحصیل ہوئے۔ تجوید قاری محمد نعمان سے اور پھر قاری ابرار الحق سے سیکھی۔ ۱۳۷۷ء سے کلنگ کے مدرسہ سلطانہ میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔

قاری محمد معین الدین ۱۶۱۴ء والد کا نام محمد قطب الدین۔ وطن منٹھ دھام نگر ضلع تالیسر۔ اڑیسہ۔ ولادت ۱۳۴۳ء۔ ابتدائی تعلیم الہ آباد۔ پانی پت۔ امبالہ۔ بہار و شریف میں پائی۔ الہ آباد میں حافظ عبد الوحید سے تجوید سیکھی۔ عربی درسیات کی تکمیل مدرسہ اسلامیہ بہار میں کی۔ ۱۳۶۸ء سے پٹنن کی مسجد میں امام ہیں۔

قاری حافظ ابرار الحسن ۱۶۱۵ء والد کا نام کمال الدین۔ وطن موضع دیگر پور ضلع مراد آباد۔ ولادت ۱۳۴۷ھ ابتدائی تعلیم کے ساتھ تجوید و حفظ کی تکمیل جامعہ نعیمیہ مراد آباد۔ جامعہ حبیبیہ مراد آباد مدرسہ اسلامیہ میرٹھ میں ہوئی۔ قاری عبدالرب صاحب سے مراد آباد میں قرأت و تفسیر کی تکمیل کی۔ آپ

قرآن شریف پر اختلافات و سبب حاشیہ پر اور بن السطور لکھ رہے ہیں۔ ۱۳۴۹ھ سے جامع مسجد کلک کے متیس خانہ مدرسہ مدنیہ العلم میں تجوید و حفظ سکھاتے ہیں۔ طالب علم بھی خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ جوان صالح۔ منکر المزاج ہیں

قاری حافظ سید قمر الدین ۱۶۱۶ء والد کا نام سید سراج الدین۔ وطن بھدرک۔ ضلع بالیسر اڑیسہ۔ ولادت ۱۳۳۹ھ قاری مولوی عبدالرب ترکی جب کلک آئے تھے تو اولن سے تجوید ۱۳۵۲ھ میں بروایت حفصہ سکھی ۱۳۵۳ھ میں کلک میں قدم شریف کی مسجد امام مقرر ہوئے۔ ۱۳۵۴ھ جامع مسجد کے تیس خانہ میں قرأت و حفظ کا درس دیتے ہیں۔

قاری حبیب اللہ ۱۶۱۷ء والد کا نام مولوی امانت اللہ۔ قاری برکت اللہ کے برادر زادہ۔ وطن کلک۔ ولادت ۱۳۶۱ھ۔ کلکتہ میں مدرسہ عظمتیہ میں تجوید کی تعلیم ہوئی قاری حافظ عبدالقوی صاحب امتداد تھے۔

قاری حافظ عبد السلام ۱۶۱۸ء وطن کنڈاپارہ۔ کلک۔ ولادت ۱۳۴۰ھ نابینا ہیں بہانپور جا کر حفظ و علوم کی تکمیل کی۔ قاری عبدالخالق صاحب سے عشرہ کی سند لی تکمیل کے بعد پانچ سال میرٹھ میں تجوید و حفظ پڑھاتے رہے اوس کے بعد وطن کنڈاپارہ آگئے اب ہیں درس دیتے ہیں۔

۱۶۱۹ء اڑیسہ جانے سے پہلے مجھ بالکل توقع نہ تھی کہ ایک پس ماندہ صوبہ میں اتنے عربی کے مدارس ہونگے اور تجوید کے اتنے ماہر نظر آئیں گے مگر اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اوس نے اپنے کلام کے خدمت گزار ہر جگہ بڑی تعداد میں چھوڑ رکھے ہیں جو صرف خوشنودی باری تعالیٰ کی خاطر اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں اور اس سے بالکل مستغنی ہیں کہ اون کو سوا دھنہ کیا ملتا ہے۔ اللہم آو شیخ رزق قلم۔

اورنگ آباد

۱۶۲۰ء (الف) یہ علاقہ حیدر آباد کے زیر اثر رہنے سے یہاں قرأت و تجوید کا اچھا شوق رہا۔ قاری عبدالولی صاحب اور اونکے شاگرد قاری نظام الدین صاحب۔ میدا صغریٰ بہتر پولیس مرحوم و قاری فیض محمد صاحب کا ذکر قبل ازین جلد دوم میں آچکا ہے مگر اوس کے بعد آہستہ آہستہ ذوق کم ہوتا گیا

۱۶۲۰ (ج) والدہ کا نام سید برہان بادشاہ قادری۔ وطن حیدرآباد دکن
مقبری سید سلیم اللہ قادری ولادت ۱۲۷۰ شوال ۱۳۲۶ھ مطابق ۱۲ نومبر ۱۹۰۸ء ذہین و فرس

۱۹۲۸ء میں نظام کالج سے بی۔ ایس۔ سی پاس کیا۔ سائنس کے طالب علم ہونے کے باوجود ذوق سخن بہت
ستھرا ہے۔ حیدرآباد سیول سروس کینے منتخب ہوئے۔ تعلقہ قادری سے ترقی کر کے صوبیدار ہوئے۔ پھر ناظم عطیات
و بعد ازاں ریونیو ٹریبونل کے جج بنا کر اورنگ آباد بھیجے گئے وہاں ساڑھے سات سال کام کرنے کے بعد وظیفہ پر
علحدہ ہوئے۔ آپ اپنی دیانتداری۔ پابندی شرع اور بے لاگ انصاف کیلئے ہمیشہ مشہور رہے۔

(ج) آپ کو قرآن مجید سے ہمیشہ شغف رہا۔ تجوید۔ تفسیر و حدیث کو ہمیشہ سیکھتے و سکھاتے رہے
تجوید میں آپ مقبری محمد تاج الدین کے شاگرد ہیں۔ شیخ القراء میر روشن علی صاحب کو بھی سنایا ہے اور اکثر
اوقات ادنیٰ مجال میں سرگرم حصہ لیتے رہے۔ شیخ القراء آپ کی تحقیق و فراست کی تعریف فرماتے تھے ۱۳۶۸ھ
میں آپ نے ایک ادارہ قرآن خوانی و قرآن فہمی کا قیام کیا جو قرآن ہاؤس سوسائٹی کے نام سے موسوم ہے۔
تقریباً بیس سال مابعد شاپ کی مسجد کے کتب خانے میں اس کے جلسے ہوتے رہے۔ اس سوسائٹی نے بھی تجوید
سکھانے اور قاری بنانے میں بڑا حصہ لیا ہے۔

(د) جب آپ اورنگ آباد تشریف لے گئے اوس وقت وہاں تجوید کی طرف بے رخی تھی۔ قدم جاننے والے
بھی کوئی دلچسپی نہیں لیتے تھے۔ آپ نے بڑی سعی سے تجوید کا ماحول بنایا۔ آپ کی بیگم صاحبہ بھی خواہن
میں مذہبی شغف پھیلانے میں حصہ لیتی رہیں۔ جن شاگردوں نے آپ سے تجوید سیکھی ان میں سے چند نام
درج ذیل ہیں :-

- (۱) قاری حبیب الرحمن (۲) قاری ڈاکٹر عبدالحق (۳) قاری ابوطالب پرنسپل اورنگ آباد کالج
- (۴) قاری حافظ عبدالستار (۵) قاری ممتاز فاطمہ وغیرہ
- (۶) آپ نے اپنی بیگم اور سب لڑکوں و لڑکیوں کو تجوید سکھائی۔ آپ کے سب لڑکے بہت اچھا پڑھتے ہیں
میں نے بھی سنا ہے۔ قاریان بالا کے علاوہ اصحاب ذیل بھی قابل ذکر ہیں :-

۱۶۲۱ (ج) والدہ کا نام محمد عبداللہ شاہ۔ فارغ التحصیل جامع الزہر
مولانا حکیم قاری ابوالخیر محمد صابر صفا وطن گولکنڈہ۔ پیدائش ۱۳۰۱ھ وفات ۱۳۸۵ھ۔ قاری

محمد سلیمان بھوپالی اور قاری فضل علی سے تلمذ رہا۔ پھر قاری عبدالحق مکی سے ایک روایت کی تکمیل کی۔
بہت اچھے عالم و مونی تھے۔ ایک عرصے تک اورنگ آباد کالج میں فارسی کے پروفیسر رہے۔ مطلب بھی کرتے
قاری عبدالحق فرخی محلی سے استفادہ کیا ہے۔ طالب علموں کا ذہن بنانے کیلئے موثر تقریر فرماتے تھے۔ ایک

عصے تک ایگادوں اور حیدر آباد میں بھی رہے ہیں۔

۱۶۲۲ء حافظ فیض محمد صاحب کے فرزند ان حسب ذیل تھے۔ (۱) حافظ قاری فیض احمد (۲) حافظ قاری فیض مصطفیٰ (۳) قاری فیض حامد (۴) حافظ فیض جلیل۔

۱۶۲۳ء والد کا نام ابو محمد خلد آبادی۔ ولادت ۱۳۲۰ھ۔ حاجی قاری حافظ محمد حسن والد سے تجوید سیکھ کر ۳۰ سال سے شاہ گنج کی مسجد میں امامت کر رہے ہیں۔ منکر الزج اور خلیق آدمی ہیں۔ قاری کلیم اللہ صاحب سے بھی استفادہ کیا۔

۱۶۲۴ء والد کا نام قاری شیخ احمد اورنگ آبادی۔ ولادت ۱۳۲۳ھ۔ قاری حافظ عبد الستار قاری فیض محمد کے شاگرد تھے۔ بروایت حفص تجوید سے پڑھا۔ قاری کلیم اللہ صاحب سے بھی استفادہ کیا۔

۱۶۲۵ء والد کا نام فیض محمد۔ وطن اورنگ آباد ولادت ۱۳۲۶ھ۔ قاری حافظ فیض محمود والد سے تجوید سیکھی۔

۱۶۲۶ء والد کا نام محمد علی خان۔ وطن اورنگ آباد۔ ولادت ۱۳۱۷ھ۔ قاری امجد علی خان قاری منیر علی صاحب حیدر آبادی سے تجوید سیکھی۔ اورنگ آباد میں مدرس ہے اب وظیفہ پاتے ہیں۔ درس و تدریس جاری ہے۔

۱۶۲۷ء والد کا نام محمد علی خان۔ وطن اورنگ آباد۔ ولادت ۱۳۲۷ھ۔ آپ قاری جنیر علی مقبری احمد انڈر مدرس وظیفہ یاب ساکن منغل پورہ حیدر آباد سے تجوید سیکھی۔ مقبری قاری تونسوی صاحب کے شاگرد تھے۔ آپ اورنگ آباد سے بالیگاؤں منتقل ہو گئے۔ وہاں ایک تجوید کا مدرسہ قائم کیا جس میں آپ کی صاحبزادی بھی عورتوں میں درس دیتی ہیں۔

۱۶۲۸ء والد کا نام فیض محمد۔ وطن اورنگ آباد۔ ولادت ۱۳۱۷ھ۔ قاری حافظ فیض احمد سلسلہ قراءت قاری ذکریا صاحب اور عبد الحق مکی سے ملتا ہے۔

۱۶۲۹ء وطن خلد آباد۔ ولادت ۱۳۱۵ھ۔ آپ نے قاری میر روشن علی صاحب سے بقراءت ماصم تجوید سیکھی۔ خلد آباد کے مدرسہ حفاظ و تجوید میں صدر مدرس کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔

۱۶۳۰ء وطن خلد آباد۔ والد کا نام شیخ امیر۔ ولادت ۱۳۳۵ھ۔ قاری حافظ بیان محمد آپ نے تجوید قاری حافظ غلام محمد سے سیکھی۔ خلد آباد ہی میں مدرس ہیں

۱۱۷
۱۶۳۱ والد کا نام سید جلال الدین۔ وطن اورنگ آباد۔ ولادت
 سید نظام الدین اورنگ آبادی ۱۳۹۲ھ۔ قاری عبد الولی کے شاگرد۔ اپنے استاد اور دیگر قرآے
 اورنگ آباد کے تفصیلی حالات سے واقف ہیں۔

۱۶۳۲ وطن شاہ جہاں پور رامپور میں بھی
 قاری مولانا ریاست علی خاں اجمہان پوری رہ چکے ہیں۔ قاری عبد الولی کے بھتیجے تھے اورنگ آباد
 میں بھی قیام کیا تھا۔ تجوید کا درس دیتے رہے۔

برودہ

۱۶۳۳ والد کا نام حاجی سید محمد جاپان والے۔ وطن برودہ
 انجرات۔ ولادت ۱۳۰۷ھ دارالعلوم حیدر آباد دکن سے فاضل کی
 سند لی۔ مدوۃ العلماء میں تین سال گزار کر وہاں سے بھی فاضل کی سند لی اور تجوید سیکھتے رہے۔ پھر
 حیدر آباد آکر مولانا حمید الدین فراہی۔ مولانا عبد الواسع۔ علامہ سید اشرف شمس۔ مولانا عبد القدیر صدیقی
 قاری سید ابراہیم و قاری محمد حسین سے تفسیر و حدیث و تجوید کے حروف میں استفادہ کیا۔ اوس کے بعد سیام میں
 تین سال گزارے۔ جاپان میں ۱۳ سال تک قیام کیا۔ بہت سی تجارت کے سلسلے میں پندرہ سال۔ کلکتہ میں آٹھ
 سال گزارے۔ اس عرصے میں اسلامی خدمت بھی کرتے رہے۔ کوہ (جاپان) میں دیرھ لاکھ کے چندے سے
 ایک مسجد تعمیر کرائی۔ علوم قرآنی کی تحصیل میں مولانا شاہ فتح اللہ صاحب و شاہ غلام حسین صاحب سے استفادہ کیا
 تحصیل عربی کیلئے یمن گئے۔ وہاں چھ ماہ رہے۔ بحران اور بدر میں ۶ ماہ گزارے۔ دینیات و عربی کی عرب
 میں تکمیل کی۔ برودے میں چھ سال سے مقیم ہیں۔ درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہے۔ لکھنؤ میں سید
 غلام مصطفیٰ رشید بنیرہ (نواسے) انیس سے شاعری میں تلمذ رہا۔ وہی رنگ غالب ہے جنسور اکرم سے
 دلی محبت رکھتے ہیں۔ نعتیہ اشعار میں قرآن پاک کا ترجمہ خوبی سے فرماتے ہیں۔ ۱۳۷۵ھ میں مولانا
 سید محمد اسحاق صاحب کے جانشین ہوئے۔ برودے ہی میں قیام ہے۔ پر خلوص باسروت اور ہمدرد
 سادگی پسند انسان ہیں۔ ۱۷

۱۷ چند اشعار نمونہ پیش ہیں۔ (۱) بہت چاکو کہ باز آؤں میں نظم شعر ہے یکن کہ کرتا ہوں جب مجبور ہو جاتا ہوں فطرت سے
 (۲) پڑھو کلام موت ہے بہ بادِ غیاض عام ہوتا ہے (۳) جس کے قبضے میں جام ہوتا ہے وہ کہیں تشنہ کام ہوتا ہے

۱۶۳۴ ولادت ۱۳۰۸ھ - جامع مسجد بروہے کے خطیب امام ہیں
قاری حافظ محمد صدیقی تجوید کے اچھے جاننے والے - دیوبند کے فارغ التحصیل - حفظ و قرات کی تکمیل
 بھی دیوبند سے کی - رنگون میں ایک عرصے تک رہے - بروہے میں تجوید کا درس دیتے ہیں - خوش الحانی سے
 پڑھتے ہیں جامع مسجد کے خطیب امام ہیں -

۱۶۳۵ ولادت ۱۳۲۵ھ چنا پٹنا - میسور - ابن مولوی محمد رفیع حسنا
قاری مولوی نجم الدین حسنا زمین باپ کے ذہین بیٹے - حیدرآباد میں عثمانیہ یونیورسٹی میں بی اے تک
 تعلیم پائی - عربی و فارسی و تجوید میں علامہ سید اشرف شمس کے شاگرد رہے - پھر والد کے ساتھ بروہہ
 چلے گئے وہاں تعلیم و تلقین کا کام ۲۵ سال سے کر رہے ہیں -

ڈھبوی

۱۶۳۶ بروہے کے علاقہ میں ایک مقام ڈھبوی ہے - جہاں مسلمانوں کی آبادی اچھی ہے
 یہاں کے تاجر پیشہ اصحاب نے ایک دینی مدرسہ قائم کر رکھا ہے - جس میں بچوں کو قرآن شریف اور ضروری
 مسائل کے ساتھ مڈل اسکول تک کی پڑھائی ہوتی ہے - اصحاب خیر اس مدرسہ کو چلاتے ہیں نعمت اللہ حسنا
 صوفی نے اس مدرسے کو بہت رونق بخشی اور انھیں کی کوشش سے یہاں تجوید کا درس بھی شروع ہوا -
 جن لوگوں نے ایک روایت کی سند لی اونکے نام درج ذیل ہیں :-

(۱) مولانا سید شہاب الدین صاحب (۲) مولانا اچھے میاں صاحب (۳) قاری مولوی سیدی المعروف

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۱۱۷)

(۴) سہالت بھی وہ بلا کی سے :- لطف جب کا رام ہوتا ہے (۵) بادہ حبیبی کوثر :- ناخلف - پر حرام ہوتا ہے
 (۶) دین فطرت میں دیت کا :- غیر فانی نظام ہوتا ہے (۷) سنگدل کو بھی ہم نے دیکھا ہے :- نرم باتوں سے رام ہوتا ہے
 (۸) کہہ چکے آپ ناز کی باتیں :- سنیے کچھ اب نیازی کی باتیں (۹) تلخ ہوں پھر بھی میں کچھ شیریں :- آپ سے دلنوازی کی باتیں
 (۱۰) ہے ضیاء عاشق شہ شرب :- اوس سے سنئے حجاز کی باتیں -

ریا عیات

احکام شریعت میں لچک ہے نایاب :- نگہزار طریقت میں ہلکے نایاب :- جب چشم بیزیر میں ضیاء اور ربی :- دکھا کہ حقیقت میں حلقہ آیا
 خودی جو جہاں میں پھر میں :- برائے نام وہ انسان بشریں - شرافت کے بجائے شرافت :- بشر تو میں مگر مائل بہ شر میں
 خواب غفلت میں جھپے سویا ہوا :- دولت دارین سے کھرا ہوا - یہ دنیا کشت زار عاقبت :- پائیں گے جو کچھ بھی ہے برا ہوا

بدروشن میان (۴) قاری مولوی سید علی المعروف بہ بڑے میان (۵) قاری میان محمد خوں بھائی
 (۶) قاری میان محمد لعل بھائی (۷) قاری امیر الدین ماسٹر (۸) قاری حسن بھائی (۹) قاری پیر بھائی
 (۱۰) قاری حکیم سید قطب الدین (۱۱) قاری عالم قمر الدین (۱۲) قاری میان محمد پیر بھائی کوٹنی (۱۳)
 ابراہیم بھائی یعقوب بھائی (۱۴) قاری حسن بھائی چاند بھائی (۱۵) کالو بھائی حسن بھائی
 (۱۶) ابراہیم بھائی تاج بھائی (۱۷) نور بھائی چاند بھائی (۱۸) اسماعیل بھائی عبد بھائی (۱۹)
 علی بھائی پیر بھائی (۲۰) فتح محمد چاند بھائی (۲۱) ملا خوں بھائی پیر بھائی (۲۲) راجے بھائی
 کالو بھائی (۲۳) اسماعیل بھائی راجے بھائی (۲۴) اسماعیل بھائی عبد بھائی (۲۵) عبد الکریم نور بھائی

باب پنجم (مدارس)

مدارس

۱۶۳۷ء قراء مدرس کا ذکر قبل ازیں جلد دوم میں آچکا ہے۔ مفتی قاری محمد محمود کے بعد کچھ کام
 قاری حافظ محمد تھانی ابن حافظ عبد الحکیم نے کیا۔ ان کے بعد قاری حافظ عبد الغفور صاحب نے ۱۳۵ھ تک
 سنبھالا ان کے شاگردوں میں قابل ذکر قاری غلام رسول تاجر پارچہ (۲) حافظ قاری عبد القادر
 (۳) قاری عبد الحاق (۴) سید محی الدین پیران اور عبد الغفور صاحب کے فرزند عبد الرحمن ہیں۔
 (ج) مدرس میں بڑی میسٹ کی مسجد میں جمیں احداثت کرتے ہیں یہ چھ قاری ہیں

ویلور

۱۶۳۸ء علاقہ مدرس میں دینی تعلیم کا ماحول ویلور میں بھی اچھا ہے۔ یہاں دو مدرسے عرصہ دراز
 سے کام کر رہے ہیں (۱) مدرسہ لطیفہ میں قاضی بشیر الدین پیارم پیٹی کام کرتے ہیں۔ ان کے فرزند جمیل احمد
 بڑی میسٹ کی مسجد میں امام ہیں۔

۱۶۳۹ء ویلور میں دوسرا مدرسہ باقیات الصالحات ہے جہاں قاری محمد محمود کام کرتے ہیں۔

۱۶۲۰ء علاقہ مدراس میں ایک دینی مدرسہ امرا آباد میں ہے۔ جہاں تجوید کی تعلیم بھی دی جاتی ہے یہاں قاری عبید اللہ نابینا جو قاری محی الاسلام پانی پتی کے شاگرد ہیں تجوید سکھلاتے ہیں ان کے والد کا نام حکیم عبدالرحیم ہے۔ ولادت ۱۲۱۶ھ ہے۔

۱۶۲۱ء علاقہ مدراس میں وانم باڑی میں بھی دو دینی مدرسے ہیں جہاں تجوید کی تعلیم ہوتی ہے یہاں کے تجار بہت فراخ دلی سے ان مدرسوں کی مدد کرتے آتے ہیں اور ان دونوں مدرسوں کی شہرت پورے جنوبی ہند میں ہے۔ ایک مدرسہ سوان بھی بہت سیدھے سے چل رہا ہے۔ مولانا عبدالباری صاحب عالم و فاضل تجوید کے اچھے جاننے والے مدرسہ ذکور کے استاد ہیں۔

بجوارہ

۱۶۲۲ء ضلع مظفر نگر یو۔ پی کے ایک قصبہ بگھرہ میں ایک خاندان سادات فروکش تھا۔ خاندان کے بزرگ تاجیہ الطاف حسین ایک نمبر دار تھے۔ پچاس سال کی عمر میں حیدر آباد دکن آکر بس گئے پندرہ سال کی عمر میں ۱۳۳۹ھ میں انتقال ہوا۔ مرزا سردار بیگ صاحب کا عطلے میں مدفون ہیں۔ ان کے پانچ بیٹے تھے ۱) انیم یحیٰ عزت حسین (۲) حافظ سید عسرت حسین (۳) حافظ سید جعفر حسین (۴) حافظ سید عشرت حسین (۵) حافظ سید شمس حسین۔ یہ پانچوں جامعہ نظامیہ حیدر آباد کے فراخ التحصیل اور قاری تھے اول میں سے چار حافظ تھے۔

(الف) حکیم سید عزت حسین حیدر آباد کے محکمہ طبابت میں ناظر الاطباء تھے۔ گلبرگ سے وظیفہ پر ملحقہ ہوتے فی الوقت بگھرہ میں طبابت کرتے ہیں۔

(ب) حافظ سید عسرت حسین کا کی ناڈا کی جامع مسجد میں ایک عرصے تک امامت کر کے وہیں انتقال کیا۔ وہیں مدفون ہیں۔

(ج) حافظ سید جعفر حسین بجوارہ کی جامع مسجد میں امامت کرتے رہے وہیں انتقال ہوا غالب شہید کے قبرستان میں مدفون ہیں۔

(د) حافظ سید عشرت حسین بھی بجوارہ کی ناڈا وغیرہ میں امامت کرتے رہے۔ فی الوقت کڑپہ کے قصبے میں امامت کرتے ہیں۔

(ه) حافظ سید شمس حسین حیدر آباد کے محکمہ مال میں ملازم تھے۔ وظیفہ پر ملحقہ ہونے کے بعد کاکلی ناڈا کی جامع مسجد میں امامت کرتے ہیں۔

۱۲۱
ان میں سے صرف قاری حافظہ سید جعفر حسین کے دور لڑکے قاری شوکت حسین اور شاہ حسین ہیں جو فی الوقت
بجواڑے کی مساجد میں امامت کرتے ہیں۔

۱۶۲۳ء ولادت ۲۶ محرم الحرام ۱۳۵۰ھ۔ ابتدائی تعلیم والد کی نگرانی میں
قاری سید شوکت حسین ہوئی۔ بعد ازاں حیدر آباد میں ادارہ شرفیہ کالی کمان میں تعلیم پائی۔ بجواڑے میں
بائیس سال سے تعلیم ہیں۔ مختلف مقامات میں بچوں اور بڑوں کو قرآن شریف کی تعلیم دیتے ہیں۔ قرآن مجید کا
شوق دلانے کا خاص ملکہ ہے۔ تجوید کی سند کرنل مرزا بسم اللہ بیگ سے لی۔ مسجد دینیات جامع مسجد
میں ۱۴ سال سے درس قرآن دیتے ہیں۔ تقریباً ایک سو اشخاص نے آپ سے ختم قرآن کیا ہے۔ خوش الحان
قاری ہیں۔ ادائی پر قدرت ہے۔

۱۶۲۴ء والد کا نام محمد غوث مرحوم۔ ولادت ۱۹۳۲ء۔ وطن بجواڑہ۔ ابتدائی
تعلیم بجواڑے میں ہوئی۔ بعد ازاں گنتور اور اسحاق ٹن جاکر بی اے بی ایل پاس کیا
بجواڑے میں ایڈوکیٹ ہیں۔ آپ کا تعلق ایک مشہور متقی خاندان سے ہے جو بلا بدلتک کے نام سے مشہور ہے
آپ کو دینیات اور عربی کا شوق ہونے سے آپ نے اپنی طور پر عربی سیکھی اور تجوید سے پورا قرآن شریف
سنا کر سند حاصل کی۔ بہت ہمدرد قوم ہیں۔

۱۶۲۵ء والد کا نام محمد زین العابدین۔ ولادت ۷ ستمبر ۱۹۲۱ء۔ سات سال
قاری ڈاکٹر محمد عبدالغفور کی عمر میں ۱۹۴۷ء میں حجاز کا سفر کیا۔ بعد ازاں تعلیمی سلسلہ شروع کیا۔
۱۹۶۵ء میں ایم بی بی میں پاس کر کے سرکاری ملازمت میں منسلک ہو گئے۔ مذہب سے قدرتی لگاؤ تھا
اس لئے عربی و تجوید کی تکمیل دوران ملازمت ہی میں کی۔ اسلامی جذبہ رکھتے ہیں۔ مسلمان بچوں کو مذہب سے
قریب لانے میں کوشاں رہتے ہیں۔ طلباء کو تجوید سکھانے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔

۱۶۲۶ء وطن بجواڑہ۔ ولادت ۱۹۲۵ء۔ بجواڑے کے متمول
قاری حافظ الحاج حبیب الرحمن خاندان سے تعلق ہے۔ کپڑے کی دوکان ہے۔ مذہب سے لگاؤ رکھنے
کی وجہ سے حفظ و قرات کو شوق ہوا۔ اپنے طور پر دونوں کی تکمیل کی۔ ۱۹۶۹ء میں حج کیا۔ تعلیمی اداروں
اور مسجدوں کی داسے دے۔ سنیئے مدد کرتے رہتے ہیں۔

۱۶۲۷ء والد کا نام محی الدین۔ ولادت ۷ ستمبر ۱۹۲۲ء۔ وطن بھٹکل۔ ابتدائی تعلیم
قاری الحاج ملا حسن وطن ہی میں ہوئی۔ نہایت ذہین و مملو رکھنے والے۔ مذہب سے غیر معمولی دلچسپی
اور اسلام کا درد رکھتے ہیں۔ کئی مساجد و مکاتب چلاتے ہیں۔ بجواڑے میں النفا ہوٹل کے مالک ہیں۔ تجوید سے

قرآن شریف پڑھ کر سند حاصل کی۔ اب کئی مساجد میں درس دیتے ہیں۔ تبلیغی جماعتوں میں مختلف مقامات میں چلتے رہتے ہیں۔ توقع ہے کہ تجوید کی اشاعت میں بہت کام کریں گے۔

۱۶۴۸ء والد کا نام عبدالرحمن۔ وطن بکوارہ۔ ولادت ۱۹۵۰ء۔ ذہین و طباع قاری علاء الدین اپنے شوق سے تجوید و عربی و فارسی سیکھی اور ایک روایت کی سند حاصل کی۔

۱۶۴۹ء والد کا نام عبدالرشید۔ وطن بکوارہ۔ پیدائش جولائی ۱۹۵۲ء قاری محمد ادریس ۱۹۶۸ء میں میٹرک پاس کیا۔ ذہین و طباع۔ اپنے شوق سے تجوید و عربی و فارسی سیکھی۔ ایک روایت سے سند حاصل کی۔ ہونہار جوان صلح ہے۔

۱۶۵۰ء وطن گنتور۔ ولادت ۱۹۱۰ء۔ ایم اے پاس کیا۔ ایم ایڈ ہوئے قاری حسین خان ایم اے تعلیمات میں ملازم ہو گئے۔ پہلے ہیڈ ماسٹر اور پھر ڈوئیز نل ایجوکیشن انصر ہوئے۔ وظیفہ پر علاحدہ ہونے کے بعد نمبرور کے مدرسہ دینیات کے آنریری ہیڈ ماسٹر ہوئے۔ اپنی طور پر عربی سیکھی۔ تجوید سے ہمیشہ شغف رہا۔ قرأت عشرہ کی ٹیکس مٹری کرنل مرزا اسم اللہ بیگ سے بکوارے میں کی

بڑی خوبیوں کے حامل ہیں۔ منضبط اوقات ہیں۔ دینی جذبہ رکھتے ہیں۔ مذہبی تعلیم کی اشاعت میں سرگرم حصہ لیتے ہیں۔ ایسے بزرگوں سے توقع ہے کہ گنتور اور بکوارے میں تجوید اور قرأت عشرہ کی اشاعت خوب ہوگی اور جو فقدان فی الوقت ہے وہ جاتا رہے گا۔

۱۶۵۱ء وطن بکوارہ۔ ولادت ۱۹۲۰ء۔ ابتدائی تعلیم بکوارے میں قاری عمر شریف ایم اے ہوئی پھر علی گڑھ چلے گئے۔ ایم اے۔ ایم ایڈ کے بعد سرکاری ملازمت میں

منسلک ہو گئے۔ انسپکٹر آف اسکول کے عہدے پر فائز ہیں۔ دینی تعلیم کا شوق ہونے سے اپنے طور پر عربی و فارسی سیکھی۔ پھر تجوید کا درس لیتے رہے۔ بہت بااخلاق۔ فہیم و فطنا ہیں۔

۱۶۵۲ء وطن بکوارہ۔ ولادت ۱۹۲۳ء۔ ابتدائی تعلیم بکوارے میں ہوئی۔ پھر بی اے پاس کر کے ریلوے میں ملازم ہو گئے۔ مذہبی ذوق ہونے سے اپنی طور پر عربی اور تجوید بڑی محنت سے سیکھی۔ فی الوقت منار میں سکونت رکھتے ہیں

بیجاپور

۱۶۵۳ء والد کا نام محمد فرید الدین۔ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ پیدائش قاری محمد مصمصم الدین ۱۹۲۵ء۔ آپ نے اپنے بڑے بھائی قاری محمد حبیب الدین سے تجوید سیکھی

(قاری محمد حبیب الدین کا ذکر ذیل میں فقرہ (۱۶۵۴) میں کر دیا گیا ہے) بیجا پور میں آپ ایک ہوٹل کے مالک ہیں۔ صبح و شام بچوں کو قرآن شریف و تجوید کا درس دیتے ہیں۔ آپ کی وجہ سے بیجا پور میں تجوید کا اچھا ماحول بن گیا ہے۔ آپ نے دارالقرأت والدینیات الکلیمیہ کی ایک شاخ کھول دی ہے۔ ہر سال ۲۰-۲۵ طلباء کو حیدرآباد کے امتحانات میں شریک کر کے کامیاب کراتے ہیں۔

۱۶۵۴ والد کا نام محمد فرید الدین۔ وطن حیدرآباد۔ پیدائش ۱۹۱۰ء
قاری محمد حبیب الدین | آپ قاری محمد مصباح الدین کے بڑے بھائی ہیں۔ ابتداً قرآن مجید حافظ محمد قاسم صاحب سے سیکھا۔ پھر قاری منیر علی صاحب سے استفادہ کیا۔ بعد ازاں قاری قریب اللہ صاحب کو سنایا۔ بعد ازاں مرقی ڈاکٹر کلیم اللہ حسینی کو سن کر سندلی۔ بعد ازاں عنبر بیٹھ کی مسجد میں دارالقرأت والدینیات کی ایک شاخ کھول کر بچوں کو تجوید۔ حدیث اور دینی علوم سکھانے میں مصروف ہیں اب تک ۸ بچے فارغ ہو کر سندے چکے ہیں۔ آپ کی وجہ سے اس علاقے میں دینی ماحول اچھا بن گیا ہے۔
 (حب) آپ کے بھتیجے محمد رؤف الدین ابن محمد معز الدین مرحوم نے بھی ایک رفاہیت سے تجوید سیکھی علوم دینیہ کے پھیلانے میں سرگرم حصہ لیتے ہیں۔ جوان صلح ہیں۔

(بج) آپ نے بچوں کی سہولت کیلئے تجوید کے ابتدائی قواعد جمع کر کے اوس کا نام "بچوں کی تجوید رکھ" اسی پر بچوں کو تجوید کے قواعد سکھاتے ہیں۔

ورنگل - آندھرا

۱۶۵۵ والد کا نام محمد عبدالرحمن قرشی۔ ولادت
قاری عبد الجبار قرشی | ۲۶ رجب ۱۳۵۵ھ۔ والد اور دیگر افراد خاندان فوج میں ملازم رہے۔ بعد ازاں وزنگل میں منتقل ہو گئے۔ عبد الجبار صاحب کی ابتدائی تعلیم اسکول میں ہوئی۔ حافظ سید شاہ صاحب جو کتبہ گڑھ کی مسجد کے امام ہیں ان سے تلمذ رہا۔ بعد ازاں کچھ روز حیدرآباد میں تجوید سیکھتے رہے جب قاری عبد الحاق خان صاحب متقدم دیہی ہو کر وزنگل آئے تو عبد الجبار صاحب اونکی خدمت میں حاضر ہو کر ان کو پورا قرآن شریف سنایا۔ ۱۹۶۱ء میں ختم کر کے سندلی۔ ۱۹۶۳ء میں وزنگل میں دارالقرآۃ القریشیہ کی بنیاد لی۔ اوس وقت سے کام اچھا چل رہا ہے۔ ہر عمر کے طالب علم آکر مستفید ہوتے ہیں۔ عبد الجبار صاحب نے سب سے بڑی سبکیں بھی سیکھیں۔ خوش گوار واقع ہوئے ہیں۔ تلمذہ میں اچھا ماحول بنا رکھا ہے۔

حافظ قاری شمیم احمد صاحب والد کا نام عبد الحمی۔ وطن ٹلین۔ بنجور۔ پیدائش ۱۳۵۴ھ مطابق ۱۹۳۴ء

ابتدائی تعلیم نگینہ میں ہوئی۔ وہاں ایک اچھے قاری احمد حسن کی زیر نگرانی حفظ و تجوید کی تکمیل ۱۳۵ھ میں کی بعد ازاں مظفر نگر دبا کر درس قرآنی میں مصروف رہے۔ وہاں سے کچھ روز کے لئے پاکستان جا کر آئے۔ مختلف مقامات پر قرآنی تعلیم دیتے رہے۔ ۱۳۶۶ھ سے گنتور میں تجوید کے ساتھ قرآن شریف پڑھاتے ہیں۔ آواز پختہ ہے۔ مخارج و صفات کی ادائی عمدہ ہے۔ خوش گلو واقع ہوئے ہیں۔ تبلیغی کاموں سے بڑا شغف ہے۔ اسلامی درد رکھتے ہیں۔ منکر المزاج واقع ہوئے ہیں۔ آپ کے شاگردوں میں قابل ذکر یہ حضرات ہیں (۱) حافظ قاری عبدالرشید (۲) حافظ قاری کفایت اللہ (۳) حافظ قاری عاشق حسین۔

۱۶۵۹ھ و طعن نگینہ۔ ضلع بجنور۔ پیدائش ۱۳۲۲ھ۔ نگینہ ہی میں ابتدائی تعلیم ہوئی حافظ قاری احمد حسن (ج) پھر مظاہر العلوم سہارنپور جا کر تعلیم کی تکمیل کی۔ حفظ و قراءت قاری محمد سلیمان سے حاصل کیا۔ اب نگینہ میں پچاس سال سے تعلیمی کام انجام دے رہے ہیں۔ قاری محمد سلیمان صاحب نے شاطبی کا ترجمہ بھی شاگردوں کی سہولت کیلئے کیا تھا مگر طبع نہ ہو سکا۔ قاری محمد سلیمان صاحب کا انتقال ۱۳۸۵ھ میں ہو گیا۔

۱۶۵۶ھ والد کا نام محمد قاسم۔ ولادت ۱۳۲۶ھ وطن ننڈیال ضلع کرنول۔ آدھرا پردیش۔ ابتدائی تعلیم شہر نیلور میں ہوئی۔ ہائی اسکول اور انٹرمیڈیٹ پاس کرنے کے بعد نظام کالج سے معاشیات و سیاسیات کے مضامین لیکر ۱۹۵۸ھ میں بی اے پاس کیا۔ ۱۹۵۳ھ میں عثمانیہ یونیورسٹی سے ایل ایل بی پاس کیا۔ کچھ روز ملازمت کا سلسلہ رہا۔ ۱۹۶۱ھ میں بمبئی بار کونسل سے اجازت حاصل کر کے بمبئی میں وکالت شروع کی۔ ۱۹۶۰ھ سے تبلیغی جماعتوں سے تعلق رہا۔ بزمانہ وکالت بھی یہ سلسلہ جاری رکھا اور چلے دیتے رہے۔ ۱۹۶۴ھ میں وکالت کے پیشے سے ہیزار ہو کر تجارت کی طرف مائل ہوئے۔ ننڈیال میں کام شروع کیا۔ قاری محمد جمیل احمد دیوبندی سے تجوید سیکھنا شروع کیا۔ بعد ازاں قاری عبدالغنی سے سیکھتے رہے۔ پھر پروفیسر سید نور اللہ قاری سے (جو شیخ القراء میر روشن علی مرحوم کے نامی شاگردوں میں ہیں اور جن کا قبل ازیں ذکر آچکا ہے) تجوید کی تکمیل ایک روایت سے کی۔ اب بھی تبلیغی کاموں میں غیر معمولی دلچسپی لیتے ہیں۔ بہت بانیض برگ ہیں۔ آپ کی وجہ سے آدھرا کے اکثر علاقوں میں دینی احوال بن رہے ہیں۔

۱۶۵۴ھ وطن حیدرآباد۔ دکن پیدائش سن ۱۹۱۹ھ نظام کالج میں بی اے تک تعلیم پھر ۱۹۲۱ھ میں فوج میں انٹری کی خدمت پر لئے گئے۔ ترقی کرتے ہوئے کرنل تک پہنچے۔ تین حج کئے۔ ایک حج پیدل بھی کیا۔ قاری زکریا عباسی بھی آپ کے

ہمسفر تھے۔ دوسری جنگ عظیم میں لایا اور سنگاپور کے محاذ پر تھے۔ واپسی پر فراب اعظم جاہ و معظم جاہ کے سرکاری رہے۔ تجوید کا شوق ہوا تو پہلے قاری فضل علی صاحب سے تجوید سیکھی۔ قاری محمد اسحاق مکی کو قرآن شریف سنایا۔ مولانا محمد اسحاق شیخ القراء عبدالحق مکی کے داماد تھے۔ اور دوسرے بنہ حیدر آباد آکر گئے بعد ازاں شیخ القراء میر روشن علی صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر باقاعدہ سند بروایت حفص حاصل کی تکمیل کے بعد تجوید کا شوق اس قدر غالب ہوا کہ اپنے مکان ہی پر درس شروع کر دیا۔ صبح و شام پابندی سے بلا مواضع درس دیا کرتے۔ اکثر تجوید کے جلسے کئی اپنے مکان پر کرتے۔ اپنے رفکے اور لڑکیوں کو بھی تجوید سکھلاتی۔

۱۸ اکتوبر ۱۹۶۲ء مطابق ۸ جمادی الاول ۱۳۸۲ھ کو بعارضہ قلب انتقال ہوا۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی رَسُوْلِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖ وَسَلَّم

۱۶۵۸ شیخ القراء حضرت سید نور اللہ قادری کا ذکر قبل ازین آگیا ہے آپ کی ممتاز شخصیت نے کرنل اور اطراف کو تجوید کا گہوارہ بنا دیا ہے۔ آپ کے فرزند سید عبداللہ قادری، حافظ وقاری و عالم ہیں۔ پروفیسر عبدالحکیم صاحب بی ایس سی۔ عبدالرزاق فاروقی ایم اے ایم ایڈ۔ سید محمود حسین صاحب شاعر بے بدل و دیگر اصحاب نے سند لی ہے۔ آپ کی چھوٹی بیٹی منی میمونہ بھی قاریہ ہے۔ میں اپنی کتاب کو منی میمونہ کی تمنا پر ختم کرتا ہوں۔ اللہ کے یہ تمنا ہر مسلمان لڑکی کی دلی پکار ہو اور اس پر عمل ہوتا ہے کیوں نہ ہو بڑے باپ کی بیٹی ہے۔ اونچی تمنائیں نہ رکھیں تو اور کیا ہوگا۔ اس تمنا کا ذکر منی میمونہ نے اپنے ہاتھ سے لکھے ہوئے خط میں کیا ہے۔

منی میمونہ کی تمنا

روحانی آبا! میری یہ تمنا ہے کہ بڑا سخت بچھا ہوا اس پر سفید چادر پڑی ہو۔ سند درس مزین ہو منی میمونہ اس پر ادب سے قبلہ رو بیٹھی ہو۔ سامنے قرآن شریف ایک رحل پر دھرا ہو۔ منی اس وقت چھوٹی نہیں بڑی ہوگی۔ خوش الحان ہوگی۔ عشرہ قرات کی قاریہ ہوگی۔ خوش الحانی سے جھوم جھوم کر پڑھتی ہوگی فرشتے سننے جمع ہو جائیں گے۔ منی کے سامنے چھوٹی بڑی طالبات ایک حلقہ میں ہودب بیٹھی ہوں گی۔ خوش الحانی سے باری باری سے قرآن پاک سناتی ہوں گی۔ ایک شمع ہوگا اطراف میں پروانے۔ ایک گل ہوگا اور اطراف میں بلبل ہزار داستان۔ منی اونکی غلطیاں بتاتی ہوگی۔ فرشتے مسکراتے ہوں گے۔ یہ کام روز ہوگا۔ صبح و شام ہوگا۔ بلا ناغہ ہوگا۔ کوئی چھٹی نہیں۔ یوں دن رات گزاریں گے۔ نشہ قرآن کے متوالے یوں زور سے چغیں گے

اختتام

(تیسری جلد نام ہے۔ اس میں ضلے کی گنجائش ہے۔)

میں نے قراء کے حالات جمع کرنے میں بڑی کد و کاوش کی مگر کس حد تک کامیابی ہوئی اس کا اندازہ تو ناظرین کرام ہی فرما سکیں گے۔ تالیف کے تعلق سے ایک بات عرض کر دوں کہ بعض نکات سمجھانے کیلئے مباحث سے ہٹنا بھی پڑا۔ مگر اہمیت کو ذہن نشین کرنے یہہ طریقہ کار مجھے پسندیدہ تھا۔ میرے استاد مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی کا بھی یہی اسٹائل تھا جس کو میں نے اختیار کیا۔ انگریز مصنفین میں ہیولاک اس کا بھی یہی طریقہ تھا۔ اور امام فخر الدین رازی نے بھی اسی کو پسند کیا تھا۔ کسی قاری کی پوری شخصیت کو واضح کرنے کیلئے ناگزیر تھا کہ اس کے کارنامے نہ چھوڑ دیئے جائیں۔ سبق آموز حصہ تو یہی ہوتا ہے اور کسی کتاب کے پڑھنے کا مقصد بھی یہی ہوتا ہے کہ ہم کو کونسی نئی بات بزرگوں سے معلوم ہوتی ہے تاکہ اس کے تجربے اور ارشادات کی روشنی میں زندگی کا چہرہ چلتا رہے۔

(۲) بعض قراء کے حالات طباعت کے بعد معلوم ہوئے جو انشاء اللہ بار دوم کی طباعت میں شریک ہو سکیں گے۔ ناظرین کرام سے استدعا ہے کہ قراء کے جو حالات اون کو معلوم ہوں اون سے اس خاکسار کو مطلع فرماتے رہیں تاکہ آئندہ اشاعت میں ان کو شریک کر لیا جاسکے۔ جو لغزشیں یا غلطیاں محسوس ہوں اون سے مطلع فرمایا جائے ممنون ہوں گا۔

(۳) ان قراء کے حالات پڑھنے سے یہہ سمجھ میں آتا ہے کہ قرآن مجید سے وابستگی و قوت کی اہم ضرورت ہے۔ مشعل محمدی دست بدست چلتی رہی اور اصحاب برگزیدہ کی زندگیاں شمع ہدایت کا کام انجام دیتی رہیں۔

گرچہ از نیکان نیم خود را بہ نیکان بستہ ام
در بیاض آفرینش رشتہ گلستہ ام

خاکستہ

مرزا اسم اللہ بیگ مکان نمبر ۵۷-۵۸-۱۱
نامیپلی۔ حیدرآباد۔ دکن۔ ۲

قطعہ تلیخ

انہ
کھگ گہر بار فیض آثار فیضیت آب معلی القاب ضعیاء الدین شکر مجسم
شیرین رقم قاری مولانا محمد شاکر اخلص بہ ضیاء ندوی کھنری ثم حیدر آبادی ثم بیرو دوی

پیش نظر ہے تذکرہ قاریان ہند
 $\frac{1325}{1325} + \frac{362}{362} + \frac{59}{59}$

کچھ شک نہیں کہ یہ ہے درجے بہا کتاب
 $\frac{222}{222}$

تاریخ میسوی ہے عیان نام و وصف سے
جی چاہے جس کا گن لے زروے جمل حساب

قطعہ دیگر

لکھ کر کتاب تذکرہ قاریان ہند

مرحوم قاریوں کو حیات دوام دی

بسم اللہ بیگ حب تصنیف کے دلیل

اس کام میں خدا نے مدد بالتمام دی

ہم کیوں کہیں نہ آپ کو بھی میسوی نفس

قرا کو تازہ جان بصد اہتمام دی

میر محمد کتب خانہ آرام باغ کراچی